

EL ORDEN.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ÓRGANO DE LA CAMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.
No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.
Las obras que se reciban serán anunciadas.
La correspondencia á la Redacción.
Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

D. José Díaz Macías.

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM 8.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, trimestre. 2'25 pesetas.
Extranjero, " 3'00 "
NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.
Pagos adelantados.
Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

EL CAMINO DEL BIENESTAR.

Es indudable que el hombre procura por todos los medios posibles satisfacer sus instintos de holgazanería; pero el lógico resultado de una marcha tan opuesta á lo que dicta la Naturaleza es el desarrollo de los vicios primero, las escaseces después y finalmente, la más espantosa miseria.

La virtud es enemiga declarada de la ociosidad.

Cuando en las inmediaciones de un pueblo no se advierten señales de ese movimiento que es la consecuencia de la vida fabril, industrial ó agrícola; los campos se ostentan desprovistos de doradas mieses y solo se vé paciando la yerba alguna vaca que admirada de su soledad dirige en torno suyo miradas melancólicas, no dudeis que en el seno de aquellos humildes hogares se desenvuelven dramas conmovedores producidos por la carencia de todo lo que hace agradable la vida.

¿Qué puede esperar el hombre cuando se cierne sobre su cabeza el espectro del hambre? Agitarse en un limbo cubierto de nebruras; dejar correr la vida por la pendiente de la ignorancia; vivir privado de esas sensaciones que son el hábito de la inteligencia; encerrar el corazón en el círculo del vacío; entregarse á las aspiraciones de los sentidos para no verlas nunca satisfechas, y renunciar para siempre á la esperanza de un bien supremo.

Convenimos desde luego en que los brazos no pueden emplearse sin ser solicitados por los poseedores de tierras; más ¡ay! que el vicioso y el haragan buscan siempre el medio de eludir la más santa de las leyes, y ó piden una retribución excesiva, ó se niegan resueltamente al trabajo, prefiriendo las penosas privaciones, ó degradarse hasta el extremo de alargar la mano demandando una limosna sin que las tintas del rubor acudan á su semblante.

Cuando tan miserable espíritu predomina en un pueblo, los capitales huyen explorando otro campo de operaciones más vasto, y cerrados todos los horizontes, cada día que pasa es para aquellos desgraciados un problema de resolución difícil, y no es raro que aquellos que dotados de actividad y perseverancia hubieran puesto á su familia á cubierto de todas las necesidades, vayan á acabar sus días en un presidio.

El remedio de estos males está en la enseñanza. El niño que acude á las aulas en vez de vagar por el bosque buscando madroños en el invierno y nidós en el verano, llega á comprender lo que debe á sus padres, á sus conciudadanos y á sí mismo, se llena de noble emulación y aspira á ser algo en el mundo desplegando las alas del entendimiento, y si este le falta, se resigna

á ganar el pan con el sudor de su frente, convencido de que es muy noble empresa la de conquistarse el título de hombre laborioso y honrado.

Infúndase en la mujer la idea santa de las virtudes privadas, y llegará á ser ejemplar esposa y madre dignísima, no siendo extraña ni á la abnegación ni al sacrificio.

Sabemos que las situaciones prósperas no se crean repentinamente porque son el resultado de una serie de circunstancias de poco valor cada una de ellas si se quiere, pero formando un conjunto de fuerza irresistible; y por lo mismo indicamos los medios que para la regeneración de los pueblos sumidos en la abyección debe emplearse, á fin de que en el plazo más breve posible se obtengan las ventajas apetecidas.

Solo así serán más reducidas las esferas del dolor, los ojos harán un gran ahorro de lágrimas, muchos semblantes mostrarán las huellas de la salud, el pensamiento modificará sus funciones, y la conciencia se apoderará de la vida.

Como complemento, los antiguos eriales ofrecerán una prueba ostensible del reconocimiento de la Naturaleza, que deberá la exhibición de sus galas á los inteligentes é incansables esfuerzos de los hombres. Al des-pegó, sucederá la ternura; las heridas causadas por el infortunio serán curadas por el ángel del consuelo, y á la estúpida indiferencia reemplazarán accesos de entusiasmo, probando hasta la saciedad que las almas han salido de su letargo.

La instrucción es un ciclope que realiza maravillas obligando al anciano á clavar la vista en la tierra pensando en el cielo, haciendo que los labios del niño, se envuelvan en el perfume de la plegaria, dando al hogar encantos tan inefables como duraderos, estableciendo esas arterias que enlazan los intereses de los pueblos, familiarizando al ser inteligente con los prodigios de la electricidad, del vapor y de la fotografía, y borrando de las sociedades la ignorancia, venero inagotable de infortunios.

Cuando se inaugura tan grandioso ciclo, el patriotismo dejará de ser palabra vana; la fuerza intelectual será la reina del universo; la holganza habrá desaparecido llevándose consigo á la miseria que es la madre del crimen, y se elevará por todas partes el himno glorioso del trabajo.

¡Quiera Dios que entre los cimientos y la cúpula de tan soberbio edificio no se interponga un largo espacio de tiempo!

¡Es tan fácil empezar y tan difícil concluir!

¡Feliz el día en que el pasado y el presente celebren un tratado de paz perpétua renunciando el primero á sus pretendidos derechos!

