



Periódico festivo, literario é ilustrado

## Saldrá una vez á la semana

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona, mes.. . . . .	Pts. 0'50
Provincias, trimestre.. . . .	2'
Extranjero y Ultramar, semestre.. . . . .	5'50

### ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.  
Pago adelantado.

### ADMINISTRACION

Plaza de la Independencia, número 15

Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL GUASÓN

Año III.

Gerona 31 de Mayo de 1896

Número 84



DON CIPRIANO FERRÓN DELGADO  
CAPITAN AYUDANTE DEL BATALLÓN DE GUIPÚZCOA  
EXPEDICIONARIO Á CUBA

Hace algunos días el telégrafo nos anunció que este bravo y pundonoroso militar, había sido herido en un brazo por una bala enemiga.

Como las simpatías de que en esta capital goza nuestro estimado amigo, son gene-

rales, creemos será del agrado de nuestros queridísimos lectores, la publicación de este retrato, como prueba de admiración al simpático y bizarro capitán de Guipúzcoa, que tan pronto regó con su sangre el fértil suelo cubano, en defensa del honor nacional.

## CARTA ABIERTA

Sr. Espona de Vich:

Que está V. lanzando el reto al sufrido pueblo de Gerona. Mientras de día tiene V. distraídos á los empleados del Municipio en la bárbara y arbitraria manutención de los perros, de los contribuyentes que dan á V. de comer, nada más que para cantar el trágala á la inaudita paciencia que hasta ahora le ha tolerado el apetitoso ejercicio de un cargo para el cual es V. incompatible, como presupuestivoro empleado público y otras yerbas; la policía urbana se halla tan groseramente desatendida, que ya los habitantes de los pisos inferiores apenas pueden asomarse al balcón ó traspasar los umbrales de las puertas, si no quieren verse embadurnados por el polvo de las alfombras ó aplastados por sendos capazos repletos de basuras que, á

BIBLIOTECA PÚBLICA  
GIRONA

pesar de todas las denuncias á la desequilibrada alcaldía, se echan á la vía pública, desde las aberturas de arriba, lo mismo que si nos hallásemos en plena cafrería ó en tierra de hotentotes. Ello sin perjuicio de que, de noche, cuando V. no puede ofender ni dañar á nadie, andan á sus anchas y campan por sus respetos los perros verdaderamente bagabundos y abandonados, que son los únicos que su merced está en la obligación de poner á buen recaudo, con procedimientos distintos del horripilantemente salvage, que V. emplear se permite en este país culto (que no es su pátria) dicen, que porque los animalitos se atreven á la elegante toilette de *Madamme* canífoha.

No extrañe V. este lenguaje francote; pués es el que se merece y que mejor cuadra á los procederes inciviles del altanero compadre, advenadizo no naturalizado, cuya razón suprema, el típico *no me da la gana*, la justamente indignada ciudad de San Narciso glorioso, va á devolver á V. muy de veras, cuanto antes y por los trámites competentes, para convencerle de que, á pesar de su estoica indimitibilidad, no puede V. continuar por más tiempo siendo alcalde de Gerona, aunque haya de hundirse el firmamento, pués la airada sombra de los perros que V. martiriza clama venganza, y á V. sí que se le va á dar *la bola*.

No olvide V. la antífona y, en testimonio de verdad de la promesa, le aconsejo se tome V. la molestia de guardar este número de EL GUASÓN. Que esta vez no está de guasa.

Siempre el espectro de las malas obras.—*El Luchero*.

P. D. Memorias de los tres alcaldes de barrio destituidos que forman la vanguardia en el paseo militar que tiene V. en puerta para lucir el garbo gentil de su alta política proverbial. Ó de campanario, que es lo mismo.

## GUASA VIVA

¡Qué afortunados son siempre *La Lucha*, *El Diario* y *El Baluarte*, en las cosas del Ayuntamiento!

Basta que ellos chillen, para que les salga lo contrario.

Lo que extraña al público de Gerona, es que teniendo dichos periódicos *mayoría* en el Ayuntamiento, no ganen, cuando se trata de asuntos de interés que afectan á la ciudad.

¡Es particular!

Y no es que Salvat se explique mal, no, porque es un hombre de CONCIENCIA, (así, grande, para que se vea;) misericordioso, maestro de obras, se tiñe muy bien la barba y sobre todo, cuando defiende las cosas que... etc., etc., se le vé que en él hay *imparcialidad* (como la de *El Baluarte*.)

Estarían convencidos de ello, si hubiesen ustedes asistido á la sesión última.

Cuidado que fué una sesión de *primísimo cartello*. Allí discutía Salvat la cuestión de los presupuestos, á lo Navarro Reverter, citando artículos y leyes (algunos decían que se los inventaba) ¡quía!

Le ayudaban, algunas veces Garriga, y Llapart,

y otras, Ordeig y Prat, pero no citaban leyes. Alguna que otra vez metían la pata.

