

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
 Badajoz: un mes, 10 ptas.
 Fuera de la Capital: trimestre, 30
 Portugal: trimestre, 15
 Los demás países: trimestre, 15

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, número 5
 TELÉFONO NÚMERO 143
 Badajoz 31 de octubre de 1929

TARIFA DE PUBLICIDAD:
 Línea del tipo corriente del periódico 0.25 pta.
 En primera y octava plana 1.00
 Reclamos en 1.ª y 8.ª planas, línea 1.50
 en las restantes 0.50

EXTREMADURA EN LA EXPOSICION IBEROAMERICANA DE SEVILLA

Con brillantez inusitada se verificó ayer, a las once de la mañana, la inauguración del pabellón de Extremadura en el Certamen Iberoamericano

Asistieron sus majestades los Reyes, que hicieron grandes elogios de la magnificencia de nuestro pabellón, felicitando a los representantes de las provincias hermanas

Para el turista que contempla Sevilla desde su punto de vista independiente, sin influencias del mortificante ambiente de la casa propia en que todo se empujuece, en donde la nota que se destaca con mayor vigor es el pesimismo cuando no la mala fe de los indoctos, el pabellón de Extremadura en la Exposición Iberoamericana es algo digno de una región de tan honroso prestigio histórico como la nuestra. No afirmamos rotundamente que cuanto tiene Extremadura de más positivo valer se ha concentrado en aquellas salas, pero sí podemos decir que todo lo que ha ido a valorar los salones y galerías son cosas, objetos, motivos mejorables. No está allí toda la aportación regional, pero sí hay que sostener categóricamente que todo lo que allí hemos visto es representativo del valor de nuestra raza.

Por un instante nos habíamos dejado influenciar por aquellos desalentados pesimistas. No hemos considerado nunca que nuestro criterio sea infalible y por tal causa dimos siempre en pensar que acaso personas de visión más amplia, más completa, hubieran podido hallar defectos en nuestro pabellón que a nuestro corto entendimiento no se hubieran revelado. Pero, no; afirmamos con el mayor convencimiento que Extremadura desempeña un papel sobresaliente en el Certamen Iberoamericano. El pabellón ofrece una interesante traza artística y en su interior se han reunido verdaderas maravillas artísticas y típicas. Es un arcón de magníficos recuerdos, una exhibición de la potencialidad extremeña en todos los tiempos. Es cierto que mucho más queríamos para nuestro pabellón, pero es que el egoísmo a que nos mueve el cariño a la patria chica nos obliga a querer más y más, sin limitaciones.

Un imperativo deber de justicia nos impone la obligación de dedicar cumplidos elogios a las personalidades que han intervenido en

la organización de nuestra concurrencia al grandioso Certamen Iberoamericano. Aíza de todo ello ha sido, induciblemente, el presidente del Comité provincial, señor García Guerrero, que poniendo al servicio del buen nombre de Extremadura su actividad incansable, ha sabido orientar los trabajos de sus colaboradores de una manera tan encauz que sarta a la vista en el momento en que abre nuestro pabellón sus puertas a la curiosidad y atención de las gentes. Badajoz y Cáceres han llevado a sus respectivos Comités los elementos necesarios para que, cooperando con los señores García Guerrero y Montenegro, se diera al prestigio de Extremadura todo el relieve que su importancia histórica y económica demandan.

Conocemos en todos sus detalles la gestación de esta concurrencia de las dos provincias hermanas al Certamen sevillano, y por eso somos los más autorizados para expresar en estas líneas el regocijo que ha invadido a todos los visitantes de nuestro pabellón a la vista de aquellas suntuosas instalaciones que responden a expresiones precisas, ciertas, de la energía de una región

Descripción de los elementos arquitectónicos del pabellón de Extremadura en la E. I. A.

Extremadura se presenta en esta Exposición con un pabellón que es el conjunto de su psicología arquitectónica, visión de sus palacios, mansiones señoriales y casas fuertes, solar de conquistadores que se desdobló por poblar un Nuevo Mundo, al que dió su sangre generosa y sus más preclaros hijos.

Viajero! Cuando contemples este pabellón te transportarás en un viaje motivo a la tierra extremeña, que es una de las mansiones de tus antepasados; los viejos torreones de sus castillos,

cuyo olvido por parte de las altas esferas no fue obra sino de los esbirros encogidos, excesivamente apegados a la quietud, al loco estatismo que todo lo destruye y pervierte.

Mano de hierro ha tenido el señor García Guerrero en esta como en todas las empresas que acomete. Y, por lo que a nuestra provincia se refiere particularmente, ha de agradecerse que imprimiese una dirección personal, utilizando primero los servicios muy estimables de hombres como los señores Saavedra y Covarsí, entusiastas decididos de la obra que actuaron inteigentemente, y después al escritor don Enrique Segura, que en los días postreros de la organización ha dado pruebas de energía eficaz y excepcionales condiciones para el desempeño del arduo papel que le fué encomendado.

Y para que nuestros lectores se formen una idea más exacta de la riqueza que atesora el pabellón de Extremadura, a continuación transcribimos un relato minucioso de los motivos ornamentales que constituyen el edificio y una relación, también minuciosa, de los objetos que han quedado expuestos en el mismo.

unos en ruina y otros enhiestos desafiaban al tiempo; sus pueblos conservan costumbres típicas, sus montañas ocultan paisajes de incomparable belleza; sus tierras pardas, sus hermosos encinares, son fuentes inagotables de inspiración artística, para pintores y poetas, entre los cuales descolló Gabriel y Galán, el más grande de todos, que cantó como ninguno la tierra extremeña.

Contempla el pabellón por fuera y verás que la fachada principal izquierda es una reproducción del palacio de los condes del Ma-

yoralgo en la plaza de Santa María de Cáceres. Los muros imitan la sillera granítica (material único de los palacios de la alta Extremadura) del original, con puerta en arco de medio punto, de hermoso dovelaje.

Un aliz de molduraje gótico sobre mensulas encuadra todo el frente de la fachada y dos ventanas gemelas, con sus arcos de medio punto, entre los cuales se encuentra el escudo de los Oyando-Mayoralgo, que consiste en águilas y castillos en dos cuarteles. Corona el escudo yelmo, león de cimera y lambrequines, con tallos serpenteantes y debajo del escudo, en anagrama, leyenda latina, que alude a la reconstrucción del palacio en el siglo XVI.

La fachada lateral izquierda.—El primer cuerpo representa una torre desmochada del viejo Cáceres. Las luchas señoriales ensangrentaron Extremadura en el siglo XV y los Reyes Católicos le pusieron fin en Cáceres, ordenando rebajar sus torres a todos los nobles, por las guerras que se hacían desde ellas. Excepción a su capitán Diego de Cáceres Ovando, que le había prestado grandes servicios en la guerra de sucesión, ya para premiarlo, ya para robustecer su autoridad.

El arquitecto señor Traver ha combinado elementos del palacio episcopal de Cáceres y de la torre de los Espaderos, coronada por el escudo de Badajoz.

El segundo cuerpo.—El recinto amurallado de Cáceres estaba intacto en el siglo XVIII; la población había crecido extramuro y la nobleza, que nada temía que temer ya de las guerras, transformó sus casas fuertes en palacios. La necesidad de unir las dos poblaciones hizo demoler una de sus cuatro puertas, la del Norte. Esta histórica puerta, pues por ella entraron victoriosas las tropas de Alfonso IX y en ella juró Isabel la Católica los fueros y privilegios de Cáceres en el 1477, se convirtió en un arco, el llamado arco de

la Estrella. Fue el maestro de la obra Miguel de Lara Churriguera, de la ilustre familia que dió nombre a uno de los estilos arquitectónicos españoles, el churriguresco. El arco es rebajado de mucho vano, grande y construido en esviaje, que es la nota de originalidad que tiene. Fue hecho en esta forma para facilitar el paso de carruajes desde la subida pendiente, por la que se va ascendiendo para entrar en el Cáceres amurallado.

El pabellón lo muestra por el interior del recinto y en él hay un templete clásico con una hornacina y una Virgen en piedra, la imagen de la Virgen de la Estrella. La influencia del medio ambiente, torres y murallas, hizo que Churriguera coronara el arco con una huaca de almenas.

El tercer cuerpo de esta fachada reproduce la casa solariega de Gonzalo Pizarro en Trujillo. Fue el Gonzalo Pizarro uno de los más valientes guerreros del Gran Capitán en las conquistas de Italia, y este Pizarro engendró al héroe de la conquista del Perú, a Francisco Pizarro, que, al igual que su pariente Hernán Cortés, fueron grandes como guerreros, pero aún más grandes todavía son: el uno, como organizador de las tierras conquistadas, creando Municipios, legislando, y el otro, como propulsor de la paz, ganadero, agricultor, industrial y colono en su hacienda de Cuernavaca, en Méjico.

La humilde casa de los Pizarro tiene la entrada por un arco apuntado, cuyo dovelaje arranca de molduras que hace de capiteles de las jambas. Sobre la puerta, el escudo de Gonzalo Pizarro; dos osos rampantes sobre un pino, con bordura de sotuers, y a la derecha el escudo de Trujillo.

Fachada posterior.—Una de las más rancias familias cacereñas fué la de Solís Ovando; remonta su origen a la batalla de las Navas de Tolosa y poblaron Cáceres con Alfonso IX. El primer

cuerpo de esta fachada reproduce su casa solariega, la llamada "Casa del Sol", por su escudo. La puerta ha sido sustituida por una reja típica de Extremadura, encuadrada en su original por un aliz con matacán defensivo sobre mensulas y aspilleras de cruz. En esta casa se ve, predominante todavía, el escudo de mudéjar. El escudo es el que concedió Alfonso VIII al Solís que concurrió a las Navas de Tolosa, un sol radiado y rodeado de ocho cabezas de lobo, rojas, en campo de oro. El lienzo de muro reproduce a continuación parte de la tapia del Monasterio de Yuste, donde el César Carlos V vino a morir en uno de los rincones más bellos del mundo.

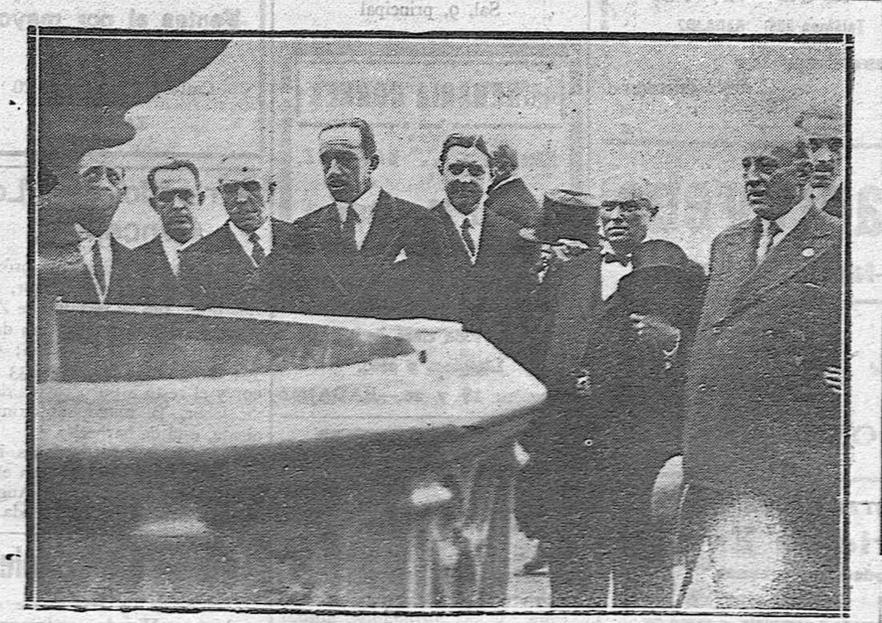
Fachada lateral derecha.—En el ángulo, el escudo de aquel gran Monarca, memoria epigráfica que mandó erigir su hijo Felipe II. Debajo del escudo hay una lápida y en letras capitales aparece grabada la siguiente inscripción:

"En esta santa casa de S. Hierónimo de Yuste se retiró a acabar su vida, el q toda la gastó en defensa de la fe y en conservación de la justicia. Carlos V Emperador Rey de las Españas Cristianissimo Invictissimo. Murió a 21 de septiembre de 1558."

La puerta del patio de la fuente es una reproducción exacta de la del convento de Santa Clara de Zafra. Es una Comunidad de clausura de ilustre abolengo, que fué creada por donaciones de la casa de los duques de Feria. Tiene un estilo barroco que en Extremadura alcanza una ingenuidad muy característica.

ESTA INFORMACION CONTINUA EN LA TERCERA PAGINA

Curaciones de los niños
 DOCTOR FERNANDEZ CASARES
 Médico Militar.
 Rambla, 23 MÉRIDA



Sevilla.—Su majestad el Rey y el infante don Jaime con el jefe del Gobierno y los presidentes de las Diputaciones de Badajoz y Cáceres, señores García Guerrero y Montenegro; alcalde de Badajoz señor Carapeto, el marqués de Solanda y el diputado provincial don Enrique Crespo, contemplando la artística fuente del segundo patio del Pabellón Extremeño.



Sevilla.—Entrada de su majestad el Rey y Beatriz, doña Cristina y don Jaime en el pabellón de Extremadura.

LA VIDA EN LA CIUDAD

Vida religiosa

Jueves, 31.—Sr. Ampliado, Urbano, Narciso, Quintín, mrs.: Estaco, Antonino, Wolfgang, obispos.

EN LA CATEDRAL

Empieza por la mañana a las nueve el canto de las divinas alabanzas; después de tercia hay misa solemne.

Por la tarde, a las tres y media, continúa el canto del oficio divino.

Al toque de oraciones, y ante el altar de Nuestra Señora de la Soledad, se reza el santo Rosario.

EN LAS DESCALZAS

A las seis de la tarde comienza el piadoso ejercicio de la Corte de Cristo y adoración perpetua al Santísimo Sacramento.

EN LAS PARROQUIAS

En ellas y en las iglesias de la Concepción y Santo Domingo, se reza el santo Rosario al toque de oraciones.

EN SANTO DOMINGO

Mañana, como primer viernes de mes, se celebrarán los cultos con que mensualmente honra al Sagrado Corazón de Jesús el Centro del Apostolado de la Oración, establecido en dicha iglesia.

La misa de comunión general será a las ocho, con cánticos y acompañamiento de órgano.

Además se celebrará el Santo Sacrificio de la misa en el altar del Sagrado Corazón, desde las siete hasta las nueve.

Por la tarde, a las seis, se tendrá el ejercicio acostumbrado, con exposición mayor de Su Divina Majestad y plática, que dará el muy ilustre señor director del expresado Centro del Apostolado.

EN LA CONCEPCION

Los mismos cultos y a las mismas horas que en la iglesia anterior.



EL NIÑO

Antonio Ojaivo Bello

Subió al cielo ayer

A LOS 14 MESES DE EDAD

F. G. E.

Sus padres don Evaristo Ojaivo Sánchez (empleado de la «Fabrica Dupin»), y doña Victoria Bello Majado; hermanos Amalita y Evaristo; abuelas, tíos, primos y demás parientes,

Ruegan a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Zarza, 18, a la capilla de San Sebastián, por lo que recibirán especial favor.

Badajoz, 31 octubre 1929.