La ignorancia y la pobreza presentan analogías que se adivinan fácilmente, haciendo que el ánimo penetre en la región de las causas: una y otra son efecto natural de esas vibraciones que se escapan de una esfera privada de los efluvios del progreso, y la segunda se propaga uniformemente al amparo de la primera.

Haciendo uso de las facultades de observación es fácil ver en qué consisten ciertos hechos agentes activos de esas crisis que hacen muy penosa la vida de los pueblos obstinados en no salir de la más triste de las realidades.

Cuando el país se halle poseído del sentimiento de sus deberes, borraré de las costumbres las prácticas fraudulentas, desaparecerán esas discordias interiores que lo consumen, y adquirirán su natural desarrollo todos los intereses. Entonces llegará el caso nunca visto entre nosotros de que las autoridades y la opinión marchen de acuerdo.

LAS ILUSIONES.

Qué cosa tan magnífica son las ilusiones!

Un hombre sin ilusiones, me hace el mismo efecto que un cielo sin estrellas, que una flor sin aroma.

Las ilusiones son al hombre, lo que el riego á las plantas.

Sin ilusiones, el mundo sería un verdadero cementerio.

Las ilusiones sirven á todos y para todo.

El velo que echamos sobre las miserias de los demás para que no nos recuerden las nuestras, es siempre un velo de ilusión.

Las ilusiones son como el aire, que en todas partes entra y en ninguna se le ve.

Las ilusiones se pierden con la misma facilidad con que se recobran.

Una ilusión puede recogerse á la vuelta de una esquina, en un paseo, en un teatro, en un café, en una sociedad, en cualquier parte.

Para que brote una ilusión, basta una mirada, una sonrisa, un suspiro, un rayo de sol, una idea feliz, una sola palabra.

Por fuerza la tierra debe estar sembrada de ilusiones.

Pero conviene observar que aquello que más nos halaga, que más nos seduce, es precisamente lo que mayores perjuicios nos causa.

Sin intención acabo de demostrar que las ilusiones son el tormento de la humanidad.

Vamos á cuentas.

No existirá una sola persona que no haya oído decir repetidas veces que hay muchos hombres que sólo viven de ilusiones.

Pero sería un error gravísimo el su-

poner que para acabar con la existencia de ciertos hombres, no se necesita otra cosa que destruir las ilusiones de su corazón, convirtiéndolas en un horrible desengaño.

Nada de eso.

Nunca está más comprometida la existencia del hombre que cuando camina en alas de sus ilusiones y con gran riesgo de dar con su cuerpo en un abismo, por el solo placer de ir en pos de un fantasma, de un imposible, que tiene el cruel capricho de alejarse, á medida que el hombre se acerca.

Las ilusiones son una venda que colocamos delante de nuestros ojos para no ser heridos por la luz de la verdad.

Las ilusiones no influyen en el cuerpo, sino en el alma.

Arrebatémosle á un hombre todas las ilusiones de su corazón, y no por eso le privaremos de la existencia; pero de un hombre feliz, haremos un desgraciado.

Equivaldría á decir á una persona que no tuviera ni una remota idea de lo que es el infortunio, estas ó parecidas palabras:—«Cuanto te rodea es una farsa ridícula, las miserias de la vida están llamando á tu puerta.»

Pero en cambio de esa gran verdad, es preciso convenir que las ilusiones, no sólo son codiciadas, sino también indispensables.

Las ilusiones nos sacan de infinitos apuros.

Todas las cosas, miradas por el prisma de las ilusiones, nos atraen; nos fascinan, nos seducen.

Yo atribuyo esta misteriosa atracción ó simpatía al color de las ilusiones.

Todas las ilusiones son de color de rosa.

Lo mismo las de la joven de quince años, que las del hombre caduco; lo mismo las del poeta, que las del materialista.

Todas son de color de rosa.

No es posible desconocer que las ilusiones son un mal gravísimo; pero fuerza es convenir al mismo tiempo en que hay males que son absolutamente necesarios.

Por otra parte, nada de cuanto existe nos ofrece tantos ni tan variados recursos como las ilusiones.

Un mal ministro, por ejemplo, puede hacerse la ilusión de que gobierna admirablemente, así como un diputado, á quien sus compañeros hubieran compadecido más de una vez por suponerle mudo, está en su derecho haciéndose la ilusión de que, si llega á pronunciar un discurso, será aplaudido con verdadero entusiasmo.

Unos ojos caritativos y una sonrisa á tiempo, pueden hacer que brote una bellísima ilusión en el alma de una mujer fea.

Figuraos por un momento una mujer, cuya fealdad os produzca hasta repugnancia.

Tomaos el trabajo de conceder á aquella mujer una tierna mirada y de regalarla una estudiada sonrisa cuando pase á vuestro lado, y de fijo un rayo de verdadera felicidad iluminará las facciones de la pobre fea.

Bien puede asegurarse que lo primero que hará aquella mujer, en cuanto llegue á su casa, será mirarse al espejo.

¡Cuántas veces la luna de un espejo habrá sido el verdugo de las ilusiones de una mujer!

Ahí va una verdad que no tiene réplica.

Si todas las mujeres fueran feas, nada en el mundo escasearía tanto como los espejos.

Efectivamente, que irrita y subleva la fría impassibilidad con que los espejos retratan todas nuestras imperfecciones.

