

Un mes... 2 ptas.
Un año... 22/50

Anuncios, reclamos y comunicados a precios convencionales.

Redacción y Administración Compás 2.

Año XLVI.

El Guadalete.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852)

Jerez de la Frontera: Lunes 8 de Enero de 1900.

Un mes... 2/50 ptas
Un año... 25

Anuncios, reclamos y comunicados a precios convencionales.

Redacción y Administración Compás 2.

Núm. 13.601

El Guadalete.

CRÓNICA-PARIENSE

Los dos siglos.—La Exposición de 1900.—PASOS POR EL SENA.—VISTA PANORÁMICA.—MODAS.

Ya nos separan muy pocas horas del siglo XX. Unos dicen que aun nos falta un año del siglo XX, otros aseguran que no, pero séase lo que fuere, unos cuantos días ó unos cuantos meses nada significan comparados con la eternidad y muy en breve saldremos del siglo del vapor y de la electricidad para entrar en el siglo de... Dios sabe qué.

En muy pequeña parte nosotros hemos participado a la acción de los sucesos en la última cuarta parte del siglo: hemos compartido los ensueños y las realidades de los más importantes miembros de la humanidad, hemos tratado de penetrar la inteligencia de los grandes pensadores, hemos leído los libros de la idea, del amor, del sufrimiento y de la vida y, ¿qué hemos adelantado?

Nada, nada y nada. El doctor Fausto es un sér real representado en cada individuo de la sociedad humana.

Luchar, sufrir y vivir para morir; los siglos pasan como ráfagas de viento, los hombres pasan también como fugaces llamaradas de vida, las obras de la humanidad se efímeras y uno tras otro los años van desapareciendo y con ellos nuestros ideales, nuestros ensueños y nuestra vida.

¡Pobre humanidad, deleznable y frágil que no puedes triunfar de los embates con que la eternidad te combate!

El hombre y sus obras nada valen, todo pasa para desaparecer eternamente y sobre las ruinas del orgullo, y la pretensión del bajo mundo sólo impera un Ser Supremo, una causa eficiente de todo, un Rey de los Reyes, una fuerza vital, un Dios en suma.

La Exposición universal que se inaugurará muy en breve, será como una ciudad dentro de una villa.

Muchos parisienses ignoran todos los rincones de tan espléndido panorama y con más razón, nuestros lectores no pueden conocer cuanto se prepara en su honor, si quieren favorecerlos con su visita.

Por eso pensamos hacer una Crónica diaria de tan gigantesca y asombrosa exposición y deseamos que aquellos a quienes no les sea posible venir aquí, sepan todo cuanto en París se hace durante los seis meses que la Exposición estará abierta al público.

Hoy por hoy sólo nos contentamos con saborear el encanto de un paseo en vapor a lo largo del Sena, desde el Pont-Neuf hasta la isla de los Cisnes, donde la Libertad de Birthing di se alza majestuosa iluminando al mundo, la misma Libertad, pero en miniatura, que abre la rada de New York.

El viejo Louvre, dormido sobre sus laureles de gloria, queda tras nosotros y llegamos a la nueva estación de Orleans, cuyas arcadas de hierro dibujan sus siluetas entre la bruma cenicienta de un cielo de invierno.

A partir del puente de la Concordia, no tenemos bastantes ojos para ver.

El Sena será durante la próxima Exposición la calle flotante, digámoslo así, la vía triunfal de actividad y de alegría.

En 1889, las fachadas posteriores reflejábanse en las verdosas aguas del río; pero durante la próxima Exposición el Sena servirá de maravilloso espejo a los pórticos esculpidos, las cúpulas doradas, las columnatas floridas, las ogivas elegantes y las escaleras verdaderamente reales.

La Exposición de 1900, como espacio, será seis veces mayor que la de 1889; ocupará 108 hectáreas de terreno, sin contar el anejo de Vincennes, reservado a los sports y a los medios de transporte.

Ninguna de las anteriores exposiciones tuvo lo que tendrá la próxima: una entrada monumental, situada en pleno París, en la plaza de la Concordia.

Los dos elegantes minaretes se alzan ya entre el cielo nebuloso y tras ellos la gran cúpula por donde han de desfilan millones de extranjeros admirados de tanta y tanta maravilla.

El antiguo Palacio de la Industria ha cedido su puesto a dos magníficos edificios que han sido construidos para sobrevivir a la Exposición.

