

EL ECO GUIXOLENSE.

PERIÓDICO LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

Año IV.

S. Feliu de Guixols 1.º Agosto de 1881.

Núm. 147.

UN CUADRO.

Al reflejo de plateada luna cuya luz vivísima hacia del mar el mas bien acabado panorama; al continuo ir y venir de oleadas de gente; á la sucesion no interrumpida de gratas armonías que lanzaban al viento nutridas orquestas, veíanse bandadas de elegantes damas que dirigian sus pasos hácia uno de los entoldados erijidos con motivo de ser la fiesta mayor de la poblacion.

Bello era el aspecto que ofrecia aquel aéreo salon de recreo. Magnífico, capaz y adornado con esquisito gusto y elegancia estaba el salon, de cuyo improvisado cielo pendian un sin número de luces que, resbalando sus esplendores fulgores sobre aquel oleaje de séres vivientes, centelleaban, con chispas de hermosísimas joyas, en un lago de deslumbrantes matices.

El finísimo terciopelo, la blanquísima gasa, aprisionaban estrecha y suavemente al sutil y cimbreador talle, flotando voluptuosos en una atmósfera impregnada de gratos y delicados perfumes. Parecia aquello mas bien que la representacion genuina de un baile, el sueño hermoso del poeta, en sus concepciones célicas, arrebatadoras, sublimes.

¡Cuánto atractivo cobijaba aquel salon! ¡Cuántas y cuántas preciosidades encerraba aquel lugar! Bellísimo cuadro, cuya magnificencia suma pudiera haber hecho que la imaginacion se esplayara en el más encantador y risueño paraíso de la vida. . . .

Todo interesaba allí. La mirada, ese lenguaje mudo del alma, cruzaba veloz por aquel claro cielo dó parecia respirarse el ambiente balsámico de la dicha, yéndose á posar atrevida en la flor erótica, objeto de tantos desvelos; ó anonadándose otras veces en el semblante ceñudo de la previsora mamá, vigilante astuta de la situacion.

Bien poco faltaba para empezarse el baile. Tras la una acudia la otra familia enriqueciendo á cada instante aquel cuadro solo comparable en candorosa belleza, al trinar

amoroso de tierna avecilla, en tarde radiante de primavera. La concurrencia era mucha y escogida; y no poca la animacion que reinaba entre los circunstantes. Rompió, por fin, la orquesta el primer vals y lo que antes fuera simétrica alineacion de tanta hermosura, convirtióse en agitado torbellino que giraba, giraba, confundiendo el sordo ruido producido por los danzantes, con los suavísimos acordes de la música.

Aquella mezcla confusa de la delicada nota musical con el susurrar de la muchedumbre, bien podemos decir era la representacion de dos antagonismos que empeñados en luchar, ponian de relieve la lucha incesante del sentimiento con la fuerza de la materia, tan sujeta como propensa á extinguirse.

A la amartelada pareja que giraba para remontarse tal vez en alas del sentimiento mas puro; seguia la atolondrada que ansiosa de cansarse, no perdía ni un solo compás, endosando impertérrita una buena cosecha de codazos á los compañeros de baile. ¡Qué de juramentos y protestas amorosas debieron de hacerse allí! ¡Cuántos en sus ensueños habrán visto allá en el apartado confin, término de sus aspiraciones, aparecer sonriente la imágen fiel y exacta de la mujer amada! ¡Qué de otros no tan afortunados, sólo descubrirán el espeso celaje que enturbiára, con su hálito poderoso, el lejano horizonte, esperanza de su dicha!

Hé aquí un cuadro, que no sin razon pudiéramos apellidar, *aproximado de la vida real*. Y decimos esto, por lo que tiende á constituir *únicamente* una ley tanto mas verídica cuanto está sujeta á la vida práctica de los hechos.

Tal es, la alternativa continua de accidentes cuya esencia despeja un dia diáfana luz de felicidad y otros cuyos horizontes ennegrecidos convierten el alma en fuente inagotable de dolor y llanto. Tras el placer va el dolor; tras el bullicio, la calma, el quietismo; á la ilusion que en la mente se forjara un dia, el desengaño de la realidad severa.

