

LA EPOCA

DIARIO DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Orihueta, un mes. 1 peseta.
Fuera, trimestre. 3.50
Número suelto 5 céntimos.—Pago anticipado

Redacción y Administración
SANTA CRUZ, 1

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales.—Rebaja á los Sres. suscriptores.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Año I

Orihueta 23 de Noviembre de 1907

Núm. 5

ADVERTENCIA

Rogamos á los señores que reciban este número y no quieran suscribirse lo devuelvan al repartidor.

Las ordenanzas municipales.

En las primeras sesiones que celebró nuestro Ayuntamiento y á propuesta del Presidente Sr. Escudero, nombróse una comisión para la redacción de unas ordenanzas municipales.

Falta hacía tal disposición; el reglamento de policía urbana y rural que es el vigente, data de muchos años y por tanto no responde á las exigencias de la vida moderna.

Dichas ordenanzas están ya redactadas: la comisión ha cumplido el encargo que se le diera y en la próxima sesión que celebre nuestro Ayuntamiento y si la memoria no nos es infiel, han de empezar á discutirse.

Nosotros deseáramos, pues tenemos noticia que se piensa exponer dichas ordenanzas al público, para que en término más ó menos largo puedan hacerse contra ellas las reclamaciones que se crean pertinentes, que ese mismo público se percatase de la importancia que dicho reglamento tiene.

Él es el que ha de regular la vida local de los habitantes de esta ciudad, con el en la mano podrán hacerse las reclamaciones de los derechos que se

crean lesionados; él es el que regula los deberes de los habitantes; él es, en fin, el código fundamental de los oriolanos, por lo que á su vida urbana y rural se refiere.

Coordinar los intereses de todos, hacer compatibles los derechos de uno con los de la totalidad, señalar los derechos y obligaciones de los que en Orihueta viven, es su objeto.

Aunque no conocemos las ordenanzas, pues la prensa local tratándose de un asunto de tan vital interés para Orihueta, quisieron interesar honorarios por la inserción de dichas ordenanzas, hemos de suponer que ellas responden á su fin y están inspiradas en las modernas disposiciones sobre que deben basarse.

Esperamos la próxima sesión y cuando nuestro Ayuntamiento haya sancionado tal disposición y se faculte al pueblo para que contra ellas haga las reclamaciones que crea procedentes, haganse estas, pero no se diga mañana que lo legislado no se cumple porque su cumplimiento es imposible.

SECCION LITERARIA

Monólogo de un toro

...¿Por qué me tendrán así tanto tiempo sin comer?

¡Vaya un gusto baladil..

No, pues si salgo de aquí todo el mundo va á correr!..

¿Han abierto el portalón?

¿Me capean?... ¡Voto al chápíro!

Si salgo del callejón

voy á darle un *achuchón*

á ese torero *gazanpiro!*..

Ya estoy fuera... ¡Que osadia!

¿Pues no me llama aquel píllo?

¡Sí!.. ¡Toma!.. ¡A la enfermería!

¿Caballos?... ¡Jesús María!

¿quién me pincha en el morrillo?

Al que coja lo reviento...

¿Un pinchazo?... ¿otro mayor?

¡Anda! Ya maté un jumento

¡Mas estoy cansado, y siento

en el morrillo un dolor!..

Se aproxima un torerazo...

algo me viene á clavar.

¡Pues como me dé un pinchazo

le voy á dar un *chuchazo*

que lo voy á reventar!

¡Viene hacia mi decidido!..

¡Ahora si que lo hago astillas!..

¡Caracoles!.. ¡Se ha eschirrido,

y me ha dejado molido

con un par de *banderillas!*..

¡Cuernos!.. Hay que vigilar,

¿Se acerca otro torerazo?

¡Este me las va á pagar!

¡Bueno! Me ha clavado un *par!*..

¡Pero yo te he roto un brazo!

