

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.  
Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los lunes.

# La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Arco-Aguero, 16, bajo.

## El sacrificio.

¿La guerra? La guerra es la aventura insensata, la probabilidad del fracaso, la seguridad de la ruina. La guerra es la bancarrota cierta, inevitable; la hacienda de muchas generaciones malbaratada en un mes. La guerra es la miseria y el hambre. La guerra es la desmembración segura á manos de enemigos ó de interventores. La guerra es la resurrección en la fantasía popular de todo un pasado de glorias estériles y reales infortunios. La guerra es el militarismo y la opresión. La guerra es el fanatismo y la intransigencia. La guerra es para España un salto atrás de tres centurias. ¿La paz? La paz es el desprestigio, el abandono del derecho, la fuga ante las intimaciones de la fuerza. La paz es la seguridad dada á todas las naciones de que aquí estamos dispuestos á sufrirlo todo. La paz es la renuncia de nuestra representación ante el mundo. La paz es la desestima, el menosprecio universal. Y sobre todas estas cosas, la paz es imposible. La paz con los Estados Unidos es la prolongación indefinida, eterna, de la guerra que en Cuba nos desangra. La paz en el extranjero es en casa la guerra civil.

Ardua sería la elección entre los dos términos de esta forzosa alternativa. Por dicha ó por desgracia, tal elección es ya imposible. Alguien lo ha afirmado con razón: iremos donde nos lleven los acontecimientos; será lo que plegue al destino. Pasa á los pueblos lo que á los hombres. Quien hace su vida reflexivamente, advertido por la prudencia, guiado por la previsión, con plan cierto, orientación fija, ese va donde quiere, domina en cierta medida los hechos y restringe en extremo el imperio del accidente. Más el que vive al día, descuidado, imprevisor, sin atender al porvenir ni preocuparse del mañana, ese irá, juguete de todos los azares, adonde le arrastre el acaso. Aquél es señor; éste es esclavo del suceso.

Así somos. Cambiarnos será, si se logra, labor de siglos. Nuestra conducta en esta crisis dependerá del modo como se realice el choque con nuestra nativa susceptibilidad de la extranjera grosería. Y á fe que pocas veces se habrá visto sometida á prueba más dura la paciencia de un pueblo. Rascando la epidermis de un ruso se encuentra debajo al cosaco; bajo la de un español está siempre el caballero andante. Esos yankees rascan demasiado fuerte. Es de manera que aún los más prudentes, los más sensatos, los más hondamente persuadidos de nuestra presente flaqueza, los más refractarios á los empeños de la fuerza, los menos prendados de las glorias tradicionales, los menos susceptibles al atractivo de la violencia, experimentan ya la necesidad de acabar de una vez, echando todo á rodar, bien así como el hombre pacífico á quien llegan á sacar de sus casillas los atropellos y jactancias del fanfarrón perdonavidas.

«Lo peor es que nos coje sin dinero:» esta frase de Gallego es para los españoles de eterna verdad. Todo nos coje así. Y ahora la cosa es grave. La guerra ha ido encareciéndose de día en día. Ya no

se guerrea con el corazón, sino con el bolsillo. En este simpático fin de siglo es la guerra un negocio aleatorio que exige mucho capital. Audacia, audacia y siempre audacia, era para Danton el lema revolucionario. Dinero, dinero y más dinero, es hoy el lema de la guerra. Nervio de ella le llamaban ya los antiguos; cuanto más lo será hoy, cuando cada cañonazo que se dispara cuesta muchos miles de pesetas. Necesario es el dinero en toda guerra; cuanto más lo será para guerrear con un pueblo que no ha tenido hasta el presente otra gracia ni otro mérito que los de hacerse rico.

Aquí está el nudo del problema. Los otros efectos materiales y morales de la guerra no nos preocupan demasiado. Guapos son los yankees, pero á los españoles no nos ganarán á guapeza. No es la vida de suyo cosa tan grata que no valga la pena de sacrificarla por una noble causa, en vez de perderla á manos de una pulmonía. No nos va por acá tan ricamente, que tengamos todos un empeño decidido de llegar á viejos. Perder nuestras colonias sería un dolor para la posteridad, que acaso aprendiera á utilizarlas; para la generación actual casi sería un desembarazo. Estamos hechos á perder; hechos á sufrir. Perdido por mil, perdido por mil quinientos; es una máxima nacional. Apurados los términos de la prudencia, echaremos por la calle de enmedio, nos liaremos la manta á la cabeza y á Roma por todo.

Pero ¿y el dinero? Ese ha de darlo quien lo tenga. Todos, sin duda, un poco; pero más los ricos que los pobres. No hay que reirse de esta perogrullada que nunca aquí fué una verdad. Un magnate, grande de España, calculando, con notorio optimismo, que haya un millón de españoles capaces de disponer cada uno de mil pesetas, propone hacer así al Estado un donativo de mil millones. Mi buen amigo. Nakens, en un hermosísimo artículo, demanda el concurso de todas las personas acaudaladas, pide que todos los españoles nos reduzcamos á la congrua, quiere que se vendan para el servicio de la patria las alhajas consagradas al culto y que se den en prenda para levantar empréstitos las joyas artísticas de nuestros museos. Puede hacerse todo eso y otras cosas que irán ocurriendo. Lo importante es que, si llega el caso, todos contribuyamos, cada uno en proporción de su haber.

