

Precios de suscripción:

En Toledo.....	Mes.....	0,40
	Trimestre.....	1,20
Fuera de id....	Trimestre.....	1,50
	Año.....	5,50

Número suelto 10 céntimos.

Pagos anticipados.

# ZETA

Precios de anuncios:

1.ª plana, línea.....	0,25
2.ª id. id. ....	0,15
3.ª id. id. ....	0,05
4.ª id. id. ....	precios convencionales.

Número atrasado 25 céntimos.

Pagos anticipados.

Semanario defensor de los intereses de Toledo y su provincia.

SE PUBLICA LOS JUEVES

Director: Perfecto Pelegrí.

Redacción y Administración: Ave-María, 16.

El Centenario del Greco.

## La organización.

Todavía el presidente de la comisión organizadora del Centenario del Greco no ha respondido al oficio que el de la ejecutiva le dirigió varias semanas hace, rogándole comunicase si aceptaba el cargo que se le ofreciera en otro oficio, que igualmente no fué contestado.

Semejante silencio es muy lamentable. Otro es el adjetivo apropiado y justo; pero será discreto extremar la benevolencia. No merece Toledo tales desconsideraciones de los que debieran estimular sus altos y nobles propósitos.

Mas, lamentos aparte, con los cuales malgastaríamos tiempo, nos parece que ha llegado la ocasión de que se designe otro presidente general. En Madrid hay personalidades de tanto relieve social y artístico como la que fué elegida para ese cargo; á lo menos, con mayor voluntad: que más nos aprovechará tal condición, aunque no esté ayudada de las otras, que éstas, no ayudadadas por aquélla.

Quien deba, pues, debe proceder con premura, porque el tiempo va escaseando, á nombrar otro presidente, que en seguida haga marchar ese mecanismo de la organización, que, á nuestro juicio, resulta, aunque no lo parezca, algo complicado, no ciertamente porque esté mal dispuesto, pero acaso porque no todos los elementos que le integran respondan á su función.

Entretanto, la Prensa de Toledo, ya que no lo haga la de Madrid, á cuyos críticos de arte también se les rogó atenta y encarecidamente, debe prestar el debido interés á la organización del Centenario y hacer el ambiente preciso, á que en nuestro número último nos referimos.

Porque hay que espolear la atención y el interés de todos, de altos y bajos, de ignorantes é ilustrados: como que organismos y centros de cultura, como el Instituto, la Normal de maestros, el Cabildo, los Colegios de médicos y farmacéuticos, la Defensora, el Seminario y el Casinó de Toledo todavía no han designado quien les represente en la comisión ejecutiva, unos, y otros no envían representación ni excusa á la junta que se celebró recientemente; hechos que no revelan, ni mucho menos, un gran interés, ni siquiera una regular atención, por el magno proyecto de celebrar en Toledo el Centenario del Greco, convenientísimo para todos, así en el orden moral como en el material.

La actualidad política.

## El alcalde, á Madrid.

El alcalde, Sr. Ledesma, irá en breve á Madrid. No lo ha hecho en estos días, esperando á que transcurra el próximo sorteo de quintas.

Al decir del Sr. Ledesma, el objeto principal de su viaje es resolver diversos asuntos municipales, entre ellos la adquisición de material para escuelas, y aprovechará esta ocasión para visitar al Sr. Presidente del Consejo de ministros.

Hemos preguntado al Sr. Ledesma

si la visita tendrá relación con la actualidad política de Toledo.

—No —ha respondido el alcalde.— El propósito es simplemente saludar al conde de Romanones, á quien conozco de antiguo por las cordiales relaciones de amistad que le unían con mi primo Navarro Ledesma.

—Pero nada extraño sería— argüimos— que, al propio tiempo, le hablase usted al presidente sobre política toledana.

—Naturalmente— exclamó el señor Ledesma.— Le hablaré también, aunque ello no sea el móvil primordial de mi visita, de las novedades que ha ofrecido la política liberal de Toledo.

Acerca de ellas, el señor alcalde se excusó discretamente de expresarnos su opinión.

En Toledo.

## La Federación nacional escolar.

El domingo, por la mañana, llegaron á nuestra ciudad los estudiantes de Madrid con objeto de establecer la mencionada Federación.

Con gran entusiasmo fueron recibidos en la estación por los de la Escuela Normal é Instituto, dirigiéndose al parainfo de este centro.

A las once, comenzó el acto, tomando la palabra el alumno de la Normal, señor Rodríguez Gómez, que hizo la presentación de los Sres. D. José Pruneda y don Julio Cano, presidente y vicepresidente de la Federación de Madrid, al mismo tiempo que, con acertadas indicaciones, recomendó la unión de los estudiantes para llevar á efecto los nobles fines de educación intelectual y bien material, que tanto á todos interesa.

A continuación, el Sr. Cano expresó, en términos precisos, el objeto y fin de la unión escolar en el distrito universitario de Madrid, siguiéndole en el uso de la palabra otros señores.

Por último, el Sr. Pruneda, presidente de la Federación madrileña, hizo un resumen elegante de lo manifestado por sus compañeros, encareciendo el deseo de que todo se lleve á la práctica con la unión y armonía que en estos casos son necesarias.

Una vez terminada la reunión general, á la una de la tarde congregáronse sacretamente en un aula las comisiones, con el fin de nombrar el comité toledano, el cual quedó constituido en la siguiente forma:

Presidente, D. Clemente A. Arenas; vicepresidente, D. Baltasar Pascual; secretario, D. Francisco Rodríguez Gómez; tesorero, D. David Arroyo, y vocales, don Alberto Catalá, D. Juan Castaños, don Enrique Leyva, D. Julián Alonso, don Gabriel Ledesma, D. Vicente Vela, don Teófilo González, D. Juan Hidalgo, don Eugenio Vargas, D. Lorenzo Andrés y D. Eugenio A. Arenas.

