

ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE

DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

10

REDACCION Y TALLERES

San Ildefonso, número 8

céntimos semanales

Horas de oficina: De diez a una y de cuatro a siete

No se devuelven los originales aunque no se publiquen y de los firmados son responsables sus autores.

10

céntimos semanales

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

La bancarrota de la Diputación

III

Otro de los culpables de la bancarrota de la Diputación, es el alcalde de Alicante D. Ricardo P. del Pobil Chicheri.

Cuando los conservadores ocupaban el Poder,—(nos referimos a su última etapa de gobierno)—la mayoría liberal de este Ayuntamiento, no se mostraba parca en el aumento de gastos, consignación de prebendas y reparto de subvenciones, llegada la hora de confeccionar los nuevos presupuestos. En cambio se opusieron a economías, como a la supresión de la Banda Municipal.

El presupuesto que ahora rige, calado sobre el anterior y aprobado por la corporación, cuando esperaba la sanción de la Junta de Asociados, fué entre bastidores mutilado y transformado radicalmente por el Sr. Rojas y sus amigos, al subir al Poder el partido liberal a fines de 1915, por que tenía que ocupar la Alcaldía uno de sus correligionarios, y había que limpiarle de abrojos el camino para que no se estrellase como los alcaldes conservadores, con un presupuesto ficticio.

Es decir, que los liberales tenían un criterio económico cuando gobernaban los conservadores; al encargarse Romanones de las riendas del Estado, cambian de parecer, y comienzan a efectuar las famosas economías municipales de que tanto se ha hablado.

No pueden quejarse los conservadores alicantinos ni el pueblo, de la lealtad y nobleza político-administrativas de la mayoría liberal de este Ayuntamiento.

Nembran alcalde al Sr. Pobil, y se encuentra este señor con un presupuesto nuevecito, flamante, totalmente regenerado por sus propios amigos, y capaz de hacer la felicidad de este pueblo y atender cumplidamente todas las obligaciones de la municipalidad, cosa que antes no se podía efectuar porque el presupuesto era una ficción.

Pero pasa el tiempo y vamos viendo que no aparecen los resultados de aquellas famosas economías, ni los propósitos administrativos del Sr. Pobil.

En lo que respecta a las obligaciones del Ayuntamiento con la Diputación, nos encontramos con que el alcalde apenas si satisface la cantidad consignada para contingente provincial.

El Ayuntamiento debe pagar a la

corporación provincial, mensualmente 13.000 pesetas.

En los cinco meses que van transcurridos del presente ejercicio, el señor alcalde debiera haber ingresado en arcas provinciales la suma de SESENTA Y CINCO MIL PESETAS, de las cuales solo ha abonado unas VEINTIDOS MIL, habiendo por tanto dejado de entregar más de OCHO MIL DUROS!

Siendo esto así ¿cómo no ha de ser el alcalde de Alicante responsable también de la bancarrota de la Diputación? ¿Cómo no ha de tener ésta incumplidas sus obligaciones si le falta la casi totalidad de un ingreso de tanta importancia, que unido a lo que no abonan los pueblos le produce la espantosa hecatombe económica en que yace?

¿Cómo no han de estar sin cobrar los empleados, sin comer los asilados y sin alimentos los enfermos?

¿Es eso administrar, Sr. Pobil, alcalde de Alicante? ¿Dónde están sus arrestos administrativos? ¿Por qué disponiendo de un presupuesto saneado, no paga en totalidad la consignación mensual del contingente, que tantos sinsabores y quebrantos puede evitar?

¿Es que acaso se lo impide el caciquismo? ¿es este el modo que tiene de administrar? Para eso, ¡más valiera que no hubiera usted salido de su casa!

¡Y aún trata «El Día», periódico que se dedica a bombear sin limitaciones al alcalde y a sus amigos los liberales, de tapar al Sr. Pobil, al hablar de la falta de ingresos de la Diputación, en la información sobre el hambre en la Beneficencia!

No se puede dejar a salvo a la capital, señor informador de «El Día», porque la capital no ingresa lo que debe, y al hacer lo que los pueblos, incurre como éstos en la misma falta y en idéntica responsabilidad. Se podría dejar a salvo a la capital si el alcalde de Alicante abonase mensualmente las trece mil pesetas que le corresponden por contingente. De otro modo ¿cómo la vamos a dejar a salvo? Solo puede dejarla a salvo la parcialidad.

