

**HOTEL**  
DEL  
**COMERCIO**

En el antiguo Hotel del Comercio, Alfonso XIII, núm. 2, encontrarán los señores forasteros económicos hospedajes á la par que un servicio esmerado y distinguido.

**Comidas variadas**

**LA GUÍA DEL FORASTERO**

PERIÓDICO DIARIO

No se admiten suscripciones.

Redacción y Administración, Portal Llano, 39.

**Félix Parra**

Recomendamos á los lectores visiten el establecimiento de Tejidos de D. Félix Parra, situado en el núm. 13 de la calle de Alfonso XIII. Precios módicos. Elegancia. Gran surtido para la presente y próxima estación.

**I. GIRAUD.**  
DENTISTA.

Plaza Mayor, núm. 3.

**ELIZECHEA.-FOTÓGRAFO.**

PANERAS, 2.

**HIPÓLITO DÍAZ.**  
SASTRE.

Si queréis vestir con elegancia acudid á este establecimiento.

Plaza Mayor, 55.

**Feliciano Pedro de Oliveira.**

MARMOLISTA LIBONENSE.

Barrionuevo, 40, Cáceres.

El director y propietario de este importante taller, ha fijado su residencia en esta Capital, Barrionuevo, 40, donde se construyen: panteones, mausoleos, lápidas y todo lo que está relacionado con el arte.

Los trabajos del Sr. Oliveira han competido siempre en seriedad, ornamentación, elegancia, solidez y economía, con los mejores del mundo, causando admiración en Lisboa, Oporto y muchas capitales de España; puesto que sus precios están al alcance de cualquier fortuna, rogando al público no haga encargo alguno sin haber visitado antes á dicho señor.

Se remiten por correo cuantos detalles se deseen.

¡No equivocarse! Barrionuevo, 40, Cáceres.

**UN POCO DE INTERÉS HACIA LA BANDA!**

Somos los careños muy propensos á dejarnos llevar de las primeras impresiones; nadie nos gana en vehemencia; pero pasados los primeros momentos, una apatía sin límites, que constituye el fondo de nuestro carácter, invade todo nuestro ser y somos capaces de dejarnos morir por no alargar la mano en busca del remedio.

Una mañana del verano de 1892 notábase inusitada animación en nuestro pueblo; ¿qué sucedía? ¿qué acontecimiento era bastante poderoso á sacarnos de nuestra *plácida calma*? La Banda municipal regresaba de Badajoz cargada de laureles, habiendo conquistado el galardón de la victoria, en el público y honroso certámen.

Apenas habrían transcurrido cuatro años desde su creación, se componía en su mayoría de niños y, dirigida por la mágica batuta del inolvidable y malogrado Arturo Rosich, había llegado á tan envidiable altura que podía competir honrosamente con bandas veteranas sin desmerecer en un ápice. ¡Qué alegría entonces, qué entusiasmo! Durante un par de meses fué la conversación obligada en círculos, paseos, reuniones,

etc. ¡Qué hubiera pedido entonces Arturo que se le hubiera regateado! Después... la pícara apatía se apoderó nuevamente de nosotros y la laureada Banda quedó sepultada en el olvido sin que nadie volviese á acordarse de ella.

¡Pobre Arturo! Cáceres fué tu calvario. Aquí sufriste lo indecible y sólo después de tu muerte se te hizo justicia. Entonces, y sólo entonces comprendieron todos tu indiscutible mérito y, cuando la directora batuta pasó á otras manos, tu recuerdo acudió á la mente de todos, no exentos de sus ribetes de remordimiento.

Perdónenme mis lectores que, en aras de la amistad y dejándome llevar del ciego cariño que profesé al infortunado músico, me haya separado un momento de mi principal objeto.

La Banda está hoy dirigida por un talento músico tan grande como el que perdimos. Acudid á un ensayo y veréis qué trabajo tan impropio pesa sobre él; observaréis cómo los distintos pasajes de las diferentes obras que tiene en estudio, son repetidas una y otra vez con admirable paciencia, hasta que los instrumentos en agradable combinación, lanzan á los espacios, exactamente interpretado, el pensamiento del autor. Oidla interpretar cualquier obra musical y notaréis que la afinación, el buen gusto, un algo que no se aprende, une las notas características de su lucido trabajo.