Esta es la pauta que sigue la vida bajo el batir mas ó menos halagador de la dicha ó al punzante quejido del dolor, y siempre

equilibrados ambos por una esperanza aunque dulce, relativa.

¡Ineludible ley de la Naturaleza! ¡Ilusion y nada mas que ilusion!

Sucedieron los bailes; decreció la animacion y al blando arrullo de la música que acariciaba y envolvía, cual aureola que se cerniera sobre un nido de enamorados palomos, á un pequeño número de parejas que, girando iban la última danza.

Aquel raro conjunto, dechado de belleza tanta, ya no ofrecia el interés de há poco. Allí en donde hicieron su nido, sin duda alguna, las expansiones del alma por algun tiempo comprimidas, empezóse á notar la soledad y la calma. El baile habia finalizado.

Todo encanto allí reunido desapareció, quedando tan solo el plácido reflejo de una que otra luz que por momentos se amortiguaba, dando un aspecto lúgubre á lo que antes radiara en elegancia y hermosura: ¡Qué contrastel! Ni el mas leve rumor; ni la mas pequeña señal de movimiento hacia de aquel lugar primeramente bullicioso, lleno de vida, triste, desmantelado y sin atractivo alguno despues.

Era la cámara oscura en la que se reproducian en proporciones desiguales las imágenes que en aquel punto de reunion figuráran antes.

Verdadero contraste tan apropiado á hacer girones el pensamiento y mantenerlo flotante en la region suave y perfumada dó toma su vuelo la fantasía.

Ya el cielo empezaba á teñirse con los rosados colores de la aurora. El próximo dia que iba meciéndose, asomaba con los primeros arreboles. Un nuevo dia menos abundante en acontecimientos vino á suceder á la animacion y jolgorio del anterior, con el silencio y melancolia naturales, quedando pintados en los rostros los signos inequívocos de la agitada y penosa vigilia.

Post festum pestum, así dice un refran latino.

Juan Selgas.

UNA DUDA.

El tiempo con su curso sucesivo vá reproduciendo insensiblemente los dias, los meses y las estaciones. Al despuntar de cada aurora reanúdase para nosotros la vida y ávidos de emociones nos echamos á la calle en busca de nuevos accidentes que en último resultado han de pasar y desvanecerse como fantástica quimera. En el transcurso del tiempo reproducense tambien la remota série de fechas notables que memorializan hechos gloriosos ó festividades que celebran los pueblos, dejándonos cada una determinadas impresiones que pasan como ellas y como los años que nos las traen sucesivamente.

Siguiendo este principio inconcuso del órden natural, hoy llega el turno para esta hermosa villa. De nuevo nos encontramos en el dia primero de Agosto; oyense por todas partes ecos armoniosos que como si uno se hallára en tarde calurosa de verano; en fresco valle bajo la sombra del frondoso ramaje, respirando el perfume de las flores y escuchando el gorjeo de las aves, así transportan la imaginacion de toda alma desgarrada por el dolor, aquel conjunto inapreciable que á muchos puede servir de lenitivo á sus pesares. Todo es animacion, alegría y entusiasmo; en una palabra, todo preludia á no dudarlo una gran festividad entre los moradores de Guixols, perla de la costa catalana y cuna de esclarecidos hijos.

Y en efecto: hoy celebra la mayor de sus fiestas, tal vez la mas distinguida de todas las que se celebran en esta comarca. ¿Qué resta añadir con lo que decíamos hoy hace un año? Como entonces álzase magestuosos pabellones á los que se denominan *Entoldados*; que si bien revelan algo extraordinario, quieren aparentar salon para baile, á cuyo efecto fueron erigidos. En ellos y bajo los acordes de la música, entrégase la juventud por espacio de tres dias consecutivos en brazos de Terpsicore, olvidando los pesares de la vida en aquellos momentos de inefable embeleso y encanto que se desvanecen, cual otro dorado ensueño, al tocar la realidad del despertar de mañana. Los conciertos y serenatas, aparte de las funciones religiosas, atraen infinidad de personas en los parajes que tienen lugar, como el paseo, en el que se celebran especialmente aquellos, lugar desde el que se divisa el vasto horizonte del azulado mar y cuyas frescas brisas suavizan un tanto el calor que se siente, ofreciendo un panorama encantador en el que se presentan á lucir sus gracias el bello sexo guixolense y forastero, formando un jardín riquísimo, matizado con escogidas flores cuyo perfume embriagador, difícil es de resistir por quien no ha tenido la suerte de no beber jamás en la amarga copa del desengaño.

