



tar el nombramiento de obispo de Lugo, cuya silla ocupó durante nueve años, en los cuales reunió el Sínodo, tras de un siglo de interrupción...

El 25 de Agosto de 1894, fué promovido a la Sede de Burgos, y en ella es tan querido y respetado como a sus méritos excepcionales conviene.

El obispo de Burgos consagró al abad de Sios, dominico Ildefonso Guepín, de quien nos ocupamos hace poco.

Amable, sin extremos; alegre con la alegría del evangelio; sinceramente humilde; sencillo sin fingimientos; simpático, semblante; sonora voz y maneras distinguidas...

La figura ha recibido actualidad singular con la celebración en la diócesis burgalesa del V Congreso Católico nacional.

(El Español.)

LOS QUE SE DIVORCIAN

Es por demás curiosa entre todas las estadísticas, la que se refiere al incremento del divorcio entre las diferentes naciones...

Figura en la consabida estadística en primer término, según los datos publicados por el Boletín Internacional de Estadística...

En cambio, dicho sea en elogio de nuestro sexo, solo corresponden, sobre cien divorcios, siete por adulterio de los maridos...

En Suecia, la bebida es el principal factor del divorcio, y en este país, cual ocurre en otros muchos, las clases sociales que se divorcian en mayor número son los industriales...

En Francia, según datos oficiales, sobre cien casos, no llegan a doce los que motivó la infidelidad de nuestras compañeras...

En esta casa nació el 7 de Septiembre de 1833 el Sr. Emilio Castelar...

El Sr. Viesca, después de descubrirse la lápida, pronunció un brillante discurso para cantar las glorias del eminente gaditano...

Para ponderar el sol hacen falta los días tristes y nublados, para ponderar las flores hace falta haber visto las escazarchas del invierno...

El discurso lo da la lápida con su ramo de laurel y la palma que cobijan el escudo de Cádiz, como símbolos de la vida de Castelar...

Hace alusión a la muerte de Gayarre, Calvo, Cánovas y Castelar y dice que los genios no mueren y las lápidas y monumentos son los símbolos llamados a perpetuar su recuerdo...

Tiene el Sr. Viesca brillantísimos períodos en que se manifiesta la emoción del orador que termina su discurso interrumpido por los atronadores y entusiastas aplausos del numeroso auditorio...

Después, a la orden de «En marcha», pronunciada con potente voz por el alcalde, regresó la comitiva al Ayuntamiento.

Donde nació Castelar. Es una habitación de reducido espacio, en la cual no se han hecho reformas de ninguna clase, desde la fecha en que naciera al mundo el eximio gaditano...

En Francia es la mujer la que solicita con mayor frecuencia el divorcio, correspondiendo en Inglaterra al hombre esta facultativa, sin que acertemos a adivinar si tal disparidad acusa que las francesas son superiores a la mujer inglesa...

El período del matrimonio en el cual es más frecuente el divorcio, corresponde a los cinco años de la unión conyugal, siendo sumamente raro que ocurra durante el primer año del casamiento...

Entre los diez y veinte años de matrimonio fijan los datos estadísticos la época crítica en la que los cónyuges sienten el cansancio del himeneo y aspiraciones hacia los cambios, siendo por demás raro que después de haber vivido en santa paz los himeneos veinte años, se recurre a su ruptura...

Las casas de la plaza todas lucían colgaduras, y veíanse sus balcones y azoteas coronados de curiosos, predominando el elemento femenino, ávidos de rendir tributo al genio inmortal del eminente tribuno.

En casa de la señora de D. Juan Martín Aguilar, donde nació Castelar, había numerosa y selecta concurrencia.

Una vez en la tribuna el alcalde señor Aguirre, a guisa de exordio pronunció breve discurso en honor de Castelar, tirando del cordón que descendió la bandera que cubría la lápida colocada en la casa donde nació el eminente patriota...

La lápida, como ya declamos el otro día, es sencilla, pero de gran gusto, honrando a su constructor señor Rosado.

La lápida, que es de mármol, ostenta la siguiente inscripción con letras de bronce:

EN ESTA CASA NACIÓ EL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1833 EL SR. EMILIO CASTELAR

El Sr. Viesca, después de descubrirse la lápida, pronunció un brillante discurso para cantar las glorias del eminente gaditano...

Para ponderar el sol hacen falta los días tristes y nublados, para ponderar las flores hace falta haber visto las escazarchas del invierno...

El discurso lo da la lápida con su ramo de laurel y la palma que cobijan el escudo de Cádiz, como símbolos de la vida de Castelar...

Hace alusión a la muerte de Gayarre, Calvo, Cánovas y Castelar y dice que los genios no mueren y las lápidas y monumentos son los símbolos llamados a perpetuar su recuerdo...

Tiene el Sr. Viesca brillantísimos períodos en que se manifiesta la emoción del orador que termina su discurso interrumpido por los atronadores y entusiastas aplausos del numeroso auditorio...

Después, a la orden de «En marcha», pronunciada con potente voz por el alcalde, regresó la comitiva al Ayuntamiento.

Donde nació Castelar. Es una habitación de reducido espacio, en la cual no se han hecho reformas de ninguna clase, desde la fecha en que naciera al mundo el eximio gaditano...

Esta situada en el piso entresuelo de la casa, haciendo esquina a la antigua calle del Torno de Candelaria (hoy Cardenal Zapata), y a la plaza que lleva el nombre del ilustre gaditano.