Pero no hay que desconsolarse.

La humanidad tiene la gran suerte de que los espejos han hecho siempre las cosas á medias.

Solo han conseguido retratarnos exteriormente.

Para vernos por dentro, tenemos cada uno nuestro espejo particular: la conciencia.

¡Dichosos aquellos que no han visto empañado nunca el delicado cristal de su espejo!

Pero volvamos á las ilusiones.

No tengo por qué ocultar que yo mismo, hasta hace algún tiempo, he sido tan amante de todas las ilusiones de mi corazón, que siempre que veía disiparse una, me desconsolaba como el niño á quien arrebatan el mejor de sus juguetes.

¿Quién no habrá visto alguna vez esa franja inmensa y de mil colores que se extiende por el horizonte en la hora del ocaso?

Contemplándola yo un día, lleno de ese asombro que infunde siempre todo lo maravilloso, todo lo grande, aprendí á conocer la facilidad con que se pierden las ilusiones.

Aquel foco de luz y de colores fué estrechándose gradualmente á favor de las primeras sombras de la noche, quedando reducido á una estrechísima cinta, que, cuando quise recordar, también había desaparecido.

Entonces dirigí una triste mirada en torno mío, y exclamé:—«Así concluyen las ilusiones de la vida.»

Nos acarician un momento y luego nos abandonan.

Nos enseñan la luz, y despues nos sumen en las tinieblas.

E.

REFLEXIONES.

Á TÍ.

No son los tristes los que vierten llanto
Cuando la angustia el corazón sofoca;
Tristes son los que lloran con el alma....
Y rien con la boca!

No es criminal el que con saña fiera
Hiende el puñal y parte un corazón;
Es homicida el que con una frase
Destruye una ilusión!

No son heridos los que heridas tienen
Que les producen ostensible daño;
Es herido el que lleva en sus entrañas
Clavado el desengaño!
Esperanza Martínez Vigas.

CANTARES.

Matas de siemprevivas
Ví en un sepulcro;
¿quién del jardín las trajo
y allí las puso?
¡La pobre madre
que no olvida á sus hijos
un solo instante!

Cuando un niño se muere
tocan á gloria,
en tanto que á sus padres
la pena ahoga.
¡Triste contraste!
los cielos... se alborozan!
lloran... los padres!

Yo miré una corona
de pensamientos

sobre una tumba fria
como recuerdo....
Ahogué un gemido,
y murmuré entre dientes
¡¡pobre hijo mio!!

José del Solar.

EL AÑO DE 1888.

MARZO.

Apareció el año montado en el duro cierzo, y le recibió naturaleza tendiendo sobre el suelo tupida alfombra de blanca nieve.

Todo hace suponer que el sucesor del 87 no vá á tomar con calor la resolución de los oscuros problemas que nos preocupan, y de ahí el frío recibimiento que le ha hecho la familia humana.

El tiempo nos ha dado un timo poniendo 366 días bajo el dominio de un año enemigo irreconciliable de la primavera, á pesar de lo que en contrario dicen las rosadas gacetas del almenadro.

El invierno se ha obstinado en no dejar el poder, y malos ratos nos esperan si los días correspondientes á Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto y Septiembre, diputados de oposición, conceden su benevolencia al gobierno.

Durante los meses que faltan para que saludemos la ansiada aparición del año 89, la tierra será un astro desdichado en el cual imperará la ley glacial del polo norte no templada por las brisas primaverales ni por los rayos de fuego que el sol despide en el estío; un astro refractario á toda idea de humanidad y de orden, un astro regido por una voluntad autoerática cuyos agentes solo saben producir escarchas, nevadas, y ciclones, y un astro en fin, donde el bienestar y la concordia brillarán por su ausencia.

Apresurémonos pues, á pedir á voz en grito que se nos devuelva el dinero que repartimos de aguinaldo puesto que los plácemes recibidos, van tomando el carácter de otros tantos sarcasmos.

En la interminable representación de la comedia humana, el tiempo nos juzga dignos de repetidas silbas, y á fé que no las escasea.

El año reinante está saturado de *Spleen*; cabalga en los ciclones y recorre el mundo arrollándolo todo sin respetar nada; obra arrastrado por una ira inexplicable y parece que se ha propuesto llevar el terror á todos los animos.

Gira en un cúmulo de ideas extraño, y aparece anheloso de catástrofes, como si éstas pudieran únicamente realzar su sombría grandeza; inspirado por el génio del mal, lacera corazones, burla esperanzas y lleva la desesperación á valles tranquilos, desplegando sobre ellos monstruosos aludes.

Si el alma de la primavera no acaba de romper su larva, desgraciados de nosotros.

¿Existirá una conjunción de astros para determinar un período larguísimo de frios glaciales y furiosos huracanes?

¿Será acaso víctima de una enagenación mental el año de los tres ochos?

¿Se habrá cansado Dios de cobijar al mundo con sus alas infinitas?

¡Magnífico espectáculo! ¡El espacio saturado de electricidad, y en la tierra, la discordia reinando entre los hombres!

En otro tiempo, cuando el espíritu se inflamaba á impulsos del sentimiento religioso y en el corazón existía el germen de los nobles afectos, hubiérase creído que sobre nosotros descargaba el cielo su cólera.

