

EL ORDEN.

UN PENSAMIENTO DIGNO DE ELOGIO.

La Cámara de comercio de Bilbao ha acordado establecer exposiciones flotantes, y nos agrada tanto el pensamiento, que nos apresuramos á concederle nuestro aplauso, y á comunicarlo á nuestros lectores.

Llevar á los puertos extranjeros muestras de nuestros productos y el testimonio de nuestra riqueza agrícola é industrial, es dar realmente un gran paso para que se estrechen nuestras relaciones con los demás países, poniendo ante su vista los recursos de que disponemos, abriendo así el camino que conduce á las transacciones. Es á juicio nuestro el medio único de evidenciar la importancia de nuestra producción agrícola y el desarrollo de nuestra industria, organizando el aumento de las de muchas, circunstancia que es la vida del comercio.

Conviene desterrar el aislamiento en que vivimos engranando nuestro interés en el interés universal, y la realización de la idea arriba consignada, debe contar por lo tanto con el común concierto, porque se trata de acrecentar nuestra influencia exponiendo para ello como factor poderoso la autoridad que nos conceden los elementos con que contamos, y por que debe propagarse todo impulso que conduce á un fin elevado.

Por otra parte, obrando así, tendremos conciencia de nuestra fuerza, aumentaremos esta sacudiendo la falsa ciencia que nos consume, y nos hallaremos en favorables condiciones de cumplir los mandatos del patriotismo.

Sigamos el noble ejemplo de Alemania y de Francia, y no se hará esperar para nosotros el éxito lisonjero alcanzado por dichas naciones, toda vez que nuestra agricultura y nuestra industria no son despreciables hasta el punto de que rechacemos la idea de provocar la competencia.

Un poco de esmero en la elaboración, y nuestros vinos y nuestros aceites serán mirados en día muy cercano con la consideración debida, y el mismo porvenir aseguramos para nuestros vegetales y nuestra considerable riqueza mineral.

No buscamos el favor de las naturalezas impresionables; indicamos la manera de iniciar la aurora de nuestra redención comercial, y basta un poco de reflexión para comprender que no abrigamos esperanzas ilusorias, puesto que no nos faltan elementos para dar comienzo á una nueva era, para cuyo reinado surgen ardientes aspiraciones.

Que el pensamiento tiene sus raíces en la vida moderna, no hay para qué dudarle; es una nueva vía que abre la ley santa del progreso, y esta tiende siempre á producir una condición más satisfactoria, interpretando el sentimiento dominante de la época que la reclama, sin abrigar el temor de copiar lo que es reconocido como bueno.

Labremos, pues, las cadenas de oro de una nueva tradición, puesto que á ello nos impelen los rudos ataques de la experiencia, é impregnémonos de esa atmósfera de actividad que es segura base de la prosperidad de los pueblos, dando una muestra de que en nosotros vive esa intuición patriótica del ser inteligente, y arma única con que cuenta para hacer en lo futuro triunfar el bien en la eterna lucha que con el mal sostiene.

Tenemos la industria catalana é importantes manufacturas en varias provincias y podemos estar seguros de que una vez conocidos nuestros productos, no podrán menos de ser apreciados, hallando fácil salida tanto en los mercados de Europa como en los de Europa.

La Cámara de Comercio de Bilbao, trazando un proyecto de tanta monta y apelando para su realización al auxi-

lio de sus hermanas las demás Cámaras, sin contar para nada con el Estado, ha dado evidentes pruebas de que posee ese sentido práctico que vence fácilmente los más formidables obstáculos, espíritu de independencia, y ese patriotismo que presta aliento para someterse, si es posible, á los sacrificios cuando estos han de producir ventaja positivas al suelo que nos vio nacer.

En la precisión de obtener lisonjeros resultados, la corporación iniciadora de tan útil idea propone que en los buques destinados á la exposición flotante vayan viajantes con poderes é instrucciones para concertar los pedidos que puedan hacerse á las distintas casas de comercio y explorar los puntos inmediatos á los comprendidos en el itinerario, á fin de procurar el posible aumento á los centros de consumo.

Es un medio excelente de propagar el movimiento comercial, y esperamos confiadamente que ni una sola Cámara de comercio oponga resistencia ya que se trata de un acto destinado á mejorar nuestro mecanismo social por el progresivo incremento de los pueblos, fijando la influencia del país sobre bases de una legitimidad indiscutible.

No encarecemos nunca bastante las ventajas que de la proyectada exposición esperamos. Dilatada la esfera de las operaciones comerciales, existiendo en todos nosotros el vivo sentimiento de nuestro propio valer, multiplicados por necesidad los órganos subalternos que ejercitaran su útil acción en el interior para que en nuestros puertos se acumulen los productos, y robustecida con la laboriosidad incesante todas las fibras del cuerpo social, este aparecerá ante las demás naciones bajo formas que garanticen un nuevo modo de ser cuya autenticidad no podrá ponerse razonablemente en tela de juicio.

No tememos á la sonrisa desdeñosa de la rutina; sabemos que recorrerá todo en gana de los recuerdos para asegurarse su reinado procurando edificar nuestras fundadas esperanzas y haciendo ver la conveniencia de un retroceso que permitiría á los españoles continuar la narración de esos insulsos incidentes políticos con que entretienen su eterno *far niente*.

Por eso damos publicidad al intento de la Cámara de comercio de Bilbao, persuadidos de que si las corrientes de la opinión lo acogen como no dudamos con benevolencia, nada impedirá que se ejecute, y esa actividad, condición necesaria para que toda sociedad civil prospere, será su inmediata consecuencia.

La prudencia humana debe utilizar todo aquello que conduzca al perfeccionamiento; y no puede ignorar que la no interrumpida comunicación comercial es el elemento que más une á los pueblos y el que más puede garantizar los derechos de cada uno, porque da á conocer su fuerza. La vacilación en este caso sería la obra de ese desconsolador excecicismo que domina á muchos españoles poniendo á su inteligencia un fuerte valladar que le impide penetrar en el vasto campo de utilísimas innovaciones.

Por fortuna, las tinieblas de las preocupaciones se van disipando, y los artificios en que se refugia el ingenio del hombre aferrado á lo estacionario serán reemplazados por brillantes realidades. Las circunstancias exigirán pronto un esfuerzo de buena voluntad en la nación, y estamos persuadidos de que lo hará, porque será el primer paso para llevar á cabo la conquista del lugar que nos corresponde en el concierto europeo.

