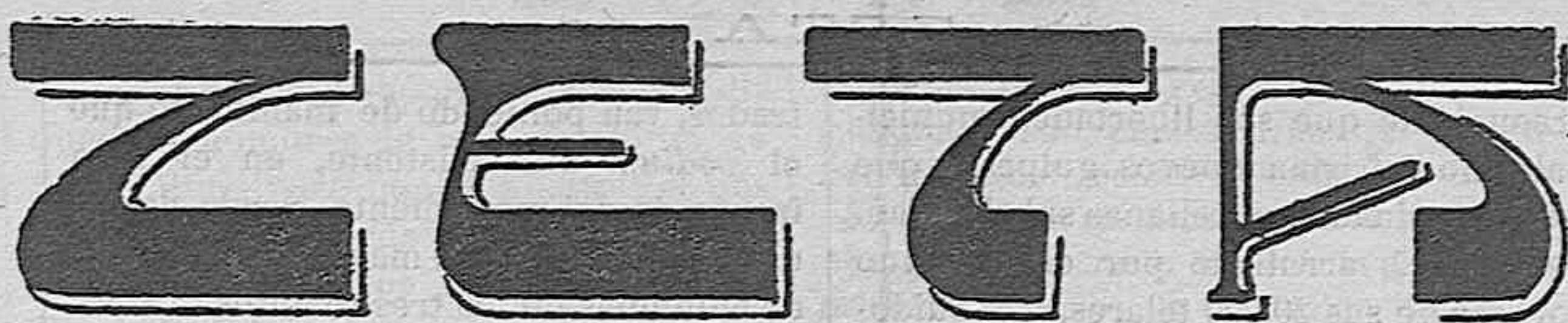


Precios de suscripción:

En Toledo.....	Mes.....	0,40
	Trimestre....	1,20
Fuera de id....	Trimestre....	1,50
	Año.....	5,50

Número suelto 10 céntimos.

Pagos anticipados.



Precios de anuncios:

1. ^a plana, línea.....	0,25
2. ^a id. id.	0,15
3. ^a id. id.	0,05
4. ^a id. id.	precios convencionales.

Número atrasado 25 céntimos.

Pagos anticipados.

Semanario defensor de los intereses de Toledo y su provincia.

SE PUBLICA LOS JUEVES

Director: Perfecto Pelegrí.

Redacción y Administración: Ave-María, 16.

La Patria.

PARA EL MAÑANA

El interés por la política, por esa fase de la vida gubernamental imbuida en los cerebros de los ciudadanos, es tan grande, que ya se hace insoportable.

Gobernar, la idea de gobernar, de ser el jefe de los educados en una misma escuela, defensores, ó, por lo menos, creyentes de las doctrinas que suponen han de restablecer la armonía y devolver la calma que debiera reinar en nuestra ciudad es tan palpable, que produce desvaríos.

Si todos pudiéramos aportar nuestro grano de arena contando con fuerzas para llevar á efecto la obra, seguramente todos gobernaríamos, todos demostraríamos nuestro valor, y entonces, nos conveceríamos de lo ilusos, de lo casquivanos que somos al pensar que muy fácilmente, como algunos dicen, se lleva el sostén de un pueblo, de una provincia, de una nación.

¡Es tan fácil hablar así cuando se desconocen por completo los puntos oscuros de la acción de un gobernante!

Cuesta tan poco esfuerzo coronar; cuando se quiere, á quien carece de méritos, de condiciones, de ideas esclarecidas, de energías suficientes, en fin, que, á veces, el más tosco, el más inútil, el más inexperto, se crea un ambiente en el que nunca soñó; un ambiente que luego le produce desengaños al ser arrojado por los mismos que se encargaron de elevarlo á aquella cima, donde sólo habría de desempeñar el papel de bufón, nunca el de un hombre de Estado.

Si las elecciones se hicieran con cordura; si hubiera un reglamento *ad hoc*, donde se especificaran ciertas condiciones para poder desempeñar cargos elevados; si cada vez que suena el nombre de un personaje con este objeto, estudiáramos con detenimiento su modo de ser y pensar dentro de las condiciones especificadas, no serían tantos los que injustamente ocupan sitios que sólo debían reservarse para los aptos, para los que pudieran engrandecernos con sus mejoras, para los que predicán, en vez de sandeces, doctrinas asimilables y engendradoras del buen criterio en los que el día de mañana fueran sus sucesores.

Pero no; al contrario, nos dejamos guiar como simples corderillos, abandonándonos á las hipócritas promesas de aquéllos, no tenemos en cuenta lo ineptos que son, y cuando la venda se nos cae de los ojos, encontramos frustradas nuestras esperanzas, rotos nuestros ensueños, deshechas nuestras ilusiones.

Tal es la situación política que nos agobia; ahora sólo esperamos que, cuando llegue la ocasión oportuna, demostremos que el interés de un

pueblo es tan grande, que no ha de consentir se troque la defensa con el abandono. Que no debemos subyugar nuestra voluntad, inclinando la cerviz ante un favor y sí hacerlo ante la conveniencia de nuestros intereses comunales; tengamos en cuenta que el engrandecimiento se obtiene con un buen gobierno y una buena administración, y para que estemos en posesión de éstos se hace preciso empezar por las partes más pequeñas, por los detalles más minuciosos.

Ni conservadores, ni liberales, ni republicanos somos; ningún tinte político nos caracteriza; pero si procuráremos que unos ú otros, sean cualesquiera los que nos gobiernen, como decíamos días pasados, atiendan al mejoramiento de nuestro querido Toledo.

Sobre arte y turismo.

Conformes y adelante.

Brevísimas frases no más para hacer la debida justicia á la nobleza con que *El Eco Toledano* asiente á nuestras apreciaciones sobre el arte en relación con el turismo. Lo esperábamos de la sensatez y la cultura de quienes redactan el apreciable colega.

Parécenos ocioso escribir cómo nos complace su conformidad en materia de tanto interés para Toledo. Mejor lo expresa el tono de nuestros escritos, delicadamente correspondido, según confiábamos, por nuestro excelente compañero. Véase con qué cortésia pueden tratarse y cómo logran entenderse los periódicos, cuando, no personales ni abyectos móviles, sino útiles y elevados propósitos les inspiran.