Uno de ellos, el más pequeño, a más próximo a la Concordia, está destinado al arte francés retrospectivo y una vez terminada la Exposición quedará como propiedad del Ayuntamiento a cambio de los 20 millones de francos que ha dado para el fondo de la Exposición universal.

El Gran palacio debe suplir al desaparecido Palacio de la Industria para servir de todo: salones de pintura, concurso hípico, exposición de automóviles, de agricultura y otra más que se celebran anualmente en París.

Entre ambos palacios extiéndese una hermosa Avenida de 90 metros de ancho. Empieza en los Campos Eliseos y acaba en los Invalidos cuya dorada cúpula brilla entre la neblina del horizonte.

En la orilla izquierda del Sena levántanse a medias construido todos los palacios de las potencias extranjeras, reproduciendo la mayor parte de ellos los más famosos monumentos de la vieja Europa: la Italia con sus sonrientes columnatas, la medioeval Alemania, la hermosa España la gótica Bélgica y otros muchos pabellones que constituirán severas selecciones entre las producciones artísticas y, entre los cuales se reservarán lujosas habitaciones para los distintos monarcas.

Tras esta magnífica decoración veremos la rue de París, donde se agruparán todos cuantos placeres tiene la moderna Babilonia; conciertos, cafés, bailes y teatros.

Mucho y mucho más podremos admirar el año 1900; pero como tenemos mucho tiempo a nuestra disposición, iremos detallando todo en nuestra Crónica diaria de la Exposición de 1900.

Respecto a las modas, en esta época de aguinaldos, todas buscan lo económico y lo elegante.

Claro está que no todas pueden permitirse el lujo de tener una pellica de verdadera cibelina ó una falda de breitchuanz ó encajes antiguos ó joyas de gran precio.

Pero se hacen cosas tan bonitas y tan baratas que no es perdonable parecer cursi, cuando se puede ser elegante.

El terciopelo, por ejemplo, lo hay a todos precios. Ahora bien, con una falda de terciopelo, una pelerina ó una chaqueta semejante forrada de seda, resulta una dama muy bien vestida.

Las faldas con pliegues han desaparecido y se hacen muchas túnicas en verdadera polonesa.

ANTONIO AMRROA. París 4 Enero 1900.

CORRESPONDENCIA

Madrid 5 de Enero de 1900.

En una conferencia que ayer tarde celebraron los presidentes del Consejo y del Congreso y el ministro de Hacienda, pidió éste que para acelerar los debates se celebraran sesiones dobles, como los Sres. Pidal y Silvela objetaron que esto no lo consentirían las minorías, el Sr. Villaverde anunció su dimisión.

Corrió la noticia ayer en el Congreso, en la Bolsa y en otros centros, y los opositores se mostraban muy regocijados por suponer que a la dimisión del Sr. Villaverde seguiría la de todo el ministerio, por haber declarado repetidas veces el presidente del Consejo que el fracaso del plan financiero del ministro de Hacienda lo conceptuaria fracaso de su política y en tal concepto abandonará el poder.

Pero las cosas se han arreglado de un modo distinto a los deseos de los opositores y debieron presumir al saber que el Sr. Villaverde había asistido al Consejo celebrado en Palacio bajo la presidencia de S. M. y después a la sesión del Congreso.

Nadie duda que algo se ha ofrecido al Sr. Villaverde para calmar su disgusto, y se supone que ha sido fijar un plazo que bien pudiera ser el último día de Enero ó el 15 de Febrero para suspender las sesiones de las Cortes, cualquiera que sea el estado en que se encuentre la discusión de los presupuestos: el de gastos terminará dentro de pocos días y está acordado que las reducciones y economías votadas por las Cortes se hagan desde luego.

Además si en alguno de los proyectos del ministro relacionados con los presupuestos, las oposiciones hicieran obstrucción, el gobierno pediría la sesión permanente, único recurso que le queda contra el abuso de la palabra.

El gobierno espera, sin duda, que el señor Segasta y sus amigos no facilitaran los propósitos de los tetanistas de derrotarle en el Senado, y tampoco es seguro que el

duque de Tetuán, que en su afán de ser jefe de partido, acepta a todos los que se le ofrecen, cuente con los gamacistas, más atentos hoy por hoy a sus propias desavenencias que a los ardores de las otras minorías.

Los sagastinos en el Senado combatirán al Gobierno, pero sin entrar en conjuras con las demás minorías, porque les interesa que haya cuanto antes presupuestos.