GANADEROS

Vended en Béjar nuestro ganado de cerda. La gran rebaja de derechos, puesta en vigor por su Ayuntamiento, la ha convertido en gran mercado de carnes.

Candelario está a tres kilómetros, a cuatro Vallejera, y a pocos más Ledrada, y otros importantes centros de consumo.

Informes, en la Cámara de Comercio.

Gran Casa de Moda

Isidora Gómez de Fernández. San Pedro Alcántara, 9. Badajoz.

Información militar

Diversos asuntos de trámite

Al alcalde de Mirandilla se devuelve instancia del guardia civil, declarado inútil, Aquilino Salguero Arias, por no proceder a su curso.

También se devuelve documentada instancia al regimiento de Gravelinas del soldado Telesforo Antúnez Ordóñez para que una la cédula personal de su madre.

LA CUOTA MILITAR

A Castilla se envía decreto en instancia de concesión de los beneficios de la cuota militar al soldado Bernardo de Miguel Carrasco.

SERVICIO DE LA PLAZA PARA HOY

Ciclista para el Gobierno militar y parada: Castilla.

Jefe de día: teniente coronel del regimiento de Gravelinas don Germán Zamora.

Imaginaria: comandante de Castilla don José Cayuela Ferrera.

Hospital y provisiones: quinto capitán de Gravelinas.

INFORMACION DE LA ALCALDIA

Al visitar ayer los periodistas al alcalde accidental, señor Luna, les manifestó que no tenía nada que comunicar para la Prensa, diciendo sólo que había firmado muchos expedientes, todos de trámite ordinario.

Repollos de col

Se venden, al por mayor, en la huerta de PALOMAS, de MONTERO.

Al detall, en Badajoz, calle Large, número 52.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del estómago.

ESTOMAGO E INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERÍA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo

Esculturas

trabajos en general de escayola cemento madera y toda clase de pastas, para templos, fachadas, estatuas, etc. Pintados a óleo, templetes, etc. Marcos de todas clases, estilos. Luminosos y muestras, plazos y al contado.

Especialidad en dorados finos, estucos lisos y tallados. Muebles, mixtos de madera, etc.

UNION PAX-PAPER Plaza del Castillo, 18. Teléfono 3. BADAJOZ

Los anuncios son novedades agradables que ayudan al lector cuando lo necesita; novedades del gran mundo de los negocios, de los mejores establecimientos en que se pueden efectuar las compras; novedades de las últimas modas; novedades que permiten economizar dinero. NO DEJE USTED DE LEER LOS ANUNCIOS

Asociación provincial del Magisterio

En la reunión celebrada se aprueban varios asuntos de trámite

Se pasa relación a los señores habilitados para que descuenten en el próximo pago las cuotas de octubre, las de entrada de doña Teresa Martínez Ortiz y de doña Francisca Fernández, le de 1928 de la Nacional a don Laureano López de las Heras, la segunda de Previsión de doña Ascensión Díaz Acosta y de doña Carmen Puig Roldán y la tercera ídem (socorros) a don Nicolás López Madrid. No se cobrarán cuotas por defunción.

Se ponen al pago los recibos de los socios que pagan directamente. El vocal por Fuente de Cantos remite el informe que se le había pedido.

Se inscribe en la Sección de Socorros Mutuos a doña Antonia Flores Nuñez, de Valencia del Ventoso, y se le remite acuse de recibo de su declaración de beneficiarios.

Doña Faustina G. Santana, de Valverde de Mérida, solicita su inscripción en Socorros. Cuando se hayan llenado los trámites reglamentarios, se le inscribirá.

Se pide un informe al vocal por Mérida. Se expide y remite título de asociado a doña Inés Pérez Triviño, doña Soledad Fernández, doña Carmen Martínez Pérez, doña María Antonia López Hidalgo, doña Antonia Vicoso Ortiz, doña Angela Ramos, don Laureano López de las Heras, don Manuel Gil Santillana, don Miguel Martínez Díez, don Narciso Izquierdo y don Rafael Reyes.

Se expide y remite título de asociado a doña Inés Pérez Triviño, doña Soledad Fernández, doña Carmen Martínez Pérez, doña María Antonia López Hidalgo, doña Antonia Vicoso Ortiz, doña Angela Ramos, don Laureano López de las Heras, don Manuel Gil Santillana, don Miguel Martínez Díez, don Narciso Izquierdo y don Rafael Reyes.

Se pide un informe al vocal por Mérida. Se expide y remite título de asociado a doña Inés Pérez Triviño, doña Soledad Fernández, doña Carmen Martínez Pérez, doña María Antonia López Hidalgo, doña Antonia Vicoso Ortiz, doña Angela Ramos, don Laureano López de las Heras, don Manuel Gil Santillana, don Miguel Martínez Díez, don Narciso Izquierdo y don Rafael Reyes.

Se pide un informe al vocal por Mérida. Se expide y remite título de asociado a doña Inés Pérez Triviño, doña Soledad Fernández, doña Carmen Martínez Pérez, doña María Antonia López Hidalgo, doña Antonia Vicoso Ortiz, doña Angela Ramos, don Laureano López de las Heras, don Manuel Gil Santillana, don Miguel Martínez Díez, don Narciso Izquierdo y don Rafael Reyes.

Se pide un informe al vocal por Mérida. Se expide y remite título de asociado a doña Inés Pérez Triviño, doña Soledad Fernández, doña Carmen Martínez Pérez, doña María Antonia López Hidalgo, doña Antonia Vicoso Ortiz, doña Angela Ramos, don Laureano López de las Heras, don Manuel Gil Santillana, don Miguel Martínez Díez, don Narciso Izquierdo y don Rafael Reyes.

Se pide un informe al vocal por Mérida. Se expide y remite título de asociado a doña Inés Pérez Triviño, doña Soledad Fernández, doña Carmen Martínez Pérez, doña María Antonia López Hidalgo, doña Antonia Vicoso Ortiz, doña Angela Ramos, don Laureano López de las Heras, don Manuel Gil Santillana, don Miguel Martínez Díez, don Narciso Izquierdo y don Rafael Reyes.

LA EQUITATIVA FUNDACIÓN ROSILLO

CONSTITUYE UN GRUPO DE TRES COMPAÑÍAS DE SEGUROS, CON CAPITALES Y OPERACIONES SEPARADOS, DISTRIBUIDOS EN LA SIGUIENTE FORMA:

Table with 3 columns: Tipo de seguro, Suscrito, Desembolsado. Includes La Equitativa-Vida, La Equitativa-Riesgos diversos, La Equitativa-Reaseguros, and Totales.

CONSEJOS DE ADMINISTRACIÓN

DE LA EQUITATIVA-VIDA.-Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Urquijo. Vicepresidente: Excmo. Sr. Conde de Rosillo. Vocales: Excmo. Sr. Marqués de Alsedo, D. Fermín Rosillo, Excmo. Sr. D. José Luis de Oriol, don Avelino Benavente, D. Fernando Rosillo y Excmo. Sr. D. Valentín de Céspedes.

DE LA EQUITATIVA-RIESGOS DIVERSOS.-Presidente: Excmo. Sr. Conde de Zubiri. Vicepresidente: D. Fernando Rosillo. Vocales: Excmo. Sr. D. Juan Manuel de Urquijo, Excmo. Sr. Conde de Rosillo, Excmo. Sr. D. Ildefonso G. Fierro, Ilmo. Sr. D. Amadeo Alvarez García, D. Fermín Rosillo, Excmo. Sr. D. Ignacio Coll y Portabella y D. Manuel Gallego.

DE LA EQUITATIVA-REASEGUROS.-Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Arriola de Ibarra. Vicepresidente: D. Fermín Rosillo. Vocales: D. Luis Ibáñez, Excmo. Sr. Marqués de la Vega de Anzo, Excmo. Sr. D. Leonel de Matos, Excmo. Sr. Conde de Rosillo, Excmo. Sr. D. Ignacio Benavente y D. Fernando Rosillo.

PRINCIPALES OPERACIONES

Seguros sobre la vida. Seguros para caso de muerte, de vida y de vida y muerte, bajo distintas formas, sobre una o más vidas en conjunto, y seguros de grupos, cubriendo además la invalidez. Seguros contra incendios. MUEBLES-INMUEBLES INDUSTRIAS Y COSECHAS. Seguros de accidentes. Del trabajo - Individuales - Grupos. Viajes a Ultramar - Automóviles - Responsabilidad civil.

Toda clase de reaseguros

DOMICILIO SOCIAL: ALCALÁ; núm. 71 (edificio propiedad) MADRID. OFICINAS AUXILIARES: BARCELONA, Gran Vía Layetana, 54 (edificio propiedad) VALENCIA, Plaza de Castelar, 5 (edificio propiedad). BILBAO, Gran Vía, 3 SEVILLA, Rioja, 17

Agente general para esta provincia:

Manuel Hernández Oliva Plaza de la Constitución, 4. pral. Teléfono 584 BADAJOZ

Soldadura autógena

Covallaría de Antonio Gutiérrez.-Darque, 10.-Teléfono 646

VINIS DEL MONO

Famoso en todos los países

AGENCIA PARA PRESTAMOS CON EL Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre fincas rústicas y urbanas A verticales de cinco a cincuenta años. Interés anual 5-25 por 100 Informes y tramitación rápida, reservada y completa, a cargo de

Rodolfo López Gosálvez INGENIERO AGRÓNOMO

Madrugada, 24. BADAJOZ

Hojeando la prensa esperantista

LA INDEPENDENCIA DE BELGICA

El año próximo celebrará Bélgica el primer centenario de su independencia. Uno de los números del programa será una exposición universal, que se celebrará en Amberes de abril a noviembre de 1930, sobre Colonias, Navegación, Transportes, Agricultura, Jardinería y Arte flamenco antiguo.

EXPOSICION DE ESTOCOLMO EN 1930

De mayo a septiembre de 1930 se celebrará en Brunsviken, hermosa y pintoresca bahía, próxima a Estocolmo, una exposición de Artes, Industrias, Oficios y Hogar de Suecia, en la que se pondrá de manifiesto la cultura y la tradición nacionales, unidas a la moderna técnica.

(Del "Oficiala Jarlioro".)

EL ESPERANTO EN EL JAPON

El Instituto Esperantista Japonés, fundado en 1913, cuenta en la actualidad con 2.100 miembros y 19 grupos en las principales ciudades del Imperio, y se publican cinco revistas: "La Revuo Orienta" (Revista Oriental), "Esperanto en Niponlando" (El Esperanto en el Japón), "Verda Mondo" (El Mundo Verde), "La Tagigigo" (Aurora), "Libero" (Libertad), sin contar "La Esperantisto", órgano oficial de la Asociación Esperantista Japonesa.

EL ESPERANTO EN AUSTRALIA

Los esperantistas australianos han organizado la Asociación Esperantista de Australia, que comprende los grupos de Adelaide, Brisbane, Sydney, Fremble (al oeste de la isla) y los cuatro grupos de Melbourne, aparte de miembros sueltos en muchas ciudades de la Federación. Tienen por órgano oficial "La Suda Kruc" (La Cruz del Sur), revista mensual que se publica en Melbourne.

Sombreros y Gorras

para caballeros y niños.

LOS MODELOS de más novedad y mejores marcas los encontraréis en la casa más antigua de la provincia.

V.ª de Baldomero García

Echegaray, 5, 7 y 9 BADAJOZ Gorras elease para uniformes de todas

AGENCIA GIMENEZ

Sal, 9, principal

FUNERARIA CORREA

Felipe Correa, 56 BADAJOZ

Juan Montaña

TINTORERIA FRANCESA

Se tinte toda clase de ropas.

Limpieza a peso.

Salmerón, 18 y 20.-BADAJOZ

POMPAS FUNEBRES

Salmerón, 18 Teléfono 119

Se arriendan

desde San Miguel de 1930, juntas o separadamente, las dehesas de "Calderón" y sus agregados, y la "Pina" y sus agregados, ambas en término de Valverde de Leganés, con derecho a hacer barbechos en el año de arriendo corriente. Informará el guarda de las fincas. Para tratar, en Don Benito, con don Diego Arévalo.

De sociedad

BADAJOZ

ENFERMA

Aunque no de gravedad, se encuentra enferma la bella señorita Micaela Cerezo Bernáldez.

Un pronto y total restablecimiento le deseamos vivamente.

La gratitud popular al doctor Sarmiento

A diario estamos recibiendo cartas de enfermos agradecidos, a los que respectivamente vamos dando turno.

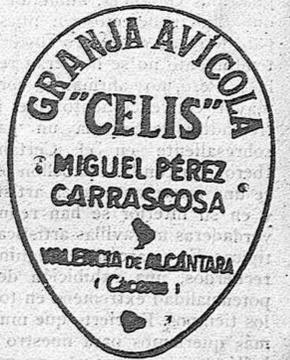
CARTAS AL DOCTOR SARMIENTO

Señor director de CORREO EXTREMEÑO: Ruégole haga constar en su periódico mi agradecimiento al doctor Sarmiento, por quien estoy siendo tratada, pudiendo afirmar que sufriendo de estreñimiento y muchas molestias de estómago y vientre, al primer toque recibido en la clínica del citado doctor empecé a sentirme bastante mejor, lo que hago constar por si alguien se encuentra sufriendo en las mismas circunstancias.

Por no saber firmar.—A ruego de Joaquina Cuadrado, con la garantía de tres testigos que oyeron sus declaraciones y que abajo firman: Vive en la calle San Agustín, número 12. Badajoz.

Son testigos: Mauricio Gómez, calle Morales, 27.—Félix Ruiz García, Castelar, 23.—Francisco González, Romero de Castilla, 12.

Como viernes, sábado y domingo, son días de fiesta, avisamos a los enfermos que no habrá consulta en estos días, reanudándose ésta el próximo lunes, de diez a una y de cuatro a siete, en el hotel Dos Naciones.



Román Hernández COSECHERO DE VINOS

Ventas al por mayor

Calle Hernando, n.º 10

ZAFRA

Arriendo de "Los Concejiles,"

Se arrienda desde el próximo San Miguel, a pasto y labor, referida finca, sita en término de Zarza de Alange, en las márgenes de los ríos Guadiana y Matalcá; tiene 394 fanegas, dedicándose 133 a labor y el resto a puro pasto; de las de labor, la mitad, aproximadamente, está de barbecho.

Se admiten proposiciones hasta el 20 de marzo venidero, en el domicilio del dueño, don Augusto Alonso. San Salvador, Mérida.

Aguas de Marmolejo

Temporada: 1 septiembre a 30 noviembre. Hígado, estómago, riñones, arteriosclerosis, diabetes, artrismo.

HOTEL DEL BALNEARIO Exportación de agua embotellada.

Yérguese de uno de los patios del pabellón alta torre, que es la de la casa de los Goinnes de Cáceres. Fueron los Goinnes en sus orígenes, bandoleros que engrandecidos obtuvieron el perdón de sus delitos, y más tarde cartas de hidalguía. Establecidos en Cáceres cuando la reconquista, levantó su casa solariega junto al convento de Jesús, Sancho de Paredes Goinn, camarero que fué de Isabel la Católica. La puerta de la casa ha sido sustituida en el pabellón por dos ventanas, sobre éstas una reja saliente y otra tercera ventana ajimezada de arcos de medio punto con mainel y capitel jónico, sobre el cual está el escudo de los Reyes Católicos, con corona y cruz.

