

EL ORDEN.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DÍAZ MACÍAS

A nuestras Suscriptoras.

A continuación publicamos los nombres de las Señoras y Señoritas suscriptoras que han correspondido á la idea que iniciamos en el número anterior, para tomar parte en el sorteo de la Lotería de Navidad.

Grande es nuestro reconocimiento hacia todas ellas por cuanto esos nombres que honran hoy el periódico nos llenan de satisfacción y gratitud, toda vez que la realidad ha superado á nuestros cálculos; no solamente cubriendo el número 48.677 que anunciamos, sino viéndose la redacción precisada á ofrecerle otra segunda suerte en el 6.352.

A todas damos muchísimas gracias por la amable acogida que habeis dispensado á nuestra idea y á todas os deseamos grandes felicidades en estas Pascuas.

Lista de las señoras y señoritas por orden de bonos que llevan parte en el 48.677.

- Sra. D.^a Dolores Ezponda de Martí.
- Excma. Sra. D.^a Mercedes de Ezponda.
- Sra. D.^a Carmen Gil de Escobar.
 - » Teresa Novella.
 - » Juana Río de Justiniano.
 - » Fernanda Iriarte.
 - » Dolores Groizard.
 - » Consuelo Martínez de Albarrán.
 - » Angela Gonzalez.
 - » Natividad Llera de Posada.
 - » Manuela Llera.
 - » Florentina Santos Redondo.
 - » Julia de la Guardia de Beaumont.
 - » Carmen Almendro.
 - » Carmen Albarrán y Macías.
 - » Dolores Muñoz Cortijo.
 - » Clotilde Ordoñez de Albarrán.
 - » María Riva de Gonzalez.
 - » Calixta Pérez Caballero.
 - » Jacinta Bas de Ruben.
 - » Luisa Martin de Paz.
 - » Jacoba Beguer de Molano.
 - » Manuela Albarrán y Macías.
 - » Aquilina Gonzalez de Cortés.
- Srta. D.^a María Luisa Olivarez Albarrán.
 - » Fernanda Burgos Orellana.
 - » Asunción Fernandez Mar-
questa de Pizarro.
 - » Asunción de Alba.
 - » Josefa Sánchez Guijosa.
 - » María Josefa Uceda y Gil de Escobar.
 - » Juana Alegre Camiña.
 - » Pilar Franco.
 - » Julia Lapuente Martínez.
 - » Carmen Biedma.
 - » Africa Clausells.
 - » Dulce Sánchez Alcobenda.
 - » Benita Marquez.
 - » Elvira Justiniano de Río.
 - » Antonia Risco.
 - » Elisa Muñiz.
 - » Felisa Mendez Segura.
 - » María Mendez Segura.
 - » María Ordóñez de Albarrán.
 - » Enriqueta Clausells.
 - » Matilde Clausells.
 - » Carmen Clausells.
 - » Carmen Posada.
 - » Luisa Vázquez.
 - » Julia Vázquez.
 - » Enriqueta Vázquez.
 - » Ramona Vázquez.
 - » Salud Franco.
 - » Concepción Almendro.
 - » Consuelo Groizard.
 - » Amalia Gonzalez.
 - » Consuelo Martín.
 - » Elisa de la Guardia.
 - » Pilar Rincón Marcilla.
 - » Estrella Rincón Marcilla.
 - » Felisa Sardiña.
 - » Lucía Sardiña.
 - » Julia Pérez Pacheco.
 - » Antonina Pérez Pacheco.
 - » Julia Ramirez de Arellanos.
 - » Angeles López de Vañó.
 - » Isabel Abarrátegui.
 - » Julia Abarrátegui.
 - » Laurencia Covarsi Yusta.

- Srta. D.^a Elisa Martínez Jugo.
 - » Gloria Martínez Jugo,
 - » Luz Martínez Jugo.
 - » Julia Ocampo.
 - » Luisa Dominguez.
 - » María Lancho.
 - » Domitila Lancho.
 - » Felisa Algora.
 - » Pascuala Montes.
 - » Josefa Rodriguez.
 - » Luisa Torres Cabrera.
 - » María Romero Moreno.
 - » Casimira Romero Moreno.
 - » Teresa Saavedra.
 - » Valvanera Saavedra.
 - » Soledad Diaz Garcia.
 - » Matilde Hermida.
 - » Agustina Alba.
 - » Concepción González.
 - » Francisca González.
 - » Luisa Paz de Martín.
 - » María Pinilla de Izquierdo.
 - » Isabel Rubio Juncosa.
 - » Ana Galan Esperanza.

El deseo de complacer á las suscriptoras de fuera de la capital y otras de ésta que á última hora han enviado sus bonos, después de cerrada la lista anterior, nos han hecho tomar un segundo billete, cuyo número es 6.352. Toman parte en este número

- Sra. D.^a Concepción Trigo.
 - » Paula Benito Fernandez.
 - » Josefa Camiña.
 - » Emilia Burgos.
 - » Josefina Retamar.
 - » Teodora Fernandez Lillo.
 - » Amparo Colmenares Roca.
 - » Manuela Jara Machuca.
 - » Indalecia León Tapia.
 - » Jacinta Dorado Cobos.
 - » Asunción Maqueda Pino.
 - » Angela Ruiz Hernández.
 - » Juana Gallardo Rivas.
 - » Hipólita Suárez Cordero.
 - » Concepción Gamero.
 - » Josefa Alcántu Méndez.
- Srta. D.^a María Josefa Rabal.
 - » Dolores Rabal.
 - » Natividad Benito Fernández.
 - » Josefa García del Aguila.
 - » Consuelo Diaz Garcia.
 - » María Benitez.
 - » Justa Olleros.
 - » Leonor Olleros.
 - » Encarnación Cortés.
 - » Juana Pinillo Cota.
 - » Mercedes Espinosa.
 - » Ramona Segundo Cáceres.
 - » Trinidad Triviño Rico.
 - » Consuelo Carballo.
 - » Carmen Recio Falcón.
 - » Justina Villanueva Escobar.
 - » Asunción Reixa Miranda.
 - » Joaquina Biedma.