Ya que entre el colega y nosotros hay comunidad de pensamientos y de fines respecto del asunto sobre que versa nuestra conformidad, adelante, y á su servicio nos tiene incondicionalmente para acometer aquellas empresas de orden artístico, que harían fecunda y próspera la vida de Toledo.

No nos veda el pasado pertenecer al ejército inteligente del progreso. Necesitamos la comparación. Adelante, pues, aunque sea sobre las tumbas venerables de nuestros mayores; pero no para escarnecerlas ni destruir las, sino para alzar las nuestras mejores y más bellas junto á las suyas, á fin de que, á la cadena de los grandes hechos en la historia de la humanidad, unamos los nuestros, superiores también, en las ciencias, en las artes, en las industrias y en nuestro amor al bien, á la verdad y á la belleza.

GÓMEZ CAMARERO.

Tribunales industriales.

La indolencia de siempre.

Hace unos días, nuestro estimado colega *El Eco Toledano* llamaba la atención de los patronos acerca de su indolencia en acudir á inscribirse en las listas electorales para jurados del Tribunal industrial, pues sólo aparecía en dichas listas un sólo patrono, mientras que las sociedades obreras de la Casa del Pueblo acudían á cum-

plir este deber en defensa de su derecho, demostrando que saben aprovecharse del progreso que en nuestras costumbres significan leyes como la de que hacemos referencia.

Pues bien, á pesar de aquel recordatorio y de que en fin del presente mes habrán de quedar cerradas las repetidas listas, en éstas sólo figuran dos nombres. ¿No les parece á los patronos una vergüenza que en la capital de la provincia no pueda constituirse el Tribunal industrial por falta de electores?

Y eso que, más que á los obreros, les interesa á ellos; que si fuese al contrario....

FLOR DE UN DÍA

Virgencica de rostro perlino,
limpio y suave como el terciopelo;
la que lleva en su pecho la nieve
y en sus labios colores de incendio;

la que un día fijó en mí sus ojos
al través de lujosos gemelos
y abrochóse blanquísimos guantes
al sentarse en un palco proscenio.

Virgencica de tez nacarina,
flor de un día que sale á mi encuentro
para hacerme dichoso un instante
y dañarme después su recuerdo...

¿Qué pensaste de aquellos mis ojos
que fijáronse en tí tanto tiempo?
¿Qué me diste en aquella mirada
con sus claros y limpios destellos?...

Yo busqué con mis ojos los tuyos
y miraba atrevido á tu cuerpo,
cual mendigo que implora limosnas
en la puerta sagrada de un templo.

Yo miraba tu hermosa figura
rodeada de nubes de incienso,
cabalgando en un carro de flores
elevándose en el firmamento...

Desde entonces acude á mi mente
de tu imagen el dulce recuerdo
al hacer obligadas estrofas
y oficiar de incansable trovero.

Para tí serán hoy mis endechas,
mi pobreza de rimas y versos,
virgencica de rostro perlino
y de labios color del incendio.

Para tí, que me diste una noche
el fulgor de un mirar tan intenso;
para tí, que enfermaste mi alma
al mirarte en el palco proscenio,
y no sabes que busco tus ojos...

¡Y no los encuentro!

ARTURO GARCÉS.

Toledo histórico y artístico.

La vieja ciudad.

Sobre la cima de un monte de granito y pedernal, que por su base aísla y defiende un río, un conjunto de necesidades reunió allá en su altura á un conjunto de hombres primitivos, en un embrión de organismo social. Este conjunto de hombres, seguidos de sus familias, levantó poco á poco y piedra á piedra, añadiéndole barro, ramas secas y troncos de árboles, una agrupación de viviendas ó rudimento de poblado.

Habitados fueron y aumentados sucesivamente al girar el tiempo esos edificios, por individuos que á constituir llegaron comunidad civilizada.

Estos elementos: la tierra y el hombre; el hombre, la necesidad y la familia; la casa y las costumbres; las costumbres, los usos y la ley, apegados fuertemente

á la tierra madre que los moldea y cría, componen, desde que surgió su necesaria coexistencia, el ayuntamiento, la población, que, á través del tiempo, viene llamándose Toledo.

Toledo pues, desde sus primitivos fundadores, pertenece de hecho y de derecho á esa colectividad de trabajadores, que lentamente lo vino construyendo desde su nacimiento, hasta el desarrollo de su personalidad plástica. A esa colectividad, que con alma y vida lo defendió con denuedo en los más duros trances contra todo enemigo, y que, no obstante, las leyes naturales de la renovación progresiva, y las bastardas forzadas transformaciones impuestas por elementos extraños, perturbadores y disolventes, viene sin interrupción perpetuándolo, y conservándole su propia y extraña estructura histórica.

Ahora bien: esta acción de continuidad progresiva, que viene asegurando la permanencia y evolución gradual del peculiar carácter, ó fisonomía histórica social y artística de Toledo, desde que existe, según comprueban terminantemente los monumentos que aún quedan en pie, y en raro consorcio con los ingeridos que le infiltraron ó viva fuerza las distintas razas que lo invadieron, ¿se debe á sus condiciones geográficas, como medio irreductible y absorbente, por su estabilidad y fiereza defensiva, unidas íntimamente á la resistencia constante que pudieron oponer los toledanos de raza, ó hijos directos de esta tierra dura, en lucha persistente, fiera y tenaz, contra los agentes destructores?

Sin duda alguna.

Después de esto, reconociendo detenidamente el movimiento de evolución natural hacia la extensión, consecuencia obligada por la multiplicación y fusión de las razas que se esparcieron por nuestro territorio, podemos establecer un símil exacto entre la pequeña península toledana y la gran península Ibérica.

Es codiciada y amada la tierra fértil por el hombre—aunque en ella no nazca—como madre generosa, que al hijo cria sano y limpio. Es y fué la habitación para el individuo y para su familia, cosa imprescindible. Es y fué la ciudad á la comunidad, inseparable también. Si la familia se multiplica y evoluciona, la ciudad crece y acusa en su forma también la evolución. De igual modo, si las ciudades aumentan, crece la nación, y progresa á la par, ensanchando sus dominios, llegando á verterse en otros continentes, si la necesidad la obliga.