Eso es lo que puede ser: otras cosas hay imposibles. No es posible, por ejemplo, que haya quien se lucre con los sacrificios en que la patria se aniquila. No es posible, que se cobre un interés crecido por anticipar dinero al Estado con sólida garantía y que á esa usura se la llame patriotismo. No es posible que nadie se sustraiga á la obligación de servir á la patria con las armas, pagando en cambio un puñado de pesetas ó no pagando un céntimo. No es posible que se empobrezca al Estado en estas circunstancias, exigiéndole millones á cambio de la renuncia de un don gratuito. No es posible que alguien invoque la santidad de su misión para no ir á la guerra, empujando á ella á los demás. No posible que se perciban grandes sueldos á cargo de una Hacienda en ruina. No es posible

que las angustias del Tesoro sean para empresas poderosas fuente de cuantiosos provechos. Ninguna de estas cosas ni otras semejantes pueden ser. Porque, á poder ser ellas, serían entonces las otras, las que proponen Nakens y el grande de España, las que resultaron imposibles.

ALFREDO CALDERON.

## Las quintas.

Las quintas han nutrido el Ejército de elementos útiles, desterrando aquella plaga de voluntarios que representaban lo más perdido del país. La supresión de la redención á metálico, medida que reclama imperiosamente la opinión pública, determinará el término de un odioso privilegio, impidiendo á la vez que muchos jóvenes familiarizados con el trabajo truequen sus rudas faenas por la ociosa vida de guarnición, perdiendo los hábitos de laboriosidad, y llevando en cambio á su hogar una suma de vicios que antes desconocían.

Conveniente sería que la organización militar se basara en reducido número de soldados, que consituyeran el ejército activo, contando con numerosas reservas en condiciones de hacer frente á una guerra, pudiéndose invertir todos los años gruesas sumas en allegar esos medios materiales de acción sin los que las empresas militares no pueden ni aun intentarse.

No falta quien aboga por el servicio voluntario atendiendo en esto principalmente á la vocación, la cual llevaría á las filas hombres de carácter vehemente y espíritu emprendedor, formando un brillante núcleo que pudiera tal vez decidir el éxito de una campaña; pero careciendo como carece nuestro país de verdadero espíritu militar, la colectividad armada se compondría de vagos de la peor especie, y la institución retrocedería visiblemente á la barbarie de la infancia.

El sistema de reservas, hoy planteado, daría excelentes resultados si se extirpasen los vicios de que adolece. Contamos con gran número de reclutas disponibles, y al llegar el caso de utilizar sus servicios, se perdería un tiempo precioso en realizar su incorporación á banderas, teniendo luego necesidad de procederse á su instrucción, puesto que por carecer el Estado de recursos no se llevan á cabo las asambleas establecidas por los reglamentos.

Hay quien sostiene la conveniencia de ocupar á los soldados en obras de utilidad pública, alcanzándose así la triple ventaja de que su sostenimiento fuera menos costoso, conservarían sus aptitudes para el trabajo, y adquirirían á la vez conocimientos que les serían de gran utilidad al tener lugar su licenciamiento.

De todos modos, bueno será que los gobiernos tengan en cuenta que el presupuesto de la Guerra, es una carga pesadísima para la Nación, y que no será tiempo perdido el que se emplee en arbitrar el medio de conciliar la existencia de la fuerza armada indispensable para el sostenimiento del orden con una provechosa economía en la que de seguro estriba la prosperidad de las pequeñas fortunas.

JOSÉ DEL SOLAR.

## LA VENUS DEL RELOJ.

(Cuento estrafalario.)

Yo me subía en su fuego sabiendo que me abrasaba.

S. Juan de la Cruz.

Luisa, la doncella de Julia, me dijo después de hacerme pasar al gabinete.

La señorita no tardará en volver, ¿quiere usted que encienda?

—No; gracias.

—Pues con su permiso.

Se retiró Luisa, y yo me senté en una butaca, cerca de la chimenea.

Anochece. Los últimos destellos de luz llegaban penosamente hasta aquel primoroso cuarto en donde el arte y la gracia femenil habían formado un encantador nido de amores.

«¡Cuántas cosas me recordaban aquellos muebles lujosos, aquellos artísticos «bibelots», aquella tabla de la chimenea cargada de figuritas de porcelana, de barro cocidos, de caprichosos «biscuits.» ¡Cuántas veces había contemplado la Venus de bronce, tendida indolentemente sobre la cilíndrica caja del reloj... ¡Cuántas veces había escuchado su alegre timbre!

Horas de confianza y de delicias, de abandono, de amor y de caricias.

como cantó el poeta.

Me abstraía en estos, recuerdos, y la imagen de Julia aparecía ante mí sonriente, alegre, satisfecha de «nuestro» idilio; siempre mimosa, siempre con una promesa de ventura en sus labios de encendida grana, siempre con un reflejo de amor en sus negros y soñadores ojos.

Creo que dormitaba.

Al oír cerca de mí una vocecita muy tenue, abrí azorado los ojos.

