

En legítima defensa

En la noche del 1.º del actual, una persona seria y digna, cumpliendo el encargo que para mí le diera una elevada autoridad, me dijo lo siguiente: «El Gobierno civil se sabe, entre otras cosas, que es usted socialista y que de acuerdo con cierto carabinero y con determinado ferroviario, tío suyo, trata de promover desórdenes en tal parte. Yo tengo el desagradable encargo de advertirle a usted que será puesto a buen recaudo en cuanto pase lo más mínimo; sin perjuicio de que, preventivamente, se llamará la atención de sus jefes.»

Esto, me pareció una cosa tan extraordinaria y tan enorme, que en un instante pasé por tres estados de ánimo distintos.

«Se trataba de una pesada broma?»

«Era posible que a mí, hombre apocado e insignificante, se me pudiera tener por peligroso?»

«Es que andaría por ahí algún tremendo conspirador que hubiera tomado mi nombre?»

Como quiera que fuese, no se trataba de una broma. Presenté algo que reconocía en la sombra y me pareció ver que se apuntaba a mis garbanzos.

De todas maneras, no quise obrar ligeramente y hasta los dos días no fui a ver al gobernador.

Este señor me recibió con una deferencia que agradezco y me confirmó que tenía confidencias de que yo trataba de perturbar el orden, teniendo la bondad de referirme, a propósito de esto, que en determinado pueblo de la provincia se alborotaron las mujeres días pasados, fueron en actitud airada a casa de cierto comerciante y le dijeron, poco más o menos, esta menudencia:

«Lo que tú tienes aquí nos lo has robado a nosotros y el día menos pensado vendremos a quitártelo, pinchándote la barriga. Esto nos lo han dicho los Corderos, que son los que nos dirigen.»

Y por lo visto, uno de estos Corderos soy yo... y el otro, mi tío el ferroviario. El carabinero, debe ser el pobre Juan Ruiz; y éste, mi tío y yo, unos malvados que incitan a las mujeres para que pinchen las barrigas de los comerciantes.

¡Vamos! Hay cosas que están muy por encima de la hipérbole. Yo tengo nervios como cualquiera; pero tengo tres hijos y, desempeñe un modesto cargo público. Era una respetable autoridad y un caballero quien me hablaba y por eso me limité a decirle que yo no sabía una palabra de aquello ni podía ser responsable de lo que las mujeres le dijeran al comerciante; que si de cerca ni de lejos tengo arte ni parte en cosas que vayan contra el orden y que pertenezca al protípico mi intervención—siempre franca y leal—en las contiendas de aquel pueblo, donde tengo familia y amistades a las que no obstante, atender siempre con mis modestísimos medios, en todo lo que sea justo y compatible con mis deberes, ya que mi condición de empleado me implica la renuncia de mis afectos ni la cesión de mis derechos de ciudadanía.

Y esto es todo.

Pero es que todo esto es algo que me abstengo de calificar; pero es que en todo esto tiene que haber asechanzas de gentes sin escrúpulos; es que son todo esto se trata de producir un efecto que repercuta en donde pueda perjudicarme.

Los que no vacilaron en hacer llegar al Sr. Gobernador civil esos infundios, son gentes que no se detienen ante la

honra ni ante la paz del prójimo. Yo los conozco, y los desprecio.

Con la altivez de mi conciencia honrada, que no se turba ante lo que intenten ni ante lo que puedan conseguir, protesto de que se me combata de ese modo... tan original.

Con muchísimo respeto a todo lo que sea respetable, con el respeto que me debo a mí mismo y con la prudencia que me impone el interés de mis nenes, digo que conozco los «procedimientos», que espero serenamente lo que venga, y que no me asusta.

¡Ah! Y que me agrada mucho adquirir fama de hombre terrible, aun siendo absolutamente inmerecida, pues a mí también me place a veces aparecer distinto de quien soy.

Juan Luis Cordero.
Cáceres 6 de Agosto de 1918.

Empiece el santo dilidio, del alma que suspira. Bellas ensañaciones, que inspiren mi cantar. Y hagan vibrar sublimes las cuerdas de mi lira. Al vivir la nueva vida, creada para amar,

EMILIO NEILA.
Julio, 1918.



Batería francesa de tiro rápido.—Foto R. del Rivero

MOTIVOS ESPAÑOLES

Regionalismo catalán

He aquí una fuerza, el regionalismo catalán, combatida por unos y por otros, casi siempre, con el más completo desconocimiento de lo que significa, cuando no con una malevolencia llena de pequeñez e insinceridad.