Luego á mayor crecimiento, mayor extensión.

Luego Toledo fué, mientras pudo crecer, en cuanto extenderse no pudo, aislado quedó.

«Es la vida el conjunto de funciones que resisten á la muerte.» «Son sus caracteres típicos, la persistencia de forma y la reproducción.» Este principio, aplicado después á la economía del individuo, ampliado después á la economía de la colectividad rígidamente organizada, bien constituya aldea, lugar, villa, ciudad, pueblo ó nación, nos demuestra bien claro que, del mismo modo que Toledo fué la resultante del ayuntamiento, ó trabajo combinado por los individuos que, en comunidad de fines y aspiraciones, agruparon sus edificios, rodeándolos de murallas protectoras, para la general defensa de la vida social, de sus habitantes

contra los agentes contrarios, en la misma forma, la necesidad agrupó en nación esas colectividades ó personalidades que constituyen la aldea, el lugar, la villa, la ciudad, y que todas juntas nos dan la totalidad de España. Esa España, con fuerza reunida para atender á la defensa de sus hijos, y al ordenado desarrollo de su vida interior, constantemente perturbada por las razas invasoras, que en distintas épocas intentaron apoderarse completamente de su hermoso territorio.

En las terribles encarnizadas luchas sostenidas por nuestra raza en defensa de la integridad de la española tierra, fueron todos, los que voluntariamente ofrendaron en su altar sacrosanto, el generoso sacrificio de sus vidas, por voluntad espontánea, en pro de los excelsos ideales de la libertad y unidad independiente, de ese conjunto de sentimientos y cosas que llamamos patria.

Por esta razón, pudiera tener fuerza legal, ya que la tiene lógica, aquel dicho vulgar de que «cuanto hay en España es de los españoles» que en los diferentes órdenes de la actividad social, la dirigen, fomentan y defienden.

Por eso, los hechos cronológicamente encadenados que realizó nuestra raza en las manifestaciones todas del humano saber, constituyen su historia civil, militar y religiosa, y esa historia, formada por los recuerdos venerandos del movimiento progresivo, extensivo, é intenso también, de la colectividad española agrupada en nación, nos pertenece á todos.

Toledo, pues, por su estructura geográfica, representa muy bien en tamaño reducido, y además muy concentrada, á la gran península española.

Toledo fué centro de recepción y de irradiación refulgente en los más gloriosos tiempos de nuestra preponderancia religiosa, política y militar.

Toledo, alzando su regío continente sobre la firme roca de su austero territorio, gallardamente ostenta, escrita en sus monumentos, la historia de España. Y esa historia, portentosa herencia, recuerdos venerandos del inteligente trabajo acumulado por una raza que supo labrarse y rematar su gloria, pertenece á los que tuvieron la suerte de nacer en esta bendita tierra, para engrandecerse al engrandecerla, laborando siempre y muriendo por ella si es necesario.

Pero hay algo más que no es el vaso, sino la esencia viva, que contuvo y pudiera contener.

Toledo, el Toledo que se reunía en consejo abierto á la puerta de su Catedral gótica, en el siglo XV, época de su crecimiento máximo, y, por tanto, del mayor encumbramiento de la nación española, fué la metrópoli sin igual donde residía pujante el cerebro y el corazón, que enviaba caliente sangre, fuerza y movimiento vital, á todo el organismo hispano. Y tal plétora de vigor y salud llegó á tener, y tanto creció de cuerpo y alma, que en un supremo abrazo expansivo, abarcó la tierra, exhalando sobre ella con su aliento fecundo la exaltación más pura y energética del ideal cristiano.

En esta época memorable, en que la aspiración de la raza pálida, de extenderse por toda la tierra, se realiza acá y allá de los mares por la raza indígena española, la España grande, después de este hecho, el más portentoso en la historia de la humanidad, se reconcentró en Toledo. En este Toledo medioeval, bizarramente legendario, sobrio, austero, sencillez, artista, amante, religioso, inteligente y guerrero, que encerrado en su arnés de batalla, dignamente la representa. Pero Toledo cayó rendido por el peso de tanta gloria como recabó para sí en su esfuerzo soberano, y sonriente, satisfecho, cual si creyera rematada su misión, guardó su hierro victorioso y se durmió. Se durmió, recluso en su lisa y gótica armadura española, sin influencia alemana ni labor damasquina, porque él la forjó, y la templó él, en las genuinas aguas del Tajo. Se durmió en la

creencia de que sus libertades municipales no sufrirían nuevos golpes, y que las comunidades castellanas subsistirían. Se durmió, arrullado por el continuo golpear de sus 30.000 telares, y el ruidoso trajín de tantas industrias como en él se cultivaban, procurando elementos de vida á una comunidad productora, de más de 100.000 obreros, que llenaban sus viviendas. Y se durmió, recluso en el viejo solar, en la ciudad vieja, cuna y sepulcro de las españolas libertades comunales. En el solar de las cien torres, que lanzan audaces sus cruces de hierro al espacio azul, mientras afirman sus bases sobre la cima de un monte de granito y pedernal. De un monte, repleto de edificios, y constringidos por las vetustas murallas que los protegen, limitan y encierran, cual las paredes frías inmutables, de una enorme tumba regia, labrada á fuerza de siglos en la roca viva de un monte, que formó la naturaleza para contener tan valiosa reliquia histórica, y cuya base inmóvil aísala y defiende un río, en movilidad continua.

AURELIO CABRERA Y GALLARDO.

(ESULTOR.)

Toledo 22-I-913.

Por la enseñanza.

Las misiones pedagógicas.

La sesión de apertura.

Es totalmente inexacta la tendenciosa especie que, con gran asombro de nuestra parte, ha publicado un semanario local recientemente fundado. Pese á quien pese, la Asociación de misiones pedagógicas no ha sido ni será disuelta. Lejos de ello, prepara una intensa labor para el año actual.

Por razones ajenas á la voluntad de los organizadores, no se ha podido celebrar la sesión de apertura en el corriente mes; pero se verificará, probablemente, en Febrero ó Marzo.