Miré en derredor mío; todo estaba á oscuras; únicamente en el lado de la chimenea agonizaban los troncos de roble, y su rojizo resplandor caía sobre la plancha de zinc; el farol de la calle enviaba un destello al espejo de la chimenea, semejando una raya de planta sobre un fondo negro...

«Escuché la vocecita:

—¿Qué esperas aquí?—oí que decía.— ¡Márchate! ¡Eres un pobre hombre!

—¿Yo?—pregunté en voz alta, sobreco-gido por aquel acento misterioso.

—Sí, tú. ¡Bonito papel haces! ¡Ja! ¡ja! ¡ja!

Era una risita burlona que fustigó mis nervios.

—Pero quién eres tú que así me habla y se burla de mí?—pregunté con voz no muy firme.

—La Venus del reloj.

—¡Ja! ¡ja! ¡ja!

Ahora era yo el que reía. El lance era peregrino; un bronce parlanchín.

¡Ja! ¡ja! ¡ja!

Dirigí una mirada de desdeñosa indiferencia hacia la tabla de la chimenea: indudablemente yo estaba influido por una pesadilla.

Pero me quedé lleno de estúpido asombro al ver, gracias á los fugitivos rayos del farol de un coche que pasaba por la calle y bañó de luz la parte alta de la chimenea, á la Venus de bronce, sentada sobre la esfera del reloj y con sus desnudos brazos tendidos hacia mí: los demás muñecos formaban corro en derredor de la parlante estatuilla.

«¿Es posible esto?—me pregunté, creyendo haberme vuelto loco.

—Y tan posible!—Oí replicar á la vocecita.—Lo que ocurre es que vuestro limitado espíritu se asombra de todo aquello que no esté «en el orden natural de las cosas»—frasecita que ha inventado vuestro orgullo... ¡Tranquilízate, hombre!... ¡Escúchame!... ¡Acaso agradezcas mi charla, ó tal vez—lo que es más probable,—me aborrezcas...! ¿A quién esperas?...

—¡A Julia!—contesté sugestionado por la vocecita.

—¡Valiente simpleza la tuya!... ¿Y para qué la aguardas?... Para decirle cuatro tontunas, para besar sus manos de azuzena, para dirigirle miraditas lánguidas; en una palabra, para representar tu solo el protagonista en esta comedia de amor... Porque, desengáñate, en ésta, como en todas, no hay más que un pro-



tagonista que siente su papel; el otro lo finje.

Al oír esto, repliqué con acento iracundo:

—¡Mientes! ¡Julia me ama!  
—Buena—siguió diciendo la vocecita sin inmutarse.—Tu vanidad rechaza como una blasfemia mi aserto... Después de todo, ¿qué puede saber de estas cosas la diosa del amor?...

Creí escuchar un murmullo como de carcajada: los muñecos debían haberse transformado también en personajes sobre aquél maldecido tablero, trocado en un Liliput.

Tremulo por la ira, repliqué:

—¡Dame pruebas de que Julia no me ama!

—¡Pruebas! ¿Las quieres?... ¡Bien!... ¿Sabes tú los amores que antes de conocer a Julia, han «palpitado» por su causa en esta habitación?... Dos ó tres, te habra dicho «ella», nuestra ama (porque lo es tanto tuya como mía). ¡No ha mentido!... Son dos ó tres... docenas... Supongamos que tú formas en la lista el vigésimo ó trigésimo lugar, ¿qué parte puedes tener ya en un corazón en el cual cada uno de tus antecesores ha ocupado un sitio más ó menos reducido?... ¡Nada!... ¿que te quiere?... Naturalmente: como quiere el domador al león que domestica... Porque el león es la base de su *modus vivendi*.

—¡No! ¡Mientes! ¡Julia no me quiere así! ¡Ese es una calumnia odiosa!

—¡Bah! ¡Déjate de frases!... ¿Quién sabe si en este momento (mientras tú y yo charlamos), ella y otro—otro león más arrogante y vistoso—nos imitan, aunque no tan fieramente?... ¡Psh! ¡Pobres hombres; siempre seducidos por las apariencias!... Buscáis en mujeres como estas ¿el qué? ¡Humo de vanidad! Llegáis á adorarlas, las convertís en ídolos, y los ídolos se rien de vosotros... ¿Damas de las Camelias?... ¡Sentimentalismos, sueños, devaneos!... La triste realidad concluye por demostraros que su amor es un gran cómico por contrata: cuanto más crecido es el sueldo, mayores primores y realidades dá á su papel.

Calló la vocecita y un murmullo de aprobación siguió á sus frases: los muñecos prestaban su conformidad. Solo yo me rebelaba... Impulsado por ruin instinto me levanté airado, alcé el brazo para castigar la insolencia de aquel diminuto bronce y fui sorprendido por la llegada de Julia, precedida de Luisa.

—Pero, ¿qué haces aquí á oscuras?—me preguntó.—¡Vaya un capricho!... ¡Luisa, encienda usted!...

La habitación quedó iluminada... Miré, no sin cierto temor, á la tabla de la chimenea... Todo estaba en ella como siempre... Fijé mis ojos en Julia, y al verla tan hermosa, tan sonriente y alegre, le dije como reproche amoroso, mientras aprisionaba entre mis manos las suyas de azucena caldeada por el sol:

—¡Cuánto has tardado, vida mía!

