

Los cuatro trompetas de la historia se abren paso por entre el apiñado gentío.

Sigue luego el *carro de la ciudad*, que remata con la estatua de Reims teniendo á sus piés sus cuatro historiadores: Flodoart, 894; Bergier, 1567; Marlot, 1596; Anquetil, 1720; y en cuyas cuatro caras del pedestal véanse los blasones de la antigua ciudad. Un poco frío y de tono algo chillón, al decir de los inteligentes.

LOS GALOS.

(De 1100 antes de Jesucristo hasta el año 56 de nuestra era.)

Reims metrópoli de la Galia belga.

Soldados francos, bardos, senadores y guerreros entornan el *carro de druidos*, representando una escena característica: á la sombra de la encina, imagen del Dios fuerte, el gran sacerdote cortando con una hoz de oro el muérdago sagrado que dos druidos recogen en un paño de lino.

Presentado con toda propiedad y de un efecto original.

ÉPOCA ROMANA.

(Del año 56 á 400.)

Julio César en *cuádriga* tirada por cuatro caballos blancos, precedidos de heraldos, maceros y gladiadores.

Centuriones llevando á cuestras el *trofeo de la loba*.

Probus, emperador romano, montado á caballo, escoltado de cónsules y senadores.

De feliz concepción es el *carro de la vid* con Baco, Sileno y Bacantes, uno de ellos ostentando un pendon en que se lee: *Probus importa la vid en Campagne*.

El sarmiento trepando por una especie de ruinas romanas que circundan el carro, préstale un efecto pintoresco que aumenta en proporciones á medida que se pierde en lontananza.

El *carro de Ceres y de la agricultura*, tirado por seis bueyes, teniendo en su interior á la hija de Cibeles rodeada de segadores y vestales con todos los atributos de la siega, sencillo como reclama su objeto, sin cesar balanceando su construcción frágil y atrevida por ser de espigas solamente, cuyo color dorado hacen resaltar los acancios y amapolas, arranca numerosos aplausos del público que es preso de admiración y sorpresa á un mismo tiempo.

ÉPOCA FRACA Y CARLOVINGIA.

(Del año 400 á 986.)

Soldados, guerreros y bardos al rededor del jefe de los francos sobre un empavesado construido en broqueles y escudos, conducido por soldados. Grupo muy bien interpretado.

Clovis y Clotilde á caballo seguidos de duques y señores francos; un pendon con el primer plano de Reims, 870.

Carro Carlovingio formando un trono donde aparece sentado el emperador Carlomagno: y en las gradierías, pares, oficiales palaciegos y personajes célebres de la época, entre ellos Alcuin, restaurador de las ciencias y de las letras.

A continuación el primer cabildo de Reims.

EDAD MEDIA.

(Del año 986 á 1500.)

Siéntese al divisar los caballeros vestidos de hierro de los piés á la cabeza, un no sé que recuerdo sombrío que desgarró el alma.

Hacheros y maceros, templarios y cruzados colocados antes y después del *carro gótico*, delicado boceto en miniatura del frontispicio de la mas espléndida catedral de Francia; Carlos VII y Juana de Arco acompañados de un brillante séquito; el *carro de la Bailía*, (1) especie de enorme dragon de mimbre destinado á recibir las ofrendas de la muchedumbre, que recuerda las extravagantes costumbres de aquel tiempo, forman un conjunto mas que suficiente para evocar un pasado terrorífico, cual es la época de las tinieblas y supersticiones.

RENACIMIENTO.

Comienza por fin á serenarse el ánimo al divisar los emblemas de la civilización.

Dejemos pasar á la duquesa de Montpensier bajo su tálamo azul, elevada imitación del original.....

El *carro de la imprenta* de aspecto severo nos absorbe la atención. Véase sobre áu plataforma superior á Nicolás Bacquenois, primer impresor remiense, 1553; obreros y aprendices en actitud de prestar homenaje á su principal, algunos con pendones de entre los cuales he recogido esta inscripción: «Gaceta de Francia, primer diario francés, 1694.» (2)

Es una joya de arte, por su estilo ligero que remata una elegante cúpula, el *gran carro monumental del renacimiento*. Su autor, por haber sabido inspirarse en la verdadera arquitectura de época, ha merecido los honores del triunfo. En su interior una agraciada Diana de Poitiers se solaza en medio de su corte amorosa, compuesta en su mayor parte de músicos y poetas. Ocupan un lugar distinguido en este carro los escultores Pedro y Nicolás Jacques, alumnos de Miguel Angel.