El presidente de la Asociación, Sr. Cano, se propone que el acto sea solemnísimo. Desea que tenga lugar en el Teatro de Rojas.

Se tiene por seguro que, entre otras personalidades de Toledo, hablarán en la sesión el insigne Benavente, el ilustre doctor Moliner y el cultísimo toledano Angel Vegue.

Después, en la provincia, se celebrarán también importantes misiones.

Inútilmente pretenden algunos, ya sabemos con qué móviles, restar importancia á estas misiones, aconsejadas por modernos pedagogos, protegidas por el Gobierno, y, no hace mucho, elogiadas calurosamente en el Congreso por el señor ministro de Instrucción pública.

En la Vega Baja.

Nuevos hallazgos arqueológicos

Corroboran la idea de que aquellos restos son de la gran Basílica de los Concilios.

A la izquierda exterior del mal llamado *Circo Máximo*, con motivo de hacer nuevos trabajos de jardinería, se han descubierto, á poco menos de medio metro de profundidad, cuatro fustes de columnas de 90 centímetros de alto por 27 de diámetro; dos idem de 70 centímetros de altura por 19 de diámetro, y otros dos de 40 idem de altura por 10. Todos ellos son de mármol del país y de carácter visigodo, no árabe. Están sus fustes toscamente labrados, de forma cilíndrica mal redondeada, y terminan por la parte inferior en un deforme tizón ó tosco basamento, y el extremo superior, en el característico collarín, en pequeño relieve, compuesto de una faja lisa dividida por dos filetes, que señala una somera ranura.

Estos materiales, de construcción activa y decorativa, unidos á los ya encon-

trados, van poniendo de manifiesto que el *podium* allí existente, en el lado izquierdo del monumento, servía de pedestal largo, á fin de mantener la galería de columnas de los tres recintos.

Pero, conser mucha la importancia del hallazgo de estos fragmentos, agregados á los capiteles visigodos encontrados en el derruido convento de San Bartolomé, y á las grandes columnas aparecidas en la venta de Aires, con los mismos caracteres, de 40 centímetros de diámetro, y también de mármol del país, no la tienen tanta como un trozo de pedestal de piedra caliza, que ayer mismo, en el sitio indicado, fué descubierto.

Este fragmento de piedra tallada, sin molduras voladas y con su decoración plana, según la inconfundible manera visigoda, pudo formar parte de un pedestal de pilastra ó trozo de entablamento; nos inclinamos más á lo primero, como verá el lector por la sucinta descripción siguiente:

Mide de alto 80 centímetros, por 33 de ancho, y de grueso un poco más; está roto de arriba abajo, y aunque su decoración es poco profunda, está labrada á dos planos: el de superficie y el de fondo, unidos por otro cortado en visel, según es característico en la decoración visigoda. En tres partes se divide su altura: zócalo, dado y cornisamento; esta última está compuesta de un friso de 13 centímetros de ancho, una faja de 7 y una entrecalle de 4. Este friso corre cual un marco cuadrangular que encierra el dado, y la decoración que lo adorna, componiendo al mismo tiempo, y con la misma anchura, el zócalo, el alzado y el friso. El zócalo es liso; el alzado lo decoran dos estrias que nacen de dos esferitas cuyo diámetro le dan su anchura, y el friso está compuesto, salvando el cuadrado que resulta en el ángulo recto superior, al unirse el alzado con el friso, por imbricados circulares, tallados en visel. La parte central del dado está ocupada por un relieve que señala una forma de algo que parece un animal.

Con objeto de completar la colección de los interesantísimos fragmentos visigodos que ya posee, la Escuela de Artes y Oficios solicitará permiso del señor alcalde para hacer una reproducción en yeso de la que nos ocupa.

El Carnaval en Toledo.

Los bailes de máscaras.

En nuestro precedente número anticipamos la noticia de los bailes que durante los inmediatos Carnavales han de efectuarse en Toledo.

Hoy ya podemos concretar la información con las siguientes referencias.

Hé aquí los bailes que se celebrarán en Rojas:

El domingo de Carnaval, el de los dependientes de Comercio.

Lunes, Centro de Artistas é Industriales.

Martes, gremio de peluqueros y barberos.

Miércoles, Grupo radical de recreo.

Jueves, sociedad dramática *Echegaray*.

Sábado, Centro de Artistas é Industriales.

En el de peluqueros y barberos habrá concursos de peinados y disfraces, con magníficos regalos consistentes en una sombrilla de seda y un bolsillo de señora.

La sociedad *Echegaray* pretende efectuar su baile con la mayor esplendidez. Le amenizará la banda de la Academia de Infantería.

En los que la misma sociedad verifica en su salón de la calle de las Bulas habrá también concurso de disfraces, con regalos de valiosos objetos de arte.

También el Casino de Toledo celebrará en sus salones lujosos bailes los días 2, 3, 4 y 5.

Seguramente todos ellos estarán animadísimos, porque han despertado entre los jóvenes extraordinaria expectación.

De interés público.

EL PREGIO DEL PAN

Es general la queja del público contra la considerable carestía del pan. Verbalmente y por escrito nos lo significan muchas personas, rogándonos, á la vez, excitemos encarecidamente el celo de las autoridades.

El precedente domingo rebajó el precio del pan de lujo el industrial señor Clamagirand, el cual, según nuestras referencias, tenía el propósito de hacer en el siguiente día extensiva la rebaja al pan candeal.

Pero lejos de ello, el martes volvió á subir el precio del pan de lujo que el día anterior había rebajado.

Las gentes lo atribuyen á ciertas presiones que no se deben tolerar.

A las autoridades transmitimos la queja del público. Deben ellas adoptar discretas medidas en bien del vecindario, principalmente ahora en que los obreros atraviesan tan honda crisis.

Confiamos en la iniciativa del señor alcalde, que en asunto de tal interés no habrá de desatender nuestro requerimiento.

Es el de toda la población.

¡¡CARNAVAL!!...

Para mi buena amiga la simpática señorita Adela Rojas.

A medida que las Carnestolendas se aproximan, más y más renace en mi memoria el inolvidable recuerdo de aquel triste suceso. Quienes, aun pasados varios días, me hubiesen reparado, y á poco que en ello parasen la atención, habrían advertido los efectos de mi pena, pena que produjo desgarrones á mi corazón y transformó mucho tiempo mi carácter.

