

ESPAÑA . . . 1'25 PTAS. AL MES
 EXTRANJERO . . 2'25 id.
 NÚMERO SUELTO 5 céntimos
 IDEM ATRASADO 10 id.

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS

Apartado n.º 15

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

San Roque 3—entresuelo

Año II

Palma de Mallorca, lunes 7 de Marzo de 1904

Núm. 328

Robar el pan El trust del oprobio

Cinco días sin correo, por causa del temporal según dicen, hemos estado y al repasar la prensa que nos llega del Continente vemos confirmado y ampliado en ella el detalle del malestar general, creado por el elevado precio del pan en muchas regiones españolas, especialmente en las de carácter obrero, y del cual en globo habíamos el telégrafo enviado algunos de sus signos convencionales.

No somos nosotros los que sufrimos solo este malestar ni los únicos que tenemos derecho a la queja. El Gobierno comprendiendo así ha tomado una buena medida: fijar el tipo máximo del trigo en Castilla para reducirlo con compensaciones arancelarias; medida justa que nada tiene que ver con lo descabellado que pedía del Estado nuestro Ayuntamiento.

Y era natural que así procediera.

No basta la algarada que en la Bolsa y en las Lonjas ha producido la guerra ruse-japonesa para dar lugar a un estado permanente de estas cosas; ha de influir algún otro fenómeno, que tome por pretexto la guerra, para que así se agrave la situación social y económica del país. Los cambios que, a seguir el pánico bursatil, debieran haberse elevado por las nubes, no rebasaron el 40 por 100 a cuyas puertas estamos hace muchos años sin que se quebrante nuestra relación armónica de convivencia social. El mercado de Rusia, aun cerrándose, no desequilibraría grandemente la balanza comercial, porque no son aquellas inmensas estepas el granero del mundo: las pampas argentinas nos dicen que tienen «stock» suficiente a servirnos 1,000 toneladas semanales durante siete meses. El trigo australiano puede sustituir también al ruso. Las márgenes del Nilo pueden igualmente proporcionarnos. Marsella y Liverpool, en sus «entrepôts» contienen existencias ó pedidos para no hacernos temer por el hambre que parece amagar el mundo ante el temor de un cierre no esperado ni factible del campo ruso. El trigo ruso debe extraerse en lo sobrante y por el Danubio ó por el Mar Negro irá a los mercados centrales, como mercancía legal ó como contrabando de guerra.

¿A qué, pues, atribuir este estado anormal de nuestra plaza y de todas las españolas?

Lo ha comprendido el Gobierno: a una confabulación, a una sociedad de acaparadores, a un «trust», a algo que sin estar reglado se tolera, porque se escapa a la investigación fiscal, a lo que hizo Morgans y Cornegie y Pullman y Vanderbilt y tantos otros trustistas americanos a cambio de la salud del pueblo.

A la Liga Agraria, de Adolfo Bayo y don German Gamazo, ha seguido la Liga de la Explotación por unos cuantos capitalistas que, amparados en las leyes que el Estado dictara para protegerles un día, intentan fijar y regular el precio del pan nuestro de cada día, haciendo millones sobre la

mezquindad del céntimo individual.

En los Estados Unidos mister Roosevelt ha tomado medidas serias contra el absorbente poder de este nuevo poder del Estado, que se remontaba sobre los demás; el tesón inglés desbarató los planes de Pierpon Morgan oponiéndose al trust del Océano; Francia y Bélgica y Alemania los ejercen en monopolios para rendimientos del Estado; en España cuando no los arrendamos mezquinamente como los explosivos, la sal, las cerillas, el tabaco etc., etc. si son de carácter fiscal, los abandonamos a la insaciable avaricia individual como son los ferrocarriles, el azúcar, los vapores y ahora mismo los trigos y las harinas y mañana mismo quizás los alcoholes.