JOSÉ DEL SOLAR.

RIMAS.

I.

No es posible dudar! Ayer la he visto
y á mi lado pasó. ¡Qué indiferencia!
¡Ni vió en mis ojos del amor el fuego
ni oyó mi ruego, ni sintió mi queja!
Huyó de mí como la luz hermosa
cuando la noche entre misterios llega;
como la alondra que remonta el vuelo
al sentir los rumores de la selva!
Alejarse la ví y el alma mía
impresionada se marchó tras ella...
quise avanzar... ¿á qué? si mi esperanza
su desdén marchitó, si estaba muerta!

II.

Yo he soñado también ¡Ay! ¿Quién no sueña
de nuestra vida en los primeros años?
¿Quién en el lecho y al cerrar los ojos
no realiza sus más bellos encantos?
Gloria, placer, amores y riquezas,
cuanto ambiciona el corazón humano,
en sueños conseguí ¡que solo en sueños
ante mi vista y en tropel cruzaron!
Vino después la realidad sombría
y con ella el dolor y el desengaño,
pasó la adolescencia... y ahora digo:
¡quién pudiera vivir siempre soñando!

J. DIAZ MACÍAS.

TRAJES.

La moda ha entrado en un período indudablemente fértil en innovaciones de todo género.

Estas variaciones hacen que las elegantes de nuestros días necesiten una gran dosis de ingenio, de buen gusto, para saber elegir, entre tantas modas que pasan con la rapidez del relámpago, aquella que mejor la sienta ó la que más la favorezca.

Hemos recibido el último número de la interesante revista "La Moda Elegante," que se publica en Madrid y que á no dudar es la más completa de todas las publicaciones en este género.

He aquí algunos trages de última novedad.

Es de terciopelo, color algarroba y paño del mismo color. La falda de terciopelo, es completamente lisa. El cuerpo, también de terciopelo, va guarnecido de un chaleco de paño ligeramente bordado de azabache, cuyo chaleco lleva dos faldones que salen por debajo de la aldeta del cuerpo. Además, dos solapas anchas, bordadas como el chaleco, se abren á cada lado.

Las mangas, muy anchas y caídas, son también de paño. La espalda es redonda, con la falda que pasa por encima. Un cordón de azabache marca el cinturón.

En el cuello, la piel de marta natural que se ve en todas partes, que todo el mundo lleva. No falta quien pregunta si hay tantas martas en el mundo para dar abasto á un consumo semejante. Es verdad que el bisonte viene en su ayuda, pero no reemplaza á la marta, que sigue siendo la piel preferida.

Se emplea esta piel de todos modos: en el borde de las faldas, en los sombreros y en los abrigos.

Vestido para niñas de ocho años. Es de crespón de lana, color de rosa pálido, y va guarnecido de cintas de raso, color de rosa y *surach* rojo plegado.

Falda semilarga, adornada con entredós de *surach* plegado. Corselillo de crespón, enteramente bullonado, sujeto con tirantes de cinta sobre un camisolín de *surach* plegado, con espalda cerrada en medio entre los pliegues y delanteros de una pieza. Por delante se ponen unos tableados de *surach*, que forman delanteros de chaquetilla, escotados y abiertos sobre el cuerpo. Unas cintas que salen de debajo de los brazos atraviesan la espalda bullonada y se anudan en medio.

Lazos en los hombros, y lazo de la misma cinta con caídas en el lado izquierdo. Cuello alto, plegado, y manga inferior ajustada del mismo *surach* plegado. La parte superior de la manga es de crespón bullonado.

Tela necesaria: tres metros de crespón, y cuatro metros de *surach*.

MATILDE.

NEGATIVA.

A mi distinguida amiga la Srta. D. T. Ardila.

SONETO.

Para llenar de un album la portada
Pides una canción al alma mía,
Sin ver que la tenaz melancolía
En sus lazos la tiene aprisionada.

Mucho siento dejarte desairada,
Pero lo exige así la suerte impía,
Que al trocar en martirio mi alegría,
Mató en mi ser la inspiración sagrada.

¿Cómo quieres que escriba en estas hojas,
Si las del corazón se han desprendido
Al soplo abrasador de mis congojas?

Fuesen mis líneas surco en que cayera,
Como tributo á mi dolor rendido,
Tu bondadosa lágrima primera.

ANTONIO ARQUEROS.

LA CAPITAL.

LOTERIA DE NAVIDAD.

A LAS SUSCRIPTORAS.

La redacción de EL ORDEN, que desea enriquecer á las bellas suscriptoras que constantemente nos favorecen, ha concebido el proyecto de jugar á un número de la *Lotería de Navidad* para ver si consigue demostrar practicamente lo absurdo de que la desgracia va siempre tras de la hermosura.

Al efecto le ha adquirido un billete que se distribuirá en bonos de una peseta.

Las suscriptoras que gusten tomar parte llenarán el bono que en otro lugar de este número va impreso, remitiéndolo á esta redacción para garantizar su validez.

El plazo para la admisión de cantidades, terminará con la aparición del siguiente número, en el cual publicaremos la lista de las que llevan parte.

PLUMAZOS.

Caballeros...

Es costumbre inveterada,
en este bendito pueblo,
decir á todas las horas
en círculos, y paseos
que Badajoz es un punto
que está en diversiones muertas,
porque aquí la gente gorda
vive en ese retraimiento
insoportable y que mata
á los flacos y pequeños
que no tienen condiciones
para organizar conciertos,
veladas, bailes y otras
diversiones de este género,
tan corrientes, que nos hacen
olvidar tristes recuerdos.
Mil veces al discurrir
al amor de algún braserero
en el casino, entre pollos,
(algunos parecen *hueros*)
sobre quien tiene la culpa
de lo que está sucediendo,
hemos dicho y repetimos
que son responsables ellos,
esos pícaros que nó
animan el bello sexo.
Nada lo dicho, señores,
si sigue este retraimiento,
se hará largo, insoportable,
el helado y triste invierno,
y todos en nuestras *conchas*,
renegando como negros,
sin emociones, sin bailes,
sin veladas, sin recreo,
veremos pasar un día
y otro día y más y ciento,
distantes del *bien querido*
y por el dolor *maltrechos*.

