

# DIARIO DE CORDOBA

CIENTÍFICO, LITERARIO, DE ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS

NÚM. 15.618

SUSCRIPCIÓN EN CÓRDOBA. Por un mes... 2 Ptas.  
Por trimestre... 5'50 >  
FUERA DE CÓRDOBA. Por un mes... 2'50 >  
Por trimestre... 7 >

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE DE 1902

Los señores suscriptores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO LIII

## ESTUDIOS DE BELLAS ARTES

Recuerdos históricos sobre la Escultura.

(CONCLUSIÓN)

Durante muchos siglos no conoció Roma las delicadezas y bellezas del arte. La primer estatua en bronce que se vió hacia el año 260 (antes de Jesucristo) fué la de Ceres, regalada por Scipión Casio. Más tarde el cónsul Sp. Curvilius, vencedor de los sannitas, mandó ejecutar un Júpiter Capitolino con el cobre de los cascacos y corazas quitados á los vencidos.

La conquista de Grecia y de Asia introdujo en Roma el lujo de estas comarcas, con las riquezas y las maravillas del arte, cuyo esplendor poseían. Muminius, Lúculo y Sila aportaron á Roma las estatuas, los cuadros, las copias cinceladas de Corinto, Asia Menor, Atenas y, en una palabra, de todas las poblaciones conquistadas. El pródigo Scarnus adornó con 3.000 estatuas de bronce el teatro que edificó para sólo el tiempo de su edilidad. Bien pronto se forma el gusto, sabiéndose apreciar ese ideal de la forma con que el arte griego llegó á la perfección. Nerón viajaba siempre con su *Amazona*. Hortensio no se separaba nunca de la *Estíngie* que le había regalado Verres. Se había colocado en el capitolio un perro de bronce lamiéndose una herida, de un trabajo tan admirable que se hizo responsables á sus guardianes con sus cabezas. Pero en vano Roma se esforzó en imitar las obras maestras que arrebató á los pueblos vencidos.

Aunque inferiores en mérito, también se debe á los artistas griegos el pequeño número de estatuas que se ejecutaron en tiempo de los emperadores. Augusto tuvo en su biblioteca un Apolo toscano de 50 pies: era un bronce de estremada belleza. ¿A qué cincel es debido el Apolo de *Belvedere* encontrado en 1503 en las ruinas de Antium? Se ignora, pero no cabe lugar á dudas que esta bella estatua, así como la célebre *Venus de Milo*, descubierta por el conde de Marcelus, eran la obra de algún artista de los mejores tiempos de la Grecia.

Entre todas las comarcas de Italia, la Etruria ó Toscana, antiguamente habitada por los Pelasgos, llevó al mayor grado de perfección el arte de la alfarería, del barnizado y de la tintura. Los vasos etruscos con adornos de bronce ó de marfil eran muy apreciados. Lo que no deja lugar á dudas es que ciertos detalles de arquitectura, las figuras de adorno, esfinges, quimeras, toros alados, eran tomados al Egipto Fenicia y Babilonia; los vasos mismos llevan inscripciones fenicias.

El descubrimiento de un gran número de monumentos etruscos prueba lo atrasado que se encontraba el arte en su infancia: allí se ven líneas rectas, actitudes rígidas, un bosquejo imperfecto de los rasgos, la desproporción de los miembros y la cabeza que forma invariablemente un óvalo, cuya punta es el mentón ó barba. Sin embargo de todo esto, la Etruria fué la primera en Italia que se transformó por el contacto de las artes griegas.

Después de haber arrojado un último destello en tiempo de Adriano, quien también esculpía sus estatuas, el arte no hizo más que decaer. Hemos hablado en otro lugar de la arquitectura bizantina y del estilo ogival de la edad media. También entonces se vió aparecer una escultura nueva consagrada, por decirlo así, exclusivamente á los asuntos religiosos.

El elemento exterior que había dominado en Grecia, fué enteramente olvidado, y las figuras fueron casi todas modeladas sobre un tipo tradicional, cuyos austeros rasgos estaban tocados por un sentimiento de misticismo. Tanto como el arte pagano se preciaba del desnudo y del sensualismo, tanto el arte cristiano fué casto y velado. Solamente en el siglo XV, contando con la

protección de los Médicis, es cuando la escultura antigua encontró imitadores en Donatello, Lorenzo Ghiberti y Finiguerra, del que se posee en el Louvre el *Coronamiento de la Virgen*; pero el arte no alcanzó su perfección ni rivalizó con las obras maestras de la antigüedad, sino con Miguel Angel. Se sabe que el *Cupido dormido* que él había hecho hacia veinte años, que se hallaba escondido en un lugar donde se practicaban escavaciones, fué atribuido por los críticos al cincel de Praxiteles: Rafael mismo, recién llegado á Roma, tomó el *Baco* de Miguel Angel por obra de Fidias.

Existen en el Louvre los *Dos prisioneros* de este gran artista. Jamás mármol alguno ha expresado con una verdad más sorprendente las angustias del dolor moral y el horror de la cautividad. Las estatuas colosales de David y de Moisés, Nuestra Señora de la Piedad y el Cristo abrazado á la cruz, poseen una grandeza, una majestad y una perfección que hacen sentir el que este hombre extraordinario no haya consagrado exclusivamente á la escultura todo el poder de su génio incomparable.

Después de Miguel Angel se puede considerar á Juan Gónjón, el autor de la *Diana*, de la fuente de los *Inocentes*, de las puertas esculpidas de San Madón, en Rouen, como el más grande de los escultores modernos.

El gusto perfecto, la elegancia sostenida, el dibujo admirable y la rica imaginación de este célebre artista lo igualan á los más grandes modelos de la antigüedad.

Casi en el mismo rango podemos colocar á Germán Pilón, autor del grupo las *Tres Gracias*, notable por su pureza y suavidad; Puget, de quien se admira el *Milon de Crotona*, *Perseo* y *Andrómeda*, y los relieves de la *Peste de Milán*; á Juan Cousin, á quien la tumba del almirante Chabot ha dado tanta celebridad; Miguel Angel, Juan Gouyón y otros varios escultores, fueron también sabios anatomistas.

La escultura ha poseído igualmente algunos representantes ilustres en varios países de Europa.

En Inglaterra Hlaxmán, cuyo cincel se dedicó á los dibujos enérgicos; en Stuttgart Daunecker, que supo unir á la verdad de los asuntos el sentimiento y la expresión; en Munich Seh-wauthaler, el autor justamente renombrado de la *Bavaria*; en Copenhague Thorwaldsen, cuyos bajos relieves admirables exceden á las más bellas estatuas; en España José Alvarez, notable por la gracia antigua de su *Adonis* y de su *Ganimedes*; por último, en Italia el más fecundo de los estatuarios modernos, Canova, cuya gloria ha sido tan discutida quizás porque su brillo ofuscaba á los envidiosos; pero ¿cómo no reconocer que aunque obligado á ceder á algunas concesiones lamentables para satisfacer los caprichos de los soberanos, Canova, no obstante, repudiaba la afectación, el oropel y mal gusto de sus compatriotas, y que sin otro maestro que la bella antigüedad, trabajó por la vuelta de la sabiduría, de la composición, la pureza en el dibujo y la elegancia de las formas que la escuela de Bernin había hecho perder al arte italiano?

Como ramas de la escultura se debe considerar ciertas artes industriales tales como la cerámica, la orfebrería y aún el grabado.

El arte del grabado en hueco era conocido de los antiguos; Mys, discípulo de Myrón, había representado sobre el escudo de Minerva el combate de los Centauros y de los Lapites y algunos otros hechos históricos, según los dibujos de Parrasius.

