

Precios de suscripción:

En Toledo...	Mes.....	0,40
	Trimestre....	1,20
Fuera de id....	Trimestre....	1,50
	Año.....	5,50

Número suelto 10 céntimos.

Pagos anticipados.

ZETRA

Semanario defensor de los intereses de Toledo y su provincia.

Precios de anuncios:

1.ª plana, línea.....	0,25
2.ª id. id.	0,15
3.ª id. id.	0,10
4.ª id.	precios convencionales.

Número atrasado 25 céntimos.

Pagos anticipados.

SE PUBLICA LOS JUEVES

Director: Perfecto Pelegrí.

Redacción y Administración: Ave-María, 16.

Haciendo ambiente.

LA INDUSTRIA SERICÍCOLA

Ya en artículos precedentes expusimos el resultado prodigioso que á nuestra ciudad dió el fácil cultivo de la morera, no solamente en su territorio, sino en el de la provincia, con objeto de procurar alimento adecuado á las crías del gusano de seda. También expusimos las grandísimas cantidades que en capullos y seda hilada se obtenían y los rendimientos pecuniarios que semejante industria producía á los que á ella se dedicaban, y, claro está, que una vez obtenida tan rica materia prima, hubo de surgir su inmediata elaboración, creando una asociación armónica con el gusto exquisito de los naturales, la manufactura de los tejidos de seda, cuyos ejemplares clásicos de otros tiempos son hoy buscados con verdadera avidez por los inteligentes, á fin de enriquecer los más notables museos del mundo. Asimismo decíamos que una vez realizado el nobilísimo y patriótico proyecto del malogrado Sr. Gallo, celoso diputado por el distrito de Talavera, quedaría sentada la base para el rápido resurgimiento de esa castiza industria de esta tierra de artistas eminentes en las bellas y aplicadas artes sutuosas.

No intentaremos esforzarnos para que nuestros lectores vean claramente los resultados sencillos de la resurrección de tan simpática industria proporcionaria á Toledo, pues del mismo modo que hoy la cría de esos laboriosos animalitos satisface únicamente el gusto y la curiosidad de algunos niños, mañana, este apacible entretenimiento podría muy bien transformarse en el elemento de utilidad, subviniendo á las apremiantes necesidades de la vida, que el olvido de todo esto echó sobre los modestos hogares de las desheredadas familias toledanas.

Y tal fe nos alienta para que esta industria muerta pueda resucitar rápidamente, y tal confianza tenemos en las duras enseñanzas que nuestra decadencia nos ha hecho sentir, que creemos seguramente no se haga esperar mucho que el ruido de los telares vuelva á sonar en Toledo, acompañado de la canción alegre del obrero laborioso, que mantiene á su familia con el producto honrado de su trabajo inteligente, base principal de la paz honorable del hogar fecundo.

Para ello, nos dirigimos en primer lugar al Excmo. Ayuntamiento de la capital y otras poblaciones de la provincia, recordándoles cuán hermoso sería que la fiesta del árbol se celebrara, utilizando tan simpático número, el cual realizarían todos los niños y niñas de las escuelas para celebrar e-a pascua de resurrección del trabajo, ese reverdecer del tronco añejo cuyo nuevo cultivo llenará de flores.

Para ello, derrochemos todo el entusiasmo y regocijo que convienen á estas fiestas de la actividad humana para que nos ennoblezca y redima de la servidumbre que impone la actual organización social.

Los niños representan la esperanza del mañana estimulada por el recuerdo de las grandes obras que nos dejaron nuestros abuelos. Y si bien, hoy, en esta

tierra abandonada, se perdió la semilla de tan fecunda planta, enseñémosles cómo puede nuevamente adquirirse y seleccionarse para su más perfecta multiplicación. Asimismo, hagámosles comprender que toda obra grande necesita, no sólo de la colaboración de muchos individuos, sino á veces de varias generaciones.

Por tanto, es de absoluta necesidad el esfuerzo de todos para que, sin interrupción, se llegue al término más completo; y como demostración material de esta labor colectiva, bien pudiera reunirse el fruto de cuantos contribuyeran á echar los cimientos de tan grandiosa edificación, para que una parte quedara depositado en un museo donde se hiciera constar los nombres de aquellos niños que plantaron moreras, que criaron gusanos, que hilaron seda que fué aplicada por delicadas manos femeninas á encajes admirables y á bordados prodigiosos.

Y esto, que parecerá imposible á esos espíritus pusilánimes que les asusta toda empresa á prueba de resistente voluntad, sería facilísima, contando solamente con un poco de abnegación patriótica, virtud que, aunque algo olvidada, no encontramos extinguida entre nosotros.

Con esto, y con que el digno director de la Escuela de Artes y Oficios ponga los medios que tiene á su alcance, para que la instalación de ese nuevo taller aumente el número de los que ya funcionan en aquel Centro, estaría resuelto este problema de grandísimo interés para Toledo, y sobre el cual no levantaremos mano hasta demostrar cuán fácilmente se puede solucionar en beneficio de nuestra querida ciudad.

Y como seguiremos ocupándonos de esto en números sucesivos, hacemos punto por hoy, ya que nos obliga á ello la falta de espacio.

Las fiestas del Corpus.

Con animación grande y guiados por un espíritu de verdadero amor á Toledo, se están haciendo los preparativos para las fiestas del Corpus. Nadie ignora que estas fiestas son una de las fuentes de ingreso del pueblo toledano, pues el número de forasteros que afluyen por esta época hace una suma de gastos mayor que en ninguna otra del año.

No es de extrañar, pues, que tanto el comercio como la industria, hagan donativos para que el programa de festejos resulte lo más grandioso posible; en cambio, después se resarcirán de esas cantidades con creces.