El régimen de los trust es aborrecible porque es privilegio, es hegemónico, preponderante, absorbente y exclusivista; se opone a la libertad y al individualismo, si bien se escuda en ellos; es el capital que escarnea al trabajo; la unidad que se burla de la caridad; el imperio de unos pocos sobre la generalidad; la esclavitud del mundo atada al capricho de los anhelos ambiciosos de los que en un momento dado se apoderan de la clave en los mercados de uno ú otro producto.

Esto ha ocurrido ahora en España y a esto obedece solo el aumento del precio de los trigos, de las harinas y del pan. Unos cuantos señores muy listos han aprovechado la ocasión, y han sido mas fuertes que el Estado, que la Ley, la Administración y la Justicia, imponiéndose a la Sociedad para sonsacar de su sangre Capital.

Protestemos contra este reverso de la obra misericordiosa.

El hecho se compendia con la expresión: Quitar el pan al hambriento.

De Pintura

Durante algunos días han llamado poderosamente la atención del público tres cuadros expuestos en los elegantes escaparates de la tienda de D. Manuel Bonet en la calle de S. Nicolás. Sabemos perfectamente cuan difícil es hacer verdadera crítica de arte y al ocuparnos de aquellas obras preferimos confesar nuestra insuficiencia a imitar a los que hallándose en el mismo caso que nosotros ó tal vez peor sacan a relucir toda su pedantería *fusilando* algunos conceptos de cualquier crítico más ó menos eminente. Y menos mal si no aprovechan la ocasión para preconizar determinadas escuelas, ó simplemente tendencias, lanzando de paso, furibundo anatema contra los demás.

Así, nos limitaremos a consignar nuestra impresión ante dichas obras, de la manera mas clara y sencilla que nos sea posible.

El cuadro de Juan Fuster, como los que a últimos del pasado verano trajo de Valldemosa, demuestra con toda evidencia un estudio concienzudo del natural, el afán de vencer obstáculos y dificultades y el deseo de hacer solamente arte, sin preocuparse gran cosa del resultado material que de su esfuerzo pueda obtener. La entonación general del cuadro es armoniosa y agradable en extremo, a pesar del violento contraste entre el paisaje



Don Francisco Bernad Jordá

HA FALLECIDO
(D. E. P.)

Su desconsolada esposa, hermanas, sobrinos, y demás parientes participan a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir al funeral que se celebrará el martes 8 de los corrientes a las once de la mañana en el convento de Santa Clara.

No se invita particularmente.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder 50 días de indulgencia por cada misa, comunión ó parte de rosario que se ofrezca por el alma del finado.

que permanece en la sombra y el que se halla iluminado por el sol, cuya tonalidad nos parece algo exagerada. Tal vez en este mismo contraste halló el artista ocasión propicia para vencer una de las mayores dificultades en pintura y por la manera como supo vencerlas debemos felicitarle. Su cuadro *El arco iris*, expuesto anteriormente, demostró ya que no es de los que se arredran ante la luz, sino que por el contrario goza en interpretarla y lo consigue casi a la perfección en cuanto se lo propone.

Los dos cuadros de Rusiñol, ambos pintados en Sóller, uno desde las alturas de Santa Catalina mirando al puerto, a plena luz, y otro en el mismo puerto al anochecer, son sencillamente a nuestro entender dos obras que demuestran una vez mas el dominio absoluto que tiene de tan difícil arte. El primero, que repite un asunto ya tratado en otra ocasión por el mismo artista, cual si estuviera, con razón sobrada, encariñado con él, es un derroche de luz y de color admirablemente armonizado, a pesar de ciertas exageraciones que perjudican la imprescindible gradación de tonos en la perspectiva y por lo mismo el conjunto de la obra, defecto que no hemos visto en otros cuadros del mismo artista y que tampoco hubiéramos querido ver en éste.—El segundo cuadro, el anochecer, es delicioso, pese también a cierta exageración en el tono del agua que no refleja tanto como creemos debería hacerlo aquel cielo debilmente iluminado por el crepúsculo, cielo hermosísimo y admirablemente pintado.—Toda la restante tonalidad del cuadro, no puede ser más justa y armoniosa produciendo en el espectador la emoción que indudablemente se propuso el artista al trasladar al lienzo tan sugestivo asunto. En este cuadro observamos una cosa, que ya en otras ocasiones nos había llamado la atención al mirar algunos cuadros del mismo Rusiñol.