REDACCION.

- Don José Díaz Macías (*Carotin*).
- » Francisco Franco Lozano (*Floro*)
- » José del Solar.
- » Rafael Lapuente.
- » Antonio Arqueros (*Becudro*).
- » I. Santos Redondo (*Floridor*).
- » Manuel Diaz Macías (*Caracol*).

En los dos billetes tiene parte la redacción de EL ORDEN.

LAS MUJERES.

La mujer no ha tenido aún tiempo de ser mujer; no es más que el germen en vías de formación.

E. PELLETAN.

No vamos en este artículo á pintar á la mujer griega de los primeros tiempos, ni tampoco á la mujer de la antigua Roma, deseosos no de la emancipación, sino ansiosos de mando y maldiciendo los quehaceres del hogar que abandonaban por asistir al combate ó las luchas brutales de los círculos. No pretendemos esto, sino demostrar la verdad de una necesidad social que se desprende del sentimiento de libertad, germen de nuestras acciones y de nuestros principios.

La mujer, manantial innagotable de

amor y de ternura, que cuando madre, ruega al cielo con ferviente anhelo por la conservación de su hijo, primero; y de su honra después, inculcándole siempre los principios de toda moral; la sublime esposa que, compartiendo con el marido el cáliz de la amargura que la sociedad universal destila, y bebe gota á gota durante la vida material, vive regalada al ostracismo y dominada por la presión de un derecho bastardo: el de la fuerza; que así lo cree el hombre necesario para la satisfacción de su orgullo sarcástico.

¿Qué razones hay para que neguemos á la mujer idénticas facultades que al hombre? Ninguna. Y no se nos aguya que es inferior en inteligencia, pues que para probar lo contrario basta con citar algunas opiniones de literatos ilustres.

Michélet exclama en una de sus obras: «¿Quién negará el poder naciente por el cual se ha manifestado? El gran prosista del siglo es una mujer, Jorge Sand; una mujer, madame Valmore, es su poeta más inspirado; y el triunfo más ruidoso de la época es el libro de una mujer, la novela de mistress Stowe.»

Según Girardin, de cien hombres no se encontrarán dos de ingenio; y entre cien mujeres habrá una imbécil; y el gran novelista que acaba de fallecer, Alfonso Karr, dice que «el niño tiene que aprender mucho para llegar á ser hombre; la niña, mejor dotada, desde que nace solo necesita crecer.»

Balzac sostiene que el instinto de la mujer equivale á la perspicacia de los grandes hombres.

Victor Hugo expone que la mujer siente y habla con el tierno instinto del corazón, que es infalible. Nadie puede decirse cosas tiernas y sublimes á la vez como ellas. La dulzura y la profundidad constituyen la mujer, esto es, el cielo.

Por no agrandar los límites de este artículo, no nos detendremos á citar otras muchas opiniones que se han dado de la mujer por los hombres más ilustres en todos los ramos del saber humano.

Abramos nuestras universidades á la mujer, demosla medios para ilustrarse y quedaremos asombrados de ver los hermosos resultados de su inteligencia cultivada, de su celo, de su constancia y de su dignidad.

De no hacerlo así, la posteridad se escandalizará de nuestro criminal egoísmo, de nuestra criminal apatía, por haberle negado hasta hoy tan sagrado derecho á que es tan acreedora como nosotros.

Diógenes buscaba al hombre y no le encontraba, de la misma manera éste busca á la mujer y no quiere hallarla.

Hora es ya de que desterramos esas equivocadas ideas que predominan hoy y que no tienen por base más que la ignorancia, la hiporesia y la ambición, para dejar libre el paso á los rayos que reflejan esos dos grandes astros de la humanidad: la civilización y el progreso.

FEDERICO MARTÍN EZTALA.

LA NOCHE BUENA.

PERFIL RÁPIDO.

«¿A cuantas consideraciones se presta esa noche que llamamos buena!»

Todos los recuerdos de familia parece que vienen á sintetizarse en ella y el dulce recuerdo ó abrumador pensamiento acude á nuestra mente é inunda nuestro corazón, haciéndonos experimentar sensaciones distintas.

Desde que en el portal de Belén vió la luz el Redentor del mundo hasta nuestros días, la celebración de esa bendita noche por todos los pueblos cristianos ha constituido un glorioso y celestial recuerdo y ha prestado hermosos colores á aquel divino cuadro que el mundo moderno con todos sus desvarios, con todos sus adelantos y con todas sus atrevidas concepciones inventivas, no puede borrar de nuestra memoria, ni hacer que sus bellos colores palianzcan.

«Cuadro, en verdad, conmovedor y en el que la humildad y la pobreza juntamente con lo grande y lo infinito se confundieron, para hacer comprender, á todas las genera-

ciones posteriores á el, la divina omnipotencia del que todo lo puede, y que su belleza corresponde con su filosofía; pues cuanto ocurrió en aquél misero portal es á la vez enseñanza y símbolo!

Pero basta de entroitio y recojiendo velas, como se suele decir, digamos dos palabras acerca de esa noche inmortal y de tristes recuerdos para algunos, que no serán los menos, y alegría transitoria y obligada para otros.

Si, porque en esa noche parece que nuestra memoria es un anfiteatro donde luchan despiadadamente la tristeza pasada con el relativo goce que hoy podemos disfrutar y viceversa.

Todas las familias se reúnen en esa noche para gozar de una más ó menos espléndida cena y ante ella, ya al calor del fuego encerrado en artística chimenea, en la elegante morada, ya al del prosaico *braser*; ya al del achicharrador que produce la leña quemada en otra chimenea y no francesa, se debate sobre el porvenir, se recuerda triste ó alegremente el pasado y se alimentan las frías cenizas de ilusiones perdidas ó se hace naufragar en un mar de ideas más tranquilo á la nave de la esperanza.