Aunque á punto fijo no se sabe aún el completo del programa, podemos manifestar á nuestros lectores que, entre otras cosas, habrá fuegos artificiales, aviación tarde y noche, por el aviador Poumet, verbena, tiro de pichón, concursos de foot-ball, carreras á pie, concurso de saltos y corrida de toros, en la que actuarán de matadores los diestros Machaquito y Pastor.

Además y si la recaudación de los gremios dan el resultado que se espera, es posible que se contrate á una afamada compañía de circo de la Corte, en la que figura un número de *boxeo ó lucha grecorromana*, y se aumentarán los festejos con otro día de aviación por distinto aviador.

La verbena comprenderá desde Zocodover hasta Santo Tomé, amenizada por tres bandas de música colocadas en Zocodover, Ayuntamiento y Santo Tomé, invitando el presidente de la Comisión de festejos, Sr. Cano, á que los vecinos engalanan é iluminen sus balcones.

La novedad en las próximas fiestas será una original cabalgata que se está organizando.

En ella se exhibirán varias carrozas, que representarán la antigua y la moderna farsa; aquélla, simbolizada por el teatro clásico; ésta, por el actual de género chico y «varietés».

La cabalgata recorrerá un corto trayecto. Desde la Escuela de Artes Industriales se dirigirá, por las calles del Angel, Santo Tomé, Trinidad, Hombre de Palo, Comercio, Zocodover, Armas y Arrabal, al paseo de la Vega.

En este lugar, y sobre un tablado, se se representará una obra de Cervantes y habrá números de «varietés».

En Santo Tomé y Zocodover, un pregon anunciará en habla antigua la celebración del espectáculo, á usanza de aquellos pretéritos tiempos.

También el presidente de la Comisión de festejos tiene el propósito de exhibir, media hora antes de la procesión del Corpus, el pendón de Toledo, que se conserva en el Ayuntamiento.

Recorrerá las principales calles, precedido de los timbaleros y custodiado por los conocidos «armados de Santa Justa».

Los industriales.

En la Cámara de Comercio.

El lunes último celebró sesión este Centro, para dar cuenta á los industriales espaderos, cinceladores, repujadores y damasquinadores, de una comunicación recibida del señor coronel de la Fábrica de Armas, relativa á la Exposición y Sala de Venta, que trata de establecer en punto céntrico en esta localidad, con cuya lectura desapareció de aquellos industriales el temor que abrigaban respecto al perjuicio que podría ocasionarles. Dichos industriales rogaron á la Cámara hiciera saber al señor director de la Fábrica lo muy agradecidos que quedaban, por las manifestaciones que reflejaba en la comunicación, acordándose hacerlo así.

También se dió cuenta de una comunicación del presidente de la Comisión de festejos del Ayuntamiento, que solicitaba fondos, acordándose se le contestara la imposibilidad en que se encontraba la Cámara de acceder á sus deseos, por carecer de ellos é impedirselo la ley y reglamento orgánico por que se rige.

Se trataron después varios asuntos de relativo interés, entre ellos una circular publicada por la cual se hace saber que todos los Comerciantes é industriales, comprendidos en las 8 primeras clases de la tarifa 1.ª de la contribución industrial, los de la 2.ª, salvo los epígrafes 85 y 103, ambos inclusive y todos los de la 3.ª, están obligados á contribuir á la Cámara con el 2 por 100 de la cuota que por sus industrias satisfagan al Tesoro, siempre que no sea menor de 40 pesetas, cuyo 2 por 100 puede la Cámara hacerlo efectivo entre los morosos, acudiendo al juez competente.

Contra la gestión municipal.

La actitud de la Casa del Pueblo.

La Junta administrativa de la Casa del Pueblo citó el lunes á la Prensa local para solicitar su concurso, y en breve reunirá en asamblea á todas las directivas de las sociedades de resistencia que integran aquel importante organismo. El propósito de la Casa del Pueblo es perseverar con energía en su campaña de protesta contra la gestión del Municipio. Acicate de ese propósito han sido el desdén y aun el desprecio con que muchos concejales han acogido la opinión y las pretensiones de aquella Casa. Públicamente, algunos ediles reputaron indigna la actitud é insignificante y despreciable la representación de la Casa del Pueblo; privadamente, han ratificado sus juicios en términos todavía más agrios é instado á los pocos concejales que no suscriben tales apreciaciones á desistir de su proyecto de celebrar la asamblea solicitada en las conclusiones del reciente mitin.

Si no hubiera mayores motivos, bastaría el proceder de esos concejales para considerarlos muy faltos de prudencia, de tacto, de habilidad, de aquellas elementalísimas cualidades, en fin, que requiere de sus funcionarios la administración ó el gobierno de un pueblo. Semejante conducta es temeraria y peligrosa. Nos limitamos á decir en el pasado número que la Casa del Pueblo merece consideración y respeto, por cuanto representa una gran masa del vecindario. Seremos hoy más explícitos y más francos: por mucho más importante es digno de atención, lejos de serlo de desprecio, cuanto el citado organismo plantee. La Casa del Pueblo, constituida por sociedades obreras de resistencia, tiene el recurso de la huelga general, la cooperación; si de ella ha menester, de muchos organismos análogos de España y de periódicos y diputados de mucha valía, y la facilidad de movilizar las muchedumbres obreras para hacer, en cualquiera de las formas que la ley autoriza, cuantas protestas estime necesarias y justas. Dispone, en suma, de grandes elementos de fuerza, muy peligrosos algunos de ellos, que no desdeñan los gobernantes y que menos podrán desdeñar los concejales. Creemos cumplir un deber haciendo á tiempo estas observaciones á nuestros representantes en el Municipio, para que, muchos de ellos, depongan, en bien de Toledo, su actitud. Y conste que con esto nada anunciamos ni á nada excitamos: sólo nos proponemos recordar—y hacemos bastante—que la Casa del Pueblo tiene esos recursos, y advertir que puede, cuando guste, utilizarlos.

