

R I M A .

Quisiera hacer collar con mis dos brazos,
Y colgar del collar mi corazón,
Y después colocarlo en tu garganta
Como prenda de fiel y eterno amor.

Y para retratar tu blanda risa
Y los colores de tu hermosa faz,
Quisiera hacer espejo de mis ojos
Y que en él te vieras á mirar.

Y quisiera también nuestras dos almas
Al fuego ardiente del amor fundir
Y hacer de ellas un alma que viviera,
Sin partirse jamás, en tí y en mí.

SANTIAGO DE MENA.

CENTENARIO DE CALDERON.

El día 7 del actual se reunió en la Presidencia del Consejo de Ministros la Comisión ejecutiva del Centenario de Calderon, aprobándose el programa de las fiestas que han de tener lugar en Madrid del 22 al 29 del próximo Mayo, coincidiendo con la celebración de la feria, de las Exposiciones de ganados, animales y plantas, y de las carreras de caballos.

Hé aquí extractado el referido programa:

Día 22. A las dos de la tarde adjudicación de premios en la Universidad.—Nueve de la noche, velada de la Sociedad de Escritores y Artistas en el Teatro Real.—Inauguración de la Exposición retrospectiva de la grandeza.

Día 23. Sesión pública en el Ministerio de Fomento dispuesta por la Asociación de profesores mercantiles.—Sesión en la Academia española.—Apertura del Congreso de Medicina dosimétrica.—Velada artístico-musical en el Conservatorio.

Día 24. Colocación de la primera piedra de la Escuela de niños, que se levantará en las afueras de la Puerta de Alcalá á expensas de la testamentaría de D. Lucas Aguirre. Inauguración del Congreso abolicionista.—A las nueve de la noche se descubrirá al público el monte Helicon, levantado entre el Prado y Recoletos, iluminado por luces eléctricas y amenizando el acto cuatro bandas de música.—Velada del Ateneo en el Teatro Real.

Día 25. Segundo Centenario de la muerte del insigne Calderon.

Gran diana por todas las músicas de la guarnición en el patio principal de Palacio y después en las principales calles de la población.

Honras fúnebres en la iglesia de San José, á las que asistirá todo el elemento oficial, presididas por el Rey; una vez terminadas, los asistentes se dirigirán en comitiva á la iglesia de Presbíteros Naturales. La carrera estará cubierta por las tropas de la guarnición, que desfilarán después por delante de la estatua de Calderon, colocada frente al Palacio de Oriente.

Recepción oficial en el Ayuntamiento de las Corporaciones, Alcaldes y Autoridades de las provincias y del extranjero.

Los balcones y fachadas de las casas estarán engalanados con colgaduras, banderas y gallardetes, especialmente la de Serrano.

Los cristales de los faroles del alumbrado público de esta calle serán sustituidos por otros de colores que con caracteres transparentes llevarán el nombre de Calderon.

Entre cada dos faroles se alzará un mástil rematado en un gallardete, con un tarjetón en donde estará inscrito el título de una de las obras del esclarecido ingenio.

Las columnas de los faroles y los mástiles irán unidas entre sí por ramas de luces que ofrecerán de noche una caprichosa iluminación.

En el centro de cada uno de estos espacios estarán colocados alternativamente sobre elegantes pedestales el busto de Calderon y grandes jarrones llenos de arbustos y flores.

Elevadas cimbras formando una especie de Pabellón cubrirán la calle, pendiendo de ellas banderas y gallardetes en número de cinco mil.

Las fachadas de las casas estarán, además, lujosamente decoradas por sus respectivos propietarios.

Durante la noche, todas las músicas militares darán serenatas en los distintos barrios de la capital.

