

Precios de suscripción:

En Toledo.....	Mes.....	0,40
	Trimestre.....	1,20
Huera de id....	Trimestre.....	1,50
	Año.....	5,50

Número suelto 10 céntimos.

Pagos anticipados.

ZETA

Semanario defensor de los intereses de Toledo y su provincia.

Precios de anuncios:

1. ^a plana, línea.....	0,25
2. ^a id. id.	0,15
3. ^a id. id.	0,10
4. ^a id. id.	precios convencionales.

Número atrasado 25 céntimos.

Pagos anticipados.

Redacción: Ave-María, 16.

SE PUBLICA LOS VIERNES

Administración: Tendillas, 17.

SOBRE ARTE

Sigue la liquidación.

A la larga lista de objetos artísticos desaparecidos ó próximos á desaparecer que desde tiempo inmemorial venimos publicando, y sobre los que, cual aves de rapiña, clavan su garra destructora anticuarios y chamarileros, tenemos que añadir un retablo maravilloso, que, existente en el claustro del convento de Santa Fe, ha despertado la codicia de los que trafican con nuestro arte antiguo, cuyo valor desconocemos, á causa de la ignorancia emanada de nuestra poca educación artística y abandono de aquello que representa el talento de artifices, cuya vida consagraron rindiendo fervoroso culto á los primores que el arte encierra y que tan bien supieron mostrar en sus magníficas obras, recuerdo perenne de otras edades gloriosas, que, á través de los siglos, perduran, mostrando á nuestros atónitos ojos sus mil encantos y maravillas.

A las características producciones del siglo XVI pertenece la obra que nos ocupa.

Colocado sobre un altar, revestido de riquísima azulejería toledana, se eleva el retablo de referencia, dividido en tres cuerpos, uno central y dos laterales.

En el cuerpo central, y en su tercio bajo, aparece un magnífico tabernáculo, que remata un precioso relicario. En el tercio medio, campea una hermosa composición en relieve dorado y estofado, donde nuestro Patrón el Apóstol, se destaca á caballo, cuando apareciéndose ante los cristianos al frente de ellos acometió á los sarracenos en la gloriosa batalla de Clavijo. Más arriba, en otro cuadro en relieve, se representa la coronación de la Virgen; todo ello expresado y compuesto con gran unción religiosa.

Se alzan los cuerpos laterales sobre un zócalo y están divididos á lo alto en dos tableros; aparecen en los de abajo, esculpidos en madera dosada y policromada, dos asuntos de la pasión de Nuestro Señor. En el de la derecha, la oración del huerto, y en el de la izquierda, una escena camino del Calvario. Los de arriba ostentan dos imágenes decoradas por el procedimiento indicado. Todas estas composiciones, talladas habilísimamente, como hemos dicho, en madera, expresan enérgicamente los asuntos, acusando por ésto la capacidad bravia del artista que los tallara.

Tiene de altura el cuerpo central tres metros, y dos cincuenta los laterales, á partir desde la base del zócalo hasta la altura máxima de los copetes. Los pedestales de las columnas de los cuerpos bajos, y el zócalo de los laterales, están decorados con pequeñas figuras de santos, y en el tercio superior é inferior de dichas columnas, correspondientes á los tres cuerpos, lo están asimismo con bichas y hojarasca, propios de estilo renacimiento español, que es al que pertenece esta joya. De igual modo se manifiestan los frisos y parte del cornisamento.

Ahora bien, según los datos que por buen conducto hemos recibido, parece ser que el móvil de la venta es la escasez de dinero, y por tanto, teniendo el con-

vento precisión de hacer algunas reparaciones, y no contando la comunidad con los fondos que han de invertirse en esas obras, apela á la venta del retablo, que es lo que precisamente debemos evitar todos los que profesamos amor á lo que, conservando vestigios de gloria y grandezas pasadas, debe ser respetado, pues á más de servir de estudio puede constituir una renta continua para todos. Y decimos ésto, porque á semejanza de lo que se hace en otras poblaciones, podíase proceder, por quien puede, á la constitución de un museo diocesano que rendiría constantemente cantidades, con las que se podrían hacer esas reparaciones, causa principalísima de que todo lo bueno que poseemos desaparezca para siempre y deje de producir el respeto y la veneración á nuestras tradicionales creencias religiosas, por un lado y por otro, los rendimientos que pueden proporcionar aquellos que visiten nuestra ciudad-museo, estimulados única y exclusivamente por la contemplación de nuestras maravillas pasadas.

Por hoy, nos limitamos á denunciar esa venta y dar la voz de alarma, para que, á ser posible, no se despoje á Toledo de esa obra de arte. En números sucesivos continuaremos la campaña señalando á todos aquellos que, verdaderamente obligados á dar ejemplo de cultura y sobre todo de respeto hacia nuestra venerable tradición artística, se burlan de ella sin tener en cuenta que es un tesoro legado por nuestros antepasados para que, orgullosos, pudiéramos mostrarle ante el mundo, que, asombrado de tanta maravilla, le contempla á través de los siglos con la misma pureza, perfección y encanto de sus primitivos tiempos.

Hacia el pleito.

El Ayuntamiento y la Empresa de consumos.

La Empresa arrendataria del impuesto de consumos, definitivamente entabla pleito con el Ayuntamiento.

No conformándose con la resolución del delegado de Hacienda de esta provincia, que determinó no haber lugar á la rescisión del contrato por parte del Ayuntamiento, ha entablado recurso de alzada ante el Tribunal gubernativo central de Madrid.

Según nuevas noticias, D. Julián E. Infantes, abogado de la Empresa, de acuerdo con ésta, elevó el lunes último ante aquel Tribunal administrativo el escrito de apelación.

Creemos que ya es hora de que el Ayuntamiento se ocupe seriamente de tan importante cuestión, y puesto que el pleito ya formalizado ha de resolverse en los Tribunales administrativos de Madrid, vaya determinando la designación de abogado que le defienda y procurador que le represente.