Y no se hagan ilusiones los que piensen que el alcalde de Alicante rectificará su conducta administrativa en lo que se refiere a la Diputación: seguirá lo mismo, sino peor, porque nuestro hombre al decir del citado periódico va a acometer la reparación de algunas calles, y empedrar la de Méndez Núñez, y mientras gaste el dinero en obras que no son de obligación ineludible y perentoria, dejará in-

cumplidos compromisos consignados, de la importancia del contingente provincial, que en todo momento y máximo en las actuales circunstancias son de una gravedad espantosa.

De esos propósitos urbanizadores del alcalde en estos momentos se desprende una teoría edificante: «gastemos el dinero en lo supérfluo, no en lo que requiere una corrección y un alivio inmediato».

Mientras tanto, los empleados y personal dependiente de la Diputación puede seguir sin cobrar; los asilados sin comer, y los enfermos alimentándose con caldo de huesos.

Aliviarles pagando en totalidad el contingente ¿para qué? ¡Vale más reparar las calles de Quiroga y Pintor Casanova!

Postal diaria

Todas las violencias, todas las locuras... y todas las crueldades que comete el hombre se atrincheran y cubren con el mismo grito: ¡La voluntad de Dios!

BERTA SUTTNER.

Un caso estupendo

¿Osadía rayana en desfachatez?

—¿Inoportunidad inaudita?—

¿Inconsciencia?

¡Solo Dios lo sabrá! Lo cierto es, que ayer cuando estaba a punto de empezar el acto humanitario de sublimidad incomparable, llevado a cabo por unos buenos alicantinos de modesta, aunque honradísima posición social en su mayoría, y que avergonzados del borrón que se le acaba de hacer a esta su querida patria chica de fama mundial por su peculiar nobleza, a la par que apenados por el despiadado abandono en que se les deja morir de inanición a los pobres asilados de esta mal llamada Beneficencia provincial, se presenta como dispuesto a recibir el premio de ese hermoso acto, todo sonriente y satisfecho, el diputado-director de esa casa del hambre y de la muerte, D. Manuel Pérez Mirete, ni más ni menos, que si estuviera poseído de haber realizado la mejor obra de su vida administrativa en el cargo que ostenta.

Los comentarios que la visita del señor Pérez Mirete arrancaron de labios de los concurrentes al Café Artístico, nos abstenemos de reproducirlos en las cuartillas, por respeto a la persona de ese representante de los intereses de Alicante y aún más por el

buen nombre de este desdichado pueblo y por el nuestro propio.

Pero como ese hecho insólito, realizado pública y voluntariamente, merece alguna calificación, procurando ser lo más piadosos y humanos posibles, le adjudicaremos el último de los tres adjetivos con que interrogamos. ¿Qué menos?

“JUAN JOSÉ”

Para Emilio Thuillier

Asombra la vitalidad, el vigor de juventud, la gracia y frescura de página recién escrita con que de tarde en tarde resurge entre nosotros «Juan José», el drama famosísimo de Joaquín Dicenta.

Como el Guadiana, esta obra maestra sufre singulares eclipses: ya se muestra, ora se esconde, y de súbito, cuando ya parecía totalmente olvidada, de nuevo florece, rebeldes, caliente y vernal, con el mismo soplo trágico de la primera representación. Por no cambiar, ni siquiera los trajes que vistieron los artistas la noche del estreno se han modificado; múdase la forma de los sombreros, de las corbatas y de los cuellos; alterase también, con el filar del tiempo, el corte de los «chaquets» y de las levitas... pero Nuestra Señora la Moda descuida a «los de abajo», a «los sin pan», y la blusa con que su miseria se viste parece eterna como su dolor.

Desde ha tiempo, en Redacciones y «saloncillos» los profesionales de la literatura conversaban—apagando la voz—del «agotamiento» de Joaquín Dicenta.

—Es un hombre que sobrevive a su obra—decían.

El mismo autor de «Las horas», en horas de soledad, de amargura y de indecisión—¿quién no las tuvo?—en esas horas en que la Ingratitud y el Olvido son semejantes a un cauteloso soplo de viento que llegase a nosotros desde el horizonte, debió de pensar a su vez que había vivido demasiado; y tan torcedora convicción le inspiró, sin duda, las escenas de su drama «Sobrevivir», que destila el dolor, la amargura de vencimiento y despedida de aquella esponja empapada en salado vinagre que una mano acercó a los labios del Nazareno.

