

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

PUBLICIDAD

Los Anuncios en la cuarta plana, a centimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publican en las demás planas y los comunicados, a precio convencional.

Los originales no se devuelven.

Se publica los lunes.

SUSCRIPCIÓN

Badajoz: un mes, 1'25 ptas.—En provincias, trimestre, 3'50.—Extranjero trimestre, 6'00.

La correspondencia se dirigirá al administrador de Redacción y Administración.

Año—Año 18

Patente de invención por 20 años.

Num. 25.575

GRAN ADELANTO!

Nuevo y exclusivo procedimiento en España para la torrefacción de cafés, conservando absolutamente todos sus tónicos y aromáticos componentes, teniendo la seguridad de que nadie pueda ofrecerlo igual, puesto que sus virtudes todas dependen de la forma en que se prepara y ésta pertenece al secreto de mi invención; los aficionados a tomar buen café deben probar éste que acaba de obtener privilegio de invención, y estoy seguro de que cuantas personas lo prueben serán constantemente mis favorecidos. A pesar de la mejor introducida en mis cafés tostados, en atención al favor extraordinario que tanto el público de esta capital cuanto el de su provincia ha dispensado a mi café, su precio continúa a 6 pesetas el kilo.

LONJA DE «LA ESTRELLA» de José Gomez Tejedor, Muñoz Toreros, 13 y 15 (antes Gobernador).—Badajoz.

MIL PESETAS que presente capsulas de Sándalo, mejores que las del Dr. Riza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias, Plaza del Pino 6.

Fernando Gonzalez-Hernandez

Habilitado de Clases Pasivas

RAMON ALBARRAN 21, PRINCIPAL

LA VIGA EN EL OJO AJENO.

Nos ocurre con frecuencia a los españoles, que vemos la más leve viga que paja en nosotros y no reparamos en la viga que afea el rostro de los extraños.

Al defecto antiguo de dar por bueno todo lo nacional, ha sucedido el defecto contrario. Cuando la cultura estaba menos desarrollada y era raro el español que había viajado por el extranjero, se comprende que admitiendo halagadoras patrañas, consideráramos óptimo todo lo nacional. Nuestro cielo, el más esplendoroso, nuestro suelo, el más fértil; nuestro clima, el más suave y saludable; nuestros vientos los mejores; nuestras mujeres las más bellas y nuestros soldados los más valientes. El gran Larra, que era hombre muy superior a sus coetáneos y que había vivido mucho tiempo en el extranjero, ya se había denostado en un célebre artículo *El castellano viejo*, de esas candidas patrióticas.

El ferrocarril, facilitando los viajes, el crecimiento de la riqueza y la cultura, el desarrollo de la crítica filosófica, histórica y política, nos ha hecho caer en la cuenta por la comparación y la reflexión, de que no es España país privilegiado, como creían nuestros abuelos.

Cánovas, que no creía en nada, y menos que en nada en España, contribuyó mucho a fomentar el antiespañolismo; ó más bien, ese desprecio a lo nacional que, en noventa, lo fingió quien no gusta de pasar por adobado.

Ni tanto ni tan caivo. Retrazados estamos con relación a otras naciones. Necesitamos europeizarnos; pero no hay que negar que en todas partes cuecen habas, y que mucho de africano hay todavía en los pueblos que más presumen de civilizados.

Barbaries cometieron algunos de nuestros generales en Filipinas y en Cuba; pero no mayores que las que los Estados Unidos cometieron en Filipinas, los ingleses en el Africa del Sur y las que cometieron en China los yanquis, ingleses, franceses, alemanes y rusos.

La Salida que el derecho internacional establece en manillas, que en las relaciones de unos pueblos con otros no obra la justicia; pero es el caso que dentro de casa también dan traspies esos principios utilitaristas.

Ah, la vuelta, está Francia sin ir mas lejos. Grande y envidiable país. Mucho bueno y algo malo lo debemos a nuestra hermana mayor. Paris no es aduana como nuestra espiritual capitalidad, es como la Roma de los hombres molinos. Pues esa Francia tan republicana y progresiva y arrojada y tan de las vanguardias que alzan su bandera de Mingrelos.