Para la defensa del Municipio juegan los nombres de varios abogados del Ilustre Colegio madrileño, entre ellos el del eminente jurisconsulto y ex ministro conservador Sr. González Besada, una de las primeras figuras de la abogacía.

No falta quien habla del Sr. Lacierva, persona competente en toda clase de asuntos administrativos y judiciales.

Gusanos redentores.

V

Estamos ya en la jornada quinta y apenas si nos hemos alejado unas brazas del origen del camino. Vamos á paso de gusano de seda, con andar plácido y sonador. Y cuan grato es al alma el lento avanzar por un sendero de floridas orillas..... saturarse del perfume sano que despiden las corolas, sangrientas como heridas abiertas á la luz del sol..... Quiero, bellas señoritas toledanas, que tengáis para mi lira un instante de gratitud, no suscitado por el activo aliento que me empuja á encender vuestro entusiasmo, no impuesto por la bondad de mi designio; quiero que recordéis gratamente esta campaña, porque en ella intento exaltar vuestro cariño hacia un ser inferior de asombrosa superioridad sentimental; que el gusano lleva dentro de su carne una vida, toda una vida de poeta, una sonata muda como la que arpegia al ruiseñor en el delirio del sueño..... Con sólo cuatro pinceladas os hubiera yo dicho qué produce el gusano, cómo se alimenta, en qué forma se planta la morera y cómo se hace un tapiz. Y la avidez de la narración técnica os habría molestado, con razón; pero yo estoy aquí para servirlos delicadamente y he de poner, entre fórmula y fórmula, un rasgo de amenidad. Procurando yo contaros con galanura y poniendo vosotras al leerme alguna bondad de la que os sobra, llegaremos sin fatiga al final. El final bien lo conocéis: que aprendereis á tejer en seda, como lo que sois; como los propios ángeles. Perdonad, pero como los ángeles suben y bajan de la tierra al cielo y *viceversa*, me sugieren en este momento un pensamiento que os voy á confesar: Figuráos un mantón de Manila, que no se ha hecho en Manila, sino en Toledo. Ese mantón os lo poneis sobre los hombros cualquiera de vosotras, echáis á andar.... ¡y vaya el garbo y olé el salero de mi angel toledano, que de los flecos del mantón hizo dos alas y se fué contoneando á la mismísima gloria!

Al revuelo del mantón,
las mujeres toledanas
se llevan el corazón...

No me ha salido mal del todo el terceto. Pero como el origen de los mantones reside en el gusano, caería yo en la más tremenda ingratitud si no poetizara la figura egregia de este señor animal.

Vaya un madrigal para hacer boca:

Artífice y poeta soñador,
gusano-mariposa:
si llevas en tus ojos el amor,
¿qué extraño es que el Señor
te haya dado por tumba una preciosa
caja de seda brillante?
¡Cómo envidio tu muerte artificial,
ensoñador rutilante
que inspiras mi madrigal!

Parece que ya no debo escribir más en elogio del redentor-insecto, en forma rimada, y sin embargo, como hoy no sé una palabra de tecnicismo, allá voy con eso que, según Campoamor, se inventó para martirio de los malos poetas. ¡Andando con el soneto!

«EL GUSANO Y MI GITANA»

SONETO

Gusano primoroso, que al nacer la mañana
prosigues la tarea divina de tejer
la reluciente seda de púrpura, de grana,
fresca como los labios de mi diosa mujer...
Tú eres constante y bello, como ideal fon-
[tana
que el hilo transparente no cesa de ofrecer...
en ella el caminante temple su sed insana,
en ti sáciase el Arte, tus hilos al beber...
Produce, gusanillo, produce mucha seda,
que la gitana mía, el día que ella pueda,
tejerá sabiamente, ardiendo en ilusión,
una joya admirable para su cuerpo hermoso,
una prenda divina que miraré orgulloso
cuando la lleve encima: ¡un soberbio mantón!

Y ahora sí que termino por hoy, porque ese soneto me ha robado toda la inspiración. Perdonen los varones serios este paréntesis romántico ¡ay! que yo les prometo en la futura crónica un relato frío, científico de cómo se procede en

un telar para hacer filigranas con la seda. ¡Hay que escribir para tantos gustos! Pero de vez en vez no parece mal echar una canita al aire del sentimentalismo. ¿Verdad que no, adorables toledanas? Sobre todo cuanto se hace en vesos maníficos, como estos:

¡Vaya la gracia gitana
por ese Zocodover,
cuando luce mi serrana
los encantos de su ser!
¡Olé la sa! toledana!

LORENZO DORADO.

Hotel Granullaque, Barrio Rey, 4.--Toledo.

¡A los nuevos oficiales.

Salud, queridos camaradas. Desde un rincón de tierra africana os saluda y os admira un entusiasta de las hispanas glorias. La satisfacción debe embargaros y os parecerá pequeño el mundo para desarrollar vuestros ardores bélicos. En el otear de vuestro espíritu dirigir la mirada á estas tierras africanas, pues aquí donde nuestros compañeros ofrendan sus vidas os ofrece la Patria una ocasión de cumplir lo que un día inmemorable le jurasteis.

Vosotros sois las glorias futuras de esta España tan gloriosa que aun en sus años de decadencia pudo siempre levantar orgullosa su frente.

Sed émulo de aquellos que por su independencia murieron, identificáros con aquellos tan célebres capitanes y guerrilleros que supieron llevar por doquier la savia regeneradora, el espíritu de esta bendita raza.

Cuando mandéis puñados de valientes, cuando el ronco cañón truene en el aire, cuando el ruido de los disparos aturda vuestros oídos, cuando el metal de vuestros sables se tiña de rojo, vereis en frente una aureola divina y en ella una dama hermosísima que os llama, que os quiere vivos ó muertos. Cuando os sintais atravesados, cuando se os escape la vida al mismo tiempo que penseis ¡pobre madre!, gritad también ¡bendita gloria!

CEBRÍA.

Sam-mar 23-VI-1913.

Hacer mejor al pueblo.