Hoy, influidos por la descomposición moral que nos domina, dejamos hacer á los elementos y consagramos toda nuestra atención á los sucesos políticos.

AGOSTO.

El verano nos va tratando con la más exquisita delicadeza. Unos cuantos días de calor para que sazonen los frutos, y otros tantos de frescura, con objeto sin duda de que los mortales no nos asfixiemos.

¡Gracias estación galante, que comprendiendo que falta mucho á los mortales para ser salamandras les envías como compensación de un calor tropical durante ciertas horas del día, frescas áuras saturadas de perfumes, cuando el sol depone su vigilancia y duerme á pierna suelta en su lecho de púrpura!

Un poco de método, y ni tu espléndida luz nos producirá amaurosis, ni tu calor, necesario para la armonía de la naturaleza será el génesis de tabardillos y apoplejías.

Preciso será reconciliarse con un año que empezó siendo una amenaza permanente de la existencia, y concluye sin inundaciones, terremotos y epidemias.

¡Oh año inofensivo! Cuando llegue el mes en que los vivos consagren un recuerdo á los muertos y te veamos preparar la maleta para emprender tu viaje á lo infinito, te prometo entermecerme y pintarte á los ojos de tu sucesor como un modelo de juicio.

Te confieso que temo mucho que el 89 haga algunas tonterías en los primeros meses de su reinado, cosa inevitable en quien tiene poca edad y ninguna experiencia de las cosas del mundo.

Si pudiéramos hacer que tu espíritu transmigrara á tu sucesor, la humanidad vería transcurrir con una tranquilidad relativa el futuro período de 365 días, porque libre de guerras, y de esos desastres que llevan la desolación á extensas comarcas, podrá dedicar su atención á los debates ocasionados por causas célebres.

NOVIEMBRE.

No hay duda, el año actual, es la antitesis de ciertos ciruelos: éstas son de Jesús y cuerno, y aquél es de cuerno y Jesús. Empezó con una serie de temporales que llevaron el espanto á todos los ánimos; nos dió un invierno como el que suelen pasar los moscovitas, y pasó de tal modo en juego la electricidad, que hizo esceseivo el número de los devotos de Santa Bárbara. Después nos ha proporcionado un verano inmejorable, y los can pos teñidos de un verde esmeralda nos dan la prueba de la bondad del otoño.

¡Bendito sea pues el año de 1888, que nos ha librado de calamidades públicas, y se despide de la vida dejando á la honrada y numerosa clase laboradora la esperanza de una abundante cosecha!

Solar.

ECOS DE SOCIEDAD.

Como habíamos anunciado en números anteriores, el día 14 del corriente se verificará en el salón del paraninfo del Instituto, la solemne sesión pública con que festeja la Real Sociedad económica de Amigos del País de esta Capital, el aniversario del rey Carlos III, fundador de estas sociedades en España.

Al acto, que será brillantísimo, asistirá seguramente lo mas escogido de la sociedad de Badajoz, para lo cual se repartirán invitaciones.

Está encargado del discurso el conocido letrado D. Luis Sanchez Rivera, cuyas condiciones de orador son conocidas en nuestra población, y por acuerdo de la sociedad se distribuirán premios á los alumnos de las escuelas públicas que se hayan distinguido más por su aplicación y aprovechamiento.

Nuestros más entusiastas aplausos á esa Corporación que ha inaugurado un período de vida y prosperidad que puede influir notablemente en el desarrollo de los intereses morales y materiales de la provincia.

En nuestro próximo número daremos cuenta de la sesión y prometemos publicar los discursos que se pronuncien.

El próximo viernes se verificará en el elegante coliseo de Ayala, el beneficio del notable actor Sr. Cachet, estrenándose en aquella noche un drama titulado *De ambicioso á criminal*, escrito para dicho actor y una revista nominada *De Sevilla á Badajoz*, original de un actor de la compañía y un periodista.

Los estrenos y las generales simpáticas de que goza entre nosotros el señor Cachet, harán que aquella noche asista al teatro una numerosa y escogida concurrencia.

Tan luego como terminen las obras del hermosísimo salon de baile del Casino, la junta directiva se propone obsequiar al elemento joven con una gran velada literario-musical que terminará con baile.

Al efecto parece que se invitarán algunas señoritas que rinden culto á la música y á varios poetas de la localidad. También hemos oido decir que se servirá un *lunch*.

¡Oh junta espléndida!

Queda desde hoy encargado de la revista de tan agradable fiesta, el conocido y elegante escritor Sr. Vargas.

Lista de la compañía de ópera que actuará en el teatro Lopez de Ayala en el mes de Enero próximo.

Tiple dramática, señora Ferni.—Tiple ligera, señorita Fons.—Contraalto, señorita Rios.—Comprimaria, señorita Montaner.—Segundas partes, doña Asunción Soler y doña Blanca Ruiz.—Primeros tenores, señor Gasparini y señor Juaquez.—Comprimario, señor Franco.—Segundo idem, señor Prieto.—Baritono, señor Carbonell.—Bajos, señor Paredes y señor Leon.—Caricato, señor Carapia.—Segundos bajos, señor Lagar y señor Jimenez.—Director, señor Porcel.—Director de orquesta, señor Petri.

DESDE LA BUTACA.

BENEFICIO DE LA SEÑORA CONTRERAS.

El teatro.