Invencible pollería,
chicos, grandes y pequeños,
enarbolar la bandera,
del decantado progreso,
revolved á todo el mundo;
tomad decidido empeño
en organizarnos algo
dando así brillante ejemplo
de juventud, energías,
entusiasmo y mil excesos.
¿Lo haréis así? Por San Roque,
por San Juan Nepomuceno,
si lo haceis, Dios os lo premie
y si nó marchad al cuerno.
(Cuidado con ofenderse
que no hay de qué caballeros).

Las hijas de María.

Ya terminó la novena
de las *hijas de María*:
esa novena á la cual
concurrían todas las niñas
más hermosas y más bellas
de toda la pollería:
las que en los salones lucen
ingenio y gracia infinita:
las que animan los paseos
y dan al Casino vida
y siempre que se las llama,
para empresa, de ellas digna,
cual los ángeles acuden
carifiosas y solícitas
á dar al necesitado
una limosna bendita:
ellas son las que se ven
cuando el dolor las precisa
acudir á los *Bazares*,
donde caridad practican:
ó en festivales reparten
como cualquier pobre chica,
periódicos cuyas ventas
á los pobres se dedican:
ellas son las que guiadas
por ideas nobilísimas
actos sublimes y hermosos
con abnegación practican
y ¿cómo nó? ¡si ellas son
los ángeles de esta vida!

Bajo cerol

Hace un frío tan horrible
que se hielan las palabras!
¡Qué mañanas y qué tardes!
¡qué tardes y qué mañanas!
Para el que vive soltero
y no para nunca en casa
y está siempre en esas calles
arrebujado en la capa,
escuchando lo que dicen
las *personas informadas*;
oliendo en donde se *guisa*;
bebiendo en fuentes *mug claros*;
para daros en EL ORDEN
las noticias más exactas,
de todo lo que se *miente*;
de todo lo que se *charla*;
el invierno es horroroso
¡Cuánta lluvia! ¡Cuánta escarcha!
¡Qué remesa de narices
todas *asabañonadas*
como *pimientos morrones*,
ó *preciosa remolacha*!
Si siguen estas ventiscas
y si el barómetro baja
y el termómetro no sube,
no habrá quien deje su casa
sin un *ruso* de los que
ahora en la Corte se gastan;
buenos zapatos de corcho;
hermosa gorra de lana;
guantes forrados de piel;
chaleco de ante y bufanda;
funda para la nariz
oregeras de badana,
un coche cerrado y
al lado de una muchacha
hermosa y en cuyos ojos
la luz esplendente arda
que dé calor y que encienda
las entretejas del alma.

En retirada.

—Allí está Ireneo, ¿la vés?
Tiene delante una mesa
cubierta por paño rojo
y encima y sola campea,
entre grandes candelabros
hermosísima bandeja
con duros, papel, estampas
y las *miserables* perras...
—No distingues.
—¿Nó? Pues mira
por entre aquellas dos viejas
que dormitan...
—¡Ya la veo!
—¡Está encantadora!
—¡Bella!
—¡Qué busto!
—¡Qué gran figura!
—¡Parece una estatua griega!
—La dejarás un durete?
—Un duro? ¡Una friolera!

—Un muchacho como tú
de distinguida presencia...
—Aquí no hay más que fachada...
—¡Pues lo diría cualquiera!
—¡Há mirado!
—¡Cielo santo!
—¡Y se fija!
—¡Me revienta!
—¡Nos ha visto!
—¡Nos mató!
—¿Y qué hacer?
—¡Tomar la puerta!
—¿Sin un esfuerzo?...
—Pardiez,
uno y mil con gusto hiciera
—Entonces vámonos.
—Sí
marchémonos...
—¡Qué vergüenza!
—Vuelve á mirarnos...
—¿Qué hacer?
—Echarle cuanto me resta.
¡Adios duro de mi vida!
¡Maldita, maldita estrella!...
Se oyó ruido *argentino*
como diría un poeta.
Ella sonrió gozosa...
El inclina la cabeza
y deja el templo pensando
en Irene... y la moneda.
¡Cuántos echan veinte reales
y andan luego de *boqueras*!

CAROTIN.

BADAJEZ ELEGANTE.

Último Baile.

Tenía vehementes deseos de que llegase
la noche del jueves.
Un íntimo amigo que incidentalmente se
encontraba en esta capital, y al que le ha-
bía enseñado lo poco de notable que encie-
ra ésta, me acompañaba al baile que se
celebraba en los salones del Casino.
En este baile cifraba yo todas mis espe-
ranzas, para que mi amigo abandonase Ba-
dajoz muy bien impresionado, porque si
bien las pequeñas localidades no ofrecen á
los forasteros esos monumentales edificios,
esas bellezas verdaderamente artísticas que
arrebatan á los amantes de lo bueno é im-
presiona agradablemente á los profanos, en
cambio las grandes poblaciones carecen de
esos centros de recreo *familiares* donde la
juventud se entrega á sus mayores distrac-
ciones; donde reina una completa alegría y
una confianza sin límites durante las horas
en que se celebran estas fiestas.
No fueron en absoluto defraudadas mis
esperanzas, porque si bien la concurrencia
no era lo numerosa que yo deseaba, en cam-
bio la belleza, la gracia y la distinción es-
taban dignamente representadas.
A semejanza de esos comerciantes que
presentan los objetos primorosamente en-
vuelto en finisimos papeles de seda de di-
versos colores y encerrados en vistosísimos
estuches, y para avivar el deseo de los com-
pradores los van desenvolviendo lentamente,
así antes de presentar en el lujoso salón
á mi amigo, le hice recorrer diferentes ha-
bitaciones, deteniéndonos algún tiempo en
la amplia sala de billar, sala de lectura, y
por último pasando por el salón de tertulia
de la planta principal, que mi compañero
celebró mucho, tomamos asiento en el gabi-
nete á que algunos sócios dan el nombre de
Senado, sin duda porque á él concurren en
las primeras horas de la tarde, personas de
edad madura, de reconocida ilustración y
may amantes de las discusiones.
Aquí se discute todo, díge á mi amigo.
¡Hasta el aire que respiramos!
La impresión agradable de mi acompa-
ñante iba en progresión creciente llegando
á su más alto grado, cuando penetramos en
el salón de baile.
—Me ha engañado V. *Caracol* como á
un chino.
—¿Es posible?
—Sí señor.
—¿Por qué acusa? No me esplico...
—Había V. ofrecido traerme á una so-
ciedad...
—Y en ella estamos.
—¡Ah! perdone V. amigo mio, esto no
es una sociedad.
—¡Como!
—Es un paraíso.
Efectivamente mi amigo tenía razón,
aquello era un paraíso delicioso, pero un
paraíso poblado de hermosísimos ángeles.
En aquella noche hacían su presentación,
por vez primera, la esposa de nuestro ami-
go el Mayor de Plaza Sr. Gómez Blas, y la
señora viuda de Rincón (D. Joaquín),
acompañada de sus dos bellas hijas.
Lucía la primera de dichas señoras, un
bien acabado traje color perla, adornado
con pasamanería del mismo color, que daba
mayor realce á su blancura.