En el alfeizar de la ventana el escudo de los Goinnes sostenido por dos angelitos alados, partido en cuatro cuarteles, el primero, y cuarto flores de lis azules en campo de plata, y el segundo y tercero castillo de oro en campo rojo, que eran los colores de sus divisas; debajo y dentro del círculo de una corona de flores, el emblema "Fer de Fer", que ha resistido a todas las interpretaciones de la crítica histórica. Las ventanas están encuadradas por finismos alifz perfilados en forma trilobulada, adornados con hojas cardineas que empieza en arco trilobulado y descende de menor a mayor, recuadrando en forma escalonada las ventanas.

En la esquina superior matacán volado sobre ménsulas muy salientes, como los que tienen las torres de los Espaderos, el Palacio de Abrantes, el de los marqueses de Camarena y tantos otros de Cáceres, que con el transcurso de los siglos se convirtieron en balcones. En el segundo cuerpo de la torre se abre una ventana con arco conopial y remata toda la torre hermosa cristería de labor calada, compuesta de alados grifos afrontados entre flameros y separados por jarrones.

Uno de los frentes de la torre repite el escudo de los Goinnes con casco de trente, cuyos lambrequines se desarrollan en tallo serpenteante de bellísima combinación en todos sentidos; en los ángulos dos medallones renacentistas y debajo en una cartela la leyenda ESTA ES LA CASA DE LA EXTREMADURA.

El histórico palacio de los Goinnes de Cáceres es el testimonio vivo de su historia; si sus viejas piedras hablaran nos darían a conocer desde la viga de Isabel la Católica, la Reina primera que se aposentó en él, hasta el mariscal Sout, duque de Dalmacia, que lo convirtió en su cuartel de guerra durante la invasión francesa.

El escudo esgrafiado de lienzo de pared es del palacio del comendador don Hernando de Ovando en la plaza de Santa María, de Cáceres; pertenece a doña Leonor de Ovando Vera de Aragón, condesa de la Encina, y es del siglo XVIII. Sobre águila explayada con corona floreteada al cuello y en el pico filatelia con el lema "Veritas Vincit", el escudo partido en cuatro cuarteles corresponde a los apellidos Vera, Cáceres, Fajardo y Rocafull.

Las arcaas de las galerías cubiertas están inspiradas en el claustro mudéjar del Monasterio de Guadalupe. El segundo cuerpo es una reproducción del primero de la fachada lateral izquierda, armonizando los elementos arquitectónicos y el escudo de Cáceres, que es el de Castilla y León.

El patio inspirado en Guadalupe tiene una fuente gótica, reproducción de otra de la Catedral de Plasencia. El brocal de la fuente es poligonal, con adornos de crucería; en una de sus caras ostenta el escudo de don Gutiérrez de Carvajal, obispo que fué de Plasencia en el siglo XVI.

Excursionista: si has venido a España a visitar este Certamen, no dejes de recorrer los lugares más interesantes de Extremadura. Badajoz y Cáceres están sobre la ruta turística de Lisboa a Sevilla. Mérida, verdadera joya del arte romano, es nudo de comunicaciones para visitar pueblos y castillos y obras arquitectónicas; Albuquerque, Jerez de los Caballeros y Medellín, entre otros muy característicos, como los de la Serena, de costumbres arcaicas. Desde Mérida se llega a Cáceres, la ciudad más evocadora por sus palacios de la alta Extremadura, y pueden recorrerse ciudades de una emoción como Alcántara, con su majestuoso puente romano;

Plasencia y Coria, relicario de arte religioso; Trujillo, cuna de los Pizarro, para llegar a Guadalupe, arca santa de la historia de España, si el viajero es además hijo de América del Sur, y sabe gozar las emociones de la raza conquistadora y colonizadora, sentirá una de las satisfacciones más grandes de su vida.

COCINA

Cinco mantas de lana hechas en Extremadura, propiedad de la Diputación de Badajoz.

Dos calabazas, dos pares de cuernos para aceite y vinagre, dieciocho entre campanillos y esquilones, calabazas y cuernas del Comité de Badajoz y los esquilones del de Cáceres.

Maniqués: Vestido de traje de fiesta de moza de Montehermoso, otro de varón con el traje de Malpartida de Cáceres, con alforjas al hombro; otro de moza, del Casar de Cáceres; otro de moza, de Albuquerque; otro de moza, de Villanueva de la Serena; otro de hombre, de Albuquerque; otro de moza, de Villanueva de la Serena; otro de vieja, de Malpartida de Plasencia; otro de moza, de Orellana la Vieja; otro de hombre, de Torrejoncillo, con capa; otro de moza, de Orellana la Vieja, con alforjas; otro de moza, de Torrejoncillo; otro de moza, de Cáceres; otro de hombre, de Montehermoso, y mujer con traje de diario, de Montehermoso, teniendo el hombre una manta al hombro.

Un vasar de madera, conteniendo: cuatro platos de doña Pastora Polo; seis platos del Comité de Cáceres, siendo todos ellos de loza de Talavera; una jarra de Guadalupe, de don Ramón Martínez de Pinillos; doce copas de cristal, de las señoritas Rubi y Muñoz-Bocanegra; una jarra verde, de al viuda de Suárez.

Dos tarros de loza basta, del Comité de Cáceres; un almirez y su mano de cobre, del Comité de Cáceres; dos jarras de barro con sus platos, de Montehermoso, y una cuerna para aceitunas, del de Badajoz.

Cinco piezas de cobre de Guadalupe, del Comité de Cáceres. Un jarro ccre extremeño, de la viuda de Suárez.

Tres jarrones de Talavera; un jarrón grande, verde, de la viuda de Suárez.

Dos botellas de barro de Montehermoso, dos jarras y dos copas. Una cantarera con cinco platos y un almirez de cobre (los platos de barro).

Dos almireces con sus pies y manos, del Comité de Badajoz.

Dos candiles de hierro torcido y un tarro de lata, del Comité de Badajoz.

Unas trévedes, un caldero y una sartén grande y las llaves, del Comité de Badajoz.

Dos sartenes de hierro, del señor Infante.

Una espetera de madera con seis cazos de cobre, del Comité de Cáceres.

Siete piezas de cobre de Guadalupe, del Comité de Cáceres.

Dos cántaros de Albuquerque, dos de Cáceres, dos ollas grandes de Albuquerque y ocho baños de Cáceres, todo de barro; tres tinajas de barro con pucheros pequeños, tapaderas de madera y un vaso de lata, del Comité de Cáceres.

Un banco de encina grande, del Comité de Badajoz.

Una mesa pequeña de madera, del Comité de Badajoz.

Un lienzo, de Gordillo y Salas, representando una alacena extremeña.

Una farola para luz eléctrica.

PASILLO DE ENTRADA

Fotografías (23, 298, 362, 361, 363, 364, 365, 399, 400, 271, 272, 235, 234, 360, 128, 336, 337, 156).

Un cuadro de Eulogio Blanco, "Tipos cacereños".

Un banco de madera tallada, de don Ramón Salas.

Una farola para luz eléctrica.

GALERIA DE LA FUENTE

Una vitrina conteniendo dos labores, ejecutadas a mano por la señorita Jiménez Infante, de Frengal de la Sierra.

Otras dieciséis piezas, ejecutadas por doña Juana Pardo, de Villanueva de los Barros.

Otras dos piezas, ejecutadas

por doña Luisa Marin González, de Villanueva de los Barros.

Otra vitrina conteniendo un almohadón bordado a mano por doña Pilar Roncon, y dieciséis piezas de encaje del Acebo (Cáceres).

Dos piezas de cobre y dos pies de hierro, de don J. Arroyo.

Dos campanas de Montehermoso, de bronce.

Un castillo de corcho, de Francisco Antolín Rodríguez.

Un mueble de madera tallada, de A. Cabrera.

Dos mesas grandes de madera, estilo antiguo, que sostienen las dos vitrinas.

Fotografías (308, 208, 202, 141, 320, 294, 210, 2, 233, 333, 332, 23, 171, 211, 383, 163, 104, 149, 143, 146, 172, 393, 228, 79, 80, 81, 329, 293, 254, 378, 173, 214, 343, 225, 224, 9, 10, 12, 142, 3, 230, 275, 148, 385, 18, 17, 19, 4, 282, 170, 183, 181, 379, 299, 242, 232, 159, 64, 68, 289, 277).

Dos fotografías sobre industria del corcho (sin número).

Doce metros de damasco rojo.

Dos farolas para luz eléctrica y tres en el patio de la fuente.

CONSERJERIA

Dos colchones de lana blanca, del señor Infante, 350'00.

Dos mantas de viaje, dos abrigos de señora, uno nuevo y otro usado, 250,00.

Tres vestidos de señora, 200,00.

Un mantón de señora nuevo, de lana, 100,00.

Tres trajes de caballero y un abrigo de idem, 500,00.

Ropa de uso ordinario, calzado, etcétera, 250,00.

Dos baúles, todo hasta aquí del señor Infante.

Dos camas de madera, dos colchones de lana, cuatro cobertores, dos colchas, diez fundas de almohada, diez sábanas, cuatro almohadas de lana, un armario de luna, tamaño regular; un aparador para loza, una percha, dos mesas, una mesilla de noche, dos cortinas, del Comité Regional.

Una mesa escritorio con los utensilios necesarios.

OBJETOS DIVERSOS

Cinco jamugas de madera y cuero, estilo antiguo, de don Ramón Salas.

Dos sillones de idem, del mismo.

EN LA TORRE DE LOS GOLFINES

Una capa del señor don José Gamero, 50,00.

Ropa de uso ordinario del señor Gamero, 100,00.

Una cama de madera, con su colchón de lana y cobertores y demás ropa de ella, del Comité regional.

INVENTARIO DEL SALON DE HISTORIA

241.—Mapa de Extremadura en el Anahuac, por Angel Rubio.

242.—Idem idem en Filipinas, por idem.

243.—Idem de exploraciones y conquistas realizadas por caudillos extremeños, por idem.

244.—Fotografías (50, 51, 52, 301, 353, 124, 30, 6, 98).

245.—Idem (290, 326, 355, 281, 330, 278, 359, 227).

246.—Vitrina conteniendo monedas ibéricas, romanas, imperiales, árabes y medievales, de don Antonio Martínez de Pinillos en cinco tablas, 175 monedas de oro, plata y cobre.

247.—Fotografía (311).

248.—Idem (69, 344, 87).

249.—Idem (331, 266, 265, 220, 20, 268).

250.—Cuadro de Hernán Cortés, propiedad del Ayuntamiento de Medellín.

251.—Fotografías (381, 346, 36, 318).

252.—Idem (127, 123, 315, 94, 97, 291).

253.—Idem (349, 100, 120, 117, 112, 95).

254.—Busto romano en mármol, propiedad del Museo de Mérida.

255.—Consola del estrado de don Manuel Godoy, ministro de Carlos IV, propiedad de don Fernando Albarrán.

256.—Busto romano en mármol, propiedad del Museo de Mérida.

257.—Tabla del siglo XVI, de escuela española, expositor don Juan Arroyo.

258.—Idem de siglo XVI, escuela del Divino Morales, expositor don Juan Arroyo.

259.—La Virgen con el Niño, talla en madera siglo XVI, exposi-

tora doña Mariana Zambrano de la Riva.

260.—San Jerónimo, tabla fiamenca del siglo XVI, escuela de P. Marins, expositora doña Rita Herazo.

261.—Secreter, mueble estilo francés fines del siglo XVIII, expositora doña Trinidad Rubio y Moreno.

262.—Tabla del siglo XVI, escuela española, expositor don Juan Arroyo.

263.—Busto romano en mármol, del Museo de Mérida.

264.—Santo Domingo, cuadro de Zurbarán, expositor don Francisco Romero.

265.—Fotografías (103, 111, 303, 104, 369, 101).

266.—Idem (310, 113, 115, 109, 107, 305).

267.—Idem (86, 88, 230, 254, 231, 34, 221, 377, 38, 82, 39).

268.—Miniatura italianizante del siglo XVII, expositor don Rafael López Pazos.

269.—Francisco Pizarro, cuadro pintado en América durante el período colonial, expositora doña Carmen Herazo.

270.—Fotografías (347, 351).

271.—Miniatura italianizante de fines del siglo XVI, expositor don Rafael López.

272.—Fotografías (71, 119, 126, 125).

273.—Friso romano, del Museo de Mérida.

274.—Fotografías (una de Valencia de Alcántara y el 27).

275.—Maleta del siglo XVI, propiedad del Museo de Badajoz.

276.—Fotografías (240, 241, 251, 25, 252, 246, 248, 237, 238, 239).

277.—Mapa de las Correlaciones Toponímicas entre Extremadura y América, por don Angel Rubio.

278.—Escudo de los indígenas de Filipinas, expositor don José María García López Nogales.

279.—Lanza de los indígenas de Filipinas, del expositor anterior también.

280.—Mesa estilo antiguo, de don Leopoldo Cachadinas.

281.—Fotografía (67).

282.—Tres armas indígenas de Filipinas, expositor don José María García.

283.—Maleta del siglo XVI, del Museo de Badajoz.

284.—Muerte de Pizarro, cuadro de J. Laguna, propiedad de la Diputación de Cáceres.

285.—Lanza de los indígenas de Filipinas, expositor don José María García.

286.—Fotografía (219).

287.—Vasco Núñez de Balboa, busto en bronce, del Museo de Badajoz.

288.—El fin del paganismo, cuadro de A. Gata, propiedad de la Diputación de Cáceres.

289.—Fotografía (368).

290.—Estandarte regalado por la República de Méjico al Ayuntamiento de Medellín, de quien es propiedad.

291.—Vitrina con los siguientes documentos: Carta de donación de don Alfonso el Sabio al obispo de Badajoz, año de 1255, archivo de la Catedral de Badajoz.

Privilegio de donación del Rey don Sancho IV al obispo don Gil de Badajoz, año 1291, archivo de la Catedral de Badajoz.

Provisión de don Beltrán de la Cueva, primer duque de Albuquerque, conde de Ledesma, del Consejo del Rey Enrique IV para que los vecinos de la villa de Albuquerque provean de leña al alcalde de la fortaleza, año 1472, propiedad de don Lino Duarte.

Privilegio concedido por don Juan I a la villa de Albuquerque para que no pague tributos, año 1418, de don Lino Duarte.

Acta de posesión que hicieron de la villa de Albuquerque Fernando Sánchez, vicario de Santa María de Tudia, y Gonzalo Gómez de la Cámara, en nombre del infante don Enrique, maestro de Santiago, año 1426, de don Lino Duarte.

Privilegio otorgado por el Rey Juan II, ratificado a la villa de Albuquerque los privilegios y mercedes concedidos por los Reyes a sus antecesores, año 1433.

Enrique II concede privilegio a la villa de Albuquerque para que sus vecinos sean redimidos de pagar tributos y alcabalas, año 1374, de don Lino Duarte.

Los Reyes Católicos confirman los privilegios concedidos a la villa de Albuquerque por los Reyes anteriores para que no paguen sus vecinos tributos, año 1485, de don Lino Duarte.

Privilegio otorgado por Enrique IV a la villa de Albuquerque para que no paguen tributos, año 1454, de don Lino Duarte.

Don Enrique III confirma el privilegio de don Juan I para que la villa de Albuquerque no pague tributos de ninguna clase, año 1403, de don Lino Duarte.