Esta es la descripción sumaria de los festejos que celebra esta villa en su fiesta mayor, los que en nada se diferencian de los de cada año, pues, todo se reasume en bailes. Magnífico es en verdad el cuadro que nos ofrece un baile en medio de tantas beldades; pero la duda se presenta al considerar cuan fugaz y ficticio es todo lo que en él nos deslumbra; así como el planeta Júpiter, al ocultar su disco luminoso tocando en la re-

gion oscura de la luna, proyecta una línea fugaz de luz en la estension del borde invisible del astro luminoso de la noche, así las impresiones recibidas durante el baile, al concluir éste, viéndonos en la oscuridad solitaria, desaparecen cual otra línea fugaz al tocar la triste realidad en que nos abandona.

Buena sería la vida si no existiera nunca la desgracia; encantador sería este mundo si pudiéramos vivir de continuo mecidos dulcemente en un mar de agradables ilusiones pero, es indudable que existe aquella y que al desaparecer éstas queda el corazón desgarrado por la realidad, y con él desmentidas toda una série de pruebas, un cúmulo de pesamientos diversos.

En tal melancolía, desgastada ya por el tiempo, buscamos la distraccion; queremos alejar los pesares que nos abruma, los desengaños sufridos, alegrándonos al solo crepúsculo de la dicha, pero ésta torciendo muy pronto su curso hácia la fuente de nuestros dolores, remueve sus aguas, enturbiando el manantial claro y ensanchando el cauce por donde corre abundante el arroyo de la amargura.

Poco propias del dia en que todo es jolgorio y alegría para estos vecinos, son las consideraciones que preceden, pueden decir mis lectores, pero tambien es cierto sin duda alguna la verdad que ellas encierran. Aprovechemos, no obstante, la ocasion que se nos ofrece durante estos dias para disfrutar de la alegría que embarga á todos estos vecinos, y aunque el goce sea breve comparado con el dolor, demos al tiempo y á la edad lo que le pertenece. Basta de duda: apartemos de nosotros las densas nubes que se acumulan sobre las ondas del océano de la vida, precursoras de terrible tempestad de ánimo, y fijémonos sólo en la risueña floresta ó manso arroyuelo dorado por el sol, tranquilizando así nuestra mente y asociándonos á la alegría que gozan hoy estos moradores.

Me permitiré, antes de concluir, dedicar un pequeño saludo con motivo de la fiesta, no solo á nuestros compatriotas de la Península y Ultramar, que á través del tiempo y de los mas cruentos sacrificios para alcanzar su regreso, evocará su memoria el grato recuerdo de esta su patria, si que tambien á los vecinos ó residentes hijos todos de esta privilegiada villa, que nunca han desmentido la fama de que goza su fiesta mayor, y en particular á las bellas hijas que cobija este hermoso cielo, y por último, á los forasteros y elegantes forasteras que vienen á honrarnos con gran satisfaccion de estos moradores.

M.

IMPRESIONES.

¿Escribirás un artículo? me dijeron los amigos.

No sabia que decir y maquinalmente respondí, sí.

Salir del paso es ahora mi deber; ¿mas cómo lector? Por poco lince que seas conocerás mis apuros, disimularás si te hago perder la paciencia y hallas poco original esta coleccion de exabruptos. La pesadez que me

domina hace que me vea *corrido* y no pueda concebir nada serio.