¿Quién es ese que ha salido

con estoque?... ¿El matador?

¡Si se acerca estoy perdido!..

¡A la guardia! ¡Me han horido!

¡Municipales!.. ¡Favor!..

¡Ruego á esta gente bellaca

que sin piedad me atropella

con furor que no se aplaca,

que le digan á mi vaca

que muero pensando en ella!

R.

Rejuvenecido!

La caza informativa, obliga al *reporter* á rápidas y variadísimas transformaciones en el *expresar* y en el *vestir*, cosa no siempre fácil y *hacadera*, pero ¿qué me dicen ustedes del estómago que el *reporter* necesita? El pobre periodista, acostumbrado á sota, caballo y rey, cuando no vé reducido su juego manducatorio á dos figuras, tiene que reducir, en ocasiones, á tal extremo, la elasticidad de su membrana estomacal y el con-

sumo de sus jugos digestivos que apenas se embaula un ala de pollo ó una viruta de jamón, se encuentra como en meses mayores. Para que la cosa se vaya diluyendo y asimilando en lo posible, se requieren varios días.

No digamos nada, si en plena digestión le sueltan á Vd. un mal discurso.

Estas y otras consideraciones, me iba yo haciendo anoche, cuando iba al teatro, sin otro aliciente que el de oír el discurso de mi querido amigo el Doctor *Sarget*.

¡Quién sabe me decía, mucho se puede esperar de él, pero ¡pudiera suceder que nos diera una lata y fuera un fracaso su discurso! Pero nó, que su discurso para nosotros durante la digestión de un acontecimiento político local de mucha trascendencia, tuvo pero la mar de *pép-sina*.

Piedras de punta, se digerían anoche oyendo la escultural palabra de nuestro querido amigo, cuya elocuencia tuvo el poder de hacerse entender y aplaudir aun de aquellos que no eran peritos en la materia objeto de su discurso—Con eso se dá una idea de la altura á que llegó.

No hemos podido resistir á la tentación de dedicarle estas líneas.

La soberanía de su arte oratoria, la debe en nuestra opinión, á las fuentes inagotables de filosofía y arte que posee.

Desde el Verbo Divino, que es la palabra sustancial con que Dios se habla eternamente á sí mismo, en el mas alto misterio de nuestra Religión, hasta el sordo murmullo del átomo que vibra en el seno inerte de la

materia, todo ser habla ó resue-
na, todo ser está dotado de una
voz, mas ó menos inmaterial ó
sonora conque, dando su con-
cepto en la nota que le corres-
ponde, según el puesto que ocu-
pa en la escala de los seres,
contribuye á la soberana harmo-
nía, al gran concierto del himno
que el universo entona á la glo-
ria de Dios.

Y viniendo el reino terreno,
concretándonos al testimonio de
nuestra propia experiencia, la
clara percepción de nuestros sen-
tidos, nos atestigua, que todos
los seres de la naturaleza
que dominamos, están dotados
de una voz: el céfiro que susu-
rra entre las flores, el agua que
bulle en el manantial, el arroyo
que murmura sobre el césped,
el insecto que zumba en el rayo
del sol, el árbol que gime en el
bosque, el trueno que estalla en
la nube, el águila que grazna en
la altura, el mar que retumba
soberbio, revolviéndose en su le-
cho de arena, todo pregonan una
gloria de arriba reflejada en las
criaturas y solo perdiéndose, ca-
si por completo, el sentimiento
de lo divino, se explica que los
hombres hallen únicamente en
las voces de la naturaleza, rui-
dos de átomos que chocan al
acaso, impelidos por una fuer-
za ciega y que fortuitamente
combinados, producen aguas que
se despeñan á los abismos,
aves que gorgorean y fieras que
aullan, sin que, ni como ideal,
ni como fin, ni como causa, apa-
rezca en ellos reflejada la Divi-
nidad.