Recientemente la prensa censuró teatral, ha impedido se representen «Los averiados» («Degeneración») y otra comedia un tanto eléctrica.

Si en Madrid se atreven los conservadores a hacer algo parecido, hasta en el Tonkin se oyen los gritos de protesta.

Y no sólo a la libertad de pensamiento se atenta en Francia, de esa forma: se atenta también y más gravemente separando de sus cátedras a profesores socialistas contrarios a la idea de patria y adversarios del ejército.

Hace cuatro días que votó la Cámara francesa, por gran mayoría, el crédito pedido por el gobierno para cubrir los millones gastados con motivo del último viaje del czar Nicolás a Francia. En vano protestaron dos diputados socialistas e hicieron ver la vergonzosa de agasjar y mimar a un tirano tan despreciable como Nicolás, deportador de periodistas liberales, asesino de la libertad, vil verdugo de un pueblo. Como si no!

Eas declaraciones no son de buen gusto. Lo chico, ó espiritual, es hacer de la República una cocotte indecorosa capaz de caer al czar.

Y en Berlin y en Viena se impiden las representaciones de la *Electra*, de Galdós, que en Madrid permitieron el sacerdotismo y el vaticianismo Azcárraga.

Consuelo de tantos es éste; pero no hay que olvidar que para avanzar, para progresar es indispensable tener confianza en el pueblo español. Si la perdemos en absoluto, si desconfiamos de él, caeremos en el excepcionalismo de Cánovas, fatal para España, y nada haremos de provecho.

Trabajamos, así, por ganar lo mínimo perdido; pero sin preocuparnos mayormente de lo que dirán las naciones extranjeras, pues tienen ellas mucho por qué callar y de que avergonzarse.

ROBERTO CASTROVIDO.

El marqués de Guadalupe

Es muy posible que muchos españoles ignoren los grandes títulos que para alcanzar la consideración y el respeto de los hombres de ciencia, ha sabido adquirir el profundo filósofo que es objeto de estas líneas.

Presidente de la Real Academia de Medicina, el ilustre maestro viene consagrándose desde hace muchos años a la propagación de su doctrina, y da a luz libros y más libros, en los que brillan a la par la sencillez y el brio, acreditando cada página, una meditación que produce asombro en los lectores.

El doctor Nieto y Serrano, hace todo lo posible para dar vida a la Sociedad psico-biológica, y con tal fin, da conferencias en las que se observa el afán constante de relacionar la filología, y poner en contacto lo inorgánico con lo orgánico.

Acaba de publicar una obra titulada *Filosofía y Fisiología*, y en sus tres tomos ha condensado las cincuenta y cuatro conferencias dadas por él en la Escuela de Especialidades Médicas. El tomo primero se refiere a la época prehistórica de la Medicina y en él figuran Tales, Anaximandro, Pitágoras, Jenófanes, Anaximeno, Heráclito y Diógenes de Apolonia; siguen luego la Escuela de Elea, la Pitagórica, la Sofística, y las de Megara, Enea y Epítora.

Comprende el tomo segundo la biología orgánica durante el período griego, y en ese libro se estudian las doctrinas y sistemas médicos del segundo período griego, la filosofía de la Edad Media, sus aplicaciones a la Medicina, extendiéndose al fin a la época moderna, en la que aparecen Descartes, Espinosa, Leibnitz, Locke, Berkeley y Raimo.

La Filosofía de Ruz, Hegel y Renouvier; la Medicina en el Renacimiento y los sistemas filosóficos y médicos, terminando con el problema religioso, constituyen el tercer tomo.

En ese trabajo colosal compiten la forma irreprochable, la severidad de los juicios, y la oportunidad de las citas.

El nombre cuya elevada inteligencia, desde que tan brillante, resplandores, ha cumplido ochenta y siete años.

JOSÉ DEL SOLAR.

Los alpargateros de Elche se han declarado en huelga en número de dos mil.

Elche, 10 de febrero de 1902.

El telegrama que de la noticia no dice la causa de que hayan adoptado esa actitud los alpargateros de Elche, nos lo dice.

Pero se advierte, es que los fabricantes les harían trabajar poco y les darían mucho jornal.

Ellos quieren ganar poco y trabajar mucho.

Como si lo vieran así, en sus intereses dirían los alpargateros: «¡Si! Paes alpargas y vámonos!»