Por la parte de la fachada del Sur, que da frente a la plaza, mide la pieza ó dormitorio, cuatro metros y treinta centímetros y 3/4 por el Oeste, ó sea por la parte de la calle de Cardenal Zapata.

La altura desde el pavimento al techo es de dos metros y cincuenta centímetros. La pieza recibe luz por un balcón que da a la calle de Cardenal Zapata...

Actualmente habita el entresuelo referido, la respetable Sra. D.ª Francisca Gadea, que ocupa como dormitorio también, el cuarto que dejamos reseñado, de indudable carácter de actualidad, por la solemnidad hoy celebrada.

El piso principal y el tercer o de la finca hállanse ahora desocupados, y uno de estos días también lo quedará el entresuelo, por haber sido alquilada la finca para establecer en ella un hotel.

Tiene, además, la referida habitación una puerta de tránsito que da acceso a la sala principal del entresuelo y otra que comunica a las habitaciones interiores.

Actualmente habita el entresuelo referido, la respetable Sra. D.ª Francisca Gadea, que ocupa como dormitorio también, el cuarto que dejamos reseñado, de indudable carácter de actualidad, por la solemnidad hoy celebrada.

El piso principal y el tercer o de la finca hállanse ahora desocupados, y uno de estos días también lo quedará el entresuelo, por haber sido alquilada la finca para establecer en ella un hotel.

Tiene, además, la referida habitación una puerta de tránsito que da acceso a la sala principal del entresuelo y otra que comunica a las habitaciones interiores.

Actualmente habita el entresuelo referido, la respetable Sra. D.ª Francisca Gadea, que ocupa como dormitorio también, el cuarto que dejamos reseñado, de indudable carácter de actualidad, por la solemnidad hoy celebrada.

El piso principal y el tercer o de la finca hállanse ahora desocupados, y uno de estos días también lo quedará el entresuelo, por haber sido alquilada la finca para establecer en ella un hotel.

Tiene, además, la referida habitación una puerta de tránsito que da acceso a la sala principal del entresuelo y otra que comunica a las habitaciones interiores.

Actualmente habita el entresuelo referido, la respetable Sra. D.ª Francisca Gadea, que ocupa como dormitorio también, el cuarto que dejamos reseñado, de indudable carácter de actualidad, por la solemnidad hoy celebrada.

El piso principal y el tercer o de la finca hállanse ahora desocupados, y uno de estos días también lo quedará el entresuelo, por haber sido alquilada la finca para establecer en ella un hotel.

como promedio para calcular dichas tarifas, se pone en conocimiento de los Sres. Comerciantes que desde esta fecha, está dispuesta a celebrar con ellos contrato a un tanto alzado convencional.

Asi mismo y para satisfacer los deseos de muchos particulares que lo han solicitado se instalarán en lo sucesivo conmutadores especiales que permitan utilizar alternativamente dos lámparas en distintas habitaciones mediante el pago del consumo de una sola, así como también lámparas de 5 bujías en interiores, con arreglo a las Tarifas establecidas.

Jerez 1.º de Agosto.

Función religiosa en el Puerto. La celebrada en el día de ayer en la inmediata ciudad, ha revestido mayor esplendor que la que en años anteriores tuvieron lugar en honor de la excelsa patrona Nuestra Señora de los Milagros...

El Sr. Galán y Caballero, orador sagrado tan conocido en esta ciudad, ocupó la cátedra del Espíritu Santo, pronunciando un elocuente panegírico. La orquesta dirigida por el notable maestro D. Javier Caballero ejecutó la misa del maestro Bouzlier...

También se cantaron el célebre Ave María de Gounod y un motete del señor Caballero. Justamente es elogiada la conducta de las autoridades y demás personas que han contribuido a la solemnidad del expresado acto.

Cuántas personas visitan el magnífico balneario de San Telmo manifestando las excelentes condiciones del Establecimiento y los deseos de su propietario nuestro estimado convecino D. Manuel C. González y Soto de complacer al público facilitando todo género de comodidades.

Con el objeto de corregir cualquier falta en el servicio se ha instalado un buzón en donde pueden depositar las denuncias que merezcan ser conocidas para que inmediatamente se ponga correctivo.

El Sr. González, con la discreción que le distingue guarda la mayor reserva para que no sea conocida la persona que formule la denuncia.

El número de banistas aumenta cada día, habiendo ascendido a 143 los que concurrirán el día 7.

Lo celebramos. Se encuentra más aliviado de la pertinaz dolencia que durante algunos días le ha tenido en cama, el ilustrado abogado y elocuente orador D. José Barrón y Ferreras.

Enlace. Ayer por la mañana contrajo matrimonio en Morón de la Frontera con la distinguida Srta. Ana Villalón y Angulo, el conocido comerciante de esta plaza D. Francisco Rodríguez Oliva, co propietario del refugio Las Nuevedas.

En el correo de ayer tarde llegaron a Jerez los recién casados, a quienes deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

Jefe. En el tren corto de las doce llegó ayer procedente de Cádiz, el teniente coronel de la Guardia civil señor la Barrera, quien vino a Jerez con objeto de visitar el cuartel de la Plaza de Alfonso XII, donde se están llevando a cabo obras para instalar en él la casa-cuartel de dicho instituto.

En la estación le esperaba el Sr. Alcalde, con quien almorzó, marchándose a Cádiz en el tren de las seis y cincuenta y cinco, siendo despedido también por dicha autoridad local.

En las tinieblas siempre, querida mía, noche y día en la oscuridad. Gertrudis rompió a llorar con tanta pena, que estuvo unos momentos sin poder pronunciar palabra!