La señora de Rincón, vestía traje negro;
y sus hijas, Pilar, blusa rosa encendido y
falda perla oscuro y la pequeña un vestido
de cuadros.

La señora de Clauser, de negro, y sus
hijas Enriqueta, Cármen y Matilde, con
elegantísimas *toilettes* que realizaba más las
innumerables gracias que atesoran.

También de negro y con riquísimo vesti-
do, estaba la señora de Biedma; su elegan-
te y bonita hija, tenía un vistoso traje azul
pálido.

Acompañada de su sobrino, asistió la se-
ñora de Algar; ésta vestía de negro y su
bellísima sobrina un traje blanco cual co-
rrespondía á la pureza de sus pocos años.

Como siempre, de negro y acompañando
á Enriqueta García, estaba la Sra. D.^a In-
dalecia García Rubio; su graciosa y elegan-
tísima sobrina, adornaba su busto con rico
traje color gris listado en negro y con enca-
jes.

Camelias naturales era el prendido que
lucía en el pecho de la señorita de Moscoso
y su traje blanco servía de contraste á la
oscuridad de sus negros y rasgados ojos.

María Ordoñez estaba preciosa, su traje
color rosa pálido, la hacía indudablemente la
más delicada flor de los jardines de la her-
mosura.

Acompañaba á María la señora de La
Hera con rica y elegante *toilette* negra.

De negro también, asistieron las distin-
guidas señoras de Izquierdo y Benitez las
que á más del placer que siempre sentimos
al verlas en sociedad, nos proporcionaron
el gusto de ver á sus bellas hijas.

Elisa Izquierdo, cuya esbeltez, distinción
y hermosura, son celebradas, llevaba un
vestido rosa con adornos de igual color.

La señorita de Benitez que la acompa-
ñaba, no desmerecía de su querida amiga y
su traje, falda blanca y blusa color fresca,
era elegantísima.

La distinguida señora de Abarrátegui,
entre sus dos preciosas hijas ocupaba el
centro del salón.

Blusa de seda color azul pálido y falda
con ramos, vestía Isabel, y de encajes blan-
cos, Julia.

Reunidas toda la noche permanecieron
las Sras. de Orosio y Montalban.

El finísimo trato y amena conversación
que distinguen á estas damas, hizo que el
sitio por ellas elegido fuera uno de los más
animados del salón.

Las dos jóvenes esposas de nues-tros
compañeros de prensa, vestían elegantes y
vistosos trajes negros.

A la una, cuando las señoras empezaron
á colocarse los abrigos, mi amigo quedó co-
mo asombrado.

—¿Qué te sucede? le dije.
—Que he sufrido un gran desencanto.
—¿Por la concurrencia?
—¡Oh! de ninguna manera, es escogidí-
sima.

—¿Su trato tal vez?
—Es distinguidísimo.
—¿En qué, pues, consiste tu desencanto?
—En el escaso tiempo que duran estas
reuniones.

—Pero ¿estás en Babia? ¡Si han pasado
tres horas!
—¡Tres horas! Sin duda en Badajoz las
horas deben ser de quince minutos.

Cuando nos despedimos en la calle volvió
á decirme:

—Debe Vd. tener, amigo *Caracol*, un co-
razón de hielo.

—¿Por qué?
—Porque no puedo comprender, que ro-
deado de tantas bellezas como encierra Ba-
dajoz, permanezca Vd. soltero.

—Esa es precisamente la causa.
—No me lo explico.
—Porque siendo tantas las que me agra-
dan, la elección es muy difícil. ¿Pero Vd...?

—Yo le prometo no volver voluntaria-
mente á estas reuniones.
—¿La causa?

—Tengo hecho voto de castidad, y no
tengo la virtud de San Antonio para resistir
las tentaciones.

CARACOL.

MOSAICO.

La unión es fuerza.

Con motivo de la fiesta que la Sociedad
Orquesta Española organizó para obsequiar
al nuevo Consejo, se han fijado algunos im-
portantes periódicos en la conveniencia de
unir los elementos que no hace mucho tiem-
po se separaron de aquella casa por moti-
vos que no hemos de determinar ahora y
que seguramente no serán tan hondos, que
no permitan, para bien de todos, hacer la
unión tan deseada por los que sienten ver-

dadero amor al progreso de un pueblo y al
bien general del arte.

Muy de agradecer es la buena intención
del *Nuevo Diario* de unir los elementos ci-
tados para reconstituir el Centro artístico
cuya historia es tan brillante, y nosotros
creemos que no será difícil conseguir este
resultado, si todos aunan sus esfuerzos.

Por nuestra parte veríamos la unión con
sumo gusto y hemos de trabajar por ella,
porque entendemos que es patriótico inten-
tarla y conseguirla.

A las personas que están hoy al frente
de la *Orquesta* y de la *Unión* corresponden
estos trabajos.

Los lunes del Casino.

Nada tan agradable para los verdaderos
aficionados á la poesía buena, como las re-
uniones que se celebran todos los lunes en
una de las salas del piso bajo, del Casino de
Badajoz.

Empezaron de un modo tan espontáneo,
que acaso á esto mismo se deba la vida que
hoy tienen.

