

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS—DIRECTOR: M. SARMIENTO

VIEÑA S. I.
ENERO 908

AÑO NUEVO

Año nuevo, vísperas: lo de siempre. Prescindimos e filosofas fáctiles. Ya que la vida no cambia variemos un poco de reflexiones.

Un año más, lector! ¡Esto si que es inevitable! Y aquí sique; no hay mudanza posible. El es que ayer terminó no trajo grandescos agradables para nosotros los buenasindianos del país de los viesveras. Y en las venturas ni en las desdichas salmos de los linderos de la vulgaridad. ¡Qué hacer, pues, el balance?

Despidiémonos d' 1908 como de un amigo que pasó sin conquistar muy al fondo nuestras simpatías. Y levantemos el corazón para recibir alegremente el año que hoy empieza. Es una incógnita y lo ignoro es siempre una esperanza.

Seamos felices, lector, al menos intentemos serlo.

Buen año nuevo!

Helado—Mantecado.
Dulces—Bouillab imperial.
Quesos y frutas.
Vinos—Bordeos, Chateaux Margaux y Sauternes, Jerez Misa.
Champagnes, Moet-Chandon.
Café—Licores—Martel, Chartreuse y Kinmel.

Galantería

Sabemos que el comandante de la «Nautis» para corresponder á la invitación de la amoresa del Teatro Lírico para asistir á la función de gala que se celebró anteayer, ha invitado galantemente á dicha Empresa y dirección de la Compañía para que pasaran á bordo del citado buque y observarles con su thé.

La corbeta «Nautis» saldrá de este puerto el próximo dia 3 de Enero y no el dos como se había anunciado.

Teatros

Lírico

La reprise de «La Babalera» fué para la distinguida primera tiple señorita Velasco verdadero éxito.

En todos los números de música que cantó fué aplaudida por la concurrencia que asistió al teatro de la calle del Conquistador.

El himno del primer cuadro tuvo que ser repetido entre grandes aplausos.

El duo de britone y tiple del segundo cuadro que cantaron el Sr. Llumona y la Sra. Velasco fué también del agrado del público. Pero en donde se desbordó el entusiasmo de los concurrentes fué en las coplas de la jota, que cantó admirablemente la simpática artista.

El público obligó con sus aplausos á la Sra. Velasco á repetirlas hasta siete veces.

Dichas coplas fueron muy celebradas por ser de actualidad y de súeto para nuestra tierra.

Al final de la obra tuvo que levantar el telón ante los aplausos de la concurrencia.

Muy acertados y discretos la señorita Ferrer y Gay y los Sres. Llumona y Ballester.

por español «Florencio Rodríguez» de con María Luz, y en el tránsito de su aburrimiento á su entusiasmo por la vida compasiva.

Distinguiéronse también la señora Plana que fué muy justamente llamada á escena en un mutuo deseo de la declaración de Emilio, y el Sr. Llano encargado del papel de Ricardo.

El público aplaudió la obra.

Estaba en medio de la bahía y de se divisaba únicamente un palo y parte de casco. El palo llevaba vergas de las que pendían las velas desgarradas por el viento. El temporal lo batía furiosamente, y la marea impidió durante todo el día prestar auxilio.

Fueron horas verdaderamente agitadas. Desde la costa contemplábamos el triste espectáculo. Desde á bordo no se nos hacia señal alguna. Se movían en el buque las velas tremolando al viento.

Al cerrar la noche calmó algo el temporal. En cuanto fué posible se aprovechó esta circunstancia, se lanzó una lancha al agua.

Los muertos

Tripulado por seis remeros y después de grandes esfuerzos y peligros, consiguió la embarcación aproximarse al buque naufragado.

El cielo estaba despejado y á la luz de la luna los tripulantes de la lancha descubrieron un doloroso espectáculo. Amarrados al palo que resistía y sobresalía aún de la mar veíanse los cuerpos de dos hombres.

Desde la lancha se dieron voces á las que nadie respondió desde á bordo. Acerca aquella cuanto pudo y entonces se vió que por la inmovilidad y la actitud en que se hallaban los dos hombres habían muerto ya.

La lancha regresó á tierra sin poder recoger ni gruña otro indicio.

Es el «Río Piedra»

Las olas no tardaron, sin embargo, en aclarar la situación del barco. El mar arrojó á tierra tres salvavidas en los que se lee el nombre del buque y su matrícula: «Río Piedra». Huelva.