—¿Y quién eres tú?—dijo la señorita. Gertrudis se fué directamente a la señorita y se colocó al lado suyo, atraída por la suavidad de una voz que nunca había oído y que tan simpática le pareció.

—¿Quién era?— Gertrudis. —¿Gertrudis cómo?— Nada más que Gertrudis. —¿Has olvidado tus apellidos?— Yo no tengo apellidos. —¿Cómo viniste aquí?— Vine con el Sr. Cooper para ayudarle a llevar algunas cosas.

—¿Te ha dejado para que le esperes, sin duda?... Yo también le estoy esperando; de modo que tendremos cuidado una de otra, ¿no es así?— Gertrudis se rió al oír la agudeza de la señorita.

—¿Dónde estabas?... En la escalera del púlpito?— Sí, señor. —¿Supongo que no tendrás inconveniente en venir a la sacristía para hablar conmigo un ratito? Yo

En las tinieblas siempre, querida mía, noche y día en la oscuridad. Gertrudis rompió a llorar con tanta pena, que estuvo unos momentos sin poder pronunciar palabra!

—¿Y quién eres tú?—dijo la señorita. Gertrudis se fué directamente a la señorita y se colocó al lado suyo, atraída por la suavidad de una voz que nunca había oído y que tan simpática le pareció.

—¿Quién era?— Gertrudis. —¿Gertrudis cómo?— Nada más que Gertrudis. —¿Has olvidado tus apellidos?— Yo no tengo apellidos. —¿Cómo viniste aquí?— Vine con el Sr. Cooper para ayudarle a llevar algunas cosas.

—¿Te ha dejado para que le esperes, sin duda?... Yo también le estoy esperando; de modo que tendremos cuidado una de otra, ¿no es así?— Gertrudis se rió al oír la agudeza de la señorita.

—¿Dónde estabas?... En la escalera del púlpito?— Sí, señor. —¿Supongo que no tendrás inconveniente en venir a la sacristía para hablar conmigo un ratito? Yo

En las tinieblas siempre, querida mía, noche y día en la oscuridad. Gertrudis rompió a llorar con tanta pena, que estuvo unos momentos sin poder pronunciar palabra!

—¿Y quién eres tú?—dijo la señorita. Gertrudis se fué directamente a la señorita y se colocó al lado suyo, atraída por la suavidad de una voz que nunca había oído y que tan simpática le pareció.

—¿Quién era?— Gertrudis. —¿Gertrudis cómo?— Nada más que Gertrudis. —¿Has olvidado tus apellidos?— Yo no tengo apellidos. —¿Cómo viniste aquí?— Vine con el Sr. Cooper para ayudarle a llevar algunas cosas.

—¿Te ha dejado para que le esperes, sin duda?... Yo también le estoy esperando; de modo que tendremos cuidado una de otra, ¿no es así?— Gertrudis se rió al oír la agudeza de la señorita.

—¿Dónde estabas?... En la escalera del púlpito?— Sí, señor. —¿Supongo que no tendrás inconveniente en venir a la sacristía para hablar conmigo un ratito? Yo

En las tinieblas siempre, querida mía, noche y día en la oscuridad. Gertrudis rompió a llorar con tanta pena, que estuvo unos momentos sin poder pronunciar palabra!

—¿Y quién eres tú?—dijo la señorita. Gertrudis se fué directamente a la señorita y se colocó al lado suyo, atraída por la suavidad de una voz que nunca había oído y que tan simpática le pareció.

—¿Quién era?— Gertrudis. —¿Gertrudis cómo?— Nada más que Gertrudis. —¿Has olvidado tus apellidos?— Yo no tengo apellidos. —¿Cómo viniste aquí?— Vine con el Sr. Cooper para ayudarle a llevar algunas cosas.

—¿Te ha dejado para que le esperes, sin duda?... Yo también le estoy esperando; de modo que tendremos cuidado una de otra, ¿no es así?— Gertrudis se rió al oír la agudeza de la señorita.

—¿Dónde estabas?... En la escalera del púlpito?— Sí, señor. —¿Supongo que no tendrás inconveniente en venir a la sacristía para hablar conmigo un ratito? Yo

En las tinieblas siempre, querida mía, noche y día en la oscuridad. Gertrudis rompió a llorar con tanta pena, que estuvo unos momentos sin poder pronunciar palabra!

—¿Y quién eres tú?—dijo la señorita. Gertrudis se fué directamente a la señorita y se colocó al lado suyo, atraída por la suavidad de una voz que nunca había oído y que tan simpática le pareció.

—¿Quién era?— Gertrudis. —¿Gertrudis cómo?— Nada más que Gertrudis. —¿Has olvidado tus apellidos?— Yo no tengo apellidos. —¿Cómo viniste aquí?— Vine con el Sr. Cooper para ayudarle a llevar algunas cosas.

—¿Te ha dejado para que le esperes, sin duda?... Yo también le estoy esperando; de modo que tendremos cuidado una de otra, ¿no es así?— Gertrudis se rió al oír la agudeza de la señorita.

—¿Dónde estabas?... En la escalera del púlpito?— Sí, señor. —¿Supongo que no tendrás inconveniente en venir a la sacristía para hablar conmigo un ratito? Yo

En las tinieblas siempre, querida mía, noche y día en la oscuridad. Gertrudis rompió a llorar con tanta pena, que estuvo unos momentos sin poder pronunciar palabra!

