

# DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL SABADO 14 DE JULIO DE 1827.

SAN BUENAVENTURA, OBISPO Y DOCTOR.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de S. Antonio.

*Afecciones astronómicas de hoy.*

Sale el Sol á las 4 h. y 47', y se oculta á las 7 h. y 13'

*Afecciones meteorológicas de antes de ayer.*

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	29 9, 00.	80 05	S.	Despejado
A las 12 del dia.....	29 9, 00.	85 01.	Id.	Idem.
Alas 6 de la tarde.	29 8, 60.	82 05.	Id.	Idem

*Mareas en esta bahia*

1.ª Altamar á las 5 h. 38' mad.    2.ª Altamar á las 6 h. 00' tard.  
1.ª Bajamar á las 11 h. 49' mañ.    2.ª Bajamar á las 12 h. 11' noh

AYUNTAMIENTO.

*Juicio de excepciones.*

Continua abierto solamente para decidir sobre las alegadas en tiempo hábil: se admite indistintamente á los vecinos de todos los barrios; pero tan luego como á las horas que están señaladas dejen de presentarse individuos de los que tienen propuesta ecepcion de cualquier clase que sea, se dará por concluido el acto y sin admitirse reclamacion de ninguna especie se procederá á preparar lo necesario para el sorteo.

*Sevilla 7 de Julio.*

El dia 5 del actual falleció en la villa de Castilleja de la Cuesta, distante una legua de esta ciudad, Juan Cabrera, de edad de 103 años y 9 meses, el cual conservaba su dentadura completa, se hallaba sumamente agil, montaba á caballo mane-



andose con destreza, y trabajaba en el campo alternando en las labores de este con los hombres mas robustos y vigorosos. (Diario de Sevilla).

#### BIOGRAFIA BRITANO-HISPANA.

##### 10. Burton (Guillermo).

Célebre por sus profundos conocimientos en las leyes, en el blason, en la geonologia y en las humanidades, á cuyo estudio se entregó con tanto furor que murió tísico en 1642 despues de haber publicado varias obras.

En una memoria de su vida se lee: *Delectavit eum valde lingua Italica et Hispanica, in quibus discendis sic profecit, ut praeter cognitionem alicujus authoris in utraque lingua script, posset etiam perfecte et familiariter in utroque idiomate colloqui.*  
T. J. Serrano.

#### USO DE GEROGLIFICOS EN AMBAS AMERICAS.

A varias conjeturas sobre el origen de los indios ha dado ocasion el uso que hacian de imajenes y geroglificos y otros signos para sus calendarios y para perpetuar en la posteridad hechos ó sucesos memorables. Las cosas que tenian figura las ponian los de Nueva España con sus propias imajenes: las que no tenian imajen propia las designaban con caracteres demostrativos de sus mas notables propiedades. Para memoria del tiempo de algun suceso, pintaban unas ruedas, cada una de las cuales comprendia un siglo que eran 52 años; y al lado de estas ruedas iban pintando por orden las cosas notables con las figuras ó geroglificos escogidos para designarlas.

Sirva de muestra el hombre que pintaron con sombrero y sayo rojo en el signo de caña que corria entonces, para señalar el año en que ocuparon su patria los españoles. Tambien escribian con imajenes y geroglificos los parlamentos y arengas de los embajadores y oradores y los cantares de sus poetas, de cuyo uso quedan aun vestigios en algunas de aquellas naciones. Para quejarse un indio de un español, de quien se creia agraviado, era comun entre ellos pintar un español y un indio denotando en la actitud de las figuras el agrávio que se le hizo, y con esto iba al virey, á la audiencia o al corregidor á quejarse. De este modo cuando se reducian á vivir en pueblos abrazando la religion cristiana, solian pintar el simbolo de la fé y las oraciones del padre nuestro y avemaria con imajenes y alusiones muy ingeniosas. En la confesion general para demostrar la palabra *yo peador me confieso*, pintaban un indio hincado de rodillas á los pies de un religioso. Para espresar las palabras *A Dios todo poderoso* formaban tres rostros coro-



nados; y á la gloriosa *Virgen Maria* un dibujo de Nuestra Señora de medio cuerpo con un niño; y á *S. Pedro y S. Pablo* dos cabezas con coronas y una llaves y una espada. A este modo, dice el doctor Fr. Gregorio Garcia, haber visto escrita la confesion por algunos indios, supliendo con caracteres lo que no podia espresar con imagenes.