En la mesa del rico la expansión y la alegría son más francas, pues si alguna nube empañase el cielo en que estas se condensan, desaparece en esos momentos al soplo de las frases que rebosan bienestar y dicha y del adagio del vulgo, que dice «el sufrimiento con dinero es menos.»

Pero en la mesa del pobre todo es miseria. Hasta los proyectos que se conciben son agniones que punzan el corazón y desgarran el alma, si tienen punto de contacto con otros que en años anteriores y en la misma noche se concibieron.

Lo que en aquella es satisfacción, en esta es pesar que aniquila, fuerza potente que enerva.

Por esto comprendo que la clase desheredada sea ávida, en esa memorable noche, del estruendo y busque en el ronco sonido de la tradicional *zambomba* el consuelo á sus amarguras.

El villancico y la broma satírica de los comensales forman á modo de aleación, que todo lo absorbe; hasta el triste recuerdo lo convierte en halagüeño, sobre todo si hay alguna *bota* de líquido alcohólico que ahogue ó haga fluctuar el sufrimiento.

Recorred la escala social y en ella, prescindiendo de algunas clases, encontrareis una cuyos jemitos se oyen más que la copla entonada por destemplada garganta.

«¿Donde habita? En el cuchitril desabrigado y oscuro.»

«¿Qué cena en esa noche? El pedazo de pan que ha comprado con la limosna del caritativo transeunte.»

«¿Qué recuerda? Sombras y tristezas que torturan su corazón y lo incapacitan para alimentar esperanzas.»

«¿Qué proyectos acaricias? ¿qué discute? ¿de qué habla?...»

Si acaso, que al siguiente día comerá mejor, con el sobrante de las comidas que han servido para conmemorar la Nochebuena.

«¡Desgraciados! También conmemoran la redención del mundo, sin saberlo, al siguiente día.»

Triste destino el suyo! Siempre caminan detrás. ¡Compadezcámosles!

FLORIDOR.



No sé si es cuento ó historia lo que á decirte voy; pero más me inclino á creer lo segundo que lo primero, por aquello de que de cuento á enredo solo hay un paso.

Mas, sea lo que sea, y llámese el lugar del suceso como se llame, lo cierto es, que el bracero Juan Pobre jugó una peseta á la lotería de Nochebuena y á la cual suelen llamarle otros Lotería Nacional, extracción del 23 de Diciembre como si ambas cosas no fueran una sangría de muchas onzas.

No hay Juan que no se case y el de la historia tenía y tiene mujer y dos hijos, el uno de diez años cumplidos y el otro de seis no hechos; el primero de pelo negro y

el segundo de cabos rubios como unas candelas.

Y he dicho candelas porque en la memoria tenía aquella donde reunidos estaba toda la sagrada familia discutiendo la buena suerte que había de corresponderle.

Lo que he de comprar si me toca el premio mayor, decía el padre que, si me tocará porque el corazón me lo dice, son dos fanegas de tierra que he de plantar de olivos para que el aceite sobre en casa.

—Padre, dijo el mayor de los hijos: comprará V. también un molino para hacer el aceite?

Si hombre, sí.

Y me dejará V. mojar pan cuando estén haciéndola?

Padre y yo también mojo, dijo el pequeño.

Bueno los dos mojareis.

Yo primero, que primero lo he dicho.

No señor, yo mojo primero.

Deja mojar á Pepito antes, que es más pequeño.

¿Cuántos habrán reñido á estas horas por mojar primero?

Yo por mi parte renuncié á los premios mayores, me conformo con la aproximación que anoche tuve en la Orquesta Española.

¿Lo que son las buenas nuevas!

No me tocó siquiera, y tengo todavía el frío de la calentura.

«Deja mojar á Pepito antes que es más pequeño.» Esa ha sido mi última pesadilla.

R. CAMPOS.

EL CIEGO DE MI CALLE.

Apenas me levanto y tomo asiento en mi poltrona para dedicarme á escribir, oigo que al que al son de su guitarra recorre la capital entonando sentidas coplas, que hacen alejar de mí las ideas, para poner toda mi atención en las populares estrofas que aquel lanza al viento en son de suplicatoria limosna.

¡Que triste será la vida en una obscuridad permanente!

El ciego, es el ser más digno de lástima que existe en la sociedad.

¡Cuántas consideraciones se prestan estos hijos del infortunio! El no ver, es el mayor de los martirios, la más horrible de las desgracias.

Dar limosna á un pobre, es ejercer un acto de caridad; socorrer á un ciego es alimentar una planta cuya vida vive siempre en el misterio.

Pero dejémonos de hacer consideraciones generales respecto de estos seres desvalidos y sigamos al ciego de mi calle que entona las siguientes coplas:

De las potencias del alma,
La memoria es la cruel,
Pues me causa el mayor mal,
Recordando el mayor bien.

El secreto de tu pecho
No se lo digas á nadie;
Mejor te lo guardará
Aquel que no te lo sabe.

¡Cuánta verdad encierran estas estrofas!
¡Qué filosofía hay en el fondo de estas composiciones del pueblo!

La musa popular es el mejor tratado de filosofía que se ha escrito y que se debe al pueblo en todas las manifestaciones de su vida.

No hay quien levante al caído,
Ni quien la mano le dé,
Que como lo ven caído,
Todos le dan con el pie.

A mi corazón le eché
A pedir por esas calles,
Y como lo ven tan pobre,
Limosna no le da nadie.

Como estamos en el mes de Noche-buena el desgraciado cantor, concluye con estas otras composiciones religiosas, que demuestran los sentimientos más purísimos del pueblo y que quizás no conozcan mis lectores.

Dicen así:

En Belén tocan á fuego,
Del portal salen las llamas,
Porque dicen que ha nacido
El Redentor de las almas.