—¿Y quién eres tú?—dijo la señorita. Gertrudis se fué directamente a la señorita y se colocó al lado suyo, atraída por la suavidad de una voz que nunca había oído y que tan simpática le pareció.

—¿Quién era?— Gertrudis. —¿Gertrudis cómo?— Nada más que Gertrudis. —¿Has olvidado tus apellidos?— Yo no tengo apellidos. —¿Cómo viniste aquí?— Vine con el Sr. Cooper para ayudarle a llevar algunas cosas.

—¿Te ha dejado para que le esperes, sin duda?... Yo también le estoy esperando; de modo que tendremos cuidado una de otra, ¿no es así?— Gertrudis se rió al oír la agudeza de la señorita.

—¿Dónde estabas?... En la escalera del púlpito?— Sí, señor. —¿Supongo que no tendrás inconveniente en venir a la sacristía para hablar conmigo un ratito? Yo

En las tinieblas siempre, querida mía, noche y día en la oscuridad. Gertrudis rompió a llorar con tanta pena, que estuvo unos momentos sin poder pronunciar palabra!

—¿Y quién eres tú?—dijo la señorita. Gertrudis se fué directamente a la señorita y se colocó al lado suyo, atraída por la suavidad de una voz que nunca había oído y que tan simpática le pareció.

—¿Quién era?— Gertrudis. —¿Gertrudis cómo?— Nada más que Gertrudis. —¿Has olvidado tus apellidos?— Yo no tengo apellidos. —¿Cómo viniste aquí?— Vine con el Sr. Cooper para ayudarle a llevar algunas cosas.

—¿Te ha dejado para que le esperes, sin duda?... Yo también le estoy esperando; de modo que tendremos cuidado una de otra, ¿no es así?— Gertrudis se rió al oír la agudeza de la señorita.

—¿Dónde estabas?... En la escalera del púlpito?— Sí, señor. —¿Supongo que no tendrás inconveniente en venir a la sacristía para hablar conmigo un ratito? Yo

En las tinieblas siempre, querida mía, noche y día en la oscuridad. Gertrudis rompió a llorar con tanta pena, que estuvo unos momentos sin poder pronunciar palabra!

—¿Y quién eres tú?—dijo la señorita. Gertrudis se fué directamente a la señorita y se colocó al lado suyo, atraída por la suavidad de una voz que nunca había oído y que tan simpática le pareció.

—¿Quién era?— Gertrudis. —¿Gertrudis cómo?— Nada más que Gertrudis. —¿Has olvidado tus apellidos?— Yo no tengo apellidos. —¿Cómo viniste aquí?— Vine con el Sr. Cooper para ayudarle a llevar algunas cosas.

—¿Te ha dejado para que le esperes, sin duda?... Yo también le estoy esperando; de modo que tendremos cuidado una de otra, ¿no es así?— Gertrudis se rió al oír la agudeza de la señorita.

—¿Dónde estabas?... En la escalera del púlpito?— Sí, señor. —¿Supongo que no tendrás inconveniente en venir a la sacristía para hablar conmigo un ratito? Yo

En las tinieblas siempre, querida mía, noche y día en la oscuridad. Gertrudis rompió a llorar con tanta pena, que estuvo unos momentos sin poder pronunciar palabra!

—¿Y quién eres tú?—dijo la señorita. Gertrudis se fué directamente a la señorita y se colocó al lado suyo, atraída por la suavidad de una voz que nunca había oído y que tan simpática le pareció.

—¿Quién era?— Gertrudis. —¿Gertrudis cómo?— Nada más que Gertrudis. —¿Has olvidado tus apellidos?— Yo no tengo apellidos. —¿Cómo viniste aquí?— Vine con el Sr. Cooper para ayudarle a llevar algunas cosas.

—¿Te ha dejado para que le esperes, sin duda?... Yo también le estoy esperando; de modo que tendremos cuidado una de otra, ¿no es así?— Gertrudis se rió al oír la agudeza de la señorita.

—¿Dónde estabas?... En la escalera del púlpito?— Sí, señor. —¿Supongo que no tendrás inconveniente en venir a la sacristía para hablar conmigo un ratito? Yo

En las tinieblas siempre, querida mía, noche y día en la oscuridad. Gertrudis rompió a llorar con tanta pena, que estuvo unos momentos sin poder pronunciar palabra!

—¿Y quién eres tú?—dijo la señorita. Gertrudis se fué directamente a la señorita y se colocó al lado suyo, atraída por la suavidad de una voz que nunca había oído y que tan simpática le pareció.

—¿Quién era?— Gertrudis. —¿Gertrudis cómo?— Nada más que Gertrudis. —¿Has olvidado tus apellidos?— Yo no tengo apellidos. —¿Cómo viniste aquí?— Vine con el Sr. Cooper para ayudarle a llevar algunas cosas.

—¿Te ha dejado para que le esperes, sin duda?... Yo también le estoy esperando; de modo que tendremos cuidado una de otra, ¿no es así?— Gertrudis se rió al oír la agudeza de la señorita.

—¿Dónde estabas?... En la escalera del púlpito?— Sí, señor. —¿Supongo que no tendrás inconveniente en venir a la sacristía para hablar conmigo un ratito? Yo

En las tinieblas siempre, querida mía, noche y día en la oscuridad. Gertrudis rompió a llorar con tanta pena, que estuvo unos momentos sin poder pronunciar palabra!

—¿Y quién eres tú?—dijo la señorita. Gertrudis se fué directamente a la señorita y se colocó al lado suyo, atraída por la suavidad de una voz que nunca había oído y que tan simpática le pareció.