ALEJANDRO LARRUBIERA.

### La "peseta,, al "dollar,,

No te envanezcas: el valor de la *cantidad*, la importancia del *número* no es lo de más valor.

¿Piensas arrollarme en virtud de esa superioridad numérica? ¡Bah! Tus luchas heroicas no han pasado aún de la categoría de proyecto.

Eres hijo del cálculo, y como tal inmodesto; más que inmodesto, provocativo. Acostumbrado á una atmósfera de egoísmo, no has descubierto otros horizontes que los del tráfico, ni has alcanzado otra altura que la de tu propio tamaño.

Donde yo ruedo no cabes tú ni por asomo; estás acostumbrado á esas manos que afanosas te persiguen, y yo á que ni siquiera me hagan caso muchas veces.

Voy errabunda y misera; mas precisamente esta condición me presta un valor para tí desconocido: el valor del *¡tanto se me da!* que es la *poesía* del metalismo.

Nunca me ha preocupado que se me estime en más ó menos: por este lado soy tan dócil que cedo sin rencor y me rindo á la injusticia sin odio. Peor para quienes pretenden humillarme. Soy de una tierra donde la pura convención del mercantilismo me acunó... por hacer algo, por seguir la corriente.

Tú presuponés una jactancia y una soberbia atroces, ó mejor, un desparpajo y una mala fe sin segundo. Si la comparación no fuese demasiado... *poética*, te diría que yo vengo á ser la violeta sencilla y tú el petateante algarrobo.

Apadrinas todas las concupiscencias y egoísmos y yo no juego con la dignidad. ¿Chistar? Apenas si he osado en mi vida. Yo no voceo, miro. Cuando *abro la boca* es para soltar verdades, con desprecio de mí misma. Solo chillo cuando me lanzo á ciegas. Mi sonido, no por ser menos intenso que el tuyo, es más débil. Guárdate de que lo percibas; será en todo caso chocando contigo. No por ser más grande vas más lejos. Si las manos porque paso me sueltan, mi rodar es vertiginoso, terrible. Peso menos que tú, pero puedo caer de más alto.

Ahí tienes. Y el daño que cause mi cuerpo no será sólo por el volumen, sino por la elevación. ¡Oh, *dollar* estúpido!... Todavía no has empezado á elevarte, ruedas aún al ras del suelo, rozas la superficie del globo, no has volado como yo por el espacio en alas del heroísmo.

Tú te cambias por seis de mis iguales; yo, como de mí dependiese, no me cambiaría por todos los de tu casta. Tú estás acostumbrado á que te oprima la avarienta mano, yo á que me suelten con una liberalidad estupenda. Las obscuridades del bolso y la confusión del talego son tu *medio* único; á mí me bañaba más el sol. Por eso el ardor tuyo es consecuencia del contacto ó del frote, mientras á mí estos rayos que desconoces me mantienen candente. Guárdate de atreverte conmigo, pesie á tu poder.

Eres tan querido de los tuyos como yo desdeñada por los míos. Aquí está su fuerza, porque cuanto menos peso, más libre para ensancharse el corazón. En la *cantidad* llevaréis ventaja; pero en la moral, en lo que alienta y enardece, en el noble impulso, en el arranque humano, en el desprendimiento, en la capacidad para el sacrificio, vuestra inferioridad es evidente. Tener *muchos valores* no es *tener valor*. Comprar objetos no es adquirir *almas*, ni tampoco el contar con *muchas almas* significa *tener alma*. Semejante pluralidad aleja la identidad de concepto.

Mi costumbre de la *bohemia*, esto que provoca tu insultante sonrisa, es mi superioridad sobre tí. Tú has luchado sólo por el acaparamiento y por el sostén, tú bregaste por acumular y yo por conservar. En tus empresas predomina la ambición y el honor en las mías. Si he conquistado, no he *metalizado*.

La divisa tuya es: *tener más*; y la mía: *no valer menos*. El espíritu de independencia en tí es el purito del provecho, la intención del lucro; en mí es sencillamente el orgullo de la integridad y la honradez. Los dedos mercenarios que te cojen pertenecen á cuerpos en cuya substancia gris los grandes ideales jamás han fermentado; los que á mí me tocan displicentes, sólo me detienen por una función natural. Prefiero este desprecio al *amor* interesado con que cuentas. Sentimientos de patria, querencia á lo propio, veneración sagrada al honroso pasado, germinan con facilidad en este suelo y difícilmente en el tuyo. Rodar por tus terrenos es andar por el polo Artico; rodar por estas campiñas es nutrirse de gloriosísimos recuerdos, tomar savia de lo legítimamente grande.

Hay más grandeza en la intención que en la extensión.

Tus huésteres han ensalzado al progreso por la utilidad; las mías por la cultura. Se le adora ahí por lo que *reditúa* y aquí por lo que *representa*. Eres hijo de la chiripa y yo de la necesidad; eres la adustez y yo la alegría; tú la fatalidad y yo la belleza.

Cuando lograras hundirme, quedaría yo clavada en la gloria; á mí fosa acudirían solícitos los rayos del sol. Tu hundimiento en cambio sería para tí el desplome, el eterno bochorno, la obscuridad tremenda, la continua irrisión.