Hé aquí el lema que debe tener la obra de todo buen toledano y de todo periodista, que sienta latir de gozo su corazón, al impulso de su acendrado amor hacia esta huérfana y desamparada Toledo.

El periodista, con la demoledora piqueta de su inspiración, forma el carácter de los individuos y el carácter es una riqueza más grande, más útil y más provechosa que la del dinero. Pueblo sin carácter, es un cuerpo sin alma, un ser sin voluntad, un fósil en quien están putrificadas las energías y los sentimientos.

Y hay que desengañarse; un pueblo en estas condiciones, sin alma para mandar, sin voluntad para ejecutar y para obedecer, sin energía para obrar y sin educación para sentir y para querer, ni ha ido, ni va, ni podrá ir jamás á ningún agradable sitio.

Cuando he recorrido la vista por la Prensa de la capital, creedme señores periodistas, he sentido verdadera

pena, por haber leído esos fulanismos, maltratando al Municipio, á la Diputación, donde hay de todo como en *botica*, porque reconozco que así no es como se corrigen arraigados defectos; de tal modo, ni se mata la enervante rutina ni se arrancan, como es necesario, los malos y añejos vicios.

Lo que hacen estos organismos, Municipio y Diputación, no es otra cosa que la natural consecuencia desprendida del egoísta modo de obrar de los malos Gobiernos; y lo peor es que mientras éstos subsistan no debe nadie pensar en que sean corregidas las desbordadas costumbres de los gobernantes, ni mucho menos las de los que á su cargo tienen no sé si decir el cuidado ó el descuido, la organización ó desorganización de los pueblos.

¿Pero son todos los que forman esos organismos iguales? ¿Son todos avaros, egoístas y abandonados? No, por cierto; en ellos hay muchos hombres honrados, cultos, laboriosos, desinteresados amantes de la prosperidad, caballeros en todas partes, atentos al bien de sus conciudadanos, aunque nunca se cuiden del suyo. Estos hombres, que se ven tratados de un modo cruel, tienen que abandonar ó hacerse malos como los primeros.

Yo creo que aquí está el secreto y la fuerza del periodismo para conseguir el mejoramiento del pueblo, haciendo mejorar los individuos. ¿Cómo? Sacando á la publicidad, mil veces si es preciso, las obras provechosas realizadas por los buenos gobernantes, por los honrados administradores, para que les sirva de poderoso estímulo y abandonando á los malos al eterno silencio, al oprobio y aislado abandono y disputándoles, lo mismo que tigres, el puesto que desempeñan, si otra vez quisieran ocupar el deshonrado sitio.

He oído muchas veces decir que *según es el pueblo son los gobiernos*; y esta es una verdad tan grande que admite sin réplica de ninguna clase, todo individuo. Por eso, donde hay un pueblo flamante, fuerte y bien educado, existen gobernantes honrados, prácticos administradores, solícitos, que distribuyen, mejor que los bienes suyos, los bienes ajenos.

Se impone la iniciativa individual, para formar después la colectiva, que con su fuerza destructora, cure todo lo malsano, acabe con los estorbos funestos y destruya de una vez esos denigrantes abusos que cometen los desahogados; esos constantes egoístas que se oponen á esparcir la luz con que podría realizarse la obra de hacer mejor al pueblo.

Para los buenos administradores, los honrados y atentos, debe tener todo individuo la saludable alabanza en los labios, el aplauso, que brota espontáneo del corazón, el respeto profundo en lo más íntimo del pecho. Para los malos, el silencio absoluto, el vacío completo.

Los intelectuales, los periodistas, los que á diario arrojan torrentes de inspiración sobre las cuartillas que consume la imprenta, útiles regueros de bondad y paz que brotan de la inteligencia, y riegan con ellos áridos corazones, pueden conseguir mucho en favor de Toledo.

¿De qué manera? Dejando los fulanismos y procurando asociar elementos para mejorar las condiciones de la capital é iniciando campañas que tiendan á realizar la elevación de los individuos.

Si esas campañas consiguen desterrar la glacial indiferencia que se nota en todo; si pueden guiar á las masas por un derrotero fijo y prudente, respetando á las personas que lo merezcan y abandonando á las que no al más despreciable de los silencios; si llega un momento en que los toledanos comprenden que resulta un tiempo inútil el que se gasta en acusar á los malos administradores y es energía que se pierde, porque quienes tales cargos desempeñan son los más preferidos por los malos Gobiernos, si se convencen de que las protestas débiles suelen perderse cual la voz del indi-

viduo en solitario desierto y que las altivas se hundan sin haber conseguido ningún objeto; si un día Toledo se fija sólo en su propio impulso y procura ser un pueblo industrial, que bien lo merece, un pueblo artista, que tal vez en ninguna otra parte se cuente con más elementos; si procura elevarse por encima de los gobernantes y de los Gobiernos, éstos tendrán que acudir á la histórica población, para concederla cuanto apetezca, porque á ello le habrá hecho acreedora su propio y colectivo esfuerzo.

MARIANO GÓMEZ SANTAMARÍA.

El Centenario del Greco.

El Cronista de Toledo y su provincia, conde de Cedillo, vizconde de Palazuelos, nos remite la siguiente nota oficiosa que con gusto publicamos:

La junta de Patronato del Museo del Greco, de Toledo, ha deliberado recientemente acerca del Centenario del insigne artista, que se celebrará en Toledo en el próximo año 1914. Los importantes acuerdos unánimemente adoptados por dicha junta, corresponden al entusiasmo que los individuos que la componen, sienten por la gloria del gran pintor y al derecho que asiste á Toledo de que el Centenario se celebre dentro de sus muros y revista la mayor solemnidad posible. Uno de los acuerdos tomados es el de promover una reunión en Toledo en el próximo mes de Octubre, en la cual, la junta local del Centenario, las diversas entidades toledanas y el Patronato del Museo, habrán de resolver en común lo más conveniente para el mejor resultado de la conmemoración que se proyecta.

Sobre lo mismo.

Por la banda municipal.