La nube que se ve a la izquierda, no tiene transparencia, es dura, y la tierra de la playa en el primer término, es monótona, aplanada, sin gradación de tonos y por lo mismo sin perspectiva;

todo lo cual creemos se debe a que una y otra cosa están sin terminar, ya que a éste artista le sobra talento y habilidad para hacerlas admirablemente sin el menor esfuerzo. ¿Es ello descuido, deseo de terminar pronto, ó entraña la idea de concentrar la atención del espectador en otras partes del cuadro, que el artista considera mas interesante?

Y a propósito de cuadros. Se nos ha dicho que cuando nuestro Ayuntamiento suprimió la subvención al Fomento, lo hizo con todas las que tenia señaladas, pero deseando favorecer el Arte, proteger a los artistas y crear paulatinamente un museo municipal, como hacen todas las Corporaciones de igual y hasta menor importancia, destinaria anualmente una cantidad a la adquisición de obras de verdadero mérito. Se nos ha añadido que a esta idea ó plan obedeció la adquisición del cuadro de Degouve, poco después de haber suprimido aquella subvención.

Si esto es cierto, es preciso digamos francamente que le idea nos parece acertada, pero que el principio de su planteamiento no pudo ser mas desdichado. Ni debió principiarse por la obra de un artista extranjero, ni, por otra parte, aquella obra merece por sus condiciones ser preferida a muchas de las que producen nuestros artistas.

Pero nunca es tarde para el bien. Si nuestro Excmo. Ayuntamiento desea verdaderamente reunir algunas obras de mérito positivo principie ahora por adquirir el cuadro espuesto por Fuster y después otros, que como éste, sean dignos de ello, todos de artistas palmeños que son los que contribuyen a los fondos del municipio de que se pagarán sus obras. Después, cuando haya ya adquirido algunas, estará muy puesto en razón que compre también otros de artistas peninsulares ó extranjeros ejecutados en nuestra querida roqueta sin desfigurarla ni adularla, para evitar tengamos que poner en el futuro museo un letrero parecido al que dijo un periódico catalán que faltaba en el Salón Parés cuando la ex-

posición Degouve: *Mallorca vista per un belga.*

Si el Ayuntamiento hubiera ya ahora adquirido algunos cuadros de artistas palmeños, propendríamos también que aprovechara la coyuntura para comprar un cuadro de Rusiñol y otro día uno de Mir, admiradores ambos de nuestra isla y que en justicia lo merecen; pero no lo ha hecho y por lo tanto creemos que debe concretarse por ahora a adquirir el de Juan Fuster, antes de que le envíe a la exposición nacional.

Sociedades baleares

Caja de Ahorros y Monte de Piedad

Balace de fin de año

Activo		Pesetas	
Caja.	23.940'36		
Depósitos en el Crédito Balear.	800.000		
id. sobre alhajas.	448.859'75		
id. sobre ropas y efectos.	44.717'75		
id. sobre valores.	963.467		
id. hipotecarios.	257.000		
Valores.	772.172'59		
Instalación y Mobiliario.	3.500		
Edificio.	40.000		
Casa, calle del Sol número 21.	38.096'15		
Subvencionistas.	63.900		
Suma del activo.	3.453.653'60		
Depósitos en garantía.	1.214.675'92		
	4.668.329'52		
Pasivo			
Imponenses.	3.175.532'78		
Cuentas transitorias.	33.978'54		
Fondo de reserva.	55.000		
Sobrantes.	6.283'25		
Entregas a cuenta.	327'50		
Construcción edificio.	69.750		
Subvenciones.	85.200		
Pérdidas y ganancias.	27.581		
Igual al activo.	3.453.653'60		
Acreedores por depósitos en garantía.	1.214.675'92		
	4.668.329'52		