Allí, en aquél salón desprovisto de adorno
se reúnen todos los lunes la mayor parte
de los periodistas de Badajoz, los más
aplaudidos literatos y los que son aficiona-
dos de verdad al arte de López y Calderón,
Cervantes y Moratin.

El lunes último leyeron los Sres. Servert,
Borrás y Arqueros, quienes entretuvieron
tan agradabilísimamente al auditorio que
no obstante la duración de la velada, el pú-
blico salió satisfechísimo y haciendo gran-
des elogios de los celebrados poetas, que
no necesitan nuestros elogios despues de
los aplausos tan justísimos que escucharon.

Dice un *Diario* que los honores de la
reunión correspondieron al Sr. Arqueros,
nuestro muy querido redactor.

Indudablemente es digno de los mayores
elogios el entusiasmo con que el joven tipó-
grafo, hoy jefe de la Casa de los Sres. Uce-
da, hermanos, cultiva la poesía. Otro que
no fuera él, que tiene talento y aptitudes
para lucir en tan sublime arte, abandonaría
las musas rendido al trabajo diario que
presta en aquel establecimiento; pero Ar-
queros es poeta de buena cepa, siente con
verdad lo que escribe, aprovecha las horas
del descanso y las veladas de invierno para
instruirse y al fin ha logrado darse á cono-
cer y hacerse aplaudir en cuantos trabajos
literarios ha dado al público.

Servert y Borrás, consiguieron también
grandes aplausos, leyendo el primero algu-
nas bellísimas composiciones serias y el se-
gundo, tres del género festivo y un hermoso
poema titulado *El Convento*, con cuya lec-
tura terminó la fiesta que pudiéramos lla-
mar de las musas.

¿Otro?

Hemos oido decir que una imprenta de
esta capital, se proponía publicar un dia-
rio.

Ignoramos á qué agrupación política per-
tencería. Si resultase cierta la noticia ten-
dríamos cuatro Diarios.

Que para Badajoz son Diarios.

Arbolados.

Hasta hoy no sabemos que se hayan he-
cho nuevas plantaciones.

En algunos sitios de la capital se han
perdido muchos árboles de los que última-
mente se pusieron y convendría colocar
otros en los mismos sitios. Las murallas so-
bre todo debieran tener de un lado y otro
eucaliptus que dieran sombra en los meses
del verano.

Aquí tiene el Ayuntamiento una mejora
que cuesta bien poco y que hermosea mu-
cho esos paseos que están desprovistos de
todo adorno.

Denunciado.

Nuestro apreciable colega *La Coalición*
ha sido denunciado por un artículo titulado
¡Abajo los ladrones!

Sentimos el percance del estimado perió-
dico.

Circulo Mercantil.

En la noche de ayer se verificó en esta
importante sociedad una sesión que estuvo
á cargo del ilustrado Doctor en Ciencias, el
aprovechado joven D. Pedro V. Cros y de
nuestro compañero de redacción Sr. Santos
Redondo.

La conferencia pronunciada por el pri-
mero versó acerca de la combustión y de
las hipótesis que se han emitido para ex-
plicar este fenómeno químico.

Después de algunas clarísimas explica-
ciones que dió el Sr. Cros con una facilidad
pasmosa, con motivo de la diversidad de
opiniones que sustentan algunos químicos,
á propósito de la combustión, entró de lle-
no en su conferencia, aduciendo ejemplos
claros y concisos, concretando los diferen-

tes puntos que la misma abrazaba con una seguridad propia de aquel que como el señor Crós domina el asunto.

La conferencia fué muy razonada y de altos vuelos científicos por lo que el numeroso auditorio que llenaba el salón aplaudió calurosamente al ilustrado joven que para nosotros estuvo en la materia que desarrolló a una altura envidiable.

Siguió después en el uso de la palabra el Sr. Santos Redondo quien después de un elocuente exordio apuntó algunas consideraciones acerca de lo necesaria que es la instrucción y la adquisición de conocimientos mercantiles al dependiente de comercio y como consecuencia la necesidad e importancia del Centro que la clase de comercio acaba de fundar.

Excitó con este motivo a todos los socios para que continuasen el camino emprendido y recomendó que no se debilitasen sus entusiasmos para realizar la empresa que con tanto ardor han acometido.

Terminó tan agradable acto con unas expresivas gracias de la presidencia a los oradores, y los jóvenes socios salieron satisfechos y deseosos de que se repitan estas conferencias.

Por nuestra parte solo nos toca alentarnos para que no desmayen en sus propósitos y desearemos de todo corazón que este Centro prospere y consigan sus socios el fin que se proponen.

Nuestro modesto apoyo no ha de faltarles.

Nuevo Alcalde.

Dícese que con motivo del cambio político será Alcalde de Badajoz D. Federico Pésino, cesando por consiguiente nuestro buen amigo D. Cayetano Rodríguez.

Por el mismo hecho ha presentado su dimisión nuestro cariñoso el gobernador civil, D. Arturo Zancada.

Agradecemos al Sr. Presidente del Círculo Mercantil la invitación que se ha servido hacernos para que asistamos a las conferencias que en aquel centro se celebren.

La Región Extremeña nos dice que su director es el Sr. Castillo.

Suponíamos que seguiría siéndolo el señor Osorio, toda vez que el diario era continuación de La Crónica.

EL PROFESOR «ARBAF»

La difusión de las ciencias físico-matemáticas y la creciente ilustración de las diferentes clases de la sociedad, han imprimido a la prestidigitación, un carácter tan distinto de lo antiguo, que no parece sino que aquel abigarrado conjunto de cachivaches y de procedimientos destinados a sorprender los sentidos, ha sido vaciado en nuevo molde, de material de exquisito gusto. Hace treinta años, Robert-Houdin en Francia, Bosco en Italia y Hermmann, en España, pasaban a lo más escogido de la sociedad, con aquellas lujosas colecciones de cajas, botes, cubiletes y demás mecanismos, que mejor servían para demostrar la habilidad del constructor, que la destreza del prestidigitador. Iban sus juegos envueltos en cierta atmósfera sobre-natural, que cuadraba muy bien al gusto de aquellos tiempos, en que los fenómenos eléctricos, magnéticos y ópticos, eran patrimonio de reducido número de personas; pero hoy, el juicio del público ha cambiado completamente y todas aquellas mecánicas que tanto hemos admirado los que podemos, por desgracia, recordar cuanto vimos hace treinta años, no lograrían a la presente obtener sino benevola sonrisa de espectadores medianamente instruidos.