En el límite que separa el
mundo de la materia del mundo
del espíritu, tocando con el bru-
to por las resonancias del cuer-
po y con el ángel por las ilu-
minaciones del alma, cifra de
los orbes, aparece el hombre,
como apretado nudo del lazo
universal, cuya palabra ha reci-
bido el poder supremo del arte
de idealizar lo sensible y sensi-
bilizar lo ideal, para llevar á
cabo su elevada misión sobre la
tierra, sirviendo de armonioso
interprete, entre lo visible y lo
invisible. Rey de la creación,
sentado en el trono de la natu-
raleza, reflejando en su rostro
la luz increada, con una mano
toma del entendimiento divino
la fuerza creadora de las ideas y
con la otra recoge, como tribu-

to, el eco de todas las armonías
dispersas por sus dominios y ele-
vando su mirada á Dios, extiende
el cetro de su palabra sobre
todas las criaturas del universo.
El hombre engendra su verbo en
las profundidades de su mente,
brota el amor de la belleza que
le adorna y la palabra en que
se encaran esta belleza y este
amor, surge como una aparición
radiante en el silencioso seno de
la nada.

Nacida de la contemplación
del ideal en su concepto más
puro, el intelectual, cualquiera
que sea el idioma en que se ex-
prese, se transfigura, al pasar
por el mágico prisma de la ima-
ginación que le dá relieve y co-
lor y aparece con los labios
abiertos, en el nobilísimo rostro
del hombre, como revelación
sublime del espíritu. La voz le
presta sus más suaves melodías;
el brillo de los ojos, los rasgos
fisonómicos, la animación del
semblante, le dan vida con su
expresión, y la apostura del
cuerpo, con sus gallardos ade-
manes, la acentúan á compás de
las cadencias del ritmo que la
imprime la violencia de la pa-
sión encendida en la llama del
alma. El oído recoge entonces
aquellos sonidos armoniosos
con inefable curiosidad y placer;
la fantasía reproduce con líneas
y colores las imágenes evocadas
del panteón de la memoria, el
entendimiento abstrae la pura
esencia de la idea; el corazón
afectado acelera sus palpitacio-
nes y la voluntad, rendida á
tantos encantos.... se entrega.

Por estos caminos y con este
término, se ha fijado en noso-
tros la impresión recibida ano-
che, robando lugar á toda otra.

Anoche como nunca vimos
rejuvenecido al Doctor Sarget y
como nunca apareció á nuestros
ojos enamorado del idealismo y
del arte. Así quiere verte siem-
pre tu entusiasta admirador.

EL MARQUESITO

CAUSTICOS

Apenas se le cayó de las ma-
nos á Ballesteros el puchero mu-
nicipal, surgió el *partidito* more-
tista (que no llega á tanto) y se
formó un comité extirpado con

pinzas del grupo canalejista.

Luego se fundó un periódico,
se hizo ruido, mucho ruido...

Ahora pregunta todo el mun-
do: ¿Y las nueces?

Las nueces no aparecen por
ninguna parte y el partido local
de Don Segis, le sucede lo que
á la cebada de Santomera!

Crece poco y... ¡a roales!

**

Es más; sospechamos que el
moretismo de Orihuela decrece.
Los ímpetus de los primeros días
pierden fuerza y caen...

Caen como las hojas en el
otoño.

Lo peor es que caen sin hu-
medecerse siquiera.

¡Don Alvaro... ó la fuerza del
sino!

**

¿Para qué se habían inventa-
do estos vocablos tan enrevesa-
dos?

Muy sencillo. Para que pongan
cátedra de dicción los mucha-
chos de «La Iberia».

Un día de estos, exigirán que
todos los conservadores lleven
gafas y guantes de color de rosa.

Así conviene á los altos intere-
ses del partido segismundista.

Descuide el colega. Cuando
haya de pronunciar otra vez la
palabra electroterapia, el conce-
jal á que alude, se hará compa-
ñero (para que esté á los repa-
ros) de un ex-concejal moretista
á quien conocemos.