Por si en fuerza de repetirlo se atienden nuestras indicaciones, insistimos otra vez en la conveniencia de que el Municipio preste su cooperación moral y pecuniaria á la excelente banda que dirige el Sr. Blanco y procure hacerla municipal. Ya hemos escrito en números anteriores acerca de este asunto y ahora, reiterando nuestros argumentos, hemos de añadir varias oportunas consideraciones para demostrar la conveniencia de que Toledo cuente con una banda municipal.

Es ella útil en toda ocasión, en los días festivos y en los festejos, en que uno de los principales atractivos es la música; pero no lo es menos en la presente temporada veraniega, en que, al atardecer y por la noche, se lanzan las gentes á los paseos para disfrutar el fresco, sin que encuentren nada que les entretenga y haga más cómodas las horas de esparcimiento. Una banda municipal debidamente organizada, retribuida por el Ayuntamiento, que diese audiciones dos ó tres veces á la semana—los jueves y los sábados, por la noche, y los domingos, al atardecer, por ejemplo—haría en esta temporada un gran oficio. Llevaría más público á los paseos, con lo cual ganarían hasta los pequeños industriales que en ellos tienen intereses, no por menudos, menos dignos de ayuda, y le entretendría agradablemente. Ahora muchas gentes no salen de su casa por no haber espectáculos de ninguna clase ni otro género de atractivos: ni música siquiera, que es lo menos que se puede pedir y lo menos también con que nos podemos conformar aquellos á quienes la poca fortuna no nos consiente marchar de veraneo.

Porque ni aun muchos días festivos podemos contar con el pequeño atractivo, toda vez que la banda militar, á quien está encomendada esta misión, necesita atender compromisos retribuidos, de antemano concertados, actos del servicio, ó á lo que constituye ya un verdadero abuso, ó complacer los deseos de una entidad ó particular más ó menos im-

portantes por su significación social, que solicitan el concurso gratuito de aquella banda, aprovechando la generosidad y la galantería que caracterizan al director de la Academia Sr. Anido.

No se arguya que el Ayuntamiento no dispone de recursos para retribuir á una banda que hiciese tales servicios. El actual estado económico del Municipio puede consentirlo, y, al fin y al cabo, en otras cosas menos importantes se gastará dinero. De otra parte, la ocasión es propicia: hay elementos y entusiasta y buen director, el Sr. Blanco, que, á á costa de sacrificios nada pequeños, está formando una muy excelente banda. No siempre se puede disponer de todo esto.

Nuevamente ofrecemos estas consideraciones á los concejales, por si, haciéndonos, aunque no sea nada más que por una sola vez caso, tienen á bien atenderlas.

De general interés.

Sobre la industria y el comercio.

En nuestro deseo de beneficiar al comercio y la industria de Toledo, así como el de fomentar el tráfico de toda clase de géneros, publicamos á continuación una lista completa de los principales importadores de la ciudad de Tetuán (Marruecos), por si la industria ó el comercio quiere ó les conviene servirse de algunos de los géneros que en ella se mencionan, fomentando así el comercio de aquella ciudad marroquí, comprendida en la zona española, beneficiando al mismo tiempo los intereses de aquella región, punto de mira para nuestra riqueza comercial del porvenir.

Dicha lista ha sido proporcionada á las Cámaras de Comercio de todo el reino por el Centro de expansión comercial del Ministerio de Fomento, y entre otros importadores figuran los siguientes, con expresión del nombre y artículos importados:

Compañía Théo Furth, harinas, azúcar, materiales de construcción, café, te y aceite; Abram M. Coriat, azúcar, café, te, aceite, algodones, ferretería y cristalería; Shalom V. Hasefaty, azúcar, te, velas, café, especias, algodones, ferretería, papel de escribir y de embalaje; Mesod S. Israel, harinas, azúcar, velas, jabón, cacahuet, te y café; David Benzadon, harinas, azúcar, arroz, aceite y patatas; Joseph A. Benchimol, algodones, azúcar y azul de Ultramar; David Benarroch, algodones, acero y azúcar; Ibilel S. Iba'son, representaciones de todas clases; Basilio Martín, harinas y vinos; Compañía Isaac y David Colsen, algodones, azúcar, velas y cervezas; Emhamed Elfassi, algodones, azúcar, te, café, velas, cristalería y ferretería; Abdessahman Hrisen, cristalería, ferretería y quincalla; Hmed Chalchoh, harinas, paños y cristalería; Rasury M. Coriat, lanas, coloniales y acero; Samuel V. Israel, representaciones de todas clases; Salomón Benmiyara, lanas, aceite y calzado.

Abm M. Hasan, calzado casimir; Salomón M. Hassan y Semtd Judah Colsen, paños y tejidos para moros; Joseph M. Hachnel, pinturas, harinas y ferretería; Judah S. Israel, coloniales y ferretería; Joseph M. Benatar, Elías M. Benatar y Menalsen M. Benatar, coloniales; Vicente Mendoza, máquinas de coser y licores; Francisco Alvarez, vinos y licores; Jamine Choeson, coloniales; Salomón M. Serfaty, J. Montaner y compañía, Moise Polo y Elías Obadía, tejidos.

Joseph M. Hadida, coloniales; Hodj Hamed el Addi, coloniales y ferretería; Hadj Mohamed Galmia, paños y cristalería; Mohamed Bellashusi, harinas; Hambram Hlsina, aceite, harinas y azúcar; Ahmed Medina, paños; T. Cross y compañía, aceite y vinos; Samuel Jalfon, dulces; Mohamed Mesabet, coloniales; Menaheur Beumergui, dulces; Moisés Benzisura, fruta seca, y Vidal S. Beumergui, azúcar y cristalería.

SR. ALCALDE

Las protestas del vecindario se suceden á diario con motivo de la escasez de agua, y en tales proporciones se aumentan, que no pasamos por una calle, no entramos en un establecimiento ó casa particular que no se nos asedie con denuncias, reclamaciones, lamentaciones, así como si á la Prensa se le atendiera y respetara como le corresponde por derecho propio, así como si hubiese alguna pequeña noción en quien nos debiera atender de lo que la entidad Prensa significa.