La fuerza de la costumbre.

En el teatro... túo é convencional, dice el Querubini de El día de la Africana.

Y es verdad; tan convencional, que yo, humilde espectador perdido entre el numeroso público que llena un teatro, me he puesto muchas veces a reflexionar acerca de ciertos absurdos escénicos que jamás se nos ocurre censurar, porque a ellos estamos acostumbrados desde la niñez.

La costumbre. Cosa rara es que los politeístas no hayan deificado señalándole un lugar en el Olimpo.

Ella nos ciega hasta el punto de parecernos lógicas y naturales las más extrañas anomalías; ella nos induce a practicar no p ocos actos irracionales, revisiéndolos de una apariencia de buen sentido; ella sanciona el (uso) en las reglas ortográficas; lo que la Academia no se atreve a reformar; ella pone (a la moda) en nuestra cabeza con esa tipadera cindrúrica que llamamos sombrero de copa; ella permite, sin temor el escándalo, que jóvenes de distinto sexo celebren con un abrazo íntimo los acordes de un vals, y ella en fin disculpa otros muchos disparates que hacemos a turno diario.

Pero volvamos al teatro. Prescindiendo de lo poco que se cuidan nuestros autores dramáticos de observar las reglas de preceptiva referentes a las consabidas unidades de lugar, tiempo y acción... y haciendo caso omiso también del modo ridículo como en nuestras zarzuelas se pasa bruscamente del verso de clamado al verso cantado, fijemos nuestra atención en los apartes, los monólogos, la música y el verso.

La crítica moderna dice a los autores: «Cuidado con dejarnos dominar por la fantasía: realismo, verosimilitud, naturalidad, pintura de la vida real, etc.

Y en efecto, vamos al teatro y solo vemos en escena personajes dementes, sordos y ciegos; esto está muy lejos de ser real y verosímil, porque la humanidad no se compone de esos desgraciados.

Comencemos por los apartes. Es ciertamente asombroso que hayamos podido acostumbrarnos a ellos. Supongamos una escena entre dos personajes: una señora y un caballero.

Ella.—Doy a Ud. las más expresivas gracias por tan señalado servicio.

El.—Señora... ¡si no merece la pena! (Aparte); Cuando te morirás, vieja ridícula!

Y este aparte, que se ha oído clara y distintamente en las últimas filas del paraiso, no lo ha oído la aludida, que está al lado del que acaba de insultarla descaradamente.

No lo ha oído; es decir, suponemos que no lo ha oído; se necesita una buena voluntad para figurárselo así el espectador, sin deducir que aquella señora era sorda como una tapia.

¡Los monólogos!

¿Qué juzgaríamos de un hombre que se encerrara sólo en su habitación y se pusiese a hablar a gritos durante un buen rato y combinase verbalmente planes maquiavélicos (quizás un asesinato ó una seducción) y se prodigará a sí mismo los más duros epítetos ó por el contrario, se llamará guapo, elegante, etc?

Dijáramos que estaba demente, porque un hombre cuerdo, aun en los momentos de mayor exaltación ó arrebató, si se halla a solas, apenas si pronuncia alguna que otra palabra en alta voz y prontose sumerge en sus reflexiones y conjeturas.

Pues locos son todos los personajes que vemos puestas en escenas; raro es el que no pronuncia su correspondiente discurso a la cuarta pared (la del público) para enterrar a todo el mundo de lo que va a hacer.

Y no nos extraña esto porque ya estamos acostumbrados.

Pasemos al verso. En la vida real hablamos todos en prosa, más ó menos vil; si inconscientemente resulta un paraseo en la conversación, nos enoñamos. ¿Quiéren los autores llevar al teatro la realidad? Pues que prescindan de

ese modo de expresión artística, haciendo hablar a sus personajes en prosa lisa y llana.

Escenas hay en que hablan cuatro personajes, y es maravilloso observar como se van buscando uno a otro los consonantes, hasta formar insensiblemente redondillas, octava reales ó décimas. Ejemplo al canto. Elvira.—¡N! quiero oírle nombrar.

Enrique.—¡Pobre André! ¡Te quiero tanto! Canuta.—¡Un muchacho que es un santo. Melitón.—¡Pues con él te has de casar!

Otras veces habla también en verso un palurdo que increpa duramente a su hijo, porque el muchacho le ha salido poeta. El verso del padre dice poco más ó menos lo siguiente:

Estás hecho un haragán; yo reñí una lucida fortuna, pero en mi vida he dicho un verso, Julián.