Muchos taberneros de Berlin han fijado rótulos en las puertas de sus establecimientos, prohibiendo la entrada a los ingleses, hasta que se firme la paz del Transvaal.

Les han reventado.

El mayor daño que se pueda causar a los ingleses es cerrarles las puertas de las tabernas.

Ah, cómo les concen los taberneros de Berlin!

Pacotillas

La historia de las vicisitudes pasadas por los obreros desde la más remota antigüedad, es la que ha dependido al hombre a no dejarse dominar por unos cuantos explotadores que solo piensan en acumular dinero sin inquietarse de si será suficiente el número de jornaleros para mantener la numerosa familia del que contribuye a su enriquecimiento.

Qué contraste el de los esclavos de un tiempo y el de los esclavos de nuestros días que gastaban en una orgía millones y capitales que habrían bastado para alimentar una provincia!

Augusto gastó solo en comidas 7.200.000 reales; Tiberio 54.000.000; Nerón 92.000.000 y Commodo 474.000.000.

Al Calígula le costó un banquete de doce comensales 600.000 y Vespasiano de un solo plato 78.000.000.

No hay que remontarnos a la antigüedad para ver los horrores de la esclavitud. Cuando se conquistó América, no solo se despojó a los indios de sus bienes, sino también se les obligó a cultivar la tierra que antes les pertenecía. En la edad media los esclavos pasaron a ser siervos, no pudiendo disponer de sus personas para salir de los dominios del Señor; que este vendía ó transmitía con los vasallos que lo habitaban, como si fueran rebaños de animales de mesticio.

La condición de los artesanos siempre ha sido dura, y más dura que la de los campesinos, ventaja que han debido a la asociación. Los gobiernos despóticos también se desconfían de todo lo que pueda dar a los trabajadores unidad e independencia, y por eso someten las Sociedades a reglamentos y prescripciones que anulan la libertad al embobillar y esclavizarlos.

Religiosidad.

Aunque de instinto piadoso, se extrañaba Soledad de la religiosidad extremada de su esposo.

Salvo caso extraordinario, solo de casa salía.

—Te marchas ya? le decía; y él contestaba: Al rosario.

—Volvia, mas se marchaba sin acabar de comer.

—Dónde vas?—A recorrer las iglesias; contestaba.

—Por tercera vez salía y ella, vuelta a preguntar:

¿A adorar a la Cruz? le respondía.

—En la Escamada y Becelosa.

—¿Y una carta se encontró?—Ella fué rayo de luz y su esposo no la engañaba; porque la carta firmaba Rosario Iglesias y Cruz.

MIGUEL ECHEGARAY.

Bibliografía.

El Obrero y la esclavitud por José Cascales; 25 centimos. Biblioteca de LA TRADICIÓN. Fuencarral, 6, entre calle de Toledo, Madrid.

El Obrero de gran interés en los actuales momentos en que todos los gobiernos tratan de dar solución al problema social para que cese la explotación de la clase trabajadora; por los poseedores de las riquezas.

La historia de las vicisitudes pasadas por los obreros desde la más remota antigüedad, es la que ha dependido al hombre a no dejarse dominar por unos cuantos explotadores que solo piensan en acumular dinero sin inquietarse de si será suficiente el número de jornaleros para mantener la numerosa familia del que contribuye a su enriquecimiento.

Qué contraste el de los esclavos de un tiempo y el de los esclavos de nuestros días que gastaban en una orgía millones y capitales que habrían bastado para alimentar una provincia!

Augusto gastó solo en comidas 7.200.000 reales; Tiberio 54.000.000; Nerón 92.000.000 y Commodo 474.000.000.

Al Calígula le costó un banquete de doce comensales 600.000 y Vespasiano de un solo plato 78.000.000.

No hay que remontarnos a la antigüedad para ver los horrores de la esclavitud. Cuando se conquistó América, no solo se despojó a los indios de sus bienes, sino también se les obligó a cultivar la tierra que antes les pertenecía. En la edad media los esclavos pasaron a ser siervos, no pudiendo disponer de sus personas para salir de los dominios del Señor; que este vendía ó transmitía con los vasallos que lo habitaban, como si fueran rebaños de animales de mesticio.