A la virulencia y agresividad que tiene esa manifestación de la región catalana, hacia la unidad nacional, han cooperado, no solamente los exaltados de ella, el *debutis* que lleva consigo toda idea convertida en hecho, sino que en su mayor parte, la culpa, corresponde a la actuación de las fuerzas orgánicas nacionales, representadas por los individuos o las corporaciones oficiales.

Para llegar a una completa clasificación de lo que realmente significa ese mal llamado *nacionalismo*, conveniente será dar una ojeada general a la base de la prosperidad de Cataluña, motor que ha puesto en movimiento ese detonante estimación de sí propios, en todo hombre nacido en aquella región.

Realmente, el progreso industrial, económico, las fuerzas vitales que más agitan y conmueven a la generación actual, se han desenvuelto en una cincuentena de años a lo más. Cataluña, estaba en el círculo donde esas fuerzas se agitaban creadoras; tiene en toda su extensión el Mediterráneo, uno de los mares más transitados del globo, foco del comercio; cada gota de agua de ese mar frío y será siempre camino abierto a todas las rutas del mundo civilizado!

Por fuerza, la actividad de la mayor parte de nuestra nación habrá de acudir a esa ruta, la más cercana para el intercambio con Europa. Y unido a esto, su tradición conservada, puesto que siempre fuera aquella región gran amiga del mar, hicieron su engrandecimiento, engrandecimiento del que todo español debe sentirse orgulloso.

Mientras Castilla, madre del idioma de la nacionalidad española, mantuvo el tono elevado y rítmico de los civilizados, de los artistas y hombres de gobierno, las regiones fueron absorbidas, recogidas en su regazo y ninguna voz podía alzarse sino la suya. Pero, Castilla, fatalmente habría de descaer; su generosidad, un desgaste tan inusitado de todas sus esencias—a través de los siglos—habrían de darle una postración, una disminución de tono, y en ese estado se encontró, precisamente, en los años en que más se ha conmovido el mundo, creando fuerzas soberbias, que han dado una prosperidad a los pueblos, y a las multitudes, dignificándolas, aunque sólo atendiendo con un equivocado exclusivismo a lo material.

Durante esa época en que el espíritu español se hallaba postrado, las regio-

nes, que contaban con una forma de expresión distinta, además del idioma común, tenían con qué combatir para su mejoramiento, pues que el afianzamiento en lo tradicional crea esa estimación o confianza que origina el trabajo y alcanza el triunfo. Cataluña, atargada como las demás regiones por esa disminución de tono o postración españolista que arrancaba desde el idioma, se sintió alentada por su habla regional en la cual condensara sus ansias, sus afanes.

Y empezó por amar todo lo suyo, desde las canciones dichas quedo y amorosamente en la cuna. Y pueblo que ama es salvo, puesto que nada es tan fecundo como el amor.

Y surgieron esas Sociedades de recreo, esas agrupaciones musicales que fueron haciendo una unidad de casi la totalidad de los catalanes. Era confortador encontrar en los pueblos más apartados y chiquitos de Cataluña, un Centro donde cierto número de hombres y mujeres congregaban al resto de los habitantes del pueblo, merced al sortilegio de la música o la danza popular. Estas reuniones fueron dando una cohesión, una cordialidad que han facilitado la cultura y edificación de la mayor parte de los nacidos en aquella tierra.

Quantos estuvieran en Barcelona, conservando esa unanimidad necesaria para recibir la íntima verdad de las cosas, y hayan presenciado en las mañanas de domingo los innumerables grupos de personas que iban apareciendo en la amplia y bella plaza de Cataluña, y se interesaran por saber su procedencia, advertirían con complacencia el anhelo de renovación, de suficiencia cultural y física que animaba aquellas agrupaciones que procedían de Centros de dependientes, de modistillas, de Ateneos populares, nutridos por gente de toda condición, dominando entre ella el menestral. Y que iban al campo, bien buscando santuarios donde rezar, ó adentrarse en las serenidades de la tierra, con el objeto de entragarse al regocijo de la danza ó los cantos populares.

Uno de esos ateneos—al cual perteneció el que esto escribe—en sus comienzos se reducía a unas clases de aritmética e idiomas dadas gratuitamente por algunos socios, y de algunos libros de peseta, donados también por los socios. Pues bien. Hoy, ese mismo Centro cuenta con casa propia, millares de socios y una biblioteca capaz de darle un índice—al lector—muy superior a la halagadora cifra de 10.000 volúmenes.