Por el año 1452 Maso Finiguerra inauguró el arte de imprimir las estampas sobre planchas de metal; la invención del grabado al agua fuerte se atribuye á Parmesan ó á Alberto Durrero; que fueran el uno ó el otro, lo

cierto es que este último resultó un habilísimo grabador, desplegando en este arte todo el fuego de su imaginación y la originalidad de su génio. Entre sus grabados en cobre y en madera se distinguen particularmente *Adán* y *Eva*, *San Jerónimo*, la *Natividad*, la *Pasión*, el *Apocalipsis*, la *Hechicera*, etc., etc.

También se deben trabajos de una finura, elegancia y notable gusto á Cornelio Blamaertel, Poilly, Edehug, Callot, Vander Meulen, á los Adrián, etcétera.

Las reglas de la estética, y por consiguiente las leyes de proporción y de armonía, no son menos aplicables á la cerámica que á la arquitectura y á la estatuaria. Este arte, más tal vez que los restantes, ha creado formas cuyos tipos no se hayan en la naturaleza. Es un hecho muy notable que casi todos los pueblos y aún las tribus más ignorantes hayan conocido la propiedad que posee la arcilla de endurecerse al fuego desde la tierra gredosa y basta hasta el caohlin de la vieja Sajonia y de la elegante Sevres. La Escritura menciona á los alfareros que trabajaban en los jardines de los reyes de Judá. Las urnas, las ánforas, los vasos de todas clases, las lámparas sepulcrales de los antiguos, recogidas en medio de las ruinas de la Caldea, del Egipto, de la Grecia y de la Toscana, muestran el grado de perfección á que había estado este arte en los citados pueblos. En tiempo de Augusto, los vasos de tierra cocida de la Etruria se pagaban lo mismo que si fuesen de oro. La porcelana dura de China que se reconoce por su tinte azulado, su lijereza y sus adornos característicos, y la del Japón, que se distingue por su esmalte negro y brillante, remontan su origen al primer siglo de la era cristiana, pero únicamente hasta 1518 es cuando fueron importadas á Europa.

En el museo arqueológico de Madrid se ven vasos mejicanos y peruanos de un trabajo notable, en tanto que esta en la infancia otras artes en estos mismos pueblos.

Se han encontrado vajillas esmaltadas en los hipogeos de la villa de Tebas, que hacen honor á nuestros artefactos en la aplicación del esmalte sobre el metal. Pero este arte, donde se desplegó tan rara elegancia, abandonado en casi toda la Europa, parecía de la exclusiva propiedad de la industria italiana cuando á mediados del siglo XVI un simple alfarero, pobre y sin instrucción, después de trabajos que parecían sobrepujar las fuerzas humanas, consiguió reproducir los magníficos esmaltes de Faenza. Con todo las obras de Bernardo de Palléssy son más bien una creación original que una simple imitación; sus *figulinas rústicas*, sus vasos, y sus jarras revelan un gusto delicadísimo y el sello de un gran génio.

En el siglo XVIII Wedgwood suministraba él mismo los modelos.

El célebre pintor Ziegler quiso igualmente unir su nombre al de los cerámicos famosos, construyendo de la tierra y de la greda verdaderas obras de arte. Por lo demás se vé en la fábrica de Sevres todo un museo del arte cerámico.

Por lo atrevido de la composición, la elegancia de las formas y la riqueza de los contornos, estos notables productos pueden rivalizar con las obras maestras del arte griego y etrusco.

Debemos á la antigüedad y á la edad media modelos de cinceladura y orfebrería que son más bien obras de arte que productos industriales.

Las escavaciones practicadas en Herculano y Pompeya han puesto al descubierto no solamente estatuas, mosaicos y frescos de una gran belleza, sino también copas elegantes, diademas cubiertas de piedras finas, brazaletes ondulados como serpientes, collares de un trabajo maravilloso arrollados al cuello de los esqueletos, lechos de bronce incrustados de marfil, vasos de alabastro y camafeos magníficos.

Estos objetos de lujo y de adorno, modelos imperecederos de belleza, procedían de Corinto y de Atenas, puesto que Roma era incapaz de llegar á esta perfección.

El arte de trabajar los metales y las piedras preciosas tomó nueva elevación con el triunfo del Cristianismo: las cruces, los vasos sagrados, las urnas de plata, las custodias de oro, las ricas coronas, los cálices repujados, las lámparas y los candelabros finamente cincelados, contribuyeron también á la magnificencia desplegada por la arquitectura y la estatuaria en el embellecimiento de las catedrales.

Si una parte de estos ornamentos reunidos por el génio y la piedad perecieron en medio de la invasión de los bárbaros, vemos por otra parte, hacia el siglo VI, á los francos proteger á la orfebrería artística.

En el siglo VIII San Eloy construye muebles esculpidos, bajorelieves y urnas destinadas á las reliquias de los santos y obras cinceladas cuya elegancia supera á su riqueza.

No han quedado, que sepamos, obras del santo platero, pero los artistas que las tuvieron á su alcance en los siglos posteriores, no han podido ninguno compararse á San Eloy por la delicadeza del trabajo de lapidario y el arte para engastar las piedras preciosas.

En tiempo de Carlo Magno la abadía de San Dionisio poseía una escuela de orfebrería de donde salieron muchos artistas de indiscutible mérito.

Italia, España é Inglaterra y sobre todo Alemania, disputaron á menudo á Francia el primer rango en esta clase de trabajos.

Se puede considerar á Benvenuto Cellini como el Miguel Angel de la orfebrería; su carácter belicoso y quisquilloso le llevó á cincelar todo un arsenal de armas de guerra, no sin que al mismo tiempo él dibujase vasos, grabase medallas, tallase piedras finas con una perfección y una paciencia que llaman la atención en un artista de una imaginación tan fogosa y de una naturaleza tan colérica.

Todavía pueden verse en el Louvre, así como en el Hotel de Cluny, un rico museo donde se han reunido las obras maestras de las artes industriales florecientes en la edad media.

En ellas se prueba, como igualmente ocurre en las modernas exposiciones, que todos los productos manufactureros como los de Sevres, los Gobelinos, los de Beauvais, no menos que los de las fábricas de Lyon y Francia aparecen sin rival en la forma, el color y el dibujo y en esa suprema distinción que marca su sello hasta en los más fútiles adornos que anuncian diariamente los caprichos de la moda parisiense.

PABLO GARCÍA.

## RELACIONES HISPANO-AMERICANAS

Parece que los trabajos preparatorios que se realizan en el Ministerio de Estado, para la celebración de un convenio comercial con las Repúblicas de Argentina y Méjico, van á recibir mayor impulso que hasta ahora tuvieron, á cuya fin contribuirán los Ministerios de Hacienda (Dirección de Aduanas) y Agricultura, en donde ya se están haciendo estudios sobre el particular.

Los banqueros, industriales y hombres de negocios que al terminar la primavera última se disponían á constituir una sociedad anónima para favorecer, dirigir y practicar el comercio de España con las repúblicas latinas y que suspendieron su labor durante el verano, reanudarán este muy en breve, discutiendo las bases ya redactadas de esta compañía, y procurarán reunir el capital necesario á fin de que comience á funcionar antes de primero de Enero de 1903.

La Sociedad iniciada hace algunos meses para la organización del trabajo de los emigrados á las repúblicas hispano-americanas reanudaré dentro de

pocos días sus sesiones á fin de ultimar los estatutos hechos y ya discutidos en parte, y constituirse en breve plazo.