LA INDUSTRIAL

DE

JUNCOSA Y MANCEBO

QUINT

BROSSA

Por reformas y renovación de existencias de este BAZAR, se liquidan una buena parte de las mismas con un CINCUENTA POR CIENTO de rebaja sobre su valor, consistiendo en

Muebles

Sillerías

Alfombras

Tapicerías

Stores

Pasamanerías

Artículos quincalla

Objetos de Arte

Sombrillas Paraguas

Porcelanas - Loza

Juguetes - Bronces

Lámparas etc., etc.

Crónica marítima

LOCALES

Aminado el temporal y con tendencia á mejorar el tiempo salieron el sábado los correos, vapores y veleros destinados en nuestro puerto. El «Blear» emprendió viaje á Ibiza y Valencia; el «Isleño» á Tarragona y Marsella; el «Cataluña» y el «Bellver» salieron para Barcelona y el «Menorquín» para Mahón.

—Entró el vaporcito «Santa Ana», que vino de Valencia con carga para algunos comerciantes de esta plaza.

—Ayer llegó el «Lulio» de Barcelona, después de cuatro días de demora, trayéndonos la correspondencia. Al mediodía levó anclas este vapor para Ibiza y Alicante.

—El «Bastias», como siempre, hizo su acostumbrada travesía, viniendo de Argel y zarpa para Marsella.

—Entró también con cargo de carbón el vapor inglés «Cornbanc».

—Esta mañana fondearon el «Blear», de Valencia y el «Cataluña» de Barcelona, quienes saldrán hoy mismo respectivamente para Barcelona é Ibiza.

Movimiento del Puerto

Buques entrados.—Día 5 Marzo

De Valencia vapor «Santa Ana» de 89 toneladas, capitán D. J. Riera, con 10 tripulantes y carga general.

De Andraitx pallebot «Tres Hermanos» de 38 toneladas capitán D. Ramón Ros con 6 tripulantes y efectos.

De Cabrera vaporcito «Cabrera», de 79 toneladas, capitán D. J. Gazá, con 6 tripulantes, la correspondencia y lastre.

Día 6

De Barcelona vapor «Lulio», de 405 toneladas, capitán D. Juan Amengual, con 28 tripulantes, la correspondencia, pasaje y carga.

De Argel vapor francés «Bastias», de 441 toneladas, capitán Mr. Pradés, con 30 tripulantes, pasaje y carga.

De Alicante, pallebot «Luís» de 38 toneladas, capitán Don José Botellá, con 5 tripulantes 4 días de navegación y efectos.

De Newcastle, vapor inglés «Cornbanc» de 456 toneladas, capitán Mr. Cox con 17 tripulantes, 11 días de navegación y un cargamento de carbón mineral.

Despachados.—Día 5 Marzo

Para Tarragona vapor «Isleño»

Para Ciudadela balandra «Paquito»

Para Barcelona pallebot «Tres Hermanos»

Para Cabrera vaporcito «Cabrera»

Día 6

Para Marsella, vapor «Bastias».

Para Alicante vapor «Lulio»
Para la mar crucero inglés «Cleopatra»

**

—Vapores nacionales en puerto á las 11 de la mañana de hoy: españoles: Buques de guerra: cañonero «Vicente Yáñez Pinzón»; Islaña Marítima; «Miramar», «Blear», «Cataluña» y los vaporcitos «Selvader» y «Santa Ana».

—Buques de vela: bergantín goleta «Elvira Forto» «Mazagan» y «San José»; pelacra goleta, «Juana»; pallebotes, «Comercio», «San Miguel», «Joven Paquito», «Tres Hermanos», «Unión» y «Luís»; laúd «Joaquina»; escamparvas, «San Mateo».