Las generales simpáticas de que goza entre nosotros la eminente atriz señora Contreras, su talento artístico aplaudido en diferentes ocasiones, la obra elegida para su beneficio, y el deseo manifestado por el público de rendir un tributo de admiración á la que tantos triunfos ha conseguido, hacía suponer que en la noche del viernes estarían ocupadas todas las localidades del gran teatro Ayala por una distinguida y numerosa concurrencia.

No nos hemos equivocado los que prejuzgábamos un triunfo para la artista y una entrada superior á todas las habidas durante la temporada teatral. El teatro estaba anoche brillantísimo.

Lo más culto, lo más escogido de la sociedad, las damas que por su belleza y por su elegancia brillan en los salones, y las jóvenes que por su hermosura son tormentos constantes y admiración del sexo feo, se habian dado cita en el elegante teatro formando así un núcleo encantador de entusiastas admiradoras.

Entre la concurrencia distinguida que asistió, recordamos á las señoras y señoritas de Albarrán, Abarrátegui, Sanchez Bravo, Fernandez Breton, Osorio, Berben, Rodriguez, Jaramago, Alba, Vega, Carbonell, Mendez, Diaz, Blanco, Cervera, Rincon, Gomez Gamero, Martinez Patron, Beaumont, Vaca, Lopo, Servet, Navarro, Alvarez, Lopez, Cisneros, Olleros, Galache, Sardiña, Ordoñez, Merino, Orduña, Pesini, Soto, Lobaton, Ibacar y Justiniano; predominando en los trajes,

el blanco y luciendo todas ellas preciosas flores, que es hoy el adorno más de moda en la alta sociedad.

La obra.

¿Quién no conoce la hermosa producción de Cano que lleva por título *La Pasionaria* y que tanto éxito obtuvo en Madrid cuando se estrenó? Esta obra de difícil ejecución y de grandes efectos escénicos, fué la elegida por la beneficiada, quizás porque se presta como pocas para que una actriz de talento pueda lucir sus dotes artísticas. Así debió comprenderlo la señora Contreras que estuvo admirable en toda la obra haciendo gala de su talento y bordando con detalles de gran mérito su difícil papel de Petri-lla, en cuya interpretación consiguió tempestades de aplausos, de sus admiradores.

El Sr. Cachét rayó también á una gran altura y los demás artistas cumplieron como buenos, resultando un buen conjunto y una ejecución muy igual y bastante aceptable.

Peró el público preparaba á la eminente actriz una gran ovación, y había verdadera ansiedad porque empezase el monólogo, *Día completo*, del Sr. Blasco y en el que tanto se distingue la Sra. Contreras.

Todo cuanto pudiera decirse de la interpretación que obtuvo aquel juguete delicadamente escrito por el autor de *El pañuelo blanco* y *La rosa amarilla*, sería pálido ante la realidad. La Sra. Contreras hizo un verdadero derroche de ingenio, de gracia y de sentimiento. Buscó los efectos con maestría, declamó con delicado gusto, tuvo frases inspiradísimas, momentos deliciosos al verter algunas frases de doble filo, y en todo el monólogo resplandeció el talento indiscutible de la que es gloria de nuestra escena y sabe unir y hermanar, la modestia con el ingenio, el corazón con el arte.

En diferentes ocasiones fué la gran actriz aplaudidísima y muchas veces tuvo que presentarse en el palco escénico á recibir los regalos de sus admiradores y los aplausos nutridos y entusiastas del público que la aplaudía sin cesar.

La señora Contreras puede estar satisfecha; el pueblo de Badajoz ha respondido como todos esperábamos y amante de las glorias de su patria, premia con sus aplausos el mérito y el trabajo de la que lleva un apellido ilustre en el mundo del arte, que es el mundo del espíritu.

Interpretando este sentimiento del pueblo, escribió sin duda el inspirado poeta D. Manuel Barriga Soto, el siguiente bellissimo soneto que llegó á nuestras manos y que despues se repartió entre los espectadores.

Dice así:

EL FARSANTE.

SONETO

DEDICADO A LA EMINENTE ACTRIZ

DOÑA ANTONIA CONTRERAS

EN LA NOCHE DE SU BENEFICIO.

La ley antigua, con brutal dureza infame le llamó, y al vil farsante pudieron los demás, á cada instante, echarle en cara su legal baja.

Aunque él tuviera la inmortal nobleza que late en todo espíritu gigante, era mérito al fin de comediante que no brilló al través de su vileza.

Hoy la luz del progreso desvanece de aquel pasado el tenebroso aliento, dándole á cada cual lo que merece;

Y grita el mundo, de verdad sediento, "el infame de antaño pertenece á la alta aristocracia del talento," (1)

Manuel Barriga y Soto.

Regalos.

Entre los muchos regalos que tuvo la beneficiada, hemos podido tomar nota de los siguientes, sintiendo que por precipitación hayamos cometido algún olvido.

Figuran entre aquellos:

Un precioso abanico de D. Teodoro García Moratilla.

Otro riquísimo de los señores de Thuillier.

Una corona de flores de la señora de Abarrátegui.

Un elegante joyero de los señores de Cachet.

Un objeto de tocador muy bonito, de la señora Diez.

Un joyero elegantísimo, un espejo de gran novedad y un objeto de tocador de varios amigos.

Dos figuras de barro del señor Contreras.

