

# DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL JUEVES 9 DE AGOSTO DE 1827.

SAN ROMAN, MARTIR.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de S. Lorenzo.

*Afecciones astronómicas de hoy.*

Sale el Sol á las 5 h. y 07', y se oculta á las 6 h. y 53'

*Afecciones meteorológicas de antes de ayer.*

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	29 8, 75	82 07	ESE.	Despejado.
A las 12 del dia.....	29 8, 60.	87 05.	S.	Idem
Alas 6 de la tarde.	29 8, 50.	83 04.	NO	Idem

*Mareas en esta bahia*

1.ª Altamar á las 3 h. 19' mad.    2.ª Altamar á las 3 h. 36' tard.

1.ª Bajamar á las 9 h. 27' mañ.    2.ª Bajamar á las 9 h. 45' noh

AYUNTAMIENTO.

Hoy 8 ha tocado la suerte de soldados á los mozos siguientes.

<i>Número del encantamiento.</i>	<i>Nombres de los mozos.</i>	<i>Número que han sacado.</i>
3.614.	D. Manuel Tacuo	8.
4.698.	D. José Maria Rubia	13.
2.012.	D. Julian Martinez	15.
182.	D. Antonio Marabota	27.
1.466.	D. José Rico	33.
2.175.	D. José Garcia Moreno	36.
1.761.	D. José Seoane	37.
2.363.	D. Jose Maria Gener	46.

**Errata:** En el diario de ayer en la lista de los mozos á

quienes tocó la suerte de soldado donde dice 2,205 D. Joaquin Calvo, debe decir D. Joaquin Carvia.

### COMERCIO.

Un documento publicado últimamente por la inspección general de importaciones y esportaciones de Inglaterra, manifiesta la cantidad de los artículos de importación admitidos para el consumo interior durante los años de 1790 y 1826, indicando la cantidad de cada año.

La diferencia considerable que se nota en los pedidos de ciertos artículos admirará á los que no conozcan las causas.

La cantidad de vinos importados en estos dos periodos es casi igual: en 1790, 5.778.068 galones (cada galon equivale á unos ocho cuartillos): en 1826, 5.510.677 galones: lo mismo sucede con el aguardiente: los galones importados en 1790 fueron 1.485.513; y en 1826, 1.412.231.

En cuanto á la manteca de vaca hay una gran diferencia, en 1790 se importaron 61.152 libras, y en 1826, 22.591.296.

La importación del café se ha aumentado de un modo extraordinario: en 1790 no subía sino á 973.110 libras, y en 1826 llegó á 12.728.227 libras.

En cuanto á las lanas su importación ha subido de 42 millones de libras á cerca de 108 millones: la del algodón en 1790 fué de 39,603.451 libras, y en 1826 ha sido de 159.999.646 libras.

El aumento de importación del café que ya hemos indicado puede cuasar admiración apesar de la reducción de los derechos, si se considera el número de bebidas baratas que se han introducido para disminuir su uso lo mismo que el del té. Tampoco es fácil explicar el aumento de la importación del café por una disminución en la del té, porque la de este último artículo en 1790 fué de 16.898.867 libras, y en 1826 ha sido de 25.238.074 libras.

La importación del azúcar en 1826 es casi el doble de la de 1790, y mientras la del vino y el aguardiente es casi igual, la del ron se ha aumentado de 4.540.559 galones.

La diferencia de la importación de la seda es considerable: en 1790 fué de 449.132 libras, y en 1826 ha sido de 1.965.377 libras.

### FECUNDIDAD EXTRAORDINARIA.

Los periodicos ingleses hablan de una muger de Brighton que teniendo solo tres años de casada ha dado á luz 18 criaturas. El como y el cuando lo discurrirán nuestros lectores, pues los periodicos ingleses no lo dicen.

*Para Londres.*—La goleta inglesa *Resolucion*, cap. R. Mud-ge, sairá del 15 al 20 del corriente; admite alguna carga y pasajeros: la despacha D. Juan Buisson, calle de D. Carlos, n. 65.

*Para Santo Thomas é islas de Barlovento con escala en las islas Canarias.*—Saldrá del 20 al 25 del corriente el acreditado bergantin goleta danes *Dos Amigos*, admite carga y pasajeros para los que tiene excelente comodidad. Se despacha en la plazuela de las Tablas, num. 27.