Los derroteros por los cuales los factores de que antes hablábamos, llevan a la prestidigitación, en la época actual, son muy distintos. Hoy, el público gusta de que le interesen, no de que le sorprendan: rechaza los artificios mecanizados, como cajas de doble fondo, botes dobles y mesas con trampas y aplaude y admira esos efectos modernos, en que, el ejecutante, no tiene más auxiliar que su talento y el perfectísimo dominio de los espectadores. Más interesa y más atrae la experiencia de adivinación por sencilla que sea, que todas aquellas llamadas pruebas de magia blanca, reducidas, al fin y al cabo a hacer pasar un objeto de un lado para otro; y es que el vulgo presiente que la prestidigitación moderna, tiene un fin práctico de importancia suma, cosa de que adolece la antigua, cuyo único objeto es tratar de engañar los sentidos.

Hemos asistido a las dos únicas funciones que, en nuestro magnífico teatro acaba de dar el profesor Arfaf. Ya sabíamos que se trataba de prestidigitación antigua, puesto que el programa bien claramente lo indica-

ba, pero nos encontramos gratamente sorprendidos por las condiciones verdaderamente excepcionales del prestidigitador alemán. No solo se observa en su trabajo una gran seguridad de ejecución y una precisión suma en la medida del tiempo, sino que algunas veces, aún sabiendo lo que va a hacer y cómo lo ha de hacer, cuesta trabajo sorprender el momento del cambio; pero, lo que para nosotros constituye un gran merito, es que Arfaf no tiene más que un solo y único ayudante, a diferencia de otros que cuentan entre bastidores con muchas y muy buenas segundas manos.

La casa verde, experiencia que conocemos desde que los hermanos Davenport la hicieron por primera vez en París, está perfectamente bien presentada, ejecutada con seguridad y prontitud y despojada de aquellos ribetes espiritistas con que la adornaban sus inventores, en lo cual ha dado una prueba de buen gusto el Sr. Arfaf. El gabinete negro ú oriental y baile de expectro, aunque muy bien hecho, no nos satisfizo tanto, tal vez, por falta, en el teatro de telas y accesorios que hubieran dado otro carácter a la escena y otra importancia a la presentación.

En resumen: no solo no escaseamos plácemes al Sr. Arfaf, sino que le enviamos muchos y muy merecidos; pero al mismo tiempo, nos vamos a permitir darle un consejo, aunque no tenemos la honra de tratarle. Es éste, que vaya poco a poco, abandonando esa prestidigitación a la antigua usanza; que se deje de juegucillos como el de los nudos, conocido en todas partes, con el nombre de el rosario de mi abuela, y que entre de lleno en el escamoteo combinado, en la adivinación, en la evocación y en una palabra, en el ilusionismo moderno, del cual es, al presente, primer apóstol Mister Cumbertlang.

Prestidigitador de las dotes y de las condiciones del Sr. Arfaf, no debe detenerse ahí. Tiene habilidad sobrada para cambiar sortijas, sin necesidad de Varita mágica, y monedas, sin usar bandeja y pañuelo, sin emplear cajas dobles. Abandone esos caducos menesteres y verá entonces como su habilidad y su talento, que es mucho, brillará no con esplendor prestado, sino con el que de derecho le corresponde.

Nosotros daríamos algo bueno por tener el gusto de volver a ver trabajar a Arfaf; pero daríamos aun más porque antes hubiera seguido nuestro consejo.

C. FIGUERA.

LICEO DE ARTESANOS.

No nos extraña hoy la notable interpretación que alcanzan en aquella sociedad las obras líricas ó dramáticas que los aficionados de la misma ponen en escena; así como tampoco debe extrañar a nuestros asiduos lectores, que día tras días vienen observando el buen juicio que nos merecen cuantos en ellas toman parte.

Dirigida las secciones citadas por el distinguido primer actor D. Francisco Troyano y el reputado maestro D. Saturnino López, aquellos modestos artistas hacen prodigios, ora interpreten la ingeniosa comedia de Blasco ó la elegante de Miguel Echegaray; de Vital Aza, el gracioso juguete, ó el no menos gracioso de Ramos Carrión; la sentida música de Emilio Arrieta ó de Ruperto Chapí, la retozona música. Nada les arredra, nada les intimida, nada les parece mucho, no porque la vanidad les ciegue, sí porque tienen fé en la vanidad de los que les dirigen, que no es otra por lo visto, que la de sacar un triunfo a sus dirigidos, que es su mayor triunfo.

Allí hemos visto representar en el trascurso de un año, obras tan delicadas como Enseñar al que no sabe, El bai'e de la Condesa y El hombre de mundo; otras tan difíciles como El Saldo de Cuentos, El crimen de la calle de Leganitos y El octavo no mentir, y por último zarzuelas tan complicadas como La gallina ciega, Para una modista... un sastre y Las hijas del Zebedeo, y siempre hemos salido, altamente satisfechos de su ejecución; no era natural que comenzáramos nuestras notas del día 8, diciendo que nada nos extrañaba de cuanto en el Liceo se hace con respecto a la buena interpretación de las obras?

Se puso en escena el día de la Virgen la última de las zarzuelas citadas, y su ejecución fué notable por parte de todos.

Las Señoritas Aurelia Ardila, Ana Carpintero y Josefa Gaspar, y los señores don Eladio Romero, D. Jenaro Sánchez, D. Manuel Márquez y D. José Rebollo, no pudieron estar más afortunados, ni más discretos en sus papeles respectivos, y el coro, por lo bueno, capaz de competir con algunos de los que suelen venir al coliseo de Ayala.

—¿Que exageramos?
Ni un número de música dejó de repetirse.

Se cantaron sobre todo unas carceleras por la Srta. Ardila, que pudieron llevarnos a la carcel.

B.

EL ÓRDEN.

CONCURSO DE NAVIDAD.

TEMA:

¿QUÉ MUJER GUSTA MÁS?

CONTESTACIONES RECIBIDAS.

Sr. Director de EL ORDEN:
Muy Sr. mio: Leo en su ilustrado semanario un bonito artículo suscripto por el señor Ruiz y Campos, en el cual, con el fin de librar a un pavo de la muerte se expone la más acertada solución que puede darse al tema que EL ORDEN presenta en el Concurso de Navidad.