Un bouquet del señor Sánchez Bravo.

Un precioso album de retratos forrado de peluch y un estuche de costura del señor Diaz Macías.

Nuestro particular amigo el señor Osorio, regaló á la beneficiada más de quinientas flores preciosísimas traídas de Portugal y que llegaron al teatro momentos antes de terminar el monólogo la señora Contreras.

Algunas personas arrojaron desde los palcos de proscenio flores y palomas.

El Sr. Servet, obsequió á la señora Contreras con un soneto que le remitió bajo sobre y con una carta en verso que publicamos con mucho gusto.

La carta dice así:

SRA. D.^a ANTONIA CONTRERAS.

La artista de corazón,
á los diamantes mejores
prefiere las gratas flores
hijas de la inspiración.
Muy poco vale, en verdad,
la que mi cerebro exalta;
más si el mérito le falta,
le sobra la voluntad.
Ella el soneto inspiró
que como obsequio le envío.
¡Es tan malo como mio!
¡Tan sincero como yo!
No tiene mayor valer;
si así aceptarlo decide,
será dicha que no olvide
su amigo,

Cárlos Servet.

A LA EMINENTE ACTRIZ

ANTONIA CONTRERAS.

SONETO.

Hidalgo corazón, génio y belleza
sus dotes de valor tan relevante,
que rara vez, con mano exuberante,
quiso pródiga unir Naturaleza.
Pero en tí, con espléndida largueza,
juntó á gran corazón, bello semblante,
y del génio inmortal la luz brillante
vertió sobre tu artística cabeza.
Los rayos de tan mágica aureola
tienen aún más poder que los del día
cuando las blancas nubes arrebola;
Y por eso la noble patria mia,
al pensar que nacistes española,
palpita de entusiasmo y alegría!

Cárlos Servet.

Como final de fiesta, se puso en escena la divertida pieza del señor Lustonó titulada *Basta de Suegras* en la que la señora Diez y el inimitable Lujan hacen las delicias del público.

También para estos queridos actores hubo aplausos merecidos.

En resumen: el beneficio de la señora Contreras ha sido un acontecimiento de primer orden que recordarán siempre con gusto los hijos de Badajoz.

Reciba la apreciable actriz los sinceros y entusiastas aplausos de un periodista.

Un Chileno.

GLORIA.

Leopoldo Cano ha estrenado una nueva obra y ha conseguido un brillante triunfo.

El éxito alcanzado por el autor de *Los laureles de un poeta*, *La Mariposa* y *La Pasionaria*, ha sido superior á todo elogio según leemos en los diarios de Madrid.

La última producción del Sr. Cano se titula *Gloria* y el autor ha alcanzado la gloria de la inmortalidad. La

opinión de la prensa es unánime: toda ella conviene en que el drama es sin disputa la obra de Cano que más primores de estilo y más bellezas literarias atesora. Desde las primeras escenas se siente el público dominado por la magia irresistible de la versificación vigorosa y brillante y por los hermosísimos pensamientos que la adornan.

La escena española está de enhorabuena.

Cano ha reverdecido los laureles de su gloria inmortal.

La interpretación de la obra ha sido esmeradísima; tanto la señorita Mendoza Tenorio cuanto los señores Mario, Mata, Sanchez de León, Montenegro y Tamayo, han cumplido bien saliendo airosos de su difícil empeño.

Nuestra más cumplida enhorabuena al eminente dramaturgo y á los buenos intérpretes de su obra.

¡Ojalá que otros escritores, glorias ya de la escena, volvieran otra vez á ella á continuar la serie de sus triunfos!

AMENIDADES.

El doctor Chicharrón se presenta en el hospital á la hora de la visita.

—¿Cuántos han muerto anoche? le pregunta al enfermero.

—Siete.

—¿Siete? ¿Pues no dejé recetas para ocho?

—Si señor; pero uno de los enfermos se negó rotundamente á tomar la medicina.

—¡Ah!

Entra en una tienda una señora sorda y pregunta:

—¿A como es la vara de este raso?

—A ocho.

—¿A diez y ocho? ¡Jesus que caro! Se lo pago á doce.

—A ocho, señora, á ocho.

—¿A ocho? ¡Es carísimo! ¿Quiere á tres?

Una dama quiso inferir una ofensa á un caballero, que era muy abandonado y poco cuidadoso, regalándole una pastilla de jabón.

A los pocos días el caballero se presentó en casa de la dama.

—¿Qué tal el jabón? le preguntó con malicia.

—Bastante soso; no he pedido comerme más que la mitad.

Arturo y Luis se encuentran en la calle de San Juan.

—Chico, ¡gran adquisición!

—¿Qué es ello?

—Una joven preciosa, morena, bien formada y que me mira.

—¿Es rica?

—En cuanto á eso nó, pobre, muy pobre; su padre cesante, su madre cosiendo ajeno y son seis hermanitas más.

—Arturo, un consejo: no desperdices esa *ganga*!

Pepita envejece á ojos vistos. Tiene treinta años, ocho meses y un día. Su cara se va llenando de arrugas; tiene altos y bajos, cerros y montañas y lo que es peor aún, una arroba de polvos de arroz.

—Yo no tengo miedo al cólera, dice un día.

—Y haces bien, le dice un amigo. Es peor la *cuarentena*.

En un tribunal.