SIGLO XVII.

Sabido que Luis XIII dió mucha importancia á la caza, se encontrará de efecto lo escogido para representar este siglo.

Después de la *carroza de Luis XIII*, imitación de buen gusto, albergando á Colbert y Lafontaine, estudiosos á Reims; Macroix, poeta; Moreau, arquitecto y grabador, sigue el *carro de la caza* representando un escarpado monte cubierto de malezas, en medio del cual se eleva una pirámide con los trofeos de la caza.

SIGLO XVIII.

Hé aquí el siglo de Voltaire, como dicen los franceses, representado por un precioso *carro Pompadour* donde se halla el primero en compañía de Mme. du Châtelet y Levesque de Pouilly; y el *carro de la jardinería*, estilo Luis XVI, en cuyo armonioso conjunto de estatuas, jarrones, flores y arbustos se echan de ver los gustos de la época de la Enciclopedia.

ÉPOCA MODERNA.

Siete son los carros que simbolizan los adelantos y progresos del siglo presente.

El *carro de los pomperos* montado por niños que ejecutan una maniobra, el de *la lana y tejidos*, el de *la tintorería*, el *navío de la banda de las regatas*. Todos bastante bien.

Aparece representada en el capri-

(1) Nombre usado antiguamente en la localidad.

(2) La fiesta que hace, poco há celebrado la prensa francesa, ha demostrado ser en 30 de Mayo de 1631 la aparición de dicho diario.

choso *carro del Champagne*, la INDUSTRIA TAPONERA ESPAÑOLA por dos tipos catalanes y andaluces, bien en lo que concierne á lo típico, no tanto, según lo que reclama nuestra industria de tanta importancia en el extranjero y tan olvidada de nuestros gobiernos.

El *carro de Sport* con los emblemas de todas las sociedades de recreo y diversion; y por último, el final *la libertad alumbrando el orbe*, tirado por doce bueyes. La copia de la estatua de Bartholdi colocada sobre una gran esfera terrestre, á su vez rodeada de habitantes de las cinco partes del mundo, aparece como el presagio de un risueño porvenir.

NOTAS FINALES.

Las medidas estaban matemáticamente tomadas: á las siete tenía lugar el desfile anunciado sin que tuviese que lamentar el mas insignificante accidente. El orden ha sido verdadero en toda su estension.

La cuestacion ha producido mas de 25 mil francos. Se ignora todavía lo que habrá rendido la tómbola y la venta de medallas y programas, como asimismo, los donativos particulares, pero se calcula con fundamento formará una cifra superior á la indicada.

Las iluminaciones de edificios públicos y algunos establecimientos han sido espléndidas; y magníficos los bailes públicos en los paseos, donde una espesa nube de polvo, reemplazando la atmósfera, perfumada há poco, por los lilos y castaños en flor, quedó disipada á las dos de la madrugada por un chaparrón, que puede considerarse como el verdadero fin de fiesta.

J. P.

Reims 14 Junio de 1881.

Comunicaciones.

Barcelona 30 Junio de 1881.

Sr. Director: Imponente ha sido la manifestación proteccionista del domingo último. Cinco teatros, que pueden contener miles y miles de personas de todas clases, escuchando la voz de los oradores que defendían con entusiasmo la causa del trabajo nacional.

Infinidad de oradores distinguidos dirigieron la palabra al público, y siempre la palabra España y los intereses generales fueron la bandera de la manifestación.

Después de lo mucho que ha tratado este asunto con toda amplitud la prensa barcelonesa, innecesaria sería mi reseña. Bástame consignar que todas las industrias y todos los intereses catalanes tuvieron cumplida representación.

Apesar del calor sofocante que se deja sentir, animación extraordinaria reina en Barcelona. Todas las noticias de estos días se comentan y los círculos de todas clases se hallan llenos.

Las verbenas han trascendido con frialdad, haciendo papel principalísimo las tortas y buñuelos mas que las guitarras y el buen humor. Los toros concurridos con exceso, desgraciadamente.

Con gusto he de consignar que el maestro Goula me ha comunicado estar muy agradecido á esa villa por los obsequios que desde la prensa le tributa. Sus continuas ocupaciones y su vida agitada hanle impedido demostrarlo públicamente, y me comisiona á mí para que lo haga, y ofrezca á todos sus paisanos el testimonio de su consideración.