Carta de donación de Alfonso X el Sabio al obispo de Badajoz fray Pedro, año 1256, propiedad de la Catedral de Badajoz.

Carta en pergamino referente al término de Badajoz confirmado por el Rey don Sancho, de la Catedral de Badajoz, año 1316.

Privilegio del Rey Sabio en favor de García de Coria, año 1226, propiedad de la Catedral de Badajoz.

Privilegio del Rey don Fernando IV al obispo de Badajoz, siglo XIII, propiedad de la Catedral de Badajoz.

Privilegio del Rey don Alfonso el Sabio otorgando licencia para poder donar heredades a favor de la Catedral de Badajoz, era de 294, propiedad de la Catedral de Badajoz.

Privilegio rodado de Alfonso X el Sabio dado en Santo Domingo de Siles el año 1255, propiedad de la Catedral de Badajoz.

El Rey don Sancho IV recibió su protección al obispo y a clero de Badajoz, año 1284, de la Catedral de Badajoz.

292, 293, 294 y 295.—Anforas arqueológicas, de don Ramón M. Pinillos.

296.—Vitrina conteniendo: Doce improntas de los Reyes Alfonso X el Sabio y su hijo Fernando III el Santo, en piedra. Punta de lanza forma hoja de laurel, 21 hachas de distintas formas y tamaños, siete pesos de barro para telares, ocho lucernas árabes, edad de piedra de don Antonio M. de Pinillos.

Arqueología romana: Un espejo en bronce, treinta y dos lucernas, doce agujas y punzones, dieciocho piezas diversas pequeñas, de don Antonio M. de Pinillos.

Treinta y cuatro piezas de cerámica romana recogidas en Extremadura, de M. de Pinillos.

Vidrios romanos: catorce de diferentes formas y tamaños. Dos tablas con ocho y doce piezas de metal de diferentes formas y tamaños, de M. de Pinillos.

Dos collares fenicios, de M. de Pinillos.

Quince estatuillas fenicias de diferentes formas y tamaños. Quince piezas varias de bronce de diferentes formas y tamaños. Una tabla con diecisiete microlitos, de M. de Pinillos.

Nueve hachas neolíticas: un vaso de bronce de tipo romano, cinco armas de hierro con filigranas, todo del Museo de Badajoz.

297, 298 y 299.—Anforas arqueológicas, de don Ramón Martínez de Pinillos.

300.—Vitrina conteniendo: Una ejecutoria del apellido García de Lerma, expositora doña Carmen Heraso.

Un ejemplar de la Geografía de Estrabon, editado en Basilea el año 1571, expositor don Ramón M. de Pinillos.

Libro de Privilegios de la villa de Moraleja la Vieja, propiedad del Ayuntamiento de dicho pueblo. Un ejemplar de Física por Aristóteles, con comentarios de Aberroes, editado en Francfort en el año 1520, de don R. Martínez de Pinillos.

Un tomo de las Siete Partidas de Alfonso el Sabio, editada en Salamanca, año de 1565, de don Pedro Gómez Cortés.

Un ejemplar de Plauto, editado en Leyden, año 1606, del señor M. de Pinillos.

Un idem de la Sagrada Biblia, de Arias Montano, propiedad de la Biblioteca provincial de Cáceres.

Libro de cuentas de fábrica de la Catedral de Badajoz al Divino Morales, de la Catedral de Badajoz.

Carta ejecutoria de Juan de Trujillo, año 1531, de doña Carmen Herazo.

Dos árboles conteniendo las siguientes alhajas de oro: seis gargantillas, dieciocho cruces, dos medallas, dos pares de gemelos y cincuenta y un par de pendientes de formas y tamaños diferentes, de Ceclavín y Cáceres.

Amuleto en madera precolombino, de don Ramón Martínez de Pinillos.

301.—Anfora arqueológica. 302.—Vitrina conteniendo: Carta de don Juan de Austria pidiendo al Ayuntamiento de Trujillo cincuenta jinetes para la guerra de las Alpujarras, año 1569, del Ayuntamiento de Trujillo.

Carta del Rey don Juan II el

Concejo de Trujillo, quitando a don Pedro de Zúñiga el señorío de la ciudad, año 1441, archivo del Ayuntamiento de Trujillo.

Carta del príncipe Carlos V, comunicando a Trujillo la muerte de su abuelo Fernando el Católico, año 1516, del Ayuntamiento de Trujillo.

Privilegio de mercado franco los jueves de cada semana, concedido por Carlos V a Trujillo por sus señalados servicios en la guerra de las Comunidades, año 1524, del Ayuntamiento de Trujillo.

Privilegio de Alfonso X, confirmando a la ciudad de Cáceres le fuera concedido por su conquistador Alfonso IX, año 1296, del Ayuntamiento de Cáceres.

Privilegio otorgado por Enrique III en que concede y confirma que fuera dada la villa de Cáceres por Alfonso IX, año 1393, del Ayuntamiento de Cáceres.

Carta de la Reina doña Juana para que se cumpla una Real provisión sobre empréstitos pedidos a particulares en el obispado de Plasencia, año 1528, del Ayuntamiento de Trujillo.

Cédula de Fernando el Católico en que transcribe al Concejo una cláusula del testamento de Isabel I sobre enterramiento de su cuerpo y honras que se le han de hacer, año 1504, Ayuntamiento de Trujillo.

Carta de Fernando I el Católico, fechada en Trujillo a 4 de diciembre, sobre el repartimiento de los Oficios concejiles entre los bejaranos y otros linajes, con expresión del tiempo que lo han de disfrutar, año 1478, del Ayuntamiento de Trujillo.

Privilegio de ciudad concedido a Trujillo por don Juan II de Castilla, año 1432, del Ayuntamiento de Trujillo.

303, 304, 305 y 306.—Cuatro inforas arqueológicas, de don Ramón Martínez de Pinillos.

307.—Estrado que perteneció al príncipe de la Paz, compuesto de sofá, diez sillones y diez sillas, de don Fernando Albarrán.

308.—Libro de coro con iluminaciones del siglo XV y escudo de los Reyes Católicos, de la Catedral de Badajoz.

OTROS MUEBLES Y ENSEÑAS

Pie de estandarte de Medellín, de madera estilo antiguo.

Dos mesas soportes de Vitrias, madera estilo antiguo.

Una mesa pequeña, estilo antiguo, de don R. Salas.

Nueve pedestales de madera. Una jamuga estilo antiguo, de R. Salas.

Una colcha alfombrada, de don Joaquín Infantes.

Cuarenta metros de alfombra de cordelillo.

Veinticuatro metros de damasco rojo.

Cuatro lámparas de luz eléctrica.

LA PROVINCIA DE BADAJOZ EN LOS ACTOS INAUGURALES

Hemos visto a numerosos badajocenses en esta capital. El servicio de La Estrella ha cumplido fielmente lo prometido, transportando en uno de sus grandes autobuses a gran cantidad de entusiastas de los prestigios provinciales.

A las ocho de la

INFORMACIONES TELEFONICAS

El suceso de la calle de Tortosa

El juez ha ordenado la libertad del guardia de Seguridad que intervino en la detención del amante

Son detenidos un hombre y una mujer acusados de malos tratos a su hijo... Madrid, 30.—El juez que entiende en el sumario instruido con motivo del suceso sangriento ocurrido en la casa número 3 de la calle de Tortosa, ha ordenado que sea puesto en libertad el guardia de Seguridad Andrés Fernández, que intervino en la detención de Luis.

ACCIDENTE DEL QUE RESULTAN CUATRO HERIDOS... Madrid, 30.—En la calle de Aravaca se cayó un andamio, resultando heridos cuatro obreros.

DENUNCIA POR MALOS TRATOS

Madrid, 30.—Los vecinos de la calle de Ministriles denunciaron al Juzgado del distrito que Luisa Giménez maltrataba a sus hijos. El Juzgado dispuso que los agentes de la autoridad se personaran en el domicilio de Luisa, donde encontraron al niño Antonio Giménez atado, y observaron que de una de las cejas manaba abundante sangre.

EL OCULISTA

extremeño don Delfín Cáceres Jiménez está en Alcuéscar (Cáceres) hasta fin de noviembre.

Una nota interesante

El director general de la Deuda recomienda la presentación de las carpetas provisionales de la Deuda amortizable al 3 y 4 por 100 para el correspondiente canje

Se ha reunido el Consejo de Pesca para continuar el estudio de la ley de Pesca marítima... Madrid, 30.—El director general de la Deuda ha dado una nota diciendo que los tenedores de carpetas provisionales de la Deuda amortizable al 3 y 4 por 100, correspondientes a la emisión de 1928, las presenten al canje para los resguardos definitivos, evitando con ello los entorpecimientos por la falta de presentación en tiempo oportuno.

LA NUEVA LEY DE PESCA MARITIMA

Madrid, 30.—Ayer ha celebrado reunión el Consejo de Pesca, para continuar el estudio de la nueva ley de Pesca marítima.

EN FOMENTO

Madrid, 30.—El conde de Guadalorce recibió a una comisión del Sindicato minero de Asturias, rogándole que interceda con los patronos para que hagan efectivos los 25 céntimos de aumento por tonelada, como se convino al establecerse el orfanato, porque de otra manera las obras no podrán continuar.

EN INSTRUCCION PUBLICA

Madrid, 30.—Callejo celebró una entrevista con su compañero del Ejército, y después recibió a una representación de varios pue-

blos de la provincia de Valencia, que gestionaba la no adhesión de aquellos pueblos a la capital.

EN LA SECRETARIA DE ASUNTOS EXTERIORES

Madrid, 30.—En embajador de Inglaterra presentó al secretario general de Asuntos exteriores al nuevo secretario de la Embajada.

REGRESO DE INFANTES

Madrid, 30.—Procedentes de Francia han regresado los infantes don Fernando y doña Luisa de Baviera.

MUERE EL JEFE DE LOS REPUBLICANOS

Cádiz, 30.—Ha fallecido el jefe de los republicanos, señor Sánchez Robledo.

ASAMBLEA DE FEDERACIONES

Barcelona, 30.—En noviembre dará comienzo la Asamblea de Federaciones de Socorros Mutuos de Cataluña.

JABON ZOTAL

Cura sabafiones y grietas.

Un artículo de "La Epoca"

En un artículo titulado "El maurismo ha muerto" dice que el maurismo murió con Maura

La Prensa Inglesa dice que la Reina doña Victoria y las infantas llegarán a Londres el día 9, alojándose en el palacio de la princesa Beatriz... Madrid, 30.—"La Epoca" publica en su edición de esta noche un artículo titulado "El maurismo ha muerto", y hace referencia a la conferencia que Ossorio y Gallardo ha pronunciado en Valencia.

EL VIAJE DE LA REINA A LONDRES

Madrid, 30.—El "The Times" publica una noticia diciendo que su majestad la Reina doña Victoria y las infantas llegarán el día 9 a Londres y se alojarán en el palacio de la princesa Beatriz.

NOTICIA DESMENTIDA

Madrid, 30.—Se ha desmentido la noticia de que el Brasil haya cerrado las bolsas de contratación del café.

DESAPARECE CON 22.500 PESETAS

Madrid, 30.—Adrián Rodríguez ha denunciado ante el Juzgado de guardia a Miguel Rubio, que ha desaparecido, llevándose 22.500 pesetas que habían correspondido al denunciante en una participación que jugaba en el número premiado con el gordo en el pasado sorteo.

ACERCA DE UN ROBO DE ALHAJAS

Barcelona, 30.—Los joyeros a quienes afecta el descubrimiento del lote de joyas robadas en Biarritz, han facilitado a la Policía señas que permiten conocer la pista de los ladrones.

ZAMORA, ABSUELTO

Barcelona, 30.—Se ha dictado sentencia en la causa instruida contra el jugador de fútbol Zamora y Brujeras, que con el automóvil mataron a un niño. El tribunal ha absuelto a Zamora y ha condenado a Brujeras a la pena de cuatro meses de prisión.

SUERO HUNGARO contra la peste porcina.—Representación general y depósito para España: ERNESTO LÓPEZ BADAJOZ Ronda de Palmas, 2 Veterinario

La debilidad mina la energía nerviosa y destruye el vigor y la juventud produciendo la neurastenia Reconstituya sus energías con Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

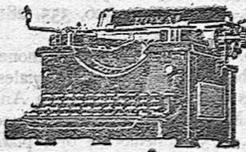


UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR PARA CADA USO

ROYAL

100.000 REFERENCIAS SATISFACTORIAS

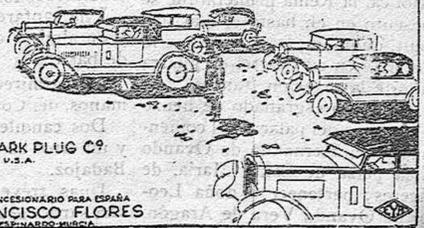
CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA Trust Mecanográfico, S.A. AVENIDA PEÑALVER, 16 entlos.MADRID



El Agente de la circulación,

sabe que los coches que mas rápidamente arrancan son los que usan bujías

CHAMPION



Lo mejor Para tejados -- Para cielos rason -- Para revestimientos Para tubos -- Para decorados Uralita

Agencia de Extremadura: ADEL PINNA.-Badajoz.-Proyectos y presupuestos

SE NECESITAN AGENTES EN TODA EXTREMADURA

ALMACEN DE ARMAS

Hechos de caza, campo, viaje y sport

Gramófonos y discos -- Cartucheras y pólvoras ARTÍCULOS SANITARIOS

Bañeras, lavabos, inodoros, bidé, azulejos y accesorios para cuarto de baños

GENARO DONCEL BADAJOZ

ROCALLA Planchas onduladas y lisas para techumbre y cielo rasos. tubería-canalones, depósitos y accesorios. Venta en Extremadura: Fábrica de Mosaicos y materiales de construcción.

DOMINGO OLGADO LEVA Prim, 7 y Vasco Núñez, 48 BADAJOZ

INDICADOR DE ACTIVIDADES

ANUNCIOS BREVES

PROFESIONES OFERTAS Y DEMANDAS

Médicos

Amel Albarrán. Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Consulta, de 12 a 2. Ramón Albarrán, 14, Badajoz.

Alejo García González. Profesor del Instituto Rubio. Especialidad en garganta, nariz y oídos. Consulta, de 11 a 1 y de 5 a 7. Echegaray, 22 y 24.

Serafin Gil-González. Especialista en partos y matriz. Profesor del Instituto Rubio. Consulta, de 11 a 2. Menacho, 21.

Ventas

Se vende automóvil Citroen 10 HP., toda prueba. Meléndez Valdés, 24, Badajoz.

Se venden 100 fanegas de habas en el cortijo "Rocillas". Para tratar, Doblados, 12, bajo.

Se vende máquina lavar trapos número 10. Don Luis A. Gons. Moreno Zamano, número 32.

Lea V. CORREO EXTREMEÑO

Arriendos

Alquilanse pisos, vivienda y establecimiento. Peñas, 13. Razón, sombrerería vinda de Baldomero García.

Varios

Artículos afeitar. Linternas. Stylográficas. Bastones. Petacas. Boquillas. LA LUZ.

Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe. Preparatoria para el Magisterio Nacional y Bachillerato elemental y superior. Director, don Jorge de Croiss. Alameda.

Disutería. Perfumería. Juguetes. Abanicos. Caprichos. LA LUZ.