Afortunadamente, los ojos de Joaquín Dicenta, por mucho que tardan en cerrarse, no asistiran al eclipse de su obra; y al decir «su obra» claro es que me refiero a «Juan José», momento cumbre, médula, esencia ó airón de todo su teatro.

Ventián años hace que el amante de «Rosa» subió á escena, y todavía la juventud con que se presentó en aquella noche memorable no se ha marchitado. ¿Por qué?... Porque «Juan José» ese drama sombrío que empieza en una taberna con una partida de mus y termina en una alcoba con el asesinato de una mujer, continúa siendo, desgraciadamente, «una actualidad».

El éxito extraordinario de esta obra que se representó en Madrid más de doscientas noches consecutivas, no debe atribuirse á «la novedad del procedimiento», como suelen escribir los críticos de teatros; su mérito, y con él, su estruendosa victoria, obedecen á razones de mayor hondura y de más noble abolengo. «Juan José» llamó á las almas y mereció el laurel porque es humano, porque es la verdad, la cruel y lancinante y educadora verdad; porque simboliza la injusticia y la miseria; porque es el dolor. «Juan José» no debe catalogarse entre los dramas «de adulterio». En las obras de esta índole, el amor lo informa todo en ellas aparecen siempre un galán, que unas veces quiere de veras y otras quiere por vicio ó simple inconstancia de corazón: un marido celoso, que mata ó quiere matar, y una esposa, generalmente rica y desocupada, que se aburre y busca en lo prohibido un entretenimiento.

La tragedia de «Juan José» va por cauces diferentes: el «Deux ex machina» de la obra de Dicenta no es el Amor precisamente, sino el Hambre: he aquí el imperativo supremo; he aquí la cruz en que el fariseísmo social clava á los vencidos.

¡Oh, vergüenza!... Ahora, como entonces, «Rosa» se prostituye, no por curiosidad en el jardín del Pecado, según acostumbran hacerlo las mujercitas libertinas de Marcelo Prévost, sino por hambre; ahora, como entonces, «Andrés» vende su voto, ó, lo que es igual, su conciencia, porque tiene hambre; ahora, como entonces, «Juan José» no sabe leer, y roba y va á presidio porque tiene hambre, y luego mata porque el Hambre, la terrible Furia que muerde en el estómago y enfria el corazón y desmoraliza, le robó á la mujer. Por eso no muere «Juan José», porque el horror de su vida es el horror de millones de vida; por eso no decae, porque le alimentan las savias del perdurable y universal dolor, y su crimen es el crimen de ayer y será el de mañana.

Ultimamente, un periodista de talento, José de Urquía, director de «La Novela Corta», tuvo la ocurrencia feliz de publicar «Juan José» el «Primero de Mayo», día consagrado á la Fiesta del Trabajo, y la copiosísima edición que hizo del drama y que dedicaba «á los obreros españoles», se agotaba en pocas horas.

Este hecho, que acredita una vez más la inmarcesible juventud de esta obra, me sugiere la siguiente idea, que ofrezco á todos los comediantes españoles, y muy particularmente al insigne actor don Emilio Thuillier:

¿Por qué no celebrar anualmente, en todos los teatros de España, con «Juan José», el aniversario glorioso denominado la Fiesta del Trabajo?

Querido Thuillier: Usted, que estrenó este drama y contribuyó á su éxito

con la notoria gallardía de su juventud; usted, el primer actor español que tuvo la valentía de presentarse en público con alpargatas, blusa y boina; usted, que supo dar á la figura de «Juan José» toda su plebeya violencia; usted, gran artista, en fin, ¿por qué no hace con «Juan José» lo que Pedro Delgado, otro ilustre actor, hizo con «Don Juan Tenorio»?...

¿No cree usted que este noble gesto—cuya primacía nadie podría disputarle—sería inmediatamente imitado?...

En los días que preceden y que siguen al «Primero de Mayo» debemos recordarle á las clases proletarias lo que sufren, pues nada ayuda tanto á nuestra dignificación y redención como el meditar en nuestra propia pena; y para mover el ánimo de las multitudes en este sentido, nada más oportuno que «Juan José».