Esto trae a mi memoria el célebre verso del clásico latino:

Juro juro pater nunquam componere versos

Respecto a la música, vemos que también los actores se entregan a los más variados ejercicios, haciendo exageradas señas y contorsiones; todo ello es preciso suponer que no lo ve el personaje a hurtó del cual lo verifican. Un guiño, un pequeño movimiento de cabeza es lo corriente en la vida real... y corriendo el riesgo de que atrape la seña quien no deba... Pero si alguien manotea y se moviera con tan poco disimulo a espaldas nuestras, algo había de llamarnos la atención, a menos de ser ciegos, como hay que suponer que lo son personajes teatrales.

Ciegos, sordos, dementes, versificadores; estos son los tipos escénicos usuales; pero todos nos parece moneda corriente porque así lo sanciona la fuerza de la costumbre.

Conyenzámonos; si costumbre fuera que los actores se tiñeran la cara y las manos de verde, acabaríamos por aceptar para el género «homo sapiens» el color propio de los vegetales.

Y oíríamos frases como este: —¡Qué calor verde más natural el de las mejillas de la actriz X!

Como cuando decimos ahora: —¡Con qué naturalidad dijo su monólogo Fulano!

RAMIRO BLANCO.

DE CADIZ.

Domingo 7.

En el Centro Católico de Obreros se celebró anoche una solemne velada con motivo de la distribución de premios a los alumnos más puntuales a las clases.

La concurrencia, en la que estaba muy bien representado el bello sexo, fué numerosa y distinguida.

Ocuparon la presidencia los Sres. don Félix Soto y Mancera, D. Ramón Cañadas Domenech, D. José García Ramos y don Víctor Moína.

El Orfeón del Centro, dirigido por el P. Gálvez, cantó admirablemente la bonita romanza Caridad del inspirado Rossini, número que fué recibido con general aplauso.

El segundo número, que correspondió al Orfeón fue Ronda Marcia, escrito por Querubini para voces solas, composición de muy bonito efecto, que fué cantada con sumo gusto y admirable afinación, quedando con esto plenamente demostrado los grandes adelantos que adquiere el mencionado Orfeón, merced a la buena dirección y profundos conocimientos del Padre Gálvez, así como también al constante estudio y aplicación de sus discípulos.

Antes de terminar tan agradable velada dió las gracias D. Félix Soto a la concurrencia que llenaba la sala y a cuantos tomaron parte en la velada.

Las frases del ilustrado Doctoral de esta Santa Iglesia Catedral, fueron para el auditorio de inapreciable valor.

Para terminar, cantó el Orfeón una lindísima jota coreada, de no recuerdo que autor:

«Hay en el mundo una España y en España un Aragón; y en Aragón una Virgen que relumbra más que el sol.»

¡Viva la Pilarica!

Gacetas.

CORRESPONSAL EN PARÍS

PARA ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS Sr. D. A. Lorette, rue Caumartin 61.

Paja.—En el rancho de San Cayetano en el camino conocido por «La Gran Vía», se vende al precio de 24 reales, la carga de 24 esportones.

Cascajos.—Todo carrero ó arriero que en vez de echar cascajo ó escoria en los arrabales del pueblo, quiera llevarlos a la hacienda del «Cuco», previo permiso de su principal, será gratificado. Desde 1.º de Enero próximo se arrienda la

casa de baños situada en la calle de Caracuel, núm. 13, de esta ciudad.—Para tratar de condiciones escríbase a D. Pedro González, Hacienda de El Cuco.

Palos de olivo para cercados.—Se venden en la Hacienda El Cuco a 5 rs. uno.

Huertas y huertos: Desde 19 de Septiembre próximo se arriendan las del Pinar, Caribe, Acle y Altillo y los de San Cayetano, Albaladejo.

Hoy comienza la cobranza de las suscripciones de la Ilustración Española y Americana, cuyo regalo fué repartido en el mes anterior.

Hoy Lunes, a las ocho y media de la noche, está citada de segunda convocatoria, la asamblea general extraordinaria de la Cámara de Comercio, con objeto de tratar del nombramiento de los individuos de la misma que hayan de representarla en la próxima Asamblea de Valladolid.

El día 10 de este mes espira el plazo para el pago de los contribuyentes de esta ciudad que no hayan satisfecho el primero y segundo trimestre de inmuebles y subsidio.

