



PERIÓDICO LITERARIO Y DE INTERÉS GENERAL

SUSCRICION { Badajoz 0'50 ptas. al mes.
Fuera 1'50 » trimestre.
Extranjero . . . 4 » semestre.
PAGO ADELANTADO.

SE PUBLICA LOS DIAS 4, 12, 20 y 28.

Redaccion y Administracion, GRANADO, 38, BAJO.

ADVERTENCIAS. Colaboradores, los suscritores.—No se devuelven los originales.—La correspondencia, á la Administracion.—No se sirve suscripcion cuyo importe no acompañe al pedido.

CRÓNICA.

HACE más de veinte dias que solo se habla por esas calles de Dios, de las elecciones municipales. Y según algunos afirman ¡cuántos revolcones ha habido!

Que és precisamente lo que nada nos importa. Por cuya razon, pasamos á otro asunto.

* * *

Esto si que nos importa.

D. Rafael Lapuente, Oficial primero de Telégrafos, ha regresado á esta capital á desempeñar su destino.

Los aficionados á la literatura, están de enhorabuena con la venida de tan conocido escritor.

Deseámosle larga permanencia entre nosotros.

* * *

Hace pocas noches tuvo lugar en nuestro coliseo Lopez de Ayala, una pendencia *regularcita*, promovida por dos *señoritas* de la alta sociedad; de la alta sociedad, porque estaban en el paraíso.

Escándalos por el estilo se repiten con alguna frecuencia. Pero ¿y los agentes del orden público?

Estos no lucen su habilidad hasta que algun incauto *canis familiaris*, ó no *familiaris*, se permite el lujo de pasear por la plaza de la Constitucion. ¡Entonces es cuando hay que ver á estos caballeros repartiendo latigazos á los infelices animalitos!!...

* * *

Nos quedamos sin compañía de zarzuela en el teatro Lopez de Ayala.

Así, al menos, me lo han asegurado.

Es más, dicen que la marcha de la compañía obedece á que el empresario de ésta no quiere arruinar á los dueños del teatro.

Y hace muy bien el Sr. Senis; ante todo es preciso tener caridad del prójimo.

* * *

Cada dia se va haciendo más imposible el tránsito por algunas calles de Badajoz

Y muy pronto, para pasar por las del Amparo, Peñas, Benegas, Encarnacion, Afligidos y otras, será necesario colgarse de las narices un tarrito con esencia de rosa, para no percibir los exquisitos aromas que dichas calles despiden.

Esto obedece, á que los vecinos creen que el arroyo es un depósito de basura, y á él arrojan todo lo que les parece, incluso... lo *arrojable*.

Este abuso debieran corregirlo las autoridades.

Es verdad que ahora ¡estamos tan ocupados!..

* * *

En *El Orden* leo que están próximos á verificarse dos casamientos.

¡A casarse tocan!

Hace tanto frio...

Y aqui tienen ustedes á un cronista pasando los apuros del siglo, pues por más que busco, no encuentro noticias que comunicar. Por lo tanto...

He dicho.

ANGUSTIAS.

LA COOPERATIVA.

POR disposicion del Capitan general de Castilla la Nueva y bajo la presidencia del Gobernador militar de Madrid, se han celebrado dos reuniones con el fin de establecer la Sociedad Cooperativa del Ejército, cuya mision será proveer á todos los militares, activos y pasivos, así como á sus viudas y huérfanos, de todos los artículos necesarios para el alimento, mejorando la calidad y el precio; toda vez que, no siendo su fin social el lucro, y si el bien para los asociados, la baratura se impone.

La Sociedad establecerá cuatro despachos en diferentes puntos de la corte para la posible comodidad de los socios, que serán de diferentes categorías y clases, segun se desprende del proyecto de reglamento.

Cuando las circunstancias lo permiten, que será relativamente pronto, La Cooperativa ensanchará el círculo de sus operaciones, para surtir de calzado, ropa, muebles y objetos de lujo á sus socios, del propio modo que lo verifican otras sociedades de Europa y América, las cuales principiaron sus operaciones con muchos ménos recursos y capital que la que se pretende establecer ahora.

Su benéfico influjo se hará sentir en las capitales de provincia, si el comercio, mirando lo porvenir, no las hace imposibles, abaratando los artículos indispensables para la vida.

TEATRO.

COMO anunciamos en el número anterior, el martes 26 del pasado se representó por primera vez en nuestra capital *La Bruja*. Como dicha obra venia precedida de grande fama, el teatro de Lopez de Ayala, fué insuficiente, dado el numeroso público que deseaba ver representar la produccion de Ramos Carriou y Chapi.