Ninguna de estas manifestaciones estaban desposeídas de españolismo, y sólo espíritus intrasiguentes ó arribistas han podido establecer parangones con que inquietar a la unidad nacional. Una de las características de todas estas agrupaciones era su afección al teatro. Las multitudes recurren, instintivamente, a la forma más eficaz de educación, pues que no hay cosa que enseñe más que el ejemplo; y en este sentido pudiera titularse al teatro taller de

la ciudadanía. Los grandes actos, los bellos rasgos de generosidad y belleza las viles acciones, teclotean sobre las cuerdas del sensorio de los oyentes con fuerza de asimilación inusitada.

Y en esta afección al teatro, se podrá advertir que el espíritu catalán continuaba ligado esencialmente a España. Fuera de contadas obras de teatro regional, los títulos de las demás que se asomaban en los carteles eran españoles todos. Y eso que habían de arrostrar la ironía, el ridículo con que les motejaban al rozar con la violencia de su acento, las frases y pensamientos castellanos. A veces, con las más elementales nociones del lenguaje, no se arredraban ni ante el verso de nuestros clásicos.

Yo he presenciado una función de nuestro «Alcalde de Zalamea» en uno de los pueblos más chiquitos de Cataluña, en noche de Enero, en que el suelo estaba cubierto de nieve, y los pobres faranduleros habían llegado de Barcelona aquella mañana, para regresar en el primer tren del día siguiente, y reintegrarse todos, damas y galanes, al taller, a la tienda ó al obrador.

JOSE F. GRADOS.

Versos de juventud

Para mi amor

E. G. S.

Buscas un alma que te comprenda
Toda ternura, toda pasión?
Mira mis ojos, marcan la senda
Que ha de llevarte a mi corazón.
Sé dichosa, senda querida
Donde tranquila podrás gozar;
Sé de gloria, de paz y vida
Donde te rinda yo mi cantar.
Florida senda de ti ignorada
Ambicionada por tu ilusión:
En ella siempre serás amada
Con el ansia loca, de mi pasión.

Del amor, en la fuente cristalina,
Por qué no bebas, casta doncella...?
Por qué recelas y tu sed divina
Con te no llegas a saciar en ella...?
«Por qué impasible oyes mi lira
Cuando sus notas rompen la calma,
Llevando amores del que suspira
Dulces amores, sueños del alma...?»
«Por que te empeñas, cual mariposa,
Velar coqueta, siempre indecisa,
Tras ilusiones; color de rosa
Que son empeños de una sonrisa?»

Los dos marchando por la vida que decrece
Siendo unidos peregrinos de la suerte,
Libásemos la rica miel que nos ofrece
El panal de nuestro amor, hasta la muerte.
Gozaremos triunfantes, la realidad del sueño
Ligadas nuestras almas con intangibles lazos.
Tú serás mi reina y yo seré tu dueño
Al caer en las sierpes, que me tiendan tus brazos.

BOSQUEJOS

¿Quiere usted ser poeta?

¿De verdad, de verdad? Pues compre usted un tintero, una pluma y un mazo de papel, y dese una vnaeolita por la provincia de Cáceres... ¡Ya está!

—¿Cómo!

—Sí, hombre, sí. Ojalá usted... Con mucho menos de eso, escriben muchos. Ahora, añaje usted cinco duros. ¡Y ojo al Cristo! Las poesías en un tomo de Espronceda. *Extremenas y Campesinas*, de Gabriel y Galán. Algunas rima de Bécquer, dos odas de Quintana, tres versos de Zorrilla, cuatro de Núñez de Arce y las *Dolores y Humoradas*, de de Campoamor. De poetas contemporáneos nada. Ya los da, gratis, el periódico.

—Y ese bodrio ¿por qué?

—Le diré a usted. El autor de *El pirata* para el Impetu, y la bella filosofía del asturiano, como un baño de humorismo y de alada incredulidad. Luego, Bécquer: el sentimiento. Quintana: la entonación. Zorrilla: la leyenda, Núñez de Arce: el ritmo. Y el sabor de la tierra, como diría Pereda, con Gabriel y Galán.

—No es mal aprendizaje...

—¿Qué aprendizaje, ni qué corchal! Con el papel, con los libros, con la pluma, con afrentar el Parnaso a troche y moche, y con dar un sablazo, si se tercia, al mismo D. Luis Candelas que de los cielos baja, es usted un benemérito de la patria. Con eso, y con dos amigos que le den un poco de incienso, ya puede usted volar solo... ¡Y a vivir, amigo, a vivir! Usted es hombre que llegará... Principios ya posee, fáciles ya tiene y osada no le falta. Con que... ¡No sea usted hombre modesto! Usted subirá al pínáculo. Usted es un grande poeta. ¡Qué sirven Calderón de la Barca y Lope!... ¡Qué el arcipreste de Hita!... ¡Qué el señor de la Torre de Juan Abad!...