En la alegre y pintoresca villa de B..... se festejaba locamente el Carnaval. Las calles hacíanse insuficientes para contener el torrente de coches y transeúntes. El día estaba hermoso. El cielo azul, con reflejos de rosa. Pálido el sol, trasparente las torres de blanco encaje de la Catedral. Sobre ese fondo de decoración á lo Brueghel, corrían y saltaban las alegres máscaras. Los grupos de clowns, los payasos azules, los rosa y amarillos bebés y los mal sentados y lustrosos fracs, confundíanse con las «muertes» teñidas de sepia y cal, moviendo sus tremendas guadañas. Las calles eran un mar de colorines, de los mil colorines de kaleidoscopo, formado por aquel diluvio de papellitos, que caían sobre las simpáticas jóvenes y dispersaba la muchedumbre. Los paquetes de aquella multicolor mercancía, eran arrebatados de manos de los ambulantes vendedores con desesperado y frenético empeño. Como ligera arenilla era revuelto el «confetti» por el aire y lanzado de un lado á otro, de abajo á arriba, en círculos vertiginosos, en todas las imaginables direcciones. Caras, trajes y sombreros cubríanse de motas rojas, blancas y azules, siendo imposible escapar al torrente de júbilo desbordado, á la tempestad de entusiasmo que arrollaba y envolvía á todo el mundo.

Las calles estrechas vomitaban de continuo gente loca y ebria. Voces de tiple, gritos, chillidos y carcajadas componían aquella estruendosa orquesta.

Por entre la multitud hacíase imposible el paso de los centenares de coches lujosamente engalanados, tras uno de los cuales corrían, en apiñado montón, innumerables niños de ambos sexos, con sus manecitas levantadas, para recoger en alto los bombones y caramelos que arrojaban las espléndidas y divertidas máscaras. Aquí se quejaba un niño, que recibiera de otro un fuerte pisotón; allá reñían otros dos, disputándose la presa de un paquetito de bombones, y más allá rodaba uno por el suelo, brutalmente pisoteado por los demás.

De pronto, gritos ahogados hicieron temer alguna desgracia. ¡Y no pequeña había sucedido! Una hermosa niña yacía, con su rostro espantado, bajo una de las ruedas del vehículo que bulliciosas máscaras llenaban. ¡Pobre criatura! Toméla apresuradamente en mis brazos, al tiempo que ahogaba en su garganta el último gemido. El coche continuó; seguíanle otros varios; máscaras ridículas, borrachos asquerosos, groseras caricaturas, la burla pedestre de las costumbres y los vicios.... todo, todo pasaba indiferente,

todo dejaba á su lado la desgracia para hacerse paso á tan escandalosa orgía.

Todo aquello parecía como desconcertarme, y aturrido continuaba con la niña en mis brazos sin saber qué hacer. Puse en alto una de mis rodillas, á modo de asiento, y en ella recliné á la pobre criatura. Temeroso de hallarme con la fatal realidad, puse mi temblorosa mano sobre su corazón..... ¡ya no latía! ¡Ah, no acertaba á darme cuenta de tan horrible verdad! La blancura de su frente resaltaba junto al color de sus mejillas, que se tornaban lívidas, y traía á la imaginación la antigua y robada metáfora del lirio junto á las rosas.

Con paso inseguro me dirigí, acompañando de otras dos niñas, al materno hogar de aquella infeliz, adonde ya no pude llegar. Con la rapidez del rayo cundió la noticia por todas partes, y su madre, enterada del desgraciado suceso, corría hacia mí con sus brazos extendidos, arrebatándome aquella tan preciosa carga.

—¡Hija mía! ¡hija mía! ¿Qué te han hecho? ¡Respóndeme!

Y cubría su rostro de apretados besos que dejaban en sus mejillas ondeados círculos blanquecinos.

Comprendí el tan supremo como inútil esfuerzo de la atribulada madre, y nuevamente cogí la niña en mis brazos, porque las fuerzas de aquella eran incapaces de sostenerla. Transportéla á su casa, y ya en la cama, al depositar un beso en aquel pálido rostro, el frío de la muerte heló la sangre en mis venas. Cuando dejé el triste lugar y salí á la calle, la tarde acababa, y el crepúsculo rosa y nacarado envolvía en sus temblores la villa.

Ligero vientecillo agitaba el polvoriento «confetti», y de un lado á otro de la calle cruzaban silenciosas máscaras fatigadas acaso por la orgía. Aminoraban los coches su carrera y á corta distancia se sucedían. A mi paso abrióse la portezuela de un lujoso «laudeau» y vi que la enguantada mano de un blanco «pierrot» me saludaba. ¡Era una injuria! ¡Miserable! Había notado en mi rostro las huellas del dolor y se mofaba. Aquella cínica cara de cartón tenía una sarcástica sonrisa, que mi alma torturaba.

Doblemente entristecido, corrí á mi casa al cerrar la noche, que fué para mí de mortal insomnio. No pude conciliar el sueño. Levantéme apenas amanecido; mis piernas flaqueaban. Quise dar el último adiós á aquella desgraciada niña, y llegué hasta su cama sin haberme hecho anunciar. Permanecía aún en el mismo estado que yo la dejara el día anterior. Su madre, arrodillada, de codos sobre el lecho y su frente apoyada en ambas manos, sollozaba. Una joven, entre llorosa y aturdida, al colocar una flor en las manecitas de la criatura, vió con sorpresa que entre sus crispados dedos apretaba todavía unos cuantos bombones y caramelos. ¡Eran el recuerdo del Carnaval!...

Cucc.

Oviedo-1913.

Ayuntamiento.

La sesión del miércoles.

En segunda convocatoria se celebró la correspondiente á esta semana, bajo la presidencia del alcalde Sr. Ledesma, y con asistencia de los Sres. Ortiz, Medina, Villarreal, Conde, Muro y Castellanos.

Dada lectura del acta de la sesión precedente, fué aprobada por unanimidad.

Casi sin discusión y con ligeras aclaraciones, se aprobaron todos los asuntos que figuraban en la orden del día, la mayoría de los cuales carecían de importancia.