Los que estuvieron bien, fueron Canet y Pol. No dijeron esta boca es mía, hasta el momento de ir á cenar.

La presidencia, que la ejercía el incomparable D. Joaquin, en algunas ocasiones y con el calor del entusiasmo que reinaba entre los que formaban la *mayoría*, estuvo *elocuentísimo* y muchas veces, (en las vctaciones especialmente,) creyendo que iba con la mayoría, le resultaba una *mayoría* en forma de voto de censura. Esto sin que él lo notara, por supuesto, porque otro presidente, no hubiera aguantado más y presenta incontinenti la dimisión.

Y gracias que el señor Bajandas *no le tomó el pelo* (¿?) que sino ¡pobre D. Joaquin!

El señor Bajandas, estuvo como nunca le habíamos visto, muy feliz, al abordar la cuestión de los presupuestos, defendiéndolos brillantemente. Al tratar del plán de ensanche hizo ver con razonadas explicaciones, la urgencia que tenía el que se realizara tan notable mejora, demostrando lo beneficioso que era para la población.

Expuso en períodos elocuentes, consideraciones muy fundadas, que á Salvat y á la *mayoría* les dejó sin..... *conciencia*.

Algún otro concejal estuvo en su verdadero terreno, atacando las tontadas (así lo hemos de llamar) de Salvat.

Lo que es la lección que se dió á los carlistas y conservadores, fué de órdago, aunque como son *mú* inocentes no la comprendieron.

Fué tan grande la lección que se les dió á los carlistas y conservadores en la sesión del lunes, que *La Lucha*, *El Diario* y *El Baluarte*, no se atreven á chistar.

A EL GUASÓN no le contestan porque *no le dan importancia*. (estarían apañados.)

Si llegaran á darle importancia... quedaríamos así de tamañitos.

Pero gracias á que los vecinos de Gerona saben distinguir y conocen los fines de esa prensa que no va á ninguna parte, pero que es de la *olla*.

¿No saben ustedes las novedades? ¿no han leído la prensa de Barcelona? ¿no han leído la prensa de Madrid?

Pues no tiene poca importancia la cosa que digamos.

Roberto Robert, primer marqués de Robert y primer conde de Serra y Sant-Isclé, Senador del Reino y por último jefe de los conservadores de la provincia de Gerona, (así hará más efecto) ha visitado á Cánovas.

Hagan ustedes un suspiro ahora.

Ha visitado á Cánovas, ¿saben ustedes porque?

Para enterarse de lo que gastan diariamente, los

perros que tiene Cánovas en la *Huerta*.

¡Que honra para la familia!

\*  
\*\*

Después de los revolcones que sufrió nuestro egregio alcalde en la sesión del lunes, lo más razonado y lógico era dimitir; dirán ustedes y decimos nosotros.

Pero el de Vich que no entiende de lógica *dimisionaria* cuando se trata de su vara, ha hecho sentir los efectos de su pataleo á los alcaldes de barrio que votaron la candidatura Herrero, poniéndoles de patitas á la calle.

Y váyase lo uno por lo otro.

EL GUASÓN, propone erigir un monumento al insigne hijo de Vich con su efigie puesta en actitud de: ahí me las dén todas.

¿Se aprueba la *proposición*?

\*  
\*\*

La prensa *protestante* del injurioso remitido publicado por *El Correo de Gerona* y firmado por la *Empresa* de nuestro Teatro Principal, se ha tirado la gran plancha á los ojos del público.

Conste que nosotros por compañerismo solamente, dimos la firma á lo que presumimos, y no nos hemos engañado, iba á ser una ridícula quijotada. En colectividad, fuimos frágiles y metimos la pata, particularmente, la *Empresa* nos hubiera dado las satisfacciones debidas.

Nuestro apreciable colega *Lo Geronés*, tampoco está satisfecho del proceder de la prensa, porta-voz de esa protesta y ya casi se arrepiente de haberse *liado* con *Luchas* y *Diarios*.

A nosotros no nos extraña del todo el proceder de la prensa diaria de esta capital, porque de antiguo sabemos que está reñida con la formalidad.

Lo sucedido, nos habrá aleccionado para lo porvenir.

REDONDO.

---

## SOLFA

### METEOROLOGÍA POLÍTICA

*Para «Noherlesoom.»*

Aunque no entiendo palabra de la enrevesada ciencia que con signos peculiares y con invisibles letras tiene en las nubes escrita la madre Naturaleza, permita usted, noble amigo, que en su terreno me meta, y que *mete... orologuice* por mi riesgo y por mi cuenta.

Yo creo que, en estas cosas, no hay más máximas que aquella: «Con todos los vientos llueve cuando Dios quiere»; y aquesta «Es un seguro mentir el mentir de las estrellas».