—¿Qué las fuentes particulares no dan agua ni para atender á los más peyoratorios servicios!, nos dicen unos.

—¿El río lleva suficiente agua para que en Toledo sobrase aun en esta época de estiaje y la máquina elevadora puede trabajar *veintidós* horas diarias; ya no hay la excusa del contrato de la Electricista, y habiendo más agua hace unos meses, ¿por qué ahora no lo hay?, nos interrogan los que se precian de ser entendidos.

—Pregunte usted en el periódico por qué nos hacen estar todo el día en la fuente para luego no coger el agua la mayoría de los días é irnos no pocos sin cántaros, que se rompieron ó los quitaron de las *colas*.

—¿Han visto ustedes el arbolado de tal parte? ¿Y el de cual paseo? Está lastimoso, se seca todo por falta de agua.

En una palabra, el clamoreo es general, el pueblo en su totalidad no sabe á qué atribuir la falta de agua del Tajo que, rico en su caudal, nos le exhibe como á niño glotón el dulce, y con sarcástica sonrisa se lo lleva, dejándonos en la más crítica situación.

Creemos es llegado el momento de dar una explicación públicamente al pueblo, enterándole del por qué de esta deficiencia, bien en una sesión pública ó en una nota oficiosa que se facilite á la Prensa.

Es lo menos que se puede pedir, señor alcalde.

Impresiones de un viaje.

Para el Comité del Turismo.

Tristes por cuanto su observación produjeron en mí hondo pesar, al comparar lo que de culto expresan, lo que de culto significan y más aún al medir el sacrificio con la importancia que representan, lo comparaba, si, con el bochornoso escándalo que en nuestro pueblo se dá al paso por el de tantos extranjeros como á visitarnos acuden.

Bochornoso es desde el momento que un viajero extraño á la localidad monta en los coches donde comienza el saqueo y el desplume más imprudente; luego, en las calles, donde se le veja de un modo extraordinario, donde se le acosa, haciéndole odioso el estar de unas horas, donde pobres desarrapados, á ciencia y paciencia de las autoridades, molestan de continuo, donde chicos, malísimamente educados, piden dinero de modo impertinente y agresivo, donde casi se les achucha y aporrea, donde, salvo muy raros casos, los guías son los primeros encargados de desacreditarnos no sólo por sus caros servicios, sino con sus inútiles acompañares, por carecer de aptitudes y conocimientos para desempeñar su cometido.

Triste, pues, es observar que en otra población hermana nuestra en arte, pero hermana menor porque menor número posee de joyas cual las nuestras, se distinga en cambio en cultura, en organización de servicios que tan en alto ponen el decoro y la dignidad de un pueblo.

Días hace, y no muchos, que hase reunido el Comité de organización del Turismo, á él particularmente me dirijo, no á vuestros concejales, puesto que ello fuera perder el tiempo, á él para que estudie medio de imponerse y logre

de ese baldío yereno municipal, un poco de cariño para evitar el creciente salvajismo en que se habla este desdichado solar; á él y aunque no como novedad pero en recordar de ideas, dedico estas líneas.

En la hermosa Córdoba, en este pueblo guardador, firme y digno de sus bellezas, y ante la sin igual mezquita halléme con dos guardias municipales; llevaban un brazalete-cinta semjando la bandera francesa uno y la británica otro, impelido por la curiosidad les pregunté el significado de aquel tan honroso distintivo y las obligaciones que en sí llevarían; corteses, bondadosos, con una gran amabilidad nos dijeron:

Que su principal objeto, sin abandonar los que el policía urbano tiene á su cargo, era estar dispuestos en todo momento á facilitar medios de vida al extranjero, librarles de asedios molestos, vigilar muy estrechamente á los guías, impidiendo que lo fueren los no matriculados, procurar enterarse de cualquier abuso que pudieran cometer, bien en el cobro de honorarios, ora en compras que verifiquen por su mediación, estorbar los atracos de la muchachería, no consentir la mendicidad.

Y claro es, me he acordado mucho de ahí, ví en mi imaginación lo que muchas veces he observado con mis ojos, huir desolados á nuestros perseguidos visitantes, llegar á un guardia y á sus preguntas verse atronados por voces cual si fueran sordos, cual si hablando fuera de tono pudieran entender mejor, y claro está marcharse acobardados, mientras la soez sonrís del que no supo honrar su casa hacía alarde de la gracia.

Encárguese ese Comité de visitar á los pocos concejales que de estas cosas pueden darse cuenta, inicieles en el bien que algo así pueden proporcionarles y proporcionarnos, que abran un concurso al que quizá acudirían, de los mismos guías que hoy tenemos, muchachos capaces de desempeñar las funciones de estos guardias, pígueselos en condiciones y aunque alguien nos arguya que copiamos, no nos importe; reglámente el funcionamiento de esos *cicerones*, haciéndolos demostrar su aptitud y exijaseles el cumplir de su deber, prohibase esa pléyade de chicuelos que muy sucios dan el alto, curioseemos siquiera la cara exterior de nuestro pueblo.

Por hoy no va más, en la próxima continuaremos.

MONTES DE LEMA.

Córdoba 28-7 XIII.

CABOS SUELTOS

Si estuviera el «cine» abierto diríamos que el Ayuntamiento le hacía la competencia.

¿Por qué?

Porque las sesiones son verdaderas cintas cinematográficas.

En ellas hay sus semi-tragedias, sus romanticismos y caricaturas.

Hasta sus niños llorones.

Decía el gobernador al despedirse del Sr. Infantes:

¿Y Novales, dónde está, que hace tiempo que no le veo?

Parece que alguien contestó:

Ha estado ocupadísimo con la redacción del célebre manifiesto de los disidentes....

Parece ser que un corrillo de murmuradores criticaba en un centro de recreo un artículo que publicamos la semana pasada.

Decíanos: No basta saber escribir, hay que saber lo que se escribe.

Verdades de perogrullo.

Pero replicamos nosotros: No basta criticar un artículo, hay que saber demostrar sus errores.