Definitivamente se há fijado el Jueves próximo a la una de la tarde la celebración de la fiesta proyectada en el Teatro principal para que asistieran los alumnos de las escuelas públicas y los del Ateneo de esta ciudad.

Las zarzuelas que se pondrán en escena son Agua, azucarillos y aguardiente, Gigantes y cabezudos y La viejecita. Con muy buen acuerdo se ha dispuesto reservar los palcos y plateas para los Directores de las escuelas y sus familias, Junta Directiva y Profesores del Ateneo y Junta Local de 1.ª Enseñanza.

No siendo posible que todos los niños que hayan de concurrir ocupen una misma clase de localidad se ha dispuesto hacer un sorteo entre las escuelas.

Ahora que los guardias municipales estarán más desocupados porque habiendo pasado las Pascuas y los primeros días del año, no tienen ya que estar repartiendo tarjetas convertidos en criados de los ediles y de sus afines, podrían dedicarse a exigir el cumplimiento de las ordenanzas municipales, porque a pesar del examen se conoce que no las saben, ó lo que es peor, no las quieren hacer cumplir, continúan los sitios más públicos convertidos en vertederos de toda clase de inmundicias, cuadrillas de niños vagabundos apedrean los arboles en plena calle Larga, la blasfemia se oye a todas horas y en todas partes, y ¿a qué seguir? creamos que será muy difícil encontrar una prescripción de las ordenanzas que se encuentren en vigor... prácticamente.

Pero ¿quién se ocupa de estas pequeñeces?, y conste que no aludimos ni remotamente al célebre presidente de la Comisión de Policía, no vaya a querer que rectificemos.

Pasadas las vacaciones de Pascuas, esta noche reanudan sus tareas las clases populares del Ateneo.

Como ayer venían nuestros lectores, en la lista de los asuntos de que ha de darse cuenta en la próxima sesión que celebre nuestro municipio excelentísimo, no figura todavía el informe de la Comisión de Asuntos jurídicos, sobre la moción que largo tiempo presentada al Cabildo por el Sr. García Gil, pidiendo la terminación del pleito sostenido por el Municipio desde hace 58 años para cobrar 22 fanegas de trigo facultadas por el Pósito.

Nunca es tarde...

Hoy contraerá matrimonio con la bella y distinguida Srta. Matilde Fernández Gao, el capitán de caballería don Isidro Buitrago, ayudante del general Arizon, Gobernador militar de la plaza.

Tiro de pichón.—La tirada celebrada ayer en Caullina no estuvo tan concurrida como la del día anterior, a causa de lo desagradable del día.

La primera piña que se tiró, fué ganada por D. Javier Tosar, del Puerto de Santa María.

D. Patricio Ivison y O Neale, ganó la segunda.

La tercera fué ganada por el señor don F. Lucuix, del Puerto de Santa María.

La cuarta fué dividida entre los señores D. Bartolomé E. Vergara y D. Patricio Ivison O'Neale.

También fué dividida la quinta piña entre los Sres. D. Ricardo Ivison Pastor y D. Ignacio Lassalleta.

La sexta y última piña ganóla D. Javier Tosar.

El Sr. D. Gonzalo Segovia cobró desde una valla buen número de pájaros.

A más de los anteriores señores tomaron parte en las tiradas los Sres. D. Juan Orozco, Mr. H. Seymour Davies, D. Antonio Sánchez Romate, D. Rafael O Neale, Mr. Graham Gaddell y Mr. E. Warter.

Asistieron además los Sres. Marqués de Campo Real y D. José Manuel Fernández Gao.

Desde el día 1.º del mes actual se ha establecido un nuevo colegio de enseñanza elemental y superior, en la calle de Arcos 18, bajo la dirección de D. José López Rodríguez.

Teatro principal. - La segunda re presentacion de Campanone...

En casa de Sagasta la familia y sus intimos comieron la tradicional rosca de Reyes.

Dicen del Puerto: La Eléctrica Popular hizo ayer noche las pruebas de alumbrado...

Anoche a las siete y media ingreso en la Casa de Socorro, Encarnación Ortega Aguilá...

Exposicion de juguetes hasta el dia de los Reyes todos con sus precios fijos y al alcance de todas las fortunas.

Un buen consejo. - Emplear en las enfermedades medicamentosa consagrados por la experiencia...

Timbres eléctricos. - Se instalan con gran economia por Mateo Marin, Caracnel, num. 5.