El juez.—Esta es la tercera vez que comparece V. ante la justicia acusado de robo.

El reo.—Señor juez, á mí el pedir limosna me parece poco decoroso.

Un provinciano entra en una zapatería y después de presentar su pié al zapatero dice con orgullo.

—Deme un par de botas.
—El zapatero asombrado ante aquel pié que parece una fragata pregunta con naturalidad.

¿De hélice ó á la vela?

FUGA DE VOCALES.

Ll.m.n . t. m.dr.
c.ñ. d. p.sc.r;
s. t. .r.s .nz..l.
¿q...n n. p.c.r.?

MERCADOS.

ALMENDRALEJO.

Trigo de primera, fanega, 40 reales.

Id. de segunda, 38.

Id. de tercera, 36.

Harina de primera, 17.

Id. de segunda, 15.

Cebada, 17.

Avena blanca, 10.

Id. negra, 11.

Garbanzos de 70 á 100.

Habas á 44.

Anís, 50.

Lana blanca, arroba, de 46 á 56.

Vinos blancos de 5 á 6.

Id. tintos de 6 á 7.

Carne de cerdo de 40 á 42.

En este mercado aparecen en baja, desde la primera quincena de este mes el aceite, los trigos, la avena, los garbanzos y las habas. Estas últimas han tenido un descenso muy marcado.

Los vinos de la cosecha anterior aparecen en alza, así como también la carne de cerdo vivo.

ZAFRA.

Trigos de 38 á 42.

Harinas de primera, 18.

Id. de segunda 16.

Cebada 19.

Avena negra 15.

Habas tarragonas 28.

Id. menudas 26.

Arroz 24.

Aceite de oliva de 36 á 38.

Carne de cerdo vivo, á 42.

ALBURQUERQUE.

Trigo de primera á 30 reales fanega

Id. de segunda 29.

Id. de tercera 28.

Cebada 19.

Avena negra 10.

Garbanzos 120.

Habas tarragonas 26.

Aceite de oliva 38.

FUENTE DE CANTOS.

Trigo, de 38 á 43 reales, fanega.

Cebada, 19.

Avena blanca, 16.

Garbanzos blandos, de 80 á 100.

Id. menudos, de 55 á 68.

Altramuces, de 22 á 24.

Habas tarragonas, 24.

Aceite de oliva, arroba, 38.

Petróleo, caja, 80.

DON BENITO.

Trigo rubio fanega, 40 reales.

Idem albar, 36.

Cebada, 15.

Avena, 10.

Garbanzos buenos, 100.

Idem regulares, 60.

Habas, 24.

Centeno, 30.

Aceite, arroba 38.

Vino 14.

Vinagre, 8.

Aguardiente, 48.

Lana fina, 40.

Id. basta, 45.

Patatas, 4.

MEDINA DE LAS TORRES.

Trigo, 38 á 40 reales fanega.

Cebada, 19.

Avena blanca, 14.

Habas tarragonas, 24.

Garbanzos blandos, 100.

Id. duros, 60.

Aceite, arroba, 38.

(1) En esta clase coloca el autor á la eminente actriz.

SECCION DE ANUNCIOS.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de cinco por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincon é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referente á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comision alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo estos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á Benito Rincon é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

Compañía general de seguros sobre la vida á primas fijas, domiciliada en Barcelona, calle Ancha, número 64. Delegaciones en toda España.

Capital de garantía **10.000.000** de pesetas,

Independiente del aportado por los asegurados.

Las familias, mediante pequeños ahorros, pueden crearse un capital respetable. Por ejemplo: un padre, á la edad de 30 años, pagando 25 duros anuales, lega á su esposa é hijos un capital de 1000 duros. ¿Quién no puede ahorrar esta pequeña cantidad?

La prima puede fraccionarse en semestres ó trimestres, lo cual facilita el pago.

Cuando se han pagado ya tres anualidades el seguro no puede caducar.

Después de tres años, la Compañía hace préstamos con la garantía de las pólizas en proporción á su valor actual.

Las muchas combinaciones que tiene establecidas el VITALICIO tanto para caso de muerte como para caso de vida, satisfacen completamente todas las necesidades de las familias, sean cuales fueren las circunstancias en que se encuentren.

Delegación, Sal, 17, principal.

SUBASTA.—El día 12 de Diciembre y á voluntad de sus dueños, se venden en subasta privada dos casas en esta ciudad, una en la calle de Céspedes, núm. 3, antes 1, y otra en la calle de Espronceda, núm. 17, antes Plaza de la Cruz, núm. 14. Los licitadores habrán de ajustarse al pliego de condiciones que está de manifiesto en el despacho del Procurador de los Tribunales de esta capital D. Fernando López García; calle del Pozo, número 19, habiendo de ser adjudicadas dichas fincas al mejor postor el día citado á las doce de la mañana en el despacho del Notario D. José Becerra, en dicha calle núm. 12, piso bajo, que es donde se celebra la subasta.