Dicen que la obra de Zorrilla es la «obra de los muertos», esto viene, por tradición, repitiéndose hace muchos años; pero yo imagino que no es «Tenorio», amigo Thuillier la «obra de los muertos», sino «Juan José»; porque «Juan José» es el drama de los vivos que tienen hambre, y no saben leer, ni esperan justicia de nadie... ¡y esos sí que están muertos!...

EDUARDO ZAMACOIS

(De «El Liberal», de Madrid).

EN EL CENTRO OBRERO

Mitin humanitario

El domingo y con regular concurrencia, se celebró en el Centro de Sociedades Obreras, el anunciado mitin humanitario.

Presidió Carlos Botella actuando de delegado de la autoridad don Teodoro Tendero.

El compañero presidente con frases bien sentidas expuso la finalidad del mitin.

Hablaron los compañeros Galindo, Terol y Gomis en representación de los panaderos, carpinteros y oficios varios, respectivamente.

En representación del partido republicano, Juventud Republicana y «El Luchador», habló el señor García Mallol, que lo hizo muy elocuentemente.

El profesor D. Baldomero López Arias, en representación del partido Republicano Radical y Juventud Radical, aboga por la derogación de la ley que autoriza la pena de muerte, siendo al final muy aplaudido.

«Fray Feliu», de una manera breve, concisa, pero elocuente, expuso la vida de angustia de que son víctimas en los pueblos rurales los obreros del campo, exhortando á todos los amantes de la redención de la patria á que emprendan una cruzada en contra del caciquismo, para evitar hecatombes como la de Ceniceró.

Con frases rebozantes de indignación, invita á los obreros á que se organicen sólidamente para emprender la batalla contra sus opresores.

Al final fué aplaudidísimo.

El compañero presidente, leyó las conclusiones siguientes, que fueron aprobadas por unanimidad:

Primera. Protestar del empleo de la fuerza armada, en los conflictos

pacíficos, suscitados entre los obreros y los patronos.

Segunda. Solicitar la abolición de la pena de muerte.

Tercera. Impetrar de los Gobiernos constituidos el perdón para los presos por los sucesos de Ceniceró.

A este acto se adhirieron los periódicos «El Luchador» y ALICANTE OBRERO y las sociedades «La Feminista», ferroviarios Andaluces, «La Marítima», Estudios Psicológicos, ferroviarios M. Z. A., Centro Antiflamenguista, pintores y decoradores, fogoneros y marineros, panaderos, peluqueros y barberos, zapateros, Grupo Artístico, toneleros, Oficios Varios, gabarreros, carpinteros, Juventud Republicana Radical, Partido Republicano Radical, Juventud Republicana, Partido Republicano Autónomo, almacenistas, «La Terrestre», metalúrgicos y tipógrafos.

Se dió por terminado el acto en medio del mayor orden.

Contestación

A LOS CELEBRES PROPAGANDISTAS JUAN DE LUZ Y SIRACUSA

Leímos en «El Periódico para Todos» correspondiente al 8 y 11 del actual, unos artículos firmados por los antes mencionados, propagando las interioridades de la Casa del Pueblo, y nosotros, socios de una entidad propietaria que integra en dicha casa, tenemos que preguntarles, ¿es que también les obliga su partido á hacer esta propaganda? Si es así, nos extraña que teniendo sociedades constituidas en la localidad, no les obligue su partido á pertenecer á ellas, y estén corriendo el ridículo de esquirols, y sí, sean la perturbación social dentro de la Casa del Pueblo, puesto que por dicha Agrupación no integran todas las sociedades obreras en dicha casa.

Si queréis más detalles aceptamos la campaña.

DOS OBREROS SIN LUZ

Alicante 13 de Mayo de 1916.

NOTICIAS

Mañana publicaremos la reseña del acto celebrado el domingo en las carceles de este partido.

No lo hacemos hoy por falta de espacio.

El sábado 20 del que corre á las doce se pondrá á la venta en el Ayuntamiento, un tronco de olmo que se encuentran en la calle de San Vicente, donde pueden verlo los interesados.

La venta se hará en subasta por pujas á la llana durante media hora, partiendo de precio inicial de cuarenta pesetas.

APRENDIZAS Y OFICIALES se necesitan en el taller de calados y bordados de don José Millán, calle de Torrijos, núm. 67.