De esta manera no harán fal-
ta los papelititos.

**

En una escuela de párvulos.

El Profesor.—Vamos á ver,
diga usted: ¿cuando mandará el
partido moretista en Orihuela?

Discípulo.—Cuando las ranas
crien pelo.

El Profesor.—¿Cómo!

D.—Porque tienen muchos
votos.

P.—Luego...

D.—Tienen muchos votos pa-
ra cuando Capdepón se pase al
partido carlista.

P.—Basta. Vaya á su sitio.

Esa lección es muy facil. Todo
el mundo se la sabe de memo-
ria.

Menos los moretistas.

Lo mas serio

Nadie que juzgue con impar-
cialidad las cosas negará las gran-

des dificultades que el partido
conservador local ha encontra-
do en los principios de su man-
do en este distrito para desarro-
llar los patrióticos planes que
trae. Una equivocación muy la-
mentable en algunos, el estudio
detenido que necesitan ciertos
proyectos sugetándolos forzosa-
mente al estado en que los libe-
rales dejaron la administración,
la organización necesaria que
muchas cosas requieren para su
encauzamiento y la confusión, na-
tural de los primeros momentos
en que todo anda revuelto, todo
hay que ordenarse y de todo,
aunque previamente se haya es-
tudiado y se sepa, hay que impo-
nerse, ha retrasado la obra que
se propone desarrollar y de la
cual esperamos mucho.

La senda está expedita, libre;
ya no hay nada que la intercepte,
porque la voz patriótica que im-
pone á todos los conservadores á
unirse y colaborar en el bien co-
mún de todos los oriolanos se ha
impuesto, para que no se achaca-
que la inactividad á otras causas,
por aquellos que ven la paja en el
ojo del vecino y no quieren ver
la viga en el suyo.

Las liberales moretistas han
sacado gran partido de todo esto
para hacer jigantes de las hor-
migas. Nadie menos autorizado
que ellos para censurar faltas
que callar ajenas. En buena se
han metido.

Se lo demostraremos; pero aún
no ha llegado la hora de hablar
claro, para que cada cual sepa
á que atenerse. Nosotros cuando
escribamos, inspiráremos nues-
tros escritos en los hechos consu-
mados y, ni para unos ni para
otros, ni para los liberales ni
conservadores tendremos faltas,
ni elogios que esconder.

Así es como se lanzan á la
publicidad las cosas. Nunca des-
cendemos á nimiedades de las
personas.

Porque es muy facil hacer una
campana contra fantasmas que
solo existen en la imaginación
del que escribe; pero esas fantas-
mas resultan tontas y por ende
son contraproducentes.

Ahora bien; pudiéramos ser
arrastrados, nunca por nuestra
voluntad, á ese fondo y en ese
caso tambien llevamos la de ga-
nar, sin separarnos ni una línea
de la verdad y de la justicia.

En holocausto de la política

menuda se ha querido mortificar á personas respetables, y aun ayer se leían unas bromas en un diario local contra un señor por el fútil motivo de llevar notas para recordar las peticiones que había de hacer en la reunión de asociados para la aprobación de los presupuestos.

Digan las personas serias si eso es conveniente y si acredita á un partido que sostiene en la Prensa un órgano tan acatarrado.

En adelante, el partido conservador hará lo que deba hacer, lo que tiene ofrecido hacer, en provecho de este pueblo. De lo mucho que ha hecho ya relativamente con el tiempo que tiene en su poder los destinos de este pueblo, no decimos nada ¿para qué?

Los elogios exagerados é insistentes son oropel que desechan los hombres serios.

Los aplausos están reservados para el momento en que se presente hecho lo que fué palabra.

¡Al tiempo.... pero muy poco tiempo!