La Comisión permanente del Congreso Hispano-Americano, comienza á recibir contestaciones de los Presidentes de las Repúblicas que en el tuvieron representación, acerca de la forma de llevar lo más pronto posible á cabo los acuerdos de dicha asamblea, é inmediatamente que se reúnan los representantes de todos aquellos Jefes de Estado, se dará cuenta á nuestro Gobierno para unificar la acción de todos los países y consolidar cuanto antes las relaciones de todas clases entre España y los pueblos latino-americanos.

La Unión Ibero-Americana, continuando su tarea de fomentar las indicadas relaciones, persiste en su idea de enviar á América comisionados, viajeros ó agentes comerciales, que hagan propaganda y estudios comparativos de productos, precios, envases, etc. De este asunto se tratará en la primera reunión de su Junta directiva, en la cual también se trazarán las líneas generales del proyecto de Museo comercial y Exposición permanente de productos ibero-americanos, á semejanza de los que tienen otras naciones, á cuyo fin insistirá en una solicitud cerca del Gobierno para que le facilite un local ó sitio adecuado á dicho objeto.

Así mismo se trata de reanudar los trabajos hace algún tiempo principados por americanos y españoles de importancia para la tensión de un cable directo entre un pueblo español y otro del Pacífico.

Asuntos son todos estos que merecen el mayor interés y acerca de los cuales llamamos la atención del Gobierno, de nuestros representantes en Cortes, de las Cámaras de Comercio y Agricultores, del Banco de España, y demás Sociedades y particulares que pueden influir en la favorable resolución de los problemas indicados.

CRÓNICAS VERANIEGAS

## FUENTE-AGRIA DE VILLAHARTA

Indudablemente el balneario de Fuente-Agria de Villaharta es el primero entre los establecimientos similares con que cuenta España.

Situado en la parte más bella y rica en vegetación de Sierra Morena, es, por la bondad de sus aguas bicarbonatadas, ferruginosas, alcalinas, magnesianas, el punto siempre recomendado por los facultativos y preferido por los enfermos.

El día primero del mes actual empezó la segunda temporada oficial, en la que hay mayor animación que en la primera, pues á él acuden familias de toda Andalucía y muchas de Madrid, las más buscando la salud perdida, las otras aires más puros que los que se respiran en las grandes poblaciones.

Son estas aguas verdaderamente prodigiosas en la curación de un gran número de enfermedades, tales como la *anemia*, hemorragias pasivas en que falta la plasticidad de la sangre; en los accidentes histéricos y espasmódicos, neuralgias, metorragias ó flujo inmoderado de las reglas, amenorreas ó supresión del flujo menstrual, dismenorrea, leucorrea ó flujo blanco, hidropesía é infartos viscerales; en la esterilidad, porque curan la clorosis y desarreglos menstruales que la originan; en las enfermedades calcúlosas, disgregando los cálculos, principalmente cuando son formados por sales oxácicas y úricas, modificando de un modo especial los riñones; en el catarro vexical; en las dispepsias; en las diabetes, especialmente; en las diarreas, en el linfatismo, escrofulismo, etc.

Estas propiedades curativas de las aguas de Villaharta (Fuente-Agria), unidas á otras condiciones especialísimas que reúne el establecimiento, donde últimamente se han realizado grandiosas reformas, debidas al inteligente y activo señor Cervelló, que siempre está al frente de su establecimiento, hacen, con justicia, que sea este pintoresco sitio de curación popular en toda España, por el número de enfermos que en él han recibido la salud perdida y por lo agradable que siempre resulta pasar en Villaharta una temporada.

Además, la facilidad del viaje, pues como saben nuestros lectores, se halla muy próximo á Córdoba, y el verdadero cuidado con que están atendidos todos los servicios, unido á lo puro y oxigenado de sus aires y á la frondosa vegetación de pinos, flores y varios arbustos que rodea el establecimiento, que está excelentemente situado á cien metros del manantial principal y junto á la fuente-agria, y que tiene más de cien habitaciones, una grandiosa capilla, en el mejor salón del pabellón, llamado de San Joaquín, y, en suma, el lujo y confort que nuestro amigo el señor Cervelló ha derrochado, colocan este balneario á la envidiable altura á que hoy se encuentra, por lo que se explica que en este año haya aumentado el número de los veraneantes, cosa que parecía imposible, dada la importancia que en años anteriores había ya tomado Villaharta.

El señor Cervelló es digno de esta recompensa, pues dedica todos sus cuidados é iniciativas á Fuente-Agria.

## Desde Lucena

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Al reseñar, como intento hacerlo, en el DIARIO DE CÓRDOBA, cuanto se relaciona con la feria del Valle, que de antiguo se celebra en esta ciudad, el día 8 del presente mes, bien quisiera encontrar motivos para aplaudir los resultados que de esta fiesta obtiene el vecindario, ya sea bajo el aspecto económico, ó ya, simplemente, bajo el del solaz.

Por desgracia, no responde tal feria, en la medida que puede desearse, á ninguna de las dos tendencias. Como mercado, cada año aparece más reducido el número de cabezas que en él se exponen, decreciendo también las transacciones que se verifican, y esto, como es natural, lejos de atraer forasteros, es causa principal de que resulte muy exiguo el número de los que se deciden á visitarnos. Yo no sé si para animar el mercado bastaría que la autoridad local comprometiese á los labradores para que presentaran en la feria sus ganados durante los días en que se celebra, porque, después de todo, ni la época es la más apropiada para proveerse de los animales que la labranza de tierras reclama, ni el municipio cuenta con dehesa cuyos pastos se reservaran al intento de que los agricultores no sufrieran el perjuicio de separar por tres días sus ganados de las haciendas donde los tienen invertidos, para traerlos á punto en que sólo pueden sostenerse por medio de la estabulación, lo cual siempre es oneroso y nunca deja de ofrecer dificultades.

Sea de ello lo que fuese, el hecho es, y lo anoto con pesar, que la importancia de esta feria disminuye notoriamente de año en año.

Cuanto á la parte de festejos que oficialmente se disponen, tampoco el acierto suele acompañar á los que en ello se ocupan. Así es que en esta feria, aun cuando se esperaba mucho de una Junta especial que al efecto se nombrara, la decoración y alumbrado del paseo, donde se concentran todos los adornos, han resultado muy inferiores respecto á lo que durante muchísimos años se ha visto, y eso que actualmente ha podido contarse con un elemento que con dificultad se encontrará los años sucesivos. Aludo al fluido eléctrico que, provisionalmente, puesto que procede de las pruebas particulares realizadas por la magnífica instalación que está construyendo don Abundio de Burgos, se ha suministrado sin tasa alguna, para contribuir al esplendor de los festejos; pero ni aun esto ha bastado para suplir la deficiencia del proyecto que la Junta formara, en atención á que la hermosa calle de San Pedro estaba completamente en tinieblas por la parte que toca en el paseo, y éste sólo resultaba alumbrado en el centro.

Claro es que, á pesar de todo esto, la inmensa concurrencia afluó á esos sitios durante las noches de feria; el atractivo que para el vecindario tienen los circoes ecuestres, colocados en las proximidades del paseo, y más que todo ello junto el encanto que difunden las lucentinas, cuya hermosura y gentileza son proverbiales, llevaron á aquellos sitios, donde se disfrutaba de una temperatura agradabilísima, al pueblo entero.

Las veladas fueron amenizadas por la banda del regimiento de Borbón, que vino de Málaga contratada.

Cuanto á los artistas que han trabajado en los circoes ecuestres, puedo decir que han agradado al público, distinguiéndose los de Gonzalo Agustini, por ser más igual la compañía, si bien el de Fessi cosecharon muchos aplausos la familia de Beudet y el gimnasta señor Reina.