Acete. Construcción de conos primera calidad, garantizando no hay saladeros. Soldadura a la autógena. La casa que en mejores condiciones hace este envase. Hilario del Castillo. Vázquez Camarasa, número 62. Alameda.

Fernando Ponte. Fábrica de baldosines. Artículos sanitarios en general. Azulejos y materiales de construcción. Exposición: Palacio. 25, Alameda.

Todo a 0'95. Secciones permanentes. LA LUZ.

Vicente Sanz Diéguez. Almacén de tripas secas. Clases superiores y calibres exactos. Don Benito (Badajoz).

Aluminio puro. Batería de cocina baratinísima. LA LUZ.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA.

Siempre Lelja 806

Pedid Lelja 806

Siempre Lelja 806

Siempre Lelja 806

Siempre Lelja 806

DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

La crisis francesa

El presidente de la República ha encargado de formar Gobierno al presidente de la comisión de Hacienda del Senado

La noticia de que Daladier desistía de formar Gobierno causó honda sensación en los círculos políticos

Paris, 30.—Al conocerse la noticia de que Daladier había declinado el encargo de formar Gobierno, se produjo gran sensación en los círculos políticos.

Daladier estuvo esta mañana en el Eliseo, manifestando al presidente de la República que declinaba la misión que le había confiado de formar Gobierno.

LLEGADA DE BRIAND

Paris, 30.—Pocos momentos después de abandonar el Eliseo Daladier, llegó Briand, quien manifestó a los periodistas que había sometido a la firma del presidente Doumergue varios asuntos de trámite.

EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE HACIENDA, ENCARGADO DE FORMAR GOBIERNO

Paris, 30.—A las doce y cuarto de la mañana llegó al Eliseo el presidente de la Comisión de Hacienda del Senado, Clementel, de la izquierda demócrata radical y radical socialista, que había sido llamado por el presidente de la República, Doumergue.

Al salir, manifestó a los periodistas que el presidente le había encargado de formar Gobierno y él había aceptado la misión que se le confiaba.

Agregó que tenía propósitos de llegar pronto a la formación del Gobierno, porque en caso contrario desistiría.

Si sus gestiones tienen éxito, desarrollará un programa encaminado a la reconciliación republicana.

UN ATENTADO

Luxemburgo, 30.—Ha sido encontrada sin estallar una bomba que había sido colocada en una de las ventanas del Palacio de Justicia.

Se cree que se trata de un atentado.

Pedro Domecq

JEREZ

Vinos, coñacs y champán

Casa fundada en 1730. Pidan coñac "Tres Cepas" y "Fundador", amontillado "Macharnudo", fino "La Ina", oloroso "J. C. W. C." y "1840".

Son los mejores. Para pedidos, al agente en la provincia Luis Jaén Parra, calle Bravo Murillo, 5. BADAJOZ.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

PARA DEPURAR RESPONSABILIDADES

Barcelona, 30.—Ha llegado el coronel de Infantería Alviash para depurar la responsabilidad que puedan derivarse de la explosión de los morteros ocurrida durante las maniobras militares.

PARA VISITAR LA EXPOSICION

Barcelona, 30.—Se encuentra en esta capital el general Castro Girona, visitando la Exposición.

CONSEJO DE GUERRA

Barcelona, 30.—Se conoce la sentencia dictada por el Consejo de guerra recientemente celebrado en esta capital, por la que se condena a Lorenzo Conté y a Marcelino Perelló a la pena de dos años por levantar partidas armadas contra la integridad de la Patria.

Mercados

Madrid, 30.—Se han cotizado las carnes en el mercado a los siguientes precios:

- Cerdos extremeños y andaluces, a 3'12. Murcianos y mallorquines, a 3'22. Blancos, a 3'32. Corderos, a 3'50. Primales, a 3'40. Borros, a 3'40. Ovejas, a 2'80. Carneros, a 3'40. Vacas extremeñas buenas, de 2'80 a 2'90. Idem regulares, de 2'70 a 2'83. Vacas de la tierra buenas, de 2'83 a 2'87. Idem regulares, de 2'70 a 2'83. Bueyes de la tierra, a 2'85. Toros, a 2'96. Cebones, a 2'87. Novillos buenos, de 2'83 a 2'96. Idem regulares, de 2'70 a 2'86.

Impresión del mercado.—Se ha notado menos consumo de ganado lanar, por lo que las existencias han aumentado y los precios han bajado en diez céntimos en kilogramo.

Menos concurrencia en toda clase de ganados, y los precios están sostenidos.

LA TIMOLINA

es el mejor específico para quemaduras, heridas infectadas y sifilíticas, como atestiguan los certificados de médicos eminentes. Pedidos a

Laboratorio ROBAL

SAN JOSE, 15 Calamonte (Badajoz)

La reforma judicial

El ministro de Justicia ha dicho a un periodista de Barcelona que la reforma judicial saldrá, aunque no con la brevedad que se desea

Ha negado que dificultades surgidas impidieran su publicación

Barcelona, 30.—Durante la estancia del ministro de Justicia en esta capital para asistir a diferentes actos organizados por el Colegio Notarial, ha sido abordado por un periodista, quien le preguntó si tardaría mucho en publicar la reforma judicial.

El ministro contestó afirmativamente. Dijo que el hacer el viaje a Barcelona de incógnito le impedía hacer declaraciones sobre proyectos del Gobierno.

El periodista agregó que según noticias fidedignas, las reformas no llegarían a publicarse por haber surgido dificultades.

El ministro contestó que no es cierta la noticia y que las reformas se publicarán.

Lo que ocurre es que la Comisión necesita estudiar detenidamente las opiniones que se han aportado y los escritos presentados.

Una reforma como la judicial—terminó diciendo el ministro—no se puede hacer de cualquier manera.

metros, la acera quedó levantada y la cloaca al descubierto.

Inmediatamente se dió aviso al Cuerpo de Bomberos, que comenzó los trabajos necesarios.

FIRMA DE HACIENDA

Madrid, 30.—Su majestad el Rey ha firmado varios decretos del Ministerio de Hacienda, y entre ellos los siguientes:

Aceptando la donación del Ayuntamiento de Cullera de un edificio para instalar las oficinas de Aduanas.

Varios ascensos de funcionarios de la Hacienda pública.

Nombrando delegado de Hacienda de Burgos a don Enrique Barrero.

Varias jubilaciones.

Concediendo un crédito de pesetas 2.777'08 para satisfacer el importe de los quinquenios del personal afecto al Museo de Ciencias Naturales.

Otro crédito de Instrucción pública para satisfacer las dietas devengadas por el profesorado de La Laguna.

Idem para las dietas y gastos de los tribunales de oposiciones.

FIRMA DE FOMENTO

Madrid, 30.—También ha firmado el Monarca varios decretos del Ministerio de Fomento, incluyendo en el plan de carreteras varias de las provincias de Toledo, Málaga y Almería.

ALARMA EN LA CALLE DEL ARCO DEL TEATRO

Barcelona, 30.—Esta tarde se produjo gran alarma en la calle del Arco del Teatro, con motivo de la explosión de una cañería del gas.

En una extensión de 30 a 35

Comp. Internacional de Maderas (S. A.) Sucesores de C Dupin & Compañía BARRIADA DE LA ESTACION :-: BADAJOZ :-: FABRICA DE ASERRAR :-: MADERAS DE CONSTRUCCION Y CARPINTERIA :-: ENTARIMADOS Y DORNAJOS :-: PRECIOS VENTAJOSISIMOS Ventas en Badajoz: ADEL PINNA.—Moreno Nieto, 19

PRESTAMOS Agencia de préstamos para el Banco Hipotecario de España. Pagos fáciles de interés y capital por medio de la amortización. Tiempo, de cinco a cincuenta años; no obstante, aunque el préstamo esté hecho por largo plazo, puede cancelarse pasado el quinto año. El Banco Hipotecario de España da en préstamos el 50 por 100 del valor de fincas rústicas y urbanas y opera aunque las mismas estén hipotecadas con antelación. Pueden consultar, e incluso llamar a domicilio desde cualquier población de España, siempre que la operación sea de alguna importancia, sin que por esto cargue nada de gastos. También me encargo de la tramitación en Registros y Notarías para su más pronta resolución. CLEMENTE A. GALLARDO Promotor y corredor de comercio colegiado. MÉRIDA (Badajoz) CEDULAS HIPOTECARIAS.—El mismo Agente se encarga de proporcionar la compra de cédulas del Banco Hipotecario de España, que son de la mayor garantía y producen buen interés. El Banco Hipotecario de España anticipa, en general, hasta el 60 por 100 del valor de sus cédulas en concepto de préstamo, cobrando un interés muy módico de la cantidad que anticipa.

Los Reyes, en Sevilla

Después de inaugurar la familia real el pabellón de Extremadura, asistió a la inauguración del de Aragón

El próximo domingo visitará, probablemente, Cádiz

Sevilla, 30.—Esta mañana, después de inaugurar los Reyes el Palacio de Extremadura, se trasladaron al de la Industria.

Sus majestades inauguraron el pabellón de Aragón, donde fueron recibidos por comisiones de diputados provinciales y nutridas representaciones aragonesas.

El Rey admiró el busto en bronce de Agustina de Aragón y una maqueta de la Confederación Hidrológica del Ebro.

Los Reyes pasaron después al salón del Pilar, donde está colocada una hermosa imagen de la Virgen.

En este mismo salón se admira una vitrina destinada a palapox. Una rondalla interpretó la jota con cantares alusivos al acto que se celebraba.

La colonia aragonesa oyó misa en la iglesia del Santo Angel, donde está constituida la Hermandad del Pilar.

Los Reyes visitaron después el pabellón de Jerez, donde tienen expuestos sus productos los principales cosecheros jerezanos.

La familia real se trasladó después a la Casa de la Maestranza de Caballería, donde alabó la rica instalación y ornamentación de las dependencias.

LOS REYES A CADIZ

Sevilla, 30.—Probablemente sus majestades los Reyes marcharán a Cádiz el domingo.

EL REY LLEGARA EL DOMINGO

Cádiz, 30.—Se asegura que el próximo domingo llegará su majestad el Rey.

Se organizan varios actos en su honor.

EL "JESUS DEL GRAN PODER"

Sevilla, 30.—El hidro "Jesús del Gran Poder" ha sido desmontado y colocado en el pabellón de Aeronáutica.

Lleva una placa en la que se señalan los lugares que el "Jesús del Gran Poder" ha visitado y os kilómetros recorridos.

ESTELLA EN ALCALA DE GUADAIRA

Sevilla, 30.—El marqués de Estella estuvo hoy en Alcalá de Guadaira para asistir a la inauguración del Matadero y del Hotel recientemente construido por el Patronato de Turismo.

EL REY IRA A ZARAGOZA

Sevilla, 30.—Durante la inauguración del pabellón aragonés, su majestad el Rey habló con el alcalde de Zaragoza, a quien prometió visitar la ciudad, a la que

UN DISCURSO DEL MARQUES DE ESTELLA

Sevilla, 30.—Durante la inauguración de los grupos escolares y del cuartel de la Guardia civil en Constantina, el marqués de Estella pronunció un discurso elogiando la labor de las autoridades y las mejoras introducidas en la población, diciendo que con hombres decididos como las autoridades de Constantina puede esperar el resurgimiento de España.

El Ayuntamiento de Constantina comunicó al jefe del Gobierno el acuerdo de pedir para él el título de duque de Axdir y nombrarle hijo adoptivo de la población.

El marqués de Estella aceptó agradecido el acuerdo y dijo que España esperaba todo de los buenos patriotas.

Hizo historia de la situación de los Ayuntamientos en el año 1923, comparándola con la actual, en la que los Municipios han recobrado su autonomía y han conseguido normalizar sus haciendas.

PROBABLE CONSEJO DE MINISTROS EL VIERNES

Sevilla, 30.—Se asegura que el marqués de Estella saldrá para Madrid el próximo viernes.

En el mismo día se reunirá con sus compañeros de Gobierno para celebrar Consejo.

PARA ASISTIR A LAS PRACTICAS DE TIRO

Cádiz, 30.—Han llegado comisiones de jefes y oficiales para asistir a las prácticas de tiro.

TRES HIDROS PARA EL EJERCITO

Cádiz, 30.—En Puntales se construyen tres hidros Dornier para el Ejército. En breve comenzarán las pruebas.

VISITA DE DESPEDIDA

Valencia, 30.—Después de despedirse de las autoridades, han regresado a Madrid los generales Riquelme, Fernández Pérez y García Benítez.

También ha regresado a la corte don Francisco Bergamín.

El capitán general ha manifestado a los periodistas que hasta pasados unos días no se hará pública la sentencia.

PARA LOS SANTOS Extraordinario surtido en Peras finas, Manzanas, Granadas, Nueces y Plátanos. Elaboración diaria de Huesos de Santo y Buñuelos de Viento. Carne de Membrillo, fabricación especial de la casa, a 2 pesetas el kilo desde 5 kilos en adelante. LA CUBANA Confitería y Frutería BADAJOZ

J. BAENA.-Dentista Recibiré consultas en Vill-franca, los martes, Hotel Reverte. En Almodrelejo, todos los miércoles, Palacio, número 8. En Mérida, del 1 al 5 de todos los meses, Hotel del Comercio. En Fregenal de la Sierra, todos los sábados. Zafra.-Huelva, 26

Almacenes "San José," Hierros - Aceros - Viguetas - Herraduras - Clavos MADERAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION ANTONIO R. PINA - ZAFRA -

Paulino Doncel Fabrica de mosaicos. Artículos sanitarios. Materiales de construcción CARDERO, 1 APARTADERO, F. C. MÉRIDA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION - DE - Manuel Vázquez Moreno MUZA, 2 AL 10 MÉRIDA

PEDRO FERNANDEZ ZAFRA Fábricas de Mosaicos :-: Almacenes de maderas y materiales de construcción

Específicos recetas, aguas minerales ortopedia a precios reducidos. ¡GRAN SURTIDO! No comprar sin antes consultar en Farmacia, :-: Droguería y Perfumería del GLOBO :-: San Juan núm. 29 Teléfono 121

LA PIDAS Extenso surtido. Grandes existencias encontradas en el Taller de Mármol de VICENTE SANCHEZ ACOSTA. RAMBLA DE SANTA EULALIA, 22 MÉRIDA

HOJAS DE AFEITAR VENUS LA MEJOR Y MAS SUAVE

INFORMACIONES DE ACTUALIDAD

EN LOPEZ DE AYALA

Con gran brillantez se celebra un festival benéfico

Un jardín. Sus frondas predisponen al espectador a elevarse a las delicadas regiones del ensueño. Es blanco y rosa el color de esta ensoñación, y blanco y rosa —pureza e idealismo— el matiz espiritual de la fiesta de anoche. Las baterías del escenario advierten a nuestras imaginaciones —perseguidoras del sabroso comentario— que la ficción empieza. ¿Ficción? No; es otra realidad, la realidad de nuestras almas libres, la que inspiró—con sus funestas consecuencias—al desventurado Werther, la que persiguió a Margarita Gautier, la que alentó al pícaro Crispín. La realidad de anoche no fué la de nuestras vidas al suspender el azaroso ajetreo cotidiano, sino la de las gentiles aldeanas patrióticas, la de las delicadas lusitanas, la de Rosina, coqueta y frágil, la de las jóvenes españolas—amarillo y rojo—y las "demoiselles" argentinas—azul y blanco—. El ruido del telón al alzarse corre parejas con el interés y la emoción naciente. Sale el prólogo; es prólogo y poeta al mismo tiempo. Su intervención—que ahora hace revestir de solemnidad a la fiesta—es la del medieval recitador del bululú y la boxiganga; la del primer actor de la farandula que heredero, esta noche—no obstante su mundano smoking—del chillón traje de colorines y la voz ahuecada, pronuncia las siguientes palabras, verdadero canto a la juventud triunfante:

PROLOGO

Damas y caballeros: Esta noche se halla doblemente honrado el templo divino de la Diosa Talía, y digo doblemente porque, de un lado, detras de estos telones, se encuentra un grupo de bellas, pimpantes y simpáticas muñequillas que, como juguetes inocentes, van, con traviesas chiquilladas, a endulzar las amargas horas de vuestro cotidiano vivir, y, de otro lado, vosotros todos que habéis acudido soñolientos al llamamiento de esta hermosa y benemérita obra de caridad.