La condición de los artesanos siempre ha sido dura, y más dura que la de los campesinos, ventaja que han debido a la asociación. Los gobiernos despóticos también se desconfían de todo lo que pueda dar a los trabajadores unidad e independencia, y por eso someten las Sociedades a reglamentos y prescripciones que anulan la libertad al embobillar y esclavizarlos.

LITERATURA

RAPIDA.

Cruzó delante de mí el día tan viva, alegre y hermosa, que me quedé en cara de rosa. Sus ojos que al rey del día daban envidia y cuidado, el artístico peinado que en su esbelta y flexible talle, me llevó a dudar, si estaba en el cielo ó en la calle.

La seguí, non vez miedosa, le habí de amor, de ventura, de felicidad futura, de situación angustiosa.

CADICLISU9

Todo en bálde; me escuchó como aquel que oye llover y más me empuñó en vencer su eterno silencio. Entró en una tienda á comprar polvos de rosa, allí entré como el rayo, los pagué pero nada, ni aun mirar otra tienda y otra, y diez, en todas pagaba yo y la niña no me dió. ni las gracias una vez. Mi paciencia se apuraba, mi bolsa se consumía, más y más ella callaba. Subió á un tranvía, y allí subí yo con ansia loca esperando de su boca lo que jamás conseguí. Se le acerca el cobrador, y ella, el silencio comprendo me mira y dice riendo: *Ahí va mi Administrador.* Dejé, aburrido, el tranvía y juré por las estrellas y no volverme á ocupar de ella y su amor... hasta otro día.

AURELIO RUIZ.

Notas de un reporter novel.

«¡Llegó por fin el Carnaval! Son las nueve de la noche del domingo. Veremos que tal debutó. Doy las últimas pinceladas á mi toilette, y henchido de risueñas ilusiones, por haber llegado el momento de inaugurar mis tareas periodístico-reporteriles, me lanzo á la calle. ¿Donde irá primero? Las puertas de todos los templos de Terpsicore se abrieron para dar me pasaje. ¡Qué gusto ser revistero!... ¡Ah, ya! Empezaré por El G. Antes de transcurrir cinco minutos, ya estaba yo en aquel asido del brazo de una hechicera y voluble mariposa de primaticos matices. Nada, Antoniez, iba diciéndome la insecta con mal fingida voz: «eres muy torpe. Por mucho que te esfuerces, no has de lograr saber quien soy». Ahueca el ala, le repliqué, y vente conmigo al ambigü; allí te diré si te conozco. ¡Ja, ja, ja! prorumpió riendo como una loquilla. ¡Ahueco! Pero, ¡va! ¡va! ¡va! ilusión la tuya. Oyense los acordes de una danza (y no macabra), y á invitación mía, la baila y como, dejando para después el refrigerio. ¡Ay, qué formas y qué curvas se traía la tal mariposilla! Terminada la danza, fuimos al ambigü; me harté de contemplarla á mi placer, ella se atracó de pasteles y Jerez seco... ¡ay!... pero más idem me quedó á mí, cuando, agradecida, me condujo á uno de los ángulos más solitarios del local y se quitó la mascarilla. ¿Desean ustedes saber quien era? Si me prometen no reírse de mí y guardarme el secreto, lo digo. ¿Sí? Pues... á preguntarlo á Antequera que á mí el conocerla me costó doce reales. Abochornado como un recluta, vuelvo al salón; y, ¡ad!... ¡Antoniez! ¡no me conoces! gritó á mis oídos una turca de buten. ¡Nolli créo! aunque me lo jures por sí tu Ala! le contesté, perdiéndome de su vista por entre aquella pléyade de seres abigarrados y saliéndome á la calle después de titánicos esfuerzos por conseguirlo. Todas las mujeres disfrazadas se me antojaban hombres. Un viciencillo sutil y una lluvia menudita, bañando mi rostro, calmaron el ardor de mi sangre y la tensión de mis nervios. Enderecé mis pasos hacia el baile que había en «El L.» y no obstante quedar encantado del deslumbrador aspecto que presentaba el hermoso salón, siguieron las mujeres pareciéndome hombres célebres, y decidí marcharme á otra parte con la música; pero antes de poderlo realizar se me acerca una galleguita y con voz meliflua me dice: «Antoniez! ¿me conoces?». Se me antoja verle puesta una monte a y temiendo ser víctima de otro engaño, pongo pies en polvorosa y sudando el quilo (y aun quizás el kilo y medio), jadeante, di con mis huesos en El C.... Aquallo, más que un salón de baile, parecía una encantada mansión de ha-