Los teatros bien. En el Lírico una gran compañía de ópera francesa; en Novedades una compañía acabada de declamación italiana; en el Español la zarzuela de Madrid; en el Tivoli, los tártaros armando peleas y cantando con todos sus pulmones; baile en el Buen Retiro; concierto en el Prado Catalan; zarzuelas trascendentales en el nuevo y económico teatro Masini, y por último, mamarrachadas y ejercicios de fuerza en el Circo Ecuestre.

Como complemento ha aparecido en el cielo el cometa descubierto por Vessa, con su abundante y flameante cabellera, preocupando á unos y á otros. Hay quien asegura que anuncia la subida del pan, y el movimiento sin piedad de los acreedores. Todo podría ser. Por de pronto ha dado el hecho ocasión para celebrar reuniones en terrados y azoteas, lo cual no deja de tener su lado poético. El amor por alturas extraordinarias crece muchísimo y hace que los amantes pasen el día sufriendo y deseando la noche para dedicarse á la astronomía.

Soy de V. A. A.

El Corresponsal.

Sr. Director de «El Eco Guixolense».

Palamós 29 Junio de 1881.

Querido Director: Como pasa en este mundo todo, ha pasado nuestra fiesta mayor, dejando en su fúgax carrera el recuerdo de mil suspiros en el corazón de las pollas, la correspondiente voz de *polichinela*, una considerable crecida de *callos* y una más que regular *crisis bursátil* en los *pollos*, salvo raras excepciones.

No podrá viviente alguno, por mas exigente que sea, atreverse á decir que no haya sido lucida.

Las renombradas músicas de Castelló de Ampurias, de Figueras y de ésta, con sus conciertos y sardanas durante el día y con sus armoniosas *habaneras* durante la noche, han dejado, francamente, de nuevo justificada su reputación filarmónica.

La comisión encargada de levantar entoldado también se ha hecho digna de un aplauso, por lo muy superior que ha sido el de este año á cuantos se habían levantado en esta villa.

No terminaré la presente sin hacer mención de lo mucho que se ha lucido nuestra aristocracia, (sic) circunscribiéndose de la manera mas rigurosa Aquello sí, que bien lo podemos llamar un baile de *papá y guante*. Los primeros, *galantes* como quien mas, contando únicamente

te con media docena de pollos para divertir á sus hijas y con unos cuantos polluelos que bien se podría decir rompan la cáscara del huevo, dejando en un rincón de su memoria el recuerdo de sus años, se lanzaron á sudar el quilo, estrechando contra su corazón aquellas encantadoras señoritas, á quienes estoy convencido debía producir el efecto de estar en un día de refulgente sol, cobijadas por la fresca sombra de un árbol sin hojas.

Como que éste es el mundo aunque rueda la bola, me parece, amigo Director, que no debía ocuparme de semejantes frioleras, pues creo está V. como yo convencido de que la humanidad tiene que franquear aun grandes etapas para convencerse que tanto vale el tradicional *pe-ludo* sombrero de copa como la lisa y modesta gorra, cuyo sedoso forro amenudo esconde preciosa caja, en la cual se encierran riquísimos tesoros.

Prometiendo á los lectores de su estimado semanario, que muy en breve les daré noticias de mayor interés, soy de V. afmo. S. y A.

q. s. m. b.

Jorge.

tenecido al bello sexo Tossense.

Ahora, tócame hacer reseña de los conciertos que en cada salón de baile respectivo se han dado por dos orquestas magníficas: una de Barcelona y otra de Sabadell. (*Los músicos.*)

En el primero de dichos conciertos distinguieron muy especialmente el Sr. Sancho, afamado concertista de cornetín y el Sr. Choffi violinista de elevada escuela é innegable mérito. Ambos señores merecieron no sin razón, de este público, los aplausos á que se hicieron merecedores. Las dos orquestas tocan muy bien, notándose en ellas la expresión, ajuste y buen gusto que requiere el arte.

Procesion, sardanas en la plaza pública y alguno que otro *pregon* propio de esta fiesta, ha sido, después de lo que acabo de indicarle, motivo para que se notase en esta el movimiento y animación peculiares de toda fiesta mayor.

Con esta ocasión me ofrezco de V., Sr. Director, su afmo. S. S.

q. b. s. m.

El Corresponsal.

SUCESOS.

Ha recibido el grado de Doctor en Medicina y Cirujía en la Universidad Central nuestro compatriota y distinguido colaborador, Licenciado D. Cristóbal Friginals.