¿Pueden hacerlo aquéllos sobre los que tantos se acumulan?

Verdaderamente, nuestro alcalde ha caído en desgracia. Siempre le tocan los

huesos. Precisamente ha vuelto á encargarse de la alcaldía cuando una denuncia y una defraudación intriga á la opinión pública.

¿Cómo procederá?

Menos mal que, á semejanza de los buenos toreros, tiene un excelente peón de brega, aunque ya no van convenciendo sus lances.

Están muy vistos.

En la última sesión municipal un teniente de alcalde dijo que trató de quitar importancia á la denuncia del Sr. Castellanos, porque en realidad no la tenía, á su juicio.

Después confesó que era íntimo amigo del denunciado.

Esto no tiene importancia, pero tiene mucha gracia.

Del Ayuntamiento.

La última sesión celebrada por nuestro Ayuntamiento careció de importancia para los intereses del vecindario.

Fué muy movida, pero en ella no se observó otra finalidad que la de la intriga y el *más eres tú*, y como al reseñarla y ocupar una plana de nuestro periódico en tan inútil asunto, incurriríamos en el mismo censurable proceder y restaríamos un espacio muy necesario para asuntos de más elevado interés que los que allí se tratan, nos vemos relevados, en honor á Toledo, de ocuparnos de esta sección por hoy.

En el salon de Mesa.

Extraordinaria conferencia.

El sábado 23 del pasado Junio, á las siete de la tarde, tuvo lugar en el Salón de Mesa una notabilísima conferencia teórico-práctica de «Electrotecnia y Electroterapia».

Organizada por el Colegio de médicos de esta capital, concurrieron á ella todos los cultivadores de la ciencia en general, sacerdotes, canónigos, jefes militares, ingenieros, médicos, farmacéuticos, catedráticos de física de la Academia de Infantería, del Instituto General y Técnico provincial, del Seminario y del Colegio de Huérfanos de María Cristina, peritos y obreros electricistas, propietarios, practicantes, artistas pertenecientes á la Escuela de Toledo y otro sinnúmero de interesados en el conocimiento de las cuestiones que allí se trataron.

Abrió la sesión el director del Hospital provincial D. Marcelo García, por no poder verificarlo el presidente del Colegio médico D. Venancio Ruano.

El joven doctor Piga hizo, con elocuencia y pu.critud, detallada historia de la producción y aplicación de la electricidad para la curación de múltiples dolencias de la especie humana, completando su discurso con la exposición de los adelantos modernos, llevados á cabo por el también joven sabio castellano y manchego D. Mónico Sánchez, de apellido de raigambre netamente española, según frase del doctor Piga.

Te minó su ordenada peroración el conferenciante presentando al anunciado señor Sánchez, de quien la física moderna y la medicina han recibido y recibirán grandes y beneficiosos inventos, no hondando más—y lo hizo bastante—en el terreno de la «Electrotecnia y Electroterapia», por ceder la palabra cuanto antes al ilustrado manchego, ingeniero eminente, cuyo nombre se pronuncia por el mundo culto á esta fecha con el más reverente respeto.

Una salva duradera de aplausos de la concurrencia ahogó las últimas palabras del doctor Piga.

El moderno mago, encantador científico y hasta encantado Sr. D. Mónico Sánchez Moreno, inventor de un Aparato productor de Rayos X de múltiples aplicaciones—patentado ya en 19 naciones—comenzó á hacer uso de la palabra entre la expectación de todos los asistentes que en su mayoría le estrecharan la mano al comienzo del solemne acto.

Con sencillez, claridad y precisión, dibujando en la pizarra los aparatos productores de electricidad primitivos, explicó su funcionalismo, sus progresos, su alcance, sus peligros y beneficios, para exponer después la portabilidad del aparato de su invención, que alcanza las dimensiones de una maleta de mediano tamaño, que se pone en co-

municación con una corriente eléctrica de alumbrado público, de generación motriz industrial de poca intensidad, etc., por un comunicador ó transmisor ordinario.

Probó con habilidad y clarividencia absoluto el dominio que tiene del fluido eléctrico y de sus aplicaciones: probó que el cristal es buen conductor (*risum teneatis*) y los metales malos transmisores: probó que á través del cuerpo humano puede cruzar una corriente exagerada de fluido sin perturbar el funcionalismo fisiológico: probó la electrización inconsciente de un individuo haciendo ostensible el fluido luminoso—á guisa de nimbo—en derredor suyo: probó la resistencia de la corriente de alta tensión: demostró que las corrientes pueden llevar á los confines de los territorios orgánicos íntegra y rápidamente elementos electrolíticos reparadores en más alto, más perfecto grado y más breve espacio de tiempo que la administración por ingestión ó por las inyecciones: demostró la innegable utilidad de sus electrodos múltiples, para el tratamiento de hiperplasias laríngeas, lesiones del oído medio, afecciones lúpicas y cancerosas de la piel, de las mamas, etc.: patentizó la gradual, ó rápida acción cáustica de su *Thermo*, al rojo cereza y blanco—á voluntad—pudiendo con la misma mano operadora suprimir la corriente de modo instantáneo por medio de ingenioso interruptor: evidenció de una manera clara la producción de la telegrafía sin hilos, hizo ver con los Rayos X un cuerpo extraño—bala—alojado en el cuerpo de un bravo militar: produjo el ozono rápida y perfectamente, perfumando al par el salón con aceite de eucalipto al dicho gas adicionado: anunció que en tres minutos obtiene con su aparato radiografías del interior del tórax, y en cuarenta y ocho segundos las del resto del cuerpo humano: ponderó la acción microbiciada de las corrientes soportables del indicado aparato, citando casos reales de tuberculosos, cuyos bacilos de koe se destruyeron, originando vacunas beneficiosas para los enfermos: afirmó que enunciadas corrientes eléctricas son tónicas y aumentan cuando así se desea la tensión arterial.

