

# DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL LUNES 24 DE SETIEMBRE DE 1827.

## NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de la Merced.

### *Afecciones astronómicas de hoy.*

Sale el Sol á las 5 h. y 57', y se oculta á las 6 h. y 3'

### *Afecciones meteorológicas de antes de ayer*

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos</i>	<i>Atmósfera</i>
A las 9 la mañana.	29 8, 78.	76 05	S.	Entrenublado
A las 12 del día....	29 8 70.	78 07.	SO.	Idem
Alas 6 de la tarde.	29 8, 35.	75 06.	OSO	Idem

### *Mareas en esta bahia*

1.ª Altamar á las 3 h. 54' mad.      § 2.ª Altamar á las 4 h. 14' tard.  
1.ª Bajamar á las 10 h. 4' mañ.    § 2.ª Bajamar á las 10 h. 24' noñ

### HISTORIA DE LA MAQUINA DE VAPOR.

Asi como la invencion de la pólvora, la imprenta, el descubrimiento de la America y otros sucesos de esta naturaleza cambiaron la faz moral y politica del mundo, del mismo modo lo ha hecho la máquina de vapor. Al mismo tiempo que esta dá impulso á las masas mas enormes se aplica con feliz éxito á las manufacturas que piden un movimiento moderado y uniforme para fabricar los objetos mas delicados; por manera que al paso que con ella se hila una hebra mas delgada que un cabello, por su medio vuelan los buques sin vela burlandose de los vientos contrarios y corren aquellos carros, que á manera de encanto caminan sin caballos por carriles de hierro llevando quiaientos ó seiscientos viajeros con una rapidez extraordinaria.

El célebre mecánico Stuart acaba de publicar en Inglaterr-

ra la historia de este maravilloso descubrimiento, la cual se ha traducido inmediatamente en Francia. Es cosa curiosa el ver como un hecho familiar que tenemos diariamente á la vista se transforma en un principio científico, cuando la examina con atención un hombre de un ingenio privilegiado, y como las numerosas aplicaciones que hace de él la industria humana le convierten en un elemento de poder y prosperidad para las naciones. Todos saben que la bomba de fuego estriba enteramente en la propiedad que tiene el agua de convertirse en vapor cuando está espuesta á la acción del fuego, y en la elasticidad que adquiere de esta manera ocupando un espacio 1700 veces mayor que el que ocupa en su estado natural. Se ve en la obra de Stuart las admirables consecuencias que se han deducido de la perfeccion progresiva de un hecho tan comun y sencillo. La primera vez que la historia hizo mencion de este fenomeno fuè en los tiempos del matematico Heron, de Alejandria que vivia unos ciento treinta años antes de la Era Cristiana, y que immortalizó su nombre con su fuente perpetua.

No es menos interesante el ver en la espresada obra cuanta parte tiene la casualidad en los inventos humanos, y como contribuye con el ingenio á las mas felices mejoras. Por tradicion se sabe que el Marques de Worcester que vivia en el reinado de Carlos II, hallandose preso en la torre de Londres, concibió la idea de la asombrosa fuerza del vapor, viendo levantarse por efecto de la abuicion la tapadera de una olla que servia para cocinar.

Ya nosotros hemos dado noticia del capitan Garay que en tiempos de Carlos V propuso á este monarca la construccion de unos barcos que debian caminar por medio del vapor. Se habla tambien de un capitan Savery que á principios del siglo XVIII se ocupaba en la construccion de varias máquinas. Pero el que verdaderamente ha perfeccionado la máquina de vapor ha sido Jayme Watt que murió en Londres en 1819.

„Es imposible, dice Mr. Stuart, calcular todas las ventajas que ha proporcionado semejante invento. No hay ramo alguno de industria que no le sea deudor de grandes progresos, sobre todo el beneficio de las minas, pues por ella no solo se han ejecutado operaciones que de otra manera hubieran sido impracticables, sino que tambien se han centuplicado sus productos. Por ella se han aumentado los goces de la vida, y por ella se han proporcionado á todas las clases de la sociedad ciertos productos de que en otros tiempos solo podian disfrutar las personas opulentas.”

En efecto la máquina de vapor se ha hecho, digamoslo asi, un instrumento universal de civilizacion. Al paso que los

canales con cuyo medio la mano del hombre levanta ó baja á su voluntad el alveo de los rios hacen circular en el interior de los estados las riquezas con el comercio el alito del vapor reemplazando el soplo caprichoso è inconstante de los vientos impele los buques manteniendo una comunicacion rápida y segura entre todas las partes del mundo.