A las doce de una noche,
Que más feliz no se vió,
Nació en un Ave María,
Sin romper el alba, el sol.

Mi madre con gran ternura,
Me pregunta que á quien quiere,
Yo le digo: madre mía,
A la Reina de los cielos.

CARACOL.

LA PROVINCIA.

LA TUMBA DE ESPRONCEDA.

Decíamos en nuestro último número que esperábamos que contestase el Alcalde de Almendralejo para tomar una resolución acerca de tan importante asunto que interesa por igual á todos los extremeños.

En vista de que aquella autoridad, por razones que desconocemos, nada ha dicho ni en la prensa ni en carta particular, nos vamos á permitir dirigirnos á nuestros estimados colegas locales exponiendo una idea que pudiera realizarse brillantemente si todos prestan, como esperamos, su concurso.

La prensa de Madrid ha dicho que la lápida de la tumba del autor del *Diablo Mudo*, está hasta rota y es indigna por todos conceptos de la gloria del insigne poeta.

¿Vamos á variar aquella lápida por otra de mármol donde se lea al lado del nombre del gran artista, el de la prensa de Badajoz?

Por nuestra parte estamos decididos á todo y como medios proponemos la celebración de una gran fiesta literaria y musical en el teatro ó la suscripción voluntaria, pues no había de faltarnos el concurso de los que aman las glorias de su país y en todo tiempo saben honrar dignamente la memoria de aquellos hombres que ilustraron con sus hechos ó con sus talentos la historia de la patria.

Hoy que afortunadamente existen verdaderos amantes de su país y tienen aficiones literarias, no sería difícil organizar esa fiesta á que nos referimos y que sería un medio indirecto para que el público badajocense contribuyera á tan hermosa obra.

Esperamos oír la autorizada opinión de nuestros queridos compañeros á quienes sometemos nuestro pensamiento.

LA CAPITAL.

DON CAYETANO RODRÍGUEZ MEDINA.

Cuando hace año y medio próximamente era elevado á la presidencia de la Excelentísima Corporación el joven que por razones políticas ha cesado en dicho cargo el miércoles de la semana anterior, EL ORDEN dió la bienvenida al Sr. D. Cayetano Rodríguez Medina ensalzando entonces al partido que, rompiendo antiguos mo des y olvidando añejas tradiciones, llenaba á tan alto sitial á un joven modesto que si bien estaba adornado de ilustración y de buena voluntad, carecía no obstante de esa posición que tanto enamora á muchos y á la cual se sacrifican algunas veces conveniencias de partido ó lo que es aun más sagrado: los intereses del pueblo.

Hoy que el Sr. Rodríguez abandona la presidencia de Ayuntamiento, hoy que por circunstancias especiales se encuentra lejos de esta redacción con la cual compartió en otros tiempos las tareas periodísticas, podemos decir, sin temor de que nuestras palabras parezcan inspiradas en el efecto que siempre nos ha merecido, cuanto sentimos acerca de su personalidad pública y juzguemos su gestión administrativa y sus actos de alcalde con verdadera imparcialidad.

Para los que conocen algo los recortes de la complicada administración municipal, no era cosa extraña suponer que los proyectos de mejoras presentados por el alcalde, poco después de su elección para aquel cargo habrían de tropezar con grandes obstáculos, algunos de ellos tan insuperables, que harían imposible que aquellos buenos deseos pudieran llegar á convertirse en hermosa realidad. La opinión pública acogió sin prevención y hasta con aplausos aquellas reformas, calculadas perfectamente, aquel empréstito que no obstante alcanzar una elevada cifra, podía amortizarse en un número de años, relativamente corto y cuyas obligaciones satisfaría el Ayuntamiento sin que se entorpecieran por esto los servicios que á la Corporación están encomendados por las leyes vigentes.

Aquellos sueños, aquellas esperanzas, fueron poco á poco alejándose del campo administrativo del joven alcalde hasta que venciendo los obstáculos á las mayores energías y á la más firme voluntad, tuvo el Sr. Rodríguez que abandonar su empresa y su proyecto que acaso durma largo tiempo en el archivo municipal esperando una voz que como á Lázaro le diga: *levantante y anda*.

Pero si en aquel asunto de difícilísima ejecución pudieron debilitarse las energías del Sr. D. Cayetano Rodríguez, hay que elogiar, hasta con entusiasmo, su decidido propósito de que la feria de la capital de Extremadura compitiese con las primeras

de España, y para demostrar que consiguió lo que se proponía, pueden servir de eloquentes pruebas las revistas que durante las ferias de los dos últimos años han publicado todos los periódicos de la capital, los que han aplaudido sin reservas la gestión del Alcalde, sus iniciativas y su tacto especial para desarrollar complicados programas de multitud de festejos.

Es verdad que mucho ayudó en aquellas ocasiones la prensa; es cierto que también los dignos individuos de la comisión de festejos trabajaron con voluntad y decisión; pero no es ménos cierto que sin la actividad, el entusiasmo y los buenos deseos del Sr. Rodríguez, no se hubieran conseguido aquellos brillantes resultados.

Su gestión dentro del Municipio ha sido la que correspondía á sus buenos deseos y á su reconocida competencia. En situaciones difíciles, ha procurado siempre resolver los múltiples problemas que se le presentaran, con acierto y con perfecta corrección; su palabra sirvió muchas veces para encauzar los debates de la Cámara popular y en la mayoría de los casos bien puede afirmarse que defendió siempre la justicia.

Como político no hemos de juzgarlo nosotros que vivimos alejados de esas luchas; pero como Alcalde y administrador de los intereses del pueblo, no obstante su apoyo á cierto nombramiento que la opinión recibió con profundo disgusto, merece nuestro sincero aplauso.

Y conste, que no obstante la amistad que al Sr. Rodríguez nos une, y por razones especiales, jamás nos hemos acercado á él para solicitar algo de lo que desde aquel puesto puede concederse á los amigos.