Ambos empresarios han realizado buenas ganancias, puesto que siempre tuvieron llenos en las funciones anunciadas.

Ninguna nota desagradable se ha registrado con motivo de esta feria, lo cual prueba la sensatez de los lucentinos.

Tampoco ha habido sucesos que merezcan referirse, más que el fallecimiento del anciano y caballero señor don Francisco de Paula Cortés, cuyos sentimientos caritativos le crearon envidiable reputación entre cuantos tuvieron motivo para aprovecharlos, y la aprehensión de un considerable número de plantas de tabaco, realizada por el resguardo de la Compañía arrendataria, en una huerta perteneciente á don Martín Chacón y Valdecañas.

Continúan sin alteración los precios que en mi anterior marcaba acerca de las especies que se venden en este mercado.

15 de Septiembre.

## EGOS DE LA CARLOTA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

NOTAS DE FERIA

La feria va pasando y á medida que así sucede voy afirmándome más en la creencia de que es una de las mejores que celebra y ha celebrado esta real villa, insignificante en edificios, pero grandiosa en transacciones y afluencia de ganado del país, deduciendo de este hecho que este pueblo despierta á la vida comercial después de un prolongado letargo, como se renueva el nervio atrofiado al aplicarle el fluido eléctrico. ¿Y qué otra cosa podía suceder cuando los hombres y las naciones son hijos de su siglo? Porque si es una ley imperiosa que las aguas del Océano avancen ó retrocedan al influjo de nuestro satélite, es así que los pueblos deben desarrollarse avanzando á la fuerza del progreso intelectual, del cual nace el material.

Y con justicia corresponde aplicar esta observación á la vía por que va desliziándose esta villa, digna de ser atendida por las esferas gubernamentales y olvidada por sus diputados; y digo digna de ser atendida, porque por mil circunstancias que conoce el arte militar, debía señalarse un escuadrón de caballería de fija guarnición, pues que hay local de sobra para 200 caballos.

Pero como esta benéfica reforma no se ha hecho nunca, siguiendo la rutina de los gobernantes, no se hará hasta que un peligro internacional lo impulse, tal vez cuando sea ya tarde y los ingleses nos hagan la barba un poco más abajo de la idem.

Y pues que esto es pedir peras al olmo, internémonos en el real de la feria y oigamos un diálogo entre feriantes.

Juan.—¿Qué vale esta vaca?  
Rufo.—1.600 reales, ni un real menos, amigo.

Juan.—Ya me la dejará V. en 1.200, que es ofrecer.

Corredor.—D. Mariano, tome V. la señal y sea en 1.500.

Juan.—¿Y esta partida de guarros?  
Rufo.—A 45 arroba, mire V. que pajaros son.

Juan.—¿Quiere V. á 42?  
Rufo.—Vaya en 44 y pierdo dos reales.

Juan.—¿Y estos lechones?  
Rufo.—En nada, porque no se ha hecho precio.

Juan.—¿Y este becerrillo mamón?  
Rufo.—Menos de 700 no lo puedo dar.

Y de esta conversación saqué en cuenta los precios tan elevados que ha alcanzado el ganado, sobre todo el vacuno, muleros, mular y caballar, de lo cual deduzco que la riqueza va en aumento, que los labradores prosperan y los campos son codiciados, así como también la importancia de esta feria tan antigua y nombrada.

Del bullicio del real pasé al salón ó carretera convertida en cómodo paseo, y el tránsito era imposible, á menos de irse por los lados; bullían y zumbaban como en colmena sorprendida millares de criaturas, sin que ninguna se pareciera á otra ni vistiera el mismo traje y de igual color; no parecía sino que un gran haz de luz se rompía convirtiendo el paseo en cambiantes colores, sobre todo, sobresaliendo los tres fundamentales de la paleta del pintor.

Los casinos y tabernas atestado de personas, los músicos de Eciija alborotando las ondas aéreas, los propagadores de mil artículos baratos, pero malos, compitiendo con los tenores arruinados, los chicleos abrochándose los sables de hoja de lata y echando al espacio globos cautivos con diapasón y todo, los *chavós*, tijera á la cintura y vara en mano, discutiendo por todas partes; tal era el espectáculo que convergía á mis ojos cansando los párpados.

El teatro, de la Siberia del primer día pasó al Brasil del segundo, no cabiendo un alfiler en el hemisclero y anfiteatro. La compañía, ganosa de complacer.

Después del teatro, los bailes, la vuel-

ta á las buñolerías, otro paseito y á la cama.

Y así un día y otro, la feria se va pasando, los forasteros desfilan y luego queda todo como ayer, pero llevándose tan grata impresión que, antes de partir, dejan la tarjeta para el siguiente año.

16 Septiembre de 1902.

## Sección Oficial

GACETA DEL 17.—Instrucción pública.—Reales órdenes trasladando á la plaza de profesor de Dibujo del Instituto de Pontevedra á don José María Mendiguchía, y á la de Latín del de Zaragoza á don Luis Parral.

Otras dispuestas se anuncian á traslación dos plazas de profesor de Pedagogía vacantes en los Institutos de Soria y Valencia, y una en la Sección de Ciencias de la Escuela Normal de maestros de Pontevedra.

Otra significando al Ayuntamiento de Cartagena el agrado con que su magstad el Rey ha visto el acuerdo tomado por dicha Corporación de enviar al Extranjero á dos profesores de primera enseñanza para que estudien los adelantos de la enseñanza primaria.

Otra disponiendo se anuncie á oposición una plaza de estamador vacante en la Calcografía Nacional.

Otra disponiendo que por este año académico se aplacen hasta el mes de Noviembre próximo las oposiciones á premios del Doctorado.

Otra rectificando una omisión padecida en los méritos y servicios de don Juan Epalza, trasladado á la plaza de profesor de Dibujo del Instituto de Sevilla por Real orden publicada en la Gaceta de ayer.

Agricultura.—Real orden referente á los aprovechamientos de aguas públicas que utilizan las Compañías de ferrocarriles.

BOLETIN del 17.—Gobierno civil.—Anuncio de la subasta para contratar los acopios con destino á la conservación de la carretera de Eciija á Montilla por La Rambla.

Junta provincial de Instrucción pública.—Relación de los cargos de maestros y auxiliares vacantes.

Ayuntamientos.—Anuncio de la subasta convocada por el de Lucena para contratar las obras de reparación de la casa del sepulturero del cementerio de Nuestra Señora de Araceli. Idem de tener expuestos al público el de Castro del Río el presupuesto adicional al del año corriente y el ordinario para el año próximo, y los de Luque y Hornachuelos los proyectos de arbitrios extraordinarios. Idem del de La Carlota referente á la aparición de veintidos cerdos sin dueño conocido.

Audiencia provincial de Córdoba.—Listas de jurados de los partidos de Montilla y Priego que intervendrán en las vistas de las causas señaladas para los días 18, 19, 20 y 21 de Noviembre.

Juzgados.—Edictos del de Posadas citando á Francisco Chaves Martín (a) *Quinquillero* y encargando la busca de dos burras que fueron hurtadas el 27 de Agosto último de las casas de la aldea de Villalón, término de Fuente Palmera; del de Montilla empleando á Ramón Guzmán Guerrero; del de Almodóvar del Campo á Dominga Gil y García y María Gallardo Robas, y del juez instructor del expediente instruido en la primera región por irregularidades en las filiaciones del voluntariado de Puerto Rico, citando á los soldados perjudicados de esta provincia Alejandro Miralles, Julián Lobato Ubeda, Salvador Linares Simón, Mateo Fernández Fernández y Francisco Vilches Guillén. Anuncio de la vacante de la secretaría suplente del de Fuente Palmera.