¿Qué somos? ¿Dónde nos dirigimos? Muchas veces, en la triste soledad de nuestras horas anónimas, cuando el espíritu se entrega, abstraído de miserias humanas, a meditaciones superiores, ¿quién me niega que todos, todos sin excepción, os habéis hecho estas o similares preguntas. ¿Qué somos? ¿Dónde nos dirigimos? En el camino pedregoso de la vida acaso seamos como carruajes que no dan paso al que detras camina ni permiten ir hermanados, pero ese íntimo sentimiento se oculta nebuloso y aparece como cauces paralelos, a igual de los surcos que el arado abre sobre la tierra, y es la verdadera, como paleta movida por mano de la Providencia, quien arroja sí, sí, arroja—aunque os parezca dura la palabra—sobre el cauce vecino, violenta o generosamente lo que en el nuestro estorba e abunda, que la abundancia de materias fertilizantes de la semilla conviene ni puede por ley de natura convenir para la fructificación de la misma. Pero si la verdadera faltara, no sería la tierra sola la que por ocultas y misteriosas fuerzas volteara y removiera sus entrañas para repartirse dones de que sólo fueron dotado escasos palmos de la misma.

Y aquí tenéis explicada la función noble y sencillamente her

Aviso humanitario

Un sacerdote ofrece comunicarse gratuitamente a todas las personas que sufran de hemorroides, e remedio con que se ha curado, lamentando que sus escasos medios de fortuna no le permitan cumplir su voto de propagar este remedio. Escribir a G. M., presbítero Apartado 837.—MADRID.

mosa de esas bellas, pimpantes y simpáticas muñequillas que, como juguetes inocentes, van, con traviesas chiquilladas, a endulzar las amargas horas de vuestro cotidiano vivir. Son... la verdadera que agitó la tierra de Badajoz, que todos pisáis, y sacó del surco el alimento que dañaba por abundante para llevarlo al surco sobre donde se hizo necesario por u escasez.

Y esas simpáticas chiquillas que como lindas muñequillas van a sacarnos del sopor saltan y rien deliciosas porque acudieron presurosas para endulzar un amargor. Bellas chiquillas de mi tierra en que tesoro tal se encierra!... Hoy buscan flores a su sien con que lucir la gallardía de aquesta raza tan bravía, que forma ameno y bello edén.

Y cuando todas, soñadoras, vayan saliendo en estas horas buscando siempre el agrado, si los ensueños que forjaron a realidades no llegaron más no pudieron ellas dar.

Ya que al calor de su quimera como lozana primavera formaron todas un jardín, vosotros sois condescendientes y regaréis hoy indulgentes lirios y flores de jazmín.

Todas son lindas y lozanas; claveles, rosas, todas ramas en rico tronco de mujer. La caridad las ha movido, la verdadera ya ha servido y ha removido vuestro sér.

Caridad, noble y sano empeño en que cifraron este sueño!...

Gracias. No sale de mi boca, con la emoción que me sofoca, otras palabras, y que Dios, al prodigar todos sus dones entre los grandes corazones, levante un templo en el de vos.

Y aquí se acaba ya el papel que se me ha dado como histrión. Ha sido buena mi intención; si me he portado mal en él, perdón. Empieza la función.

Manuel de Ortega y LOPO

Justos aplausos premiaron la labor de nuestro compañero el joven literato Manuel Ortega y Lopo.

A continuación un grupo de gentiles aldeanitas españolas con el típico gorro de la Legión entonan con bien timbrada voz la canción de "El soldadito español", del maestro Guerrero, que la dirige es esta una bella canción tan conocida como aplaudida. Son las lindas señoritas Petrita Serrano, Bernarda del Solar, Eulalia Sánchez, María Gervas, Soledad Galache, María Fernández, Pura Camacho, Lolita Bardaji, Adela Covarsí, Carmen López, Petra González, María Peña González, Esperanza Segura, Adela Molina, Enriqueta Molina, Matilde Blanco, Emilia Ber e Inocencia Tórtola.

El conjunto del cuadro, el gusto y el casticismo con que las bellas ovencitas entonan la canción, que llevaba con su voz argentina y elicada la monísima y simpática Petrita Serrano, y la magnífica dirección del maestro Guerrero, encontraron eco en el público, que continuamente reclamó la presencia en el escenario del autor e intérpretes, haciendo repetir el número.

A continuación se representó el entremés en un acto, del consagrado autor dramático don Antonio López Monis. No es esta la ocasión de rendir justo tributo de admiración al autor—ya de por sí demasiado consagrado—ni de advertir la gracia chispeante, el casticismo andaluz, la sencillez del diálogo de la obrita representada anoche. Hemos de decir que esa nota le color típico—sin snobismos vanguardistas, que no son otra cosa estiridencias de la imaginación potente—representada anoche por distinguidos jóvenes, cautivo e hizo reír al público desde el primer momento.

Muy bien en su papel Carmen

Alba, con una naturalidad rara en quien por primera vez trabaja en publico. Enriqueta Molina e Inocencia Tórtola cumplieron también a las mil maravillas su corta actuación. De ellos, Jesús Pinna es preciso considerarlo como un veterano "amateur", y los restantes llenaron su cometido.

Merece atención aparte e coro de "Las mandolinas" de "El pájaro azul", con letra de López Monis y música del maestro Millán, que cantaron las señoritas Josefina Albarrán, María Tafur, Carmen Tous de Monsalve, María Celdrán, Soledad Rincón, Margarita Navarrete, Teresita Vacas, María L. Llinás y Pepita Carbajo.

Los acentos delicados de un fado siempre predisponen al lirismo. Pero cuando este fado es cantado con extremado gusto, velado por la emoción, por lindas y gentiles señoritas, el efecto es superlativo. Como aquellas canciones italianas del Renacimiento, madres espirituales del romanticismo que alienta en las dulces languideces de esta música lusógallega, la canción de anoche fué la más alta nota de exquisito gusto por parte de director e intérpretes.

La distinguida señorita Josefina Albarrán, con una voz dulce y flexible que revela una educación esmerada, dirigió el estribillo, sutil y melodioso como una caricia, poniendo de relieve excepcionales dotes hasta ayer ignoradas por nosotros.

"Rosina es frágil", el conocido juguete cómico—más bien que comedia—de Martínez Sierra, fué bordado—usando la gráfica expresión del argot teatral—por sus intérpretes.

La comedia en sí, un poco anticuada de técnica y asunto, no encierra sustancia alguna, y anoche no tuvo otra vida que la que le dió la acertadísima interpretación.

¿Para qué citar nombres? Todos los distinguidos aficionados—lo más selecto de nuestra sociedad pacense—rayaron a extraordinaria altura. Lolita Díaz-Ambrosia mostro, una vez más, que posee dotes de ser una consumada y habilísima actriz. Fué en el papel de Rosina, el verdadero eje de la obra, sin salir un momento de escena, manteniendo constante la atención con las nnas modulaciones de su voz bien timbrada y con una soltura de modales que ya uesearían para sí muchas, muchísimas de nuestras comediantes celebradas y consagradas.

Julia Navarrete, que recibió ayer lo que pudieramos llamar bautismo teatral, hizo una Doña María descomulgada y remolona, con gran acierto.

Y Carmen Llera, aun cuando su papel no se prestaba a grandes lucimientos, sacó de él todo el partido que pudo, haciendo advertir al público que ya conocía estas lides teatrales.

De ellos, Jesús Pinna, con su innato matiz cómico, hizo las delicadas del público, que le aplaudió complacido. Lo mismo él que su hermano Casimiro, son la médula de toda función de aficionados, y su labor de anoche, sencillamente inmejorable, les valió frecuentes aplausos.

Francisco Rubio, que por primera vez representa, ante nosotros justificó cumplidamente la fama de que venía precedido.

La dirección esmerada de la obra se ha revelado en sus menores detalles. A través de los invisibles hilos de la farándula, se ve la mano experta y acertada del señor López Monis, alma de la función.

Como cuadro final, en abrazo espiritual de España y su bandera, que llevaba la señorita María del Carmen Albarrán, y Argentina y la suya, de la que es portadora Josefina Celdrán, el maestro Guerrero triunfó definitivamente, cosechando innumerables aplausos.

Es la simpatía del joven compositor tal, que rápidamente se contagia, apoderándose del espectador. El tan consagrado escritor Jacinto Guerrero se captó de un modo unánime, no solamente el entusiasmo de nuestro público, sino el sentimiento de nuestra atracción.

España, representada por las

señoritas de Albarrán, Navarrete, Alba, Galache, Chorot, Andrade, Fernández, Mata y González, y Argentina, representada por las de Calderón, Rincón, Romero de Tejada, Bardaji, Santos, Tórtola, Garrarena, Delgado y Mata, fueron el ciclo final de la fiesta de anoche.

El público, complacido, hizo repetir varias veces el número, haciendo salir a su autor y resistiéndose a abandonar el teatro, no obstante lo avanzado de la hora.

Termina la farándula y la realidad vuelve a desvanecer el sueño dorado de la ilusión. Los Arlequines de seda y las Colombinas de brillantes colorines vuelven a quedar desmayados sobre las sillas del camerino, sin el aliento juvenil que les dió vida. Como la estela leve de un viaje feliz, queda la añoranza de este día en las imaginaciones de sus protagonistas, que vieron con ello turbada por breves días la monotonía de su vida.

Tan sólo restará, con el devenir del tiempo, el perfume delicado de una saudade quizá cultivada dentro de años, de siglos, entre los escondidos recuerdos del viejo Badajoz.

Punto aparte merecen los elementos organizadores y directivos del festival celebrado en nuestro coliseo.

La presentación de la escena, el exquisito gusto que ha presidido la elección de los cuadros, la fidelidad y vida con que han sido interpretadas las obras teatrales, merece placemes y alabanzas sin cuento.

Y no hemos de regatearles ese mérito, tanto al maestro Guerrero que gentilmente se ha prestado a colaborar en nuestra benéfica empresa, como el celebrado escritor, que felizmente está por ahora entre nosotros, conde de López Muñoz.

Asimismo hemos de felicitar a las señoras de Alba, que ha dirigido el ensayo de los coros, y de Jiménez Cierva, presidenta del Sindicato de la Aguja, y de Rincón, que han colaborado de un modo eficaz al éxito de la misma.

ARMANDO

Certamen nacional del Ahorro Han sido otorgados en este curso los siguientes premios

FALLO DEL JURADO

De la Federación de Cajas de Ahorros del oeste de España.—Primer premio, a don Rufino Aguirre Ibáñez, de Salamanca. Segundo, a don Julio Fúster García, de Pozaldez (Valladolid).

Del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Badajoz: A don Juvenal de Vega y Kelea, de Cáceres.

De la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres: A don David González Caballero, de Cáceres.

De la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia: Desierto.

De la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Plasencia: A don Francisco Romero, de Zamora.

De la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca: A don Ricardo Acosta Camisón, de Plasencia.

De la Caja de Previsión Social de Salamanca, Avila y Zamora: A don Antonio Sánchez Hernández, de Salamanca.

CHOCOLATE DUCAL

El mejor desayuno. Teodosio Fernández Valencia del Ventoso

BELLOTAS

Vendo las de las dehesas "Charco-Frío" y "Palancar", colindantes. Para tratar, con don Blas Quintana Grajera, en Montijo.

La suscripción para las víctimas de Baracaldo asciende a 225.000 pesetas

En la estación de Nacimiento, provincia de Almería, ocurrió un descarrilamiento de trenes

Burgos, 30.—El coronel del regimiento de Garelano ha entregado 577 pesetas con destino a la suscripción abierta en favor de las víctimas de la catástrofe de Baracaldo.

La suscripción asciende a cuarenta y cinco mil duros.

A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA

Tetuán, 30.—Patrocinada por la condesa de Jordana, se ha organizado una corrida de toros a beneficio de la Cruz Roja.

Se construirá para este objeto una plaza provisional.

CHOQUE DE AUTOMOVILES

Zaragoza, 30.—Unos conocidos automovilistas marchaban a la capital, encontrando a otro automóvil que llevaba la misma dirección.

Al pararse éste, chocaron ambos vehículos y del interior de uno de ellos salió un disparo de revólver, que afortunadamente no hizo balnco.

Se sabe que un súbdito francés fué el autor del disparo.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Valencia, 30.—En el paseo de la Alameda y frente al cuartel donde se aloja el regimiento de Mailorca, voicó un automóvil ocupado por tres señoras.

Segun parece, el accidente sobrevino al evitar el conductor atropellar a un caballero.

El coche fué a chocar contra un árbol, resultando muerto el conductor, llamado Salvador.

Parece ser que Salvador había pedido el coche a un amigo suyo para pasear a la familia.

Al llegar a la Alameda, después de recorrer varios sitios de la capital, un caballero cruzaba el paseo, y el conductor del coche, para evitar el atropello, hizo un violento viraje, que dió lugar al accidente.

Las señoras Luisa Ramos, Concepción Ruiz, madre y esposa de Salvador, resultaron leves, y una hermana de esta última, ilessa.

LLEGADA DE TURISTAS

Cádiz, 30.—Han llegado a esta capital numerosos turistas, que visitarán las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

DESCARRILAMIENTO DE UN TREN

Almería, 30.—En la estación de Nacimiento ha descarrilado un tren de mercancías.

Resultaron heridos dos obreros.

DISPOSICION DEL GOBERNADOR

Salamanca, 30.—La autoridad gubernativa ha dispuesto que los niños menores de dieciséis años no se puedan utilizar como botones ni se envíen con misivas a los cabarets, ni puedan intervenir en la caja para las operaciones de compra y venta.

CONDENADO A UN SIGLO DE PRISION

Valencia, 30.—Se ha visto en la Audiencia la causa instruida contra Agapito Puente, para quien el fiscal solicitaba un siglo de prisión.

El procesado estaba complicado en la falsificación de cartas de pagos por cuotas militares.

El delito se cometió cuando Agapito era sargento.

MAS DE LA CRISIS FRANCESA

Paris, 30.—Daladier, después de la negativa de los socialistas de prestarle su concurso para la formación de nuevo Gobierno, se entrevistó con Briand, que se mostró

partidario de la formación de Gobierno a base de la coalición republicana, que se presentará al Parlamento dispuesto a dar la batalla.

La indicación de Briand de que Daladier a lformar Gobierno se evolucionará hacia las derechas, dió origen a la negativa de Daladier.