Damos á él y á su familia la mas cordial enhorabuena.

El viernes pasado tomaron posesión de sus cargos los concejales elegidos en las últimas elecciones municipales, tomando la vara de primer Alcalde constitucional D. Rafael Patxot y Ferrer nombrado por Real orden de 24 del finido. Quedaron nombrados tenientes respectivamente los Sres. D. Benito Montaner, D. Cosme Calzada y D. Jaime Janer, y síndico D. Juan Ribot.

Esperamos, dados los antecedentes de todos los componentes del nuevo Cabildo y de su Presidente, satisfarán de un modo digno las aspiraciones y necesidades de sus administrados, pues ellos son la representación genuina de la inmensa mayoría de la población.

Se están haciendo ya preparativos para dar el mayor realce á la fiesta mayor que celebra esta villa el 1.º de Agosto próximo. A este efecto ha sido contratado ya la reputada orquesta de Castellón de Ampurias al objeto tan solo de ejecutar durante los tres días en la plaza pública las tradicionales sardanas, en cuyo

género de baile tanto se distingue la mencionada orquesta.

La sociedad del Casino La Constancia acordó también en sesión de 1.º de este mes contratar según costumbre un entoldado y orquesta compuesta de profesores de Barcelona, dirigida por el afamado compositor Sr. Escalas.

En el Casino Guixolense proyectase adornar el gran salón de la Carretera y contratar también una reputada orquesta, si bien algunos, movidos tan solo por pura oposición sistemática, han abierto lista para entoldado, á fin de dividir como en otros años ha sucedido.

Preguntamos á éstos: ¿Es mas aristocrático un baile de cocheros, como son los de entoldado, ó de salón?

Pasó la verbena de San Pedro como los años anteriores, reduciéndose únicamente á unas cuantas pequeñas fogatas con alguna mayor animación durante la noche.

Entre los varios abusos que se vienen cometiendo por algunos vecinos de esta localidad, dignos son de poner correctivo tales como el echar en la calle aguas corrompidas que tantos perjuicios pueden acarrear en la salubridad pública en esta estación calurosa; al igual que la libertad que muchos se toman de sacudir las ropas, alfombras y sábanas en las ventanas y balcones sin consideración alguna á los transeúntes, que recojen encima el polvo cuando no otras asquerosidades.

Si no existen Ordenanzas municipales que directamente lo prohiban, bien podría nuestra Autoridad poner coto á tales abusos y no tolerarlos por ningún concepto y mas aun no permitir que ciertas personas valiéndose de su carácter oficial sean los primeros en ejecutar tales hechos como vienen quejándose algunos vecinos.

En la imposibilidad de poder dar las gracias por sus muchas ocupaciones nuestro querido paisano el reputado maestro D. Juan Goula á todas aquellas personas de esta que le han felicitado, encarga á D. José Juan Jaumeandreu, corresponsal de «El Eco Guixolense» en Barcelona, lo haga en su nombre.

Interpretando fielmente los deseos de esta población, se los devolvemos á la par que esta villa debe enorgullecerse entre sus hijos una de las primeras notabilidades en el mundo musical.

El conocido y rico propietario del pueblo de Solius, nuestro particular amigo D. Juan Vicens y Puig, acaba de construir en su propiedad un

gran depósito de aguas para el riego de sus tierras. Mide 110 palmos de largo por 60 de ancho y 15 de profundidad y está rodeado por una plataforma con balustres y jarros de 40 palmos ancho. La torre en donde hay colocado el molino de hierro y las bombas para extraer el agua, mide 30 palmos por 20 y 55 de elevación.

Con motivo de la conclusión de la obra, invitó dicho Sr. Vicens, en el día de su Santo, ó sea el 24 del pasado, á todos los trabajadores obsequiándoles con una espléndida fiesta y suculenta comida, en la que hubo brindis al destaparse el Champagne. Por la tarde se dió baile, á cuyo efecto concurrió la orquesta que dirige el Sr. Garreta, quedando todos los asistentes, que fueron en número de mas de 80, enteramente complacidos del fino trato y exquisita amabilidad del Sr. Vicens y su familia.

S. Feliu de Guixols: Imp. de J. Gener

ANUNCIOS.

ALMACEN DE CURTIDOS

y demás artículos

NACIONALES Y ESTRANJEROS

para la Zapatería y Guarnicionería.

BENITO JORDI. — Gerona.

NOVEDAD

Y

ELEGANCIA.