En estos momentos todo son preparativos: ved á la doncella que afanosa está concluyendo el traje con que ha de exhibirse, mientras otras dan el postrer toque á la corona de mirto que están tejiendo. ¡Con qué afán la miran! ¡Cuántas dichas con ella espera alcanzar sin pensar tal vez que esta esperanza será trocada por el mas cruel desengaño! ¡Cómo se regocija el imberbe joven y cuán impaciente está esperando el ansiado momento de estrechar el gentil talle de su adorada! ¡Con qué fruicion espera la noche y cuánto le tarda oír el prelude del primer vals!

A éstos el tiempo les sobra, todos quisieran llegar al ansiado momento en que la fulgente *espelma* despidе su luz entre el encaje y el damasco; en que la orquesta interrumpe con raudales de armonía el cuchicheo y rumor que forman las mamás, los jóvenes y *acompañantes*. A muchos les tiene cuenta que pase pronto la fiesta, escepcion del *acompañante* predicho, especie de *parásito* de estas solemnidades que se pega á uno y teneis que llevarle por todas partes.

* *

En que pase pronto muchos lo desean y estriba la dicha de mas de una familia, pues, la costumbre inveterada que tienen algunos de irse á descansar á la hora de las gallinas, constituye en ellos una necesidad que se ve defraudada estos dias, pues la niña tiene que ir al baile y como que se le permite el gusto de dar vueltas hasta la salida de radiante Febo y hay quien la mira, tienen los *papás* la obligacion de vigilar y aguantar..... el sombrero, testigo fiel de su mal humor y demás.

Para algun pollo tambien le sale en cuenta que pase pronto la tal fiesta, pues ha visto que su forastero despues de haberle acompañado todo el dia y presentado á sus amigos, le ha transferido por *ley de cortesía* la niña de sus pensamientos, por lo que desea pase presto el tercer dia á fin de que el *quidam* en cuestion toque *soleta*.

Los desengaños mas que nadie son los que prefieren pasen estos tres dias, pues que si á su mano estuviera, ni existiria la fiesta mayor, ni sus diversiones; tal es el apego que la tienen. Esos, sí, recuerdan aquellos dias que no volverán, en que brillaban y eran el *factotum* de los bailes, serenatas y cuanto de notable distingue á toda fiesta mayor.

Otros hay que nada les importan los festejos que se celebran; no racionan y toman la fiesta por el lado que viene. Estos hacen su principal papel absorbiendo todas las diversiones en el café, cantando y bebiendo; en la plaza bailando cuantas sardanas ejecuta la orquesta, y por la noche en torno del entoldado disfrutando las delicias de Morfeo; les vereis tendidos acariciando en ensueños el objeto que constituye su atractivo.

* *

Como dice aquel refran: «de todo hay en la viña del señor»; diversas y variadas son las diversiones que hay en toda fiesta mayor y de las que no se puede prescindir, escepcion del tiempo que pasa y con él pasan tambien las impresiones recibidas; por lo que, este año igual ó parecido al anterior y antecesores, se reasume como es notorio en tres

dias de baile, que suelen dar por resultado una miscelánea de desengaños é ilusiones para los jóvenes, otros tantos de ensueños para los papás y de murmuracion y reclamos para los aspirantes á suegra. Para los no desengañados jolgorio, canto y alegría, mas para los que conservamos el espíritu fuerte serán tan solo dias de *modorra*, recordando tiempos pasados.

Tú, lector, piensa lo que quieras pero, advierte que prometí escribir algo para los amigos y tenia que cumplir Si te causa cansancio este escrito, disimula y olvida como harás con todo lo demás; entretanto prepara la mesa y si no te hallas dispuesto á las diversiones, haz lo posible para gozar al menos de las delicias *gastronómicas* que son los *desazones* en estas circunstancias y que en mí reune su principal objetivo, amén de lo restante y en particular de los buenos palmitos que se han servido honrar con su presencia esta franca y cordial villa.

G. V.

Comunicaciones.

Barcelona 27 Julio de 1881.