Uno de ellos era la Memoria de los trabajos verificados por el Laboratorio municipal durante el pasado año de 1912, á la que no se dió lectura por haber sido ya repartida entre los concejales, quienes la conocían. Los Sres. Medina, Conde y Villarreal hacen elogios de la labor realizada en beneficio de la salubridad por el personal del Laboratorio y en particular por el jefe del mismo, acordándose que se dé cuenta al señor inspector de Sanidad de los industriales que sean reincidentes en infracciones cometidas por el mal resultado del análisis de las mercancías que expenden, para que se castigue con severidad á los que fueron ya multados alguna otra vez.

El Sr. Villarreal propone que se publiquen los nombres de los infractores de tales faltas, para conocimiento del público, y el Sr. Ledesma ofrece enviar una relación mensual de aquéllos á la Prensa local para que se inserte en los respectivos periódicos.

Terminada la orden del día, la presidencia dió contestación á varios ruegos que le fueron dirigidos por el Sr. Muro en la anterior sesión, y acto seguido anunció que las obras del nuevo Mercado se darán principio por el contratista del 15 al 20 de Febrero próximo. Hizo también saber al Ayuntamiento y al público que desde ayer ha quedado establecido provisionalmente, en el Hospital provincial, el servicio permanente de la Clínica de urgencia que ha sido creada.

Entre los diferentes ruegos que se hicieron á la presidencia, el más importante se refiere á que el Ayuntamiento y demás entidades de esta capital se pongan de acuerdo con el Cabildo Catedral á fin de secundar las gestiones por éste iniciadas para que vengan á cantar en los Misereres y demás fiestas de la próxima Semana Santa, los celebrados tenores Sres. Palet y Tabuyo.

Al final se acordó que se haga constar en el acta el sentimiento que ha producido á la Corporación municipal la muerte del ilustre y eminente hombre público D. Segismundo Moret, dándose por terminada la sesión.

Teatro de Rojas.

En la semana anterior me ocurrió lo que menos esperaba: quebrantamiento en mi salud y obligación de permanecer en el lecho del dolor..... de todo mi cuerpo, por espacio de pocos días: los suficientes para privarme de ver todo lo que yo deseaba en la compañía que últimamente actuó en nuestro teatro, en ese caserón donde artistas de diferentes condiciones escénicas nos deleitaron ó aburririeron con su trabajo.

El elenco que en estos últimos días ha recibido más aplausos que censuras, estará distante de nosotros algunas leguas, cosa que de todo corazón siento, en atención á lo que yo he de reseñar hoy á la ligera; hubiera sido mi gusto que lo hubiesen leído los de la *troupe* estando entre nosotros.

Pasó la oportunidad, pero no por eso he de pasar por alto algo que me subleva y me hace escribir con encono manifiesto; me refiero á una tiple *cantante ó cantora*.

Con todo el respeto que una artista y señorita se merece, he de consignar con franqueza, sin rodeos y yendo directamente al *bulto*, que aún estoy y estamos esperando todo lo que iba á hacer en la corta temporada ó en el prolongado *bolo* para que ha sido contratada.

Sin negar que en Madrid (¡de rodillas!) haya sido aclamada y proclamada, lo cierto es que en Toledo no esperábamos que de él saliera sin demostrarnos sus excelentes condiciones. ¿Se reservará para otra temporada? Así lo esperamos, es decir, así lo espero, para tener ocasión de alabar su trabajo. Hoy me lo prohíbe terminantemente mi criterio y mi conciencia.

Me explico perfectamente que Emiliano Latorre disfrute un crecido sueldo, porque es un excelente primer actor y ha trabajado muchísimo y alcanza aplausos y ovaciones; me hago cargo de que alcance los mismos beneficios la Srta. Lastra, tiple hecha, con gran dosis de entusiasmos y modesta, pero buena en su clase; no me sorprende que se haya retribuido bien á los coros de ambos sexos, porque merecido lo tienen; y no me extrañaría que á los Sres. Iglesias, buen barítono; Alvaro, intachable cómico; Serrano, inteligente tenor cómico; Blancas, archirre-pistonudo cómico y modestísima persona; Paisano, bueno, pero bueno en su *género genérico*; y otros así por este estilo, de los que hemos tenido en Rojas en la última *etapa*, sean dignos de cobrar lo que han cobrado, en justa recompensa á su labor.....

Lo que no me cabe en esta cabeza es el por qué de los *catorce machacantes* para recompensar cuatro *gorgoritos*, cuatro *sonrisas tristes* y cuatro *carcajadas* avinagradas.

¡Señores!... ¡Si hubo momentos *alegres* en que la *tristura* predominaba y la carencia de *ánge* predisponía al sueño!

Yo..... francamente: «Prefiero cenar con Pancho».....

¿Delas obras?... «Petit café», á mi juicio malo, pero mío, para decirnos que Alberto termina su obligación en el café y pasa las madrugadas en restaurants y otras *menudencias*, vestido de frac y *viviendo la vida* de los del dinero, de los de arriba, no hace falta que nos tengan media hora presenciando las escenas de la violinista y compañía; en resumen: que el segundo acto *holgaria*, si el padre de la comedia lo estimara conveniente.

La obra está plagada de situaciones cómicas más que de chistes; la trama, bien urdida, y el público sale satisfecho.

En el desempeño se distinguió el señor Latorre y especialmente el Sr. Alvaro, excelente artista que, teniendo en cuenta su puesto en la compañía y el contrario género que ha cultivado, ha estado verdaderamente notable, sobre todo en el primer acto, pues en el parlamento del tercero la frialdad ó el cansancio hizo su reinado. De todos modos, su labor merece aplausos sinceros. Yo se los otorgo con imparcialidad y cariño; como envío un abrazo al tenor cómico, Sr. Blancas, verdadero y estudioso cómico, que sacó todo el jugo que sacarse pueda al pinche, idiota freganchín del «Petit café».

¿Y qué más?... La Sra. Alonso es una característica de primera fila, y la tiple señorita Amalia Meléndez ha llevado el peso en casi todas las obras. Recuerdo grato deja esta simpática mujer entre nosotros, por su gracia, desenvoltura y conocimiento de las obras.