das vaporosas é impalpables, exhibiendo sus mejores joyas y luciendo riquísimos trajes de seda recamados de oro y pedrería, cuyos fulgidos reflejos las ponían á cubierto de miradas indiscretas. Los pollos, los viejos verdes y aun los hombres maduros, rivalizando en derroche, echaban el resto. Un máscara tan solo se me acercó á ofrecerme una cartera de Ministro, y figurándome yo que era el mismísimo Sagasta en persona (pues llevaba su golpe de tupé), no quise dejar que me tomara el cabello; hicele un gesto desdeñoso y me alejé de aquel sitio con el propósito firme de dirigirme á mi casa y acostarme, para meditar acerca de una resolución que había concebido: la de presentar al día siguiente la renuncia del cargo de reporter.

Se me puso entre ceja y ceja qué todos los oligarcas prohombres políticos de nuestro desdichado país, andaban susltos, y que se habían confabulado aquella noche para, á fuerza de aburrirme, prevaliéndose de la inmunidad carnavalesca, obligarme á presentar la dimisión de mi destino. En esta disposición de ánimo mi espíritu, salgo á la calle, resuelto á no visitar más bailes aquella noche, y ¡cuál no sería mi aturdimiento, que sin fijarme que la puerta de mi casa no estaba abierta, intento entrar y ¡paf!... me aplasté la nariz. El dolor me hizo despertar. Todo había sido un sueño. Por la copia: MARCELINO BRAVO. Badajoz 10 Febrero 1902.

De todo un poco.

Notas bibliográficas

Acaban de llegar á esta redacción, las dos últimas novedades que publica la casa editorial de Maucci: «Memorias de una doncella», por Octavio Mirbeau, y «Qué es el Arte?», por el conde León Tolstoy. El libro de Mirbeau, es admirable y revelador como el de una sibila. Caracteriza á esta obra la ironía implacable del autor, la abundancia prodigiosa de pensamientos, las imágenes hermosas y el estilo vibrante. Se ha dicho que se podrían escribir cien libros con las «Memorias de una doncella», y es exacto. La juventud y todos los intelectuales, leen con afán las obras de Mirbeau, revolucionario en el buen sentido de la palabra; pero esto mismo nos obliga á advertir con lealtad, que no es un libro para ser leído por cierto y delicado público femenino, á causa de la excesiva crudeza del estilo y las pecaminosas escenas que describe, muy propias de la vida de París, pero que acaso resulten demasiado vivas en nuestras costumbres. El otro libro «Qué es el Arte?», de Tolstoy, es una obra didáctica, verdaderamente digna de figurar en todas las bibliotecas. En ella se nos muestra el popular escritor ruso como un gran expositor de doctrina, que arremete valeroso contra todos los falsificadores del Arte verdadero. Entre los muchos ataques que dirige á principios consagrados por la crítica contemporánea, y á personalidades universalmente aplaudidas, hay que señalar las acres censuras que lanza contra el celebre Wagner, al que califica como perfecto falsificador del Arte. Se trata de un libro curiosísimo que aparte de las radicales tendencias del autor, se lee con gran placer, por la amenidad del estilo y la pasmosa erudición de Tolstoy. La casa Maucci presenta estos libros con verdadero gusto, y á los económicos precios de costumbre.

Crónica Local

En el Ayuntamiento

La sesión de ayer la presidió el Alcalde D. Ignacio Santos, concurriendo los concejales Sres. Merino, Torralbo, Muñoz, Cochado, Barjano, Peñay, Martínez (D. Inocente), Martínez Rodríguez, Martínez Cabrera, Paniagua, González de Segovia, Moran y Osorio. Se lee y aprueba el acta de la anterior, ratificándose los acuerdos en ella tomados. Ocupa la presidencia el Sr. Merino. Se aprueban dos expedientes de lac-

tancias informados favorablemente y el estado de ocupación de la vía pública en material de obras, acordándose que la comisión informe respecto á la nota que contiene dicho estado y se refiere á los señores Uceda.