Sr. Director: La política menuda, lo absorbe todo actualmente en esta ciudad. Elecciones en perspectiva, pues, candidatos á granel que se agitan, trabajan, ponen en juego toda clase de recursos para salir triunfantes. Naturalmente, para nosotros que para nada pensamos en la política, que no sea para desear á nuestra patria todo género de venturas, este movimiento nos distrae y hasta nos fatiga.

Los centros científicos y literarios están poco menos que desiertos apesar del exceso calor que se siente desde hace unos dias. Vamos á los teatros y allí nos encontramos bien, si se trata de la sala Beethoven ó del teatro de Novedades; ya que son los únicos donde el arte tiene verdadera representacion.

La célebre artista francesa, Juana Galli Marie, que viene precedida de gran nombre, ha cantado en el teatro lírico la bellissima partitura de Thomas, *Mignon*, alcanzando un verdadero triunfo. Prepárase en el mismo teatro el estreno en España de la bella ópera de Bizet, *Carmen*, que ha hecho fanatismo en muchos teatros estrangeros. El libretto de dicha obra está inspirado en la preciosa novela de Próspero Merimal, el célebre escritor de la corte de Napoleon III, que lleva el mismo título, y en la cual forman todo el encanto las costumbres y tipos andaluces que describe.

En Novedades el repertorio italiano y francés, continúa siendo ejecutado á la perfeccion.

Hoy ha llegado á Barcelona el Exmo. Sr. D. Víctor Balaguer, que piensa permanecer durante algunos

En una quinta de los alrededores de la ciudad.
De V. A. A.

El Corresponsal.

SUCESOS.

El lunes pasado estuvo á punto de ahogarse en Calasanz un sujeto que, no sabiendo nadar, se había lanzado al agua sin las debidas precauciones.

Por fortuna acudió en su auxilio un bañista, cuyo nombre sentimos desconocer, el cual con la ayuda de otro que iba en un bote, logró salvar la vida al incauto nadador.

Es insoportable el hedor que despiden las alcantarillas que existen al extremo del paseo, y para los vecinos del Portalet, señor Alcalde, es tan molesto como nocivo.

Con un poco de buena voluntad podría ponerse remedio á ello, sin necesidad de colocar verja alguna en los ojos del puentecito.

A las administraciones pasadas el Excmo. Sr. D. J. hizo la competente súplica, pero sin resultados. ¿Será más afortunado ahora?

Mucho lo esperamos.

En una de las mesas de cortantes establecidas en la plaza, se lee: *Charatura osusytot*, cuyo flamante título recomendamos á la comisionada, si acaso existe.

Un infeliz, vestido de frac y pantalón corto con alpargatas, causó el domingo pasado en el paseo la comisionada de los concurrentes con no escasa risa de la gente menuda, rememorando con su gorro puesto á manera de instrumento de metal, algunas cosas tales como el *Carnaval de Venecia* con sus diversas variaciones; y consiguiendo solo reventarse y sudar mucho.

Concluida la funcion se le hicieron algunas limosnas y se fué con la familia á otra parte.

El sábado último celebráronse en la Iglesia parroquial de esta villa, los desposorios de nuestro distinguido amigo, colaborador de este semanario, D. José Calvet, con la bella señorita D.^a Enriqueta Pascual.

Reciba la feliz pareja y con ella sus respetables familias, la expresion de nuestra mas cordial enhorabuena, deseando á los desposados toda suerte de felicidades.

Esta Redaccion previamente invitada, nombró un delegado para que asistiera á la manifestacion proteccionista verificada en el vecino pueblo de Castell de Aro, cuyo extracto es como sigue:

En el dia veinte y cinco del próximo pasado mes celebró el distrito municipal de Castell de Aro su manifestacion proteccionista bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Manuel

Viñas y Grangés, Caballero Gran Cruz de la Real Orden española de Isabel la Católica, á quien asistieron como Secretarios elegidos por la reunion, que fué muy numerosa, D. Rosendo Pouplana y D. Ricardo Solá.

Dada cuenta del objeto de la reunion, usó de la palabra el Sr. Presidente, exponiendo en breves frases los motivos que asistian al distrito municipal de Castell de Aro para pedir del Gobierno una eficaz proteccion á los intereses de la agricultura y de las industrias relacionadas con la misma, especialmente de la taponera cuyo ocaso acarrearía la universal miseria del país.