Con los salvavidas llegaron á la costa gran número de maderos procedentes sin duda del cargamento del buque.

Y los demás?

Los datos recibidos hasta ahora hacen pensar que el resto de la tripulación ha perecido.

Fué recogida por otro buque? Es dudoso. Como explicar entonces la situación desesperada en que han aparecido los dos tripulantes muertos.

¿Huyó la tripulación en alguna embarcación del buque? También resulta esto inexplicable. ¿Cómo abandonaron entonces á bordo tres salvavidas?

Caben muchas suposiciones; pero lo repetimos: los indicios predicen una mayor desgracia que la de esos dos pobres tripulantes muertos y amarrados en un palo.

Ojalá nos equivoquemos.

En el tren de esta mañana ha salido en dirección á Son Servera el juez de Instancia de Marina don Teodoro Pau acompañado del secretario señor Vives.

Fiscal, Sr. Pascual y Abogado defensor D. Tomás Muntaner.

Día 12.—Vista de la causa instruida por el Juzgado de la Catedral contra Nicolás Liadó Llabrés, acusado del delito de harto.

Fiscal, Sr. Pascual y Abogado defensor D. Tomás Muntaner.

Día 13.—Vista de la causa instruida por el Juzgado de Inca contra Simón Font Benítez, por atentado á su salud de la autoridad.

Fiscal, Sr. Felic y Abogado D. Lorenzo Barceló.

Día 14.—Causa por infracción de la ley de caza, contra José Puigserver Capó.

Fiscal, Sr. Pascual y Abogado D. Jaime Muntaner.

Día 16.—Causa sobre i juries á un agente de la autoridad, procedente del Juzgado de la Catedral, contra Francisco Burchel Miralles.

Fiscal, Sr. Pascual y Abogado defensor D. Tomás Muntaner.

Día 17.—Causa procedente del Juzgado de Inca contra Antonio Fontirroig y otro, sobre lesiones.

Fiscal, D. José Felic y Abogado defensor D. Arturo Pou.

Día 22.—Causa procedente del Juzgado de Inca, contra Pedro Campaner, acusado del delito de lesiones.

Fiscal Sr. Ducal y Abogado defensor Sr. Morales.

A las ocho y media «Los chorros de oro» y «El director general».

Lírico.—Compañía de zarzuela dirigida por D. Ricardo Gutiérrez.

A las tres y media: «La Gatita blanca».

A las cinco: «La Babalera» y «Las brujas».

A las ocho y media: «La Viejecita», «Hasta la vuelta» (estreno) y «Quo Vadis?».

Asistencia Palmesiana—Compañía de ópera: «Lucrécia Borgia».

La Protectora.—Sesiones de cinema tógrafo de 3 tarés á 11 noche.

Sálón Trujols—Sesión de cinematógrafo 3 tarés á 9 de la noche. Programa escogido para hoy en el que se proyectarán varias películas.

Obreros Católicos—Esta noche «La cabaña de Tom».

Se aumenta la saliva que escapa por cualquier causa con un bueche de Licores Polo el más barato y mejor dentífrico del mundo por su economía sin competencia, por su higiene reconocida en el IX Congreso de Higiene Internacional con un primer premio y por su perfume agradableísimo. Con un frasco que vale 6 reales hay para 2 meses de uso diario.

Moret á Francia

Mañana saldrá de Madrid, en dirección á París, y demás puntos de Francia el Sr. Moret, acompañado de su familia.

El fin del año

La noche pasada ha resultado en Madrid muy placible.

La Puerta del Sol vióse concorridísima. Gran número de personas estaban aguardando el momento en que sonaría la media noche.

Cuando el reloj del Ministerio de la Gobernación dio la primera campanada de las doce de la noche, todos los que concurren á la Puerta del Sol comieron algunas uvas, un trozo de fiambre y un vaso de vino, para conmemorar el final del año 1908 y principio de 1909.

Te Deum en la Capilla Real

En la capilla del Palacio Real se cantó anoche un solemne «Te Deum», en acción de gracias por la terminación del año y para implorar á la Presidenta divina para el año 1909.

Asistió al acto toda la familia Real y los servidores del Palacio.

Ofició el Oficio de Sión, asistido de dos capellanes palatinos.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

La misa fue cantada por la capilla del Maestro Zubiaur.