El libreto de la obra de que hablamos, tiene una trama ingeniosamente presentada, si bien el final del acto tercero, parécenos algo inverosímil; los chistes de que está salpicada *La Bruja*, la mayoría de ellos son á la moderna. La mítica

sica es original; tiene números preciosos, pero parece ser que el maestro Chapi se ha propuesto crear dificultades para lograr verdaderas. La instrumentación está combinada de una manera admirable, saliéndose del camino tan trillado por otros autores. La señorita Nadal, demostró su constante afán por agradar al numeroso público; el tipo de *Bruja* no lo matizó con los detalles de que está adornado, si bien algunos números los cantó con discreción.

El papel de *Magdalena* encomendado á la señora Galan obtuvo una mediana interpretación, pues en algunos momentos se olvidaba dicha señora del papel que se encontraba representando.

Alcanzó justos y prolongados aplausos el tenor señor don Luis Navarro, por lo acertadamente que cantó la jota del acto primero y el arieta del segundo.

¿Y al simpático *Tomillo* dónde lo dejamos? Es un actor cómico que sin pecar en lo bufo, sabe adaptarse al papel que representa, así pues, en *La Bruja*, nos agradó mucho, apesar de que tiene la costumbre de cantar algunos números á media voz, quitándole el efecto.

La señora Sola como siempre.

Los coros son de gran novedad, como el de los pelotaris, el de presentación de niños y soldados que merecieron los honores de la repetición.

La orquesta estuvo muy deficiente en la obra de que hablamos.

Después de repetirse varias veces *La Bruja*, se estrenó el *Certámen Nacional*; si la primera de las obras de que hablamos, venía precedida de fama, no era menos la del *Certámen*; sin embargo no es esta zarzuela de las que más nos agradan. No queremos hablar detalladamente de la interpretación, y solo diremos que fué menos que mediana, pues si el tango se repitió fué debido al *besuqueo*.

Nosotros aconsejariamos á la empresa, que no pusiera para función *La gran vía*, *El gorro frigio* y *El Certámen*, pues si bien hay parte de público que le gusta esas piezecitas afrancesadas y de música ligera, otro, por el contrario, desearia escuchar una buena zarzuela en dos actos, y como fin de fiesta *La gran vía*, *El gorro frigio* ó *Los Inútiles*, etc.

Y esto lo decimos por habérselo oído decir á algunos aficionados á la buena música.

Y hasta otra.

CRISTINO.

AL MAR.

APACIBLE, tranquilo, nada augura
Fiereza y dolor en tí; todo convida,
Como los brazos de mujer querida,
A gozar de tu espléndida hermosura.

La playa lejos, la traición segura,
Te alzas hasta abatir la nave erguida,
La besas, nuevo Judas, en la herida
Y niegas á los muertos sepultura.

Tus ondas fingen el celeste manto
Y secan las campiñas más hermosas,
Y de la sed hostigan el quebranto.

Amargas son tus ondas procelosas....
¿No lo han de ser, si tu aliento es llanto
De naufragos, de madres y de esposas!

CÁRLOS COELLO.

EPIGRAMA.

UN sargento que afirmaba
Con aplomo peregrino
Ser en el sistema métrico
Sobresaliente perito,
Exclamó con tono enfático
Después de tallar á un quinto
—Juan Gil no llega á la marca;
le faltan.... catorce litros.

FÁTIMA.

ERA Fátima una mora hermosísima, hija de un opulento moro que había ocupado un elevado puesto en la corte de Abderramán.

Un caballero moro que fué cierto día á visitar al Emperador, la vió, y prendado de su hermosura, determinó tomarla por esposa y que fuese la favorita de su harem.

Fátima marchó á Tetuan en compañía del que había de ser señor y amo de sus encantos.

Tenía entonces quince años; estaba, por lo tanto, en la plenitud de su desarrollo físico.

Fátima estaba realmente hermosa. ¿Y como no estarlo una mora de rostro ovalado y de color ligeramente pálido, cejas y pestañas como el ébano, ojos negros, velados por una tristeza singular, mirada soñadora, nariz fina y correcta, labios de carmín siempre sonriendo melancólicamente, y unos dientes pequenísimos y blancos como la nácar?

Fátima era una beldad física y lo que es más extraño tratándose de una mora, tenía el alma de tan delicados sentimientos, que era una excepción de la mujer agarena, sér abyecto y esencialmente materialista reducida á la condicion de los irracionales.