No tienes en tus dominios punto glorioso donde yacer. Tu caída sería la de *cualquiera* en un desierto. Tu hundimiento provocaría una carcajada universal: el mío un piadoso lamento unido á la admiración.

Al decir *dollar*, no se habla de nada; al decir *peseta*, el invicto nombre de España vibra sonoramente en la atmósfera... ¡Me río de tí!...

S. GOMILA.

La inhalación es considerada el medio más racional para combatir las enfermedades bronquiales y pulmonares. Por eso los señores médicos han admitido las Pastillas Morelló en el tratamiento de dichas enfermedades.

Farmacia Camacho y principales.

## MODAS.

Modelos exclusivos para nuestras lectoras, de los grandes almacenes de EL SIGLO, Barcelona (1).



Traje para casa.

De casimir azul; cuerpo entallado, adornado de tres cenefas de raso que rodean el escote y cruzan la espalda hasta el talle. Cuello de raso; mangas con adornos también de raso y falda guarnecida con cenefas del mismo raso.

LOLA.

### Seccion oficial.

El Boletín del 13 publica:

Edicto del Ingeniero jefe de minas, relativo á un registro hecho en la titulada «Providencia», núm. 4.327, término de Segura de León.

Circular del presidente de la Diputación provincial, excitando el celo de los señores Alcaldes para que satisfagan los débitos por contingente provincial.

Otra de la Administración de Hacienda, haciendo á los señores Alcaldes varias prevenciones relativas á la contribución urbana y publicando un estado de lo que á cada pueblo corresponde por los padrones de edificios y solares.

Edictos del Alcalde de Cheles, exponiendo al público el apéndice al amillaramiento, el presupuesto municipal y el adicional.

Otros de los Alcaldes de Solana y Santa Marta, exponiendo al público la matrícula industrial.

Otro del Juez de primera instancia de Almendralejo, anunciando la subasta de un olivar, sitio de las Monjas ó Gallinero, término de Villafraña, embargado en el ramo separado de administración del concurso de acreedores de D. José Ceballos Rico.

Otro del Juez de instrucción de Olivenza, citando á Joaquin López Cordero (a) Fuermento.

Otro del Juez municipal de Barcarrota, citando á Antonio Rodríguez Vazquez y Francisco Bonifacio Maqueda y Maqueda, para que se personen en el expediente de información posesoria seguido á instancia de D. Alfredo Cueva Mendez.

Otro del Administrador de la casa de Osuna, anunciando la subasta, que se verificará el 24 del corriente, para el arriendo de los pastos de verano de los millares y quintos nombrados Membrijar y Corbines, de la dehesa de Estena.

### Sección local.

Hoy se reunirá la Junta municipal para ratificar los acuerdos tomados en la última sesión.

Según *El Heraldo* se ha desistido de dar una función patriótica en el teatro de López de Ayala, por la compañía dramática que actuó en él últimamente.

En el aviso que publicamos ayer—y que se insertó en la misma forma en que se nos facilitara—referente á los conciertos en el Café de la Estrella, por los artistas riojanos Sres. Duchá y Laorden, indicábase que «los dueños» de dicho establecimiento habían contratado á los citados artistas».

(1) Aquellas de nuestras lectoras que deseen detalles de los modelos de la presente revista, pueden escribir á la Sección de confecciones de los *Grandes Almacenes del Siglo*, Barcelona, y recibirán gratis inmediata contestación.

Y como del café La Estrella sea hoy el único dueño D. José Gómez Tejedor, según éste nos dice, lo hacemos así constar.

Nuestro colega *El Heraldo*, después de enviar un cariñoso saludo al distinguido periodista madrileño D. Antonio Gisbert y García Ruiz, que ha venido á pasar en Badajoz una temporada, dice lo siguiente:

«El Sr. Gisbert y García Ruiz, sobrino del que fué ministro de la Gobernación, es persona de distinguido trato; de vasta ilustración acreditada por la posesión de varios títulos profesionales, y en la actualidad es archivero de la Escuela Nacional de los sordo-mudos y ciegos de Madrid.

En edad muy joven, soporta con resignación admirable su inmensa desgracia de la pérdida completa de la vista, circunstancia que le hace aún más digno de consideración y cariño.»

Nosotros enviamos también un saludo afectuoso al Sr. Gisbert, y celebraríamos que su inmensa desgracia tuviera remedio, siquiera fuesen parte, en un breve plazo, según espera el reputado facultativo de Madrid que asiste al joven archivero de la Escuela nacional de ciegos y sordo-mudos.

El presidente de la Diputación provincial, D. Ventura Fernández Blanco, ha dirigido una circular á los Ayuntamientos encargándoles que dentro del plazo que les concede y termina el 30 del corriente, ingresen en la caja de la Diputación lo que adeudan por contingente en el año actual y la mayor parte posible de atrasos. A la vez les advierte que transcurrido dicho plazo se expedirán los apremios.

En «El Fomento de las Artes» se ensaya una comedia en dos actos, original de un autor de la localidad.

También en «Espronceda» se ha estrenado un drama de otro autor pacense.

El empedrado de la plaza de San Andrés se halla en malísimo estado.

Lo comunicamos al señor Alcalde á los consiguientes efectos.

Después de una breve estancia al lado de su familia, ha salido para Madrid el joven D. José Crespo, hijo de nuestro amigo D. José Crespo Codosero.