Y ahora, vea qué barato sale. Tres de tinta y uno en plumas, mas cuatro en papel de barba... ¡Después pasará la cuenta a usted!

Este ha sido el consejo que he dado ayer a un amigo. Otro poeta... Ya sé yo que por mucho que ande, éste no saltará nunca de la provincia de Cáceres. ¡Pero como él no lee los periódicos de la Ohina, bien puede ser que cualquiera día ande su nombre excelso en bellas letras de molde, con dos ó tres adjetivos encomiásticos!

Nuestro inspirado y joven poeta... Y él, muy satisfecho de su persona, me saludará algo después con una ceremoniosa inclinación de cabeza:— «¡Adiós!... ¡Oh, tono doctoral! Echaré un ripio a un verso coje y erretará tan contento...»

YO.FU.

Bilbao.

Higiene infantil

Cuidados a seguir durante el embarazo y, por tanto, cuidados del niño durante su vida intrauterina.

Durante esta etapa también requiere cuidados el nuevo ser, puesto que vive, crece, se nutre y desarrolla, necesariamente cambia las condiciones del medio en que vive, y atendiendo a que este medio sea apto al fin que nos proponemos, obramos también en beneficio de la madre. Vemos, pues, que la puericultura debe remontarse a la vida intrauterina, y mejor aún las reglas debieran seguirse desde antes del matrimonio.

A la mujer sana voy a referirme en los consejos que expondré a continuación, pues aunque parezca que de nada ha de necesitar, en abandono trae en ocasiones perturbaciones en la nutrición y desarrollo del nuevo ser que lleva en sí y puede acarrear graves consecuencias.

La vida de la mujer durante este período, debe ser tranquila, ocupada

angélicas víctimas del espantoso e inhumano error.

A todo esto, Ta-Ka-Tá no se da punto de reposo; y aunque el pícaro Ya-Ohs-Trin-Ké sigue imperturbable, es lo cierto que la verdad se abre paso y que el prestigio de Ta-Ka-Tá crece por segundos.

A estas horas, el movimiento en favor de los cinco mártires se extiende como mancha de aceite por toda la China. El ministro de Justicia está asustado, perplejo se encuentran el presidente de la República, una prima tercera suya, la cocinera, el limpiabotas y el mismo Sol Naciente.

Si no se repara la barbaridad cometida, en Ka-Mhe-Lu va a haber un verdadero cataclismo.

Un buen libro

Lo es el titulado *Un año de vida Serradilla*, escrito por *Un amante de Serradilla*, libro que «no importa cómo», llegó a las pecadoras manos, del culto director de *El Cronista*, D. Agustín Sánchez.

Nosotros hemos dedicado el espacio y la atención que merece a esta obra, mal que podamos, en el número próximo.

Viajeros

Recientemente hemos tenido el gusto de ver entrar nosotros a nuestros buenos amigos D. Sebastián Terrón Almeida, de Zarza la Mayor, y D. Fidel Mateos, farmacéutico titular de Arroyo del Puero.

Una boda

En Alcuéscar contrajo matrimonio la bella y distinguida señorita Filomena Cáceres Bote, con el joven diputado provincial y particular amigo nuestro, D. Joaquín Casati Leo.

Fueron padrinos la señorita Trinidad Lezano Palido y el conocido propietario, tío del novio, D. Germán Leo Pelaez.

La boda se celebró en familia por el reciente luto del novio.

El nuevo matrimonio, a quien deseamos felicidades constantes, ha fijado su domicilio en esta capital.

Se levantó la veda

Desde el día 1.º del presente mes, queda levantada la veda para las palomas campareas torcaes, tortolas y colombarios, en aquellos predios en que se encuentren segadas o cortadas las cosechas, aun cuando los haces ó gavillas se hallen en el terreno, considerándose levantada la veda en general desde el 1.º de Septiembre siguiente, excepción hecha de las aves insectívoras, cuya caza está prohibida en todo tiempo.

Teatro-Cine de San Juan

El jueves último y con un buen lleno, debió en el Cine de San Juan la Compañía de dramas norteamericanos que tan acertadamente dirige el primer actor Luis Echaide y en la que figuran las apañadísimas actrices Emilia Vega y Lía Emo, que, acompañadas de los demás artistas, forman un conjunto muy completo y aceptable.