Claro es que las consideraciones consignadas no justifican la obligación de complacer hasta las pretensiones injustas que pudiese formular la Casa del Pueblo, ni niegan á nadie el derecho á defenderse de las acusaciones que ella haga. No se les regatea á los concejales ese derecho. Pueden ellos defender su gestión contra las acusaciones que se les dirijan; pero con seriedad y con pruebas, no con desdenes y jactancias, que no demuestran sino el pueril deseo de negar importancia á la crítica, que, si no

por otros motivos, la tendría porque proviene de una gran parte del pueblo.

A lo que parece, en un capital error fundan los concejales la despectiva indiferencia con que acogen la fiscalización de la Prensa y de aquellos otros órganos de la opinión pública. Entienden, ó demuestran entender, que no son en el Municipio meros administradores, sino dueños absolutos; que no son mandatarios, sino mandarinés; que no deben el cargo á la voluntad pública, sino á la suya propia; en una palabra, que no son representantes del pueblo, sino el pueblo mismo. Así, las críticas de la Prensa y las censuras de las gentes se les antojan murmuraciones respecto de asuntos á ellas ajenos, ó entrometimientos en cuestiones que no les importan; y por eso, cualquier manifestación de las masas populares contra la obra del Municipio les parece algo que, sin ningún derecho, quebranta la apacible tranquilidad que en el Ayuntamiento disfrutan.

Y es necesario que los concejales reparen en que no son dueños, sino simples representantes y administradores de los dueños, los vecinos de Toledo, de los cuales dependen y á cuya voluntad deben someterse. Por eso, cualquier vecino de Toledo tiene derecho á criticar la gestión de los concejales, así como éstos el deber de respetar la crítica. Mejor será esto aplicable cuando se trate, no de un sólo ciudadano, sino de la mayoría de ellos. Y no aleguen concejales liberales, en descargo suyo, que las gentes que protestan, aunque numerosas, no son de calidad y por ello carecen de importancia sus opiniones. Precisamente uno de los principios del liberalismo es lo que un insigne tribuno español ha denominado soberanía de la cantidad sobre la calidad. De otra parte, esos concejales deben ser consecuentes con dicho principio, si no en calidad de políticos, cuando menos á fuer de bien agradecidos, porque muchos de ellos no hubieran conseguido el cargo si nuestra legislación electoral aceptase la soberanía de la calidad sobre la cantidad.

Finalmente, debemos consignar dos hechos y hacer á los concejales una advertencia. Con gran seriedad y respeto recibieron los ediles las protestas y acogieron las pretensiones del pueblo, cuando éste, enfurecido y amotinado, acudió al Ayuntamiento para manifestarlas; con tanta seriedad, que hubo un momento en que muchos concejales se propusieron rescindir el contrato de Consumos, y otros que trataron de presentar la dimisión. Asegurada ya la paz pública y serenos los espíritus; ahora en que todos proceden con orden y cordura, que tienen las simpatías de toda la población, las protestas y los deseos de las gentes son objeto de indiferencia, de jactancias y aun de desprecio.

Que el pueblo no llegue á apercibirse de que no es atendido y respetado cuando procede con serenidad, con orden y con sensatez, sino cuando recurre á la rebeldía y, amotinado, pide ó protesta en medio de la calle.

Notas africanas.

Amor de madre.

La mujer en África carece en absoluto de representación social: es, para el moro, un elemento de saciedad de sus placeres y una bestia más para el trabajo. Por eso, la vida de la mujer mora es tan triste. Es muy difícil hacer su psicología por la ausencia total de trato que los moros les exigen con los *rumis* (cristianos).

Yo, sin embargo, por mi cargo he tenido alguna ocasión de observarlas y he podido descubrir en ella un alma propicia de hermosas acciones. Si su alma se educase, sería la mujer mora alma digna, alma santa.

Cuando una mujer casada enviuda, tiene que volver al aduar de sus padres ó vivir de su trabajo, pues de todo cuanto el esposo deja se incautan los parientes.

No hace mucho se presentó en esta oficina indígena una mujer, quizá joven, pero ajada ya, con un niño pequeño en sus brazos. Acababa de enviudar, y un hijo mayor no solamente se incautó de cuanto dejó el muerto, sino que quería arrebatarse de manos de su madre el hijo de sus entrañas, un pequeñín, que, mirándose con extrañeza, se cogía al cuello de su madre, como á tabla de salvación.

La madre, sabiendo la ley mora, no pedía ninguno de los bienes de su difunto marido; sólo pedía que la dejaran su hijo, que no la quitaran aquel trozo de su alma, que ella le daría el poco pan que pudiera ganar, moriría si era preciso; pero su hijo era suyo, y antes muerto, que fuera de sus brazos.

Tallé en su favor, la dejé su hijo, aun sabiendo que morirían de hambre. Pocos días después, junto á un camino, encontré una mujer tendida. Me acerqué. Estaba muerta. Junto á ella, y mezclando con sus lágrimas un trozo de pan, estaba el niño. Comía el último mendrugo que su madre, prefiriendo la muerte, había puesto en sus manos.

¡Hermoso rasgo de mujer, que prefiere sucumbir antes que perder el hijo que idolatra!

Deuda de sangre.

La deuda de sangre es, en los moros, una tradición horrible, porque es el odio quien la alimenta. Un moro de una familia mata á otro de otra familia, y los hijos ó los hermanos del muerto van en busca del matador para concertar, con el dinero que el matador debe entregar, el precio de la sangre, como ellos dicen. Si el matador paga ó promete pagar, queda saldada la cuestión, y la amistad entre las familias no se rompe; pero si el matador se niega á satisfacer el precio estipulado, germina el odio: los hombres de la familia del muerto tienen, por tradición, que matar á uno de la otra familia para saldar la deuda.