Día 26. Procesión escolar en la forma siguiente: Piquete de la Guardia civil.—Cien estudiantes vestidos á estilo de la época, tocando un paso doble del Maestro Arrieta.—Cien niñas de las Escuelas municipales, vestidas de blanco con coronas de flores.—Niños de las Escuelas de Madrid con sus correspondientes estandartes.—Alumnos de los Institutos.—Idem de las Facultades.—Cláustro de Profesores en traje académico, precedidos de los maceros; la procesión se dirigirá desde la Universidad á la estatua de Calderon, donde se depositarán coronas y flores.

Velada literaria en la Institución libre de enseñanza.—Inauguración de la Exposición de animales y plantas.—Fuegos artificiales.

Día 27. Procesión histórica.

Este espectáculo, nuevo en España, vá á realizarse con una suntuosidad extraordinaria.

Abrirá la marcha:

1.º Un piquete de caballería de la Guardia civil (50 hombres).

2.º Ocho heraldos á caballo lujosamente vestidos al estilo del siglo XVII con uniforme de paño azul, dalmática de raso amarillo con el escudo de la casa de Austria sobrepuesto delante y detrás de la dalmática, y las armas reales de la época, primorosamente bordadas en el centro de las águilas. Sombrero, lanza con banderín ú oriflama, llevando los caballos enjaezados con arreos iguales á los que entonces usaban los reyes de armas.

3.º Los gigantes y cabezudos de Zaragoza, Búrgos, Santander y Valladolid.

4.º Cien estandartes llevados por cien pajes vestidos con los trajes de aquella época. Cada estandarte ostentará el título de un drama de Calderon.

5.º Las comisiones de las Diputaciones provinciales de España y de los Ayuntamientos con sus maceros y alguaciles, llevando cada una de estas corporaciones una bandera ó estandarte que simbolice la corporación. También asistirán representantes del Ayuntamiento de Manila.

6.º Los gremios de almacenistas de vino, carpintería, mercería y otros, con estandartes y objetos alusivos á las artes y oficios.

7.º La carroza del barrio de Chamberí, construida por sus vecinos, tirada por ocho caballos, representa una apoteosis á Calderon. La rodeará un grupo con banderas y estandartes.

8.º La carroza del Círculo Mercantil, tirada por ocho

caballos, que representa el Teatro griego y el comercio, asistiendo con ella una comision de los comerciantes de Madrid y provincias.

9.º Carroza del Fomento de las Artes con una prensa de madera igual á las que se usaban en el siglo XVII, que irá imprimiendo un auto sacramental, y que distribuirá al público en todo el trayecto de la procesion, además de otros impresos y retratos de Calderon.

10. La carroza de la prensa periódica de Madrid y de provincias, tirada por ocho caballos enjaezados con mantillas y arreos blancos y encarnados. Dicha carroza representa á la prensa por una estatua de Guttenberg y la coronacion de Calderon. Rodeando dicha carroza irán dependientes de las redacciones de los periódicos con estandartes que ostentarán los títulos de los que á su confeccion hayan contribuido, figurando entre ellos el de la prensa de Manila, que será notable por su riqueza y buen gusto. En dicha carroza se llevarán ejemplares de los periódicos del dia para distribuirlos durante la procesion.

11. Carroza de la Marina, tirada por ocho caballos, representando la proa de una nave de la época, montada por marineros vestidos con trajes del siglo XVII, con las insignias de su institucion. Marineros y tropa de infantería de Marina, con su música respectiva rodearán y escoltarán esta carroza.

12. Carroza de las provincias ultramarinas, tirada por ocho caballos, representando á América. En el testero van las Columnas de Hércules, y delante, entre las que se destaca la India, la estatua de Cristóbal Colon, indicando el *plus ultra*, terminando la decoracion un medallon con el retrato del inmortal poeta.

13. Carroza del Cuerpo de Ingenieros, de colosales dimensiones, tirada por 16 caballos, con una estatua de Marte colocada sobre un pedestal formado con cañones y atributos militares. Tras de ella seguirá la compañía de 50 soldados con coraza, á caballo, vestidos al estilo del siglo XVII: los caballos irán cubiertos con mantillas formadas de redes de seda. Las espadas han sido expresamente hechas en la Fábrica Nacional de Toledo.