Centro vitícola Jerezano. «Vides americanas» en la Huerta del Huende.

ANALISIS DE TIERRA GRATIS. Dirigirse a Manuel Lagos y Romero, calle Honda num. 10.

PAJA Superior de trigo se vende en el cortijo de Jedula al precio de 3 pesetas...

El depósito de paja de trigo empa cado de la calle Leales se ha trasladado a la de Arcos num. 34.

A LOS SRES. EXTRACTORES, ALMACENISTAS Y FABRICANTES DE AGUARDIENTES

CARRUAJES. - Paco Regife avisa a sus clientes y al publico en general que ha trasladado las cochetas a la plaza de Atarazanas, num. 6.

INCENDIOS. - D. Juan Granados, calle Fate, número 5, admite seguros por cuenta de la Compañia inglesa GUARDIAN, establecida en 1821.

Comisiones, consignaciones y transi tos. - Servicio especial para embarques de vinos, cereales etc por el muelle del Trocadero. - Aurelio Giles, Cádiz.

LOS VIAJEROS. - Café. Cerveteria y Restaurant del Tinte, hoy INTERNACIONAL, PLAZA DE MINA, 3.

Tapones. - En la fábrica de tapones de corcho situada en la calle Gitán número 11, propiedad de D. Manuel Vazquez se vende el millar a 5 pesetas más barato que en los demás despachos de esta localidad.

José Pizarro. - Agencia general de Aduanas. - Transportes, embarques, comi siones, consignaciones y representaciones. - Marques de Cádiz, num. 3. - Cádiz.

Compañia Internacional de los Co ches Camas. - Oficina central: 18, calle de Alcalá (Palacio de la Equitativa) Madrid. - Exposición de París de 1900. - Aviso importante. - La fecha de apertura oficial de la Exposición está fijada al 15 de Abril y la de conclusión al 5 de Noviembre de 1900.

Matadero de Jerez de la Frontera. Reses degolladas en el dia 6

Casa de Socorro. Relacion del movimiento ocurrido durante la semana próxima pasada: Lesionados curados de primera inten ción, Curaciones practicadas, Individuos vacunados.

Boletín Religioso. JUBILEO CIRCULAR. - San Juan de Letran. MAÑANA. - Dicha iglesia. SANTO DE HOY. - Santos Luciano pbro. y Cps. mrs. MAÑANA. - Santos Julián elhp. p. t. y s. d. esposa Basilia mrs.

Bazar de Andrés Herrero CADIZ.

«Muchas son las cualidades que pretenda usted que tiene el Impermeable Christian y mucho dudo de que sea posible reunir en una sola prenda tantas ventajas.»

Yo. - Pues señor, pretendo que el Imper meable Christian es el más económico, porque, como Ud. ve, no se puede ver, ni sentir, ni oler que es impermeable la prenda.

Yo. - Porque no despiden malos olores. Ya sabe Ud. que un impermeable de goma siempre anuncia su presencia por el olor, y si es durante el verano el olor de goma es insoportable.

Yo. - No solamente lo creo. Estoy muy persuadido de ello. Y no solamente que du ra más que un impermeable cualquiera, sino más que el impermeable de goma. Indudablemente usted ha gastado ya impermeables de goma y Ud. sabrá por experiencia que durante los calores del verano se ponen fácilmente tiesos y que se rajan con frecuencia.

Yo. - Elegancia claro que tienen, no solamente por su buena confección y buen corte, pero también por la flexibilidad del paño, que hace que la prenda se adapte perfectamente al cuerpo si es gabán, levitón ó traje, y cayendo en pliegues naturales si es maciflane, carrick ó capita.

Yo. - Los más pesados no pasan de dos kilogramos y medio. Para llegar a este resultado hago fabricar todos los paños, espe cialmente para la confección del Impermeable Christian.

Yo. - No, señor. Creo haberle dicho ya á Ud. que el Impermeable Christian está confeccionado de paños y solamente de paños. Como el paño es poroso de por sí y no se tapan los poros, resulta que el aire circula libremente y que nada impide que las evaporaciones del cuerpo se hacen idéntica mente como si llevase Ud. otra prenda cual quiera de paño.

Yo. - Si, señor, porque se impregnan los paños con cierta composición química, la cual, después se seca, es insoluble en el agua y no permite á ésta de penetrar en el paño. Por regla general mis paños podrán quedar más de veinte días y noches seguidas con agua encima sin que cale. Pero los hay que resi ten hasta cuarenta días y noches. Bin secados des, ués de tal ensayo podrán reistir de nuevo otro igual.