Lo hemos aplaudido ó censurado según sus actos.

Su despedida fué breve y á propuesta de un fusionista y de un republicano, acordó por unanimidad el Ayuntamiento concederle un voto de gracias.

PLUMAZOS.

¡Pavos y pavas!

¡Jesús y qué situación!
¡qué imprudencia! ¡qué descaro!
Esto no puede seguir,
no señor, ¡es un escándalo!
Es una provocación
para el que no tiene un cuarto,
y está cesante diez meses
y aún le aguardan otros tantos.
¿Les parece á ustedes bien
para el que está *renegado*,
y tiene larga familia,
y vive siempre pensando,
en el hoy y en el mañana;
en el casero *nefasto*;
en el sastrero que nos viste,
en el que hace los zapatos,
en el que vende la carne,
(ahora la como de macho)
que le pasen por los ojos
esas bandadas de pavos,
hermosísimos que van
por las calles, con un garbo,
y un salero, que parecen
remisísimos chulapos
que dicen: ¡viva tu mare!
¡no me comas este año!
¡limpiate que estás de huevo!
¡mira qué rueda te hago!
y otra porción de insolencias
aderezadas con saltos,
y peteneras á coro,
y traidores picotazos?
Para evitar ese abuso
y ese ejército de pavos,
que despiertan los instintos
más perversos, más extraños,
que van pidiendo cuchillos
y nos hacen sanguinarios,
debiera solemnemente
dictar el alcalde un bando
donde dijese: Señores
ciudadanas, ciudadanos,
hago saber, que prohíbo
de Badajoz en el casco,
y en el exterior, que anden
esos caballeros pavos,
ensuciando las aceras
dando ejemplos poco sanos,
de moralidad, y haciendo
otras cosas que me callo.
Medida tan radical
en los tiempos en que estamos,
la opinión recibiría
con extraordinario aplauso,
y yo que ¡pobre de mí!
no los probaré este año,
dejaría de pensar
en cómo estarían trufados,
con arroz, en pepitoria,
ó con ensalada asados,
porque de cualquier manera
si puedo... *les meto mano*,

Preparativos.

Si como soy un muchacho nacido hubiera muchacha, á estas horas estaría probablemente casada, ó soltera porque á veces no nos vale tener ganas, que en esto del matrimonio suceden cosas tan raras, que la que ménos lo piensa suele encontrar su casaca. Pero vamos al asunto principal y fuera charla,

Quería decir á ustedes que si yo fuese muchacha (por supuesto sin tener este bigote de á cuarta) seguramente que hacía el amor como dios manda á un jefe de ultramarinos ó confitero de fama

porque son los que hoy en día cuando se acercan las pascuas hacen los grandes negocios y tienen dulces y pastas por arrobas, por quintales, y preciosísimas cajas de almendras y golosinas, plátanos, buenas batatas; caramelos de los alpes; sabrosa miel de la Alcarria; conservas, anís del Mono; vinos de todas las marcas; quesos de cincuenta clases; mariscos, turrón y pasas, y otras muchísimas cosas que cuestan un poco caras y que ¡claro! siendo novios las tendría en abundancia.

Conque ponede los puntos ahora que llega la pascua, al ramo de coloniales á ver si alguno se ablanda y os regala media tienda y me la mandais á casa.

¿Quién será?

Hasta la fecha presente aun de cierto no se sabe quien empujará la vara y será del pueblo Alcalde. Los unos dicen que tiene grandes probabilidades Fulano, y otros afirman que Mengano solo cabe en aquella presidencia por tener otros alcances.

Siento que no este resuelta cuestión que es tan importante para escribir un *plumazo* lo más fino y más suave y lo más respetuoso que puede escribirlo nadie.

Pero prometo al que sea de Badajoz el Alcalde dirigir un memorial expresivo y suplicante á fin de que dicte un bando sobre un asunto muy grave y que no digo porque... no doy con el consonante.

Al vuelo.

¿A dónde va usted Don Cosme tan embozado en la capa?
—Dónde he de ir? ¡A la Orquesta!
—¿A la Orquesta? ¿Pues qué pasa?
—¿Vive usted en Badajoz ó vive usted en la Lapa?
—¿Por qué lo dice?

—Porque está bastante atrasada de noticias.

—Como ahora apenas salgo de casa...

—¡Claro! ignora que tenemos una diversión barata en aquel sitio.

—No sé de cuanto me dice nada.

—Pues hay una compañía.

—Sí, ya entiendo, unos gimnastas...

—No señora, son actores.

—¿Actores?

—Actores ¡vaya!

—Hay tres chicas...

—Buenas ¿eh?

—Con remuchísima gracia, se bailan que es un primor y sobre todo se cantan...

—¿Qué me cuenta usted?

—Lo dicho sin quitar una palabra.

Hacen un *Chateau Margaux*, y hacen una *Niña Pancha*, que trastornan los sentidos...

—¿Con qué trastornan? ¡Pues vaya!

Vamos que no será tanto...

—Lo que digo Doña Clara.

—Ustedes los periodistas en viendo una chica guapa...

—Eso... sin ser periodista á todo el mundo le pasa!

CAROTIN.

¡48,677!

Miradle, miradle ¡El de la suerte! ¡El gordo! ¡El premio mayor! ¡Con que simpatías le miro! ¡Que bonito me parece! ¡Y cómo nó, si tengo en él cifradas todas mis esperanzas y todas mis ilusiones? Me sueño á diario con él y le miro convertido en viejas peluconas y billetes de Banco. Durante el día me distraigo haciendo cálculos en averiguación de las cantidades que pueden corresponderme por cada uno de los premios; porque pudiera darse el caso, aunque improbable, de que no obtuviéramos el premio grande. ¡Improbable he dicho? ¡Ah, no! ¡Absurdo, absurdo! La suerte es nuestra, legítimamente nuestra. ¿Quién intentaría arrebatarla? ¿No ha de ser uno el número agraciado? Pues lo será el nuestro: el ¡48,677! ¡Nos toca, vaya si nos toca! Esto lo comprende cualquiera.