Recaudación de Contribuciones.—Edicto declarando incurso en el apremio del 15 por 100 á los contribuyentes que no han satisfecho sus cuotas.

Hospital militar de Córdoba.—Anuncio del concurso que celebrará el día 30 del mes corriente para contratar el suministro de víveres y artículos necesarios durante el mes de Octubre próximo.

## NOTICIAS MILITARES

Los aspirantes á ingreso en el cuerpo de Carabineros, admitidos condicionadamente, deben cerciorarse antes de emprender la marcha á las Comandancias de destino de que reúnen todas las condiciones que para poder ingresar en dicho cuerpo se exigen y contar con recursos para la incorporación y vuelta en el supuesto de que por circunstancias imprevistas no pudieran ser admitidos.

Así lo ha dispuesto el Director general de Carabineros en circular dirigida

á los capitanes generales y que figura ayer en la orden de esta plaza.

El Teniente Coronel del regimiento lanceros de Sagunto don Joaquín Ferrer Arenas pasa, ascendido, al regimiento reserva de Alcázar.

Los primeros tenientes de Sagunto don Antonio Burgos Díaz y don Eduardo Lizareca Arcos, pasan, respectivamente, á los depósitos tercero y segundo de Sementales.

El Teniente Coronel de la Guardia civil don Francisco Pérez González, primer jefe de la comandancia de Cáceres, pasa á la de Córdoba con igual cargo, y el comandante don Severino Rodríguez Manzano, ascendido, de la comandancia de Córdoba va á la de Orense de primer jefe.

Servicio de la plaza para hoy: Guardia del principal y cárcel, el regimiento infantería de la Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, el regimiento infantería de la Reina, cuarto capitán. De orden de S. E., el capitán, mayor de la plaza, E. Saenz de Tejada.

## DE HACIENDA

Libramientos recibidos ayer en esta Tesorería:

Gobernación: D. Sandalio Calderón, 65'10 pesetas; Sr. Jefe de Telégrafos, 453, y el mismo, 368'04.

Hacienda: Sociedad arrendataria, 12 pesetas; D. Ramón Clemente, 22'30, y D. Emilio Drake, 70'89.

Guerra: D. Rafael González, 429'87 pesetas; D. Manuel Rojano, 451'53; don Juan Carmona, 115; D. Francisco Cuesta, 691'80; D. Antonio Caballero, 60'40; don Manuel Jiménez, 242'38; D. José Velasco, 90'40; D. Manuel Enríquez, 180'80; D. Federico G. Villa, 90'40; D. Antonio Hoyo, 226'40, y don Manuel Rojano, 90'40.

Señalamiento de pagos para hoy: Guerra: D. Federico G. Villa, 90'40 pesetas; D. José Velasco, 90'40, y don Francisco Cuesta, 691'80.

Gobernación: Sr. Jefe de Telégrafos, 323'88 pesetas; el mismo, 447'57, y don Sandalio Calderón, 57'30.

Operaciones del Tesoro: D. Mariano Rasero, 500 pesetas. Multas de industrial: D. Juan Capdevila y D. Manuel Sala, 29'97; los mismos, 26'35, y don Rafael Laparte, 55'33.

Ha sido nombrado oficial de quinta clase de la Intervención, don Manuel Cano Ortega.

## GACETILLAS

Llegada.—Después de pasar una temporada en Puerto Real, ha regresado á esta población, acompañado de su distinguida familia, nuestro estimado amigo don Agustín Aguilar-Tablada, presidente de la Diputación provincial. Ayer se hizo cargo nuevamente de la ordenación de pagos, que ha desempeñado con reconocido celo don Gerónimo Gutiérrez Ravé, que tambien nos favorece con su buena y antigua amistad.

Junta general.—La directiva de la Asociación de cazadores de esta provincia nos ruega publiquemos, para que llegue á conocimiento de todos los señores socios, que el próximo lunes, á las ocho de la noche y en el salón alto del café Suizo, se celebrará junta general extraordinaria para tratar de asuntos de interés y proceder á la elección de los cargos vacantes.

Defunción.—Vítima de penosa dolencia, en la mañana de ayer falleció en esta capital, después de recibir los últimos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, nuestro antiguo y buen amigo don Pedro Iglesias Cabelló, corresponsal que fué del DIARIO durante muchos años en el Terrible y Alcaracejos. La muerte del señor Iglesias llena de luto y dolor un hogar honrado en donde la virtud y el trabajo anidaron durante la vida. Por su laboriosidad y claro talento se hizo acreedor á la amistad de cuantos le trataron, cumpliendo en todos sus actos como buen caballero y cariñoso esposo. Esta redacción, que utilizó en diferentes ocasiones sus eficaces servicios, toma parte hoy en el dolor que embarga á la desolada viuda del señor Iglesias, pidiendo á Dios por el descanso eterno del infortunado compañero. Esta tarde, á las cinco, se celebrarán solemnes funerales en sufragio de su alma en la parroquia de Santiago.

Embaldosado.—Hemos visto en la Casa Consistorial distintas muestras de losetas de cemento para aceras y pavimentos de calles, procedentes de

una fábrica de Málaga, y ahora que han de construirse nuevos embaldosados en vías tan importantes como la calle de Góngora, creemos que en vez de emplear sistemas ya desechados, debiera utilizarse aquel moderno material en las obras públicas que se realicen. Nos prometemos que don Gregorio Reina, contratista de dichas obras, oirá con gusto esta petición y procurará atenderla en bien del ornato, aún cuando tenga que experimentar por ello algún pequeño perjuicio.

Juicio oral.—Ante la sección primera de esta Audiencia se celebrará hoy la vista en juicio oral y público de la causa instruida en el juzgado de Córdoba, por los delitos de disparo y lesiones, contra Francisco Márquez León. Le defenderá el abogado señor Jiménez Illescas y le representará el procurador señor Jiménez.

De viaje.—Ayer, en el tren correo de Málaga, pasó por esta capital, con dirección á Villaharta, el ilustre hombre público don Francisco Silvela, acompañado de su esposa. En la estación le saludaron sus amigos.

Los pagarés del Tesoro.—Si bien, por consecuencia de la liquidación del empréstito en 5 por 100 amortizable, será abonada al Tesoro por el Banco de España, en concepto de intereses al 2 1/2, una suma que excede ligeramente de un millón de pesetas, este saldo no ingresará en el Erario, sino que pasará á la cuenta de efectivo en el Tesoro. Por tanto, la reducción del importe de los pagarés representativos de la Deuda flotante ultramarina quedarán reducidos á 700 millones justos, reembolsándose 200 con el producto de la emisión, que también ha servido, como es notorio, para cancelar las obligaciones del Tesoro en circulación.

Trenes baratos.—La compañía de los ferrocarriles Andaluces ha establecido un servicio de viajes de ida y vuelta por trenes ordinarios, á precios económicos, para asistir á la feria de Eciija, que principia el próximo día 21. El billete, desde Córdoba, costará 7 pesetas en segunda y 4 en tercera. La ida se puede efectuar cualquiera de los días 20, 21 y 22 y el regreso el 21, 22, 23 y 24.

Accidente desgraciado.—Anteayer, en una casa de la plazuela de la Paja, hallábase jugando un niño de corta edad con un revolver que se le disparó, hiriendo el proyectil á la madre del pequeño. La bala hizo blanco en la cabeza de la mujer, pero no interesó, por fortuna, más que el cuero cabelludo. El poco cuidado que algunas personas tienen con las armas de fuego ha originado muchas desgracias, y en el caso de que tratamos milagrosamente no produjo una muy sensible.