En resumen: que el Sr. Sánchez, con su ingenioso aparato, ha encontrado, y nos ofrece á todos, la célebre palanca del antiguo sabio para remover el mundo; la Física, la Electrotecnia, la Medicina; ¡cuántos problemas han resuelto con los elementos conexos en su maravillosa caja-aparato, y cuántos principios y leyes de estática y de dinámica también, tenidas hasta el presente como inmutables, dejan de ser tales ante la avasalladora y práctica verdad de sus polares resultados!....

La conferencia que allí hemos presenciado, viendo sin cesar envuelto por el peligroso fluido, cual con misterioso nimbo de clarísima luz, al eminente hombre de ciencia y de modestia Sr. Sánchez, nos ha hecho pensar en las legendarias manipulaciones de guomios y brujos de pasados tiempos; de nigrománticos y agoreros habitantes de impenetrables laboratorios y de subterráneos y encantados palacios, en que originaban reales ó fantásticas maravillas.

Desde que la Sociedad de Amigos del País celebra sus sesiones y actos públicos en el salón de la casa señorial de los Illanes—hoy de Mesa—gran número de conferencias científicas, artísticas, sociales, médicas ó de otra índole se han celebrado en dicho lugar, todas notables y dignas de memoria, cuanto lo son las habidas en las seculares escuelas visigodas, en las academias musulmanas y en los colegios medioevales toledano: pero la conferencia relativa á la electricidad y sus aplicaciones médicas del día 23 de Junio último, cuyo resumen brillante hizo al presidente Sr. Ruano—que llegó ya aquélla comenzada—debió efectuarse en el domicilio propio de experiencias de este género, en la antigua escuela de la Nigromancia; en los subterráneos del palacio del marqués de Villena, en los antros de robustos muros y arcadas de ladrillo que hoy forman parte del jardín de la casa del Greco en varios pisos superpuestos y á bastantes metros de profundidad del nivel del suelo.

¡Allí debieron, á nuestro juicio, celebrarse los experimentos, llevados á cabo en la casa de Mesa, porque habrían gozado y nos hubieran proporcionado á todos en aquel ambiente, todo su carácter, todos sus encantos, todas las grandezas deseables, hasta producir en los ánimos de los concurrentes algo así como el terror del misterio!....

JUAN MORALED A Y ESTEBAN.

Toledo, 29 Junio 1912.

Punto de venta: RAMÓN GARRIDO, Zocodover, 44.

ZETA en los toros.

Nuestro redactor en la corrida de «La Tribuna».—Muchas gracias, «Don Pío».—La discreción de la Prensa.

(Versi-prosa).

Mis quehaceres.... muchos, pero, sin embargo, los de *La Tribuna*, que me quieren tanto, mandaron á ZETA, también su regalo, de *contrabarrera*—y junto á Caamaño!—allí estuvo Verde (con Barquero de amo), pues el buen Don Pío se había excusado de no escribir nada en este tamaño—*belén de corrida*—que hubo organizado con toros de Tovar, el de los riñones, Pastor y los Gallos. Aun cuando el buen Pérez Luján (Alejandro), fué de la familia, de Gelves, muy significado, en ésta corrida, se salió de *cacho* hacia el palco 5 con Retana y varios, (de esos que *gallean* en *La Cruz del Campo*); y, como el que alterna en otros *ritangos*, cedió las cuartillas y.... hasta *cresta y gallo!* Luis Tapia, Pinillos, Répide, Machado, *El Diablo Cojuelo*—ó Quintero hermanos—y.... hasta *ese que dicen* Cristóbal de Castro, han sido cronistas de toros un rato, *quitando á Don Pío* de golpe los trastos. ¡Así debían ser compañeros TANTOS!....

La fiesta fué.... sosá; pero no por culpa de quien sin descanso adquirió toreros y buscó ganado de excelente marca y bien presentado. Los chicos.... hicieron de lo bueno, poco; de lo mucho, malo (al revés lo digo, irros enterando) y si alguna cosa conservo en mi *casco* será un par de *parés* que puso *Margaritas* al segundo astado, una estoconaza que atizó *Muchaco*, y tres naturales MUY BUENOS del hijo del Gallo. ¿Lo demás?... ¡ni esto, ni otro, ni aquello, ni.... tanto, pues ni *Joselito* ni *er sorlao romano* dieron á su fama lo que en otros casos. Así que, entre bueyes y poco entusiasmo, pasámos la tarde, ¡medio achicharrados!, pero dando gracias á quienes merecen, cual buenos hermanos, que les abracemos, lo mismo *estos chicos* que los toledanos.

LA DISCRECIÓN DE LA TRIBUNA. No puso ni un billete á la venta. Regaló á sus lectores y suscriptores, pero no abrió el despacho. Así que mereció el reconocimiento de todos, pues, á pesar de tener sobrante de papel, quedóse público en la puerta de la plaza sin poder ver la corrida. ¡Somos unos *sinvergüenzas* los periodistas!

VERDE Y ORO.

Madrid, 2 Julio 1912

Noticias.

En la última combinación, ha sido nombrado gobernador de Toledo el que lo era de Huesca D. Francisco Ruano, en sustitución del electo para esta provincia D. Mariano de la Vega Inclán.

Este ha sido destinado á la provincia de Alicante.

Hoy ha pasado el día en Toledo nuestro particular amigo D. Francisco de Alcántara, distinguido redactor del colega madrileño *El Imparcial*.

El Juzgado municipal ha sido trasladado á la casa núm. 4 de la plaza de Amador de los Ríos, antes Postes.

Ha regresado de la villa y Corte, nuestro querido amigo el laureado escultor de esta Escuela de Artes y Oficios, D. Aurelio Cabrera.

Reciba nuestra cariñosa bienvenida.

Ha sido destinado á la zona de Larache, para cuya plaza salió el día 30 del actual, el primer teniente de ingenieros y piloto aviador, D. Natal o de San Román y Fernández, hijo de nuestro particular amigo D. Teodoro.

El domingo último salió para su nuevo destino el hasta ahora nuestro gobernador D. Antonio González López, acompañado de su distinguida y amable señora.

En la estación le despidieron, entre otras personalidades, el secretario del Gobierno, alcalde, presidente de la Diputación, coronel de la Academia, Infantes (padre é hijo), Ruano y Ortíz.