—¿Quién era?— Gertrudis. —¿Gertrudis cómo?— Nada más que Gertrudis. —¿Has olvidado tus apellidos?— Yo no tengo apellidos. —¿Cómo viniste aquí?— Vine con el Sr. Cooper para ayudarle a llevar algunas cosas.

—¿Te ha dejado para que le esperes, sin duda?... Yo también le estoy esperando; de modo que tendremos cuidado una de otra, ¿no es así?— Gertrudis se rió al oír la agudeza de la señorita.

—¿Dónde estabas?... En la escalera del púlpito?— Sí, señor. —¿Supongo que no tendrás inconveniente en venir a la sacristía para hablar conmigo un ratito? Yo

En las tinieblas siempre, querida mía, noche y día en la oscuridad. Gertrudis rompió a llorar con tanta pena, que estuvo unos momentos sin poder pronunciar palabra!

—¿Y quién eres tú?—dijo la señorita. Gertrudis se fué directamente a la señorita y se colocó al lado suyo, atraída por la suavidad de una voz que nunca había oído y que tan simpática le pareció.

GENEROS NACIONALES Y EXTRANJEROS

DE DIONISIO GARCÍA PELAYO LARGA, NÚMERO 9.

Realización verdad de todos los artículos de la temporada de verano.

2.000 piezas de percales y céfros á medio real vara. Grandes surtidos en Sedas, Granadinas, Alpacas, Lanas, Crespones: Céfros y Batistas de gran novedad. Especialidad en Jergas, Estambres, Cheviot, Primavera, Alpacas y Diles para trajes de caballeros á precios muy reducidos. 50 p. g. de baja á todos los pañuelos Bordados de crespón de la China. Americanas de alpaca confeccionadas á 35 Reales. Se dispone de reputado sastrre que confecciona trajes á medida desde 25 ptas. PRECIOS FIJOS.—VENTAS AL CONTADO

Tejidos Nacionales y Extranjeros LAS FILIPINAS

5-TORNERIA-5. GRAN OCASIÓN!!

Para mayor comodidad del público, los dueños de este acreditado Establecimiento están ampliando é introduciendo importantes reformas en el local; y al efecto, estos señores han decidido realizar todas las existencias que en la actualidad poseen un cincuenta por ciento menos de su valor.

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO.

Anuncios de interés.

Se alquilan las casas de la calle Francos números 8 y 10, la primera toda ó por partidos. En la bodega de D. Pedro Domecq darán razón.

En el establecimiento de comestibles de la calle Arcos esquina á la de Doctrina, se venden gat banzos muy superiores á 69 70 y 80 céntimos de peseta el medio ó sea el doble litro.

Vino de Valdepeñas superior.—Se vende en la Plaza del Progreso, tienda de la Rondaña.

Las cualidades desinfectantes microbicidas y cicatrizantes que han valido al COALTAR SAPONINÉ LE BEUF

En admisión en los Hospitales de la ciudad de París, lo hacen incomparable para la Higiene del Tocador, lociones, cuidados íntimos, lociones de las crías, cuidados de la boca á que pertenece, de los cabellos cuya cuida detiene, etc. El frasco, 27. En las Farmacias. DESCO-FIARSE DE LAS FALSIFICACIONES.

Se alquila establecimiento de bebidas de la calle Arcos, número, 33.—En la imprenta de esta periódico darán razón.

Se arriendan dos bodegas, cada una sobre 50 botas de asiento, en la calle Justicia núm. 42, y Rondaña esquina á la de Luis Pérez, razón Caballeros núm. 36.

Se arrienda una bodega de 50 botas de asiento en la casa calle Carpinteros núm. 3.—Informarán Rompechapiñes, núm. 8.

Colegio de la Purísima Concepción, incorporado al Instituto Provincial.—1.º y 2.º Enseñanza.—Calle Barja, núm. 8.—Queda abierta la matrícula ordinaria durante el mes de Setiembre y en Octubre la extraordinaria para los alumnos que hayan de estudiar en el curso de 1899 á 1900. Los alumnos pueden ser internos, medio pensionistas y externos.—Jerez 5 de Setiembre de 1899.—El Director, José Franco López Cepero.

Los Salicilatos de Bismuto Y CÉRIO DE VIVAS PÉREZ

Adoptados de Real orden por el Ministerio de Marina y recomendados por Academias de medicina nacionales y extranjeras

CURAN PRONTO Y BIEN A LOS ANCIANOS, A LOS TÍSICOS, A LOS DISENTÉRICOS, cuya vida se encuentra verdaderamente heroico que corte su dolor mortal casi siempre;

A LAS EMBARAZADAS, cuyos vómitos legran su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperada;

A LOS NIÑOS en la dentición y destete; á los que padecen

CATARROS Y ÚLCERAS DE ESTÓMAGO y á todos los que padecen VÓMITOS Y DIARREAS, TÍFUS Y AFECCIÓN COLERA, NES HÚMEDAS DE LA PIEL.

Pídase en todas las Farmacias y Droguerías del mundo

SALICILATOS VIVAS PÉREZ

Desconfiada de las falsificaciones é imitaciones, porque no darán resultado.

Son falsas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente, con los nombres del medicamento y del autor.

Desa colocación un señor de 50 años para escribir, en oficina ó despacho, u otra cosa análoga; tiene personas que le abonen; en esta imprenta informarán.