Desde ese momento, el moro acecha siempre á su contrario; es su sombra fatídica; lo persigue, hasta que una noche, auxiliado por las sombras, espera á su contrario por el sitio que debe pasar. Lo ve venir; sus ojos brillan siniestros; acaricia su fusil, lo encara, y con pecho seguro, dispara, hace blanco en el mismo corazón. Entonces, en una manifestación de odio salvaje, grita, corre, se arroja sobre su víctima y la destroza. Poco á poco, tórnase tranquilo y se aleja del sitio fatal, satisfecho, como quien ha cumplido un deber.

Desde que España ha traído aquí la obra civilizadora, las deudas de sangre se solventan con fiestas conmovedoras, en que se abrazan los que antes se odiaban. ¡Magnífica labor de España!

¡Es mujer!

En una calle tortuosa, en una casa que conserva aún restos de árabe dominación, en una ventana que tiene aspecto de ajimez, tras débil celosía, está la más bella mujer que el mundo vió. Negros sus ojos, hijos en el principio de la calleja, demuestran la impaciencia del que espera largo tiempo. Su cara, bello conjunto que no sé describir, demuestra inquietud; su menudo pie golpea incesante el suelo, como si el pobre tuviera la culpa de lo que ocurre á la bella.

No espera al ser que adora, pero sí algo que de él viene, su carta, la carta del que, desde lejanas tierras, pelea por su amor.

Ya llega; ved cómo brinca el corazón de la hermosa; ved su cara adquirir aspecto de felicidad; ved cómo rompe el sobre, con qué avidez lee. Pero, ¿qué ocurre? Se ha quedado seria; sus ojos, fijos en el papel, adquieren el aspecto de fierecilla herida.

Cierra de golpe la ventana, y siéntase á escribir.

Dominada por la emoción, escribe deprisa, y en vez de poner «te odio», pone «te quiero»; en vez de poner «te desprecio», pone «te adoro». ¿Por qué? Porque no es ella la que escribe, es su

corazón, que, como guarda cariño, se desborda; pero, poco á poco, reacciona; se calma; su semblante adquiere una sonrisa satánica; rompe lo escrito, que es su alma, y pone «te odio», «te desprecio», y es que su orgullo ahoga los gritos de su corazón, y escribe lo que no siente. Es que, al fin y al cabo, ¡es mujer!

JOSÉ CEBRIÁ.

Yazamen IV-1913.

BUÑOLERA

A la puerta engalanada y alegre de la caseta, buñuelos brinda á las gentes una gitana morena.

Un clavel sobre el rizoso cabello se balancea, rojo cual los encendidos labios de la buñolera.

Y otro clavel en el pecho de la gitana se muestra, rosado cual las orladas mejillas de la morena.

A todos brinda buñuelos, y en su voz tranquila y tierna, pone toda la dulzura suave de una petenera.

Todos pasan sonrientes y galantes por su feria; mas ninguno entra á tomar buñuelos á la caseta.

Todos la oyen complacidos, la miran, la galantean; mas se van sin hacer caso de la gentil buñolera.

De la feria de Sevilla esta gitana es la reina, y es el trono de la moza la puerta de la caseta.

SALVADOR VALVERDE.

Sevilla Abril 1913.

El 1.º de Mayo.

LOS OBREROS DE TOLEDO

Tradicional costumbre es en la clase proletaria la celebración del 1.º de Mayo, llamado por los obreros la fiesta del trabajo.

Toda la urbe obrera conmemora ese día, aumentando cada año su importancia, á la par que crece el entusiasmo entre los trabajadores ansiosos de su emancipación.

La Casa del Pueblo de Toledo ha organizado, con tal motivo, los siguientes festejos:

Día 30, de ocho á doce de la noche, iluminación en su domicilio social.

Día 1.º, á las diez y media de la mañana, mitin público en el cine del Miradero, en el que tomarán parte oradores de la Casa del Pueblo de Madrid, y de la capital.

Por la tarde, jira campestre, donde se elevarán globos grotescos y cohetes. También se obsequiará á los niños de ambos sexos con regalos, iluminándose de nuevo por la noche el domicilio obrero.

Hanse repartido programas invitando á los trabajadores á celebrar con el mayor esplendor posible tan simpática fiesta, como recompensa á su trabajo de todo el año.

RECUERDOS

Se aproxima la suntuosa FESTIVIDAD DEL CORPUS, y Toledo se dispone á organizar festejos extraordinarios para celebrarla, y en esto obra cuerda y en concordancia con las costumbres practicadas por los moradores de la ciudad de pasadas edades, quienes á la letra exteriorizaban con esplendor lo que el gran Calderón de la Barca dijo en uno de sus versos: *Que en el gran día de Dios, quien no está loco no es cuerdo*. Que así era en verdad, lo denunciaban las crónicas; crónicas que todo curioso puede consultar en la provincial biblioteca toledana y en otras particulares, además de las de la Real Academia de la Historia y de la española de Madrid.

Notorio es el que los gremios distintos de Toledo organizaban, antes que

en ello pensara el Concejo, cabalgatas, fuegos de artificio, danzas, fiestas de toros, juegos de cintas y alcancías, torneos y otras diversiones; y éstas siempre que había que conmemorar solemnidades religiosas, victorias de nuestros soldados, entradas de monarcas, príncipes y magnates.

En estas fiestas, cada gremio procuraba sobresalir y agrandar con novedades de interés, luciendo vestidos, adornos, plumajes, arcos de triunfo, disfraces, jaeces y mil cosas más de gran gusto y gasto, que eran elogiadas y admiradas por extraños y propios, concurrentes á las solemnidades que aquí se verificaban.