También se hallaban, el Cuerpo de vigilancia con sus jefes á la cabeza, porteros del Gobierno, algunos de sus empleados y varios periodistas.

Al tributarle nuestra despedida, le reiteramos la amistad que con Sr. González López nos une.

Esta tarde han sido convocados á una reunión en el despacho del alcalde, el señor Azuela, Castellanos, industriales y cuantas personas han intervenido en el asunto del hielo.

Están últimados por la Casa del Pueblo todos los preliminares para el mitin que tiene acordado celebrar en contra de los concejales.

Oportunamente informaremos lo que haya de este asunto.

Se encuentra gravemente enferma la madre política de nuestro querido amigo el capitán de la Academia de Infantería don Alfredo Martínez Leal.

Descamos su pronto restablecimiento.

Gutenberg, Imp. Moderna de A. Garjón

Billares BRUNSWICK

Hombre de Palo, 4, TOLEDO

MESAS DE PRECISIÓN

¡¡Hay que convencerse!! Para retratos

E. RODRÍGUEZ

Treinta años de práctica

COMERCIO, 22.—TOLEDO

JUAN GALIANO

Belén, 7. Teléfono 180.—Toledo.

Vinos comunes,
finos y licores de todas clases.**Faustino Vega**

Restaurante

Barrio Rey, 9. Teléfono 20.—Toledo.

Especialidad en asados, perdices y paellas.

Precios económicos.

ARAQUE

Calzado de lujo.

ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE

Alpargatas.

Comercio, 30 y Solarejo, 10 y 11

TOLEDO

Red Telefónica de Toledo

ADMINISTRACIÓN

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en las pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.

La Red Telefónica de Toledo, ya veterana por sus años de servicio, es, sin duda, la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas mensuales, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna, como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares, que son: Conferencias interurbanas y telegramas, sin contar los servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda, cada cual en sus asuntos ó negocios; creemos no debe juzgarse como gasto supérfluo, comparado con la comodidad y ventajas del servicio. ¿Quién por tan modestísima cuota y tanta facilidad va á exponerse molestar ó utilizar un servicio al cual no se halla suscrito?

*“La Preparatoria Militar,”***Carreras Militares****Competente Profesorado Militar y Civil.**

Dirección de la correspondencia:

Don Rodrigo Peñalosa

ex Profesor de la Academia de Infantería

Calle de la Granada, núm. 4, TOLEDO

Hotel Imperial

7, Cuesta del Alcázar, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio

de mesa y ser el preferido por los viajeros.

COLEGIO-ACADEMIA

DE LOS

HERMANOS MARISTAS

Refugio, 3.—Toledo.

Primera enseñanza graduada.—Segunda enseñanza (con matrícula y asistencia oficial).—Carreras militares (profesorado militar).—Admite internos y externos.

FARMACIA DE SANTOS

Plata, 23, frente al Hotel Lino.—TOLEDO

ESPECÍFICOS, AGUAS DE MESA Y MEDICINALES, VACUNA, GOMA Y APARATOS

IMPRENTA

Librería y Objetos de Escritorio

de

Antonio Garijo

Comercio, 12, Toledo.

Inmenso y variado surtido en estuches para cartas, desde 40 céntimos. Preciosas colecciones en postales fantasía.

Tarjetas de visita, desde UNA peseta el 100.

Plantas artificiales y aprestos para flores.

ZETA

Semanario defensor de los intereses de Toledo y su provincia

Redacción y Administración: Ave-María, 16, telf. 276.

Punto de venta: Ramón Garrido, Zocodover, 44.

Anuncios eficaces y económicos. ————— Detalle de precios en la cabecera.

INFORMACIÓN GENERAL.—PROPAGACIÓN DEL TURISMO

Sastrería de militar y paisano

de

Mariano Rosell y C.^{NIA}

(Antiguo cortador de J. Arenal)

Inmenso surtido en gabanes y trajes para la presente estación á precios económicos.

Uniforme de reglamento para los señores Alumnos de nuevo ingreso en la Academia de Infantería, en veinticuatro horas.

Comercio, Cuatro Calles y Cordonerías, 2

Oposiciones á Hacienda.**40 plazas con 2.000 pesetas.**

(Convocadas Gaceta 28 Mayo último, para bachilleres, maestros normales ó superiores y profesores ó contadores mercantiles.)

Preparación teórico-práctica por **D. Enrique Adame** y **D. José Hernández**, oficiales por oposición de la Intervención de Hacienda de Toledo.

Las clases darán principio el día 15 de Junio.

Dirección: Campana, 4, ó Pozo Amargo, 26, de cinco á siete.

PANADERÍAS DE RATIÉ Y C.^{IA}

ELABORACIÓN MECÁNICA

FABRICACIÓN DE PAN CANDEAL DE FLOR Y FRANCÉS

VERDADERO PAN DE VIENA

Elaboración especial con levadura marca Springer (Francia), recibida á diario directamente del vecino país y dirigida por un ex oficial de la Vienesa de Madrid, Arenal, 2.

Clases especiales denominadas Barras, Alcachofas, Parisés, Moldes, etc., etc.

SERVICIO Á DOMICILIO

FABRICA: Concepción, 18. DESPACHOS: Sillería, 18, Tornerías, 7 y Santo Tomé, 10.

TOLEDO

Delineante.

Se hacen trabajos maquinaria, construcción, topográficos, rotulación y dibujos para bordadoras.

José Patiño, Buzones, 3, Toledo.

Justo Torres

ENCUADERNADOR

Libertad, 6, Toledo.

(Frente al Gobierno Civil)

Carpetas de todas clases y tamaños

Panadería “LA PARRA,”

Fábrica de pan de Viena, Candéal y Francés.

Juan J. Díaz

Arrabal, 2.—TOLEDO

ELABORACIÓN MECÁNICA

AYUSO

SUCURSAL:

TOLEDO, Trinidad, 4, teléfono 232.

Completo surtido en comestibles finos.