Se acuerda recibir definitivamente los empedrados hechos por el contratista. Se autoriza al Alcalde para que en unión de la Comisión de Propios adquieran unos uniformes con destino á la guardia municipal.

Se aprueba una cuenta de 19 pesetas 60 céntimos referente á la remesa á Madrid de unas botellas de agua de la que consume el público, acordándose que dicha cantidad se pague con cargo al capítulo de Imprevistos. Se dispuso, en vista de indicaciones del Sr. González de Segovia, verificar nueva remesa, emboteándose el agua en las mismas fuentes, según lo propuesto por aquél y por el Sr. Torralbo.

Vuelve á ocupar la presidencia el Alcalde. Se aprueban las cuentas referentes á los trabajos realizados para dar ocupación á los braceros.

Pasan á la Comisión dos solicitudes pidiendo una plaza de practicante. Se dá cuenta del informe del arquitecto y de la Comisión acerca de la sustitución de unas tuberías de hierro por la de otra clase en las obras del palacio de Godoy, acordándose, después de hacer uso de la palabra los señores Martínez Cabrera, Merino, Torralbo y Martínez Rodríguez, que se efectúe la sustitución si el contratista acepta una baja en el precio.

Se acuerda, por último, que la Comisión de mercados informe sobre varios puntos relacionados con los puestos de la plaza. La sesión terminó á la una y media de la tarde.

La casa Pedro DOMEQ tiene los vinos más añejos de Jerez, los de universal renombre, los de precios fabulosos y los de calidad corriente para todas las clases de la sociedad; pero dentro de cada precio ofrece vinos de una superioridad incontrastable, porque á ese objetivo dedica los desvelos de toda la vida.

Con un atento B. L. M. del Sr. D. Esteban Vela, director de la Sucursal del Banco, hemos recibido un ejemplar de la exposición que dicho establecimiento de crédito ha elevado á las Cortes con motivo del proyecto de ley sobre circulación fiduciaria. Damos las gracias por su atención al Sr. Vela.

El sábado último se firmó el contrato entre la Sociedad Aguas del Gévora y el sindicato de banquero que va á encargarse de la administración de dicha Sociedad y de terminar las obras de la presa de embalse.

En la noche del domingo ha sido conducido por los serenos José Fernández y Emilio del Arco á la inspección del Gobierno civil un forastero que se encontraba acostado en la vía pública á causa de encontrarse completamente embriagado. Se le intervinieron diez billetes de cien pesetas cada uno y uno de veinticinco los cuales fueron entregados en la mañana de hoy á referido sujeto.

Numeroso fué el cortejo fúnebre en el entierro, verificado ayer mañana, de doña María Lima, esposa del tercer teniente de alcalde D. Pedro Molina.

El duelo fué presidido por el alcalde D. Ignacio Santos, por D. Deogracias Barriopedro y D. Matías Crespo Muñoz. Las cintas del féretro las llevaron los concejales Sres. Torralbo, García Márquez, González de Segovia y Osorio. Sobre aquél ostentaba una hermosa corona, del esposo é hijos de la finada.

En un baile que hubo ayer tarde en la calle de Trinidad, surgió una cuestión entre dos jóvenes, y uno de ellos disparó un tiro, sin que por fortuna causara daño á nadie. Siete baile de máscaras, na la menos, hubo anteanoche y en todos hubo gran concurrencia. Esta noche, seguramente, sucederá lo mismo.

Las máscaras que había anoche en el Casino, ostentaban trajes de chulas. En el Liceo, la cuadrilla más numerosa fué de bebés. Había también un precioso grupo de aldeanos. Las chulas dieron un gran contingente.

Se encuentran en esta capital el Alcalde de Monesterio D. Miguel Romero y el Secretario D. Juan Diaz Ciller. Bien venidos.

Ayer vimos en las calles un prógimo, con traje de mujer, que llevaba un vestido muy corto para poder lucir las piernas.

Sus movimientos no eran decorosos. ¿No vieron los agentes de la autoridad á ese máscara? Y si le vieron ¿por qué no adoptaron alguna medida respecto á él?