Sobre el pecho, hembras y varones, colgaban reliquias y joyas, juguetes de esmeralda, de malaquita, de ámbar y cruces y medallas de oro y plata, guarnecidas de diamantes; en los arcos de triunfo se exhibían tapices y pinturas de los mejores autores de todas las escuelas; en los miradores, balcones y ventanas, lucían damascos, terciopelos, tisús españoles y extranjeros, cuajados de bordados en oro, en plata y en sedas de todos los colores, y sobre ellos exponíanse á la pública contemplación un sinnúmero de cuadros de pequeñas dimensiones, ricos por sus pinturas y ricos también por sus dorados marcos. Este abigarrado y artístico emporio de riqueza constituía un grandioso MUSEO, que instruía y recreaba deleitando, al par que era terminante trasunto de la fe religiosa de aquellas generaciones, que con todas sus mejores galas se agolpaban á sus balcones, profusamente adornados de cintas de colores nacionales, de vivas telas ya citadas, y á sus monumentales ventanas—maravillas de antiguos rejeros toledanos—cubiertos en parte con taray, romero, cornicabra, lirio y otras plantas y arbustos, á los que, si era tiempo de flores, éstas se sumaban, y todo ello, repito, se exhibía en la *festividad del Corpus*, en los *recibimientos* de reyes y príncipes, en las *conmemoraciones* de gloriosas batallas y en todo acto de júbilo nacional, como proclamaciones y juras, llegadas de arzobispos, etc.

Inspírense en estos sucintos *recuerdos* quienes hayan de disponer los festejos á efectuar en las inmediatas *fiestas del Corpus*; secúndenles el comercio, la industria, los gremios todos y el vecindario en general, aprestándose á decorar sus miradores, balcones y ventanas; luzca por las calles de la capital histórica y artística mascarada—cabalgata que recuerde días felices de la madre España—y rebose de todos los pechos el entusiasmo, manifestándose leal y francamente á la consideración de cuantos vengan á presenciar la más solemne, la más grandiosa, la más hermosa y simpática y característica fiesta toledana, en la que, como reza el refrán popular, hasta las enormes *campanas* toman frenética parte cantando con sus lenguas de metal *¡gloria á Dios!*

JUAN MORALDA Y ESTEBAN.

Toledo y Abril, 1913.

....La bancarrota de las creencias....

La fe tuvo su tiempo; tuvo también su quiebra ruidosa.

No quedan en pie á estas horas, sino solitarias ruinas de sus altares.

Si preguntais, lo mismo á las gentes cultas que á las que todavía llevan taparrabo intelectual, y quieren contestaros en conciencia, os dirán que ha muerto para siempre la fe; la fe política, la fe católica y la fe científica, que ha defraudado tantas esperanzas.

Muerto todo el pasado, las miradas se dirigen al porvenir, que es grandioso y sublime. Las ciencias tuvieron sus himnos triunfales. Y sucedió que la multitud dióse nuevos ídolos, y ahora andan por ahí los conspicuos de las creencias nuevas, predicando á diestro y siniestro las excelsas virtudes de la dogmática científica. La logorrea peligrosa de encomiásticos adjetivos, la charla sempiterna de los sabios de guardarropía nos pone en trance de que con razón se pro-

clame la bancarrota de la ciencia, la que quiebra en nuestros días. No hay una ciencia; hay ciencias y lo que no existe, no puede quebrar. Si se pretendiera todavía que aquello que está en perpetua formación, aquello que constituye, ó va constituyendo, el caudal de los conocimientos, hace bancarrota en nuestra época, demostraríamos únicamente á quien tal dijera que buscaba en las ciencias lo que la ciencia no puede darnos. No quiebra la labor humana de investigar y conocer; lo que quiebra, como antes quebró la fe, son las creencias.

La comodidad de creer sin examen unido á la poca cultura general, ha dado por resultado que, á la fe, teológica, haya sucedido la fe filosófica y, más tarde, la fe científica. Así, á los fanáticos religiosos y los fanáticos políticos siguen los creyentes de una multitud de ismos que si abonan la mayor riqueza de nuestro entendimiento semi-emancipado no hacen sino confirmar las atávicas tendencias del humano espíritu.

Pero, ¿qué significa el clamoreo que á cada paso se levanta en el seno de partidos, escuelas y doctrinas? ¿Qué ese batallar sin tregua entre los catecismos de una misma Iglesia?

Es, sencillamente, que las creencias quiebran.

Ese entusiasmo de neófito concurre, lo mismo que la aparición de nuevas doctrinas, á la elaboración de nuevas creencias.

Se anhela algo mejor, se busca un ideal, se desea ejercitar las actividades en algo noble, elevado, grande, y apenas hecho ligero examen, si se topa con la nota que repercute armónicamente, en nuestro entendimiento y nuestro corazón, se cree. La creencia arrástranos entonces á todo, desde lo más ruín y bajo, hasta lo más sublime y elevado (esto es según la doctrina) dirige y gobierna nuestra existencia entera; absorbe todas nuestras facultades. De este modo es como las capillas é iglesias chicas y grandes se alzan por todas partes. La creencia tiene sus altares, como los tuvo la fe.

Mas hay una hora fatal, inevitables, de interrogaciones temibles. Y esta hora es aquella en que un pensamiento maduro se pregunta la razón de sus creencias y de sus humores ideológicos.

La palabra ideal, que era algo así como la mebulosa de un Dios en cuyo altar quemábamos el incienso de nuestros entusiasmos, se bambolea entonces. Algo se desmorona dentro de nosotros mismos. Vacilamos, como edificios cuyos cimientos flaquearan. Sentimos molestos con los compromisos de partidos y de opinión, tal como nuestras propias creencias llegarán á convertirse en atadero inaguantable. Creíamos en un Dios y ya no creemos. Creíamos en la virtud mágica de ciertos hombres, y ciertas ideas, y ya no osamos afirmarlos, ni los unos, ni las otras. Gozábamos en el entusiasmo de una regeneración pronta é inmediata, y ya no lo gozamos. Tenemos miedo de nosotros mismos. ¡Que prodigioso esfuerzo de la voluntad, para no caer en la más espantosa vaciedad de ideas y de pensamientos!