—Vapores extranjeros: ingleses, crucero «Cleopatra» y el mercante «Cornbanc».

Crónica Religiosa

SANTORAL

Día 8 Marzo

San Juan de Dios, fundador

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en las Misiones en honor de Nuestra Señora de la Soledad; Exposición á las seis y misas rezadas; al anochecer rosario, meditación, estación y reserva del Santísimo.

De Sóller

Son de nuestro estimado colega Sóller las notas.

Hemos podido ver y admirar una pera, de tamaño colosal, que ha recibido un amigo nuestro desde Francia. Está en la actualidad bastante arrugada y seca, y pesa la friolera de 880 gramos, y cuando se cortó del árbol pesaba 1010 gramos.

La rama, no muy gruesa por cierto, que aguantaba tan precioso ejemplar, sostenía á dos más que en junto pesaban 3020 gramos. Buen postre para los glotonos, pues con dos ó tres nos parece tendrían lo suficiente.

—Durante la semana que está pronto acabar ha reinado un tiempo desapasible y propio de la estación mes del en que nos hallamos. El lunes aparecieron cubiertas de nieve las montañas que nos circundan y desde entonces los días han sido lluviosos, habiendo experimentado avenidas los torrentes y cubierto de mucho barro las calles de la población.

La temperatura se ha mantenido

fría hasta hoy, en que se ha cambiado por benigna, debido al día espléndido de que hemos podido disfrutar.

—Como ha sucedido en todas partes, hemos también tocado aquí las consecuencias de la guerra ruso japonesa. Casi todas las subsistencias han experimentado una regular alza, importante para la clase obrera que ha de sustentarse por regla general con un jornal algo reducido para atender á sus primordiales necesidades.

—El jueves al anochecer derumbóse una pared de la casa número 4 de la calle del Mar.

Afortunadamente no hubo ninguna desgracia personal.

De Felanitx

Movimiento de tropas—El tiempo y la agricultura—El precio del almendrón

El lunes, en el tren de la tarde, llegó á esta ciudad una compañía de zapadores minadores que ha de permanecer aquí de guarnición. La forman 77 plazas al mando del capitán D. José Ferrer y el teniente D. Luis Cañellas. Acudieron á recibir dicha fuerza las autoridades civiles y el jefe y oficiales del Batallón de reserva acompañados numerosa multitud hasta la Plaza Mayor: en donde hicieron alto las tropas, que fueron obsequiadas con pastas, licores y cigarrillos en la Casa Consistorial.

Para no molestar á las casas particulares con el alojamiento de aquellos individuos, dispuso enseguida el Ayuntamiento que algunas brigadas de trabajadores empezaran la construcción de camas provisionales, jergones, cabezales y sus fundas, aprovechando las sábanas y mantas de la Casa de Beneficencia y otras nuevas que se adquirieron, para alojarlos en el edificio La Cuartera.

En telegrama de ayer se prevenía al Alcalde que tuviera dispuesto alojamiento para dos jefes, 33 oficiales y 300 soldados que debían llegar por la tarde del mismo día. Se trata, según informes, de la venida del Batallón de cazadores de Alfonso XII, que se encuentra en Manacor; pero solo como paseo militar, con breve permanencia en esta ciudad. Dicha expedición, suspendida ayer á causa del mal tiempo, no se sabe con certeza cuando se verificará.

—Los dos últimos días han sido bastante fríos y lluviosos, reinando en ocasiones vientos huracanados que por fortuna no fueron de mucha duración.

A pesar de que la lluvia no ha sido muy abundante, se muestran los agricultores completamente satisfechos; pues no deseaban otra cosa que la humedad suficiente para reblandecer la capa superficial de las tierras, que, excesivamente compactas en muchos puntos, no permitían realizar la escarda sin exponerse á que salasten al golpe del almocafre muchas de las plantas menos arraigadas.

