

El Eco de Uxama

Semanario Católico Independiente.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| | Pesetas. |
|-----------------|----------|
| Año | 3'50 |
| Semestre | 2'00 |
| Trimestre | 1'20 |

PAGO ANTICIPADO

Se reciben anuncios, comunicados y suscripciones a precios convencionales en la Imprenta

4, PLAZA MAYOR, 4
(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)

DIRECTOR:

Arturo Trigo López

AÑO. I.

NÚM. 41

EL DESPOTISMO

El despotismo es la autoridad absoluta que no reconoce los santos límites de la ley; es el abuso tiranizante del poder; la ausencia, en el gobierno, del más elemental principio de razón y justicia; el imperio desenfrenado del capricho y la voluntad.

Afortunadamente para España pasaron ya aquellos días tristes en que el absolutismo y la oligarquía, sembrando el primero de luto los corazones españoles y causando el segundo daños incalculables en su derecho al ciudadano, acusaban en nuestra patria la existencia de plagas humanas cien veces mayores que las siete de Egipto, atendiendo a la diferencia enorme de épocas y considerando el progreso más o menos rápido de los pueblos.

El despotismo, que es una manifestación del egoísmo humano, ha sido expulsado por el progreso de las altas esferas del gobierno de las naciones, tomando, en cambio, carta de naturaleza, si bien en una forma degenerada, y por lo tanto más benigna, en los distritos políticos.

Como nota discordante en el armónico concierto de ideas y raciocinios que surgen de la inteligencia humana aparece tal forma de conducir a los pueblos, la más odiosa de todas, la más repugnante de cuantas ideas pueden brotar del humano entendimiento. Presenta varias fases, pues cimentada sobre la hipocresía y la falsedad ha menester de distintas caras con que presentarse para encubrir la maldad que consigo lleva, que no de otro modo pudiera tener partidarios.

Sabido es por todos los que de filosofía saben algo, que el hombre propende al bien por inclinación innata en toda alma racional, que repele de sí con verdadero desprecio todo lo que le puede hacer mal, perjudicando a su individualidad o a sus intereses, no acogiendo este mal en su seno a no encontrarse dominado por las personas en las diversas fases que aquellas eligen para presentarse al entendimiento humano.

El despotismo, repetimos, es una manifestación del egoísmo del hombre, que ha tomado carta de naturaleza en las regiones malsanas de la política.

A desterrar tan arraigado mal de nuestra patria, luchando heroicamente contra toda clase de obstáculos que puedan presentarse, deben dirigirse las fuerzas "neutrales" de la nación toda, compactamente, pues que común es el mal, para desenmascarar valientemente a los déspotas que existen y medran a la sombra de la impunidad en todos los bandos políticos, especialmente en los monárquicos, haciendo del mísero agricultor un eterno paria, bueno tan sólo para sufrir las coacciones, atropellos, amaños, holladuras de la ley y demás artimañas que lleva consigo el viciado acto electoral.

Los déspotas son de muchas clases y aparecen revestidos con tantas casacas como días tiene el año, existiendo, dicho sea en honor de la verdad, en mayor número en España que en otra nación cualquiera y presentándose bajo el aspecto de amantes de la democracia, para engañar incautos que se fían inocentemente de las apariencias más que del fondo de verdad que todo dicho o acción humana encierra, fondo que se descubre, aunque para

ello tenga la inteligencia del hombre que esforzarse en reflexiones que traen las más de las veces consecuencias funestas para el observador, y siempre el desaliento en el espíritu del engañado por medio de doradas promesas que enardecen el ánimo de las almas profanas en política, incapaces de una falta y mucho menos de creer que los nombres sagrados de democracia y libertad sirvan de anzuelos para pescar voluntades.

Se impone a todo trance la necesidad de apelar al esfuerzo ímprobo para evitar que la cizaña conocida por déspota llegue a emponzoñar por completo la buena semilla nacional, privándola del preciado polen, que ha de preparar, con la ayuda de grandes agricultores, el resurgimiento moral y material de España.

LA PIEDRA ENCANTADA

(CUENTECILLO FANTÁSTICO)

El estanque era la nota más hermosa de aquel parque encantador. En él se habían reunido mil primores dentro de un marco alegre. Mármoles y flores guardaban las aguas del estanque, y éstas venían en un jarro griego que una mujer volcaba graciosamente mezclando las hebras de su pelo con las del agua. La venústica hembra de mármol rosa llenaba el estanque, sin interrumpir la paz de su agua, tan quieta y cristalina que el cielo, aves y flores habíanla elegido como espejo predilecto.