En Fátima abundaban las ideas, las pasiones que engrandecen el alma, la delicadeza de los sentimientos del corazón.

Era, pues, el reverso de la mujer musulmana que vé el lado material de todas las cosas; lo ideal para ella es desconocido.

Iba á ser encerrada, su señor iba á ver en ella la materialidad de su belleza física, á tener un objeto de mucha valía y encantadora perspectiva.

Nunca iba á sondear la profundidad de su alma, nunca iba á leer en el fondo de su corazón.

Fátima no sería la dueña de su amor; iba á ser su cautiva.

Sabia que el pueblo que más se presta á la idealidad del poeta, era materialista en la más delicada de las pasiones del corazón y desconocía absolutamente la poesía existente en el corazón de la mujer.

Condenada á su material cautiverio, suspiraba tristemente al considerar la fatalidad de su destino.

Se veía reducida á tan baja condición, siendo su alma toda amor, toda dulzura. Tenía que ver en su señor al poseedor de su sér material, cuando ella soñaba con la idealidad del amor de dos corazones.

Tenía que renunciar á sus ensueños y renunciar pacientemente su suerte desgraciada.

Era aquel el destino que le señalaba la inflexible mano de la Providencia.

Era la noche del 8 de Febrero de 1860 en que el ejército español ocupaba la ciudad de Tetuan. Las tropas que acaudillaba el invicto general O'Donnell acampaban del otro lado de Tetuan sobre el camino de Tánger. Los héroes que tan brillantes páginas de historia legaron á la nación hispana, vivaqueaban aquella noche á los piés de la muralla de la ciudad agarena, á la sombra de la bandera de Castilla resplandeciente de gloria y coronada de laureles.

La bandera gualda y roja había reemplazado al estandarte del profeta, en los altos minaretes de las mezquitas de Tetuan coronados de medias lunas.

El ejército marroquí deshecho y en la más completa dispersion huía atribulado por aquellas montañas, después de haber perdido su honor sus campamentos, y por último, su ciudad amada.

Los héroes del Serrallo, Castillejos, Guad-el-Gelú y Tetuan habían escrito sus nombres en el libro de la inmortalidad.

La luna brillaba en un cielo azul purísimo y sus argentados destellos se reflejaban en los brillantes mosaicos de la esbelta torre de la mezquita mayor.

En la ciudad musulmana, en aquella que había sido el ensueño de todos los poetas, reinaba el más absoluto silencio y apenas el ruido que hacia alguna patrulla que velaba el sueño de sus orientales moradas turbaba el reposo en que yacia la sultana de Guad-el-Gelú.

La naturaleza sonreía, y Fátima abrumada por el peso de sus padecimientos morales, subió á la azotea para dar rienda suelta á los dolores de su alma.

En aquel momento el viento llevaba los armoniosos acordes del toque de retreta que sonaba en el campamento español.

Fátima escuchó atentamente, y sentándose en un extremo de la azotea, dirigió sus hermosos ojos al cielo. ¿Quién sabe lo que pensaría! Tal vez recordaba que su padre había

dicho que al otro lado del Mediterráneo y en las playas que besaban sus azuladas ondas, la mujer era el primer factor de la sociedad, estaba regenerada. que su amor era la base de la felicidad de los hogares.

¡Quién sabe qué diría de los audaces conquistadores, de los heroicos guerreros, enemigos de su dios y de su patria, si, pero grandes de alma, magnánimos de corazón, sublimes en valor é ideales en sus pensamientos!

Fátima estaba sumamente pálida; parecía que estaba enferma y era verdad. ¡Fátima estaba enferma del alma!

Absorta en sus secretos pensamientos, vino á sacarla de su éxtasis arrobador un pequeño ruido, que creyó oír en la azotea contigua.

Dirigió hácia allí su mirada melancólica, y vió en la azotea próxima sentado en una silla de campaña á un oficial del ejército español que sin duda estaba alojado en aquella casa.

Estaba pensativo; su mirada errante vagaba en busca de un objeto determinado que no encontraba; tal vez recordaba á sus padres que lloraban la ausencia del hijo amado, su dulce hogar, ora se hallaría su alma abstraída por algun otro grato recuerdo.

Fátima le contempló tristemente.

(Concluirá.)

LOS DOS FRIOS.

EN las noches de invierno
Crudo y sombrío,
Pienso siempre en el pobre
Que tiene frío,
Y me pregunto:
¿Por qué tan mal le tratan
En este mundo?
Y una voz me responde
Dentro del pecho:
«Calla, también tu tienes
Frío aquí dentro;
Frío que hiela;
Frío que mata el alma,
Que desconsuela.»
¡Ay! ¡Es verdad! Del pobre
La muerte envidia,
Que es muy triste en el alma
Sentir el frío...
Y me pregunto:
¿Por qué tan mal me tratan
En este mundo?