Dice *La Opinión* que las rifas de borregos en los días de aleluya, no han sido muy equitativas al decir de alguien.

Nosotros hemos oído que las llamadas rifas no han resultado provechosas para los dueños de los borregos, por causa de ciertas gabelas; tanto es así que hubiera sido preferible vender el ganado como otras veces.

Si es verdad lo que por ahí se cuenta—que nosotros ponemos en duda—los dueños aludidos pudieran manifestarlo á los periódicos, para que lo hiciesen público.

## ARRENDAMIENTO

Se arrienda desde el próximo San Miguel, á pasto, labor y fruto de bellotas, con una gran montanera á la vista, la dehesa titulada «Primer cuarto del Cincho» y «Castillejo», término de la ciudad de Badajoz. Para informes, dirigirse á su dueña, doña Concepción Benjumea, calle de Melendez Valdés, núm. 55, en Badajoz.

### Servicio telegrafico.

Varias noticias. Madrid 15 (12:20 m.)

Ha causado buen efecto la noticia de que el «Vizcaya» y el «Oquendo» hayan zarpado de Puerto Rico para unirse en Cabo Verde á la escuadrilla de cazatorpederos y destroyers.

Según los telegramas que desde la Habana dirige el general Blanco, la actitud del país, del ejército y de los voluntarios es muy patriótica y acusa gran serenidad.

Nadie teme que la guerra estalle.

Todas las noticias que se van recibiendo, confirman que el general Lée, consul en la Habana de



los Estados Unidos, era el que más alentaba á los insurrectos. En la Habana siempre se tuvo la creencia de que dicho cónsul era un furioso «jingoista», y por eso se le miraba con gran prevención.

Se afirma que en la voladura del «Maine» tiene responsabilidad. Por lo menos es indudable que á él se debió la ida de ese buque á la capital de la isla de Cuba.

Reunión de las Cortes.—Desafío.—Regreso de cónsules españoles. Madrid 15 (3'45 m.)

Firmóse el real decreto convocando á las Cortes para el 20 del mes actual, en vez de la fecha que estaba fijada.

El barón de Sangarren envió sus padrinos al Sr. Aguilera, gobernador civil de Madrid.

El Gobierno autorizó el regreso á España de varios cónsules de nuestro país en los Estados Unidos.

La guerra inevitable según los yankees. Globo cautivo. Madrid 15 (3'48 m.)

Según los últimos despachos re-

cibidos, en Washington se sigue considerando inevitable la guerra para dentro de brevísimo plazo.

Cuando aquella estalle, se establecerá en Nueva York un inmenso globo cautivo para vigilar la aproximación de buques enemigos.

Protesta de nuestro Gobierno. Madrid 15 (3,52 m.)

El ministro de Estado envió una enérgica protesta del Gobierno á nuestros representantes en el extranjero, contra la calumniosa imputación de que agentes españoles volaron el «Maine.»

Regimiento lanceros de Villaviciosa,

6.º DE CABALLERÍA.

El sábado 16 del mes actual, y á las doce de su mañana, en el patio del cuartel que ocupa el expresado cuerpo, se procederá á la venta en pública subasta de catorce caballos que tiene de desecho el mismo.

Lo que se anuncia al público para conocimiento de los que deseen interesarse en la adquisición de dichos semovientes.

Badajoz 9 de Abril de 1898.—El Comandante mayor, Juan Llarch.

Cocina de La "Región Extremeña," por León Loty.

Comidas para mañana 16 de Abril de 1898.

Almuerzo.

Tortilla saboyana.—Lamprea á la italiana.—Croquetas de ave.—Postres.—Café.

Comida.

Sopa de coliflor.—Anguila á la tartara.—Riñonada de cordero.—Solomillo asado.—Ensalada.—Postres.

LAMPREA Á LA ITALIANA.

Se corta la lamprea en trozos como de dos centímetros de gruesos y á todo su ancho, y se coloca en cacerola con aceite, vino blanco en triple cantidad que el aceite, unos dientes de ajo, dos ó tres hojas de laurel, un ramo de hierbas finas y la sal necesaria, dejándolo cocer á poco fuego.

Al servirlo se rocía con zumo de limón y adorna con ruedas de naranja.

ANGUILA Á LA TÁRTARA.

En una cacerola con aceite rehóguese un picadillo de cebolla, perejil y zanahoria, agregando después vino blanco, un manojo de hierbas, laurel y tomillo. Se deja cocer por espacio de veinte minutos y se pasa por el tamiz.

Perfectamente limpia la anguila y entera se la coloca en forma de espiral en una cacerola, donde se verterá la salsa anteriormente hecha, para que hierva todo lo necesario.

Se saca de la cacerola la anguila y se pasa por las parrillas para que se tueste un poco.

Al ir á servirla se rocía con una salsa de anchoas bien caliente, adornándola con huevos duros y rodajas de limón.

(Prohibida la reproducción).