Próximo al estanque había un pinar en cuesta, y, al lado de un pino, caída en el suelo, estaba una piedra que, ansiosa, llevaba un año mirando las aguas de aquel estanque.

El sol, la lluvia, el viento o el monótono gemir de aquellos pinos, dábanle tedio, y día y noche soñaba con el agua del jarro griego, en cuyos líquidos brazos quería echarse.

Aquel guijarro, que había rodado medio mundo, llegando a estar allí, por un azar, se enamoró locamente del agua cercana, y ésta, que llegó a notarlo, porque el amor en su silencio misterioso avisa, llama, roza y gime, le tendió los brazos; pero en vano, porque el guijarro, sin poder moverse, siguió pegado al suelo.

Una mañana de esas en que el sol sube vistiendo todas sus galas azules, un pájaro cantaba sobre una rama, no lejos del pedrusco, y un chico bajaba el pinar dando saltos y silbidos.

La piedra del suelo sintió viva emoción, pensando en los instintos del rapaz y en que, por no ser muy buenos, podría cogerla para lanzarla al pájaro e ir de paso a caer en el estanque, que estaba enfrente... y... tal como fué pensado fué ocurrido. El chico, especie de Cupido aldeano, cogió el guijarro, lo tiró con fuerza y éste, turbando el reposo del agua aletargada, entró en su seno, tan lleno de emoción, que nunca supo definir con claridad si aquéllo fué principio de vida o muerte.

El agua, al abrazarlo, se estremeció suavemente y con dulcísima voz le dijo:

«Tú has venido a despertarme. Soy yo una princesa encantada y tú príncipe facedor de hazañas imposibles. ¿Porqué tú?... ¿Qué extraño! ¿Por qué no ha sido otro antes que tú?... qué importa, tú eres el elegido y a ti te quiero.»

Calló el agua, y cerró su seno abierto por la pie-

dra; ésta hundiéndose lentamente y al palpar en el fondo, ebria de felicidad, su palpación movía la superficie del agua, formando ondas pequeñas que unas tras otras iban del centro a la orilla cantando suavemente: Ya vivo, ya vibro.

Al poco rato de estar el pedrusco en su nuevo y soñado mundo, acercáronse varios peces preciosamente esmaltados y allí se entabló este diálogo:

Peces.—¿Quién eres y a qué has venido?

Pedrusco.—Soy juguete del destino y vengo a amar.

Peces.—¿A quién?

Pedrusco.—A vuestra agua.

Peces.—¿A nuestra agua?

Pedrusco.—Sí. Amo su finura, su movimiento y su gracia, amo su elegancia y su belleza, amo su dulce ruido, y, sobre todo, la amo, porque a través de ella llega hasta mí la vida mil veces más hermosa.... Ya veis qué lindos cambiantes tiene aquí la luz, y ¿oís los ruidos, afuera tan molestos, qué armonías encierran aquí adentro. Ella lo embellece todo... ¿Y no me decís ahora quienes sois vosotros, que tan preciosos colores lleváis vestidos?

Peces.—Somos las ilusiones y, si quisiéramos, podríamos darte nuestro color tan solo con rozarte.

Pedrusco.—Pues dádme, tocadme, rodeadme... Así así. Ya me parece ser algo que fui y no soy, ya noto dentro de mí vuestros colores.

Peces.—Y esa es la verdad, y no otra: tú no eres tal piedra, ni el agua es agua, y esta noche al salir la luna se hará el desencantamiento, para que después de día, volváis otra vez a lo que sois.

Llegó la noche, salió la luna y las ninfas del estanque se agruparon en el centro, formando el cuerpo de una mujer, como nunca vieran humanos ojos.

Soberbia criatura, adorable venustidad, que no mataba el idealismo, y de ahí que los sentidos, ni dormidos ni despiertos, estaban a su vista vigilantes al par que aletargados. Tenía las formas delicadas y las líneas puras. Sus ojos eran negros, rasgados, de mirar dulce y penetrante, su frente era luminosa, su boca había sido modelada para manantial dulcísimo de encantadoras sonrisas. Era su cuello tan perfecto que rechazaba los adornos por indignos de aquella esplendidez y su piel tenía perfume propio y embriagador.

La luz de la luna al acariciarla hizo un ruido parecido al de los besos contenidos, y a medida que fué marcando contornos, perfiles y colores, fueron apareciendo en el cielo unas estrellas nuevas de mirar nostálgico, que no eran otra cosa que los ojos del Ticiano, de Velázquez, Tintoretto, Rubens, Goya, Boucher, Prun'hon, Ingres... todos, en fin, los que rindieron culto a la belleza femenina, pintando venus maravillosas.