Premiémosle de la única manera que podemos hacerlo; acudamos á oír la Banda con deléite; demostremos interés hácia ella y honremos en la persona de su director la memoria de su hermano haciéndole ver que la ingratitud no anida en nuestros pechos y que conservamos indeleble el recuerdo de aquél que tan alto supo poner el nombre de la Banda municipal de Cáceres.

INB.

**PAÑOS DE JUAN TORAL.**

San Pedro, 20.

Hemos visitado este establecimiento y tenido ocasión de admirar el bonito y variado surtido que el Sr. Toral ofrece á su numerosa clientela.

No comprar sin visitar antes esta casa.

**GUÍA.**

**CENTROS PÚBLICOS.**

*Ayuntamiento.*—Plaza de la Constitución.

*Diputación.*—Plazuela de Santa María.

*Instituto Provincial.*—Cuesta de la Compañía.

*Audiencia.*—Calle de la Audiencia.

*Delegación de Hacienda.*—Plazuela de Santo Domingo.

*Obras Públicas.*—Solana.

*Banco de España.*—Solana.

*Oficina de Montes.*—Tiendas.

*Plaza de Toros.*—Afueras de Barrionuevo.

*Correos.*—Plazuela de la Concepción.

*Telégrafos.*—Audiencia.

*Matadero.*—Calle del Matadero.

*Cuartel.*—Calle de Parras.

*Hospital.*—San Antón.

*Hospicio.*—San Francisco.

*Colegio de San Jorge.*—Caldereros.

**COLEGIO DE SAN JORGE**

DE

**SEGUNDA ENSEÑANZA**

incorporado al Instituto provincial de Cáceres.

En este establecimiento el trato es esmeradísimo, sus profesores titulados y brillantes los resultados en los exámenes.

Se admiten alumnos internos, medipensionistas y externos aún en verano.

Plaza de los Caldereros.



LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Seguros contra incendios.

Seguros sobre la vida.

Olózaga, n.º 1, Madrid.

SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA:

D. Claudio González Alvarez.

Plaza Mayor, 16.

TEATRO PRINCIPAL.

Á VUELA PLUMA.

La 7.ª de abono fué un triunfo para la compañía que dirigen los Sres. Cano y Porras.

*El Santo de la Isidra*, de la que hemos hablado hace días, resultó bien, los actores obtuvieron merecidísimos aplausos: algo hubo exagerado en ella, pero agradó el conjunto.

*Los Cocineros* fué representada en segundo lugar, en ella alcanzó un merecido triunfo la Aceves; cantó con gusto y fina delicadeza y bordó su papel con gran perfección: los aplausos que le tributara la escogida y numerosa concurrencia, fueron ganados en buena lid y debieron llenar de gozo al maestrizo Sr. Porras; las demás partes muy acertadas y aplaudidas.

*La Viejecita*, como siempre, perfecta y acabada, gustó mucho á los concurrentes que premiaron con aplausos la obra de los actores.

Para hoy están anunciadas *Los secuestradores*, *La guardia amarilla* (estreno) y *La buena sombra*, cuyas partituras son respectivamente de los maestros Nieto, Jiménez y Brull.

INB.

TEATRO DE VARIEDADES.

Antes de empezar nuestra revista, hemos de hacer público que á la función de anoche debut de la compañía, y sin causa justificada, dejó de asistir parte de la orquesta, por cuyo motivo quejábame amargamente ante nosotros el director Sr. Echevarría.

Sólo diremos, empleando una frase de *La Calandria*, señores... "con los artistas no se juega", añadiendo de nuestra cosecha, "ó si se juega no debe jugarse."

*La Calandria*, zarzuela conocidísima por el público cacereño, fué la primera puesta en escena.