Hasta otra ocasión, en que la veamos en este teatro, reservo mi juicio crítico de esta genial artista, para que las empresas la contraten sin temor á llevar á escena un *asaurón* como otros muchos que cobran *setenta pesetas* por amargarnos la *via*.

Otra vez seré más claro.

ALEGRÍAS.

Velada teatral.

La sociedad «Benavente».

El domingo último celebró una agradabilísima velada esta nueva sociedad, formada por jóvenes aficionados que, durante sus horas de asueto, cultivan el arte dramático con verdadero entusiasmo.

Representáronse *El repatriado*, *La agencia de matrimonios* y *Los pantalones de don Severo*, excelentes obras escritas por los aplaudidos aficionados D. Robustiano García y D. Dionisio G. Morales, que prueban en ellas agudo ingenio y gran habilidad.

La Srta. Francisca García y los jóvenes Briones, Donas, Gómez y García (Cristino y Cándido), intérpretes de las obras, trabajaron admirablemente y fueron, como los autores, muy aplaudidos. Cándido García, que, igual que sus hermanos, es mucho más que un buen aficionado, declamó admirablemente una poesía y leyó muy bien unas cuartillas de nuestro compañero Gómez Camarero.

Amenizaron la velada varios individuos de la rondalla *El Recreo musical*, á quienes también con justicia aplaudió bastante el público.

D. Cándido García Contreras y su señora hicieron los honores de la casa, atendiendo muy amablemente á los invitados, que marcharon complacidos de la velada.

Enhorabuena á todos, singularmente al director D. Robustiano García, que merece muchos elogios por la labor artística que realiza con tanto entusiasmo y perseverancia.

Noticias.

Mañana, á las diez, tendrá lugar en la Sala de la Sección primera de esta Audiencia provincial, el acto de la toma del juramento que de sus deberes profesionales como procurador, prestará nuestro querido amigo y ex compañero en la Prensa D. Luis Riesco.

A las muchas ya recibidas, unimos nuestra enhorabuena.

El Laboratorio municipal de Higiene ha tenido la atención de remitirnos un ejemplar de la Memoria-Resumen de los trabajos realizados durante el año 1912.

Nuestro aplauso por tan acabado y útil trabajo.

El próximo pasado domingo, se ha inaugurado la estación telegráfica, montada recientemente en el pueblo de Fuensalida.

A ella asistieron las autoridades locales y gran parte del vecindario.

El alcalde ha sido muy felicitado, pues á sus gestiones é interés se debe tal mejora.

D.^a María Hurtado, esposa de nuestro particular amigo D. Miguel León, practicante de la farmacia militar, ha marchado á Madrid con objeto de restablecer su quebrantada salud.

Deseamos sea breve su permanencia en la Corte, pues será señal de su completo restablecimiento por el que hacemos votos.

El distinguido abogado D. Francisco Sánchez Bejerano, está muy mejorado de la enfermedad que ha sufrido.

Muy de veras lo celebramos.

También se halla completamente restablecido de la grave dolencia que durante mucho tiempo le ha retenido en cama, nuestro querido amigo D. Ruperto Lafuente, á quien de corazón felicitamos.

Hemos recibido el segundo número de la revista de Talavera de la Reina, *Prometeo*, con la cual muy gustosamente establecemos el cambio.

En atento besalamano nos participa haber sido nombrado representante en esta capital de la Sociedad de autores, nuestro particular amigo D. Francisco Palacios. Por tal motivo le damos la más cordial enhorabuena.

El 16 del próximo mes de Febrero contraerá matrimonio nuestro muy querido amigo D. Agapito Gutiérrez España, con la bella señorita Victoria Ventas Rubio.

Reciban nuestra enhorabuena.

El domingo, día 2 de Febrero, la Cofradía-Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios, establecida en San Miguel Arcángel de esta ciudad, celebrará su función principal, en la que predicará el Sr. D. Arturo Fernández Barquero, canónigo de la S. I. P.

En atento besalamano, la sociedad *Eche-garay* ha tenido la atención de remitirnos una invitación para los bailes de Carnaval que celebrará en su domicilio los días 1, 2, 4 y 9.

Agrademos la atención á la simpática sociedad.

Ha sido nombrado oficial segundo de Sala de esta Audiencia provincial, nuestro particular y estimado amigo D. Francisco Mora y Ruiz, habiéndose posesionado de dicho cargo.

Reciba nuestra cordial enhorabuena.

Correspondemos con agrado á las cariñosas líneas que en su antecedente número nos dedica nuestro estimado colega *Patria Chica*.

Un compañero nuestro de Redacción, que asistió á la sesión del Ayuntamiento, celebrada el miércoles último, cambió por otro el paraguas que llevaba.

Rogamos á la persona que lo haya encontrado se sirva verificar el cambio en la imprenta donde se hace este semanario.

Pasado mañana contraerá matrimonio D. Juan Molero Benito con la Srta. Isabel Díaz Menchero.

Han recibido los novios muchos y valiosos regalos, que hemos tenido el gusto de ver, entre los cuales sobresale uno magnífico de los amigos del padre de la novia, que forman la tertulia del establecimiento conocido por *Rincón de las pajas*.

Parece que pronto será atendida la solicitud que dirigieron al Ayuntamiento los vecinos de las Covachuelas, en el sentido de que fuese enlosado el camino que desde la puerta de Visagra conduce al Hospital de Afuera.

PASATIEMPOS

POR FRÍAS

CHARADA

Tercia segunda postrera
Tercera la mesa tiene
El prima cuarta, primera
Dos, y TODO, que tercera
Cuarta, cuarta dos á Irene.

Solución á la charada anterior: TEÓFILA.

TOLEDO

Gutenberg, Imprenta Moderna de A. Garijo.
Calle del Comercio, núm. 12.

FARMACIA DE CARLOS DUQUE

TORNERÍAS, 16 Y 18, TOLEDO

OXÍGENO ORTOPEDIA ANÁLISIS

TELÉFONO 150

Billares BRUNSWICK

Hombre de Palo, 4, TOLEDO

MESAS DE PRECISIÓN

Grandes Almacenes
de
Talavera y Gómez
Zocodover, 1, 2 y 3.—TOLEDO

Inmenso surtido en lanas y felpas inglesas.