Dependiente alemán.—Honora los bien retribuidos, al principio 200 pesetas mensuales aumentándose hasta 300 pesetas y más al mes

Un importante casa de Málaga. Exportadora de Vinos desea un dependiente Alemán, con buenas referencias y conocimientos de las lenguas Alemana y Francesa sabiendo la práctica del negocio de exportación de vinos para dichas naciones.

Ofertas á A. Z., Lista de Correos.—Málaga.

UN PRECIOSO PARTIDO

con vista á la calle Larga, se arrienda en la plaza de Eguliz.—En la imprenta de este periódico darán razón.

Narraciones de un montero por don Antonio Covarsi. Obra interesantísima única en su género y eminentemente práctica.—Un tomo de 368 páginas en 4 pesetas.—Se vende en las librerías Larga 33 y Gener, Larga 37.

BALNEARIO DE SAN TELMO

Á 1.800 METROS DE JEREZ DE LA FRONTERA, EN LA CARRETERA GENERAL DE CÁDIZ Á MADRID.

AGUAS CLORURADAS SÓDICAS SULFUROSAS

Declaradas de utilidad pública por R. O. de 27 de Julio de 1899.

Temporada oficial de 1.º de Junio á 30 de Septiembre.

Datos y tarifas de estas aguas los facilitará el Administrador del Balneario.

DON GERMAN MAYOR,

MÉDICO DIRECTOR

DEL BALNEARIO DE SAN TELMO.

Tiene su residencia en el Hotel de «Los Cisnes», donde recibirá consultas diarias de 11 á 12 de la mañana y de 7 á 8 de la noche.

Para los pobres de solemnidad de 4 á 5 de la tarde.

JOSÉ CORTIGUERAS

Tiene á su cargo el servicio de coches

DEL BALNEARIO DE SAN TELMO.

Al precio de 0.75 ptas. ida y vuelta por persona, recogiendo á domicilio.

Los autos se reciben, Barrancos, núm. 6. Coches particulares á precios convencionales.

BAZAR JEREZANO.

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS DE ISIDORO GÁLVEZ.

16 — LARGA — 16 — TELÉFONO NÚMERO 161.

Este antiguo establecimiento que tantos años ha estado en el núm. 23 y 25 de la calle Larga se ha trasladado al núm. 16 de la misma calle. En todo el presente mes se realizan las existencias que le quedan de la temporada de verano á precios que llaman la atención por su baratura. Diariamente se reciben novedades para la próxima temporada que esta casa venderá más barato que nadie.

BAZAR JEREZANO—LARGA 16—TELÉFONO NÚMERO 161.

ANTIGUO BAZAR JEREZANO

—LARGA, 23 Y 25.—

En este acreditado local se están efectuando importantes reformas y en breve se abrirá al público por su nuevo dueño presentando grandes y nuevas colecciones en toda clase de tegidos.

La defensa del contribuyente

— Agencia administrativa á cargo de don Manuel Goytre, y con la cooperación directa del extinguido de Hacienda D. Luis Za-sua y Echaide, Isaac Peral 10, entrada por la calle del Doctor Zurita, Escritorio Cádiz.

Se gestiona el despacho de todos los asuntos que deban resolverse, tanto en las oficinas de Hacienda de esta provincia, Ayuntamiento y Diputación como en las de la corte. Se admiten representaciones de Ayuntamientos y ap deramientos de clases pasivas para el percibo de sus haberes.

LOS BODEGUEROS.

— Representante con clientela que ha trabajado vinos de Jerez, solicita casa exportadora formal y conocida en Madrid.—Informarán casas importantes. Dirigirse N. Diaz.—Don Martín, 2.—Madrid.

Boletín Religioso.

JUBILEO CIRCULAR.— Santo Domingo. MAÑANA. Dicha iglesia. SANTO DE HOY.—Stos Estratón, Rufino y Cps mar y S Gregorio de Osset. MAÑANA. El Dulce Nombre de María; San Nicolás de Tolentino, cf. y el Sto Vicente de S. José, mr.

SANTO DOMINGO.

Hoy por la tarde se continúa á la solemne novena que la Comunidad de Padres Dominicos celebra á la excelsa Compadrona de Jerez, Virgen de Consolación. A las siete y media exposición de S. D. M. Rosario, novena, m. teles al Stmo sermón, letanias y salve cantadas, terminándose los cultos de la tarde con la reserva.

Todos los sermones de la novena se hallan á cargo del R. P. Fr Antonio Gonzalez.

IGLESIA DE LAS ANGIUSTIAS.

El Sábado 9 del corriente á las ocho y media de la mañana se practicarán los piadosos ejercicios de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús. La santa misa como así mismo los ejercicios se aplicarán por todos los hermanos difuntos. Concluyéndose con letanía, salve y responso. Se suplica la asistencia.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL.

La misa que se dirá hoy á las ocho y media en dicha parroquia, será aplicada por el alma del joven D. Manuel Franco y Pastor (O. S. G. G.)

PARROQUIA DE SANTIAGO.

El día 9 Sábado 2 del presente mes es el consagrado á la Santísima Virgen del Perpetuo Socorro por su Arceobispado. A las ocho y media de la mañana habrá Misa y comunión general en el altar de la Santísima Virgen. Por la tarde, á las siete se rezará la es-

tación al Santísimo Sacramento, rosario, renovándose el acto de consagración de los hermanos; y terminándose estos cultos con letanía, salve y bendición con S. D. M.

Telegramas

Los comerciantes de Barcelona

—Actitud del Alcalde.—Rumores inexactos. Madrid 8 de Septiembre de 1899, á las 10 de la mañana.