Una seccion de artillería, con cañones y cureñas de aquella época y una compañía de arcabuceros.

En esta grandiosa procesion irán 37 bandas de música convenientemente distribuidas y tocando marchas escogidas por los primeros maestros.

14. Carroza de la Asociacion de Escritores y Artistas, representando el Teatro clásico alzándose sobre las ruinas del antiguo.

15. Una carroza construida por la Asociacion de maestros de obras, tirada al parecer por palomas, pero empujada interiormente por hombres. Esta carroza representará al génio, y la rodearán los maestros de obras con atributos de su oficio, estandartes y banderas.

16. Carroza del Ayuntamiento de Madrid, tirada por ocho caballos, con una apoteosis á Calderon.

17. Carroza de la Diputacion provincial de Madrid, tirada por 12 caballos, rodeada por una compañía de Guardia amarilla que existia en el siglo XVII, de los maceros y servidores de la Diputacion, llevando un magnífico y lujoso estandarte de terciopelo bordado en oro de realce con los escudos de las cabezas de partido de la provincia de Madrid. La Diputacion provincial asistirá en cuerpo.

18. Una carroza sencillamente adornada, desde la cual se irá arrojando flores al público. Para ello se han encargado á Valencia algunos wagones de toda clase de flores.

19. Carroza de España, tirada por 12 caballos enjaezados con penachos y mantas blancas bordadas de oro. En el centro de un magnífico dosel de terciopelo grana y oro se destaca un grupo que representa á España coronando á Calderon.

20. Carroza de ébano de S. M. el Rey que fué la que perteneció á Doña Juana la Loca, tirada por ocho caballos enjaezados con arneses de aquella época, y conducida por nueve palafreneros, vestidos con lujosas libreas iguales en todo á las de la Casa Real del siglo XVII.

21. Cerrarán la marcha los invitados, las corporaciones é individuos de la Comision del Centenario con las Autoridades de Madrid. SS. MM. presenciarán el paso de la procesion histórica desde los balcones de Palacio.

La procesion histórica se organizará en el final de la calle de Serrano, bajará desde allí á la Cibeles, subiendo por la calle de Alcalá á la Puerta del Sol; seguirá por la calle Mayor, plaza de la Armería, de Oriente, por delante del Palacio Real, calle de Bailén, plaza de San Miguel, calles de Ferraz, de Ventura Rodriguez y de la Princesa, donde se disolverá.

Romperá la marcha á la una de la tarde, y se calcula que no tardará ménos de cinco horas en recorrer los cinco kilómetros del trayecto señalado.

Iluminaciones como en los dias anteriores.

Gran retreta con antorchas y faroles monumentales. Tomarán parte en ella todas las bandas de cornetas y músicas de la guarnicion y recorrerá las principales calles.

Dia 28. Funcion religiosa por la Asociacion de la Cruz Roja.—Adjudicacion de los premios á la virtud por la Sociedad Económica Matritense.—Inauguracion del Congreso de Ingenieros agrónomos.

Por la noche adjudicacion de premios en el certámen de la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Velada literaria por el Círculo de la Union Mercantil.—Apertura del Congreso internacional de Arquitectos.—En el Teatro Español representacion de la inmortal obra de Calderon *El Alcalde de Zalamea*, en la cual tomarán parte Valero, la Mendoza Tenorio y Calvo.

Esta funcion será gratuita y no se repartirán billetes.

Dia 29. A la una de la tarde sesion pública por la Sociedad geográfica.—A las dos sesion pública por la Academia de Bellas Artes de San Fernando.—A las tres adjudicacion de premios en el Fomento de las Artes.—A las nueve academia literaria por la juventud católica.—A las diez concierto por el Orfeon de Madrid.