Un senador publicó en la Prensa una nota diciendo que Briand había prometido su concurso con reservas.

Esta nota motivó otra de Daladier negando las afirmaciones expuestas en la nota.

Briand ha venido a aclarar esta situación, diciendo que él había prometido su concurso sin reservas.

Clementel tenía citadas para esta tarde a varias personalidades.

DETENCION DE LOS FALSIFICADORES DE LOS BONOS DEL TESORO

Lisboa, 30.—La Policía ha detenido a los autores de la falsificación de los bonos del Tesoro por valor de tres millones de escudos.

Se encontraron en su poder bonos por valor de un millón y alhajas valuadas en una importante suma.

Parece ser que estaba complicada en la falsificación un funcionario de Hacienda.

RAMON CARDENAL Escultor Decorador Decorados de fachadas Interiores y Templos PROYECTOS Y PERSEPTIVAS Estudio y talleres: Santa Lucía, número 15 BADAJOZ

PIEL Curación en tres días de Eczemas, Herpes, Erupciones niños Sarna, Grietas del pezón, Granos Brusipela Ulceras, Sabañones, Herpesiones Quemaduras etótera con POMADA ANTISEPTICA 19. Dr. Piqueras (Jaén), Gran Prix y medalla de Oro, Paris 1927. Las más altas recomendaciones. Farmacias, a 1 y 5 pesetas envases según tamaños.

Si es usted hombre de negocios pida un ejemplar GRATIS de "EL FOMENTO". Director: A. Ungria, Plaza de la Encarnación, 2.—Madrid.

Las gallinas se crían sanas y robustas, ponen mucho y curan sus enfermedades con GALLIOL. Premiado con diploma de honor Exposición de Asturias (Gijón 1928). Venta: Farmacias, Droguerías, Centros de específicos y Laboratorio de G. Cuevas, Ortuella (Vizcaya). Depósitos: Teodoro Masado, Vicente O. Sánchez.

La experiencia demuestra que los chocolates y dulces MATÍAS LÓPEZ son los mejores del mundo. Pedidos en todos los ultramarinos y confiterías

A las señoras

Se encuentra en ésta el representante de los ALMACENES DE CAMINO, DE SEVILLA, con las últimas novedades para la temporada próxima, muestrario general y ropa blanca.

Pasará a domicilio, previo aviso. Se hospeda en el Hotel Garrido. Teléfono 135.

Joaquín Sevillano Reparación de automóviles y flitamos, carga de baterías, especialidad en las de raillo. Dirección: Calle de... 17

INFORMACIONES VARIAS

AMÉRICA Y EL CANTE JONDO

Perosanz, el gran cantaor flamenco, creador de "La copla andaluza,"

La América española no es Castilla, ni Galicia, ni Asturias; América es Andalucía; al mágico nombre de Andalucía, América se estremece y tiembla de emoción, emoción que surge de lo más hondo de la subconciencia, emoción que es como una voz ancestral que despertara en el espíritu la añoranza de otros días, pintados de oro por el sol ardiente de Sevilla, y de otras noches teñidas por el azul profundo del cielo cordobés salpicado de estrellas. El lenguaje de América tiene el acento andaluz ligeramente modificado; la música de América es música andaluza, música de "cante jondo", transformada en vivalita, en tango, en danzón, en cuoca.

La música es lenguaje del alma de las razas y América expresa con esta música andaluza, en la que se ha modificado el ritmo y ligeramente la melodía, su hondo sentimiento racial español, y particularmente andaluz.

Esto explica con toda claridad el formidable éxito de "La copla andaluza", en la que los cantaores, y especialmente el estupendo Perosanz, con su voz poderosa y bella y el estilo, que tiene el encanto de una evocación milenaria, agitan los más profundos sentimientos raciales, arrancando olés, que se mezclan al salir de las bocas anhelantes, con las lágrimas que resbalan por las mejillas.

Y no son españoles solamente los que gritan y lloran, son hombres de todas las razas, que llenan con la pintoresca algarada de su lenguaje la amplia sala de este teatro españolísimo, del Avenida.

Perosanz, el gran cantaor flamenco, creador de "La copla andaluza" en Madrid, es un muchacho recio, bien plantado, con una

simpatía escénica realmente extraordinaria. Cuando arranca a cantar, vestido con su guayabera, sus zajones y su ancho sombrero cordobés, el público sigue anhelante, prendido de la voz de oro, los arabescos del "cante jondo", en el que se atropellan las escalas, los picados, los trinos, los tercios, de una dificultad insuperable e incomprendible para los que no nacidos naturalmente "cantaores" de flamenco.

Perosanz resulta hoy una de las figuras que más interesan en Buenos Aires. La gran capital cuenta con dos millones de habitantes, muchos naturales del país; otros de las cinco partes del mundo, y la gran mayoría oriundos de nuestra Patria Española.

Perosanz tiene, como el que más, derecho a una entrevista.

—Me acuerdo temprano—nos dice Perosanz—y no canto en los colmaos aunque me invite el Rey. En esto creo está el secreto de mi resistencia física, de la limpieza de mi voz. El cante exige un descanso completo.

—¿...? —No, señor; los cantaores de flamenco no cantamos como los "otros" cantantes; los otros cantan con la voz, nosotros con la voz y el sentimiento; cantamos y sufrimos; por eso quizá el "cante jondo" llega tan adentro del que lo oye y está predispuesto a sentirlo.

Sólo hay una clase de cantaores que puede compararse a nosotros: los grandes divos.

La otra tarde—continúa el gran cantaor—estuve en el Colón. Estupendo teatro. Cantaban una ópera japonesa. La primera tiple, la Raissa, creo que se apellida,

cantaba y sufría, y el público vivía el color de aquella mujer y la aplaudía con verdadero frenesí; los cantaores sufrimos y el público entra siempre en nuestro dolor, por eso sin duda nos aplaude, como para compensarnos de aquel sufrimiento.

—¿...? —No. No me asombra el éxito de "La copla andaluza" aquí. Los primeros días me llamaba la atención ver a muchas mujeres llevarse el pañuelo a los ojos cuando la "Trinitaria" o mis compañeros "Chato de Valencia" y "Niño Caravaca" remataban una saeta, una media granadina o una cartagenera; me sorprendía que aquellas mujeres no me dejaran acabar el tercio de un fandanguillo sin gritarme: ¡olé! Después me convencí de que esto era tan natural para ellas aquí, como si estuvieran en España. Españolas o hijas de españoles, separadas de la tierra que las viera nacer o en que nacieran sus padres, llevan en los ojos lágrimas para las saetas y en la boca olés para el fandanguillo. Estas mujeres de España, cuando España se levanta ante ellas en una canción, como las nuestras, o en un arresto gallardo como el de Franco, Jiménez e Iglesias, le entregan el alma disuelta en lágrimas, envuelta en gritos de entusiasmo: Estas mujeres de España son las que mantienen la inmortalidad de la raza.

—¿...? —Yo sé decirle a usted, que el "cante jondo" produce el mismo efecto en los argentinos que en los españoles. La explicación está en que las canciones criollas son hijas de las canciones de España y las modalidades con que se ofrecen exactamente iguales.

Invitado por unos grandes amigos a una fiesta campera, llegaron

unos payadores con sus guitarras, y cantaron; la escena era exactamente igual a la del cuadro del cortijo de "La copla andaluza". Hombres recios de campo, de la naturaleza, que dicen lo que sienten cantando y encuadrando los conceptos y las palabras en la musicalidad del consonante. Como en nuestro "cante jondo", en el de ellos anda revuelto el amor y la muerte, la admiración a la mujer y la guapeza del valiente. La música de estas canciones, quizá por haberse desarraigado de las tierras de España, ha perdido el vigor, pero no puede negarse una emoción profunda; la vivalita es un lamento de la Pampa, que impresiona tanto como una saeta.

—¿...? —Sí, señor; estoy contentísimo y me hallo casi como en España; teatro español, público que al alzarse el telón, si no lo es, se convierte en español, empresa española, amigos españoles, vino español, nómima que cobro en pesetas españolas y ovaciones a la española: ¿puedo pedir más?

Creo yo que sería conveniente que todos los españoles se dieran una vueltecita por América para que llegaran a convencerse de lo grande que es nuestra España.

Perosanz se cala el sombrero cordobés y gallardamente aparece en escena. Suena su voz como una campana de oro y en el repique, cuando los trinos bordan sus arabescos, en el aire, un enorme ¡olé! salta potente en toda la sala; el monstruo de las 3.000 cabezas ha sentido en el corazón el dolor de la flecha del "jipío" hondo y tras el olé se agitan las manos y los pañuelos. Perosanz sonríe; algo muy grande y muy hondo de España triunfa otra vez.

Paco MEANA

Doctor Piquero
De Sanidad Militar
OCULISTA MERIDA

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Probad el exquisito café marca "ESPRONCEDA," y no gustaréis de otro

LOS SUCESOS DE AYER

Se le dispara la escopeta, hiriéndole gravemente en un pie

Antonio Hurtado Lozano, natural de Villar del Rey, de treinta y un años de edad y con domicilio en la calle Iglesias del citado pueblo, venía en la tarde de ayer montado en un burro por la carretera que de dicho pueblo conduce a Badajoz, y al llegar próximo a la población intentó apearse del jumento, con tan mala fortuna, que una escopeta que llevaba colgada del animal disparó, produciéndole una herida con orificio de entrada y salida que perfora el pie izquierdo desde el

borde interno, atravesando la región plantar al borde externo en su parte posterior, con grandes desgarros de tejidos.

En la Casa de Socorro, donde fue asistido por el médico de guardia señor Calzado y el practicante señor García Pastor, fué calificado su estado de grave.

Una vez practicada la cura de urgencia en el citado establecimiento, Antonio Hurtado pasó al Hospital de San Sebastián, donde quedó convenientemente instalado.

LAG AGUILAS Fábrica de CHOCOLATES
LUIS MERINO
PLAZA DE ESPAÑA, 15
ZAFRA (Badajoz)

SUERO CUTTER
Producto del Laboratorio Cutter, de U. S. A., de maravillosos resultados en cuentas vacunaciones se han llevado a efecto. No deje de utilizarlo si quiere inmunizar de la peste a sus cerdos. Haga una prueba, e consulte con los que ya la hicieron, y quedará convencido.
REPRESENTACIÓN PARA ESPAÑA:
Compañía Internacional de Maderas
Agente general de ventas: ANGELO SAMPIRO Director técnico: CAYETANO VALDEO

ZUVA ZUMO DE UVAS RIOJANAS. (sin alcohol)
BODEGAS BILBAINAS
Normaliza las funciones de estómago e intestino.
Corrige el más rebelde estreñimiento.
Indicadísimo en las enfermedades infecciosas.
Reanima a débiles y convalecientes.
Como refresco no tiene rival, por lo grato y saludable.

Representante en Badajoz:
Don Avelino Carballo
Agente colegiado.—Salmerón, 43

Juan Martín Cano
ALMENDRALEJO (BADAJOZ)

CUBIERTAS Y CAMARAS

DUNLOP || GOODYEAR
MICHELIN || GOODRICH
ENGBERT || FIRESTONE

DESCUENTOS CONVENIDOS

Accesorios y recambios de Automóviles. Aceite Vacuum. Aceite Monopolio. Baterías. Faros. Bujías. Vulcanizadoras de viaje.

ANTES DE COMPRAR CONSULTE PRECIOS

Manuel Olleros San Juan, núm. 12. Teléfono 533. BADAJOZ.

EL SECRETARIO

POR

Rafael Pérez y Pérez

el reflejo que surgiría de su cabellera de oro al acariciarla el torrente de luz que arrojaba la ventana abierta; y la vió luminosa en su rubia belleza, que aparecía más clara al contraste con los tonos violados de su vestido.

Pesaroso, luchó contra la fuerza que le impulsaba a volverse para mirar por entre el hueco del cortinaje replegado aunque fuese tan sólo por un instante; y siguió entregado a aquellas áridas cuartillas que le hablaban en pristino romance de reyes muertos, de intereses en pugna, de hechos olvidados.

Mientras, el duque de Mur sacó de entre los mil papeoricos de su gaveta un sobre timbrado y de él una carta que, por la letra, el tamaño y la hechura, parecía de

hombre, y por el perfume, intenso y coquetón, más bien quería ser una dulce misiva femenina, y la alargó a su hija.

—Toma; entérate de esto. Por un momento no se oyó en las habitaciones contiguas más que el tacleo nervioso de los ágiles dedos del secretario sobre la máquina de escribir. María Victoria, acabado que hubo su lectura, miró a su padre tendiéndole la carta.

—Tú dirás qué debo contestar al duque de Morel; es la tercera vez que me habla de lo mismo y será justo responder...

Gonzalo Estrada no entendió bien con el tacleo que producía un seco ruidillo, pero aunque se le escapó la pregunta del padre, no sucedió así con las palabras de

la hija. Percibió su voz clara y enérgica que hablaba sin recatos, sin ocultaciones, como si le pareciese el secretario tan insignificante que no le mereciese tan sólo el trabajo de disimular en su presencia. Algo así como un mueble.

—Puedes contestarle igual que a Justo. Que agradezco su distinción, pero que, por hoy, no pienso casarme.

—Permíteme advertirte, María Victoria—protestó muy contrariado el duque—que vas estando ya en edad de reflexionar las cosas.

—En asuntos de matrimonio, cuando no media una gran necesidad de contraerlo por razones que ni a Morel ni a mí nos asisten, no hay nada que reflexionar, papá—respondió con voz firme la muchacha.

—Sin embargo, María Victoria, piensa que aunque sólo sea por amor a mí, debes tomarte el trabajo de estudiar, siquiera un poco, los partidos que se te proponen. Yo no he de vivir mucho; la arteriosclerosis me va dominando como resultado de mis trabajos sedentarios y cualquier día...

—Oh, papá!—protestó la joven con voz alteradísima.

—Perdona que te afija hablán-

do tan claro, pero las circunstancias me obligan. Además, lo que quiero decirte está dicho en dos palabras... No quiero dejarte sola cuando me muera, expuesta a las ambiciones de los que te rodearán y entregada a tu propia inexperiencia. Quisiera para ti un brazo firme que te sirviese de apoyo en tus debilidades; una mano segura que te señalara serena la ruta de un porvenir lleno de peligros, un espíritu fuerte que levantara los desfallecimientos del tuyo.

—¿Y crees que el duque de Mostar muy enamorado de ti; ha ambiciones?

—Todo eso; y además un nombre ilustre, un tronco digno de la casa de Mur.

—Esto último no te lo discuto; los Morel no tienen nada que envidiarnos tocante a abolengo y limpieza de sangre; pero lo primero lo pongo en duda, casi lo negaría si no temiese parecerme acaso un poco prevenida contra él.

—¿Por qué has de estarlo...? No, habla con franqueza. No conozco lo bastante a Paco Morel para hacer su defensa, ni me he preocupado de tomar informes acerca de él hasta no hablar contigo. Frecuento tan poco el mundo que bulle y se divierte que ape-

nas sé de nuestros jóvenes de hoy, los hijos de mis amigos de ayer.

—Pues bien; toma informes de mí pretendiente y te dirán que tiene los mejores caballos y los autos de marcas más acreditadas; que juega con fortuna, que mantiene dos o tres mujeres de vida galante...

—¿María Victoria!—exclamó escandalizado el viejo.