PARA LOS REDENTORES

ROMEO Y CALZAS VERDES

Teníamos intención de permanecer callados después de criticar la crónica del Sr. Peñaranda; pero tanto están atronando nuestros oídos los redactores de «La Huerta» que nos hemos determinado á decir cuatro palabras sobre tal asunto.

Como una bomba debió caer nuestra crítica sobre los redactores de «La Huerta», que no sabiendo como defender á su compañero de fatigas, salieron en los días siguientes con unas especies de artículos, no defendiendo al lastimado colaborador, sino diciendo que no sabíamos literatura, que ignorábamos la gramática, que éramos unos desconsiderados, unos crueles y otros mil improperios que al señor de las Calzas Verdes y á Romeo hanseles ocurrido.

¿Y todo eso es la defensa? Pues para eso mas valiera que se hubieran callado, porque la dialéctica de los motes es una lógica muy parda que pasó de moda. Todo el argumento de Romeo se fundaba en que habíamos usado la palabra «huesarios»; pero señor Romeo ¿usted no sa-

be que aun pasando porque no fuera error del cajista (como en realidad lo fué) nosotros, como todo el mundo, podemos usar del pseudonimo que nos venga en gana aunque no sea palabra castiza.

Sej nos tacha de crueles porque damos un varapalo á un escritor principiante. La verdadera crueldad es la de los que ensalzan disparates, causando así daños al escritor y al lenguaje: al escritor, porque en vez de buena mente corregirle, le adulan malogrando esperanzas fundadas; al lenguaje porque lo ensucian. De modo que Peñaranda tiene más que agradecernos á nosotros que á ustedes. El señor de las Calzas Verdes debe ser un Jeremias sombrío y llorón, porque su defensa es un verdadero derroche de lágrimas. ¡Ay...! esos espíritus negros se han propuesto deshojar las flores antes de que abran su corola ¡Ay... ay! que el día no empieza en la tarde: Hombre, hombre, pues en medio de sus lloriqueos le ha dicho usted á Peñaranda las verdades del bar, quero; de seguro que si su buen amigo se entera le vá á hacer llorar á usted de verdad. Y para terminar sepan los Calzas Verdes, Romeos y demás espíritus maleantes de «La Huerta», que nosotros no marchitamos ilusiones ni ajamos la corola de ninguna flor, antes de abrirse ni después de abierta; quienes desflo- ran ilusiones y ajan flores son ustedes no corrijiendo lo que debían y adulando y ensalzando lo que callar debieran.

Al llegar aquí se esconden otra vez en el lugar que les es propio esperando nuevas aventuras.

LOS OSARIOS

Sueltos y Noticias

Se encuentran en el negociado de quintas de este Excmo. Ayuntamiento las licencias absolutas que á continuación se expresan para su entrega á los interesados.

Juan Medina Olivares, Francisco Morte Fons, Francisco Vidal Mira, José Pascual Arques, José Esteve Morell, Francisco Poveda Martinez, Francisco Mengual Hernandez, Domingo Cases Aparicio, Antonio Grao Lidón, Antonio Garcia Samper, Juan Garcia Rodriguez, José Censo Soler, Juan Oliva Lopez, Francisco Hernandez Ortuño, Antonio Hernandez Garcia, Pedro Al-

baladejo Gimenez, Carlos Martinez Sanchez, Mompean Fernandez, José Illán Bascufiana, Prieto Soler Espósito, Geronimo Samper Rodriguez, José Albaladejo Samper, Miguel Box Lucas, Monserrate Chumillas Marco, Pedro Peral Juan, José Hernandez Lizón, José Garcia Galiana, Miguel Samper Bueno, Ramon Riquelme Riquelme, José Ferrer Penalva, Juan Torres Hernandez, Francisco Lopez Huertas, José Sanchez Ruiz, Benjamin Garcia Garcia Ascensio Berná Fons, Francisco Diaz Marco, Francisco Rosique Ballester, Pedro Taraucon Gea, Julian Paredes Pizana Salvador Mateo Garcia, Antonio Peñaranda Nadal, Salvador Garcia Rodriguez, José Castell Nortes.