«El castillo de los fantasmas ó la máscara de los dientes blancos» fué la obra elegida para su debut. En este melodrama policíaco, se desarrollan una serie de acontecimientos en los cuales una banda de malhechores demuestra su audacia y astucia, y un detective inglés su habilidad, inteligencia y sangre fría.

Fantasmas que se filtran por las paredes, chimeneas portátiles, disparos, sombras y muertes misteriosas es lo que constantemente tiene en expectación al público.

El decorado, que le trae la compañía, es de buen gusto. En la interpretación de tan complicados y difíciles personajes, todos los actores y especialmente Echaide, se nos presentaron con gran naturalidad, demostrándonos que desempeñaron perfectamente su cometido.

«La princesita de las trenzas de oro» fué la comedia que pusieron en escena el viernes y que resultó muy del agrado del distinguido público, que salió satisfecho y aplaudió calurosamente la magistral manera de decir del señor Echaide.

Esta hermosa comedia, tiene escenas preciosas y delicada poesía, en la que Echaide derrocha su gran talento artístico.

Los demás artistas que tomaron parte contribuyeron a la buena interpretación que le dieron a la obra, en la que presentaron un desahogo de muy buen efecto.

También fué muy del agrado del respetable, el drama norteamericano en tres actos que representaron con tanto acierto el sábado, titulado «El fantasma gris ó los misterios de New-York».

En esta misteriosa obra, aparecen las vistas de New-York en un bonito y bien iluminado decorado, y el ingenio de un «ilustre» bandido que desaparece ante la vista de la policía, poniendo en juego una puerta a la que hace girar, quedando transportado a la habitación contigua, en la que está libre de la mano de la justicia.

Las funciones del domingo, lunes y

martes, resultaron como siempre, tan interesantes como entretendidas, especialmente la celebrada el lunes, titulada «Jack Brisquet ó la novela de un niño». Sensacional melodrama en cuatro actos y siete cuadros, y en el que la niña Josefina Serrano se revela como una artista notable.

Este hermoso melodrama, es de complicadísima presentación escénica y de mucho decorado, pues aparecen en la escena montañas, mares, subterráneos, minas, barcos y ferrocarriles.

Que ha sido acogida con agrado en nuestro distinguido público la Compañía Alcoriza, lo demuestran los llenos que todas las noches tiene el Cine de San Juan desde que actúa esta Compañía, habiendo noches que muchas personas no han podido entrar por estar hecho el completo.

Teniendo en cuenta la hora fijada para terminar por el reglamento de espectáculos y los muchísimos aparatos y decorado, todas las noches dan principio a las diez y cuarto en punto, pues comenzando a las diez y media sería imposible terminar a la una, que es la hora indicada.—F. S.