### ANTIGUEDADES.

El célebre Sidney Smith acaba de regalar á la Sociedad de anticuarios de Francia un *facsimile* de un monumento precioso, que consiste en una plancha de oro de seis pulgadas y cuatro líneas de largo sobre dos pulgadas y dos líneas de ancho muy delgada y flexible con caracteres griegos puntuados del tiempo del tercero de los Tolomeos, la cual se halló en 1188 en las ruinas de la antigua Canopo, entre Roseta y Alejandria, en Egipto. Su traducción es como sigue: „El Rey Tolomeo, hijo de Tolomeo, y Arrinoe Deificados, y la reina Berenice su hermana y muger consagran este templo á Osiris.“

Habiendo empleado Mahomet-Ali, bajá y gobernador de Egipto por la puerta Otomana 250.000 operarios en limpiar el antiguo canal de comunicacion entre Alejandria y el Nilo, los que construian el dique para impedir el reflujo de la mar en la laguna Meótida, al buscar materiales entre las ruinas de la antigua Canopo, hallaron dicha plancha entre dos tejas de una materia vitrificada sobre una piedra de cimientos. Presentáronsele á Mahomet-Ali, el cual cuando volvió al Cayro la envió á Sidney Smith por medio de Mr. Salt, Consul Británico en Egipto.

Las tejas vitrificadas presentan una materia llena de globulos de aire: la una es verde y la otra azul. Estos dos colores que los egipcios miraban como sagrados se hallan en casi todos los adornos de las momias. No habiendo aun los quimicos podido conocer la materia colorante de las espresadas vitrificaciones no se ha podido comprobar en el azul la existencia del cobalto que se supone no conocian los antiguos ni la del cobre en el color verde.

### LITERATURA.

Una reunion de literatos acaba de proponer en Berlin tres premios para la composicion de tres piezas de teatro. El primero de 50 federicos de oro se adjudicará á la mejor comedia alemana en dos ó tres actos: el segundo de 28 federicos para la mejor comedia en un acto, y el tercero para la mejor tonadilla. Por este medio se espera evitar las malas traducciones de las piezas francesas.

## ESTADISTICA.

En 1822 se hizo con la mayor exactitud el censo de la monarquía prusiana, y de él resultó que constaba, excluyendo el principado de Neuschâtel, de 11.272.882 habitantes. En seis años contando desde 1.º de Enero de 1821 hasta 31 de Diciembre de 1826 habian nacido 3.070.262 individuos, y habian muerto 1.911.956, por manera que á fines de 1826 el número de habitantes era cerca de doce millones y medio.

## HISTORIA NATURAL.

Escriben de Viena con fecha de 19 de Agosto lo que sigue. Se han sacado aqui de una cantera arenisca los dientes y los huesos fósiles de un animal semejante al elefante, que los naturalistas dicen ser de la clase de los animales antediluvianos, á los cuales dan el nombre de *mastodon augustidentes*. Se espera encontrar el esqueleto entero, y la direccion de policia ha dado disposiciones para que los particulares que encontrasen algunas partes de él las conserven con cuidado para dirigirlas, mediante cierta recompensa, á la direccion del museo Imperial de historia natural. Se vá á publicar un escrito sobre este curioso descubrimiento.

## FENOMENO.

En la aldea de Brihovo, condado de Agram, vive una aldeana llamada Ana Szopchich, de 19 años de edad con la estatura de un niño de dos años, esto es, dos pies y siete pulgadas, y todas las partes de su cuerpo tienen las proporciones regulares de un niño de esta edad: solo su cara arrugada parece la de una vieja. Habla unicamente cuando le preguntan alguna cosa y esto en voz muy baja. Su continente es el de un niño de la edad referida, y aunque come muy poco goza de buena salud. En 17 años solo ha crecido una linea, y cuando nació tenia la estatura regular de una criatura recién nacida.

## AVISOS.

*Francisca de Paula Castañeda, de 26 años de edad y un mes de parida busca casa para criar: vive en la calle Mateo de Alba, núm. 173.*

Se está ensayando para el Miercoles proximo la comedia de Moratin titulada *El Café*.

CON REAL PERMISO:

En la imprenta Gaditana, calle de D Carlos, núm. 69.