La celebrada tiple alicantina Ernestina Fons, ha dado á luz felizmente, una preciosa niña.

A ella y á su esposo, nuestro amigo amigo don Gregorio Vallejos enviamos cumplida felicitación.

Por haberse extraviado la reseña que nos hizo nuestro corresponsal en Novelda del acto celebrado del 1.º de Mayo en dicho pueblo, en el que tomó parte también, «Fray Feliu», sentimos mucho no poderla publicar.

El juez instructor del regimiento de la Princesa, número 4 cita en término de treinta días á Francisco Pérez Caro, por el delito de falta de concentración á filas.

COMPANEROS.—Un obrero como voso ros tiene un modesto taller de relojería. ¿Queréis ayudarle? En cambio os compondrá vuestro reloj á mitad de precio, garantizando los trabajos.

Villavieja, 73, bajo.

El Juzgado de instrucción de Cocentaina cita á Nicanor Gómez Vicente, procesado por hurto.

El alcalde de Crevillente interesa la busca y captura del vecino Joaquín Candela Galván, que se fugó de la casa paterna.

CARIDAD.—Las personas pudientes y caritativas, podrán hacer una verdadera obra de caridad, socorriendo á una familia necesitada, encontrándose la mujer enferma en cama de gravedad; el marido sin trabajo desde hace muchos meses, y los tres hijos de corta edad sufriendo hambre.

Vive este matrimonio indigente en la calle Subida al Castillo, número 10, interior.

Entre los elementos mercantiles de esta capital cunde la idea de fundar un Circulo Perial Mercantil.

BORDADORA.—Trabajos de todas clases. Calados á mano. Precios módicos.—Bazán, 31 bajos.

Ha dado á luz con toda felicidad una robusta niña la señora doña Josefa Tonda Santapau esposa de nuestro amigo don Rosendo Chorro.

Nuestra felicitación á los padres.

TOROS

LA DEL DOMINGO

Con escasa concurrencia se celebró la tan anunciada y bombeada corrida.

Joselito no estuvo á la altura de otras veces; trabajó solamente para salir del paso y cobrar las tantas mil del ala.

Belmonte ni es tal «Terremoto» ni tampoco hizo nada que justificara su terrible nombre.

El público les «ovacionó» de veras y antes de la corrida y durante ella aparecieron unos cartelitos que hicieron sonrojar de vergüenza á los dos fenómenos.

Y como no tenemos espacio y no vale la pena hablar de la corrida, damos por terminada la reseña.

P. P. T.

L. Agulló

Enseñanza teórico-práctica de Tenebría de libros por partida doble.

Clases diarias — Honorarios módicos

Virgen de Belén, núm. 9, principa

Teatros y cines

SALON MODERNO

Esta noche se exhibirá en este salón la bonita película tomada del natural «Los scout suecos», el estreno del grandioso drama en tres partes «Viva el rey!» y la chistocísima cinta cómica «Una nueva Juana de Arco».

CINE-SPORT

Esta noche se pondrán en escena en este salón, las bonitas zarzuelas «La sombra del molino», «Los camarones», «El querer de las mujeres» y «Las brujas».

El banquete
a los asilados

Cuando ocurrió por primera vez el vergonzoso espectáculo de implorar la caridad pública los niños de la Beneficencia, varios concurrentes al café Artístico, iniciaron una suscripción pública por la que se recaudó aproximadamente unas trescientas pesetas y las que han sido invertidas en un banquete que ayer por la mañana se les sirvió a todos los niños de ambos sexos del hospicio, en el domicilio donde está establecido el indicado café.

Ayer, los que sienten y padecen porque el oprimido sufra y los que se avergüenzan de presenciar escenas como las de hace pocos días, demostrando un altruismo sin límites, y poniendo en parangón la caridad de ellos con la de los diputados provinciales y caciques, dieron una soberbia comida a todos los asilados de la Casa de Beneficencia.

Como quiera que lo que se propusieron tan humanitarios señores era dar una excelente comida a todos los

asilados y como de éstos hay una inmensa mayoría de viejos y otros que por tener perturbadas las facultades mentales no podían asistir al lugar donde se daba la comida, la comisión encargada a las Casas de Beneficencia, para que allí fuera condimentado y servido los comestibles siguientes:

Venticuatro kilos de carne; cincuenta id. de patatas; siete id. de judías; trescientas naranjas y dieciséis litros de vino.