Hace dos días estaba yo averiguando la cantidad que corresponde por cada peseta obteniendo el primer premio, cuando recibí la visita de mi amigo D. Blás Vardugullo.

—¿Qué hay de bueno?, me dijo, dándome una palmada en el hombro.

—¡Seis mil pesetas! ¡Seis mil pesetas! le respondí.

—¿Está V. loco?

—¡Cómo loco! Aquí tiene V. el cálculo, exacto, seis mil pesetas por cada una.

—¿Pero de qué diablos está V. hablando?

—De la lotería. Y le esliqué el proyecto de la Redacción de EL ORDEN.

Entonces D. Blás, que es un gran conocedor del corazón femenino y que además ha sido casado siete veces, me dijo:

—Es un pensamiento originalísimo.

—¿De verdad?

—Sin duda alguna. Me ha dicho V. que juegan solamente con señoras y señoritas. ¿No es así?

—Cierto.

—¿Y tomarán parte...?

—Unas ciento treinta próximamente.

—Pues tengo la seguridad de que todo el que conozca el pensamiento, lo primero que se le ocurre decir es: Ya les ha caído la lotería á los redactores de EL ORDEN.

Y cuando lo dice Blás... premio seguro. Las mujeres y la lotería absorben toda mi atención desde que conozco el número.

Ayer tarde precisamente iba de paseo camino de la estación del ferro-carril, contemplando las hermosas jóvenes extremeñas, quienes, como dijo Espronceda.

...todavía son mi dulce manía,

cuando encontré á la encantadora Teresita Campanillas. Cambiamos los saludos afectuosos de ordenanza, y cuando yo era todo ojos para admirarla me dijo.

—Tengo que pedirle un favor.

—Concedido, con toda mi alma. ¿Cuál es?

—Que deseo jugar á la lotería con la redacción de EL ORDEN, si no tienen inconveniente.

Ninguno, Teresita, puede hacerlo con toda confianza.

—Lo suponía; pero ¿no sabe V. una cosa?

—¿Qué?

—Que mi papá se oponía á que jugase.

—¿Por qué?

—Porque dice que el juego es inmoral.

—Tiene razón su papá, pero en este caso varía.

—Lo que yo le dije, esto es un capricho de jóvenes, un juego de sociedad y nada más.

—Justo.

—Y me puede tocar algo.

—Seis mil pesetas.

¡Dichosa lotería! todo el mundo tiene sus miradas fijas en ella. Todos sueñan con el sorteo; y se comprende la razón que tienen para ello. Bien claro lo manifestaba en una reunión D.^a Licurga en estas frases: ¡Es tan halagüeño acostarse sin nada y amanecer con el gordo!

Sin embargo no todos tienen las mismas ambiciones. Mercedes, la encantadora Mercedes me detuvo días pasados con el objeto de que la suscribiera á EL ORDEN. Tomé nota de su nombre y domicilio y le dije:

—Vamos á ver, Mercedes ¿por qué hasta hoy no ha tenido V. deseos de ser suscriptora?

—Porque he leído en el último número....

—¿Mi artículo? le pregunté con cierto orgullo.

—No señor, es el que menos me gusta. El proyecto de jugar á la lotería los chicos de EL ORDEN con las suscriptoras.

—¡Ah! vamos, y va V. en busca del grande?

—No, señor.

—Confíeselo V.

Le aseguro que no. Yo tengo pocas aspiraciones y, créalo V., me conformaría con que me tocara uno de los chicos.

En fin que no me encuentro con una persona que no me hable de lo mismo.

La otra noche fué á visitar á los de Fuenteseca en ocasión que decían:

—Mira, Serapio, llena el bono para que lo legalicen.

—Pero, Simona, ¿vas á jugar?

—Mi pesetita correspondiente ¡digo! pues no me gusta á mi poco el número que digamos. Mirale, el 48.677.

—Pues á mi maldita la gracia que me hace.

—¿Qué tienes qué decir de él?

—Que me dá mala espina.

—Por qué?

—Porque es primo.

—¿Primo!

—Sí, y nosotros lo que necesitamos, es un número que sea nuestro padre.

—Dime, Serapio, por qué es primo?

—¿Qué torpe eres mujer! Porque solo es divisible por él mismo y la unidad.

—¡Bah!, ¡bah!, ¡bah! con tal de que sea multiplicable por algunos miles de pesetas, tenemos bastante.

Sería interminable si me propusiera referir todas las conversaciones que acerca de la lotería y del 48.677 he escuchado por todas partes. Lo único que puedo asegurar es que este número será el agraciado.

¿El fundamento? Allá va, aún cuando me cueste rubor el confesarlo.

La redacción de EL ORDEN se compone de solterones, no porque tengan afición al celibato, sino porque cuantas veces han intentado contraer relaciones amorosas han sido calabaceados, y ya sabeis el refrán:

Desgraciado en amores....

R. LAPUENTE.

MOSÁICO.

Ha tenido la inmensa desgracia de recibir la tristísima noticia del fallecimiento de su señora madre, el conocido comerciante de esta capital D. Gabino Martínez.

Reciba el Sr. Martínez y su afligida familia, nuestro sentido pésame.

Han salido de esta capital con dirección á Madrid, el ex-diputado á Cortes D. Casimiro Lopo y D. Antonio Sierra (padre).

Damos el más sentido pésame á nuestro compañero el director de *La Coalición*, por la muerte de su hermano político D. Tirso Durán y Mulero.

Hemos recibido el último número de la interesante revista para señoras *La Moda Elegante*, la que contiene un texto interesante, artísticos figurines iluminados y considerable número de patrones y dibujos de toda clase de bordados.