Acogidas con vivo ardor por todos los concurrentes las frases que acababa de pronunciar el Sr. Presidente fueron tomadas á propuesta del mismo los acuerdos que siguen:

1.º Expresar su conformidad con los acuerdos proteccionistas tomados hasta la fecha en diversas poblaciones de España.

2.º Elevar al Rey una sentida exposicion demandando eficaz proteccion para los intereses del país.

3.º Poner el hecho en conocimiento de la Sociedad Económica Gerundense, que se ha propuesto con gran empeño la tarea de proteger los intereses de la provincia.

4.º Que se hagan públicos los acuerdos de la manifestacion, por medio de los periódicos de la vecina localidad y de Gerona.

Leida por el Sr. Presidente la exposicion que debia elevarse al Rey, (q. D. g.), fué aprobada por unanimidad, despues de lo cual se levantó la sesion.»

Digna de aplauso es la actitud tomada por el vecino pueblo de Castell de Aro y digno de elogio es tambien el iniciador de aquella manifestacion proteccionista, Don Manuel Viñas, quien con un celo y patriotismo que le honran, practicó cuantos trabajos fueran indispensables para llevar á cabo la indicada manifestacion que debiera tener dignos émulos en todos los pueblos para poder alcanzar del gobierno la derogacion de una base que tantísimos perjuicios irrogara al país, si se mantuviera por mas tiempo del modo que desea la escuela libre-cambista.

En el decurso de esta semana han llegado nuestros queridos amigos, D. Jaime Rovira, D. Enrique Heriz en compañía de sus apreciables familias y D. Ramon Vall-llovera, á quienes saludamos afectuosamente.

Además de los dos entoldados de que ya hablamos en uno de nuestros números anteriores y que están ya erijidos, se ha organizado há poco, una sociedad con el título de «El Taponero», con el esclusivo objeto de dar baile durante estos tres dias, á cuyo fin se ha contratado la orquesta que dirige el profesor de música D. Estéban Garreta, levantando otro entoldado en paraje de costumbre.

El jueves por la tarde llegó, procedente de Reims, nuestro querido

compañero de redaccion, D. Jaime Prats, á quien tendremos el gusto de tenerle entre nosotros por bastante tiempo.

Algunos vecinos se están quejando de la libertad que los vendedores de pescado se toman, invadiendo, en vez de quedarse en sus puestos señalados, las aceras próximas á las pescaderías. Es de desear que nuestra Autoridad ponga coto á aquellos abusos.

En la parte exterior de la Casa Consistorial se hallan expuestas al público las listas de los contribuyentes de este distrito, repartidos en Secciones, para designar en su dia los que deberán componer la Junta municipal en union con el Ayuntamiento, pudiendo cualquier interesado interponer las reclamaciones que procedan, dentro el plazo de ocho dias, á contar desde el 30 del mes próximo pasado.

D. Genovevo Sangredulce falleció en esta el dia 29 del pasado mes.

Acompañamos á toda su familia en el justo dolor que les afije por tan irreparable pérdida.

RIMAS.

UN CUADRO.

En tanto que ella, el piano
Pulsaba dulcemente á sus antojos,
Su madre, en un sillón, luchaba en vano
Contra el sueño liviano
Que se empeñaba en entornar sus ojos.
(Inútil es decir, que en tal empeño,
como siempre sucede, venció el sueño).
A las mil maravillas
Se me ofreció, la situacion aquella
Y á espaldas de mi bella
Me puse, caminando de puntillas,
Y la llamé, ¡mi bien!, quedo, muy quedo,
Y al juntar su mirada con la mia,
Le señalé su madre que dormia
Y le impuse silencio con el dedo.
El piano paró.... y su madre en eso
Mostró su despertar, con un acceso
De tos, tan fuerte y grave
Que un imprudente beso
Entre mis labios dulcemente expreso,
Tan veloz como vuela asustada ave,
Tornó á mi corazon, su nido suave.

Federico Rahola.