Como de costumbre, ayer tarde hubo en el Casino de Badajoz un baile de niños. No fué escaso el número de los que, á pesar de lo desapacible de la tarde concurren á la fiesta.

Lucían preciosos trajes de máscaras y se les obsequió por la Junta Directiva con bonitos ingüetes. Se nos asegura que en algunos establecimientos de bebidas se hace algo más que empinar el codo.

El uno de ellos hubo, algunas noches ha, una gran zambra y se hicieron disparos, según dijimos oportunamente.

Cualquier día ocurrirán cosas más graves en alguna de esas casas, si la autoridad no toma cartas en el asunto.

REGISTRO CIVIL

Días 9 y 10 de Febrero de 1902. FALLECIDOS. José Alvarez Ortiz, 60 años, epiteloma de la boca. Mariana Galeano Rosado, 62 años, embolia pulmonar. Paula Garrote Barrantes, 90 años, senectnd. María Lima Molina, 39 años, síncope cardíaco.

NACIDOS. Joaquina Marin Macedona. Manuela Flores García. Matilde Briones Fernández. Flora Carrillo Fernández. CASAMIENTOS. Juan Cuervo Fenoy, con Francisca Rivero Diaz. Emilio Fagundez Cardoso, con Isabel Ferrera Garlito.

Licororo El mejor digestivo.

Servicio telegrafico

Cuestion personal

Los Sres. Fernández Bernal y Lerroux, en nombre del Sr. Blasco Ibañez han visitado á D. Francisco Silvela, para pedirle explicaciones de las palabras que acerca del referido Sr. Blasco pronunció en el Congreso el jefe de los conservadores, al intervenir en el debate á que dió lugar la interpelación del diputado carlista Sr. Llorens, sobre cosas ocurridas en Valencia.

Varias noticias

Lerroux ha renunciado á apadrinar á Blasco Ibañez por considerarse incompatible con Gasser, á causa de una cuestión anterior. Telefonó á Blasco diciéndoselo así. Cubells visitó á los padrinos de Silvela para manifestarles que éste no podía batirse con Blasco mientras el diputado por Valencia no se batiese con él ó diera explicaciones acerca de una cuestión pendiente entre el mismo Blasco y el propio Sr. Cubells.

ELIXIR CALLOL

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del país y extranjeros, se vende en Badajoz en la acreditada Farmacia de D. Ricardo Camacho y en las principales.

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, Farmacia CalloL, Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas Farmacias de España y América.

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias (pereza de digerir), raquitismo, (crecimiento defectuoso) y demás afecciones que reconocen por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado

CONTADO. ELEGANCIA. VENTA A

LA AMUEBLADORA.

Gran surtido en camas de madera y de hierro de todas formas y precios.

Camas de matrimonio con barra dorada desde 38 pesetas.

Los más bonitos gabinetes, comedores, despachos y muebles de ca-priño se liquidan en esta antigua y acreditada casa á precios nunca vistos. Los muebles de madera curvada y regilla que vende esta casa son de Viena, superiores por su elegancia y solidez á los de Valencia. Los numerosos encargos que se sirven para toda la provincia prueban su buen nombre de que goza.

LA AMUEBLADORA

Moreno Nieto, 3 y 7. Badajoz. Moreno Nieto, 3 y 7

Nueva Cordonería y Pasamanería

DE

JOAQUIN RUFETE

6, Calle de la Soledad, núm. 6

BADAJOZ

Se fabrica toda clase de obra de fantasía, como son fle-cos, borlas, alzapafios, agremanes y abrazaderas para cor-tinas y pabellones; flecos, borlas y escarapelas para mue-bles; cordones, borlas y rosetas para almohadones y cubre-piés.

Se confecciona toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

Badajoz-6, Calle de la Soledad, núm. 6-Badajoz

Academia Politécnica

ACADEMIA—PENSIÓN DE SEGUNDA ENSEÑANZA Y PREPARACIÓN COMPLETA PARA

CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

Calle de Menacho, núm. 12.—Badajoz.

Las últimas disposiciones del Gobierno en materia de enseñanza y muy especialmente el R. D. de 12 de Abril último, nos han obligado á modificar grandemente nuestro plan anterior, á fin de que exista la debida armonía entre el oficial y el nuestro.