La semi-ausencia del instrumental y el escasisimo público, influyeron, sin duda, en el ánimo de los actores haciendo que representaran sin interés sus respectivos papeles. El director Sr. Echevarría, es un bajo agra-

dable; hizo bien su papel de D. Lucas aunque en el final de la obra estuvo algún tanto frío, su parte en el cuarteto bien cantada.

La tiple Sra. Morelli, es simpática en grado sumo. Al cantar, siente lo que canta y lo hace con voz muy agradable, atacando bien las notas altas, en el recitado bien al principio y fría al creer encontrar á su padre en el eterno pretendiente.

La Sra. Trigueros, característica, bastan-

LA FAVORITA.

Málaga, Manzanilla, Jerez y Rom, Thés, Cafés, Aceitunas y Pimentón, Chorizos de Montánchez y Salchichones, Quesos, Lomos, Manteca, buenos Jamones, Almidones y pastas para las sopas Y un Champagne que merece de oro las copas, A más del Bacalao que sed excita, Todo ésto vende Franco en *La Favorita*.

14, General Ezponda, 14.

te acertada en el papel de D.ª Simona, hizo una patrona agradable.

Los Sres. Crespo y Laborda, frios, muy frios, en el recitado; con la tiple y bajo cantaron bien el cuarteto que fué aplaudido.

Una pregunta: ¿tenía usted calor señor Crespo? ¿como no se puso el gabán! No olvide ciertos detalles, que pueden llevarle á situaciones apuradas ante quien conozca las obras.

Segunda sección.—*Un punto filipino*. No presenciamos su representación y sólo podemos decir, dando crédito á las palabras de un nuestro amigo, que la tiple Sra. Morelli estuvo acertadísima en la interpretación de sus diferentes papeles, los demás actores ayudaron y.... sampaguitas.

El primer número de *Los Baturros* fué cantado por dicha tiple con muchísimo gusto, tuvo que repetirlo pues el público aplaudió hasta conseguirlo, al suyo unimos nuestro aplauso.... ¡muy bien baturrica!

Su compañero estuvo un tanto exagerado en su papel, cantó bien la jota en el duo con la Morelli, que fué repetido.

Los embolados, hicieron cuanto pudieron. La compañía en general aceptable.

Sr. Echevarría.... haga usted conocer á los actores que están bajo su dirección, como deben interpretar *los apartes*, nosotros le deseamos muchos triunfos y por lo mismo señalamos lo que se nos figura un defecto. No conocemos el programa de hoy.

DORREMI.

SEMBLANZA.

Espaciosa la frente,  
Los ojos bellos  
Colores sonrosados  
Rubios cabellos...  
Blondo y tendido  
Pues diez y siete abrilés,  
Aún no ha cumplido.  
En todas sus acciones  
Bondad respira  
Y la bondad infunde  
Cuando nos mira.  
Bella es tan bella,

Que la gracia del cielo  
Se encuentra en ella.  
Su nombre, es un misterio,  
Su voz, un canto,  
Tal vez por ésto á todos  
Nos gusta tanto.  
Hasta hoy el mundo,  
Ingrato, dió á esta joven  
Dolor profundo.  
Niña perdió á su madre,  
La parca impía  
Le arrebató una hermana.

.....  
¡Por alegría  
Permita el cielo  
Que trueque, y por placeres,  
Su triste duelo!

Viuda de Julián Iglesias.

Lanas y cereales.  
Depósito de petróleo marca el "León.,"

Audiencia, núm. 8.

NOTICIAS

generales, regionales y locales.

El enano.

Ayer tarde visitamos *la barraca* donde se exhibe el enano microcéfalo. Nació en la provincia de Badajoz, tiene 14 años y pesa (vestido) poco más de 4 kilos.

Carece de frente, su mirada es poco expresiva, no habla ni puede tenerse en pié, el pelo que cubre su diminuta cabeza es fuerte.

Recomendamos á nuestros lectores—sobre todo á los médicos—que le visiten, pues es digno de ser conocido este verdadero monstruo.