Hoy han estado en el reposo los concejales Sres. Botella, Garcia Mercader, Gil y Cartagena.

Al carnicero Mariano Acosta y al pescadero, Gregorio Murcia se le han recogido posadas faltas en las mercancías que han expendido, imponiéndoseles las correspondientes multas.

Duro y á no desmayar,

Mañana habrán secciones de cinematógrafo en el Teatro.

Ayer ingreso en la carcel un carretero por haber pegado un garrotazo á otro individuo.

En el circo taurino se celebrará mañana tarde una divertida corrida de vacas.

Mañana tarde á las seis y en el salón de fiestas del Circulo Oriolano, sito en la Plaza de la Pia, el Presidente de la Cámara Agrícola de esta ciudad señor Rodriguez de Vera dará cuenta de sus impresiones sobre el Congreso Agrícola de Alicante y el Secretario de dicha Cámara Sr. Gea dará una conferencia sobre la poda del naranjo y medios de aumentar su producción.

Se encuentra en estado de franca convalecencia de la grave enfermedad que ha padecido la encantadora señorita Rosario Bofill,

Lo celebramos infinito.

PASATIEMPOS

PENSAMIENTO

Los ojos de una mujer hermosa son, en mi concepto, una cosa tan arrebatadora, que ja más me canso de contemplarlos; y de tal manera me hacen sentir y pensar, que si yo no fuese más que cabeza, me sería indiferente el no ver en las mujeres sino los ojos.

FUGA DE VOCALES

D.sd. q. t. v. t. m.,
p.r.q. .m.r. .v.r.t., c.l.l.,
b.n.p.d.r.n.s.r.d.s.c.s.s.,
p.r. n.ng.n. pr.m.r.

**

CHARADA

Primera vocal.
Prima-tres el que siente amor.
Dos tercera en el arbol.
Dos cuatro en el Sol,
Tercia cuarta en el año.
Tercia quinta la fuente.
Prima cuatro dos pueblo de Alicante.
Prima quinta nombre de mujer.
Dos quinta en el agua.
Dos dos en mi persona.
Cuatro prima tercia dos tiempo de verbo.
Todo pueblo de S. Sebastian.

D. Moreno.

La solución mañana.

Solución á la de ayer.

PEPINO

Solución al geroglífico.

Antecedentes Penales.

Boletín Religioso

Santos para mañana.

Ss. Juan de la Cruz, cf., Crisógono, mr. Fermina, v. y mr. y Protorio, ob.

Cultos: Misas de hora: á las 9, 9 y media y 11 en la Merced, á las 10 en San Gregorio y Santo Domingo, á las 11 en S. Agustin, á las 11 y media en el Loreto y á las 12 en Santas Justa y Rufina.

En la Catedral y Parroquias á las 9 misa conventual.

Por la noche al toque de oraciones Rosario en la Catedral y Monserrate. En el Carmen y Santa Lucía el mes de almas, con rosario, meditación, sermón y responsos.

Santos para el Lunes.

Ss. Catalina vg. y mr., Moses, Erasmo y Mercurio mrs. y Zocunda vg.

Vivero de Naranjos

INGERTOS

SITUADO EN EL PARTIDO DE BENIEL

Clases Superiores de la Sauge, Berna y Maceteros.

A precios convencionales.

MANUEL LUCAS

Molino número 6.—Orihuela.

Imprenta de Manuel Perez, Sta. Cruz, 1

Sección de Anuncios

AGENCIA DE ENCARGOS

-DE-

Pascual Martinez

Servicio fijo á todos los trenes, entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torreveja, Elche, Alicante, pueblos intermedios y su región en combinación para Madrid, Valencia y Barcelona.