Acto seguido se dirigieron todos al hotel Imperial, donde almorzaron cordialmente, y una vez terminado el almuerzo, visitaron los principales monumentos de Toledo, marchando después á la estación, donde despidieron á los madrileños con entusiasmo y vítores.

F.

Por el arte.

## Nuevo museo municipal.

El alcalde, Sr. Ledesma, se propone establecer un museo municipal, donde se reúnan aquellos objetos histórico-artísticos que se hallan dispersos.

En tal museo se exhibirán los restos arqueológicos que han sido hallados y están en poder del Ayuntamiento, los que en adelante aparezcan, y otros objetos que poseen en sus colecciones particulares varias personas, algunas de las cuales ya han hecho al Sr. Ledesma importantes ofrecimientos.

Provisionalmente será instalado el museo en la habitación que antes ocupaba el Laboratorio municipal de higiene.

Digna de elogio es la iniciativa del Sr. Ledesma, que deben secundar los amantes de nuestro arte, donando al museo de referencia algunos de los valiosos é interesantes ejemplares de arte antiguo que tienen.

Por la pública cultura.

## Biblioteca circulante.

Gracias á los esfuerzos del digno inspector de primera enseñanza, Sr. Martín Chacón, Toledo cuenta ya con una biblioteca que, dentro de muy breve plazo, será puesta en circulación por los pueblos de la provincia.

Hemos tenido ocasión de ver en el despacho oficial de la inspección el armario y doce cajas bastantes sólidas y resistentes, donde se guardarán los libros, folletos, revistas, etc., etc., destinados á la propagación de la enseñanza, y que es lo que constituye la nueva biblioteca.

Una vez hecha la adquisición de los libros, que será dentro de breve plazo, empezará la obra de cultura, en la que caminará al frente el distinguido inspector.

## CABOS SUELTOS

Un estimado colega padece la obsesión de que en Toledo hacen muchísima falta fuerzas del Cuerpo de Seguridad.

¡Por Dios, compañero!

Eso es algo parecido á pedir para Azucaica unos cuantos regimientos que allí aseguren el orden público.

Repare el colega en que van á crear por ahí que acá no nos dejan vivir los pillos, y Toledo es una población superlativamente pacífica.

Digan, si no, la estadística cuántos delitos se cometen en Toledo, y el Gobierno, con cuántos disturbios le preocupamos.

Acaso por lo segundo, por nuestra paz peculiar, por nuestra mansa resignación, nunca tenga la ciudad el favor ni la protección que necesita y merece de Madrid.

Capitales como Barcelona, Bilbao y Valencia suelen lograr con sus revueltas frecuentes mucho de lo que desean y exigen con tal actitud.

¡Qué doloroso es ello!

Otro querido colega niega la necesidad de que la Prensa intervenga para denunciar y corregir.

¡Pobrisimo concepto de los deberes de la Prensa!

Entonces, ¿á qué se reduciría su misión, principalmente en Toledo?

¿A informar? ¿De qué, colega, de qué?

Eso podrá ser en las grandes capitales. Pero aquí, generalmente, ¿qué hacemos en información los periódicos, pese á nuestros deseos y esfuerzos, que repetir lo que todos saben, que redactar al público las noticias que ya conoce?

No, caro colega. Prensa que no fiscalice, que no denuncie, que no corrija, que no defienda los intereses comunales, que no recoja el anhelo público, que no abogue por las legítimas aspiraciones colectivas, que no establezca y mantenga, en fin, la necesaria comunicación entre administradores y administrados, autoridades y ciudadanos, es Prensa que no tiene razón de ser y que virtualmente no es.

En el Teatro de Rojas se hizo en cierta ocasión una obra de ampliación en un palco platea, sin permiso, ni siquiera conocimiento, del Concejo.

Se lo recordamos al señor alcalde, para que, en lo sucesivo, cuide de evitar tales extralimitaciones.

Lo menos que se necesita para reformar ó hacer un palco es licencia del Ayuntamiento.

Lo más, que los técnicos vean si la obra puede hacerse sin ajeno perjuicio, y el Municipio repare en si la mejora es conveniente y provechosa para el público.

Y luego de probar la conveniencia, recomendar en la ejecución la mayor economía posible, como se recomendó anoche en sesión pública respecto á las fotografías que han de hacerse con destino á la Exposición internacional de Bruselas.

## Toledo histórico y artístico.

De la ciudad vieja á la ciudad nueva.

La tierra, el clima y el tiempo fusionaron con los aborígenes las distintas razas afines que invadieron nuestra península. Después de un largo proceso, la vida de los pobladores extraños se adaptó al medio geográfico en que mejor podía desarrollarse, y el tipo nacional, á pesar de estas mezclas, con sus rasgos característicos fué apareciendo lentamente, hasta quedar formado.

De todo ello resultó que, tras largo batallar un siglo tras otro, la resistente continuidad étnica de los indígenas contra la acción disolvente de los advenedizos, triunfó, y la unidad española, por la unidad de raza, creencias, lenguaje y costumbres, pudo ser un hecho.

Al espíritu fraternal é igualitario del Cristianismo, como esencia estimulante encarnada y lazo misterioso de unión, se debe la mayor parte del éxito alcanzado.

A los reyes católicos les cupo en suerte rematar tamaña empresa, y en ella concluyó su vida. Con su muerte, también acabó sus días el siglo XV, pero infundió su vital aliento en el que empezaba.