—Sí, papá; hemos quedado en que íbamos a hablar claro. Tú comprenderás que un hombre con tan brillantes dotes...

—Pero, hija, eso son cosas propias de hombres solteros y con dinero, metidos en el ambiente pernicioso de nuestra vida mundana. Una vez casado...

—No, papá; tú sabes que no cambiaría. Hay hombres que están corrompidos. No se enamoran.

—Paco Morel ha demostrado estar muy enamorado de ti; ha resistido tus desaires y tus negativas y hasta se ha humillado a abordar, por tres veces consecutivas, el asunto conmigo, siendo así que yo tampoco le he animado mucho más que tú, en su esperanza. Y tú sabes que el duque de Morel se casaría hoy con quien le diese la gana. Algo debe quererte cuando...

—Paco Morel no me busca a mí; busca el tronco que casa bien con sus cuarteles de nobleza; busca mi fortuna que, unida a la suya, le permitirá seguir el lujo y el tren de príncipe que arrastra, y busca... bueno, te lo voy a decir, pero no te alborotes... Te dije que no estaba enamorado de mí, pero, en cambio, desea, con un deseo muy bueno y muy explicable, a la mujer hermosa... porque dicen, papá, que lo soy mucho. Una mujer bonita, además de satisfacer los deseos del hombre, satisface también la vanidad, es algo decorativo y brillante. Su espíritu no se interesa por nada en este torneo. Solamente aprecia la cultura aristocrática del mío que ha de poner un sello de distinción en un hogar y en sus hijos. Pero quererme con ese amor apasionado, con esa ternura intensa que deben ser el patrimonio de las almas jóvenes... ¿crees que me quiere así Paco Morel?

Cesó el tacleo de la maquinilla. Gonzalo Estrada, mudo, inmóvil, permanecía pendiente de la voz enérgica que desgranaba extrañas palabras inesperadas y sinceras. El duque, muy de mal talante, repuso:

—No seas romántica, mujer. Esos amores se ven sólo en las no-



Sevilla.—Sala de arte moderno instalado en la planta baja del Pabellón de Extremadura.



Sevilla.—Típica cocina extremeña que reproduce fielmente una existente en Alburquerque. Los maniqués representan tipos castiños con trajes usuales de los pueblos de Fuenlabrada, Herrera del Duque, Helechosa y Peñalsordo.

Posteriormente llegaban a Sevilla los diputados provinciales don Manuel Sáavedra, don Federico González y Fernández de la Puente, don Enrique Crespo, don Francisco Bermejo y don Mariano de Tena; el secretario de la Corporación provincial don Federico Abarrategui, don Anibal Enrique, el delegado gubernativo don Luis Baéza, representantes de la Prensa local y corresponsales de la de Madrid.

el Rey y de sus augustos hijos los infantes Beatriz, Cristina y Jaime, se pone de relieve una vez más el singular afecto con que distingue nuestro Soberano a esta región, sumándose a aquellas manifestaciones de su vida y estimulando el impulso de ellas dan hombres de temperamento batallador, celosos del bien de la provincia, verdaderos patriotas, a quienes Extremadura debe tanto en estas horas de renovación y acoplamiento de energías. No fué un sencillo acto de etiqueta protocolaria. En el patio central del pabellón extremeño no había una persona más; de todos los pueblos de ambas provincias llegaron más de mil personas, y muchas hubieron de quedar fuera del pabellón, porque materialmente era imposible que el amplio edificio contuviese a todos. Personas de calidad amantes de la patria chica, que han ido a llevar el testimonio

de sus fervores en el acto solemne de la apertura de nuestro pabellón. Desde muy temprano notose gran afluencia de forasteros en las inmediaciones del pabellón. De Badajoz y de Cáceres vimos, entre otras, las siguientes personalidades:

Familias de los gobernadores civiles de Badajoz y Cáceres y presidente de la Diputación de aquella capital, del alcalde de Badajoz; vizcondes de la Montesina, ex diputado a Cortes señor Pacheco, señores López Lago, Triviño, López Moreno, López de la Fuente, Bueno, Borrallo, teniente coronel Baéza, cónsul de Portugal, con su señora y madre política; familia de Muñoz Casillas, don Adel Pinna.

Del elemento oficial vimos de nuestra provincia al gobernador civil conde de Salvatierra y al presidente de la Diputación señor García Guerrero, vicepresidente de la misma señor Saavedra y diputados provinciales señores Bermejo, Crespo, González y Fernández de la Puente, don Custodio Miguel-Romero, don Salvador Núñez, don Mariano de Tena, don Eusebio Blasco.

Jefe provincial de la Unión Patriótica marqués de Solanda.

Alcaldes de Badajoz, Zafra, Villanueva de la Serena, Almendralejo, Don Benito, Castuera, Llerena, Bienvenida, Higuera de Llerena, Jerez de los Caballeros, etcétera.

La llegada de la familia real

Antes de las once de la mañana se habían ultimado los preparativos para la recepción de la real familia. Las autoridades de Badajoz y Cáceres prodigaron su actividad atendiendo en todos los detalles la organización y accesos del público al recinto del pabellón.

Minutos antes llegó el director general de la Exposición señor Cruz Conde, el cual saludó afectuosamente a todas las autoridades. Luego llegaron todas las autoridades sevillanas, y minutos antes de la llegada de su majestad entró en el recinto el presidente del Consejo de ministros general Primo de Rivera, a quien acompañaba el gobernador civil de Sevilla, señor Mora.

El marqués de Estella saludó a todas las autoridades y a las señoras, que se encontraban en primer término, deteniéndose un momento para contemplar a las lindas extremeñas, que vestidas con trajes tí-

picos de la región esperaban la entrada del Rey e infantes al pie de la gran verja.

Representaban ambas señoritas a las dos provincias. Por Badajoz, la señorita Antonia Fernández de Santa Cruz, y por Cáceres, la señorita Petronila Vaquero Polo.

Por feliz iniciativa del alcalde de Don Benito, representaron a aquella comarca un pastor y una pastora, lindamente ataviados a la usanza del país, y con el buen gusto que acredita al señor Granda.

Son ellos los hermanos Ramón y Carmen Capilla Calderitas, muy agradada ella y muy puesto en su papel el hermano.

Las señoritas que representan a las provincias eran portadoras de sendos ramos de flores, que habían de ofrecerlos a las infantas.

La pastora Carmen Capilla llevaba a la mano un huso, y su hermano Ramón un bastón de campo.

A las once y minutos llega al pabellón de Extremadura la real familia

Poco después llegaban al pabellón extremeño su majestad el Rey, acompañado por sus augustos hijos los infantes doña Beatriz, doña Cristina y don Jaime,

con sus respectivos ayudantes y damas, del jefe de la Casa Militar del Rey, conde de Xauen, y personas del séquito real.

Don Alfonso, después de recibir los cumplimientos de las autoridades extremeñas, penetró en el patio central, saludando a las damas que se hallaban en primer término, pasando seguidamente al pabellón de pinturas, llevando al presidente de la Diputación de Badajoz, señor García Guerrero; a los gobernadores ci-

viles de ambas provincias, presidente de la Diputación de Cáceres, miembros de los Comités provinciales y personas del real séquito.

Su majestad visitó muy detenidamente esta primera sala, haciendo interesantes juicios de las obras expuestas.

La amplia cultura de nuestro Monarca se puso de relieve al detallar minuciosamente la obra de nuestros artistas, expresando su satisfacción por el buen gusto que había presidido la selección de obras.

Muy detenidamente se ocupó de la manifestación artística de Extremadura, declarando que en las obras expuestas no hallaba tinteos característicos de principiantes, ni siquiera un amaneramiento. Todo lo expuesto revela el temperamento artístico de Extremadura.

Paró algunos minutos ante la reproducción del cuadro "Los aguiluchos", de Adelardo Covarsi, diciendo:

—Este es el pintor por excelencia de los grandes horizontes extremeños.

Mucho satisfizo al Soberano la obra del pensionado de la Dipu-

El marqués de Estella hace grandes elogios de nuestro pabellón

Refiriéndose al proyectado ferrocarril de Fregenal-Badajoz-San Vicente de Alcántara, dijo el general Primo de Rivera al señor García Guerrero que el Gobierno considera de excepcional interés esa gran arteria de la circulación de esta provincia, base para el fomento de las grandes riquezas que atesora. Con mucha atención siguió el general Primo de Rivera las explicaciones que sobre el proyecto hubo de darle el presidente de la Diputación de Badajoz.

Al salir, el general Primo de Ri-

Los problemas extremeños y la atención de Su Majestad

Muy interesantes fueron las observaciones que hizo don Alfonso sobre el desarrollo provincial, haciendo concretas manifestaciones al señor García Guerrero, que revelan cómo nuestro Soberano sigue en todos sus detalles el desarrollo de la vida provincial, uniendo el anhelo del progreso de unas y otros regiones españolas, para engrandecer a España. Como el señor García Guerrero le mostrase el trazado del ferrocarril de Fregenal-Badajoz-San Vicente de Alcántara y aludiese a los grandes proyectos que existen en nuestra provincia para la construcción del pantano de Cijara y el aprovechamiento de la riqueza que brinda el Guadiana, don Alfonso dijo: —El Gobierno se preocupa en estos momentos de preparar, de acuerdo con los técnicos, empresas verdaderamente formidables, figurando entre ellas la canalización del río Guadiana desde su desembocadura

de Badajoz, Amador, interesándose mucho por su cuadro del borrego.

De esta primera sala pasó la real familia al patio, en cuya galería se han instalado las vitrinas industriales, deteniéndose a contemplar las selecciones de lana presentadas por los señores García Guerrero y Cabeza de Vaca, de aceites, trigos, pimentón caceño y otros productos característicos de esta tierra.

Desde aquí subió por la escalera inmediata a la cocina, a la planta superior.

Muy interesante encontró don Alfonso los gráficos que determinan los lugares americanos que tienen nombres de poblaciones extremeñas, y otro que marca perfectamente la ruta de los conquistadores, así como los mapas de caminos vecinales, reproducción de los planos que en este orden tienen las Diputaciones provinciales de Badajoz y Cáceres.

Las colecciones de fotografías atrajeron la atención de las infantas e infante, deteniéndose a contemplar algunas artísticas reproducciones de rincones extremeños.

vera se volvió hacia el pabellón, rodeado por las autoridades extremeñas, diciéndoles Felicito a todos, porque este pabellón es una obra de indiscutible mérito, tanto por el contenido como por el continente. Hay cosas de gran valor que dan idea de la laboriosidad de Extremadura y de lo que valen sus hombres.

Prometió volver para firmar el álbum por no haberlo hecho después de hacerlo la real familia, por haber sido llamado por don Alfonso.

En fin, su majestad conoce perfectamente todos los problemas de Extremadura, y apunta soluciones que, recogidas por hombres como los que hoy rigen la vida provincial en Badajoz, deben abrir nuevos horizontes al porvenir de Extremadura, porque no en vano reciben el estímulo de la egregia persona, y siguiéndole en sus afanes parecen obligados por amor a España y por amor a Extremadura a extremar el sacrificio si sacrificio hay en la aportación entusiasta y desinteresada

da y noble de energías y de valores intelectuales, del prestigio, de la propia tranquilidad.

Sus atezas las infantas e infantes don Jaime se detuvieron muy especialmente en la cocina extremeña, interesando noticias y nombres de las vestiduras características de las distintas comarcas.

Los pañuelos de pico de variados colores llamaron la atención de las jóvenes infantas, a las que se les regalaron dos lindos mantoncitos de la zona alta de la provincia de Badajoz.

Después de recorrer las instalaciones de la galería del último patio, el Rey, con sus augustos hijos y seguido, abandonaron el pabellón de Extremadura, rehusando muy erusivamente a los presidentes de los Comités de Badajoz y Cáceres señores García Guerrero y Montenegro, así como a los gobernadores

civiles de ambas provincias, conde de Salvatierra y García Crespo.

En el transcurso de la visita hecha por las reales personas a las distintas galerías del pabellón extremeño, el marqués de Estella alabó la gran manifestación de arte y poderío agropecuario de nuestras provincias.

El conde de Xauen visita Extremadura

El teniente general don Dámaso Berenguer, conde de Xauen, converso con el diputado provincial don Federico Fernández y González de la Puente, mostrándose admirado de la gran riqueza artística que encierran ambas provincias extremeñas.

Quiere conocerlas más de cerca, y por ello, para fecha próxima, organizará una excursión.

Hablando con el gobernador civil de Badajoz

Al retirarse del pabellón extremeño la real familia y el jefe del Gobierno, el gobernador civil de Badajoz, conde de Salvatierra, felicitó cariñosamente a los presidentes de ambos Comités, expresando el regocijo que le ha producido la organización minuciosa y entusiasta de la concurrencia de Extremadura a la Exposición Iberoamericana.

Decía el conde de Salvatierra que era un extremeño más al sentir el triunfo alcanzado, y como extremeño, se enorgullecía de haber podido contemplar el fruto de esa labor, que tantos elogios ha merecido por parte de las augustas personas y del jefe del Gobierno.

A nosotros nos manifestó el conde de Salvatierra que esperaba mucho de la actividad e inteligente dirección de los señores García Guerrero y Montenegro, pero allí, a la vista de las salas y de los objetos expuestos, tenía que declarar que aquellos han sabido superar sus esperanzas, mereciendo los mayores elogios y la más franca gratitud de todos, porque no es sencilla tarea aunar voluntades y coger y seleccionar motivos que impresionen al observador.

Extremadura hace un gran papel —nos dice el conde de Salvatierra— en este grandioso Certamen Iberoamericano, y por eso estoy tan satisfecho.

Lo que nos dice el presidente del Comité de Badajoz

En un momento en que vimos libre al señor García Guerrero, le interesamos noticias.

Muy satisfecho está el señor García Guerrero; muy satisfecho por las atenciones que la real familia, singularmente nuestro Soberano, han dispensado a Extremadu-

ra, brindándole el honor de su presencia en el acto inaugural.

De las palabras oídas a su majestad, el señor García Guerrero hace una devoción, resaltando el fervor que nuestro Monarca siente por cuanto supone esfuerzo constante para mejorar la riqueza del país.

Extremadura en los pabellones industriales

Muy a la ligera, y reservando para mañana una más amplia referencia, queremos registrar la aportación que la industria extremeña hace en las galerías de la producción nacional, figurando en el stand de la provincia de Badajoz los vinos de Hijos de J. Blasco y Luis Montero Béjar, de Almendralejo; anisados de Francisco Santos, de Santa Marta; alcoholes de Juan Luengo, de Almendralejo; artículos de pieles de El Aguila; los caramelos de Almendralejo "El Triunfo"; tejidos metálicos, de Ramón Cardenal, de Badajoz; muebles artísticos, de Ramón Salas, de Badajoz, y de R.

Cachadifas, de Villafraanca de los Barros.

El presidente del Comité provincial de Badajoz, con otros miembros del Comité y personalidades extremeñas, visitaron las instalaciones de Extremadura en el pabellón industrial, felicitando a todos los expositores y al decorador señor Flores, que ha hecho gala de su buen gusto para la ornamentación.

Por lo avanzado de la hora en que regresa de Sevilla nuestro enviado especial, dejamos para mañana la publicación de otros datos de gran interés.

OCULISTA DOCTOR TORRES MEDICO MILITAR

Diplomado de los Hospitales

de Paris.-Echegaray, 22.-Badajoz