A. PALOMERO Y DECHADO.

¿Á DONDE IRÁ?

¿Dónde irá ese jóven elegante
Cruzando tan veloz la carretera
En su corcel fogoso, semejante
Al viento, en su muy rápida carrera?

¿Irá, sin duda, á alguna cosa urgente?
¿Irá tal vez llevando algun mensaje?
¿O irá á llevar quizás, algun presente
A la hermosa á quien él rinde homenaje?

Son tantas las hipótesis que caben
Que volverán tarumba á quien intente
Saber á donde va, mas si lo saben...
Le ruego á quien lo sepa, me lo cuente.

ANTONIO LOPEZ MORENO.

AMENIDADES.

Hé aquí la fórmula literal del saludo en diferentes naciones:

Los españoles: ¿cómo está usted?
Los alemanes: ¿cómo se halla usted?
Los holandeses: ¿cómo vá usted?
Los ingleses: ¿cómo hace usted?
Los bohemios: ¿cómo se tiene usted?
Los franceses: ¿cómo se lleva usted?

Los chinos: ¿cómo ha comido usted?
Los egipcios: ¿cómo ha sudado usted?
Los suecos: ¿cómo puede usted?
Los rusos: ¿cómo vive usted?
Y los persas: «¡que tu sombra no venga á menos!»
Un inglés de pura raza: ¿cuándo me paga usted?

* * *

Plato haciéndole el primero,
Carolina muy galante,
Advirtióle á D. Antero:
«Cuando usted tenga bastante,
Que me diga *basta* espero.»
Y ansiando hartar su canina
El que es un tragon de casta,
Contestóle á Carolina:
«Yo nunca le digo *basta*
A una mujer tan fina.»

* * *

Iba un batallon de marcha, y haciéndosele pesada la jornada á un sargento, se acercó á un labrador y le dijo:
—Paisano, ¿falta todavía mucho para llegar á X?
—No señor, muy poquito.
—¿Pero, cuánto falta?
—Un hombre solo, tardaría en llegar dos horas largas; pero ustedes que van tantos, en seguida se ponen allá.

* * *

Floro casó en Valdemoro,
Y siempre que bebe Floro
Observa con extrañeza
Que solo el vino de Toro
Se le sube á la cabeza.

* * *

La marquesa S. ha tomado una sirvienta con obligación de darla un salario y vestirla.

Al día siguiente de recibirla en su casa, viendo que eran las doce de la mañana, y la sirvienta no contestaba á los repetidos campanillazos con que la llamaba, se dirige á su cuarto y la encuentra en la cama.

—¿Qué es esto, en la cama todavía?
—Esperaba que la señora viniera á vestirme.

* * *

Siempre que Concha pregunta:
—¿Cómo tan tarde has venido?
La contesta su marido:
—Es que hoy he tenido junta.
Pero Concha se ha escamado,
Y cuando tarda en llegar
Suele con gracia exclamar:
—¿Y hoy, con quién te habrías juntado?

* * *

Un sacerdote, asaz severo, reprochaba ágricamente á una célebre bailarina su facilidad para con los hombres.

—¿Qué quereis, padre—repuso sencillamente la artista pedestre—ellos lo estiman en tanto, y á mi me cuesta tan poco...!

* * *

Admiróse Juan Calache
de que su cónyuge un día
en carta que le escribía
le pusieron *hasta* sin hache,
faltando á la ortografía.
El las *astas* reprendió:
mas ésta le contestó:
«Déjate de reprender;
¿qué peros puedes poner
á las que te pongo yo?»

* * *

En una tienda:
—¿A cómo la libra de garbanzos?
—A dos reales.
—Son caros; en la tienda de al lado los dan más baratos; verdad es que son peores que estos.
El comerciante (reflexionando).—Más baratos.... puede ser; pero peores que estos... eso no, señora

EL IRIS.

PERIÓDICO LITERARIO Y DE INTERÉS GENERAL.
SE PUBLICA LOS DIAS 4, 12, 20 Y 28 DE CADA MES.

SUSCRICION.

EN BADAJOZ.		PROVINCIAS.	
Un mes.	0'50 pts.	Trimestre	1'50 pts.
Trimestre	1'50 »	Semestre.	3 »
Semestre.	2'50 »	Extranjero: Semestre.	4 »

Anuncios, á precios económicos.