Yo. - Se recomienda á las personas que u en el Impermeable Christian 1.º - Sacudir bien la prenda mojada antes de colgarla para que se seque y se secará muy pronto. 2.º - De no sepillar las manchas de fango y lo lo hasta que estén secas. Se reciben los avisos en esta imprenta.

UN PRECIOSO PARTIDO con vista á la calle Larga, se arrienda en la plaza de Eguilaz. - En la imprenta de este periódico darán razón.

TARJETAS DE VISITA desde 150 peseta el ciento. - Se hacen en la imprenta de este periódico.

LA FAVORITA. - Casa de préstamos - Cánovas del Castillo (Corredera) número 12. El Domingo 28 de Enero de 1900, desde la 1 de día en adelante se venderán en subasta pública las alhajas, ropas y demás objetos procedentes de los empeños hechos en esta c. sa pertenecientes al mes de Junio de 1899 y comprendidos en el Registro desde el num. 2 538 al 4 588, caso de no redimirlos ó renovarlos sus dueños.

Compañia Holandesa Hesselink Hermanos & C.ª, Extractores de vinos de España á Portugal. Arnhem, Jerez de la Frontera PAISES BAJOS | Cerrón, 16

D. Francisco Velez y Carbonell, Pe duciro de la Real Casa de los Serenísimos Sres Infantes Duques de Montpensier, esta blecido en Cádiz, calle de Santa Lucía, núm. 5. Tiene el honor de participar á sus clientes y al público en general que vendrá á este ciudad los dias 13, 16 y 3.º de cada mes.

Obras de D. Eugenio Agacino, Car tilla de electricidad, practica á 6 pesetas em pastadas y 5 en rústica. Cartilla de máquinas de vapor, empasta das 4 pts. Se venden en la librería calle Larga nú mero 33

Compañia Internacional de los Co ches Camas. - Oficina central: 18, calle de Alcalá (Palacio de la Equitativa) Madrid. - Exposición de París de 1900. - Aviso importante. - La fecha de apertura oficial de la Exposición está fijada al 15 de Abril y la de conclusión al 5 de Noviembre de 1900.

Matadero de Jerez de la Frontera. Reses degolladas en el dia 6

Casa de Socorro. Relacion del movimiento ocurrido durante la semana próxima pasada: Lesionados curados de primera inten ción, Curaciones practicadas, Individuos vacunados.

Boletín Religioso. JUBILEO CIRCULAR. - San Juan de Letran. MAÑANA. - Dicha iglesia. SANTO DE HOY. - Santos Luciano pbro. y Cps. mrs. MAÑANA. - Santos Julián elhp. p. t. y s. d. esposa Basilia mrs.

En Colesberg. - Bajas de los Ingleses. Madrid 7, 8 mañana. El ministerio de la Guerra ha da do publicidad á un despacho del ge neral French, confirmando los com bates del dia 4 en las cercanias de Colesberg. En aquellos hechos de armas dice que murió un comandan te inglés y resultaron heridos dos oficiales y diez soldados.

En el Tugela. - Cañoneo. - In gleses que retroceden. Madrid 7, 9 mañana. «The Morning Post» publica hoy un despacho de Chiveley, diciendo que durante todo el Jueves último los cañones de marina emplazados por los ingleses en el indivi do cam pamento estuvieron bombardeando las posiciones de los boers.

Gran batalla en Colesberg. Madrid 7, 10 mañana. Se esta librando una gran batalla desde el amanecer en Colesberg y sus inmediaciones. Se sabe que los ingleses han dado repetidos asaltos á la plaza.

En espera de noticias de la gue rra. - Agitación obrera en Cataluña.

Géneros Nacionales y Extranjeros DE RODRIGUEZ HERMANOS, CASA ANTIGUA DE DIONISIO GARCIA PELAYO. Fin de temporada - Grandes rebajas de precios. Se realizan todas las existencias de la presente estación un 50 p.º menos de su valor LARGA, NÚM. 9 Pre io fijo. - Ventas al contado. Donde no hay regateo no cabe engaño, y para mayor garantía del comprador todos los géneros tendrán sus precios.