RIMA.

(INÉDITA.)

Es nuestro corazon oculto nido
del que en vuelo fugaz,
las esperanzas y los sueños salen
en busca de ideal.
Las libresavecillas, si se cansan,
retornan al hogar,

y nuestros sueños son hijos ingratos
que no regresan más!

† *Antonio Opisso.*

AL PEU DEL BRESSOL.

(CANSÓ DE LA MARE.)

Sa testa de neu
Descansa 'l fill meu
En plomas finissimas - de son bressolet,
Cenyit de flayrosas
Arcadas, de rosas,
Que ufana teixexo - per est angelet.
¡Tim!.. ¡tam!..
En tant que te bressa - ta mare encisada,
¡Tim!.. ¡tam!..
Sa boca melada
Te diu que molt t' am.

Mormola, somriu,
Son rostre descriu
Lo goig de llur ánima, - que 'l guarda ig-
¡Oh, verge criatura, (nocent,
Potser ta ventura
Será com lo somni - que oculta ta ment!
¡Tim!.. ¡tam!..
Y en tant que ta mare - l' esdevenir canta,
¡Tim!.. ¡tam!..
Ab veu pura y santa
Te diu que molt t' am.

No sé si somnias
Tristors ó alegrias;
Tos ulls brollan llágrimas - Dèu meu, de
(qué son?
¡Quín pler no tinguera
Ta mare encisera
Si veyá la gloria, - grabada en ton front!
¡Tim!.. ¡tam!..
Dorm, dorm, que ta mare - vetllant te bres-
¡Tim!.. ¡tam!.. (sola,
Mormola, mormola,
Que aprop tens qui t' am.

Florencio Pou Patxot.

S. Feliu de Guixols: Imp. de J. Gener

ANUNCIOS.

Restaurant Gregori.

Servicio especial para
la fiesta mayor de esta
villa.

Se sirve á la carta y
á precios convenciona-
les.

SE VENDE una casa
núm. 16 situada en la
calle de San Ramon de
esta villa.

Informará Doña Isa-
bel Mir, dueña de la
misma.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA CENTRAL

**COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS
á prima fija
contra incendios, esplosiones de gas
y máquinas de vapor.**

Autorizada en Francia por decreto de 12 de Agosto de 1863 y 17 de Diciembre de 1864, y en España por Real Orden de 10 Febrero de 1880. Establecida en Paris, calle de Richelieu.

Capital social 40.000.000 de reales.

Director en Gerona D. Rafael Ferraró, calle Figuerola, 17.
Agente en S. Feliu de Guixols, D. José Boñill (a) Figueras.

Farmacia de Ferrán.

**Elixir Depurativo Vegetal
DE FERRÁN.**

Farmacéutico de la Universidad oficial de Barcelona, Socio correspondiente de varias Corporaciones científicas, Farmacéutico de la Real Casa, etc. Aprobado y recomendado por la Ilustre Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona, y Certificadas de distinguidos Médicos.

Este medicamento ha logrado acreditarse por su eficacia, sin anuncios, ni el atractivo de un origen sibilítico. El feliz éxito obtenido durante 12 años en la curación del herpetismo en todas sus formas, así como de todas aquellas enfermedades cuya causa es la impureza ó acritud de la sangre, nos incita á darle publicidad, por primera vez, cuando son muchísimas las personas que habiéndose curado con su uso, lo recomiendan con empeño y certifican sus excelentes resultados. Toda persona, pues, que padezca herpes, seco ó escamoso, humoral ó grasiento, interno ó externo; Sífilis degenerada; Gota; Ulceras inveteradas en las piernas, de carácter herpético-sifilítico; Tos sintomática, y arranque del pecho ó la garganta, debida á la fijacion del humor herpético en dichos parajes; Ulceracion ó costras de los párpados, sostenidas por un humor herpético; Sofocacion originada por exceso de humores, etc. etc., debe tomar confiado, nuestro Elixir, seguro de alcanzar una completa curacion, si su constancia es proporcionada á la intensidad del mal. Es excelente preservativo contra las apoplejias (feriduras); estreñimiento; almorranas, etc.