—El precio del almendrón ha mejorado algo estos últimos días. Las compras se hacen hoy en este mercado á 79 pesetas el quintal.

Vulgarización científica

En el Círculo Liberal

Ayer correspondió á nuestro amigo el joven Odontólogo don Miguel Torres dar la conferencia, en dicho centro, que versó sobre *Higiene de la boca*.

Empezó el conferenciante exponiendo la importancia de la higiene general, su influencia en la prosperidad y riqueza de las naciones y el cuidado que en hacer cumplir sus preceptos tienen los modernos gobernantes, lamentándose del atraso que impera en nuestra nación en materia tan importante y trascendental.

Haciendo historia de la evolución que ha seguido el Arte dental, dijo que los primeros vestigios del cuidado en la conservación de los dientes se encuentran entre los Etruscos y Romanos. Entra luego en la exposición de la revolución que ha sufrido en la segunda mitad del siglo pasado iniciada en los Estados Unidos, secundada por otras naciones, y á la cual ha seguido España creando en 1901 la carrera de Odontólogo, que comprende el Bachillerato, tres cursos de la carrera de Medicina y uno de estudios especiales de Cirujía de la boca y de construcción de aparatos para la misma.

Estudió las condiciones especiales de la boca para la reproducción de los microbios que á ella van á parar, los estragos que ocasionan y los medios para ponerla en condiciones higiénicas que impidan la producción de tantos estragos, que no quedan siempre localizados, sino que puedan ocasionar gravísimas afecciones en el pulmón, estómago, intestinos y hasta en el cerebro.

Después de exponer el descuido é ignorancia que en materia de Higiene de la boca impera en nuestro país,

dice que el medio más eficaz para divulgar los conocimientos necesarios é inculcar hábitos de cuidado en la boca, es el que han puesto ya en práctica otras naciones cultas, haciendo obligatoria la inspección de la boca de los niños en las escuelas públicas, y creando dentistas para el ejército y la armada, para los hospitales y demás beneficencia pública.

Estudiando los efectos inmediatos que ocasiona el descuido en la higiene bucal, se fija en los depósitos de sarra, que ocasionan muchas veces la caída de los dientes sanos, y en la caries que puede dar lugar á gravísimas complicaciones, y termina dando algunas reglas para conseguir, de una manera fácil y económica, el tener la cavidad bucal en condiciones higiénicas.

El conferenciante recibió muchos plácemes de la numerosa concurrencia que atentamente siguió el curso de su interesante conferencia.

Teatrales

Lírico

Anteanoche se celebró en dicho teatro, el beneficio de la primera actriz señorita Arévalo, poniéndose en escena el drama *Electra*, de don Benito Pérez Galdós.

Tanto la señorita Arévalo, como el señor Fuentes interpretaron con mil maravillas sus respectivos papeles de *Electra* y Máximo. El señor Vico en su papel de Pantoja, muy flojito.

La sala bastante animada.

—Anoche se representó el drama del inmortal y laureado poeta don José Zorrilla, titulado *Don Juan Tenorio*. Su interpretación fué horrible, y más tratándose de una obra de todos conocida. A excepción del señor Fuentes que en algunos pasajes expuso sus cualidades de artista, y de la señorita Arévalo que desempeñó bien su papel, los demás salieron del paso como Dios les ha enseñado, olvidando hasta el contenido del libreto.

La Protectora

Dos llenos han respondido á la representación de «El Rey que rabió» en el teatro de esta Sociedad, y por cierto que han sido en justa correspondencia á la propiedad y esmero que fué puesta en escena la tal obra. No hay que mencionar preferentemente ninguno de los artistas, porque todos por igual pusieron el mayor empeño en que no desmereciera la concepción de los señores Chapí y Ramos Carrión.

El público responde siempre á la bondad de las cosas y así cada día va haciendo un éxito á la Compañía de zarzuela de los señores Miquel y Barceló.

—Esta noche se representa por uni-