Bajo palabra de caballero declaro, señor Director, que, la solución hallada por el señor Ruiz y Campos, es idéntica a la que yo pensaba enviarle a V. de un día a otro.

En virtud de lo cual y teniendo la seguridad de que nadie resolverá el tema más acertadamente, reclamo el indiscutible derecho que me asiste a ser dueño de la mitad del pavo que esa redacción promete al que gane en el Concurso de Navidad.

Mi objeto no es otro que contribuir en todo lo posible a que las cosas se dejen tal como la ley del mundo las ha organizado.

El pavo se creó para ser comido en Noche-Buena y nada hay que deba contrariar éste su forzoso destino.

El Sr. Ruiz y Campos, como miembro que es de la Sociedad Protectora de animales y plantas, puede, si quiere, ponerse de acuerdo con el mágico Arfaf que actúa ahora en el teatro Ayala, para que le haga vivir la mitad del pavo que le corresponde del Concurso.

Mi medio pavo tiene ya designada la cazuela que ha de ponerle en condiciones de ser archivado en el estómago.

Espero, Sr. Director, resuelva Vd. este

asunto con la justicia que le es muy reconocida.

Suyo afectísimo seguro servidor q. b. s. m.,
NICOMEDES PAVÓN.

Badajoz 8 Diciembre de 1892.

Una vizca, porque así siempre que se fije en otro, por una ley natural lo verá con malos ojos.

UN CELOSO.

Pero señores: ¿qué me dicen ustedes de una mujer muda?

¿Dónde hay una dulce compañera más prudente?

UN SORDO.

La más modesta, porque ella sólo se atavía con su propia belleza.

CASTO.

A los hijos, su buena y santa madre;
A todos, la que es buena y santa madre.

UN SUSCRIPTOR.

Me apestan las eruditas; detesto las literatas; las tontas no me seducen; las inocentes me cargan; ¿Las humildes? No las quiero; ¿Las altivas? Me revientan; ¿Las pobres? ¡Bonita boda! ¿Las ricas? No me embelesan. A las hermosas las temo, ¿Una fea? ¡Ni pensarlo! ¿A cuál elijo? Ninguna. ¡No me caso! ¡No me caso!

UN SOLTERÓN.

No hablemos de una sorda ¡Dios asista al marido si se empeña en averiguar algo y lo entiende al revés!

¡Desgraciado!

¿Sorda? ¡Jamás!

Elegidla que sienta crecer la yerba.

PACO.

¿Traviata? ¿Romántica? Esas pertenecen al género empalagoso. Las detesto.

UN DULCERO.

¿Que qué mujer gusta más?

¡La pregunta es inocente!

Una con buen capital,

Sin parientes.

RAMÓN.

(Continuad.)

HOJA DE LA SEMANA.

SANTORAL.

APELLIDO.

Es artículo primera

Rio caudaloso dos,

Y la segunda con prima

Canto flamenco, lector.

DICIEMBRE.

Día 13. Sta. Lucía.

" 14. S. Justo.

" 15. Sta. Cristina, S. Valeriano.

" 16. S. Valentín, Sta. Adelaida.

" 17. S. Franco de Sena, S. Lázaro.

" 18. Ntra. Sra. de la O., S. Rufo.

" 19. S. Nemesio, Sta. Fausta.

ACRÓSTICO.

Romero, Clauser, Olleros, Abarrátegui,
Alba, Colmenares y López.

Formar con las primeras letras de estos apellidos, el pseudónimo de un redactor de EL ORDEN.

CHARADA-SEMBLANZA.

Es joven, sencilla,
candorosa, esbelta,
con negros, hermosos y rasgados ojos
como la gacela.

Su angélico rostro
con gracia hermosea
abundante y sedoso cabello
negro como penas.

Pintado en el cielo
de su faz morena
se contempla el candor de su alma,
su gran inocencia.

De juegos florales
nombrada fué reina
¡Y es que esclavos se sienten los hombres
al ver su belleza!

NOMBRE.

En nación una tres cuarta,
La nacar es tres dos
Y prima dos tercia cuarta
Verás en Encarnación.

Solución al anagrama anterior.

ADOLFO VARGAS.

Solución al problema.

46 FLORES.

Solución a la charada-semblanza del número último.

TERESA SAAVEDRA.

Remitieron las soluciones las Srtas. Pilar Franco, Consuelo Martín, Encarnación y Amparo Segurado, Cármen Posada, Rafaela y Leocadia López, Soledad Diaz, María Méndez, Casimira y María Romero, Julia Ramirez, Matilde Hermida, Josefa Sánchez Guijosa y Josefa García.

Número del décimo 48.677.

La suscriptora D.ª

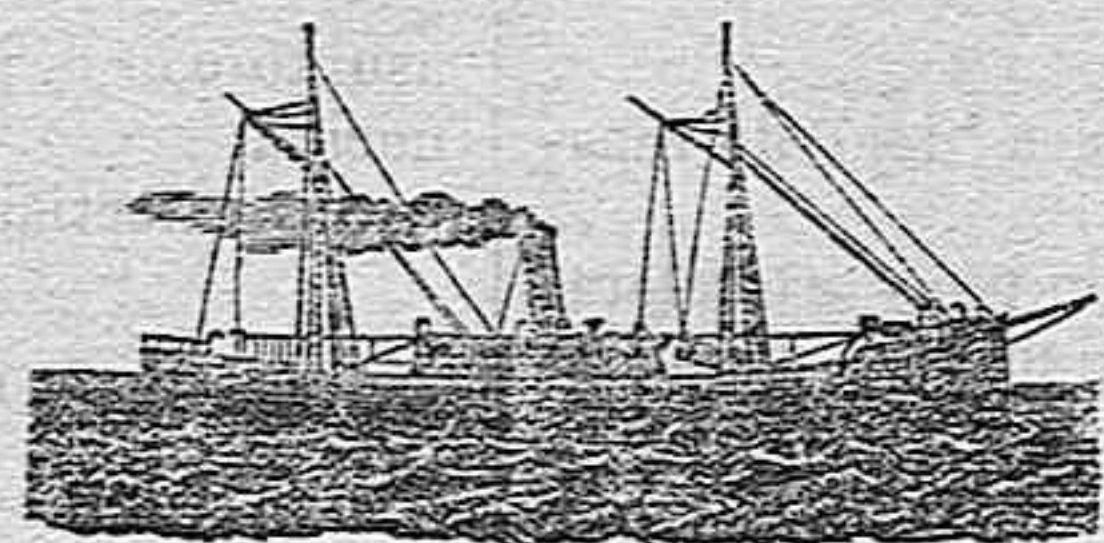
lleva jugada UNA PESETA en dicho número correspondiente al sorteo que ha de celebrarse en Madrid el día 23 de Diciembre de 1892, cuyo décimo obra en mi poder.