El naciente XVI recogió, como preciada herencia, toda la viril energía del Cristianismo, asociado aún á las palpita-

ciones del pueblo por asegurar sus libertades municipales.

Un hombre religioso, ornado de toscos sayal franciscano, tan virtuoso, sencillo y austero, como inteligente hombre de Estado, valiente militar y enérgico reformador, se encarga de recoger los gloriosos destellos de aquella brava centuria, y se propone encerrarlos en carne y sangre de la naciente.

Él continuó la velocidad emprendida hacia la centralización del poder real por Isabel y Fernando.

Él creó una milicia ó cuerpo de ejército permanente pagado por el Estado, aunque á esta determinación se opuso con intuición verdadera el pueblo, juntamente con la nobleza, pues veían en todo esto la aparición del poder absoluto sostenido por la fuerza á sus órdenes, toda vez que, sin contar con las Cortes de la nación, se había proclamado rey de España el príncipe D. Carlos, aun viéndolo su madre la reina D.<sup>a</sup> Juana.

Por ese primer paso, y con la venida de aquel rey que no hablaba español, y que por algo aún le seguimos llamando Carlos V, la reconstrucción de la raza por el individuo, por la familia, por el apego á la tierra, por el cariño á la vivienda, á su pueblo, á sus costumbres, leyes y libertades, quedó deshecha en los campos de Villalar y el 3 de Febrero de 1522 en esta ciudad, y su personalidad civil fué rodando, hasta disolverse y confundirse con la ostentación del lujo y artificiosas costumbres serviles de ambiciosos personajes extranjeros, que por aquel monarca fueron impuestos.

Desde la tosca construcción de huesos duros, rugosos, que forman la achatada y crespada bóveda del cráneo del aborigen neto español, hasta la apretada arquitectura enjuta, severa, y noblemente elevada en forma de airoso cúpula, del genuino cráneo español del gran Cisneros, existe el mismo espacio por llenar, el mismo progreso demostrado en la evolución de las ideas, por la forma que las contuvo, que hallaríamos entre los abruptos, rudos monumentos megalíticos de carácter primitivo indígena, y las armónicas, ligeras, espirituales formas de las elevadas catedrales góticas españolas, tipo acabado de la evolución natural de la arquitectura cristiana.

En un extremo empieza, en otro concluye, la dirección ascendente que señala, á través del espacio enorme que separa á uno de otro cráneo, la evolución del pensamiento y el trabajo de una raza, que llegó á formar una poderosa nación, cristalizando un ideal hermoso.

De igual modo, entre las mandíbulas inferiores del primero y último de los Austrias, se contiene la escala fisiológica descendente de una familia que destruyó á una raza y deshizo á un gran pueblo.

Al venir el primero, el diáfano arco peraltado de la catedral gótica se derrumba sobre una horizontal, macizando, cegando la ojiva, y es sustituido por el dintel. Esta llamada *renovación*, hija legítima del tirón que da la reforma, vuelve la vista hacia los elementos paganos originarios, y componen el nuevo estilo denominado *Renacimiento* ó *plateresco*. Ya en esta dirección aparece importado de Roma, con las selecciones consiguientes respecto á tiempo y lugar, el greco-romano. Luego, como brote espontáneo de este trueno exótico, surge la manifestación herreriana, severa y fría, para caer precipitadamente en la calentura barroca ó churriquerismo, cuerpo monstruoso, regresión lamentable, confuso extravío, conglomerado informe de elementos indeterminados, que, por impotencia, muere sin sucesión.

Fué la catedral gótica el máximo alarde de, de estabilidad, diafanidad, ligereza, equilibrio y elevación majestuosa, pudo realizarse con materiales pétreos.

Ella fué de la personalidad colectiva, el cráneo bellissimo, donde se alojó espléndida, clara y sencilla la idea vencedora del Dios Trino y Uno, adorado y reverenciado por la conciencia religiosa

de la comunidad cristiana trabajadora y fecunda.

Fué el barroquismo el desastroso resultado del sometimiento de la raza por la pérdida de sus libertades, por el abatimiento del ánimo, por el derrumbamiento de la voluntad, la ceguera del entendimiento y la atrofia de la conciencia. Por eso, la tumultuosa inundación de elementos extranjeros que compusieron la fuerza perturbadora que asoló al fecundo suelo español, al arrastrar sus aguas desbordadas á los 500.000 moriscos sometidos que lo cultivaban, sólo dejó en la tierra los residuos de aluvión, los cantos rodados, sin forma determinada, que, al cubrir la tierra española, la dejaron infecunda.

Y ahora que hemos subido del individuo á la familia, de la familia á la colectividad, y de la colectividad al poder absoluto, históricamente hablando, y de ese poder absoluto hemos descendido hasta la acción estéril de la comunidad sometida, y, por lo tanto, hasta el aniquilamiento de la acción del individuo en la misma, terminaré, en el número próximo, con la relación breve de lo que fué Toledo mientras luchaba, y lo que de él va quedando ahora que nada perturba su tranquilidad augusta.

AURELIO CABRERA.

De interés obrero.

## OBRAS NUEVAS

En la próxima semana comenzará la colocación de la tubería que ha de conducir el agua del nuevo depósito del Carmen.

Según el alcalde, el retraso de dicha obra ha sido motivado por la reciente huelga de mineros de Bilbao.

—También en la semana inmediata principiarán las obras de la Casa Rústica.

—Las del mercado de abastos se inaugurarán, probablemente, el día 20.

No han dado comienzo antes á causa del mal tiempo.

—Ya han empezado los trabajos para enlosar el camino que desde la puerta de Visagra conduce al Hospital de Afuera.

Postrimerías del Carnaval.