Establecimiento de chacina DE MIGUEL DOMÍNGUEZ MORENO. ALGARVE, NÚM. 9. Se ha recibido un gran surtido de jamones de Montánchez á precio sin competencia lo mismo para extracción que para la localidad. Este establecimiento cuenta con las mejores casas de matanzas de Montánchez y de la Sierra para jamones y embutidos y demás artículos, como podran apreciar su numerosa clientela.

Table with 4 columns: Reses, Peso, Precios, and a fourth column with values like 1537 1/2 etc.

Table with 4 columns: Reses, Peso, Precios, and a fourth column with values like 184 pta etc.

Boletín Religioso. JUBILEO CIRCULAR. - San Juan de Letran. MAÑANA. - Dicha iglesia. SANTO DE HOY. - Santos Luciano pbro. y Cps. mrs. MAÑANA. - Santos Julián elhp. p. t. y s. d. esposa Basilia mrs.

Telegramas

En Colesberg. - Bajas de los Ingleses. Madrid 7, 8 mañana. El ministerio de la Guerra ha da do publicidad á un despacho del ge neral French, confirmando los com bates del dia 4 en las cercanias de Colesberg. En aquellos hechos de armas dice que murió un comandan te inglés y resultaron heridos dos oficiales y diez soldados.

En el Tugela. - Cañoneo. - In gleses que retroceden. Madrid 7, 9 mañana. «The Morning Post» publica hoy un despacho de Chiveley, diciendo que durante todo el Jueves último los cañones de marina emplazados por los ingleses en el indivi do cam pamento estuvieron bombardeando las posiciones de los boers.

Gran batalla en Colesberg. Madrid 7, 10 mañana. Se esta librando una gran batalla desde el amanecer en Colesberg y sus inmediaciones. Se sabe que los ingleses han dado repetidos asaltos á la plaza.

En espera de noticias de la gue rra. - Agitación obrera en Cataluña.

Madrid 7, 12 mañana. En Londres se esperan con ansie dad las noticias del resultado que hayan obtenido las tropas británicas en los combates librados en Lady smith, Colesberg y en las márgenes del Tugela. Telegramas recibidos de Barcelo na hablan de que se advierte agita ción en las masas obreras y se teme que estalle una nueva huelga en Cataluña.

Consejo de ministros. - En fa vor de la agricultura. - Sa gasta prudente. Madrid 7, 5 45 tarde. Se reúnen en este momento los ministros para celebrar Consejo. El Consejo se ocupará preferente mente de la cuestión parlamentaria. Se aprobará también el suplemen to de crédito destinado á proteger la agricultura para aliviar la suerte de los labradores perjudicados por las malas cosechas. Sagasta se niega á secundar la oposición de los tatuanistas á pesar de las escitaciones de muchos libe rales.

Los últimos combates. - Silen cio elocuente. - Asaltos frus trados. - Otro descalabro. - A favor de los boers. Madrid 7, 8 noche. Se sigue sin noticias exactas del resultado de los últimos combates entre ingleses y boers. Los telegramas de Londres guar dan silencio sobre esto, lo cual hace sospechar que no hay noticias favo rables para las armas británicas. Se sabe solamente que los ingle ses dieron dos furiosos asaltos á Colesberg siendo rechazados, no consiguiendo entrar en la plaza que defienden heroicamente los orangista y boers.

Estado de servicios municipales. DIA 5 DE ENERO CARCEL Presos existentes del dia anterior. . . 55 It. entrados en el dia de la fecha. . . 4 Total. . . 59 Han salido. . . 2 Quedan. . . 57 CEMENTERIO. Cadáveres sepultados. - Hombres, 1 - Mu jeres, 0 - Niños, 1. - Niñas, 1 - Total 3. HOSPITAL DE SANTA ISABEL. Enfermos existentes en el dia anterior . 149 Entrada en el dia de la fecha . . . 6 Total. . . 155 Baja por curados. 1) 3 id. por fallecidos. 2) Existencia que queda. 152 HOSPITALIDAD DOMICILIARIA Papeletas expedidas en este dia . 28 Recetas servidas por la farmacia del Hospital. 00 Nodrizas que se pagan de este capitulo. 2 Franseantes socorridos

Table with 4 columns: Day, and three columns of numbers representing counts for different categories.

Table with 4 columns: Day, and three columns of numbers representing counts for different categories.

Table with 4 columns: Day, and three columns of numbers representing counts for different categories.

Table with 4 columns: Day, and three columns of numbers representing counts for different categories.

Table with 4 columns: Day, and three columns of numbers representing counts for different categories.

Imprenta de EL GUADALETE.