Ha llegado á esta capital la bella señorita Lolita S. Ocaña, hermana de nuestro querido é íntimo amigo el aprovechado alumno de la facultad de Derecho en Salamanca, D. Pedro.

Tan hermosa joven llamó la atención

LA VILLA DE MADRID.

SOMBRERERÍA

DE

PEDRO FERNÁNDEZ.

Portal Llano, 5.

Merece visitarse este establecimiento por su gran variedad, encontrándose en él sombreros de caballeros, señoras, niños y sacerdotes.

Solideos y bonetes.  
Cintas, flores y adornos para los de señoras.

Sombreros de paja para niños, desde dos pesetas, y los llamados frégolis de caballeros, desde cinco.

Os recomiendo su visita.

## Feliciano Modamio.

Comercio de sedería y Aquetería.  
Quincalla y perfumería.  
Guantes, etc., etc.  
Agua de colonia y para quitar manchas.  
Jabón superior de distintas marcas.  
Visítad la casa y no la hallaréis mejor en su género.

Portal Llano, 31.

ayer en la caseta y anoche en el teatro principal por su elegancia, sencillez y belleza extraordinaria.  
Dámosla la bienvenida.

La animación del rodeo ayer fué mucha; concurrió casi todo el vecindario de Cáceres y muchas personas forasteras.

Elegantes coches rodaban por aquel extenso campo.

Hubo baile en la artística caseta que el Círculo de la Concordia ha enclavado allí.

Las transacciones verificadas ayer no fueron muchas, pero sí se apalabraron grandes partidas de ganado.

Se esperaba en la noche pasada la entrada de numerosas cabezas de todas clases de ganados en el rodeo.

Esta noche tendrán lugar los fuegos artificiales anunciados con anterioridad por carteles.

El nombre de los que se queman son los que siguen:

Doce disparos de anuncio.

Infinidad de cohetes de distintas clases y adornos variados.

Disparos de grandes bombas de mortero con caprichosos adornos.

La fuente milagrosa.

Los caduceos.

Los tres canastillos.

Los ciclistas.

El tocador chino.

La estrella de los vientos.

Los remolinos.

La madrileña.

Perspectiva fantástica

Gran decoración final.

Mosáico de estrellas de colores.

Ramillote de infinidad de voladores.

Dará fin á la colección de fuegos, una iluminación de luces de bengala.

En el comercio de ultramarinos de nuestro amigo Franco, general Esponda, 14, existe á bajos precios cuanto á tiendas de esta índole pertenece. La especialidad consiste en jamones, salchichones y cecina de Montánchez.

Mañana en el tren de la tarde llegará á ésta con su correspondiente cuadrilla el diestro Enrique Vargas (a) Minuto.

Por lo visto se encuentra curado de la última cogida.

Nos alegramos.

La casa de huéspedes del Sr. Magariño, Concepción, 21, tiene gran renombre por la baratura de los precios, el exquisito trato, limpieza y cómodas habitaciones. Ayer con objeto de visitar á un amigo tuvimos ocasión de convencernos es cierta la fama que posee.

En las reformas que del ejército ha hecho el Sr. Polavieja, se halla establecido como obligatorio el servicio militar.

Si en las filas no existen distinciones y

### LA PREVISIÓN ESPAÑOLA

COMPAÑIA DE SEGUROS  
CONTRA INCENDIOS

Á PRIMA FIJA  
FUNDADA EN 1893

Capital social, 2.000.000 de pts.

DOMICILIO SOCIAL:

Sevilla, Calle, Orfila, núm. 9.

Delegado en esta provincia:

**D. Francisco Cruz Quirós**

SAN ANTÓN, 22

CÁCERES

Unico depositario en Extremadura  
de las Cervezas Mahou.

privilegios hacia cierta clase de la sociedad, nos alegramos de la innovación, pero si así no fuese los enconos y las envidias en los ejércitos podría reputar grandes males, pues el odio á la burguería se acentuaría visiblemente y engrosarían las filas de los socialistas.

En los trenes de hoy se esperan gran número de forasteros.