(Continuará.)

En la Casa del Pueblo.

El lunes último, á las ocho y media de la noche, se celebró una reunión particular en la Casa del Pueblo, á la que fueron invitados varios periódicos locales.

El presidente, Sr. Acuña, expuso que el motivo de la reunión era dar á conocer á la Prensa local el deseo que el pueblo tiene de abrir una suscripción con objeto de que se ejerza la acusación popular contra el consumidor Borrero, por el asesinato cometido con el desgraciado Campuzano, y para que esa suscripción fuera lo general que debe, se harán unos boletines para distribuirlos en todos los establecimientos industriales, talleres y dependencias que en ello no tengan inconveniente.

Manifiesta que el haber invitado á la Prensa era con el objeto de escuchar su opinión acerca de los puntos que iban á tratarse, pues que, considerándola como una entidad viva, deseaban saber el criterio que sustentaba.

Asimismo, el Sr. Acuña, puso de manifiesto que la Casa del Pueblo había designado para la defensa de la víctima al abogado Sr. Barriobero.

Además, y con el objeto de seguir sus

campañas en pro de la dimisión del Concejo, la Casa del Pueblo se propone realizar diversos actos que, con el orden de los anteriores, demostrando así la cultura de un pueblo noble que sabe conducirse, pueda conseguir se retiren del Municipio aquellos concejales que por su ineptitud ó por la mala administración de los intereses del pueblo no deban continuar en posesión de sus cargos.

Al pedir á los periódicos su conformidad ó disconformidad acerca de estos puntos, haciendo constar que era un criterio en absoluto independiente, desligado de ideas políticas, los allí representados, *Patria Chica, El Centinela, La Decisión* y *ZETA*, contestaron, de común acuerdo, que las columnas de sus periódicos estaban dispuestas para todo cuanto contribuyera en beneficio y defensa de los intereses de Toledo.

El representante de *El Eco Toledano*, que llegó después, mostró su conformidad en el primer punto, alegando en los demás que lo comunicaría á su director, quien no le había dado otras órdenes que aceptar lo de la suscripción, causa por lo cual no podía emitir su opinión. A las diez y media dieron por terminado el acto los reunidos.

Palomita, vuela.

Palomita blanca,
palomita bella,
¿eres de quien amo
la fiel mensajera?
¿Es él quien te dijo
que á mi lado vengas
para darme dichas
y quitarme penas?
Dime, palomita,
si en mí sólo piensa:
dime si se olvida
de quien le recuerda.
Dime si me quiere,
si quiere á la nena
que por él suspira,
que su amor desea,
que sufre, solita,
la cruel ausencia,
que aquí se consume
llorando de pena.
¿Es verdad, paloma,
que adora á su nena
como ella le adora
con el alma entera?
¿Es verdad que, lejos
de la que le espera,
también está triste,
también tiene pena?
¿Es cierto que me ama,
que sólo en mí piensa,
que yo soy su dicha...
su ventura eterna?...
Palomita blanca,
palomita bella,
si eres de quien amo
la fiel mensajera,
vuela hacia él, volando
y dile que venga,
que sola, estoy triste,
que muero de pena,
que venga á jurarme
su pasión sincera,
que verle, es tan sólo
lo que mi alma anhela.
Anda, vete pronto,
mira mi tristeza...
Vuela... palomita,
palomita... vuela.

P. G. A.

Espectáculos.

Salón Echegaray.

La rondalla «El Recreo Musical», que en ocasiones varias nos ha demostrado sus condiciones artísticas, celebró las noches del sábado y domingo últimos dos veladas, con objeto de allegar fondos para la completa organización de la sociedad.

Su infatigable, á la vez que inteligente maestro D. Manuel Beza, no escatimó el entusiasmo que siempre tuvo, siendo el alma, digámoslo así, de las dos funcioncitas.

«Cosas de chicos», *El mejor amigo*, el verso patriótico *La bandera*, *Una humorada* y la *Jota baturrea*, fueron las obras que la compañía infantil que dirigió el Sr. Beza interpretó, como muchas compañías de las que andan por esos mundos de Dios, quizás no lo hubieran hecho.

Había en la representación de los papeles algo así como si los chicos lo estuvieran sintiendo, y claro es, por tanto, que resultó mejor, mucho mejor que si lo hubieran hecho sólo por salir del paso.

Las dos primeras obras son originales de nuestro distinguido compañero en la Prensa D. Javier Soravilla. «Cosas de chicos» es un ju-

quete cómico muy bien escrito y repleto de agudos chistes, y *El mejor amigo*, una comedia de gran enjundia, excelentemente dialogada. El público aplaudió mucho las obritas y obligó al Sr. Soravilla á presentarse en escena varias veces.

El pasacalle infantil *Una humorada*, escrito por el maestro Sr. Beza, fué también muy aplaudido. Contiene buenos chistes y situaciones cómicas de mucho lucimiento para los chicos.

De las niñas, merecen singular mención Juliana Navarro (La Candelas), que tiene una voz potente y segura y baila con mucho arte y muchísima sal; Luisita Beza, una simpática y preciosa criatura, que canta admirablemente y trabaja con gran inteligencia y gracia encantadora; Natividad López, muy bonita y con estimables cualidades de artista; Angeles Lozano y Alfonso Fernández, muy lindas y graciosas; Anita Beza, una chiquitina monísima y de gran desparpajo, y Pepita García, Angelita Barba, María Martín, Amelia Juanes, Basilisa Morales, Victoria Manzaneque y Sagrario Aguado.

De los niños, Paquito Saavedra, un gran actor cómico, que entusiasma al público, arrancándole repetidas salvas de aplausos, con su extraordinaria desenvoltura y sus ingeniosas habilidades, poco comunes en niños de tan corta edad como la suya; Eugenio Galán, que trabaja muy excelentemente, conquistando muchos aplausos; Luisito Saavedra, que produce la hilaridad del público con sus chistosas oportunidades, y Manolito Beza, Eleuterio García, Emilio Almazán, Antonio Menchel, Miguel Yébenes, Julián Tolón, Alberto Maizonada, Juanito Aguado y Juan Higuera.