Notable predicador.—Para la fiesta que la hermandad de los Santos médicos Cosme y Damián celebrará el día veintisiete del corriente mes, á las diez de su mañana, en la iglesia de nuestro ínclito Custodio, ha sido invitado el ilustrado sacerdote don Rafael González Merchant, párroco en Carmena (Sevilla).

Un ahogado.—Hace varios días, los operarios del molino de Casillas vieron flotar sobre las aguas del Guadalquivir un bulto extraño, y al aproximarse notaron que era el cadáver de un hombre. Pertenecía, según se pudo comprobar al extraerle, al vecino de esta capital Pedro Cuadrado, de oficio jornalero, quien hace algún tiempo desapareció de su domicilio. Como este desgraciado padecía una grave enfermedad, se supone que se arrojó al río para suicidarse.

Funerales.—En la iglesia parroquial de San Francisco se celebraron ayer, á las cinco de la tarde, los funerales en sufragio por el alma de don Wenceslao Petit del Villar, capitán graduado primer teniente de infantería retirado. Al acto asistieron comisiones de todos los cuerpos de la guarnición y fuerzas del regimiento infantería de la Reina hicieron al cadáver los honores de ordenanza. Descanse en paz el alma del finado.

Aprovechamientos de aguas.—De Real orden del ministerio de Obras públicas, que publica la Gaceta, se dispone: 1.º Que para la inscripción definitiva de los aprovechamientos de aguas públicas que utilizan las Compañías de los ferrocarriles será bastante la certificación, que deberá expedir la División correspondiente, de que dicho aprovechamiento está comprendido en proyecto de obras aprobado, expresando la fecha en que se instaló y autorizó para la explotación y el caudal del mismo. 2.º Que las Compañías de ferrocarriles deberán presentar en los respectivos Gobiernos de provincia las certificaciones de que queda hecho mérito. 3.º Que para obtener la inscripción de los aprovechamientos que no se hallen comprendidos en proyectos aprobados por la Administración, y recibidas las obras por la División correspondiente, deberán las Compañías atenderse á las prescripciones de la Real orden de 9 de Marzo de 1902.



## ESTOMACALINA ALFAJEME

De las especialidades conocidas para curar las enfermedades del Estómago e intestinos, la única verdad que la ciencia ha comprobado son excelentes resultados en los ensayos hechos en los hospitales de Madrid, por las eminentes médicas doctores Mariani, Hergueta, Madinaveitia, Huertas, Pérez Valdés, Estévez, Montoya y otros, es la Estomacalina Alfajeme, pudiendo comprobarlo todo enfermo con tomar una botella. Conde de Romanones, 8 y 14 farmacia, Madrid. Precio 4 pesetas. En Córdoba: Sres. Fuentes Hermanos, farmacia.

Sucursal Española de la Compañía Inglesa

### LA GRESHAM

(The Gresham Life Assurance Society, Ltd.)  
FUNDADA EN LONDRES EN 1848

**Seguros sobre la vida y rentas vitalicias.**  
Pólizas indisputables  
Beneficios capitalizados  
Primas muy moderadas.

Con la participación en el 90 por 100 de los beneficios, los Asegurados en esta Compañía gozan de todas las ventajas que les podría ofrecer una Sociedad mutua sin estar sujetos a sus responsabilidades.  
La Gresham tiene constituido el depósito exigido por las leyes fiscales vigentes como garantía para sus Asegurados en España.  
Dirección de la Sucursal española, calle de Alcalá, 28 duplicado, Madrid.  
—Agente en Córdoba: D. Enrique Pavón.—Oficina: Calle Fernando Colón 19.  
—Inspector: D. Salvador Durán.—Oficina: Marqués de Larios 4, Málaga.

### GRAN FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

DENOMINADA **La Fabril Malagueña**  
PASTOR Y COMPAÑIA.—MALAGA

Nuevos dibujos; la más perfecta imitación de los mármoles y demás piedras de ornamentación. Única fábrica en España que ha obtenido el privilegio exclusivo por 20 años por su nuevo procedimiento.  
Los más hermosos colores de nuestras baldosas patentadas son fijos e inalterables.  
Clases especiales para pavimentos de iglesias, cafés, almacenes, cuadras, etc. etc.  
Fabricación de piedra artificial y de granito veneciano, bañeras, escalones, zócalos, mostradores, fregaderas y demás artículos.  
Recomendamos al público no confunda nuestro artículo con otras imitaciones hechas por algunos fabricantes, las cuales distan mucho de la belleza que se ve en nuestras baldosas patentadas.  
No comprar mosaicos sin haber pedido antes catálogo ilustrado, que remite esta fábrica gratis a quien lo pida.  
**Exposición y despacho: Marqués de Larios, núm. 12**

### CENTRO TÉCNICO, CONSULTIVO Y EJECUTIVO DE CONSTRUCCIONES

Directores: don Adolfo Castiñeira, Arquitecto; don José Soriano, Ingeniero de Caminos, y don Luis Baquera, Ingeniero militar.  
**Leones, número 2, principal**  
Este centro se encarga de la redacción de proyectos y ejecución de toda clase de obras, levantamiento de planos de fincas rústicas y urbanas, peritajes y tasaciones, instalaciones de fábricas y maquinaria para toda clase de industrias, y en general de cuanto afecta a los ramos de arquitectura e ingeniería.  
Horas de oficina, de 10 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde.

### PILDORAS DE RIAZA DE PEREZ NEGRO

Recomendadas por médicos y enfermos como la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean TERCIANAS, CUARTANAS ó COTIDIANAS.  
Caja de 80 y 40 píldoras, 5 y 3 pesetas.—De venta, en todas las farmacias de esta provincia, remitiéndolas directamente previo pago de su importe, desde cualquier punto que se pidan.  
**Farmacia de Pérez Negro, Ruda 14, MADRID**  
DEPÓSITO CENTRAL  
**Martín y Durán, Tetuán, núm. 3, Madrid**

## La Equitativa

### SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Tiene en vigor registrado en sus libros seguros por más de 1.000.000.000 de dólares, que representa más del doble de la cantidad acumulada en plazo igual por cualquiera otra Sociedad del mundo. Su activo asciende a más de 270.000.000 de dólares, que equivale al doble de la cantidad acumulada por cualquiera otra Sociedad del mundo en su cuadragésimo aniversario. El sobranante asciende a más de 60.000.000 de dólares, que es también más del doble de la cantidad acreditada en este concepto por cualquier otra Compañía al fin de su cuadragésimo aniversario.

DIRECCIÓN GENERAL PARA ESPAÑA Y PORTUGAL  
EN EL PALACIO DE SU PROPIEDAD  
MADRID <> CALLES DE SEVILLA Y ALCALÁ <> MADRID  
DELEGADO EN ESTA PROVINCIA  
**D. ANTONIO TORRELLAS Y NAVAL**  
OSARIO, 10.—CÓRDOBA

### ANTIDOTO SOBERANO DE LAS ENFERMEDADES BILIOSAS.

ES EL  
**PURGANTE DE ANDRES Y FABIA**  
FARMACÉUTICO PREMIADO DE VALENCIA

Corrige inmediatamente, Inapetencia, Acideces, Náuseas, Indigestiones, Afecciones nerviosas, Irregularidades del mensturo, Vábitos, Vómitos, Estreñimientos, Dolores de cabeza, y otros padecimientos de estómago.  
Se emplea también como simple purgante, por ser agradable al paladar, suave y rápido en sus efectos.  
De venta en Córdoba, farmacia de D. Manuel Criado, calle Obispo Hertero, y principales de la ciudad, a dos pesetas bote.