SE ARRIENDA

á pasto, labor y fruto de bellota, la mitad de la dehesa de La Reyerta. En la calle del Pozo, núm. 7, darán razon.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.	Sr. Marqués de Montoliu. Excmo. Sr. D. Camilo Fabra.
Vice Presidente, Excmo. Sr. Marqués de Sentmenat.	Sr. D. Juan Prats y Rodés. Sr. D. Odón Ferrer. Sr. D. N. Joaquín Carerras.
Vocales, Sr. D. José Amell. Sr. D. Pelayo de Camps, Marqués de Camps. Sr. D. Ramón Siscar. Sr. D. Lorenzo Pons y Clerch. Sr. D. Eusebio Guell y Bacigalupi.	Comisión Directiva. Sr. D. Fernando de Delás. Sr. D. José Carreras Zuriach. Excmo. Sr. D. Roberto Robert y Surís. Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

La formación de un capital, pagadero al fallecimiento de una persona, conviene especialmente al padre de familia que desea asegurar, aún después de su muerte, el bienestar de su esposa y de sus hijos; al hijo que con el producto de su trabajo mantiene á sus padres; al propietario que quiere evitar el fraccionamiento de su herencia: al que habiendo contraído una deuda, no quiere dejarla á cargo de sus herederos; al que quiere dejar un legado sin menoscabo del matrimonio de su familia, etc.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de la Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Agentes adjuntos, D. Antonio Pozo y Fernando Cabanillas.

AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS
 bajo la dirección de Don Isidoro F. Solano.
 OFICINAS: CALLE DEL GOBERNADOR, NUM. 14, BADAJOZ.
 Esta acreditada casa, que se distingue por su actividad y económicos honorarios, admite representaciones de Ayuntamientos, Empresas, Sociedades, Banco, Casas Editoriales, de Contratación y particulares. También se hace cargo de compra, venta y administración de fincas, colocación y facilita capitales, cobros y pagos al Estado, cancelación de fianzas, redenciones de censos, constitución de depósitos, cobros de sus intereses, pensiones de clases pasivas, incoación de expedientes, y cuantas gestiones se le encomienden en las oficinas Eclesiásticas, Militares, Delegación de Hacienda, Gobierno civil, Diputación provincial, Banco de España, etc. Contesta á correo vuelto las preguntas sobre trámites de asuntos, y resuelve las consultas que le hagan, efecto de dudas que ocurran en la práctica de las reformas administrativas.

CASIMIRO

CIRUJANO DENTISTA.

Consulta permanente y gratuita.

Especialista en la curación de las enfermedades de la boca, limpieza de dentaduras, empastes y extracción de dientes, muelas y raigones sin ningún riesgo.

Colocación de dientes y dentaduras artificiales que sirven para hablar y masticar perfectamente.

Se venden toda clase de dentífricos y cepillos caoutchouc para la limpieza y conservación de la dentadura.

BARAINCA.

GRANADO, 4, PRINCIPAL

COLEGIO DE S. LUIS.

2.ª ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO BAJO LA DIRECCION DE

DON EDUARDO MORAN,

LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

Enseñanza privada de las asignaturas del Bachillerato y repaso de las mismas á los alumnos oficiales. Se admiten alumnos internos.

CANSADO, 32, BADAJOZ.

DEPÓSITO DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS DE ANTONIO DE SARMENTO.

Segadoras, atadoras; trilladoras, limpiadoras; molinos de mano, con gran aplicación en los cortijos; prensas y pisadoras de uva; horquillas; arados de vuelta, arados dobles; trituradores de toda clase de semillas.

La correspondencia para informes se dirigirá al encargado del depósito en esta capital Luis Montalbán.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de Navegación á vapor al Pacífico, por los vapores Correos Ingleses

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Arica, Mollendo y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de D. Antonio Covarsi, calle de la Soledad, número 25, Badajoz.

NOTA. Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de cinco por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido queda amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestión eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del exámen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que se adelantan á cuenta del capi-

tal.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Pe.ito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.— Mediciones.— Tasaciones y división de fincas rústicas.— Colonias agrícolas.— Levantamiento y copia de planos.— Trabajos catastrales.— Planos especiales de términos municipales.— Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.— Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.— Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.— Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

bajo la dirección de

Francisco Ortiz,

Oficial joyero que fué de SS. MM. los Reyes de Portugal.

Esta conocida y acreditada casa, hoy montada á la altura de las primeras de Es-

paña, cuenta con un abundante y elegantísimo surtido en pulseras, imperdibles, pendientes, sortijas, cadenas, botonaduras, alfileres de corbata, etc., así como una gran colección de caprichos en plata para regalos, siendo los modelos de última novedad y á precios económicos.

Se construyen y componen con perfección toda clase de alhajas. Calle de la Soledad, 16. (Esquina á la de Larga) BADAJOZ.

Nota.—Esta casa recibe quincenalmente los últimos modelos de París.

VIUDA DE GIMENEZ Y SOBRINO.

2, Granado, 2, Badajoz.

En este establecimiento se acaba de recibir la exquisita manteca de Dinamarca y los selectos quesos de bolanata, Gruyere y Roquefort.

Espléndido surtido en caramelos finos y dulces de Suiza de clase superior.

LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas.

Río, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil todo encomio de

la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas; como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales.

Ternos de ambas estaciones, desde 50 reales.

Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.

PEDRO ALFARO.

Abonos mensuales á almuerzos y comidas, á precios económicos.

Se admiten encargos de toda clase de platos referentes al ramo de Repostería.

ECONOMIA, ESMERO Y PRONTITUD.

Calle de Moraleja, núm. 3, Badajoz.

Tip. La Industria, Aduana, 8.