La Venus de agua ciñó amorosa contra el pecho sus brazos incomparables, sosteniendo entre ellos una piedra que poco a poco se fué trocando en varón, y ya formado el hombre, díjole enamorado a su diosa:

«La belleza de Psichis fué tan ideal que el mismo Amor se prendó de ella, y la robó. La tuya, igual a la de Psichis, ha vuelto de nuevo a conseguir que el Amor la amase, y éste, caprichosamente, ha entrado en mí para robarte, y te robo.»

Calló la pareja, se ocultó la luna y los ojos nostálgicos de los pintores se cerraron allá en el cielo.

LEÓPOLDO BASA.

Buenos Aires, 3 de Enero de 1916.

CARTA ABIERTA

Sr. D. Arturo Trigo

Burgo de Osma.

Querido compañero: Veo un llamamiento tácito a mi sinceridad en el último número de EL ECO DE UXAMA, y aunque me encuentro muy molesto (ayer me operó en una pierna el sabio doctor Ortiz de la Torre) no quiero dejar de escribirle las siguientes palabras:

Me consta que recibió V. los anónimos a que hace referencia. Me consta, también, que ninguno de ellos fué obra de la distinguidísima señora de un querido compañero mío, residente en Madrid. Me consta que los anónimos eran viles, de baja estofa, y que su ignorado e ignorante autor no tuvo escrúpulo en recortar palabras que EL ECO dedicaba a una pobre muerta. Y no quisiera tener que añadir nada más sobre esto.

Lamento como compañero y amigo esa agresión cobarde, entre las sombras.

Y ahora un ruego: Yo, que si alguna vez intervine en los asuntos de ese querido pueblo fué requerido por señores de ahí, como todos muy bien saben. Yo, que si hablé de algo fué por desinteresado afecto a D. Julián Muñoz, tratando de poner su respetable personalidad por encima de ciertas cosas que V. sabe, y para las que se encuentra por su labor y por su imparcial espíritu, muy alto. Yo, que si medié entre V. y ciertas personas fué para establecer armonía, mediación de la que me arrepentí al ver cómo alguien tomaba falsamente mi nombre; yo repito: deseo que haga V. lo posible para que no se me lleve y traiga en comedios de letrina, por que estoy decidido a no mezclarme para nada en asuntos en los que sólo puedo perder el tiempo, ilusiones y amistades, y a ser en el Burgo solamente un señor que pasea, que fuma y que se divierte.

No obstante, en este incidente me es muy grato complacer, haciendo público mi testimonio, al compañero queridísimo. Por lo demás, ya sabe, amigo soy de Vd. y amigo personal incondicional de D. Julián Muñoz, solamente de él, que es tan bueno y tan respetable, y al que temo que con tantos *dimes* y *diretes* le pase lo que al arriero de' cuento.

Muy suyo amigo y compañero.

GONZALO MORENAS DE TEJADA.

Madrid-20-2-1916.

Mi Protesta

Ya por *El Avisador Numantino* sabía lo sucedido a V., amigo Trigo; más no tan detalladamente como a la hora en que emborrono estas cuartillas.

No uno, sino varios, son los que se han llegado a mi diciéndome con aquella convicción del testigo ocular: "Fábula, pura fábula inventada", y como yo soy de los que bien o mal escriben fábulas, entre las ciento sententa y siete que tengo escritas, y no todas publicadas, entresaco la adjunta, que allá vá:

El Diablo y los dos Pollinos

Dícese vulgarmente que de noche el diablo fué engañado por un boche; pues dijo al ver al bicho asaz de listo: —¡Jamás ví cosa igual y, vive Cristo, (que en él es gran blasfemia o juramento) el día que este llegue a ser jumento...! Acertó a rebuznar su mismo padre, y acercándose el diablo: —¡Hola, compadre...! —le dijo—y entonces el pollino sin decir tus ni mus fuese mohino.

El diablo despedido compró el burro y el boche (y no la burra) a un tío cazurro —que sacóle el dinero lindamente— sin pensar en el grave inconveniente que ofrece el contender con los pollinos que en vez de ser humildes son ladinos.

Quiso hablarles, le dieron cuatro coces, y el diablo se escapó diciendo a voces:

¡Estos fueron y son los argumentos que emplean en el mundo los jumentos!
(Y conste que esta linda fabulita hace años que la tengo escrita.)