**AVISOS.**

*Lista de los individuos que tienen documentos que recoger en la Secretaría del Gobierno de esta plaza y se les avisa para que se presenten por ellos.*—Doña Maria Concepcion Vergara. —Doña Josefa Medrano y Castillo. —Cristoval Vazquez, artillero que fué del cuerpo de voluntarios distinguidos de esta plaza. —Gabriel Martin, cabo primero licenciado.

En la calle de la Compañia, núm. 1, se alquila el cuerpo principal, se compone de sala, cuatro alcobas, comedor, cocina, despensa y carbonera: darán razon en la calle de S. Miguel, número 37, cuerpo principal.

Se traspasan las confiterias de la calle de Cobos y de la plazuela del Palillero, con todos los géneros, conservas y utensilios: si á alguno acomodase tomar solamente las conservas, utensilios ó alguna de las confiterias separada, podrá tambien acudir á tratar de ajuste á la plazuela del Palillero, en la misma casa de la confiteria.

Maria Moreno, de edad de 24 años y leche de cuatro meses, busca casa para criar: vive en la calle de la Botica, núm. 135.

En el puesto de papeles públicos, plaza de S. Antonio, n. 17 se proporcionan criados de ambos sexos, costureras, labanderas, planchadoras, y se dá razon de casas para pupilos con asistencia ó sin ella.

**TEATRO.**

*Lista de la compañía de ópera que ha de cantar en el teatro principal de esta ciudad hasta el Martes de Carnabal de 1828.*

Director de la escena: Sr. Alejandro Mombelli.

Primera dama tiple. N. N. (Debe venir de Italia)

Sra. Ercolina Bressa.

Segundo tenor.

Sr. Teodoro Bueno.

Primeras damas contraltos.

Sras. Florinda Michelessi.

Bajas.

Teresa Schieronni.

Sres. José Maria Ruiz.

Segunda.

Sra. Maria Amigot.

Domingo Pizzoni.

Antonio Garcia.

Primeros tenores.

Pablo Lembi.

Sres. Alejandro Mombelli.

CORISTAS.

- Sr. Juan Ugalde, *director.*
- Sras. Ana Villetti. Manuel Perez.
- Maria Guerrero. José Maria Isrela.
- Maria Rozo. Marceliano Sanchez.
- Maria Garcia. José Sanchez.
- N. N. Ramon Ortell.
- N. N. Rafael Dañino.
- Sres. Antonio Garcia. Antonio Hernandez.
- Francisco Rodriguez. Angel Calonge.
- Josè Alvarado. Antonio del Castillo.
- José Hernandez. Joaquin Costa.
- Pascual Asitun. José Suarez.

Maestros.

- D. Luis Foresti. D. Francisco Vivero.

Apuntadores.

- Sres. Juan Diaz. José Rembado.

Agente.

Maquinista.

- D. Francisco de P. Alersi. D. Juan Nepomuceno Alersi.

Pintor.

Sastre y encargado de la guardar.

- D. Diego Maria del Valle. D. Pedro Gilli.

ORQUESTA.

Director: D. Manuel Rucker.

Once violines, dos violas, dos violoncelos, tres contrabajos, dos flautas, dos clarinetes, un oboe, dos trompas, dos fagotes, un clarín y un trombon.

*Nota.*—Desde hoy se hallará de venta en la puerta principal, donde se despachan los villetes, el argumento de la ópera nueva, semiseria, en dos actos, titulada *El puesto abandonado*, música del maestro Mercadante.

*Otra.*—Los señores que gusten abonarse para las funciones de ópera por toda la temporada, se servirán avisarlo en la oficina del teatro desde hoy hasta el 15 del presente mes, pues pasado este término solo se admitirán abonos por el precio diario establecido para cada localidad.

Se está ensayando para el Domingo proximo la tragedia *Blanca y Montcasin*, y el sainete nuevo *Zalagarda y Chinchilla* ó *Paca la salada*.

CON REAL PERMISO:

En la imprenta Gaditana, calle de D. Carlos, núm. 69.