## El último baile del Casino.

A todo encarecimiento superó el baile que en Rojas celebró el sábado el Centro de artistas é industriales.

Fué, como el primero, brillantísimo y hubo superabundancia de hermosas mujeres con airoso y elegantes atavíos.

El fondo del escenario fué exornado con una bonita decoración árabe artísticamente combinada de luz y de color.

Se hizo un extraordinario despliegue de serpentinas y «confetti» en reñidísimas batallas, que en poco tiempo agotaron aquellos artículos.

Asistieron, entre otras personalidades de relieve, el general Moltó, de uniforme, y el gobernador civil, señor González López, con su señora y su hija, la suprahermosa Chunguita, que atrajo sobre sí millares de serpentinas y centenares de paquetes de multicolores papelillos: otras tantas expresiones de admiración sincerísima, afectuosamente correspondidas de igual suerte por la soberana del festival y la emperatriz de las mujeres bellas.

El presidente del Casino, señor Medina, y sus compañeros de directiva estuvieron atentísimos con todos; tanto, que á los reiterados ruegos de los jóvenes, accedieron, con general

aplauzo, á que el baile se prolongase dos horas más: hasta las seis de la mañana.

Nuestros elogios y nuestra gratitud á los organizadores, que consiguieron hasta última hora el buen orden del festival y nos prodigaron atenciones y obsequios.

POR TOLEDO.

## RETAZOS

La reja gótica.

Nos consta que nuestro amigo el Sr. Peñalosa, dueño de la casa de la calle de la Granada, á que hicimos referencia en nuestro antecedente número, tiene el buen propósito, que aplaudimos, de complacer á los amantes del arte, volviendo á colocar en el edificio la preciosa reja gótica que había.

Además, reconstruirá, con arreglo al mismo est lo gótico que tuviese, la portada de la casa.

A todos ofrecemos, para que le imiten, el gran ejemplo del Sr. Peñalosa.

Lápida sepulcral.

Hace muy pocos días sonaba en nuestros oídos y oprimía nuestro corazón aquella frase del poeta extremeño—«ya, ni en la paz de los sepuleros creo»—viendo descargar una hermosa lápida sepulcral en la casa de un conocido anticuario toledano, mientras una multitud contemplaba, estupefacta, la macabra operación.

¡Hombre, siquiera antes se respetaba á los muertos!

Ni aun el escándalo asusta ya.

«Tradición y progreso.»

Así es el título de un artículo de fondo que, hace una semana, ha publicado un apreciable semanario local.

Para él tenemos ya compuesta una merecida réplica, que, por su extensión, queda aplazada hasta el inmediato número.

Por la salud pública.

## Inspección y análisis.

Prosigue activamente la campaña de inspección y análisis emprendida en bien del público.

El señor alcalde está muy satisfecho del celo con que trabajan el jefe del Laboratorio y el inspector de carnes y mercados.

La citada autoridad remitirá á la Prensa nota de los industriales denunciados.

En cuanto se refiere á los expendedores de vinos, el Sr. Ledesma, juzgando con acierto que exclusivamente no es imputable á aquéllos la culpa de las adulteraciones, está resuelto á consignar, en la nota que facilite, los nombres de los cosecheros ó almacenistas que hubieren suministrado á los taberneros el líquido adulterado.

Por la enseñanza.

## La instrucción obligatoria.

Medidas del Alcalde.

Hablando con el Sr. Ledesma sobre las obligaciones del Municipio relacionadas con la instrucción pública, nos ha manifestado que había leído, y procurará atender, las excitaciones que le hacíamos en nuestro precedente número, para que cumpla con severidad los preceptos legales relativos á la enseñanza obligatoria.

Por muchas razones—agregó el alcalde—considero conveniente hacerla cumplir con el mayor celo. En cierta ocasión, tuve yo que reprender

personalmente con energía á unos cuantos chicos ineducados, que, no muy lejos de mí, y á horas en que debían estar en la escuela, acosaban á unos extranjeros, burlándose groseramente de ellos.

No me parece lo bastante eficaz imponer multas, que mal se cobrarían, á los padres de los niños que, en vez de asistir á la escuela, vaguen, errantes, por las calles. Preparo otras medidas más fructuosas. Por ahora, exigiré á los padres de familia que soliciten trabajo del Ayuntamiento prueba de que sus hijos concurren con asiduidad á las clases de instrucción primaria. En adelante, sin este requisito no se concederá trabajo.

También dijo el Sr. Ledesma que pronto quedarán establecidas en la casa de la Normal de maestros dos nuevas escuelas, y que facilitará material moderno á la de la cárcel, donde hay poco y viejo, y cuyo profesor trabaja con verdadero interés, al punto de que numerosos presos que, ayunos de toda instrucción, ingresaron en el establecimiento, ya saben leer y escribir y han aprendido otras diversas nociones.

## Noticias de la provincia.

De nuestros corresponsales.

Quintanar de la Orden 11.—Pasaron al fin los carnavales, dejándonos tras sí el recuerdo de gratos y alegres momentos que pudimos disfrutar con más libertad que de ordinario.

Animadísimo estuvieron los días de Carnaval, siendo muchísimas las máscaras que durante la tarde vimos, pero ninguna digna de mención.

El primero y tercer día y domingo de Piñata, celebró bailes de máscaras el «Círculo de la Amistad», habiendo resultado, como hace muchos años no se conocía, con una animación extraordinaria, llenos de jóvenes hermosas, la mayoría disfrazadas con sumo gusto y elegancia, llamando algunas la atención, más por su hermosura que por sus muy bonitos y caprichosos disfraces.

La alegría y locura carnavalescas no tuvieron descanso, siendo hasta última hora grande la animación. No hubo que lamentar el más pequeño incidente desagradable.