CUADRO

de la nueva marcha de trenes aprobada por Real orden que rige desde 1.º de Julio, con las salidas y llegadas á esta ciudad, así como de las estaciones más importantes de la provincia, según el itinerario siguiente:

ESTACIONES	LLEGADA		SALIDA		NOMBRES TITULARES DE LOS TRENES.
	HS.	MIN.	HS.	MIN.	
Badajoz.....	»	»	4 45 t.	»	Mixto.
Mérida.....	6 50 t.	»	7 20 t.	»	Idem.
Almorchon..	1 15 n.	»	1 50 n.	»	Idem.
Almorchon..	1 35 n.	»	2 10 n.	»	Idem.
Mérida.....	7 25 m.	»	7 50 m.	»	Idem.
Badajoz.....	9 55 m.	»	»	»	Idem.
Badajoz.....	»	»	8 55 m.	»	Correo mixto.
Mérida.....	10 30 m.	»	11 00 m.	»	Idem.
Almorchon..	3 25 t.	»	3 50 t.	»	Idem.
Almorchon..	11 45 m.	»	12 10 m.	»	Idem.
Mérida.....	3 50 t.	»	4 10 t.	»	Idem.
Badajoz.....	5 45 t.	»	»	»	Idem.
Mérida.....	»	»	10 45 m.	»	Correo.
Zafra.....	1 05 t.	»	1 30 t.	»	Idem.
Zafra.....	1 15 t.	»	1 40 t.	»	Idem.
Mérida.....	3 45 t.	»	»	»	Idem.
Mérida.....	»	»	4 30 t.	»	Mercancía.
Zafra.....	7 40 m.	»	8 05 n.	»	Idem.
Zafra.....	7 00 m.	»	7 25 m.	»	Idem.
Mérida.....	10 10 m.	»	»	»	Idem.
Mérida.....	»	»	4 25 t.	»	Correo mixto.
Céceres.....	7 00 t.	»	»	»	Idem.
Cáceres.....	»	»	7 15 m.	»	Idem.
Mérida.....	9 50 m.	»	»	»	Idem.
Badajoz..	7 10 m.	»	25 t.	»	Correo.
Badajoz..	»	»	7	»	Idem.
Badajoz..	9 35 n.	»	»	»	Mixto.
Badajoz..	»	»	7 55 m.	»	Idem.

Badajoz.—Tip. "La Minerva Extremeña."

DROGUERÍA

DE

EDUARDO CAMACHO

CALLE SOLEDAD, NÚM. 29

BADAJOS

Drogas y productos químicos para la industria y las artes. Farmacia y Fotografía.

Especialidad en colores, en pastas y polvo.

Barnices, Brochas y artículos para pintores.

Aguas minerales naturales, Sosa cáustica, Jaboncillo, Colofonia, Tintes, Biberones, Geringas, Bragueros, etc., etc.

INSTITUTO PROVINCIAL DE VACUNACIÓN

Y CENTRO SUCURSAL DE LOS PRODUCTOS DEL DR. FERRAN,

ESTABLECIDO EN ALMENDRALEJO

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Regional Extremeña de 1893, y subvencionado por la Excm. Diputación provincial,

BAJO LA DIRECCIÓN DEL DOCTOR

D. EMILIO MUÑOZ Y LEZA

16, Arninas, 16.

En este establecimiento se hacen vacunaciones directamente con linfa extraída de la ternera y se expende la linfa en tubos, capilares, cristales escabados, viales, etc., perfectamente preparados.

Depósitos en las principales poblaciones de la provincia, y en Badajoz, en la farmacia de D. Ramón M. Mendaña, Bravo Murillo, 7.

Se remiten dichos productos vacuníferos, por correo, á todos los pueblos de la provincia, dirigiendo los pedidos al Director del Instituto ó al representante en Badajoz.

Tarifa de precios.

Por un tubo con linfa para dos vacunaciones.....	3 petas.
Por un cristal con pulpa para dos id.....	2 —
Por un viale con pulpa para 12-14 id.....	8 —
Por un viale con pulpa para 24-28 id.....	16 —
Por un viale con pulpa glicerolada para el ganado lanar ó cabrio.....	20 —
Por una ternera vacunifera.....	150 —

NO SE SERVIRÁN LOS PEDIDOS QUE NO VAYAN ACOMPAÑADOS DE SU IMPORTE.

Este Centro sucursal tiene todos los productos del Laboratorio microbiológico del Dr. Ferran (vacunas contra el cólera, el tífus, la rabia, la bacera y otros), los cuales se expenden y aplican por el Director de este Instituto, Dr. Muñoz.

LA PERLA

Los esquisitos dulces que elabora esta casa se venden á DOS PESETAS kilo.

Pasta fina para postres y viaje DOS PESETAS kilo.

La docena de pasteles UNA peseta.

LA PERLA

11, Plaza de la Constitución, 11

Laboratorio Químico-Farmacéutico Y DROGUERÍA

DE DON RICARDO CAMACHO

Premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña, por sus productos químicos y farmacéuticos. Miembro titular, con medalla de primera clase, de la Sociedad Científica Europea de Bruselas.

Bálsamos, cápsulas, esencia de zarzaparrilla, emplastos, emulsión de aceites de bacalao, extractos, jarabes, pildoras, tinturas, vinos, aguas medicinales, azufre líquido volcanizado, agua Lamery.

Depósito exclusivo de sulfato de quinina Richard, así como de casi todos los específicos nacionales y extranjeros, aguas minerales, productos químicos para la farmacia, fotografía, tintorería, etc.