Cándido García, aficionado de gran valía, que posee admirables condiciones de artista y declama con perfección, fué aplaudidísimo.

En una gran jota, cantada por todos los chicos, vestidos con trajes de baturros, fueron ovacionados el maestro y los pequeños artistas, por lo bien presentado del cuadro y la excelente ejecución.

Nuestra enhorabuena á todos, con nuestro deseo de que en sucesivas ocasiones tengamos el gusto de aplaudirlos.

REMITIDO

Señor director de ZETA.

Muy señor mío: Con objeto de que todo el público conozca los beneficios que produce la sociedad de seguros *La Mutual Franco-Española*, que represento en esta localidad, adjunto le remito la siguiente carta, para su inserción en el periódico que dirige.

Con este motivo, se ofrece de usted afectísimo seguro servidor,

q. b. s. m.,
VALENTÍN PIEDRAÍTA.

Señor director general de *La Mutual Franco-Española*.

Muy señor mío: Muy reconocida al proceder de esa sociedad en el pago del contraseguro correspondiente á la póliza núm. 37.924, ¡en que era asegurado mi difunto esposo D. José Pelegrí, felicito á los administradores de la sociedad, que con honrada gestión hacen que las familias de los fallecidos cobren más del doble de lo que hubieran pagado en vida.

Con tal motivo, queda de usted atenta y segura servidora

MICHAELA PÉREZ.

Toledo Abril 1913.

DE ACTUALIDAD

POR EL FORASTERO

El Corpus se aproxima, y teniendo en cuenta que es la fiesta de más realce para Toledo, la aglomeración de personal forastero será tanta que no cogerán en los hoteles y casas de huéspedes.

Sin embargo, nosotros, con objeto de que este personal conozca los establecimientos que reúnen buenas condiciones, nos permitimos recomendar uno de las mejores, el hotel imperial.

Su dueño, D. Guillermo López, en nada ha reparado para presentarle á la altura que el modernismo se impone.

En él se observan, además de la buena y bien condimentada alimentación,

lujosas habitaciones con la principal característica el aseo.

La servidumbre, descontando el trato afable que se merece toda persona, sirve con prontitud y agrado, condiciones éstas que no se pueden contar de todos.

Nosotros, creyendo que es el que mejores condiciones reúne á más de por lo dicho, por el corto precio del hospedaje, nos permitimos recomendarlo á los forasteros, quienes, desconociendo muchos de ellos á Toledo, se verán á su llegada acosados por innumerables establecimientos de esta índole.

Noticias.

Para el día 3 del próximo Mayo está citada la Diputación provincial.

En dicha fecha darán principio las sesiones del pleno.

Ha sido nombrado tesorero de la Cámara de Comercio el conocido industrial de esta plaza, D. Bruno Marín.

Reciba nuestra enhorabuena.

Encuétrase gravemente enfermo un hijo de corta edad de nuestro particular amigo D. Baltasar Bustamante.

Deseamos el completo restablecimiento del enfermito.

Con la animación de anteriores años, á pesar de lo desapacible del tiempo, se celebró el domingo último la romería de la Cabeza.

Amenizó la procesión la brillante y numerosa banda del Sr. Blanco, que nos complace ver cómo prospera en su trabajo y presentación, tocando en la explanada de la ermita varias y bonitas piezas de su excelente repertorio.

Ha sido ascendido al empleo de brigada, recientemente creado, nuestro querido amigo D. José Jaén Jiménez, habiendo sido destinado al regimiento de Infantería del Rey.

Le felicitamos por el ascenso, y al mismo tiempo sentimos que él sea causa de que tenga que alejarse de Toledo, donde su probidad, inteligencia y afable trato le han hecho merecedor á grandes simpatías.

Se encuentra enfermo de gravedad el joven Miguel Fernández del Pino y Alonso, hijo del director de nuestro colega madrileño *El Reformista Pedagógico* y pariente de nuestro administrador.

Vivamente deseamos su pronto y completo restablecimiento.

Con motivo del próximo enlace del capitán profesor de la Academia de Infantería, nuestro querido amigo D. Emilio Cortés Reyes, se encuentran en esta su madre y hermana.

Reciban nuestra bienvenida.

El barrio de San Andrés se encuentra animadísimo con motivo de las fiestas de Nuestra Señora de la Paz.

En las verbenas actuará la acreditada banda que tan dignamente dirige el señor Blanco, y en las funciones de iglesia también actuarán los mejores artistas toledanos en canto y música.

Todo esto se debe á las activas gestiones del infatigable organizador de toda clase de fiestas, nuestro amigo Sr. Arjonilla, secundada por sus compañeros de Asociación.

Se encuentra en Toledo el conde de Cedillo.

Ignoramos si su estancia en esta tendrá ó no relación con el Centenario del Greco; pero si así no fuera, ocasión tiene ahora la Comisión ejecutiva para resolver este asunto de tanto interés para Toledo.

El pacífico vecindario del callejón de San Pedro constantemente nos da quejas del abandono en que se encuentra dicha calle, que es un completo basurero.

Llamamos la atención del señor inspector de policía urbana, á fin de que ordene la debida limpieza que tan necesaria es á los vecinos.

¿Se hará así?

Está llamando poderosamente la atención en la corte la instalación de los trabajos hechos por los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios de Toledo en las diferentes clases y talleres que funcionan en la misma. Con la extensión que merece, nos ocuparemos de ello, por ser asunto de tantísima importancia para la vida futura del arte aplicado, en esta incomparable ciudad.