Mi sincera felicitación á la junta, por el éxito alcanzado, que para otra vez puede ser mayor si tienen en cuenta pequeños defectos fáciles de corregir.

En el «Círculo Artesano» y en «La Protectora», también se han celebrado bailes de máscaras, durante los días de Carnaval y domingo de Piñata, estando todos muy concurridos y reinando gran animación.

UN PIERROT

## FIESTA NÁUTICA

Trajo á nuestra memoria la tal fiesta nocturna el arribo de las *flotas* prerromanas é imperiales á la *Puerta Flumentana* de los muros de Toledo, después de navegar desde el *Atlántico* hasta la *Urbe Regia*, cargadas de mercancías orientales que cambiar aquí por frutos y por objetos de industrias coetáneas de los carpentanos.

Hicimos la ilusión de hallarnos en la *Reina del Adriático*, la encantadora y encantada *ciudad de la laguna*, la *corte de los Dux*, VENECIA, en tranquila noche de apacible luna, recorriendo en ligeras y artísticas *góndolas* los grandes y pequeños *canales*, á la luz de multicolores focos y engrosando las bulliciosas reuniones de alegres italianos, que caminaban escanciando botellas de licores y modulando canzonetas animadas y patrióticas en honor de su patria y del evangelista *San Marcos*.

Pensamos, presenciando este número interesante, en la salida de diversos barcos cargados de cereales con dirección á Portugal, después de recibir las bendiciones del sacerdote católico, debajo del toledano Puente de San Martín, en los días del gran Felipe II, y en la espléndida representación del arribo de las *Carabelas Colombianas* al Nuevo Mundo, efectuada hace algunos años en la *playa del Postiguet y puerto de Alicante*, en noche despejada y con brisa netamente levantina.

Daremos una ligera reseña del aludido *festival acuático*.

III

Dispuestos por el *Municipio* y su *Comisión de festejos*, se reunieron en el *vado del río Tajo*—próximo al Puente de Alcántara—y más comunmente conocido con el sobrenombre de *rio Llano*, todos los *barcos pescadores* y de *pasaje* de la ciudad y sus alrededores, más otros de nueva construcción, costeados por el mismo *Municipio*, hasta sumar el número de 60.

Los barqueros ó bateleros, aleccionados por miembros de los elementos militares residentes en la ciudad, se ejercitaron por varios días consecutivos en la práctica de movimientos navales, para simular un *combate*.

Venido el día prefijado—25 de Mayo—el pueblo de Toledo y de los lugares de la comarca invadió todas las alturas del costado Norte de la ciudad, que dan vista al río Tajo, el paseo del Carmen, el Puente de Alcántara, la Alhóndiga, el paseo del Miradero, agrandado á expensas de una parte del monasterio de señoras comandadoras de Santiago—vulgo de Santa Fe—y el paseo de Merchán—lado oriental—. A las diez de la noche, una banda de música instalada en la pequeña *isla* que las crecidas del río han formado en el centro del *vado*—y que recuerda otra bastante mayor que allí existiera, y que llevó el nombre de *Isla de Antolínez*—comenzó la fiesta, ejecutando vivaz y genial *pasa-calles*, disparando, al propio tiempo, un maestro en pirotecnica, varios ruidosos petardos, que despertaron y fijaron la atención de la apiñada concurrencia. Todas las miradas se habían dirigido al *rio Llano*, entre bulliciosas exclamaciones de sorpresa y de deseo.

La pacífica *flota del Tajo*, profusamente empavesada y adornada con gallardetes y cintas de los colores rojo y gualda, por ser éstos los nacionales, llevando palos y toldillas cuajados de farolillos de telas de abigarrados colores, comenzaron á moverse, impulsados por brazos robustos de remeros, simulando silenciosos fantasmas en las tinieblas de la noche, y recordando también la prehistórica *Fiesta de las Linternas* del país de *Budha*.

Fué de ver tan misterioso y encantador espectáculo; la destreza y habilidad de los bateleros rayó en subido nivel.

Sus encallecidas manos, educadas en tan gimnástico ejercicio desde la infancia, llenaron su misión cumplidamente.

Movieron los barcos á maravilla, formando columnas, grupos aislados, zigzag, ángulos, flotas opuestas; semejaron avances, huidas, copos, socorros, etc.; recorrieron repetidas veces el trozo del río comprendido entre la presa de los molinos ó fábrica de harina de Safont y la mencionada *isla*, siendo en todos sus movimientos aclamadas las simuladas tripulaciones marineras por la extraordinaria agrupación de espectadores que coronaron las enumeradas alturas.

Cada movimiento ejecutado motivaba nuevas impresiones, por la agitación de los innumerables farolillos con sus luces y colores diversos, y por las proyecciones acuáticas irídeas, fugaces, multiformes, que sobre las ondas del Tajo, sacudido por los remos, se engendraban.

Engolfado el pueblo en la original fiesta, no se percató de que la noche avanzaba y la fresca brisa iba haciendo perder, con su pausado azotar, el subido color de los rostros, y la temperatura de

los pies y de las manos de los espectadores, que, rígidos, estáticos, seguían y seguían con vehemencia las más insignificantes evoluciones de la *flota improvisada*; pareció que aguardaban todos el resultado final de una gran *batalla*. ¡Pobre Toledo!..... ¡Soñaba despierto con sus pasadas glorias!.....

Después de haberse extinguido el eco de las campanadas de las *doce* de los relojes de Zocodover y de la Catedral, cesó la *faena* de los bateleros, á los acordes patrióticos de la banda militar de la *isla*, y fuéronse apagando las iluminaciones de los barcos puestos en reposo, y cayó la muchedumbre, y abandonando pausadamente sus *posiciones*, retiróse á descansar y á soñar de nuevo con lo que despierto presenciara.