Más como quiera que en ese Burgo de Osma, como en todos los "burgos" que no pasan de "burgo", equivalente a "barrio", que llegan a ser pueblo o villa, y que por añadidura figuran en el mapa como el "punto" en Geometría, sin alto, ancho ni grueso, no están acostumbrados a que se hable en letras de molde de nada ni nadie y sí, en cambio, se murmura de todo bicho viviente, ¡que es infinitamente peor!; y como en ese pueblo, como en éste y como en todos los *puebluchos*—incluso Isafén, Nador, Tetuán y demás marroquíes—entienden la política a su modo y no como es, de ahí el que salvo rarísimas excepciones, a la generalidad les sucede lo que a la hogaza arratonada, *que tiene la corteza, pero sin meollo* y.... otro sí digo que como Cervantes me dice:

No te metas en dibujo
Ni en saber vidas ajenas
Que en lo que no va ni viene
Pasar de largo es cordura

Digo que protesto con todas mis energías de lo que yo no puedo pasar a creer «pura fábula inventada», y sí «acto vandálico», por tener a V. Sr. Trigo por lo que es: un caballero discreto, y no tan necio que fuera a tirar piedras a su mismo tejado.

SALVINO RAMOS ESTEBAN

COMUNICADO

¡Fuera Caretas!

Con motivo de la tendenciosa y malévola interpretación dada por ciertos señores a las palabras vertidas por mí en la sesión que el Ayuntamiento celebró el día 14 del mes actual, me veo obligado a recurrir a la tribuna de la prensa local, abusando de la amabilidad del digno director de EL ECO DE UXAMA, mi querido amigo D. Arturo Trigo, a fin de explicar al público sinceramente y con toda claridad el verdadero sentido y alcance de mis palabras, puestas en entredicho por las tergiversaciones a que han echado mano mis enemigos políticos y personales, para hacerme aparecer a la vista de personas ilustres y de otras muy respetables para mí, a las cuales me ligan lazos de amistad, que no podrán romper nunca la maledicencia y las maniobras de mis enemigos, como contrario a aquéllas por lo que siempre he sentido la más viva inclinación, como lo demuestran hechos tan palpables que se precisaría ser ciego o no querer ver para sostener lo contrario.

Es cierto que en dicha sesión, al tratarse del nombramiento de una comisión, hice uso de la palabra anticlerical; pero anteponiendo la de «dicen», por lo cual el concepto que yo emití fué literalmente el siguiente: "Como dicen que los republicanos somos anticlericales, no puedo pertenecer a tal comisión".

Ahora bien; como mis enemigos políticos y personales lo que pretenden es tergiversar los términos de la frase citada, deponiendo la palabra «dicen», para lograr que sean rotas o suspendidas las buenas relaciones de amistad que me unen al Excelentísimo e Ilustrísimo Señor Obispo de la Diócesis, al Ilustrísimo Señor Obispo de Ciudad Rodrigo, a los Sres. D. Manuel de Roa, D. Cipriano Fernández, D. Victor Hernando, D. Julián Gratal, D. José Lagüera, D. Pedro Lucas Delso, D. Cayo Lozano, D. Silvestre Lozano, D. Clemente Núñez, la Comunidad de los R. P. Carmelitas y, en general, a todo el clero de la diócesis de Osma, es por lo que tomo la pluma, manifestando que mis actos, antes y después de la consagración episcopal de mi queridísimo amigo el Ilmo. Sr. D. Manuel María

Vidal, antes y después de las últimas elecciones, hoy y mañana, son los encargados de desbaratar toda la mala intención que mis enemigos tienen contra mi honradez.

Expuesto públicamente cuanto tenía que decir a mis queridos amigos e impugnadas las palabras que contra mí han lanzado a la publicidad las malas artes de que mis irreconciliables enemigos se valen para desprestigiarme, solo me resta decir que los que me quieren mal no lograrán nunca sitiarme por hambre, y que no necesito hacer empréstitos ni acudir al juego de banca para hacer fortuna, porque sé que si he de lograrla ha de ser trabajando honradamente.

No he de terminar esta carta sin aconsejar antes a alguno de mis enemigos que tenga el valor cívico de sus actos, para evitar que otra vez suceda lo que pasó en cierta ocasión en que por su falsedad y corbardía proporcionó un grave disgusto a mis queridos amigos D. Francisco Calvo y D. Constantino Lucas y al que suscribe, no teniendo el ánimo suficiente para presentarse en cierto lugar al requerimiento que se le hizo por los tres para esclarecer la verdad de un hecho falseado por él.

Y aunque podría decir mucho más sólo espero de un significado católico—aunque todos lo somos—afiliado al partido carlista que tenga el valor suficiente para manifestar ante los señores mencionados las palabras que pronunció la antevíspera de la consagración episcopal del Sr. Vidal, y de esta manera dichos señores y la opinión pública nos juzgarán a ambos. Tenga presente también el aludido, el gran disgusto que proporcionó a mis queridos amigos D. Eustaquio Marqués y D. Francisco Calvo, por chismografías, como se lo puedo probar con documentos.