*
* *

La fèria que viene celebrándose en el Prado estará animadísima; los teatros todos abiertos; las empresas de ferrocarriles disponen viajes económicos de ida y vuelta; los museos y jardines estarán abiertos para los forasteros; los periódicos publicarán números extraordinarios; en una palabra, el pueblo español hará una honrosa manifestacion de los nobles sentimientos que le inspira el recuerdo de sus antepasados, venerando la memoria del génio que tanta gloria dió á su patria, en unas fiestas tan civilizadoras como las que se preparan.

CRÓNICA DE LA SEMANA.

Este mes de flores también tiene muchas espinas que sólo empiezan á recoger los estudiantes; unos porque han holgado mucho durante el curso y los que *se han quemado las cejas* temen un fracaso en los exámenes, si el hado fatal les proporciona una papeleta desconocida.

Recuerdo los tiempos en que veía yo el mes de Mayo con temblores, y que me preocupaba tanto del inmediato Junio, que mis sueños vagaban desde la tremebunda Inquisición hasta el tribunal de calificaciones; en todas partes veía la S: si alguno sonreía en mi presencia ya veía yo intenciones aviesas y el deseo de anunciarme repetición de los crueles tormentos de examen: jamás leía el cartel de Toros, pues encontrarme con que al peor matador le llamaban *sobresaliente* me crispaba los nervios: si en el anuncio de funciones distinguía un papel sobrepuesto, me alejaba á todo correr por no leer, SUSPENDIDO.

Por fin llegaba el día fatal y temblando como un azogado me sentaba en el banquillo y esperaba resignado y contrito el fallo de aquellos señores tan serios; entonces sí que debía estar yo feo!!

Pasaron aquellos tiempos, y vayan enhorabuena pero ¡ay! aún quedan muchos y vendrán más estudiantes que temblarán como yo temblaba.

¡Oh jóvenes examinandos, os compadezco!!...

¡Pero hombre! parece que estoy condenado á sufrir el tormento de Tántalo.

Pocas crónicas escribo en que no tenga que hablar de bodas; yo que por más que me esfuerzo no consigo ni una novia de verano.

Decididamente: unos nacen con estrella, pero yo nací estrellado: ni rubias ni morenas hacen caso de mí!!

Hace pocos días miraba yo con cierta envidia á dos amigos porque se habían casado, y hoy viene otro á aumentar el catálogo de envidiados por su dicha, pues no es poca la de D. Rafael Gonzalez Alegre, al unirse en indisoluble lazo á la bella y simpática Srita. Doña Dolores Ledesma, que el miércoles pronunció ante el altar el sí apetecido.

Mi deseo para los novios es que gocen una luna de miel tan larga como vá siendo mi soledad, que según las trazas será eterna.

Pocas veces tomo la pluma con más gusto que cuando he de reseñar algo agradable y en esta ocasión lo hago con mucho más placer porque el asunto tiene dos partes á cual más lisonjeras; me refiero al ascenso al empleo inmediato de los distinguidos é ilustrados Profesores de la Academia de Infantería Sres. Capitanes D. Enrique Solás, D. Rafael Espino, D. Ubaldo Camacho, D. Antonio Bravo, D. Eduardo Serrano, D. Francisco Martín Arrue, D. Modesto Noriega, D. Niceto Mayoral, D. Wenceslao del Castillo Elejabeitia, D. Ricardo Antoñanzas, D. José Gil de Avalle, D. Leopoldo Ascension y D. Teodomiro Saavedra, y los Tenientes Sres. D. Eugenio de Olavarría y D. Antonio Urbiztondo.

Aunque el honroso título de Profesor es muy bastante para conquistarse el aprecio general y es uno de los más brillantes blasones del hombre, es también muy justo que se recompensen materialmente los muchos afanes y asíduos

trabajos de los que con amor al estudio se dedican á la enseñanza, una de las virtudes más dignas y de resultados más beneficiosos y que por lo tanto merecen mayor galardón.

Lástima grande que la Academia pierda la brillante pléyade de profesores que han conseguido ahora una justa recompensa material á sus desvelos.