JUAN MORALEDA Y ESTEBAN.

En San Marcos.

LA MISIÓN

Con gran esplendidez se está celebrando en la iglesia de San Marcos la Santa Misión de los PP. Capuchinos.

Por la noche acuden al templo centenares de personas de todas las clases sociales, para oír al P. Villarín, cuyos sermones elocuentísimos son cada día más elogiados de todos.

A las Comuniones verificadas han concurrido también numerosos fieles.

En la tarde del domingo inmediato se efectuará una gran procesión.

Ayuntamiento.

La sesión del miércoles

Fué celebrada, bajo la presidencia del Sr. Ledesma, en segunda convocatoria.

Se aprobó una moción del Sr. Villarreal, sobre los requisitos que en lo sucesivo han de observarse para conceder terrenos, con diversas aclaraciones, entre ellas la de que en adelante no sean concedidos terrenos que estén dentro de la Cañada.

Se acordó después devolver al señor Breñaño la fianza que sobre el anterior contrato de limpieza pública tenía impuesta.

Luego, enviar fotografías del museo municipal á la Exposición internacional de Bruselas.

Y, por último, se discutió un dictamen de comisión, solamente suscrito por el Sr. Villarreal, referente á la exención del impuesto sobre el carbón destinado á industrias. El dictamen es favorable para unos, y desfavorable, para otros. Fué, al fin, aprobado, con la condición de que el Colegio de huérfanos seguirá pagando, y al hospital provincial y á las Hermanitas de los pobres se les eximirá de la mitad de lo que satisfacen.

En ruegos y preguntas, el Sr. Cano anunció una moción relativa á la administración municipal durante el anterior ejercicio.

Teatro de Rojas.

La nueva compañía.

«Una cosa es predicar y otra es dar trigo.» Y aquí hubo y hay dos cosas. La empresa Vázquez-Breñaño me anunció una excelente compañía de opereta y zarzuela y me citó nombres que escuché con agrado; pero desconfiando de que tuviésemos la dicha de presenciar lo mucho bueno de lo que eran capaces los cómicos y cantantes contratados por esta inteligente empresa, escamado ya de cambios del personal al debutar, dejando en *ridículo* las listas que se reparten.

Hasta aquí el predicar. Viene después lo de dar trigo, y á fe mía que no se han quedado cortos en servirnos *pan de flor*, de primera calidad, que por espacio de algún tiempo alimentará nuestra *ánima* y dejará sabor dulce en nuestro espíritu, recordando mucho tiempo la *hornada*, de la que quisiéramos guardar levadura, que buena falta hace.

Yo no sé cómo se arreglarán algunos hombres para reunir muchas mujeres que en unión de los del sexo contrario visiten muchos teatros donde el público quede altamente satisfecho de su trabajo; sólo he podido averiguar que entre Murcia, Valencia, Cataluña y algún antiguo reino más, hay un gran contingente de artistas del teatro, de donde se pueden sacar excelentes compañías.

Y así ha ocurrido ahora. De esos sitios salieron los que componen el elenco, casi en su totalidad, y á su paso por el mundo van dejando el pabellón bien puesto y alcanzando gloria y dinero.

Mi misión estaba cumplida diciendo que la compañía que actúa en Rojas es excelente y de las mejores en su género; pero debo hacer algo más: es necesario consignar nombres, para que el público que no asiste al teatro sepa cómo se llaman los que han conseguido que todas las noches se vendan en taquilla los billetes que dan derecho á presenciar esas grandes cosas que están haciendo en nuestro coliseo.

Y no estamos «en familia». Todas ó casi todas las localidades son ocupadas por amantes del género que ahora aplaudimos, y sólo justas alabanzas se escuchan para la compañía que tan magistralmente dirigen D. Enrique Beut y el maestro concertador D. Juan A. Martínez.

Estrella Gil es una tiple que goza de justa fama y corrobora á diario su reputación artística. Contralto de primera magnitud y de hermosa y arrogante figura, emite con naturalidad y firmeza, sublimando los cantables en el registro bajo, donde se nos muestra como lo que es. En el segundo acto de «El Juramento», quedó el público convencidísimo de su valer y dominio, y en todas las obras ha hecho, hace y hará lo que en la de referencia.

Porque hay facultades y tiple para mucho tiempo.

Rafaela Fuertes tiene un no sé qué, hay en ella algo que, sin acertar á explicárnoslo, nos cautiva y deleita. Simpática en extremo, valiente y segura, con la *aggravante* de ser una reconocida tiple digna de compartir su trabajo con las de más valía, deja en todas las obras una estela de admiración y convencimiento, que obliga á que al hablar de su trabajo se ensalce éste como en justicia se merece. Ataca con valentía lo más difícil de los cantables; tiene en su abono una hermosísima figura y al público en su favor.

Si he de hacer detalladamente esta crónica, necesito todo el periódico y..... no es mío.

Me señalan espacio y yo quiero aprovecharlo para quemar incienso en honor de los que admiro y aplaudo con toda sinceridad.

Sólo me he detenido hoy en estas dos primeras figuras del sexo débil, que no es débil precisamente, sino todo lo contrario, y otro día me ocuparé del resto de las mujeres que figuran en la compañía, tan bueno, tan completo, tan escogido, que es opinión general la de que puede hacerse mucho y bueno en las obras que de ese género que cultivan se escribieron.

¿De ellos? Todos, absolutamente todos. El barítono Enrique Beut es un profundo arcaño de facultades, voz portentosa, hecha, pastosa, llena; arrogante figura, excelente cómico y acertadísimo director.