En la Villa de Madrid hay sombreros llamados frégolis desde cinco pesetas.

Han llegado á Madrid representaciones de casi todas las provincias para acompañar el féretro del Sr. Castelar.

En los telegramas damos detalles del entierro.

Nombre de los toros que han de lidiarse la tarde del día 31, de la acreditada ganadería del Sr. Duque de Veragua.

Primero que se ha de lidiar *Cidron*, be-  
rrendo en castaño capirote.

Segundo *Frailerito*, negro bragao.

Tercero *Miranda*, jabonero lucero.

Cuarto *Aldeano*, rubio.

Quinto *Clavellino*, cárdeno bragao.

Sexto *Lobero*, cárdeno oscuro, salpicao.

## GRAN PARADOR

DE

### VALIENTE.

Trato esmerado. Cómodas habitaciones. Cuadras espaciosas. Sitio animado. Precios baratos.

San Antón, 30.

### TELEGRAMAS.

Madrid 28, 3 t.

El decreto del Gobierno parece haber ofendido á la familia del Sr. Castelar.

La Sra. de Val elevó una exposición pidiendo al Gobierno que se le permitiese á la familia sufragar los gastos de entierro. El Sr. Silvela contestó con una sentida y elocuente carta asintiendo á lo pedido.—  
*Julio.*

Madrid 28, 5 t.

A las tres y media llegó el cadáver del Sr. Castelar. Representaciones de todas clases esperaban en la estación la llegada del féretro. Disputábanse la conducción en hombros al Palacio del Congreso. Los estudiantes se reunirán mañana lunes para acordar el medio de asistir al entierro; en él formarán tropas.—  
*Julio.*

Madrid 28, 7 t.

El entierro será presidido por el Sr. Marqués de la Vega de Armijo, Arzobispo de Madrid y parientes del finado.

El orden de las comitivas será el mismo del que se empleó en el entierro del Sr. Cánovas.—  
*Julio.*

Madrid 28, 10 n.

Por creer depresiva para su autoridad una determinación del capitán general, ha hecho dimisión del cargo de gobernador de Madrid, el Sr. Liniers.

Dicen sin embargo que será retirada.—  
*Julio.*

## CARNECERÍA MADRILEÑA

DE

### FRANCISCO ALONSO.

General Esponda, 10.

Despacho permanente.

Carne de cordero, ternera y cerdo en su época.

No se matan reses viejas.

CÁCERES: 1899

Tip., Lib. y Enc. de Sucesores de Álvarez.

Portal Llano, 39.

**FARMACIA Y DROGUERÍA**  
DE  
**CASTEL HERMANOS.**

Portales, 37, Cáceres.

Productos químicos. Hortopedia. Fábrica de Gaseosas.

**COLONIALES**  
DE  
**GABRIEL GÓMEZ MARCELO**

Alfonso XIII, 1.

Especialidad en jamones, vinos generosos, licores y conservas de todas clases. Pedid la Cerveza verdad, marca *La Estrella*, precio de la botella 35 céntimos.

**SERRANO.**

Gran Platería con arreglo á los adelantos modernos.

Cubiertos, bandejas, alhajas, centros de adornos.

Se admiten encargos.  
Precios baratos.

Alfonso XIII, 15.

**SUCESOR DE TRIVIÑO.**

General Ezponda, 1.

Sastrería de la aristocracia de Cáceres y su provincia.

La más antigua de la localidad en su género.

Corte elegante y precios sumamente económicos.

**MAGARIÑO.**

**ANTIGUA CASA DE HUÉSPEDES**

POR TODOS CONOCIDA.

Plaza de la Concepción, 21.

**JACINTO GARCÍA.**

Sucesor de Ramos.

En esta **Sastrería** los precios son módicos y el corte elegante.

Alfonso XIII, núm. 24.

**ULTRAMARINOS Y COLONIALES**

DE

Joaquín Carpintero Guerrero.

6, SAN PEDRO, 6.

**CÁCERES.**

**ULTRAMARINOS**  
DE  
**EDUARDO MERELLO**

Plaza del Duque, 15.