A este fin nuestros alumnos de segunda enseñanza estarán matriculados como ALUMNOS OFI-CIALES en el Instituto provincial, asistirán á las aulas de dicho establecimiento acompañados siem-pre por un Inspector de la Academia encargado del orden y asistencia á clase; tendrán en la Acade-mia las clases que hayan de oír luego en el Instituto y en ellas se les explicarán las lecciones, que habrán estudiado el día anterior en la Academia en las horas de estudio vigilados por un Inspector, y con esta labor previa se les resolverán dudas, aclararán conceptos y fijarán ideas que hará por de-más fructifera la explicación que luego reciba en el aula oficial. Dentro de cada clase se formarán gru-pos según sus particulares aptitudes, insistiéndose más con aquellos que lo necesiten.

Esto en lo que privativamente corresponde á la segunda enseñanza, en la que existe una sección para los alumnos que deseen cursar libremente las materias que aquella comprende.

La preparación para las carreras continúa como hasta aquí.

La enseñanza está encomendada á profesor-do TITULADO y con larga práctica en la enseñanza.

Espacioso é higiénico local.—Médicos honorarios.

Para conocer más detalles pidanse al Director D. Francisco Aced.

Resumen de los resultados obtenidos por este Centro en los exámenes de Junio de 1901 y Septiembre de 1900.

Matriculas de honor 6

RESUMEN GENERAL.	Número de exámenes.	Tanto por 100 que representan.
Sobresalientes.....	7	8
Notables.....	17	18
Buenos.....	3	3
Aprobados.....	64	68
Suspensos.....	3	3
	94	100

Los aprobados en general representan el 98 por 100 de los exámenes verificados.

ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES DE LUJO

VICENTE DE MIGUEL Y CAMERO.

PRECIO FIJO

Melendez Valdés (antes Granado) núm. 47

y Muñoz Torrero (antes Gobernador)

BADAJOZ

Muebles de todas clases y precios. Construcción de muebles con gran economía y perfección.

Especialidad en gabinetes, despachos, alcobas, tocadores, sillerías, jardineras, etc., etc.

Camas de hierro y de acero.

Persianas transparentes. Lana para colchones.

Se reciben encargos para toda la provincia.

MELLENDEZ VALDES (ANTES GRANADO), NUM. 47.

Y MUÑOZ TORRERO (ANTES GOBERNADOR) N.º 46

Almacenes de Maderas

CON MÁQUINAS DE ASERRAR

MOVIDAS A VAPOR

Vigas, viguetas, palos y cuartones.

Tablones, de Flandes, pinzapa y pino en todas las dimensiones.

Tabloncillos, tablas, molduras, alfajas, planchas costeras y otras para carpintería y construcción.

Traviesas para ferro-carriles económicos.

Rollos costeros y tablas para minas.

Postes telegráficos y telefónicos.

Cajonería para pastas, frutas, jabones, etc. etc.

Maderas de todas las clases y dimensiones.

Se acaban de recibir en estos Almacenes 6.000 tablones de Flandes, Spruce y Pin-zapa de clase superior, á precios sumamente económicos.

Esta casa asierra para el público toda clase de madera, á precios convencionales. Precios sin competencia.

J. J. SOARES MONTEIRO

ESTACIÓN FERRO-CARRIL

BADAJOZ.

Se realizan todas las existencias de pizarras del Depósito de la antigua pizarrera

Perfumeria y Pasamanería

DE

HERNAN-SANZ Y SAAVEDRA

Sucesores de

PEDRO LAZARO

SAN JUAN, 19.—BADAJOZ.

Primera casa en quincalla, géneros de punto para señoras caballero y niños.

Gran surtido en artículos para labores. Unica casa que vende los acre-ditados algodones, hilos y sedas marca D. M. C.

Gran colección de labores, empezada en cañamazos y etamines. Inmenso surtido en abanicos, peletería óptica, paraguas, sombrillas y bastones.

Visitar esta casa antes que ninguna otra.

SAN JUAN, 19.—BADAJOZ.

BARAINCA DENTISTA

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO.

10, CALLE MORENO NIETO, NÚMERO 10, PRAL BADAJOZ.