MONTALBAN

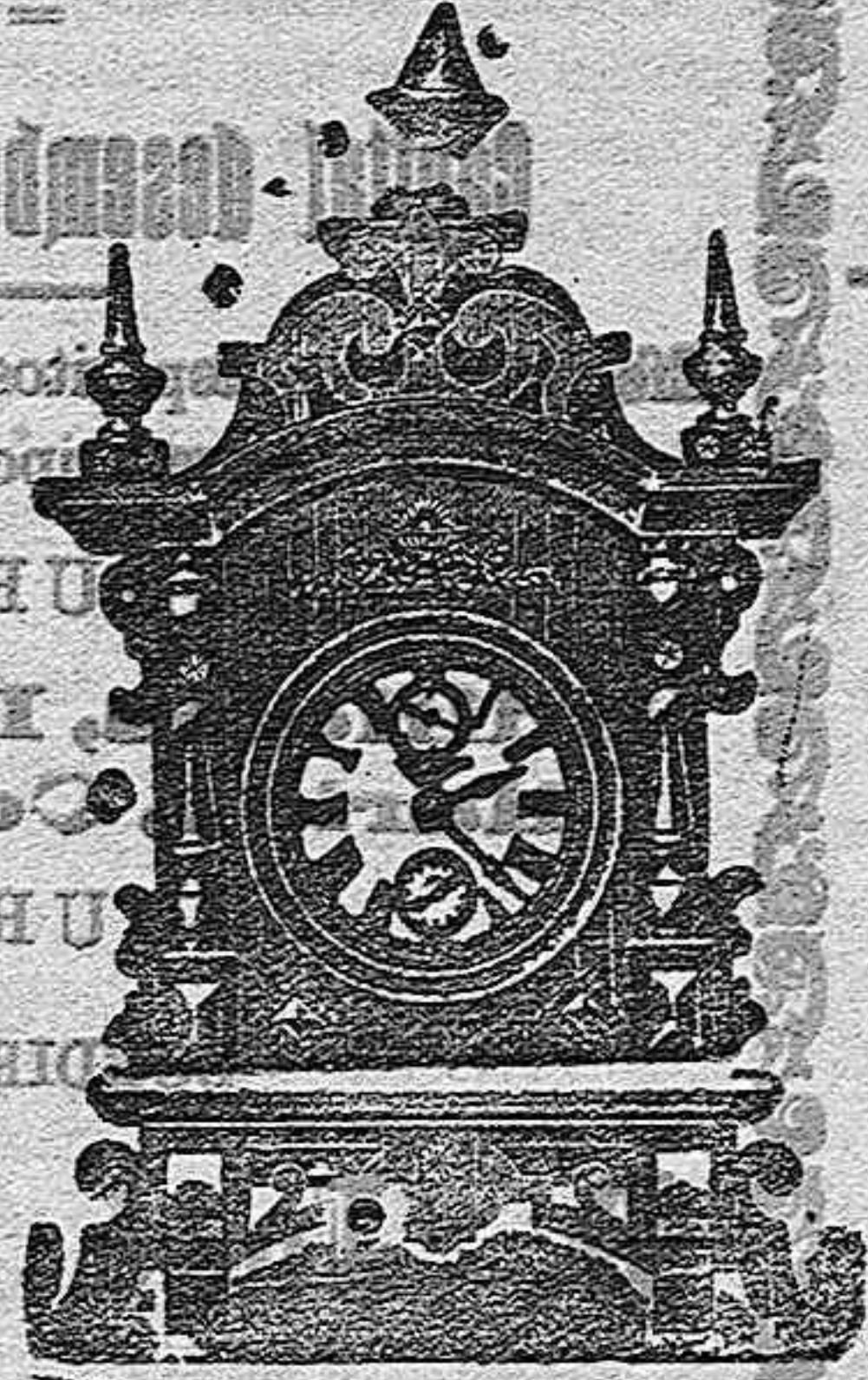
Café «Santa Catalina»

TOSTADO DIARIAMENTE

Plaza Mayor.—CACERES

Jorge Capdevielle

CACERES



Relojes de pared, variedad de modelos. Relojes para caballero, en acreditadas marcas. Idem para señora, en plata y orocon correa, ó con pulsera.

Relojes con esfera luminosa RADIUM.

Más barato que nadie.

Precios desde 5 pesetas en adelante.

Alfonso (11113)

JORGE DOMÍNGUEZ

General Expenda,

Coloniales y Curtidos,

al por menor y mayor

Fuencarral, 159, entresuelo, izquierda.—MADRID

EXPENDEURÍA OFICIAL DE EXPLOSIVOS

Agencia de «Revista Jurídica»

Fuencarral, 159, entresuelo,

izquierda.—MADRID

TARIFA

Presentación de instancias y otros documentos en cualquier oficina pta.	1
Certificaciones de los Registros de la propiedad (mercantil)	2
Certificaciones de los Registros civil, de penados ó parroquiales	2
Certificaciones del Registro de actos último voluntario	2
Constitución de depósitos y fianzas dictos en la «Gaceta de Madrid», remitiendo un ejemplar del número correspondiente	15
Exhortos, Presentación y devolución. Si además se ha de intervenir en diligencias, lo señalado en el arancel de procuradores	8
Gestión de títulos de notarios y registradores	10
Gestión de títulos académicos	25
Inscripción de obras en el Registro de la propiedad intelectual	15
Legalización de documentos en los Ministerios de Estado, Gracia y Justicia, ó en los consulados extranjeros	5
Patentes de invención y marcas de fábrica	55
Registro de nombre comercial	25
Traducción de documentos, ptegora	15
Cobros de cupones ó intereses de fianza etc. 5 por 100	
Escritos de petición y defensa en asuntos de todos los Ministerios, y gestiones correspondientes; devolución de pagos indebidos y de fianza; rehabilitación de cargas de justicia; declaración de derechos pasivos; reclamaciones a ferrocarriles; representaciones de Ayuntamientos, etc.; honorarios convencionales	

SELLAS de franquicia oficial, diez pesetas. Pida V. el extenso catálogo de sellas de caucho. Canalejas, 84.—Cáceres.

Almacén de maderas, Yeso y Cemento de CELESTINO MARTINEZ.