Mortadela, salchichón, conservas, galletas finas, Jerez, ron, coñacs, licores y vinos de Rioja.

LA VILLA DE MADRID.

**GRAN ALMACÉN DE MUEBLES**

DE

**ALEJANDRO PIÑUELA.**

12, Pintores, 12.

Grandioso almacén de muebles. Ebanistería. Tapicería. Inmenso surtido de todos cuantos muebles se pidan. Precios módicos hasta la exageración. Visítad la casa y os convenceréis.

**Gran Peluquería Madrileña**

DE

**NICOLÁS GARCÍA.**

Portal Llano, 11.

Se afeita, corta, riza el cabello y se hacen toda clase de encargos.  
Precios módicos.

**BORINES (ASTURIAS)**

Aguas minerales naturales; diploma extraordinario en la Exposición internacional última de Higiene y Demografía, recompensa más alta de las otorgadas.

De estas acreditadas aguas *vicarbonatada sódica* variedad sulfhídicas que tan prodigiosos resultados producen en las enfermedades del estómago é intestinos (dispersias, gastritis, glándulas crónicas, enteritas, etc.) en la *anestiasias* (arenillas ó cálculos del riñón y del hígado); en todas las *demotosis* (enfermedades de la piel en los *catarrros bronquiales*, del pulmón, matriz y vejiga; en los *trastornos menstruales*, *dialeses* y *obesidad* y en la *intoxicación plumbica ó mercurial*, embotelladas en las mejores condiciones de pureza, existe depósito en esta capital en la farmacia de D. Adrián Carrasco, Alfonso XIII, 31.

Caramelos pectorales del Dr. Salas.

**LA FLOR MADRILEÑA.**

**CONFITERÍA, PASTELERÍA Y REPOSTERÍA.**

Gran surtido en dulces finos, confituras, pastas, bombones, vinos generosos y licores de todas clases.

Variedad en caprichos para regalos, de las mejores fábricas del extranjero.

Alfonso XIII, 24.

**ACADEMIA OBES-NÚÑEZ**

para el ingreso en las Academias militares y carreras especiales.

Barrionuevo, 31, Cáceres.

**LA CECERENA.**  
**GRAN SOMBRERERÍA**  
DE  
**FRANCISCO MARTÍN.**

Inmenso surtido en sombreros de todas clases. Especialidad en los de copa y sacerdotes. Precios módicos.

Alfonso XIII, 1.

**SOMBRERERÍA**

DEL HIJO DE

**EUSTASIO GÓMEZ.**

Es la más antigua de la Capital.

Hay abundante surtido en sombreros para caballeros y niños.

Alfonso XIII, 20.

**GRAN SASTRERÍA**

DE

**FRANCISCO OJALVO**

ALFONSO XIII, 25.

**Farmacia y Droguería**

DE

**CASATI.**

Plaza Mayor, 55.

Productos químicos. Ortopedia. Específicos y especialidades.

**IMPRENTA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN**

DE

**SUCESORES DE ALVAREZ.**

Portal Llano, 39.

En esta acreditada casa encontrará el público cuantos artículos desee pertenecientes á dicho establecimiento.

**GRAN BAZAR**

**EL PRECIO FIJO.**

5, Pintores, 5.

Exposición permanente de objetos de capricho.

Gran surtido en bastones, quitasoles, sombrillas, paraguas y abanicos.

Perfumería, bandejas, hules, transparentes, cromos, vajillas, servicios para casinos y espejos.

Aparatos y material para luz eléctrica, etc., etc.

Jugueteras, objetos para bordar y tiras bordadas.



Timbres eléctricos, fonógrafos mecánicos y para familias.

Lámparas, maletas y sacos de mano.

Molduras y galerías, sellos usados, filtros de amianto, esponjas y la mar de objetos.

Platería: completo surtido en todo cuanto se pida. Se hacen composturas.

Santos de todas clases y tamaños en cartón piedra y madera.

**EULOGIO B. VITALI.**

ENTRADA LIBRE.