Biberones, geringas, bragueros, termómetros, especulum, cura de Lister, etc.

Barnices, brochas, pinceles, pinturas preparadas de todas clases, jaboncillo, colofonia, sosa cáustica, anilinas de todos colores.

Plaza de la Constitución, 12 y Muñoz Torreros, 2 y 4

BADAJOS

La Universal

GRAN HOSPEDERÍA

DE

GABINA REDONDO

Larga, 43, principal.

BADAJOS

Servicio esmerado.

Precios económicos.

DESCUIDAR LA HIGIENE, ES SUICIDARSE

**PAPEL DE ARMENIA**

ANTISÉPTICO PODEROSO

COMO PERFUMÉ AGRADABLE NO TIENE RIVAL

Microbicida por excelencia, preserva de los contagios epidémicos, como viruelas, crup, cólera, fiebres, tífus, escarlatina, etc., etc. Destruye los microbios de que está impregnado el aire, y ahuyenta polillas, mosquitos, etc., etc.

LOS MÉDICOS RECOMIENDAN SU USO, PARA PURIFICAR EL AIRE EN LAS HABITACIONES DE LOS ENFERMOS

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS

— Por mayor: Cebrián y C.ª — Barcelona —



DISPONIBLE



**ANUARIO DEL COMERCIO**

DIRECTORIO DE LAS 400.000 SEÑAS

DE **ESPAÑA**

Ultramar, Estados hispano-americanos y Portugal.

Vigésima edición, 1898.

(Bailly-Bailliere)

Ilustrado con 22 mapas de provincias de España.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Matanzas 1881 y de Barcelona 1888, medalla de plata en la de París 1889, gran Diploma de Honor en el Concurso internacional de Madrid de 1890, y la más alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893.

Reconocido de utilidad pública por Reales Órdenes.

Obra útil e indispensable para todos. Evita pérdida de tiempo.—Tesoro para la propaganda industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bufete de toda persona, por insignificantes que sean sus negocios.

EL ANUARIO DEL COMERCIO lo forman dos tomos encartonados en tela de más de 1.500 páginas cada uno y comprende:

1.° Parte oficial: La Familia Real, Ministerios, Cuerpos diplomáticos, Consejo de Estado, Senado, Congreso, Academias, Universidades, Institutos, etc.—2.° Indicador de Madrid

por apellidos, profesiones, comercio e industrias y calles.—3.°

**ESPAÑA**

por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas ó lugares, incluyendo en cada uno: 1.° una descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carteras, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc.; 2.° la parte oficial, y 3.° las profesiones, comercio e industrias de todos los pueblos, con los nombres y apellidos de los que las ejercen.—4.° Aranceles de Aduanas de la Península, ordenados especialmente para esta publicación.—5.° Cuba, Puerto Rico e Islas Filipinas, con sus administraciones, comercio e industria.—6.° Estados Hispano-Americanos, divididos en: América Central: Costa-Rica, Guatemala, República Mayor y República Dominicana—América del Norte: México.—América del Sur: Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, República Argentina, Uruguay, Venezuela y Curacao.—7.° Reino de Portugal y sus colonias.—8.° Sección Extranjera.—9.° Sección de anuncios, con índices.—10. Índice general de todas las materias que contiene el Anuario. Este índice está redactado en español, francés, alemán, inglés y portugués.—11. Índice geográfico de España, Ultramar, Estados Hispano-Americanos y Portugal.—12. Índice general.

PRECIO, 25 PESETAS.

Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE e Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en las principales del mundo.

**THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.**

Compañía de navegación a vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase de Lisboa a Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires, a 170 pesetas.

Se facilitan detalles en el almacén de armas de don Antonio Covarsi, en Badajoz, calle de Calatrava, núm. 3.

**ANTONIO COVARSI, Agente de Aduanas.** Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

**ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA**

DE

**ANTONIO COVARSI**

Agente general en la provincia de la Sociedad Union Española de Explosivos,

AGENTE DE ADUANAS

**Pólvoras y explosivos de todas clases, cartuchos de caza cargados y vacíos**

ESCOPEYAS, REVOLVERS Y CUCHILLOS DE MONTE | MONTURAS, BRIDAS, BOCADOS, ESTRIBOS, ETC.

Escopetas marca **COVARSI**, garantizadas por todos conceptos.

**OBRAS MUSICALES, PAPEL PAUTADO Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES**

Se compran cuadros y objetos antiguos.

(SE FACILITAN CATÁLOGOS GRATIS.)

Calle de Calatrava, núm. 3.—**BADAJOS.**

**DISPONIBLE**

**EDUARDO CAMACHO**

CALLE SOLEDAD, NÚM. 23

**BADAJOS**

**LA REGION EXTREMEÑA**

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRONICA.")

**PUBLICIDAD**

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

**REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,**

**ARCO-AGUERO, 18, BAJO,**

**BADAJOS**

NO SE PUBLICA LOS LUNES

**SUSCRIPCIÓN**

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.

En provincias, trimestre, 5 ídem.

Extranjero, trimestre, 6 ídem.

La correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico.

PAGO ADELANTADO

Por la inserción de cada anuncio hay que pagar, además del precio de éste, 10 céntimos del impuesto del timbre.