Junto a la Estación del Ferrocarril y el más próximo a los hornos de la cal. Escritorio, Ronda de Cánovas, Calle Nueva, núm. 3.

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos DOMICILIO EN MADRID

ALCALÁ, 49. Palacio de en propiedad

Capital social efectivo: 12 millones de pt

Completamente desembolsado

Primas y reservas... Ptas. 65 Millones

Primas pagadas... Ptas. 205 Millones

Primas pagadas por base los (sólo en España, Marruecos y Portugal) durante el año de 1916... Ptas. 3.461.356

53 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA SEGUROS CONTRA ACCIDENTES SEGUROS DE VALORES

Subdirector en Extremadura:

D. Claudio González Alvarez

Oficinas: General Ezponda, 14

Cáceres — Teléfono, 256

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año.

Agencias en todas las poblaciones de importancia de España, Portugal y Marruecos.

(Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros)

CÁCERES: 1918

Imprenta y Librería Católica de Santos Floriano

ANUNCIOS RECOMENDADOS

CENTRO ESCOLAR EXTREMEÑO

Fundado en el año 1907

EL MAS ANTIGUO DE CACERES

1.ª y 2.ª enseñanza y preparación para ingreso en la misma

Alumnos internos, medio pensionistas y externos

ESTABLECIDO EN EL PALACIO DE LA GENERALA

El mejor local que para este objeto existe en Cáceres, tanto por su proximidad al Instituto General y Técnico, como por su amplitud y condiciones higiénicas, según consta en el dictamen emitido por el señor Inspector provincial de Sanidad.

CLASES DIARIAS DE TODAS LAS ASIGNATURAS PROFESORES TITULARES

A CARGO DE Este Centro ha conseguido desde su fundación un promedio del 97 por 100 de asignaturas aprobadas, habiendo obtenido sus alumnos 100 matriculas de honor, 250 sobresalientes, 380 notables y más de 700 aprobados.

Resultados en el curso 1917-1918

Matriculas de honor... 18 || Notables... 85

Sobresalientes... 28 || Aprobados... 60

DIRECTOR

DON JUAN RUBIO SANCHEZ

DETALLES Y REGLAMENTOS AL DIRECTOR

Plazuela de los Caldereros, núm. 2. (Palacio de la Generala).—Teléfono 308

Bar «Aguila» de LUIS CASTAÑO.

Moret, 7.—Cervezas, Bocado, Aperitivos, Café, Vermout y Licores.

Gran comercio de tejidos de JOSÉ ACHA.

Casa la mejor surtida y de más altas novedades.—Portal Llano número 9.—Cáceres.

Sombreros y gorras de todas clases. Ultimas novedades. Precios económicos.

HIJO DE EUSTASIO GÓMEZ. Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Confiteria de la viuda de Alvaroz.

Dulces finos, pasteles, bizcochos, etc. Se sirven encargos para fuera, así como para bodas y bautizos. Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Corredor de CO. MERCIO.

Eladio Rodas Herro. Compra y venta de valores y toda clase de operaciones de Banca. Parras, 56 y 58.—Cáceres.

Oroho y tapones.

Gran Fábrica de ALBERTO PRAST.—Cáceres.—Ronda de la Estación y Barca rota.

De interés general

LA IMPRENTA Y LIBRERÍA CATOLICA

Don Santos Floriano,

se halla establecida en el número 39 del Portal Llano de esta Capital es un antiguo y acreditado establecimiento que se ha reformado notablemente y se encuentra hoy perfectamente montado a la moderna.

Esta Casa pone a disposición de los Sres. Párrocos, Casas Religiosas y particulares, cuantos artículos y objetos necesitan para el culto y uso de los mismos, no perdonando sacrificios ni molestias hasta llegar a colocarse en condiciones de servir con la mayor puntualidad y economía inmejorable cuanto se le encargue.

PORTAL LLANO, 39-CACERES

Anuario General de España
(BAILLY-BAILLIERE-RIERA)
2.000.000 de datos
5.500 páginas
2 tomos

CONTIENE: Los nombres y domicilios de los comerciantes, industriales, profesionales y elemento oficial de España y sus posesiones. Reseñas geográficas-descriptivas. Índice Geográfico de España, Sección de Bañeros; Sección de Reclamo, etc., etc.