PAGO ADELANTADO.

EL IRIS publica todos los meses un retrato de aquellos hombres que más se han distinguido en las diversas ramas del saber humano.

Redaccion y Administracion: GRANADO, 38, BAJO.

REGALO.

Todos los suscritores á El Iris que deseen adquirir números del difunto periódico *El Fomento*, pueden pedirlos á esta Administracion, y se les enviarán GRATIS; y franco de porte, á los señores suscritores que estén fuera de esta localidad.

Quedan agotados los números 1, 2, 3 y 4.

COLEGIO DE NIÑAS

DE

PRIMERA ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SÚPERIOR,
bajo la direccion de

DOÑA MANUELA SALVATIERRA Y QUIRÓS.

18, CALLE VASCO-NUÑEZ, 18.

En este nuevo establecimiento de enseñanza podrán adquirir las señoritas conocimientos ámplios en toda clase de labores económicas y de adorno.

Se confeccionan, además, con suma precision y esmero cuantos encargos se hagan de bordados y labores en sedas, lanas, oro, flores y litografía.

Vasco-Nuñez, 18.—Badajoz.

BAZAR DE PARIS.

ENTRADA LIBRE.

Plata Meneses en todas sus aplicaciones.—
Objetos de arte.—Cristalería extranjera.—
Optica.—Objetos de porcelana, china y vis-
cuit.—Objetos japoneses.—Artículos de via-
je, piel y escritorio.—Juguetería y bisutería.

Especialidad en bugías, batería de
cocina y perfumería.

BADAJOZ.—SAN JUAN, 25.—BADAJOZ.

PRECIO FIJO.

GRAN CERERIA

DE

DEMETRIO LANCHO.

CALLE DEL GRANADO, NÚM. 32, BAJO.

BADAJOZ.

Se venden tapones para tinajas, á precios
muy económicos.

PAX-AUGUSTA.

COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

Y PREPARATORIO EN LAS

asignaturas de la segunda y carrera del Magisterio.

Pozo, 10, BADAJOZ.

Admitense alumnos internos de la segunda enseñanza, y los que bajo este concepto ingresen, despues de verificar su estudio bajo la direccion y vigilancia del Director del Establecimiento, D. Leon Pozas, recibirán leccion gratuita de las asignaturas que sean objeto de su estudio.

COLEGIO CASA-PENSION

1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA Y PREPARATORIO PARA CARRERAS ESPECIALES
CLASES DE ADORNO Y GIMNASIA HIGIÉNICA
INCORPORADO AL INSTITUTO
SAN BLAS, 10, BADAJOZ.

CUARTO AÑO DE SU EXISTENCIA EN ESTA CAPITAL.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las aulas del Instituto, establece desde 1.º de Octubre una *sala de estudio*, donde dichos alumnos, podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

HONORARIOS: 7'50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las asignaturas que cursen.

HORAS DE ESTUDIO: de seis á ocho de la mañana y de seis á nueve de la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Direccion del mismo.

ALFREDO CAPDEVIELLE,

RELOJERO.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21.

JUNTO Á LA MINERVA EXTREMEÑA.

Gran surtido en relojes de todas clases; despertadores franceses, con máquinas buenas y bien concluidas, á mitad de precio.

Taller especial en composturas.

No dar nunca el reloj á componer á *relojeros* improvisados; informarse bien antes, á fin de no veros sorprendidos por anuncios pomposos.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21.

La Minerva Extremeña

IMPRESA Y ENCUADERNACION

DE

CLARAMON Y COMPAÑÍA.

En este acreditado establecimiento se hacen tarjetas de visita y comerciales, participaciones de enlace, facturas, circulares, letras de cambio y deajo abonados, libros talonarios perforados y cuantos trabajos se deseen en tipografía, tanto en negro como en colores.

Completo surtido en modelaciones para Ayuntamientos y Juzgados.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21.

BAZAR INGLESES.

Camas de hierro.

ANTIGUO CANDADO

CALLE DE SAN JUAN, 24 Y 26

BADAJOZ.

Recomendamos á nuestros suscritores este establecimiento en donde encontrarán infinidad de artículos á precios en relacion con las principales capitales de España.

Además del estenso surtido de ferretería y cristales para construcciones se acaba de recibir gran surtido de lámparas, arañas, centros de mesa y otros artículos á precios desconocidos.

BATERIA DE COCINA.

Papeles pintados

EL IRIS necesita corresponsales en los pueblos de alguna importancia de esta provincia.

Dirigirse al Director, Granado, 38.