Sigue la resistencia de los contribuyentes de Barcelona. El alcalde amenaza con la dimisión si no se concede la autonomía económica.

Son inexactos los rumores de estarse efectuando el reclutamiento de carlistas en Castellón.

Reverte.—La salud en Oporto. La defensa de Dreyfus.

Madrid 8 de Septiembre de 1899, á las 5:40 de la tarde.

El estado de Reverte sigue siendo grave. Mejora en Oporto la salud pública.

Los defensores de Dreyfus sostienen que es inocente.

ÚLTIMA HORA

Madrid 8, 8 noche.

En Oporto han ocurrido hoy graves desórdenes, habiendo habido cargas de la policía. Aumenta el número de fábricas cerradas.

Se ha aplazado la vista de la causa sobre la rendición de Cavite.

Madrid 8, 10 noche.

A la salida de la corrida de toros celebrada hoy en Madrid ha habido un gran escándalo contra el presidente. La policía ha sido apedreada.

El Gobernador de Barcelona telegrafía que confía en que los gremios depondrán su actitud contra los im puestos.

Madrid 8, 11 noche.

En la semana próxima se publicará un Decreto reformando las leyes provincial y municipal.

Mañana se publicará el decreto creando un instituto bacteriológico nombrando director á Cajal.

Polavieja y Villaverde llegaron á Oviedo y Vitoria.

VAPORES

ENTRE CÁDIZ Y EL PUERTO DE SANTA MAR

Salida del Puerto. Salida de Cádiz.

SABADO 9.

6.30 de la mañana. 12 de la mañana. 4 de la tarde. 2 de la tarde. 3 de la tarde. 4 de la idem.

DOMINGO 10.

7.30 de la mañana. 12 de la mañana. 4 de la tarde. 2 de la tarde. 3 de la idem. 4 de la idem.

TEATRO ESLAVA

Gran compañía cómica lírica bajo la dirección del distinguido primer actor don Emilio Gascó.

Funciones para hoy.

A las ocho.—«La Revoltora.»

A las nueve.—«Gigantes y cabezudos.»

A las diez.—«Pepe Gallardo.»

A las once.—«Gigantes y cabezudos.»

PRECIOS.—Butacas 50 cént. Delanteros 0.25 id. Gradas 0.15

Matadero de Jerez de la Frontera

Reses degolladas en el día 8

Reses. Peso. Precios

Vacuno 13 4791 000 kls. 1.76 pta.

Laraz 25 325 600 1.40

Cerros 41 43 300 1.20

D. Arda. 41 11.9 000 1.000

Imprenta de EL GUADALETE. a cargo de Martín Diaz, Compás, núm 2.

Resfriados  
Tos  
Bronquitis

**CAPSULAS ALQUITRAN GUYOT LICOR**  
Licor HIGIENICO Y ANTISEPTICO en la estacion de los grandes CALORES y lo mismo en tiempo de EPIDEMIA

Exíjanse las señas  
**19, r. Jacob, Paris**

Sarpullido  
Diviesos  
CATARROS  
de Vejiga

**VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANK**  
Purgativos, Depurativos y Antisépticos  
Contra el **ESTREÑIMIENTO**  
y sus consecuencias:  
JAQUECA - MALESTAR - PESADEZ GASTRICA  
CONGESTIONES - ENFERMEDADES INFECCIOSAS  
Exíjanse el Rótulo adjunto en 4 Colores.  
Paris, 1<sup>a</sup> LEROY, 91, Rue des Poitins-Champs y todas Farmacias.

# NUEVOS Almacenes de Tejidos de Moreno y Quintana

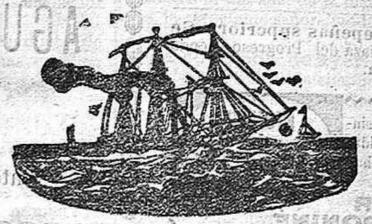
## GRAN OCAISION

Esta casa REALIZA cuanto tiene de existencias en  
**MANTONES BORDADOS DE LA CHINA.**

con una considerable rebaja.  
Ha recibido todo el surtido de verano en telas y confecciones.  
Muy en breve espera las últimas novedades de Paris y Lyon.  
**A LOS NUEVOS ALMACENES DE CÁDIZ.**  
NOTA.—Rogamos nuevamente a nuestros buenos parroquianos no nos devuelvan las telas después de vendidas, para no hacernos sufrir el disgusto de negarnos a recibir las.  
**Los Domingos y días festivos, cerrado.**