Anuarios Bailly-Bailliere y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Ciento, núm. 240.—BARCELONA
Teléfono A. 3503.—Telegramas: ANUARIOS

Enrique Acosta Sánchez

Del mercado ageno

(Pensamientos)

CÁCERES Imp. y Lib. C.ª de Santos Floriano 39, Portal Llano 39.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25.000.000 DE PESETAS

FABRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Lisboa y Al

de Almorot (Cáceres)

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905. Premio de Honor en la Expo-
sición de Industria de Madrid 1907. Gran Premio en la Exposición Hispano-Francesa
de Zaragoza 1908

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUÍMICOS

Sulfatos.
Nitrato de sosa.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de cobre.
Sulfato de hierro.

Sulfato de sosa.
Glicerina.
Acido sulfúrico anhídrico.
Acido sulfúrico ordinario.
Acido nítrico.
Acido clorhídrico.

Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejo-

res abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abono, bajo la al-

ta inspección del eminente agrónomo

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

Para informes y pedidos dirigirse a sus representantes en esta provincia.

Señores Requejo Hermanos

Portal Llano, 9. - CÁCERES

**SANATORIO-
ESCUELA**

para educación de niños y niñas
mentalmente deficientes

Institución única de su clase en España, instala-
da en el sitio más alto más sano de Madrid, en
el campo, en excelentes condiciones de higiene y
de organización, con personal educador verdadera-
mente especializado, con reconocimiento médico
diario de los niños, gimnasio, hidroterapia, etc., etc

SUERO DE QUIÑONES

Prosperidad, 14, hotel. Madrid

CONSULTORIO

médico-pedagógico gratuito
sobre niños y niñas
mentalmente deficientes

Los domingos, de 10 a 1

**"LA MUDANZA,"
AGENCIA**

DE
CUARTOS DESALQUILADOS

Se proporcionan pisos exteriores e in-
teriores de todos precios

PEREZ GALDÓS, 9; principal centro. - MADRID

Francisco Cruz Quirós

Comisiones y representaciones

ÚNICO DEPÓSITO EN EXTREMADURA Y PORTUGAL
DE LA AGREDITADA CERVEZA

MAHOU

la preferida por el público inteligente

REPRESENTACION EXCLUSIVA

en las provincias de Cáceres y Badajoz
de las renombradas

AGUAS DE VALDELAZURA

San Antón, 22. - CÁCERES

LA PUREZA

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES
NOVIDA POR ELECTRICIDAD

**SALUTARIO GONZÁLEZ
PLASENCIA**

Depositario en Cáceres: D. MANUEL SIMÓN.

AURORA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

- BILBAO -

Capital desembolsado, 3.000.000 de pesetas

Efectuados los depósitos y funcionando de acuerdo
con las prescripciones de la Ley de 14 de Mayo de 1909

SEGUROS INCENDIOS

Edificios, Industriales, Mobi-
liarios, Cosechas, etc., etc.

SEGUROS MARITIMOS

SUBDIRECCION DE CÁCERES

D. José Acha Gutiérrez

Oficinas: Plaza Mayor, núm. 9

(Anuncio autorizado por la Comisaría de Seguros de 26 de Noviembre
de 1909)

Gabinete Médico

del Dr. Domínguez Villagrà

MEDICINA Y CIRUGIA GENERAL

Instalación instantánea de RAYOS X provista de todos los adelantos

ELECTRICIDAD MEDICA - Aplicaciones de BALNEO - MASAJES
batería y eléctrico - DUCHAS ELECTRICAS de aire frío y caliente

PLASENCIA

PLATERIA

GERMÁN

BENITO

Orfebrería de arte.

- Bisutería de oro y
plata. - Cubiertos de
plata y plateados. -

Taller especial para
toda clase de com-
posturas, dorar y
platear.

ZAMORA, NUM. 11

SALAMANCA

EL BLOQUE

PERIODICO LIBERAL

ANUNCIOS PRECIOS MUY
ECONOMICOS

**INTERESA
A USTED**

Amigo Débil

PARA CURAR PRONTO.

Elíxir CALLOL

que da fuerza,
vigor y juventud

que los Médicos le llaman el
Remedio de los Débiles

Fórmula Aprobada y Reconoci-
da por la Real Academia
de Ciencias y Artes
de Madrid y Ginebra
Se vende en todas las Farmacias
de España y Extranjero
BARRIO DE LAS FLORES, 11
BARCELONA
CALLE DE LA PAZ, 11
BILBAO

Emilio Ferreros, batallador perfo-
dista, hombre de acción, espíritu elevado,
dedico estos pensamientos con el deseo y la
esperanza de que—sus hijos y el mío—
aprendan a ejercitar las máximas de los
grandes hombres, siguiendo—en su honra—
de vivir—camino de perfección.

E. M. J.