Mi cordial enhorabuena á los agraciados, á los que saludo con cariño como amigos queridos.

Es verdaderamente lamentable que haya quien con intenciones aviesas y dignas de castigo, se entretenga en inventar noticias de sensación sin fundamento alguno, y que perjudican hasta el extremo de infundir desconfianzas en muchos y desasosiego en otros que todo lo ven con matices sombríos.

El calumniador es un sér miserable siempre, pero cuando lanza la calumnia ocultándose, es el asqueroso reptil que se encierra entre las más fragantes flores para herir con su envenenado áspid, pero se le descubre á veces, y entonces se le aplasta.

Estos días ha circulado con insistencia una trágica noticia, que por fortuna ha resultado completamente destituida de verdad, y me complazco mucho en consignarlo para que no sufra el buen nombre de los injustamente calumniados y para tranquilidad de quien haya oído hablar del suceso.

En otro lugar de este número habrán visto ustedes que el Ayuntamiento de Toledo ha acordado asistir en Comisión al festival organizado en Madrid para celebrar el segundo Centenario del inmortal D. Pedro Calderon de la Barca.

Es digno de aplauso este acuerdo, porque no deja sin representación al pueblo en que tantos años vivió aquel gran génio que regeneró el teatro español.

Aunque hiera la modestia de mi querido amigo el bien reputado Médico D. Venancio Ruano, me complazco en consignar que acaba de llevar á cabo una arriesgada y difícil operación quirúrgica extirpando á D. Segundo Ramirez, jóven de 18 años, un tumor que tenía sobre el carrillo derecho.

Es tanto más importante la operación, cuanto que según pronóstico de otro eminente operador de fuera de Toledo era muy arriesgada la extirpación.

Perdone mi amigo Ruano que saque á plaza su nombre, siquiera sea en aras de la justicia, para felicitar al paciente y dar el parabien al discípulo de Ambrosio Parée.

A pesar de que, según mis noticias, se ha pasado una comunicación al Colegio de Huérfanos recomendando á sus Jefes que hagan desaparecer las filtraciones que caen á la subida al Miradero, aún corría el viernes cierto líquido nada fragante.

TEATRO DE ROJAS.—Ha concluido la segunda serie de diez funciones de abono, y el jueves tuvo lugar el beneficio del barítono, Sr. Grajales, que estuvo muy acertado en el desempeño de su papel, cantando con afinación y gusto y declamando con expresión.

* * *

Hoy sábado se pondrá en escena otra vez *El Sacristan de San Justo* para beneficio de la elegante y bella artista

Srita. Blanco, que tantas simpatías ha logrado captarse por sus dotes artísticas.

* * *

La Empresa ha anunciado ya en carteles que no abre el abono para la tercera serie de funciones porque los ingresos son menores que los gastos.

Lamento muy de veras el contratiempo.

EL FEO.

MISCELÁNEA.

Leemos en «El Eco de Navarra» una noticia digna de publicarse porque encierra un acto de importancia suma, por la trascendencia que puede tener.

Es el caso que, según se cuenta, la friolera de SESENTA Y TRES jóvenes, seducidas por gratas promesas, se han alistado en cierta compañía que el 20 de Mayo las embarcará en Burdeos con dirección á la América del Sur, á donde van fiadas en palabras y seguridades (?) de hallar brillantes colocaciones.

Estamos acostumbrados á ver fallidas muchas esperanzas y promesas de este género y puede ser ésta uno de tantos casos.

La Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada, acaba de aumentar su ya respetable colección con el

volúmen 40, cuyo título es *Manual de Electricidad popular*, por D. José Casas Barbona.

La competencia del autor nos dispensa de todo encomio, y nos concretamos á indicar los capítulos en que ha dividido su obra, para que nuestros lectores puedan formarse una idea de lo importante y provechosa que puede ser su lectura, y es como sigue:

Magnetismo.—Electricidad estática.—Electricidad dinámica.—Ersted, Ampere y Faraday.—Telegrafía eléctrica. Telefonía.—La luz eléctrica.—El pararrayos.