Y por último termino repitiendo que mis actos pasados, presentes y futuros son los encargados de deshacer la trama que mis enemigos pretenden urdir, falseando y tergiversando las palabras pronunciadas por mí en la sesión del día 14 del mes actual.

RAIMUNDO RODRIGO.

Arte y Artistas

Si hemos de ser imparciales como siempre en todas nuestras críticas, se comprenderá fácilmente que en esta ocasión, nosotros, que no hemos vacilado nunca en aplaudir a nuestros artistas y mucho menos regatearles elogios desde estas columnas, considerando que cuanto hacían por agradar al público suponía un esfuerzo heroico, más apreciable todavía en ellos; por su condición social que en otros a quienes les sobrarian méritos para salir airoso de su alegre empresa, nos veamos obligados a decir que la función teatral del domingo no *convenció* a nadie que haya visto representar anteriormente a los mismos aficionados.

Varias han sido las circunstancias que han concurrido a deslucir esta vez a los cultores de Talía y a que el público saliera del templo de la diversión un tanto aburrido y mohino.

Y como no hay efecto sin causa, nosotros, buscando ésta en el fondo de la cuestión, nos la hemos tropezado en figura de Alfredo de Musset, quien dice que *la mujer es el pájaro más bello que existe sobre la Tierra*; en forma de Juan Milton, quien afirma que *la mujer es el defecto más bello de la Naturaleza*; en traza de Carlos Nodier, quien asegura que *el gato y la mujer son los dos seres deliciosos que emplean más tiempo en componerse*.

Por todo lo cual, sacamos en consecuencia que las aficionadas damiselas, por aparecer en las tablas como el *pájaro más bello que existe sobre la Tierra*, como el *defecto más bello de la Naturaleza* y como uno de los *dos seres deliciosos que emplean más tiempo en componerse*, el espectáculo del domingo habló tan poco en favor de ellas que a trueque de su hermosura, porque debemos confesar que todas estaban be-

llas, encantadoras, cual huríes musulmanas, nos dieron una representación con los papeles olvidados... ¡Todo sea por Dios!

Y ahora reconocemos que tenía razón el Profeta cuando dijo: *Dios hizo a la mujer y descansó.*

Es evidente que esta vez los afeites y cosméticos del tocador, no sólo han echado a perder el cutis de las hermosas, sino que han deslucido un espectáculo de cultura, porque mientras entregaban *ellas* su belleza a su pérfido consejero y mal consultor el Espejo se les olvidó cuanto habían aprendido de sus respectivos papeles en los ensayos, que dicho sea en honor de la verdad no pudieron resultar mejor, de lo cual damos fe...

Y el público, como era justo, mostróse frío en los aplausos, la diosa Talía nególes, fruncido el ceño, su bendición y hasta el sabio y deslumbrante Apolo, malhumorado por no escuchar los acordes de la música ni aún las débiles notas de un vertical, retiróles su gracia poética.

Nosotros, dirigiéndonos al hijo de Júpiter, tonante como su padre, exclamamos: Señor de las Bellas Artes: Perdónales, que son mujeres, han menester del 7.º Sacramento y... no saben lo que hacen...

EL BACHILLER VERDADES

Y... ¡vivan las caenas...!

¡Libertad! y el bien se encuentra encadenado.
 ¡Libertad! y el pobre mírase oprimido.
 ¡Libertad! y el vicio está divinizado.
 ¡Libertad! y vése el bueno perseguido.
 ¡Libertad! y se molesta al religioso.
 ¡Libertad! y se protege al camorrista.
 ¡Libertad! y no se ayuda al estudioso.
 ¡Libertad! y dejan suelto al anarquista.
 ¡Libertad! claman a grito los Nerones.
 ¡Libertad! en alta voz dice el tirano.
 ¡Libertad! mientras se asocian los masones.
 ¡Libertad! y que sucumba el buen cristiano.
 ¡Libertad! para mujeres deshonestas.
 ¡Libertad! y que funcionen los garitos.
 ¡Libertad! sí, más que no se guarden fiestas.
 ¡Libertad! gritan a coro los malditos.
 ¡Libertad! se vocifera en los mitines.
 ¡Libertad! a voz en grito en reuniones.
 ¡Libertad! sí, para cuatro parlanchines.
 ¡Libertad! pero no en las procesiones.
 ¡Libertad! para los cultos disidentes.
 ¡Libertad! y que se luzcan sus emblemas.
 ¡Libertad! para las más perdidas gentes.
 ¡Libertad! cuando se trata de pamemas.
 ¡Libertad! para el que quiera hacer locuras.
 ¡Libertad! para los golfos y los bailes.
 ¡Libertad! pero jamás para los curas.
 ¡Libertad! pero que no llegue a los frailes.