De los indios del Perú dice tambien, que por este mismo estilo escribian los mandamientos del decalogo, añadiendo en cada uno de ellos ciertas cifras que les recordasen su quebrantamiento. Lo mas ordinario en las naciones de la America Meridional era usar de *quipos*, que son registros de ramales con nudos grandes y pequeños de varios colores, con cuya diversidad espresaban cuanto pueden decir los libros de historia, leyes, gobiernos municipales, ceremonias, tratados de comercio, cuentas de negocios privados, en suma todo lo necesario para el regimen y para los usos de la sociedad. Cada quipo era un manojo de ramales que servia de libro para un género de cosas. En cada manojo de estos habia innumerables nudos y nudillos, é hilos gruesos y delgados, blancos, rojos, verdes y azules, y de tantas medias tintas que, así como nosotros, dice Solorzano, de 24 letras combinandolas en diversas maneras, sacamos un sinnúmero de vocablos, así ellos de sus nudos é hilos y colores formaban la significacion de infinitas cosas.

Como con este género de escritura del Perú no tienen analogia los geroglificos usados, así por los antiguos egipcios y cartagineses, como por los pueblos asiaticos, y menos aun los que conservan los chinos y japones; esta originalidad ha dado ocasion á varias conjeturas sobre los primitivos pobladores de aquella vastisima region; cuestion que no es facil decidir demostrativamente.

#### ROSA, O EL ANUNCIO MATRIMONIAL.

Se publica en Paris un periodico destinado unicamente á los avisos de ventas, compras, alquileres &c. En el se encuentran con frecuencia los anuncios de un cierto Mr. Villiaume, corredor de casamientos, el cual propone negocios de esta especie, ademas de los que publican los editores del mismo periodico. Servirá para dar una idea de ellos el siguiente, inserto en un periodico ingles que tambien se publica en Paris.

„Un hidalgo frances, de distinguido nacimiento y enlazado por vinculos de parentesco con personas muy respetables, no pudiendo dotar á su hija, aunque él mismo disfruta de una renta regular, tendria singular satisfaccion en poderla casar con algun ingles generoso que tuviese un pasar mediano y que fuese suficientemente conocido para poder hacer valer



4  
sus pretensiones con documentos auténticos. La jóven se llama Rosa, y tiene la frescura, la elegancia y la gracia de esta misma flor, con todas las demas cualidades que forman una muger completa. Dará razon en Avranches, departamento de la Mancha, el Conde de M. D. &c.

#### USO DE LA FRANELA.

En Boston fue en donde por primera vez se hizo uso de la franela. De esta tela se hicieron camisas para el regimiento de Percy, que en Octubre de 1774 estaba acampado en aquellas inmediaciones. Algun tiempo despues Sir Benjamin Thompson, conde Rumford, publicó un folleto en America, manifestando haber descubierto la utilidad del uso de la franela. En Francia muchos médicos encargan que se lleven camisas de ellas, y aseguran ser un gran preservativo contra los dolores reumaticos. No pocas personas las llevan hasta en los mayores calores del verano.

Por providencia del Sr. Juez de lo civil de esta plaza se saca á publica subasta por término de 30 dias, contados desde la fecha, una casa principal situada en la plazuela de los Descalzos de esta ciudad, distinguida con el num. 77, que ha sido apreciada por los peritos publicos en la cantidad de 772,711 rvn. Quien quisiere hacer postura acuda á mi escribania calle de la Veronica, num. 159, en la inteligencia que el dia señalado para el remate es el 20 del proximo mes de Agosto á las doce de su mañana, en la casa audiencia de dicho Sr. Juez, calle del Veedor, num. 52. Cadiz 11 de Julio de 1827. = Bartolomé Rivera.

#### AVISOS.

En la calle de la Compañia, núm. 1, se alquila el principal y el entresuelo, juntos ó separados. = Igualmente se alquila en el callejon de le Cereria, núm. 186, un cuerpo de casa principal independiente de lo bajo y con puerta separada á la calle. Para tratar de ajuste se acudirá á la calle de Cobos, núm. 246.

No habiendose encontrado la habitacion de D. Antonio Pedemonte, piloto mercante, se le avisa por este, pase al despacho del diario, de Fuentes, calle de la Carne, á recoger una carta que puede interesarle.

Juana Fernandez busca casa para servir, bien sea en esta ciudad ó fuera: vive en el barrio de Santa Maria, callejuela de Jesus, núm. 101.

#### CON REAL PERMISO:

En la imprenta Gaditana, calle de D. Carlos, núm. 69.