Y es lógico que con este hombre vengan otros que no le vayan en zaga. Por ejemplo: el tenor Sr. Serra, que en «La Tempestad» nos *dijo* lo que es y lo que vale, que no es poco; el bajo Andrés López, que es de los necesarios para hacer obras con propiedad; el tenor cómico Carlos Barrenas, ya conocido por nosotros en otras temporadas en este teatro y que se conserva tan valiente y seguro como en toda su vida artística, y otros muchos que les siguen en categoría y que no desmerecen de los anteriores.

Los coros, ese orfeón que es la admiración de los espectadores, merece todas las alabanzas que se les prodiga, y unidos á las partes en concertantes, solos, aislados y de todas formas, ha de escuchar nutridas salvas de aplausos. Así se canta; así se hacen las obras, y así recogerán el fruto de su estudio y labor.

Las representaciones han sido «La tempestad», «El lego de San Pablo» y «El juramento».

La primera obtuvo una admirabilísima interpretación. El público salió satisfecho y elogiando el trabajo de la compañía.

«El lego de San Pablo» es un trozo de historia llevado á la escena, en el que, sin ser la música una maravilla, deja la obra convertida en un cuadro dramático que agrada y despierta crecido interés.

El Sr. Beut fué calurosamente aplaudido,

y todo el elenco hizo lo suyo con verdadero cariño, consiguiendo aplausos a granel.

«El juramento» llevó al teatro gente que *no va nunca*, y no vale señalar, prueba de que este género del teatro agrada en Toledo. Fué interpretada la obra como *está ordenado*. Todos se animan, todos tienen interés en ver la compañía, y yo espero pasar una alegre temporada, escuchando y viendo el repertorio que en buena hora se dignaron traer para solaz y recreo de los amantes del teatro. Mi enhórabuena á todos.

ALEGRÍAS

Noticias.

¿No se ha averiguado aún quién fuese el individuo que en la noche del viernes pasado hirió al joven Luis Ruiz Martín (a) *Manquito* en la cuesta del Alcázar?

No creemos que sea difícil averiguar en Toledo estas cosas.

El no publicar en este número, como prometimos, el fotograbado del palco de la Prensa en el baile de *Echegaray*, obedece á la poca seriedad de la casa encargada de confeccionar el cliché de referencia.

El aplaudido diestro torrijeño Eusebio Fuentes está muy mejorado del varetazo que sufrió recientemente.

El próximo domingo se celebrará, á las ocho de la mañana, el sorteo de mozos del actual reemplazo.

Anoche llegó á Toledo el nuevo coronel del Colegio de María Cristina, D. Isidoro Peña Romeralo.

Le damos nuestra más afectuosa bienvenida.

En la última junta general celebrada por la sociedad de socorros mutuos *La Protectora*, quedó constituida la junta directiva en la forma siguiente:

Presidente, D. Casto Manzano; vicepresidente, D. Antonio Garijo; tesorero, D. Juan Ballesteros; vicesesorero, D. Eduardo López; secretario, D. Florencio Martín de Vidales; vicesecretario, D. Miguel Gálvez Terradas; visitadores, D. Fernando Merino, D. Norberto Vecino, D. Valentín Terradas, D. Antonio Torán, D. Basilio Calvo, D. José Segovia, don Francisco Fernández y D. Mariano Plaza.

Para la comisión revisora de cuentas del segundo semestre del año último, fueron nombrados los socios D. Mariano Gómez Santamaría, D. Teodoro Rodríguez y D. Gabriel Campillo.

El próximo domingo, á las tres de la tarde, tomarán posesión de sus cargos los nuevamente elegidos.

Hemos recibido la visita del periódico *Las Noticias*, que se publica en Santa Olalla, de esta provincia, con cuyo colega establecemos muy gustosos el cambio.

En Ubeda ha fallecido el ilustrado agente de la policía de Barcelona, D. Germán Arjónilla, hermano de nuestro muy querido amigo D. Francisco.

Tenía en Toledo numerosos amigos y disfrutaba de general afecto por sus cualidades excelentes.

A su citado hermano, como á toda su distinguida familia, sinceramente expresamos nuestro dolor por la desgracia que sufren.

Recientemente ha sido creada en Cuenca una Escuela Normal de maestros.

Ha dado á luz con toda felicidad una hermosa niña la esposa de nuestro querido amigo el sargento de la sección de tropa de la Academia de Infantería D. Eleuterio García.

PASATIEMPOS

POR FRÍAS

CHARADA

Luego, en su *prima tercera*, El *todo segunda* lleva.

Solución á la charada anterior: EPIGENO.

Gutenberg, Imprenta Moderna de A. Garijo.

## FARMACIA DE CARLOS DUQUE

TORNERÍAS, 16 Y 18, TOLEDO

OXÍGENO ORTOPEDIA ANÁLISIS

TELÉFONO 150

## Billares BRUNSWICK

Hombre de Palo, 4, TOLEDO

MESAS DE PRECISIÓN

## Fábrica de Muebles

Talleres de Carpintería Mecánica

Jaime García Gamero

Plaza de Santo Domingo, núm. 5, y Aljibes, 12

TOLEDO

Exportación á provincias de toda clase de muebles de ebanistería y carpintería.

## Faustino Vega

Restaurant

Barrio Rey, 9. Teléfono 20.—Toledo.

Especialidad en asados, perdices y paellas.

Precios económicos.

Sastrería de militar y paisano

Mariano Rosell y C.<sup>NIA</sup>

(Antiguo cortador de J. Arca)

Inmenso surtido en gabanes y trajes para la presente estación á precios económicos.