La forma es igual á la de todos los libros de la Biblioteca, y consta de un tomo de 240 páginas, de clara impresión y papel higiénico para la vista, con una lámina litografiada, completándolo una caprichosa cubierta al cromo.

Recomendamos una vez más la Biblioteca del Sr. Estrada, á la que se suscribe en la Administración, calle del Doctor Fourquet, núm. 7, Madrid. Cada volúmen cuesta por suscripción 4 rs. y 6 si se toma suelto.—En Toledo, librería de Fando é Hijo, Comercio, 31.

A los suscritores que lo son á las seis secciones de la Biblioteca les sirve gratis la empresa la preciosa y utilísima *Revista Popular de Conocimientos Útiles*, única de su género en España.

TOLEDO, 1881.

IMPRESA Y LIBRERIA DE FANDO É HIJO,
Comercio, 31 y Alcázar, 20.

ANUNCIOS.

TALLER DE CAMISERÍA Y ROPA BLANCA

DE

MARCOS URZAINQUI,

33, COMERCIO, 33.

Hay constantemente un buen surtido de camisas y ropa blanca confeccionada.

Se reciben encargos para hacer, á medida, camisas de señora y caballero, pantalones, chambras, enaguas, calzoncillos, cuellos, puños &c.—Especialidad en el corte.

COMISIONES DE ACOPIO DE GRANOS Y FRUTOS DEL PAÍS.

MONUMENTOS ARTÍSTICOS DE ESPAÑA.

Se publica mensualmente un cuaderno que contiene dos láminas fotográficas de 32 centímetros de largo por 24 de ancho, al precio de 6 rs. cuaderno en Toledo y 8 en los demás puntos de España.

Se ha repartido el 25.

FOTOGRAFIA DE ALGUACIL, CUATRO CALLES, TOLEDO.

PELUQUERÍA Y BARBERÍA MADRILEÑA DE VALERO, ZUCDOVER, 24.

Hay abonos á los precios siguientes:

Por afeitar todos los días.	24 rs. al mes.
Por id. un día sí y otro no.	14
Por id. dos veces en semana.	8
Por id. una id. en id.	4
Doce abonos por tarjetas.	10

Servicio de afeitar, cortar ó rizar el pelo ó limpiar la cabeza, 1 real.—Especialidad en teñir el pelo y la barba.

PARIS-CHARMANT PERIÓDICO MENSUAL ILUSTRADO DE LITERATURA Y MODAS.

GRABADOS, LITERATURA, SALONES, LABORES PARA SEÑORAS,
CRÓNICAS, POESÍAS, HIGIENE.

Administración y Redacción: GRANDS MAGASINS SAINT-JOSEPH, 117-119, rue Montmartre, et 2, rue Joquelet, Paris.

Directora: FAUSTINA SAEZ DE MELGAR.

Precio de suscripción: 25 rs. por un año.

Este periódico se publica una vez al mes, y dá ocho páginas gran tamaño, á tres columnas, con numerosos grabados intercalados en el texto, y lecturas interesantes, novelas inéditas, artículos morales, siempre nuevos, revistas, crónicas de París, etc. etc.

Aparte del texto: Un figurin de colores dibujado expresamente para el *Paris-Charmant*.—Un patron cortado de tamaño natural.—Un pliego de labores.—Ocho piezas de música por año, inéditas, otras cuatro, que son siempre de los mejores autores, pueden enviarse con el aumento de 2 pesetas por año.

Se suscribe en Toledo, LIBRERIA DE FANDO É HIJO.

GUIA OFICIAL

DE LOS

FERRO-CARRILES

DE

ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL,
Y DE LOS SERVICIOS MARÍTIMOS.

2 rs. ejemplar.

Se halla de venta en Toledo, librería de Fando é Hijo.