.....
 ¡Libertad...! tal cual te entienden en el día...!
 ¡Libertad...! que por el mundo te paseas...!
 ¡Libertad...! mi maldición mi alma hoy te envía...!
 ¡Libertad sin Religión...! ¡maldita seas...!

AGAPITO ALPANSEQUE Y BLANCO.

BELLEZA DE MUJER IDEAL

SEMBLANZA

En la exposición mental de bellezas que por nuestra imagen atraviesa animando el sentimiento humano en estos días en que las gráciles caricias de la hermosa Nieve obligan al doncel a recogerse entre cuatro paredes, esquivando los cariños de la bella siberiana, se destaca una que por su proximidad al reino de la Perfección se ha hecho digna a un ligero bosquejo de la indiscreta pluma.

Es, como decimos, su hermosura de unas líneas generales tan extraordinarias que le hacen casi acreedora al dictado de venustidad. Su rostro albo y suave como los filamentos del armiño, de un óvalo perfecto; su hermosa mata de cabellos negros, más negros que la mora, finos y lustrosos cual hebras entorchadas de sutil seda; las hondas y

rulos que vagan ufanos por su pequeña frente; la turgencia de su seno; su aguileña y perfecta nariz; la grandeza y expresión de sus divinos ojos de color azabache; su tierna y lánguida mirada; su encantadora sonrisa, cuando entreabriendo su boca de piñón deja percibir sus nítidas perlas; su torneado y bien proporcionado cuello, cual sirena; el bruñido rubicundo de sus manos marfileñas; la vivaracha desenvoltura que ostenta en sus modales distinguidos; su simpatía sin ejemplar; la bondad de su alma; sus religiosos sentimientos; la timidez y gentileza de gacela que nos revela en su andar; la sencillez, amabilidad y deferencia en el trato del siglo; su innata elegancia y su escultural eutimia, o sea la perfección física cumplida en lo que a los diversos contornos de su delicado tronco se refiere, y especialmente a su talle, rival del propio figurín, son pormenores que, sintetizados, atestiguan de un modo evidente, inconcuso, cuanto al principio de estas someras líneas hemos afirmado.

X y Z

Ecos Varios

Prueba de Gratitud

Nuestro querido maestro D. Victoriano Corredor Gómez, nos suplica que hagamos constar en estas columnas que siéndole imposible contestar las muchísimas cartas de pésame que ha recibido con motivo del fallecimiento de su buena esposa D.ª Prudencia (q. e. p. d.) dá a todos las más expresivas gracias y manifiesta su profundo reconocimiento, así como al pueblo del Burgo en general, por las muestras de simpatía que le han dado asistiendo casi en masa a la inhumación del cadáver de su referida esposa, y a los funerales que por el descanso eterno del alma de la finada fueron celebrados.

Argumentos Caciquiles.

Como nuestros lectores han podido ver por la carta abierta que en otro lugar de este número insertamos, firmada por nuestro querido amigo y compañero Sr. Morenas de T-jada, está plenamente confirmado que recibimos el verano pa ado viles anónimos, en los cuales, no solamente se nos amenazaba de muerte a nosotros por el asunto del puente, sino que se profanaba de un modo canallero el respetable nombre de una señora fallecida por aquellos días, de cuyo sacrilegio no quisimos hacer mención, por no contribuir a amargar la existencia de un señor viudo, que demasiada aflicción embargaba su alma, pues había visto desaparecer en muy corto lapso a los seres que en el mundo pueden sernos más queridos.

Hasta hoy, en cuantas ocasiones se ha sacado a colación el asunto de los anónimos, nuestros enemigos, los caciques, han pregonado a tambor batiente que dichos anónimos no eran sino una invención de nuestro caletre, que no tenía otro fin que el de combatir bajo ese pretexto a ciertos señores.

¿Qué dirán ahora después de la lectura de la carta de referencia?

Hoy, ante el caso de violación de domicilio y atropello cometido en la persona de nuestro director, se repite la misma cantilena, aseguran los que tienen por oficio falsear la verdad vilmente que el nuevo caso es «pura fábula inventada...» ¡Lástima que no podamos en este momento taparles la boca con un documento idéntico...! demasiado saben ellos que este caso es mucho más difícil de atestiguar.

La Fiesta del Arbol

El Ayuntamiento en su última sesión ha acordado que pasado mañana, lunes, se celebre solemnemente la culta fiesta del árbol.