La cofradía esclavitud de Nuestra Señora de la Bastida nos ha invitado á las fiestas que celebrará, como anualmente hace, el día 4 del actual.

Agradecemos la invitación, así como el cartel anunciador que nos ha remitido.

Se vende un magnífico cordero semental de buena raza. Tendillas, 17, bajo, darán razón.

Gutenberg, Imp. Moderna de A. Garijo-Toledo.

Billares BRUNSWICK

Hombre de Palo, 4, TOLEDO

MESAS DE PRECISIÓN

FARMACIA DE CARLOS DUQUE

TORNERÍAS, 16 Y 18, TOLEDO

OXÍGENO ORTOPEDIA ANÁLISIS

TELÉFONO 150

*"La Preparatoria Militar,"***Carreras Militares**

Competente Profesorado Militar y Civil.

Dirección de la correspondencia:

Don Rodrigo Peñalosa

ex Profesor de la Academia de Infantería

Calle de la Granada, núm. 4, TOLEDO

Faustino Vega

Restaurante

Barrio Rey, 9. Teléfono 20.—Toledo.

Especialidad en asados, perdices y paellas.

Precios económicos.

Sastrería de militar y paisano

Mariano Rosell y C.^{NIA}

(Antiguo cortador de J. Arca)

Inmenso surtido en gabanes y trajes para la presente estación á precios económicos.

Comercio, Cuatro Calles y Cordonerías, 2.

ARAQUE

Calzado de lujo.

ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE

Alpargatas.

Comercio, 30 y Solarejo, 10 y 11

TOLEDO

FARMACIA DE SANTOS

Plata, 23, frente al Hotel Lino.—TOLEDO

ESPECÍFICOS, AGUAS DE MESA Y MEDICINALES, VACUNA, GOMA Y APARATOS

Hotel Imperial

7, Cuesta del Alcázar, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio

de mesa y ser el preferido por los viajeros.

COLEGIO-ACADEMIA

DE LOS

HERMANOS MARISTAS

Refugio, 3.—Toledo.

Primera enseñanza graduada.—Segunda enseñanza (con matrícula y asistencia oficial).—Carreras militares (profesorado militar).—Admite internos y externos.

¡Hay que convencerse! Para retratos

E. RODRÍGUEZ

Treinta años de práctica

COMERCIO, 22.—TOLEDO

JUAN GALIANO

Belén, 7. Teléfono 180.—Toledo.

Vinos comunes, finos y licores de todas clases.

Venta de aceites y cereales al por mayor.

SE VENDE

un magnífico PARLÓFONO, gran tamaño, con treinta discos.

Darán razón, P. San Martín, número 19.

AYUSO

SUCURSAL:

TOLEDO, Trinidad, 4, teléfono 282.

Completo surtido en comestibles finos.

Justo Torres

ENCUADERNADOR

Libertad, 6, Toledo.

(Frente al Gobierno Civil)

Carpetas de todas clases y tamaños

ACADEMIA MODELO

DIRECTOR:

Dr. D. Nicónor Mariano Aparicio y Gutiérrez

Presbitero.

ex Profesor de la Universidad Pontificia de Toledo

Callejón de Menores, núm. 12.

Bachillerato, Derecho y Filosofía y Letras.—Carreras especiales.—Preparación y Carrera Mercantil.—Correos.—Telégrafos.—Banco.—Preparación y repaso de asignaturas para las Escuelas Normales.—Idiomas.

Profesorado escogido.—Honorarios módicos.

Para más detalles dirigirse al Director, á quien se dirigirá toda la correspondencia.

Red Telefónica de Toledo

ADMINISTRACIÓN

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en las pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.

La Red Telefónica de Toledo, ya veterana por sus años de servicio, es, sin duda, la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas mensuales, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna, como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares, que son; Conferencias interurbanas y telegramas, sin contar los servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda, cada cual en sus asuntos ó negocios; creemos no debe juzgarse como gasto superfluo, comparado con la comodidad y ventajas del servicio. ¿Quién por tan modestísima cuota y tanta facilidad, ya á exponerse molestar ó utilizar un servicio al cual no se halla suscrito?

Agencia de Negociosde **Don Camilo Lillo y Torres.**

Apoderado de clases pasivas.

Actividad y celo en cuantos asuntos se encomienden.

También se admite apoderación de señores alumnos.

Oficinas:

Puerta Llana, 4, Toledo.

María Juárez

Modista

Se confeccionan trajes fantasía, corte sastre, á precios económicos.

Santa Úrsula, 13.—Toledo.

Dionisio Sánchez Juanes

Leche pura de CABRAS y VACAS

SE SIRVE Á DOMICILIO

Alfileritos, 20, Toledo.

Panadería "LA PARRA,"

Fábrica de pan de Viena, Gandeal y Francés.

Juan J. Díaz

Arrabal, 2.—TOLEDO

ELABORACIÓN MECÁNICA

ZETA

Semanario defensor de los intereses de Toledo y su provincia.

Redacción y Administración: Ave-María, 16, telf. 276.

Punto de venta: Ramón Garrido, Zocodover, 44.

Anuncios eficaces y económicos.

Detalle de precios en la cabecera.

INFORMACIÓN GENERAL.—PROPAGACIÓN DEL TURISMO

Imprenta, Librería y Objetos de Escritorio de R. Garijo, Comercio, 12.

Inmenso y variado surtido en estuches para cartas, desde 40 céntimos.

Preciosas colecciones en postales fantasía.—Tarjetas de visita, desde UNA peseta el 100.

Plantas artificiales y aprestos para flores.—Ramos de azahar y centros para mesa.—Búcaros de cristal para las plantas.—Artículos para bordar en oro.

SE VENDEN

huevos para cluecas de gallina de pura raza andaluza.

Postura de 15 huevos, 4 pesetas. Gallinas cluecas á 5 pesetas.

Plaza Don Fernando, en casa de D. Francisco Arjonilla.