

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL LUNES 13 DE AGOSTO DE 1827.

SAN HIPOLITO Y SAN CASIANO, MARTIRES,
y Sta. Aurora, virgen.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de Capuchinos.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 5 h. y 11', y se oculta á las 6 h. y 49'

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

Epocas del dia.	Barómetro.	Termóm.	Vientos	Atmósfera.
A las 9 la mañana.	29 9, 00.	80 00	SO.	Despejado.
A las 12 del dia....	29 8, 70.	86 08.	NO.	Idem
Alas 6 de la tarde.	29 8, 20.	83 04.	Id.	Idem

Mareas en esta bahia

1.ª Altamar á las 5 h. 50' mad. 2.ª Altamar á las 6 h. 13' tard.
1.ª Bajamar á las 12 h. 01' mañ. 2.ª Bajamar á las 12 h. 25' noh

BIOGRAFIA BRITANO-HISPANA

22. Williams (Rogerio).

Militó en Flandes á las órdenes del Duque de Alba en clase de aventurero. Sus muchas acciones y proezas le elevaron hasta el grado de coronel. La Reyna Isabel de Inglaterra no se atrevió á confiarle mando alguno de importancia, en consideracion á su caracter impetuoso.

Escribió entre otras, las obras siguientes:

The actions of the Low-Countries: las acciones de los Países Bajos. Londres, en tiempo de la Reyna Isabel.

A true discourse historical of the succeeding governors of the Netherlands and the civil wars there began in the year 1565: verdadero discurso historico acerca de los gobiernos que se su-

cedieron unos á otros en los Países Bajos, y de la guerra civil que empezó en 1565.

Discourse of the discipline of Spaniards: discurso acerca de la disciplina de los españoles.

Historical notes de bello belgíco about Flushing, Requesens.
Esta última obra se conserva manuscrita. = T. J. Serrano.

MISCELANEA.

León. XII desde su ascension á la Tiara ha trabajado sin cesar en el aumento del tesoro de literatura, antigüedades y objetos artísticos del Vaticano. A la biblioteca se ha agregado la del caballero Cicognara, compuesta de 5.000 libros. Ha hecho que algunos centenares de inscripciones sobre mármoles antiguos sean colocados bajo un orden sistemático. En los salones de Borja se ven siete sorprendentes bajos relieves, de los cuales cuatro han sido traídos del foro de Trajano. También se han colocado allí los combatientes Entellus y Dares, traídos del palacio Aldobrandini; la famosa Almathea, traída de la galería Giustiniani; el bajo relieve doble, que perteneció á la colección de Ranandini, que representa dos escenas separadas, una de Diana y Endimion, la otra de Paleó y Tetis; la hermosa estatua de Sileno sentado; un fragmento del friso del Partenon; la cabeza de Antonia Augusta con otras tres; las estatuas de Demóstenes, una Amazona y Julia Augusta; la figura colosal de Occeano, y la famosa cariatide del templo de Pandrosia en Atenas; obras todas del mayor valor para los eruditos y los artistas, y dignas todas del puesto que ocupan en el museo.

— El fomento dado en Francia á la literatura oriental es cada día mas estenso: los inmensos estantes de la biblioteca Real tan rica en la literatura oriental, van á ser examinados de nuevo, y á ser impresos los manuscritos que se juzguen dignos del conocimiento general.

Parece que existe una emulacion entre los gobiernos de Europa en favorecer este impulso. El rey de Prusia ha fundado una universidad en Bonn, dedicada al estudio de las lenguas asiáticas: el rey de Baviera, el duque de Gotha y el rey de Dinamarca han enviado comisionados al Asia y al Africa en busca de manuscritos; la Holanda posee sucesores de los Schultens, y la Rusia recompensa con magnificencia á los hombres de ingenio.

RODAMUNDOS.

Para justificar cuanto dice el Sr. D. T. J. Serrano en el diario del 18 de Julio último, acerca de lo antiguo y comun que es en los pueblos de nuestras provincias el mecanismo de los rodamundos, describiré uno bien sencilló que ví en cierto