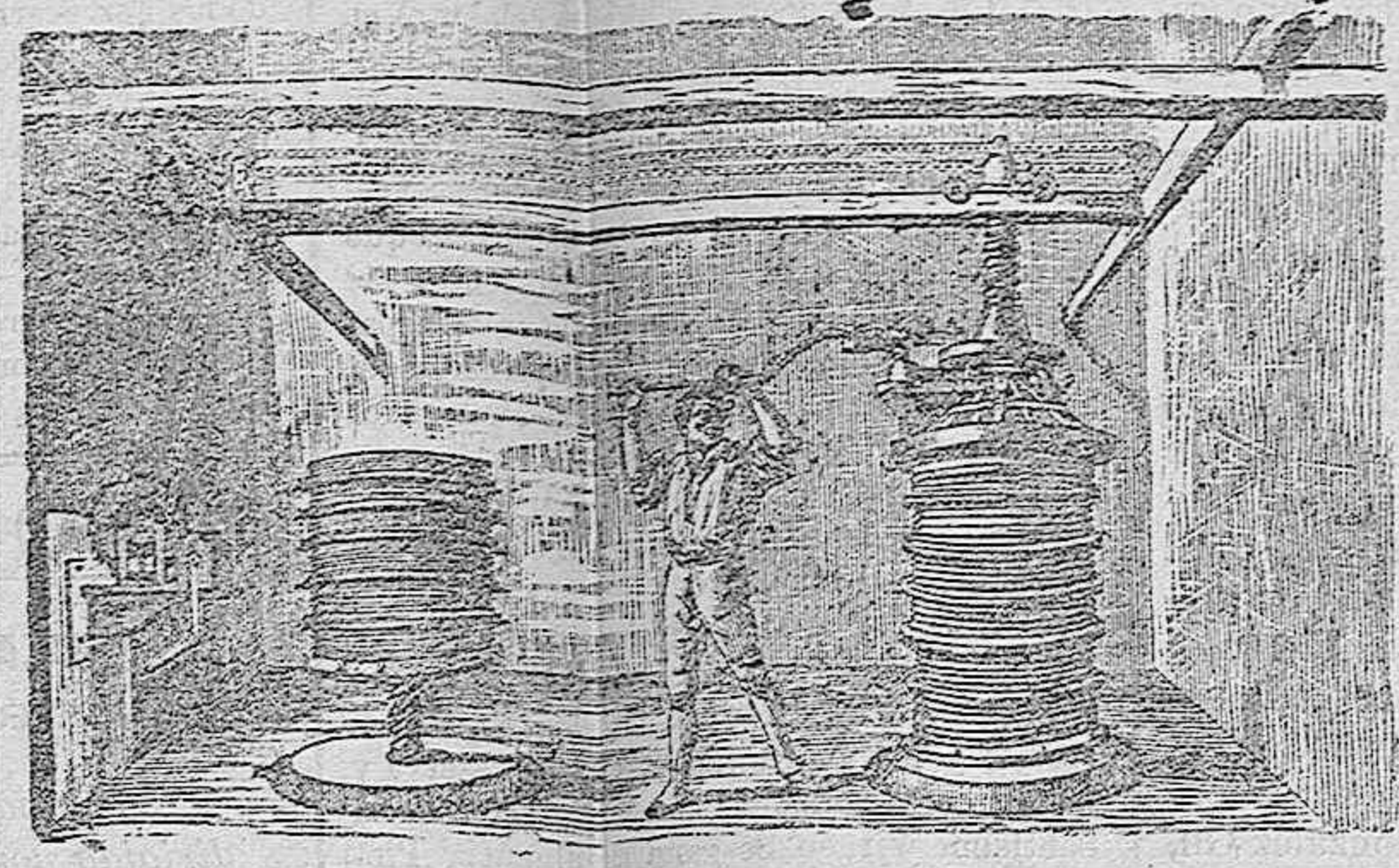
### CENTRO GENERAL DE VALORES

FUNDADO EN 1894.—CAPITAL: 500.000 PESETAS  
Oficina: ENSEÑANZA, 6, PRINCIPAL, BARCELONA

Cede por suscripción Obligaciones hipotecarias, valores públicos cotizables, garantidos amortizables desde reembolso hasta 500.000 pesetas en 25 sorteos anuales, cuyas listas publica, perteneciendo el resultado al suscriptor. La póliza importa 400, 600, 800 ó 1.000 pesetas, respectivamente, pagadas a 10, 15, 20 ó 25 pesetas mensuales, y se expiden mediante el pago de entrada, 10 pesetas en metálico, sellos de correos ó Giro mutuo.  
Los títulos se depositan, se da la numeración y se entregan, etc., una vez abonados, ó se reintegran a elección del suscriptor.  
Conviene representantes.—Dirigirse con referencias comerciales a la Dirección.

### FABRICACIÓN ESPECIAL DE PRENSAS "COUSINOU," SIMPLÉS Y ALTERNATIVAS PARA ACEITES, VINOS, ETC.

PRIVILEGIO DE INVENCIÓN EN ESPAÑA Y EXTRANJERO  
PREMIADA CON MEDALLA DE PLATA EN LA EXPOSICIÓN DE LISBOA DE 1894  
Medalla de oro y medallas de cobre en el Concurso Agrícola de Sevilla de 1898  
RÁBIDA 13 Y 15 (HOY MARQUES DE PARADAS) SEVILLA



Ninguna recomendación más favorable de este sistema de prensas que la sencillez de su mecanismo tan fácil de comprender, que son imposibles las roturas ni desgastes prematuros; las presiones que ejercen de 90.000 a 600.000 kilogramos, se obtienen por medio de la palanca múltiple alternativa, que es su motor, y que da una fuerza superior a todas las conocidas, y por último, la extracción de los líquidos por el centro de las masas, por medio de capachos privilegiados, teniendo además platillos para el buen repartimiento y equilibrio de las cargas.  
Se construyen prensas simples y alternativas desde 8 a 30 y hasta 35 fanegas de carga en cada trusillo; éstas se mueven a brazo, aplicando la fuerza directamente a la punta de la palanca.  
La prensa movida por caballerías ó vapor, están provistas de un *Trasmisor combinador de fuerza y movimiento* con dinamómetro y timbre para marcar la presión; este aparato es conducido por una ó dos caballerías al mismo tiempo de uno ó dos rulos sobre el mismo empiedro, según número de prensa.  
Hay además, reguladores-combinadores de la fuerza de los hombres, con dinamómetro y timbre que sirve para indicar a estos el máximo de presión a que deben llegar, evitando así roturas, y obteniéndose unas presiones seguras: malacates con herrajes para uno ó dos rulos, movimientos de prensas de torre móvil, desmenuzadoras de orujo, pisadoras de uvas, calderas de chapa de cobre y hierro para los molinos, bombas de trasiego y riesgo capachos de esparto sistema "Cousinou," etc., etc.  
Se hacen instalaciones completas de prensas y alternativas movidas por máquina de vapor ó caballerías a precios muy favorables.  
Para más detalles dirigirse a  
**Juan Cousinou, Rabida 13 y 15 (hoy Marqués de Paradas), SEVILLA**

### COLORES PÁLIDOS AGOTAMIENTO GRAJEAS y ELIXIR RABUTEAU

El mejor y más económico Ferruginoso.

CLIN Y COMAR - PARIS  
EN TODAS LAS FARMACIAS

Los legítimos chocolates de los RR. PP. Beneditinos con el mejor, más nutritivo y agradable de los alimentos.  
Las personas que desean tomar un exquisito chocolate, deben preferirlos.  
Véndense a 2, 3, 5 y 8 pesetas, con envase en tela y a la voluntad.  
Estos son los nombres de las farmacias y los señores de la Orden en las ciudades.