El Encauzamiento

Señor Alcalde:
 ¿Han llegado ya las 46.000 pesetas destinadas a las obras de replanteo del Ucero...? porque

desde que se anunció que el Ministerio de Fomento había ordenado el libramiento de dicha cantidad a la División Hidráulica del Duero ha habido tiempo de recibirse por lo menos un centenar de veces... ésto nos parece a nosotros ¿qué opinan los señores del pueblo...?

Rectificación

El joven Tomás Hernández Martínez nos ruega que rectifiquemos la noticia dada en nuestro número anterior, por la que se le atribuía militar en el partido republicano, no siendo ésto exacto.

Canta-Claro

Hemos recibido el primer número del semanario *Canta-Claro*, que ha comenzado a publicarse en la capital de la Provincia, bajo la competente dirección de nuestro ilustrado compañero D. Mariano Cabruja, a quien agradecemos el cordial saludo que a la Prensa tributa, deseando de corazón al colega, al par que una larga y próspera vida, alcanzar con frecuencia éxitos como el que acaba de obtener en plena aparición, por lo que puede arrogarse con satisfacción a sí propio parte de la célebre frase de Julio César: «Veni, vidi, vincit».

Motín en Covalada

Por informes particulares hemos sabido que el lunes se amotinaron las mujeres y los chicos de Covalada, en protesta de la resolución que ha dictado el Ministerio de Fomento ordenando la apertura y funcionamiento de una fábrica, movida a vapor, para aserrar maderas, que estaba clausurada hace más de cuatro años en espera de resolución del expediente que ahora, por gestiones de un político liberal, se ha fallado en contra de los deseos del pueblo.

En los Centros oficiales no se nos han facilitado detalles de lo ocurrido; esto puede demostrar que hay interés en ocultar deplorables incidentes, que son objeto de muchos y variados comentarios.

Dícese que ante el automóvil en el que iban el Ingeniero Sr. Tiestos y el Ayudante Sr. González, para dar posesión al dueño de la fábrica de los derechos que le otorga el Gobierno, se colocaron multitud de mujeres y chicos impidiendo que avanzase el carruaje, a conveniente distancia hallábanse bastantes hombres con fuertes garrotes.

Trató la Guardia Civil de amparar al ingeniero, a su ayudante y al dueño de la fábrica, pero el esfuerzo de la benemérita resultó inútil.

Porque la Guardia Civil obró con laudable prudencia y desatendió órdenes o consejos insensatos, no ocurrió lo que puede suceder si se persiste en la idea de no armonizar los intereses de un pueblo con los de los particulares.

Decidieron los viajeros del automóvil regresar a Soria, dejando para mejor ocasión la empresa de complacer al dueño de la fábrica de aserrar madera.

Esperamos que las autoridades procedan con la mesura que aconsejan las circunstancias y con la justicia que reclama la situación del vecindario de Covalada.

Puede haber un día de luto en la provincia de Soria.

(De El Avisador Numantino.)

Enfermo.

Anoche fué administrado el Santísimo Sacramento al venerable Deán de esta S. I. Catedral, M. I. Sr. D. Manuel de Roa.

Elevamos al Cielo nuestras preces por la salud de tan santo varón.

RECAUDACION DE CONTRIBUCIONES

Los contribuyentes del Burgo, que no hayan satisfecho sus cuotas del actual trimestre pueden hacerlo sin recargo en los días que quedan del mes que rige, pasados los cuales se mandarían los recibos a la agencia Ejecutiva.

Burgo de Osma.—IMP. Y LIB. DE JIMÉNEZ.

Antigua Confeitería y Coloniales finos

DE

PAULINO DE LA FUENTE E HIJO

HOY DE

Francisco de la Fuente

11—Plaza Mayor—11

BURGO DE OSMA

Con la modificación del local encontrará la antigua clientela surtido inmenso en los artículos de ambos ramos.

Bar "La Alegría"

DE

DOROTEO VELASCO

En dicho establecimiento se sirven Bocadillos Económicos y toda clase de aperitivos. Jamones y embutidos. También hay conservas de todas las clases, aceitunas rellenas y con hueso. Licóres y Cervezas.

Especialidad en el Bermont.

Todas las semanas se reciben Bollerías del mismo Málaga.

Plaza Mayor, 2.-Burgo de Osma.

ALMACÉN DE VINOS

de DAVID SANZ

Se venden vinos tintos y claros superiores a precios económicos.

Vino claro extra, tinto, ojo de gallo, clarete y blanco para mesa a precios corrientes. Se garantiza la clase y grados.

Burgo de Osma.

LABRADORES!

Si queréis libraros de pulmonías en invierno gastad albarcas de goma de

SALVADOR Y LÓPEZ

Duque de la Victoria, n.º 21

VALLADOLID

HOTEL "LA PAZ"

Gran Casa de Viajeros

RAMÓN VALLS

Grandes locales reformados; comedores planta baja; luz eléctrica en toda la casa.