Infalible medio de que el capital produzca el interés deseado COMERCIANTES E INDUSTRIALES

Ya en la Primavera, la época de más movimiento comercial en Palma, conviene que los Establecimientos de

Sedería, Telería, Muebles,

Sastrería, Sombrerería, Modas,

Zapatería, Almendras, Labores, Sombrillas, etc.,

se apresten á hacer la propaganda de sus respectivos artículos, abandonando los ineficaces medios que para ello algunos emplean y acudiendo sólo á la Prensa, único procedimiento de seguros y prácticos resultados. No dudar de cuanto queda expuesto y pídelo la tarifa de periódicos combinados, á la base de la gran economía, al Centro de Anuncios le Serra, Plaza de Sta. Eulalia, 10.—Palma.

ENFERMEDADES SECRETAS

Su curación pronta, segura y radical
por medio de los medicamentos, únicos legítimos
y de fama universal

COSTANZI COSTANZI
Busto y Nombre
Registrados
CONFITES COSTANZI

Para las estreñeces uretrales, prostatitis, cistitis, catarrros de la vejiga
Curación radical, garantizada sin sonidas, sin dolores, sin fuertes consecuencias, con los
CONFITES COSTANZI, los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia
de orinar; son los que donan á las vías genito-urinarias su estado normal. Una caja de
CONFITES COSTANZI, 5 pesetas.

Males secretos Curación radical, milagrosamente, en 8 ó 10 días, con los renombrados
Costanzi, pesetas 4.

Sifilis Curación radical, con el antisuético ROOB COSTANZI, depurativo insuperable de
la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores de los huesos, impotencia,
manchas, erupción de la piel, pérdidas seminales y cualquier clase de sifilis, sea ó no hereditaria.

CENTRO DE ELABORACION Y VENTA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA

FARMACIA: GRAU YNGLADA

80, RAMBLA DEL CENTRO, 30 — BARCELONA

AVISO IMPORTANTE — Estos específicos fueron oportunamente modificados con
 arreglo á los últimos adelantos de la Ciencia, por su preparador Sr. Grs. Ynglada, el cual
 tiene á disposición del público miles de testimoniales que credencian las curas obtenidas.

Igualmente prevenimos á los creyentes, no se dejan sorprender si se les ofrecieren otros
productos similares que no tienen mas virtudes que las producidas por la sugerencia del reclamo.
En su consecuencia debe el público rechazar toda clase de confites, ó botellas de Roob ó Inyección
que no lleve la garantía del F.R. GRAU YNGLADA.

Consultas médicas: Residuo del Centro 80, Barcelona, todos los días, contestando gratis
con reserva, las que se faga por correo.

Punto de venta en Palma: En las farmacias de D. Juan Valenzuela y D. Ignacio Fortea.

GRANDES TALLERES

Francisco Soler Prats

Conquistador, 41 — Soledad, 27

IMPRESA • PAPELERIA

OBJETOS DE ESCRITORIO

* y DIBUJO *

Palma de Mallorca

En este establecimiento se
confecionan toda clase de tra-
bajos tipográficos tales como:
Facturas, Circulares, Talones,
Cheques, Memorandums,
Carnets, Prospectos, Catálogos,
Tarjetas Comerciales y de visita
en diferentes clases y tamaño
a varias tintas
Papel y Sobres para el Comercio
a precios baratinos
En competencia con los
trabajos del Continente

Purificad
Regenerad
Fortificad

VUESTRA SANGRE

con el

DÉPURATIVO RICHELET

Todos los que son cuidadosos de su Salud,
aunque no padeciendo ninguna enfermedad,
deben de tomar dos ó tres veces por
año, el tratamiento del Dépurativo Richelet.

Este precepto no se debe nunca poner en duda.

Sensor L. RICHELET, 12, rue Gambetta, PARIS, Francia.

Centro Farmacéutico, Harinas, 24

DEVENTA EN MAHON:

Sra. Valls y Pons, drogueros

PALMA DE MALLORCA — IMPRESA Y PAPELERIA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS — CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 27

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

José Eisbal

GALLIGIDA LLUCH

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y pa-
pererías.

Mata los cellos, ojos de gallo y toda clase de doradas, sin causar dolor ni molestia. Precios
UNA PESETA. De veras. Gliberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farm