AGENCIAS

En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.—En Murcia, D. Angel Cerdán, Sociedad, 13.—En Cartagena, D. José Gomez, San Francisco 1.—En Torreveja, D. Antonio Garcia, Rodas, 15.—En Elche, D. Diego Maciá, Desamparados, 12.—En Alicante, D. Pascual Martinez, Isabel II, 11.—En Madrid, D. Justo y Manuel Biosca, Atocha, 146.—En Valencia, Sr. Cuenca, calle del Lobo, 3.—En Barcelona, D. Enrique Valls, Paseo de Colón.

Salidas de Orihuela, para Murcia, Cartagena, Alicante y Torreveja, en todos los trenes, regreso de estos puntos entodos los trenes. En combinación con los correos de Cartagena.

El servicio entre Orihuela, Alicante, Murcia y Cartagena se hace directo por D. Pascual Martinez y sus dos sobrinos, y entre Albatera y Torreveja por don Antonio Garcia.

AVISO: Siendo esta agencia la mas antigua y la que cuenta con más garantías facilidades para sus clientes ruego á estos no sufran errores al entregar sus encargos.

AGENCIA EN ORIHUELA

D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.

La Industria Agramadora

GRANDES ALMACENES EN LA CARRETERA DE BIGASTRO
A UN KILOMETRO DE ORIHUELA

Compra y exportación de frutos del país.

Gran exportación de cáñamos y pimiento molido.

Máquinas de aserrar maderas y cajas para conservas.

Esta es la casa más importante de la región que realiza estas operaciones.

Josè Garcia Garcia

LA AGRAMADORA

ORIHUELA

Sombrerería

-DE-

LEOPOLDO LIZÓN

4, Calderón de la barca, 4,
ORIHUELA

En este bien montado establecimiento encontrará el público un inmenso surtido en toda clase de formas de sombreros y gorras para caballeros y niños á precios fabulosamente económicos.

4, CALDERON 4.—ORIHUELA

Guano San Julian

y depósito

DE PRIMERAS MATERIAS

El guano SAN JULIAN es uno de los que mejores resultados está dando á los agricultores.

ALMACENES

SAN AGUSTIN..26;

Orihuela

El Oriol

Fabrica de bebidas y gaseosas de

Gil y Cánovas

SAN AGUSTIN, 26, ORIHUELA

Fabricación especial con el agua bicarbonatada-sódica-litínica-carbónica, recomendada por la ciencia médica en varias enfermedades.

REPARTO A DOMICILIO

Pídanse en todos los establecimientos las acreditadas aguas de Seltz y limonadas marca «EL ORIOL».

Targetas postales

Gran variedad

é inmenso surtido

Se reciben todas las semanas las últimas novedades.

MANUEL ALONSO

Expenduria de tabacos núm. 1

ALFONSO XIII

ORIHUELA

LA ÉPOCA

DIARIO DE LA TARDE

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, SANTA CRUZ NÚM. 1

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela, un mes una peseta.

Fuera, trimestre, 3'50.

Anuncios y reclamos á precios convencionales,

Se admiten esquelas de defunción hasta las 3 de la tarde.

Los pagos serán anticipados.

IMPRESA

-DE-

MÁNUEL PEREZ Y PEREZ

Santa Cruz, 1, Orihuela

En este acreditado establecimiento se confeccionan toda clase de trabajos con la mayor prontitud y esmero á precios sumamente económicos y en condiciones tales que es imposible la competencia.

Especialidad en circulares, membretes, facturas, esquelas de defunción y aniversario, recibos de inquilinato, estados, tarjetas de visita, libros talonarios, carteles y todo cuantos trabajos se relacionen con la tipografía.

Gran Salón de Peluquería

-DE-

ANTONIO SAEZ

1, Molino 1,
ORIHUELA

Aseo, Prontitud y Economía.—Servicio á domicilio.

LA ÉPOCA

PERIODICO DE LA TARDE

Provincia de

Sr. D.