Grande y variado surtido GEMELOS y BOTONES para camisa.

Los vende D. Feliu Viader.

En la calle del Raig y núm. 10 se admitiría una familia con ó sin asistencia por durante la temporada de verano.

Dirigirse á D.ª Ana Pujol, dueña de la casa indicada.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA CENTRAL

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS
á prima fija
contra incendios, explosiones de gas
y máquinas de vapor.

Autorizada en Francia por decreto de 12 de Agosto de 1863 y 17 de Diciembre de 1864, y en España por Real Orden de 10 Febrero de 1880. Establecida en Paris, calle de Richelieu.

Capital social 40.000.000 de reales.

Director en Gerona D. Rafael Ferraró, calle Figuerola, 17.
Agente en S. Feliu de Guixols, D. José Bofill (a) Figueras.

Farmacia de Ferrán.

Elixir Depurativo Vegetal
DE FERRÁN.

Farmacéutico de la Universidad oficial de Barcelona, Sócio correspondiente de varias Corporaciones científicas, Farmacéutico de la Real Casa, etc. Aprobado y recomendado por la Ilustre Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona, y Certificados de distinguidos Médicos.

Este medicamento ha logrado acreditarse por su eficacia, sin anuncios, ni el atractivo de un origen sibilitico. El feliz éxito obtenido durante 12 años en la curacion del herpetismo en todas sus formas, así como de todas aquellas enfermedades cuya causa es la impureza ó acritud de la sangre, nos incita á darle publicidad, por primera vez, cuando son muchísimas las personas que habiéndose curado con su uso, lo recomiendan con empeño y certifican sus excelentes resultados. Toda persona, pues, que padezca herpes, seco ó escamoso, humoral ó grasiento, interno ó externo; Sífilis degenerada; Gota; Ulceras inveteradas en las piernas, de carácter herpético-sifilítico; Tos sintomática, ya arranque del pecho ó la garganta, debida á la fijacion del humor herpético en dichos parajes; Ulceracion ó costras de los párpados, sostenidas por un humor herpético; Sofocacion originada por exceso de humores, etc. etc., debe tomar confiado, nuestro Elixir, seguro de alcanzar una completa curacion, si su constancia es proporcionada á la intensidad del mal. Es excelente preservativo contra las apoplejias (feriduras); estreñimiento; almorranas, etc.

Depósito general: Farmacia y Jarabera del autor. Al por menor en casa de los Sres. Farmacéuticos siguientes.—Barcelona: D. R. Casadesus, Arco del Teatro, 21; D. G. Formiguera, Fernando 7.º, 7; D. B. Pau y Viaplana, Tras Palacio; D. S. Alsina, Pasage del Credito, 4. —Vich: D. M. Genis, Plaza de los Mártires. —Manresa: D. R. Oliveras, Plaza Mayor. —Tarrasa: D. J. Vinyals, Plaza Mayor. —Sabadell: Dr. Aguilar y Dr. Forcada. —Vilafranca del Panadés: D. D. Nogués, Cort, 31. —Arenys de Mar: D. J. Calvetó. —Vilanneva y Geltrú: D. D. Galcerán, Plaza de la Verdura.—Gerona: Dr. Vivas, Cort Real, 17.—Figueras: D. P. Deulofeu, Rambla, 12 y D. L. Azemar, calle de Besalú.—La Bisbal: D. J. Galí.—Palamós: D. J. Puigmaciá. —Palafrugell: D. J. Gich. —Olot: D. E. Cardelús. —Tarragona: D. F. Esteve, Union, 22. —Reus: D. E. Sentis, Portal de Jesus.—Tortosa: D. J. Roch, Arch de Romeu. —Lérida: D. A. Blavia.

Depósito al por mayor y menor para Madrid y provincias de Castilla la Nueva: Doctor Yarto Monzon, Plaza de las Descalzas, núm 6, Madrid.
Isla de Cuba.—Cienfuegos: Sres. Gonzalez y Molinet, D. R. Figueroa.

VÉASE EL PROSPECTO.

Farmacia de Ferrán.

AGUA MINERAL
NATURAL PURGANTE
DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esta preciosa agua, verdadero manantial de salud. 400 gramos (una jicara) de dicha agua bastan para conseguir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritacion de ningun género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventuosamente los infartos y obstrucciones viscerales, regulariza los ménuos, desvanece la constipacion pertinaz del vientre, produce saludables efectos en las escrófulas, en el herpetismo, etc. Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposicion Universal en el Paris de 1878. Muy dignamente recomendada, por las Academias de Medicina de Barcelona y de Paris, y única, en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella Nacion. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguas minerales y en todas las farmacias, Los pedidos al por mayor á su propietario Dr. Llorach, Barcelona, Corts de Sarriá.