Se da razón de salida y entrada de los Vapores de América.

Hospedaje desde 4 pesetas.

Platería, 37. BARCELONA.

TEJIDOS Y NOVEDADES

PAQUETERÍA - QUINCALLA.

FERRETERÍA, CAMAS, MUEBLES, CRISTAL, LOZA, VIDRIOS, PLANOS

BANCA

GIROS Y DESCUENTOS

MARTINEZ Y JIMÉNEZ

(Antigua Casa Ridruejo)

Burgo de Osma.

P. y J. Andres y Martin (S. en C.)

SUCESORES DE ALEJANDRO SANZ

Los mayores y mejores surtidos en tejidos, ropas hechas, géneros de punto, Pañería, Quincalla, Paquetería, Bisutería y Óptica, encontrarán los que visiten este acreditado establecimiento.

Constantemente hay artículos que se liquidan a la mitad de su valor.

11—CALLE MAYOR—11

Burgo de Osma.

EMILIO MARCO

Tejidos, Quincalla y Paquetería.

ALMACÉN DE ALPARGATAS

Venta al por mayor y menor.

Postales finas con vistas de esta Villa editadas exclusivamente para esta casa.

Preciosidades en toda clase de postales.

Plaza Mayor, 13.—Burgo de Osma.

Bar "La Perla"

DE

Andrés Bueso

BURGO DE OSMA

El título de este nuevo BAR, indica lo que es y lo que contiene concerniente al ramo, pues montado con los últimos adelantos en aparatos se sirven todos los refrescos como el hielo.

Servicio esmerado.

Especialidad en refrescos finos, todos de marca.

Elaboración de la gaseosa-sidra marca "LA FAVORITA"

Sastrería

DE

Severino Agreda

BURGO DE OSMA

Confección esmerada en toda clase de prendas, tanto para caballeros como para niños.

ESPECIALIDAD EN TRAJES

para

SEÑORES SACERDOTES

Droguería

DE

Ricardo Corres Olavarria

Aguas, Aceites, Ácidos, Barnices, Thés, Pinturas preparadas, Brochería, etc. etc.

Especialidades españolas y extranjeras, Anilinas, Púrpurinas, Artículos tintóreos, etc.

Mayor, 81—Burgo de Osma.

La Soriana

ZAPATERÍA Y ALPARGATERÍA

DE

Hijos de Vicente Escalada (a) Los Modregos

Plaza Mayor n.º 1.-Burgo de Osma.

CALZADO DE TODAS CLASES para señora caballero y niños, tanto en fino como en ordinario.

SE LLEVA EL CALZADO

a domicilio y se hace a la medida a cuantos lo deseen.

Se arregla toda clase de calzados pues al afecto hemos abierto taller

PLAZA DE LOS CACHARROS, N.º 1

SUCURSALES

EN

SAN ESTEBAN DE GORMAZ

Y

BERLANGA DE DUERO

CONSULTORIO

MEDICO-QUIRURGICO

DESEMPEÑADO POR LOS PROFESORES

Pedro Gonzalo

Angel Hernanz

ex cirujano del Hospital de San Agustín, ex médico de la reserva de Sanidad Militar

Profesor del Instituto Rubio de Madrid. Titular por oposición.

Rayos X y portátiles para el domicilio del enfermo, pudiendo aplicarse en la misma forma toda clase de corrientes, duchas, baño eléctrico, etc. Instrumental completo para toda clase de reconocimientos y operaciones.

Todos los días, de 10 y 1/2 a 12 y 1/2 de la mañana, se reciben consultas de enfermedades médico-quirúrgico-tológicas y especialidades. Se hacen operaciones.

Uno de los médicos de este Consultorio permanecerá en BERLANGA DE DUERO los miércoles, jueves y viernes, terceros de cada mes en casa de D. Juan Casado, Plaza Mayor, donde reconocerá y tratará a los enfermos que se presenten.—Honorarios módicos.

VADLLO, 10.—BURGO DE OSMA

EL DESENGAÑO



ZAPATERÍA MODELO

DE

Victoriano Almería

BURGO DE OSMA

En este establecimiento, como no ignora mi numerosa clientela y el público en general, se construye el calzado a medida, de modo imposible mejorar, no teniendo inconveniente abonar

100 pesetas

si alguno lo hace, usando para ello los mejores materiales Nacionales y Extranjeros. Y para su efecto se dispone de los hormajes más modernos que se conocen hasta hoy, tanto en Caballero, Señora y Niños.—Se hacen composuras y reformas de manera intachable.