También el acreditado industrial don Diego Molina, sabedor de lo que se proyectaba, se apresuró a enviar una buena cantidad de vino como regalo a los pobres asilados.

La comida ha consistido en los siguientes platos:

Arroz con pollo y conejo bistek con patatas fritas, entremeses, pan, vino, naranja un pastelito y café.

Los niños han quedado satisfechos, pero más satisfechos pueden estar los organizadores de esta comida que tanto éxito obtenido.

A los postres prorrumpieron las inelices criaturas en vitores y aclamaciones a los organizadores.

Es digno de elogio el proceder de la Sociedad de Camareros y Cocineros «La Aurora», que desinteresadamente se ofreció a todo cuanto era necesario de sus asociados, prestando el servicio de cocina los compañeros siguientes:

Teodoro Méndez, Angel Vallés y Francisco Candela y del servicio de comedor se encargaron Rafael Ferrándiz, Ramón Sánchez García, Francisco López Sánchez, Teodoro Oncina y Tomás Zaragoza, los que recibieron miles de felicitaciones por su noble proceder.

Leed y propagad
ALICANTE OBRERO

Información general

EL HUNDIMIENTO DEL «SUSSEX»

Madrid.—El embajador español en Berlín comunica que le ha sido entregado por el Gobierno alemán una Nota en la que explica detalladamente el error a la que se debió el torpedeamiento del vapor «Sussex» por haberlo confundido con un barco de guerra.

El gobierno alemán deplora las desgracias ocurridas con motivo del hundimiento y ofrece indemnizar a la familia del compositor Granados.

Se ha contestado al embajador que agradezca el ofrecimiento del Gobierno alemán y que continúe las negociaciones hasta llegar a una solución definitiva.

LOS FERROVIARIOS

Madrid.—Las noticias que se reciben de las distintas secciones de que se compone la Compañía del Norte, son muy contradictorias.

Los de Valencia están conformes con las mejoras concedidas por la Compañía, pero no así los de Barcelona, en donde están excitados los ánimos.

El Gobierno muéstrase dispuesto a obrar con entereza en el caso de que se intente la huelga general, conforme pretenden los de la red catalana.

RIÑA

Madrid.—Comunican de Plamplona que en Tudela a consecuencia de las últimas elecciones se promovió una

reyerta entre dos individuos, resultando uno gravemente herido y otro leve.

EN LA PRADERA

Madrid.—Durante toda la mañana un gentío enorme asaltaban los tranvías para asistir a la fiesta de San Isidro en la Pradera.

La asistencia de forasteros es grandísima.

El orden es completo.

LOS DISTRITOS VACANTES

El subsecretario de Gobernación nos ha dicho que ignora cuando publicará la «Gaceta» la convocatoria para nuevas elecciones en los distritos que han sido anuladas las actas por el Tribunal Supremo y en aquellos otros en que haya declarado la Comisión incompatible a los diputados.

EN PALACIO

Madrid.—El ministro de la Gobernación acompañado de su señora, estuvo en palacio para cumplimentar a los reyes.

DE OLOT

Madrid.—Dicen de Gerona que en Olot, ha habido una manifestación para protestar de los sucesos de Cenit.

Enviando a Romanones un manifiesto en el que se pide la libertad de los detenidos.

Obreros: Leed y propagad

ALICANTE OBRERO

Carnet del viajero

Ferrocarril de M. Z. A.

Correo Madrid: Sale de Alicante a las 20 horas. Llega a las 8.—Tren mixto: Sale a las 22. Llega a las 6'45.—Correo Andaluz: Sale a las 11'30. Llega a las 12'38. Corto de Almansa: Sale a las 17'40. Llega a las 21'05.

Ferrocarriles Andaluces

Tren mixto de Murcia y Torrevieja. Sale de Alicante a las 6'30. Llegada a las 10.—Tren correo: Sale de Alicante a las 4'5. Llegada a las 11'55.—Tren corto: Sale de Alicante a las 4.—Tren mercancías a Zúñiga y Torrevieja: Sale de Alicante a las 4'50.—Tren corto de Eliche: Sale de Alicante a las 13.

Línea de la Marina

Sale de Alicante a las 10'44. Entrada a las 15'35.—Llegada a Denia a las 14'15.—Salida a las 11.45.