De venta en Córdoba: Señores Fojo Hermanos; hijos de don Manuel de la Cruz Lozano; don Luis Gómez; don Pedro Donoso; Sres. Clerico y Jiménez; don Esteban Gómez.  
Desde San Miguel en adelante se harrienda la huerta de Pantofueta, en el pago del Granadal, en la Fuensanta. Para tratar, Cardenal González 86, 10 9  
En la calle Concepción 30 se alquila un piso bajo independiente. Puede verse, de 11 mañana a 6 tarde. En la misma casa darán razón.  
Venta. Se hace de la casa Mayor de San Lorenzo 156. Para tratar, con el corredor de comercio don Antonio Jiménez López, Yaso 2.

### LAS FILIPINAS

8-MANUELES-8  
Vinos finos de Montilla. Servicio esmerado. 15-15  
Arrendamiento. Se hace desde el día Ade la casa número 3 calle Maese Luis. Para informes y la llave, comercio de don Patricio Marín, Librería 11, 10-2  
Almueda y traslado. Se venden un buen aparador chino, dos buenas mesas de comedor, una de ellas toda de nogal, estilo moderno; una cómoda, lavabos, cuadros de comedor, lámpara colgada y quinqués, sillas y sofá de regilla, un buen sillón de caoba, macizo, propio para despacho ó descanso; perchas legítimas de Viena, galerías de nogal, esteras y otros objetos. Madera baja 64.  
Se venden un hermoso aparador y un Sestrado moderno. Para verlos Calle 21, de 12 a 4 de la tarde. 8-1  
Se vende la haza llamada de La Victoria, en el pago de la Salud, de dos fanegas, ocho celemitas y un cuarto de pabida. Se trata, Góngora 23. 8-1  
Se hace almueda de todos los enseñados de una taberna, de dos sofás grandes de caoba, cortinas de sate, colchones, espejos y otros muebles. Calle Pedro Muñoz 5. 8-1  
Arrendamientos. Desde San Miguel en adelante se arriendan los pastos y montes de la dehesa del Ronquillo y Cercadilla. Para más informes, dirigirse a su propietario, don Joaquín Gallardo Ramírez, en Pedroche. 8-1  
La Abundancia. Tocinería y carnicería. Especialidad en jamones, salchichones y chorizos. Depósito de agua para conservación de carnes. Judería número 24. 10-10

**AQUA DE ALARAB**  
LA GRADA LA GRADA  
SEVILLA SEVILLA

La mejor AGUA DE ALARAB y de más efectos medicinales para la ferrección, la tosse y el catarro bronquial de todos los padecimientos respiratorios y de catarro.  
Cada botella 2,50 pes. botella-2.º: 1,50

De venta en las principales Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Colonias.  
Se venden dos hermosos espejos en la Calle Rodríguez Sánchez 8, antes Corredor colegiado de Comercio. Comores.  
Enrique Viguera y Espejo  
10-2 de Arenales 3, Córdoba. 12-9

### CAMISERIA Y GUANTERIA DE MANUEL HUETE

LICEO 28 (HOY ALFONSO XIII)  
—CÓRDOBA—

Pérdida. En la mañana del domingo 14 del corriente se ha extraviado un rosario con cuentas y cruz de nácar, desde la casa plazuela de la Trinidad 4, hasta la parroquia referida. La persona que lo haya encontrado y quiera devolverlo en dicha casa, se le agradecerá, por ser un recuerdo de familia, y se le gratificará si lo desea. 5-3

Desde el 29 de Septiembre próximo se arrienda la dehesa denominada "La Alcaidía," situada en la sierra y término de esta ciudad. Para informes, dirigirse a don Aquilino Fernández, en Bujalance. 10-7  
Se arrienda en buenas condiciones la Sacreditada botica de la señora viuda de Mohedano, establecida en la calle Alfaro 45, de esta capital. Para tratar, con su propietaria, en la misma casa. 15-3

1832-1900  
Después de casi tres Cuartos de Siglo  
de un éxito jamás alcanzado por otra preparación, los maravillosos remedios la  
**ZARZAPARRILLA Y PÍLDORAS DE BRISTOL**  
siguen produciendo cada día las mismas sorprendentes curaciones que les han valido su universal y bien sentada fama. Y en verdad no existe remedio igual para el tratamiento de LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL Y LA SANGRE.  
Son infalibles para limpiar la Sangre y los Humores y curan el Reumatismo, las Herpes y todo desarreglo del Hígado, el Estómago y los Intestinos.  
SÓQUESE SIEMPRE LA "MARCA INDUSTRIAL" DE  
**LANMAN & KEMP, New York,**  
COMO PRUEBA DE LEGITIMIDAD.

### CARBONELL Y COMPAÑIA

CONDE ARENALES, N.º 6  
CÓRDOBA

Además del vapor "Nordsoen," que con más de 37.000 piezas, entre tablas y tablones, descargamos en el muelle de Sevilla, y cuya madera, casi en totalidad, tenemos vendida, estamos acabando de descargar en el mismo puerto el velero "Albión," cuya carga es completa para esta casa.  
También esperamos de un momento a otro llegue al puerto de Málaga otro velero, "El San Luigi," que lleva días navegando.  
Ofrecemos, pues, a nuestra clientela maderas de pino rojo y pinzapa, en ambos puertos, sin clasear, en todas dimensiones, cauto aserrado, a precios reducidos.  
Estas maderas son de las mejores procedencias de Finlandia.

### ¡HOMBRES DÉBILES! ¡MUJERES NERVIOSAS Y ESTÉRILES!

#### CURA DE LA DEBILIDAD

Los que no usan el Tónico (ENFERMEDAD DEL DÍA) Se produce la debilidad por la pérdida vital, pesares, contrariedades de la vida, constitución débil, convalecencias de enfermedades graves, estudios excesivos y abusos de toda clase. Ocasiona la debilidad los males del estómago, cólicos biliosos, estado nervioso que principian por temblor y acaban en parálisis, atonías genitales, reblandecimiento de la médula, anemia cerebral con imbecilidad y locura, la ceguera y sordera y la muerte por agotamiento nervioso. Estos enfermos achacan su mal al síntoma que más les molesta. Los hombres, al estómago y la cabeza; la mujer, a los nervios y al corazón. ¡Pobres! Ven el efecto y no la causa.  
Ahora bien: ¿qué se precisa? Combatir la debilidad, causa de todo. Atender a los efectos es agotar la paciencia, malgastar el dinero y perder la vida, pues cuando se acude puede ser tarde. Estos son sus síntomas.  
En el HOMBRE: neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó cualquiera agitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria.  
En la MUJER: casi siempre esterilidad, histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento de vientre, ganas de llorar, etc.  
En los NIÑOS: enanajamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de desarrollo, carencia de fuerzas, etc.  
La cura positiva de todas las debilidades se consigue siempre con el Tónico Koch, preferido de todos, enfermos y médicos.  
El Tónico Koch vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El Tónico Koch se vende a 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo, y también se envía por correo remitiéndolas en sellos ó libranza al Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, piso 1.º, Madrid. Se contestan gratis por correo ó personalmente todas las preguntas ó consultas.  
En Córdoba se exponen estos preparados en la droguería de los señores Fuentes Hermanos, Duque de Hornachuelos 10.—Señores Polo Hermanos, Ayuntamiento, 10 y 12, droguería.—Agular, señor Lucrecia Luque, droguería.—Montilla, señor Moyano Cruz, farmacia.—Montoro, señor Priego, farmacia.—Priego, señor Alguacil, Prim 8, farmacia, y en las demás principales farmacias y droguerías de la capital e importantes poblaciones de su provincia.