Comercio, Cuatro Calles y Cordonerías, 2.

## Agencia General de Negocios

## Centro de Representaciones

D. Eugenio Martín

Juan Labrador, 8, Toledo.

Esta casa se encarga de cuantos trabajos se la confíen, así administrativos como técnicos y comerciales, á cuyo efecto cuenta con personal autorizado y competente para levantamiento de planos, delineación, medición de terrenos, tasaciones, proyectos de aguas, edificios, etc., etc.

PIDANSE INFORMES

## María Juárez

Modista

Se confeccionan trajes fantasía, corte sastrero, á precios económicos.

Santa Úrsula, 13.—Toledo.

## Hotel Imperial

7, Cuesta del Alcázar, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio

de mesa y ser el preferido por los viajeros.

COLEGIO-ACADEMIA

DE LOS

## HERMANOS MARISTAS

Refugio, 3.—Toledo.

Primera enseñanza graduada.—Segunda enseñanza (con matrícula y asistencia oficial).—Carreras militares (profesorado militar).—Admite internos y externos.

## Justo Torres

ENCUADERNADOR

Libertad, 6, Toledo.

(Frente al Gobierno Civil)

Carpetas de todas clases y tamaños

## Hijo de Pérez Hernández

Tendillas, 3.—Teléfono 5

TOLEDO

Gran surtido en pasteles. Especialidad en caramelos y mazapanes.

## JUAN GALIANO

Belén, 7. Teléfono 180.—Toledo.

Vinos comunes, finos y licores de todas clases.

Venta de aceites y cereales al por mayor.

## ACADEMIA POLITÉCNICA

San Pedro, 7.—TOLEDO

Preparación para las carreras militares (nuevo plan). Honorarios, 40 pesetas. Correos, Telégrafos, Aduanas, Banco, Tabacalera, Cálculos mercantiles, Teneduría de libros, Bachillerato 1.ª enseñanza é idiomas por métodos modernos. Carreras: Derecho, Medicina, Farmacia, Filosofía y Letras, Comercio, Magisterio.

14 Profesores. \* Internos. \* Pedid Reglamentos.

¡¡Hay que convercense!! Para retratos

## E. RODRÍGUEZ

Treinta años de práctica

COMERCIO, 22.—TOLEDO

## FARMACIA DE SANTOS

Plata, 23, frente al Hotel Lino.—TOLEDO

ESPECÍFICOS, AGUAS DE MESA Y MEDICINALES, VACUNA, GOMA Y APARATOS

## LA NUEVA ESTRELLA

POPULAR MERENDERO

MARIANO DEL PRADO

(Frente al puentecillo de hierro de la línea férrea.)

Sitio pintoresco. Excelentes comedores. Servicio esmerado.

## Red Telefónica de Toledo

ADMINISTRACIÓN

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en las pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.

La Red Telefónica de Toledo, ya veterana por sus años de servicio, es, sin duda, la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas mensuales, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna, como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares, que son: Conferencias interurbanas y telegramas, sin contar los servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda, cada cual en sus asuntos ó negocios; creemos no debe juzgarse como gasto superfluo, comparado con la comodidad y ventajas del servicio. ¿Quién por tan modestísima cuota y tanta facilidad va á exponerse á molestar ó utilizar un servicio al cual no se halla suscrito?

«LA UNIÓN VINÍCOLA»

## J. GARCÍA

Vinos finos de mesa. Primera casa en vinos rancios y secos. Especialidad en Mistelas, Vermouths, Jarabes y Licores de las marcas más acreditadas.

Rioja en su segundo año, litro 0,60 pesetas.

Venancio González, 9 (Posada Nueva). Teléfono 74.—TOLEDO

## JUAN CRUZ Y AROCA

PROCURADOR

Se ventilan toda clase de asuntos inherentes á su cargo, así como los pasivos y administración de fincas.

Plata, 10.—TOLEDO

## ACADEMIA MODELO

DIRECTOR:

Dr. D. Nicanor Mariano Aparicio y Gutiérrez

Presbítero.

ex Profesor de la Universidad Pontificia de Toledo

Callejón de Menores, núm. 12.

Bachillerato, Derecho y Filosofía y Letras.—Carreras especiales.—Preparación y Carrera Mercantil.—Correos.—Telégrafos.—Banco.—Preparación y repaso de asignaturas para las Escuelas Normales.—Idiomas.

Profesorado escogido.—Honorarios módicos.

Para más detalles dirigirse al Director, á quien se dirigirá toda la correspondencia.

## ZETA

Semanario defensor de los intereses de Toledo y su provincia.

Redacción y Administración: Ave-María, 16, telf. 276.

Anuncios eficaces y económicos.

Detalle de precios en la cabecera.

INFORMACIÓN GENERAL.—PROPAGACIÓN DEL TURISMO

## Gran Petit

ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

Sierpe, 6.—TOLEDO

## FÉLIX MORENO

Locales independientes y cómodos.

## Imprenta, Librería y Objetos de Escritorio de A. Garijo, Comercio, 12.

Inmenso y variado surtido en estuches para cartas, desde 40 céntimos.

Preciosas colecciones en postales fantasía.—Tarjetas de visita, desde UNA peseta el 100.

Plantas artificiales y aprestos para flores.—Ramos de azahar y centros para mesa.—Búcaros de cristal para las plantas.—Artículos para bordar en oro.

## Dionisio Sánchez Juanes

Leche pura de CABRAS y VACAS

Alfileritos, 20, Toledo.

## Panadería «LA PARRA»

Fábrica de pan de Viena, Gandeal y Francés.

Juan J. Díaz

Arrabal, 2.—TOLEDO

ELABORACIÓN MECÁNICA