Servicio de automóvil Hotel Victoria

Sale de Alicante a las 14'30. Llegada a las 9'30.—Salida de Alcoy a las 6'30. Llegada a las 9'30.

Servicio de diligencias

Posada de l. Balsata: Para San Capolá, a las 9'30. Para Agost y Bbot a las 14.—Posada de «La Unión»: Para Rellen a las 13.—Para Alcoy a las 12'50.—Para Aguas, a las 13.—Para Santapola a las 14.—Automóvil: Para Ibi a las 14.—Para Jijona a las 15'50.

dice no se refiere para nada al motivo por el cual estoy aquí, ni yo puedo fiscalizar lo que hacen los demás, tanto más cuanto se trata de personas que pueden llevar erguida la frente rebatir cualquier infame acusación.

—No es una acusación, os pido sencillamente que me digáis la verdad. ¿No dejásteis Turín con la señora Raimunda Trevi?

—No lo niego. Ella me había propuesto ir con la condesa, y no, creo que en eso haya nada de extraño.

—Lo que es extraño—replicó el magistrado,—es que el hijo de la señora Trevi llevara también allí a su mujer y que vuestra madre estuviera también con la niña, y usted se reuniera a ellos el día siguiente al en que la señora Monticello escribiera su testamento a vuestro favor.

El juez miraba atentamente a María, espiando en su cara la impresión de sus palabras, pero a medida que el juez formulaba sus acusaciones, María se erguía digna y arrogante.

Siempre he desdeñado la riqueza que no me era debida, y no apreció el dinero que no gano con mi trabajo.

—Eso os enaltece mucho, señorita. El juez hizo otras preguntas por simple formalidad, habló un poco con el notario y la condesa, y por fin saludando a todos con amabilidad rogó a la señorita María que no se marchase en seguida de Turín, pues podía tener todavía necesidad de ella para algún careo ó esclarecimiento.

La condesa y María volvieron a la fonda muy satisfechas, y la joven se felicitó por haber sabido sortear la cosa sin tener que nombrar al barón d'Arpino ni a Daría, y sobre todo al que había entrado en casa de Raimundo que debía ser el autor principal del delito.

Pasaron dos días sin incidentes. La mañana del tercero llegó un aviso del juez para María Cangiani.

La joven se estremeció sin saber por qué.

—De seguro algo ocurre—dijo a la condesa.

Plaza de Toros de Alicante



EMPRESA «TAURINA DE LEVANTE»

GRANDIOSA Y EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS DE MUERTE
PARA EL DIA 29 DE JUNIO DE 1916 (FESTIVIDAD DE SAN PEDRO)
ESPADAS

Paço Madrid-Saleri II-Ballesteros

6 bravos y escogidos toros 6

de la reputada ganaderia del DUQUE DE VERAGUA

A LAS CUATRO Y MEDIA EN PUNTO

PRECIOS

ENTRADA UNICA	3'50 pesetas
Media entrada para niños y militares	2 idem

TRENES ESPECIALES EN TODAS LAS LINEAS

Compra y venta

de muebles usados. También se compra plomo viejo á 0'45 ptas.; zinc, á 1 peseta; metal á 1'25 y cobre á 1'80 ptas. kilo.

También se compra lana usada de colchón desde 1'50 á 2 pesetas kilo en el baratillo de la calle de Zaragoza, número 2.

Se vende

una casa compuesta de tres pisos, y en la planta baja hay un café establecido y con clientela; tiene puertas á la plaza Mayor y calle Mayor.—Razón: Antonio Cremades, plaza Mayor, Aspe.

Al público

¿Quereis componer vuestro reloj bien y económicamente? Llevadlo al taller de Victoriano Arques, Sagasta, número 95 planta baja.

Escuela Modelo

CALDERON DE LA BARCA

Grandes reformas.—Hermosos patios.—Salones ventilados.—Enseñanza moderna.—Francés.—Dibujo.—Gimnasia.

PRECIOS ECONÓMICOS

CLASES DE NOCHE

Visitar á cualquier hora la ESCUELA MODELO y os convencereis de que no hay otra en Alicante que reuna tan recomendables condiciones.

Buena proporción

Se venden en buen estado seis cojinetes de mjm con caballetes y poleas de reducción, propio todo para instación de electromotor con sus correspondientes accesorios.

Razón: Sagasta, 22, taller de planchado mecánico, Alicante.