Depósito general: Farmacia y Jarabería del autor. Al por menor en casa de los Sres. Farmacéuticos siguientes.—Barcelona: D. R. Casadesus, Arco del Teatro, 21; D. G. Formiguera, Fernando 7.º, 7; D. B. Pau y Viaplana, Tras Palacio; D. S. Alsina, Pasage del Credito, 4.—Vich: D. M. Genis, Plaza de los Mártires.—Manresa: D. R. Oliveras, Plaza Mayor.—Tarrasa: D. J. Vinyals, Plaza Mayor.—Sabadell: Dr. Aguilar y Dr. Forcada.—Villafranca del Panadés: D. D. Nogués, Cort, 31.—Arenys de Mar: D. J. Calvetó.—Vilanova y Geltrú: D. D. Galcerán, Plaza de la Verdura.—Gerona: Dr. Vivas, Cort Real, 17.—Figueras: D. P. Deulofeu, Rambla, 12 y D. L. Azemar, calle de Besalú.—La Bisbal: D. J. Galí.—Palamós: D. J. Puigmaciá.—Palafrugell: D. J. Gich.—Olot: D. E. Cardelús.—Tarragona: D. F. Esteve, Union, 22.—Reus: D. E. Sentis, Portal de Jesus.—Tortosa: D. J. Roch, Arch de Romeu.—Lérida: D. A. Blavia.

Depósito al por mayor y menor para Madrid y provincias de Castilla la Nueva: Doctor Yarto Monzon, Plaza de las Descalzas, núm 6, Madrid.
Isla de Cuba.—Cienfuegos: Sres. Gonzalez y Molinet, D. R. Figueroa.

VÉASE EL PROSPECTO.

Farmacia de Ferrán.

**AGUA MINERAL
NATURAL PURGANTE
DE RUBINAT.**

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esta preciosa agua, verdadero manantial de salud. 100 gramos (una jicara) de dicha agua bastan para conseguir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritacion de ningun género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventosamente los infartos y obstrucciones viceralés, regulariza los ménstruos, desvanece la constipacion pertinaz del vientre, produce saludables efectos en las escrófulas, en el herpetismo, etc. Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposicion Universal de Paris de 1878. Muy dignamente recomendada, por las Academias de Medicina de Barcelona y de Paris, y única, en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella Nacion. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguas minerales y en todas las farmacias. Los pedidos al por mayor á su propietario Dr. Llorach, Barcelona, Cortés de Sarriá.

En S. Feliu de Guixols de venta en la Farmacia de D. Demetrio Ferrán.



Máquinas para coser

adoptadas en Inglaterra, Francia, Rusia y Turquía, para los trabajos oficiales, como construccion de uniformes del ejército etc. Recomendadas y admitidas por Ayuntamientos, Juntas de instruccion pública y Diputaciones provinciales de España, para la enseñanza en las Escuelas públicas de niñas.

INMENSA ACEPTACION.

La Compañía fabril «SINGER» ha vendido en el año pasado de 1880

538.609 máquinas

por

10 REALES SEMANALES.

Sin entrada ni adelanto, se adquiere cualquier modelo de tan renombradas máquinas.

DEPOSITO.—En esta villa, en casa D. Juan Esteva y Petit, calle Mayor del Centro, núm. 5.

Compañía de seguros contra incendios LA CATALANA.

Id. id. marítimos EL CABOTAJE.

Representante en esta villa, D. Juan Esteva y Petit, Mayor del Centro, 5.

En la misma casa se halla un buen surtido de Camas y sillería fina de Viena y del País.

Sumiés (márfagas) á la perfeccion.

Se cortan y confeccionan fundas y cortinajes.

Todo á los mismos precios de Barcelona.

RELOJERÍA

DE

ESTÉBAN GARRETA.

Relojes de bolsillo de metal blanco, plata y oro de ley.

Id. de pared y sobremesa.

Grandes novedades en cadenas, collares, leontinas, medallones y brazaletes.

Se componen abanicos, sortijas y pendientes.