Sueursales:

Aranjuez y Saelices.**Faustino Vega**

Restaurant

Barrio Rey, 9. Teléfono 20.—Toledo.

Especialidad en asados, perdices y paellas.

Precios económicos.

Sastrería de militar y paisano

Mariano Rosell y C.^{NIA}

(Antiguo cortador de J. Arca)

Inmenso surtido en gabanes y trajes para la presente estación á precios económicos.

Comercio, Cuatro Calles y Cordonerías, 2.

CASA AYUSO

TRINIDAD, 4, TELÉFONO 232

TOLEDO

Completo surtido en coloniales y comestibles finos.

Justo Torres

ENCUADERNADOR

Libertad, 6, Toledo.

(Frente al Gobierno Civil)

Carpetas de todas clases y tamaños

SALCHICHERÍAS

DE

BAYO

Zocodover, 45, teléfono, 98

y Comercio, 19.—TOLEDO

Primera casa en embutidos elaborados únicamente de lomo puro de cerdo.

María Juárez

Modista

Se confeccionan trajes fantasía, corte sastre, á precios económicos.

Santa Isabel, 14.—Toledo.

Hotel Imperial

7, Cuesta del Alcázar, 7.—TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio

de mesa y ser el preferido por los viajeros.

Eleuterio Hernáez

Comercio, 61.—TOLEDO

Esta casa es la que vende más barato dichos artículos en esta capital. Gran surtido en calzado de invierno para señoras y caballeros. Precios muy económicos.

SIMIENTE DE ALFALFA SUPERIOR

HERMANOS MARISTAS

Refugio, 3.—Toledo.

Primera enseñanza graduada.—Segunda enseñanza (con matrícula y asistencia oficial).—Carreras militares (profesorado militar).—Admite internos y externos.

Hijo de Pérez Hernández

Tendillas, 3.—Teléfono 5

TOLEDO

Gran surtido en pasteles. Especialidad en caramelos y mazapanes.

JUAN GALIANO

Belén, 7. Teléfono 180.—Toledo.

Vinos comunes, finos y licores de todas clases.

Venta de aceites y cereales al por mayor.

ACADEMIA POLITÉCNICA

San Pedro, 7.—TOLEDO

Preparación para las carreras militares (nuevo plan). Honorarios, 40 pesetas. Correos, Telégrafos, Aduanas, Banco, Tabacalera, Cálculos mercantiles, Teneduría de libros, Bachillerato 1.ª enseñanza é idiomas por métodos modernos. Carreras: Derecho, Medicina, Farmacia, Filosofía y Letras, Comercio, Magisterio.

14 Profesores. Internos. Pedid Reglamentos.

¡¡Hay que convercense!! Para retratos

E. RODRÍGUEZ

Treinta años de práctica

COMERCIO, 22.—TOLEDO

FARMACIA DE SANTOS

Plata, 23, frente al Hotel Lino.—TOLEDO

ESPECÍFICOS, AGUAS DE MESA Y MEDICINALES, VACUNA, GOMA Y APARATOS

LA NUEVA ESTRELLA

POPULAR MERENDERO

DE

MARIANO DEL PRADO

(Frente al puentecillo de hierro de la línea férrea.)

Sitio pintoresco. Excelentes comedores. Servicio esmerado.

Red Telefónica de Toledo

ADMINISTRACIÓN

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en las pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.

La Red Telefónica de Toledo, ya veterana por sus años de servicio, es, sin duda, la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas mensuales, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna, como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares, que son: Conferencias interurbanas y telegramas, sin contar los servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda, cada cual en sus asuntos ó negocios; creemos no debe juzgarse como gasto superfluo, comparado con la comodidad y ventajas del servicio. ¿Quién por tan modestísima cuota y tanta facilidad va á exponerse á molestar ó utilizar un servicio al cual no se halla suscrito?

LA UNIÓN VINÍCOLA.

J. GARCÍA

Vinos finos de mesa. Primera casa en vinos rancios y secos. Especialidad en Mistelas, Vermouths, Jarabes y Licores de las marcas más acreditadas. Rioja en su segundo año, litro 0,60 pesetas. Venancio González, 9 (Posada Nueva). Teléfono 74.—TOLEDO

JUAN CRUZ Y AROCA

PROCURADOR

Se ventilan toda clase de asuntos inherentes á su cargo, así como los pasivos y administración de fincas.

Plata, 10.—TOLEDO

ACADEMIA MODELO

DIRECTOR:

Dr. D. Nicanor Mariano Aparicio y Gutiérrez

Presbítero.

ex Profesor de la Universidad Pontificia de Toledo

Callejón de Menores, núm. 12.

Bachillerato, Derecho y Filosofía y Letras.—Carreras especiales.—Preparación y Carrera Mercantil.—Correos.—Telégrafos.—Banco.—Preparación y repaso de asignaturas para las Escuelas Normales.—Idiomas.

Profesorado escogido.—Honorarios módicos.

Para más detalles dirigirse al Director, á quien se dirigirá toda la correspondencia.

Fábrica de Muebles

Talleres de Carpintería Mecánica

DE

Jaime García Gamero

Plaza de Santo Domingo, núm. 5, y Aljibes, 12

TOLEDO

Exportación á provincias de toda clase de muebles de ebanistería y carpintería.

ZETA

Semanario defensor de los intereses de Toledo y su provincia.

Redacción y Administración: Ave-María, 16.

Anuncios eficaces y económicos. ■■■■■■■■■■ Detalle de precios en la cabecera.

INFORMACIÓN GENERAL.—PROPAGACIÓN DEL TURISMO

Imprenta, Librería y Objetos de Escritorio de R. Garijo, Comercio, 12.

Inmenso y variado surtido en estuches para cartas, desde 40 céntimos.

Preciosas colecciones en postales fantasía.—Tarjetas de visita, desde UNA peseta el 100.

Plantas artificiales y aprestos para flores.—Ramos de azahar y centros para mesa.—Búcaros de cristal para las plantas.—Artículos para bordar en oro.

Gran Petit

ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

Sierpe, 6.—TOLEDO

FÉLIX MORENO

Locales independientes y cómodos.