J. Acevedo

Gran surtido en sombreros y gorras para caballeros.

Últimas novedades en sombreros

PRECIO FIJO

Altamira, 12 (antes Princesa)

Josefa Llorca

Modista

Enseñanza completa á precios módicos. Confección perfecta con arreglo á los últimos figurines.

Calle de Riego, núm. 6.—Alicante

Concepción Baeza

PROFESORA EN PARTOS

Comadrona que fué de la Beneficencia.—Asistencia de partos á domicilio.—Academia preparatoria para la carrera de matronas.—Hospedaje para embarazadas.—Carretera de San Vicente, número, 33, piso primero.

Lana

Se compra lana usada, á 1'50 y á 2' pesetas kilo. Calle Santos Médicos, número, 2 Alicante.

HERMANAS SANSANO

Modistas

Se confeccionan trajes para señoras y niñas.—Equipos para novia.—Perfección, economía y prontitud.

—Bazán, 55.

Se vende

por ausentarse su dueño, un acreditado establecimiento de bollería y panadería. Para informes en esta redacción.

Josefa Grau
Profesora en partos
Academia preparatoria completa para la carrera de comadrona, con arreglo al último plan de estudio.
San Vicente, núm. 61.—Alicante.

Impresos

En la imprenta de este periódico se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos, como folletos, periódicos, estados para oficinas y particulares, libros talonarios, memorandums, etcétera, con perfección, prontitud y economía.

Calle San Ildefonso, número 8.

Casa Ayala

GRAN ALMACEN DE MUSICA
Se alquilan pianos desde cinco pesetas al mes en adelante.
Plaza del Abad Penalva

Corresponsales

Para los pueblos de la provincia se desean personas con buenas referencias para que se encargen de la corresponsalia de este periódico.

Los que lo deseen pueden dirigirse á nuestras oficinas, San Ildefonso, 8.—Alicante.

Encuadernaciones

de todas clases económicas.—Plaza del Carmen, 4, 2.º, derecha y en esta imprenta se reciben los avisos.

TIPOGRAFIA OBRERA
San Ildefonso, 8.

—Dentro de poco lo sabremos—dijo la buena señora.

Pero llegadas al despacho del magistrado un ujier que tenía orden de hacer entrar solo á la señorita.

—Pues bien; yo te esperaré aquí—dijo la condesa sentándose en un sofá de rejilla que había en el recibimiento.

—Oh, no, no—dijo María;—yo podría tardar mucho y mejor será que me esperéis en la fonda.

—Para nada—replicó la condesa;—yo estoy muy bien aquí,

La noble señora estaba inquieta sin saber por qué, María por el contrario; había recuperado su calma.

Cuando entró en el despacho del juez éste no se levantó para recibirla, se limitó á mostrarle una silla para que sentase. Habló algo con el conciller, y pasados algunos minutos se volvió hacia la joven para decirle:

—¿Es verdad?—dijo con alegría María.—¿Y quién es?

—Usted me dijo que no cono-

cia, mientras él afirmó precisamente lo contrario es el inglés del cual os hablé.

María quedó impasible.

—Yo no conozco á ningún inglés caballero, y agradeceré se le ponga en mi presencia,

—Eso no tardará en suceder, señorita, pero me hacen fala otras explicaciones. Usted ha dicho que dejó á la señora Monticello con su consentimiento para ir á reunirse fuera de Turin con la condesa Irene Briaglia. Ahora sabemos que os marchasteis con la señora Raimunda Trevi para reunirnos con el señor Celso, el que engañando á la buena condesa llevó á la quinta á su mujer, haciéndola pasar por demente y encerrándola en un pabellón. Sabemos además que vuestra madre se encontraba ya allí con una niña hija de Antonia Trevi, niña que el pasado año le fué substraída.

—¿Qué tenéis que contestar á todo esto?

—No tengo nada que contestar, caballero.

—Entonces confesáis haber mentido.

—No confieso nada. Lo que usted me

ALICANTE OBRERO
 DIARIO DE LA TARDE
BOLETIN DE SUSCRIPCION
 Don
 que habita en la calle
 se suscribe á ALICANTE OBRERO.
 En el despacho de suscripciones para la venta de este boletín y entrega de nuestros repartidos.
 en 6 en esta Administración, San Ildefonso, número 8