En S. Feliu de Guixols de venta en la Farmacia de D. Demetrio Ferrán.



Máquinas para coser

adoptadas en Inglaterra, Francia, Rusia y Turquía, para los trabajos oficiales, como construccion de uniformes del ejército etc. Recomendadas y admitidas por Ayuntamientos, Juntas de instruccion pública y Diputaciones provinciales de España, para la enseñanza en las Escuelas públicas de niñas.

INMENSA ACEPTACION.

La Compañía fabril «SINGER» ha vendido en el año pasado de 1880 538.609 máquinas

por 10 REALES SEMANALES.

Sin entrada ni adelanto, se adquiere cualquier modelo de tan renombradas máquinas.

DEPÓSITO —En esta villa, en casa D. Juan Esteva y Petit, calle Mayor del Centro, núm. 5.

BAJO GARANTIA DEL GOBIERNO.

La novísima gran Loteria de dinero es aprobada por el Gobierno del Estado de Hamburgo y GARANTIZADA por toda la hacienda pública. Consta aun de 96.000 billetes con 47.700 premios y un premio mayor. Por tanto es muy considerable la probabilidad de alcanzar premio, teniendo que salir premiados casi la mitad de los billetes. Todos los premios son extraidos en seis sorteos ó secciones que siguen uno á otro. El premio mas grande es en caso mas feliz:

2.000.000 de Reales.

Indicacion de algunos de los 47.700 premios:

Reales.		Reales.	
1 de 1.250.000 son.....	1.250.000	2 de 100 000 son....	200.000
1 de 750.000 son.....	750 000	12 de 75.000 son....	900 000
1 de 500.000 son.....	500.000	24 de 50 000 son ...	1.200.000
1 de 375.000 son.....	375 000	5 de 40 000 son....	200.000
1 de 250.000 son.....	250.000	2 de 30.000 son....	60 000
2 de 200.000 son.....	400 000	54 de 25.000 son....	1.350.000
3 de 150.000 son.....	450.000	104 de 15.000 son....	1.560 000
4 de 125 000 son.....	500.000	262 de 10.000 son....	2.620.000

Todos los 47.700 premios ascienden en junto á

46.033.400 REALES.

La casa de banco VALENTIN Y C.ª en Hamburgo vende solamente billetes originales. Todos aquellos que quieran pues participar por la compra de billetes originales, sírvanse hacer sus pedidos directamente á la citada casa, valiéndose de la carta de órden bajo adjunta. Se ruega dar á la brevedad posible los encargos de todos modos lo mas tarde á 13 de Julio del año corriente, en cuyo dia la extraccion principiara.

El precio de los billetes es oficialmente fijado é importa por el próximo sorteo

90 Reales por un billete original entero,

45 Reales por medio billete original,

22½ Reales por un cuarto billete original.

Todos los billetes son provistos del escudo de armas del Estado y de la firma de la Direccion general de la Loteria.

Cada órden debe ser acompañada del importe de los billetes encargados en carta certificada en libranza del Giro mútuo sobre Barcelona, Madrid ú otra plaza principal de España, en billetes del Banco de España, en letra, ó en sellos de correo Españoles. Tan pronto que llegue el pedido se remitirán los billetes originales á todo comitente directamente por el correo.

Tambien se acompañará á cada remesa de billetes el prospecto oficial, del cual se pueden ver todos los pormenores, y después del sorteo se remite inmediatamente la lista oficial del sorteo. Se llevará una nota exacta de los pedidos recibidos, de suerte que no se olvide á ningun tenedor de billete. Además los premios son publicados en muchos periódicos principales. Los importes ganados se ponen desde luego á disposicion del premiado. Dirijanse los pedidos directamente á

VALENTIN Y COMPAÑIA.

Casa expendedora principal, HAMBURGO.

A SEPARAR.

Sírvase indicar á continuacion sus señas exactas y dirijirnos esta carta de órden en sobre certificado, acompañando el importe.

Carta de órden

para la casa VALENTIN Y C.ª, HAMBURGO.

Ruego remita paño su importe de Reales

Billete original y en contra acom-

Nombre y Apellido:

Residencia:

Administracion de correo:

Provincia;