pueblecito del reino de Valencia en la fiesta que celebraba hace unos ocho años. Con trozos rectos de caña y aros de lo mismo formaron el armazon de un cilindro de una vara de alto que aferraron de papel uniendo un pliego á otro con engrudo: en el centro de este cilindro colocaron un eje tambien de caña ó de madera, cuyos dos puntos de rotacion eran de agujas de coser clavadas con las puntas acia fuera y estas estribaban en dos monedas que estaban sujetas en unos cruceros ó travesaños que habia en ambas bases del cilindro. Dentro de este y cerca de su base superior, acomodaron al eje un rodete ó ventilador (semejante á ciertos molinitos que hacen los muchachos) formados de tiras de papel: á este rodete y tambien al eje sujetaron con hilos otro armazon formado con otros dos aros mas pequeños que los primeros, que ocupaban unos dos palmos de la parte media del cilindro, pues desde varios puntos de la circunferencia del aro superior bajaban hilos muy delgados á la del inferior: en estos hilos, que apenas producian sombras, se prendian diferentes figuras corpóreas recortadas en papel, y por último una ó mas luces colocadas en la parte media del eje, eran el agente que daba alma y vida á este mecanismo, pues iluminaban el cilindro de papel, en el cual aparecian las sombras de las figuras arriba mencionadas, y movian toda la máquina interior moviendo el rodete en fuerza del impulso que le daba el gas ó humo que despedia. La rotacion de la máquina interior adicta al eje y al rodete es ligera ó pausada, segun la cantidad de la luz ó segun están espesas ó claras las tiras ó fajas que constituyen el rodete; pues estando espesas costará mas esfuerzo al humo salir y le imprimirá tanto mas impulso ó movimiento, y por el contrario no encontrando tanto obstaculo en su salida imprimirá menos impulso; la misma razon fisica milita respecto de la cantidad de luz.

La sencillez ó rusticidad de este juguete aunque ingenioso, y el conocerse su mecanismo aun en las aldeas y pueblos mas chicos de los reinos de Valencia y Murcia, prueban la antigüedad de su uso en España, y las mismas razones inducen á creer que será invencion nacional, pues atendido el caracter español no es presumible que se hubiese extendido hasta en la gente rústica.

Facil es considerar la multitud de combinaciones divertidas y pintorescas de que es susceptible este mecanismo y las aplicaciones que pueden hacerse de él para los espectaculos público, adornos y decoraciones de salas, jardines, teatros &c. &c. pues en vez de las figuras de papel; cuanto mejor efecto producirán los vidrios de colores, los pintados y demas que ha

inventado la óptica! ; Qué ilusión más agradable ño producirán tambien los lentes de aumento y la combinacion de los fuegos chinescos! Vease aqui lo que acaso podrán haber inventado los extranjeros en orden á este mecanismo.

Quisiera haber llenado los deseos del Sr. D. T. J. Serrano con esta respuesta que doy á la invitacion que en dicho diario me hace, poseido de su ardiente deseo en defensa de la gloria nacional que pretenden robarnos los extranjeros apropiandose y suponiendo ser suyos los inventos que ha producido el ingenio español. = D. G. de B.

Madrid 6 de Agosto.

Reales loterías. = En la estraccion de la Real Loteria primitiva, celebrada en la tarde de hoy, salieron sorteados los numeros siguientes:

74=80=78=2=9

Avisos.

En el almacén de refino y fábrica de chocolate, calle del Fideo, núm. 181, frente á la calle del Candil, se han recibido garbanzas de Castilla de superior calidad á 14, 16 y 18 qtos. libra, muy tiernas y de la nueva cosecha. El chocolate es de buena calidad por tener efectos superiores, á los precios de 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16 rs. Se admiten labranzas, las que si despues de hechas no gustasen se queda el establecimiento con ellas. Hay igualmente fábrica de betun de superior calidad, el que produce un barnis muy elegante sacando el lustre con poco trabajo, conservando el calzado fresco y sin cortarse. Los precios de los tarros son los siguientes: los grandes á 6 rvn. y por docena á 60: medianos á 5 y por id. á 48: chicos á 4 y por id. á 40: ingleses á 6 y por id. á 70. Se fabrican guantes á los precios siguientes: cortos de señoras blancos y de colores á 6½ rs. Largos de id. hasta el codo á 12½. Id. mas largos á 14½. De niños á 5. De hombres á 8. De cocos largos de señora á 6. Cortos de id. á 3. Ademas hay jabon, arroz y otros efectos á precios equitativos.

El Martes 14 del corriente se egecutará la opera nueva, semi-seria, en dos actos, titulada *El puesto abandonado*, música del maestro Mercadante, con todo el escorno y aparato teatral que le es propio. En el primer acto se estrenará una decoracion de sala pintada por D. Diego Maria del Valle. — El argumento de dicha ópera se hallará de venta en el despacho de villetes. — Los S. es. que gusten abonarse para las funciones de opera toda la temporada, se servirán avisarlo en la oficina del teatro hasta el 15 del presente mes, pues pasado este término solo se admitirán abonos por el precio diario establecido para cada localidad.

En la imprenta Gaditana, calle de D. Carlos, núm. 69.