## SERVICIO DE FERROCARRILES.

ESTACIONES.				ESTACIONES.			
1.ª clase	2.ª clase	3.ª clase	Ex-preso.	1.ª clase	2.ª clase	3.ª clase	Ex-preso.
50 85	30 40	24 15	N. 05	1 75	1 30	0 80	T. 54
65 95	36 70	30 95	N. 25	1 85	1 40	0 90	M. 60
			N. 40	2 35	1 90	1 40	M. 29
			N. 55	2 85	2 40	1 90	M. 47
			N. 70	3 35	2 90	2 40	M. 65
			N. 85	3 85	3 40	2 90	M. 83
			N. 100	4 35	3 90	3 40	M. 101
			N. 115	4 85	4 40	3 90	M. 119
			N. 130	5 35	4 90	4 40	M. 137
			N. 145	5 85	5 40	4 90	M. 155
			N. 160	6 35	5 90	5 40	M. 173
			N. 175	6 85	6 40	5 90	M. 191
			N. 190	7 35	6 90	6 40	M. 209
			N. 205	7 85	7 40	6 90	M. 227
			N. 220	8 35	7 90	7 40	M. 245
			N. 235	8 85	8 40	7 90	M. 263
			N. 250	9 35	8 90	8 40	M. 281
			N. 265	9 85	9 40	8 90	M. 299
			N. 280	10 35	9 90	9 40	M. 317
			N. 295	10 85	10 40	9 90	M. 335
			N. 310	11 35	10 90	10 40	M. 353
			N. 325	11 85	11 40	10 90	M. 371
			N. 340	12 35	11 90	11 40	M. 389
			N. 355	12 85	12 40	11 90	M. 407
			N. 370	13 35	12 90	12 40	M. 425
			N. 385	13 85	13 40	12 90	M. 443
			N. 400	14 35	13 90	13 40	M. 461
			N. 415	14 85	14 40	13 90	M. 479
			N. 430	15 35	14 90	14 40	M. 497
			N. 445	15 85	15 40	14 90	M. 515
			N. 460	16 35	15 90	15 40	M. 533
			N. 475	16 85	16 40	15 90	M. 551
			N. 490	17 35	16 90	16 40	M. 569
			N. 505	17 85	17 40	16 90	M. 587
			N. 520	18 35	17 90	17 40	M. 605
			N. 535	18 85	18 40	17 90	M. 623
			N. 550	19 35	18 90	18 40	M. 641
			N. 565	19 85	19 40	18 90	M. 659
			N. 580	20 35	19 90	19 40	M. 677
			N. 595	20 85	20 40	19 90	M. 695
			N. 610	21 35	20 90	20 40	M. 713
			N. 625	21 85	21 40	20 90	M. 731
			N. 640	22 35	21 90	21 40	M. 749
			N. 655	22 85	22 40	21 90	M. 767
			N. 670	23 35	22 90	22 40	M. 785
			N. 685	23 85	23 40	22 90	M. 803
			N. 700	24 35	23 90	23 40	M. 821
			N. 715	24 85	24 40	23 90	M. 839
			N. 730	25 35	24 90	24 40	M. 857
			N. 745	25 85	25 40	24 90	M. 875
			N. 760	26 35	25 90	25 40	M. 893
			N. 775	26 85	26 40	25 90	M. 911
			N. 790	27 35	26 90	26 40	M. 929
			N. 805	27 85	27 40	26 90	M. 947
			N. 820	28 35	27 90	27 40	M. 965
			N. 835	28 85	28 40	27 90	M. 983
			N. 850	29 35	28 90	28 40	M. 1001
			N. 865	29 85	29 40	28 90	M. 1019
			N. 880	30 35	29 90	29 40	M. 1037
			N. 895	30 85	30 40	29 90	M. 1055
			N. 910	31 35	30 90	30 40	M. 1073
			N. 925	31 85	31 40	30 90	M. 1091
			N. 940	32 35	31 90	31 40	M. 1109
			N. 955	32 85	32 40	31 90	M. 1127
			N. 970	33 35	32 90	32 40	M. 1145
			N. 985	33 85	33 40	32 90	M. 1163
			N. 1000	34 35	33 90	33 40	M. 1181



## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

**Líneas de las Antillas, New-York y Veracruz**  
Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. S. del Pacífico.  
Tres salidas mensuales, con las escalas y extensiones siguientes:  
El 10, de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual a de Málaga el 7.  
El 20, de Santander, con escala en Coruña el 21, y haciendo antes la de Havre el 15.  
El 30, de Cádiz, con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extensión a los litorales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.  
Las salidas de la Habana para New York son los días 10, 20 y 30, y de New York para la Habana a los mismos días.  
**RETORNO**—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto Rico, 15, para Cádiz y Barcelona; y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.  
El 20, directo para Coruña, Santander y Havre, y combinación para puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amster y Burdeos.  
El 30, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.  
**Línea de Buenos-Ayres**  
Con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo—Seis viajes anuales partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.  
**MOGADOR**  
Línea de Fernando Poo.  
Con escalas en Las Palmas, Puertos de la Costa Occidental de África Golfo de Guinea.—Cuatro viajes al año: partiendo de Marsella y con escala en Barcelona y Cádiz.—Por el vapor.

**••• A LAS •••**  
**SEÑORAS BELLEZA**  
PREPARADOS de Dr. WOSMAHE de LULAIN, EE. UU., París.  
Se preparan estas preparaciones fundadas en el conocimiento médico de la piel y de los órganos a que se aplican, con las más modernas especulaciones mercantiles para el cosmético, y son causa la mayoría de las veces de la destrucción de la belleza y otras dolencias más graves de efectos irremediables.  
Pomada calmante para desarrollo y endurecimiento de los pechos, hombres para escote, 11 pías.—Crema natural, tesoro del cutis, 10 pías.—Crema con bicarbonato para blanquear, color perfecto al natural, graduándose a placer, 20 pías.—Crema arrugas, 12 pías.—Crema para el rostro, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para el bigote, 10 pías.—Crema para el ceño, 10 pías.—Crema para el labio, 10 pías.—Crema para el mentón, 10 pías.—Crema para el cuello, 10 pías.—Crema para el pecho, 10 pías.—Crema para el abdomen, 10 pías.—Crema para el brazo, 10 pías.—Crema para el pie, 10 pías.—Crema para el dedo, 10 pías.—Crema para el pelo, 10 pías.—Crema para el cuero cabelludo, 10 pías.—Crema para