Recomendamos á nuestros suscriptores tan interesante publicación. Alcalá, 23 Madrid.

Hemos recibido un ejemplar de *La Estación*, periódico de Modas para señoras editado en idioma español. Contiene los 24 números, que se publican durante el año, más, 2.000 grabados en negro, patrones trazados y labores para señora. Las explicaciones, que da en el texto, son sumamente instructivas para las señoras, siendo tal vez el único que enseña de una manera práctica y sencilla el corte de las prendas y la ejecución de toda clase de labores.

Se publican dos ediciones sumamente baratas, una económica y otra de lujo con 36 figurines iluminados, y 12 suplementos extraordinarios (trajes elegantísimos, alta novedad y bordados iluminados), á 13 pesetas por año la primera y á 21 pesetas la segunda.

Se suscribe en todas las librerías y en Madrid, calle del Príncipe, 14, en la librería Gutenberg.

Hemos recibido el número 183 de *La Moda Española Ilustrada*, periódico y figurin para sastrés, cuya lámina contiene un elegante traje de americana para invierno, visto de frente y de espaldas y sus patrones están trazados en la plantilla que también

forma parte de este número junto con el periódico que contiene el siguiente sumario.

Lotería nacional.—Crónica, por D. S. Alsina y Clos.—Descripción del figurin, por D. Benito Escaler.—Descripción de la plantilla, por D. R. Sanchis.—Exposición nacional de industrias artísticas y reproducciones.—El jorobado, por D. S. Calleja.—Historia del traje.—Variedades.—Correspondencia particular.

A este número acompaña un figurin y una plantilla de patrones.

EL ORDEN.

CONCURSO DE NAVIDAD.

TEMA:

¿QUÉ MUJER GUSTA MAS?

CONTESTACIONES.

¿Qué mujer gusta más?
Una que pese doce arrobas, diez libras y tres onzas,

Ni más ni menos.
Una mujer así, en época de hambre. resuelve el gran problema.

¡La inmolaba!

UN TRAGANTUA.

Como hay mujeres para todos los gustos, cada hombre la elige segun el suyo, y aun así son frecuentes las equivocaciones.

La que mejor imite todas las virtudes de la mujer purísima y santa por excelencia; la Virgen María, Madre de Dios.

La que sea capaz de arrancar lágrimas de piedad, convirtiendo en ser humano á un usurero ó un avaro.

La que siendo hermosa y pobre, triunfe en todas las batallas que constantemente tiene que reñir con el mundo y otros tan terribles enemigos.

Ninguna; todas tenemos más de un defecto.

Como soy solteron empedernido, perdí el valor para elegir; pero me gustan todas.

La que elegida para esposa y siendo esposa, labra la felicidad de su marido y consigne que este la ame siempre, hasta el punto, de que jamás desee ni le guste más ninguna otra mujer.

¿Qué mujer gusta más? Difícil es entre tantas elegir, todas son dignas de un buen esposo, siquiera sea por ser mujeres, que harto tienen con serlo; pero entre todas elegiría aquella que aprendió de los autores de sus días á ser una buena madre; pues siempre resultará una excelente esposa.

La que sola existe en la mente, porque es la más perfecta.

Si la humanidad coincidiera siempre en un mismo gusto, no existiría la variedad. Mientras ésta subsista, serán varios los gustos.

Destruid la variedad y destruireis también el gusto. De la variedad resulta el conjunto armónico.

Preguntad qué color ó cuál nota del pentágono gusta más.

Nunca obtendréis la unidad de las respuestas.

Cualquiera nota sola, será un sonido aislado más ó menos grato; pero agregadla á las demás y habréis formado el conjunto armónico, sin el cual no conoceríamos la música, ni tendríamos en otro orden noción de la belleza.

Una opinión.

Cuando veo pasar á EL ORDEN con el pavo ante larga fila de concursantes, preguntando ¿qué mujer gusta más? me acuerdo sin querer de Cachupín cuando aparece en su *soirée* corriendo con la bandeja y los dulces entre los invitados á quienes dice:—

¿Vds. gustan?
¿Qué mujer gusta más?
¡¡Guasón!!

La que sea bien lista para arrancarte el pavo de entre las uñas.

Esa será la que á mi me guste más.

¿Te gustará á ti también?
Supongo que sí.

Y en este caso ni tú ni yo comeremos pavo.

DEVOCIONARIOS.

GRAN SUETIDO EN LA TIPOGRAFIA DE UCEDA HERMANOS

HOJA DE LA SEMANA.

SANTORAL.

- DIEMBRE.
- Día 19.—S. Nemesio Sta. Fausta.
 - " 20.—Sto. Domingo.
 - " 21.—Sto. Tomás.
 - " 22.—S. Demetrio, S. Anastasio.
 - " 23.—Sta. Victoria.
 - " 24.—S. Gregorio.
 - " 25.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.
 - " 26.—S. Esteban S. Dionisio.

Y que felice Viva y no halle horrible estio Su corazón.

NOMBRE.

Es la primera una letra La segunda letra griega; La dos y tercia una planta Con hojas largas y estrechas.

APELLIDO.

Prima Sisenando es Un hijo de Badajoz. Con una y la segunda Apellido es de varón Que fué sábio orientalista Y en la cátedra brilló.

Solución á la charada anterior

ENCARNACION LOPO.

ACRÓSTICO.

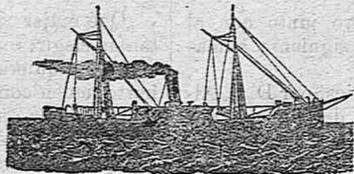
Barredo, Segurado, Olleros, Ordoñez.

Formar con las segundas letras de estos apellidos, el de una señorita muy conocida en nuestra sociedad.

Solución al acróstico anterior

CARACOL.