Badajoz de Diciembre de 1892.

EL DIRECTOR.

EL ORDEN

NÚMERO DEL BONO



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Nota de los vapores para el mes de Octubre de 1892.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Buenos Aires," su capitán, D. G. Cebada; día 20 de Santander el vapor "Reina M.ª Cristina," su capitán, D. José M. Gorordo; día 30 de Cádiz el vapor "Montevideo," su capitán, D. S. Moreno.
 LINEA DE FILIPINAS.—Día 14 de Barcelona el vapor "San Ignacio," su capitán, D. José Riquer.
 LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat," su capitán, D. F. Manzano.
 LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.
 Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos

DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1. (PASEO DE RECOLETOS), MADRID.

GARANTIAS

	PESETAS.
Capital social efectivo	12.000.000
Primas y reservas	40.697.980
TOTAL	52.697.980

VENTINUEVE AÑOS DE EXISTENCIA.

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación la suma de pesetas 43.301.675,83.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones y especialmente las de vida entera, datales, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

SUBDIRECTORES EN BADAJOZ,

D. PEDRO DOMINGUEZ PATO,
SAN JUAN, NÚM. 22.

D. ESTANISLAO BERBEN BORJA,
MORALEJA, NÚM. 24.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES

Correos Ingleses

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados. Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz. Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMERICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.
SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,

Domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 DE PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance cerrado en 31 de Diciembre de 1890, leídos en la Junta general celebrada el día 1.º de Junio de 1891.

Suma del activo	Pesetas.	13.947.554'88
Suscripción de 1890 mediante 2,984 contratos nuevos	"	18.747.127'20
Siniestros pagados durante dicho período	"	732.406'98
Riesgos en curso	"	35.555.641'75
Reservas en 31 de Diciembre 91	"	3.082.459'00

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 91 cerró con la póliza número 21.115. En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias, se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía. Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agente, D. Romiro Ruiz y Martín.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPETAS

ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bodas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

COLÉGIO DEL CÁRMEN

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

INCORPORADO AL INSTITUTO

ACADEMIA DE ADUANAS Y TÉLEGRAFOS

PREPARACION PARA LA ACADEMIA

GENERAL MILITAR.

DIRECTOR-PROPIETARIO,

D. LUIS SANCHEZ LOBATON.

DIRECTOR ESPIRITUAL,

D. Federico Cebrian y Rodriguez,

PRESBITERO.

Se admiten internos medio pensionistas y externos.

Donoso Cortés, 8 y 10, (antes Comedias)

LOS AMIGOS.

GRAN ALMACEN DE MADERAS

53, calle de Larga, Nnm. 53.

BADAJOZ.

EXTRAORDINARIO.

RELOJES:

nadie compre ni componga relojes sin visitar antes la Relojería Suiza, siendo esta casa la más acreditada en Badajoz, por lo económica en sus precios, por el inmenso surtido con que siempre cuenta y por lo formal en garantizar sus operaciones.

Gran variedad y preciosos modelos en relojes de oro, plata, platiné, acero y níquel, para bolsillo; muchísimos y bonitos relojes para pared y sobre-mesa, en todas clases y formas; el diluvio en cadenas Colón y otros gustos. Teléfonos, para-rayos y aparatos eléctricos. No fiarse de anuncios pomposos y siempre dirigirse á la Relojería Suiza.

21, PLAZA DE S. JUAN NÚM., 21.

(Junto á la "Minerva Extremeña," á la entrada de la calle de San Juan, no equivocarse.)

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

DE FREGENAL.

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

BAJO LA DIRECCIÓN DEL

L ICENCADO EN CENCAS

D. JOSÉ CIPRIANO REY.

Los brillantes resultados obtenidos en los últimos exámenes, su inmejorable cuadro de Profesores, lo higiénico y bien acondicionado de su local unido á lo económico de las retribuciones, demuestran que puede competir con todos los conocidos sin que ninguno le aventaje en organización interior.

Crea el Director de este Colegio dos medias becas para alumnos internos, que se proveerán por oposición en el próximo Septiembre pudiendo optar á ellas, todos los que teniendo de ocho á doce años de edad, acrediten ser de familias cuya posición no les permita costear por entero los gastos de enseñanza. Las solicitudes se dirigirán al Director en la segunda quincena de Agosto. Solicitense Reglamentos y detalles al mismo.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

AGRIMENSOR Y PERITO-TASADOR DE TIERRAS.

Sepúlveda, 6.-Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

LA PREVISION.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Á PRIMA FIJA.

domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número, 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrar. Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Ameli, Sr. D. Pelayo Marqués de Campo, señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bagañipi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comision Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas. Esta Sociedad se dedica á constituir capital es para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagadas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devanzando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrao.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

LA PROVIDENCIA.

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES

DE

CLARAMON, GARROTE Y COMP.ª

27, SOLEDAD, 27.

BADAJOZ.

Desde el modestísimo entierro del pobre obrero, hasta el suntuoso y de gran aparato del opulento capitalista, de todos puede encargarse esta empresa, en la seguridad de poder satisfacer cual ninguna otra, las mayores exigencias.

La seriedad, honradez, lealtad y delicadeza, con que el público en tan desgraciados casos ha de verse tratado, quedan desde luego garantidas con solo los nombres de las personas que al frente de ella figuran.

27, SOLEDAD, 27.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES Á CORTO Y Á LARGO PLAZO, CON INTERÉS DE 5'50 POR CIENTO.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta según convenio los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones Reserva, actividad y economía. Dirigirse al citado D. Eduardo Vázquez Gomez, Sepúlveda 6, principal.