Como la charada anterior era tan sencilla de acertar, muchísimas señoritas nos dicen que no han remitido la solución por ese motivo; así es que en este lugar deben figurar los nombres de todas las aficionadas á estos acertijos recreativos.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Nota de los vapores para el mes de Octubre de 1892.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Buenos Aires, su capitán, D. G. Cebeda; día 20 de Santander el vapor "Reina M.^a Cristina, su capitán, D. José M. Gorordo; día 30 de Cádiz el vapor "Montevideo, su capitán, D. S. Moreno.
 LINEA DE FILIPINAS.—Día 14 de Barcelona el vapor "San Ignacio, su capitán, D. José Riquer.
 LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat, su capitán, D. F. Manzano.
 LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.
 Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos

DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1. (PASEO DE RECOLETOS), MADRID.

GARANTIAS

	PESETAS.
Capital social efectivo.	12.000.000
Primas y reservas.	40.697.980
TOTAL.	52.697.980

VENTINUEVE AÑOS DE EXISTENCIA.

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación la suma de pesetas 43.301.675,33.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones y especialmente las de vida entera, datales, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

UB DIRECTORES EN BADAJOZ,

D. PEDRO DOMÍNGUEZ PATO,
SAN JUAN, NÚM. 22.

D. ESTANISLAO BERBEN BORJA,
MORALEJA, NÚM. 24.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES

Correos Ingleses

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados. Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 26, Badajoz. Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMERICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.

SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,
Domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

10.000,000 DE PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance cerrado en 31 de Diciembre de 1890, leídos en la Junta general celebrada el día 1.º de Junio de 1891.

Suma del activo.	Pesetas.	13.947.554'88
Suscripción de 1890 mediante 2,984 contratos nuevos.	"	18.747.127'20
Siniestros pagados durante dicho periodo.	"	732.406'93
Riesgos en curso.	"	35.555.641'75
Reservas en 31 de Diciembre 91.	"	3.032.439'00

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 91 cerró con la póliza número 21.115. En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias, se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, P.º, 1, principal.—Agente, D. Remiro Ruiz y Martín.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Galatrava, 10, Badajoz.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPETAS

ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bodas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

COLEGIO DEL CÁRMEN

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

INCORPORADO AL INSTITUTO

ACADEMIA DE ADUANAS Y TÉLEGRAFOS

PREPARACION PARA LA ACADEMIA

GENERAL MILITAR.

DIRECTOR-PROPIETARIO,

D. LUIS SANCHEZ LOBATON.

DIRECTOR ESPIRITUAL,

D. Federico Cebrian y Rodriguez,

PRESBITERO.

Se admiten internos medio pensionistas y ex-ternos.

Donoso Cortés, 8 y 10, (antes Comedias)

LOS AMIGOS.

GRAN ALMACEN DE MADERAS.

53, calle de Larga, Nnm. 53.

BADAJOZ.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

DE FREGENAL.

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

BAJO LA DIRECCIÓN DEL

LICENCIADO EN CIENCIAS

D. JOSÉ CIPRIANO REY.

Los brillantes resultados obtenidos en los últimos exámenes, su inmejorable cuadro de Profesores, lo higiénico y bien acondicionado de su local unido á lo económico de las retribuciones, demuestran que puede competir con todos los conocidos sin que ninguno le aventaje en organización interior.

Crea el Director de este Colegio dos medias becas para alumnos internos, que se proveerán por oposición en el próximo Septiembre pudiendo optar á ellas, todos los que teniendo de ocho á doce años de edad, acrediten ser de familias cuya posición no les permita costear por entero los gastos de enseñanza. Las solicitudes se dirijan al Director en la segunda quincena de Agosto. Solicitense Reglamentos y detalles al mismo.

LA PREVISION.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Á PRIMA FIJA.

domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número, 8.

Capital social 5.000.000 de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer.

Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo

Marqués de Campo, señor D. Lorenzo Pons y

Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bagalupi, señor

Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra,

Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón

Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis

Martí Codolar y Gelabert.

Comision Directiva.—Sr. D. Fernando de

Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas

Esta Sociedad se dedica á constituir capital es para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagadas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devanzando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las pólizas SORTABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrao.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

LA PROVIDENCIA.

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES

DE

CLARAMON, GARROTE Y COMP.^a

27, SOLEDAD, 27.

BADAJOZ.

Desde el modestísimo entierro del pobre obrero, hasta el suntuoso y de gran aparato del opulento capitalista, de todos puede encargarse esta empresa, en la seguridad de poder satisfacer cual ninguna otra, las mayores exigencias.

La seriedad, honradez, lealtad y delicadeza, con que el público en tan desgraciados casos ha de verse tratado, quedan desde luego garantidas con solo los nombres de las personas que al frente de ella figuran.

27, SOLEDAD, 27.

GANGA SEGURA.

Por UN REAL AL MES cada boton llamador, se hacen instalaciones de Timbres Eléctricos, GRATIS; la asistencia y conservación de estos, GRATIS; al que se muda de domicilio, se le muda la instalación GRATIS; el propietario que en sus casas de alquiler tenga instalaciones, no paga mientras estén desalquiladas.

No se ponen menos de cuatro botones. Para más detalles, dirigirse á

Victor Redondo,

PLAZA DE SAN JUAN, NUMERO 21.

RELOJERIA SUIZA.

Relojes desde 10 pesetas; composuras con la precisión, perfección y comprobante garantía ya conocidas.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES Á CORTO Y Á LARGO PLAZO, CON INTERÉS DE 5'50 POR CIENTO.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta según convenio los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelantan á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones Reserva, actividad y economía. Dirijirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepulveda 6, principal.

COLEGIO

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

DE ALMENDRALEJO.

En éste acreditado establecimiento que tan brillantes resultados obtuvo en el curso anterior, se abre la matrícula el día 1.º del mes de Septiembre.

DIRECTOR

D. Francisco de Dios Vivas.

BADAJOZ.—Tip. de Uceda Hermanos.