Hay un estudio más práctico que el de la difícil ciencia de escudriñar lo que pasa por encima de las tejas, y á usted, que en ello es perito y, en ocasiones, profeta, le dedico este romance y le someto esta idea: En vez de estudiar satélites sobre la azulada esfera, váyase usted á estudiarlos al *salón de conferencias*. Del ceño de Morlesín (Júpiter hoy en la tierra); del cariz de Cos-Gayón (Saturno que se merienda á sus antiguos amigos con tranquilidad evangélica); del semblante de Vilana (satélite de la «Huerta»); del de Bosch (cuartos crecientes), de Reverter (luna llena), de la Osa mayor (el digno y simpático Aguilera); de Castellano (la Osa menor que allí se tropieza); de la faz y del sonido de Luis Felipe Aguilera (rosa de todos los vientos de la derecha y la izquierda); de Lastres (nuevo Melchor, que supo seguir la estrella que le ha llevado al altar de la Vicepresidencia); de Mercurio refiriéndole sus hazañas á Minerva. (Gálvez Holguín conversando con Romero en una puerta); de las estrellas errantes (los López; Pérez, etcétera), que han venido allí á caer como tempestad deshecha... ¡Cuántos sublimes pronósticos de huracanes, de tormentas, de aguas chicas y aguas grandes, y aun de cerrajas, pudiera hacer usted, que conoce aquella difícil ciencia! Perdone usted que atrevido, en su terreno se meta quien le admira, le saluda y entrambas manos le besa.

*Re-Fa-Sol-Si-La.*

---

## AFICIONES

Cada cual tiene sus aficiones. Unos, como Espona, son aficionados á las varas de Alcalde, otros á las sardinas en vinagre adulterado, otros á la filosofía de la ciencia farmacéutica y otros.... En fin, que cada uno tiene sus aficiones.

Pués bien; mi amigo Caralampio era uno, y como uno que era, tenía también su afición.

Él se perraba por la música: lo cual no es extraño, pues padecía de reuma desde que una vez, siendo músico de la Banda municipal de Barcelona, se cayó al mar peleando con un sargento de carabineros, hombre grueso, cuyo bigote haría sombra á tres de nuestros concejales, con espadín y todo.

Como decía, él era muy aficionado á la música, y especialmente al clarinete, instrumento que no dejaba ni aun cuando salía de paseo, abrigándolo en el invierno con la capa en que él se envolvía, más para ocultar los lamperones de su raído chaquet, que para precaverse del frío y sus horrores.

Llegó á tanto su *chifladura* por el músico Chisme, que pretendió hablar por él, del mismo modo que muchos hablan por boca de ganso.

Un día encontró un amigo en el paseo, y le pidió cinco duros.

Él no hizo otra cosa que sacar el instrumento, aplicarlo al oído del amigo y *soplar*; lo cual hizo con tanta fuerza, que, haciéndole dar un *dó*, hizo añicos la Trompa de Eustaquio de su amigo, que quedó sin ganas de volver á pedir dinero.

Al clarinete, que era su arma defensiva, lo quería como un municipal al sable, y, apenas paraba de tocar, lo limpiaba hasta dejarlo más decente que un prestamista que yo conozco, y que ayuda al prójimo al seis por ciento... mensual: dormía junto á él, lo ponía sobre la mesa, cuando comía, y á veces lo besaba, como besa á una muger el hombre más enamorado.

Terminaba un día su *toilette* para ir á tocar al teatro (donde por toda retribución le dejaban ver la función gratis) cuando entró en su cuarto Rabanillo, compañero de calamidades *peutogromáticas*, y exclamó:

—¡Eh! ¡Chico! ¡Traigo la gran noticia!

—¿Qué noticia?

—Esta noche estamos de concierto en «El Matrimonio.»

Es «El Matrimonio» un Club en embrión cuyos sócios, ó no han de tener sangre, ó la han de tener azul.

Caralampio dió fin á su *toilette* con pasmosa rapidez, depositó en el fondo de sus bolsillos el clarinete; y él y Rabanillo lanzáronse á la calle, llegando á «El Matrimonio» con cuatro metros y medio de lengua fuera de la boca.

El salón estaba de bote en bote y la concurrencia recibió á los artistas con palmas... de manos.

Disponíanse á tocar, y un *dilletanti* de brocha gorda se acercó á Caralampio, ofreciéndole una copa de ginebra para *hacer* embocadura.

Caralampio,—en su manía de hablar por boca del clarinete quiso hacer dar al instrumento el *sí*, cosa que jamás había logrado. Y para poder salir airoso, púsose el instrumento en la boca y comenzó á aspirar; pero aspiró tanto, que... se lo tragó.

Acudieron los doctores; pero los auxilios de la ciencia fueron en vano. Caralampio espiró, pronunciando estas palabras:

—«Hágaseme el ataud en forma de clarinete y que conste en el epitafio que mi afición me mató.»

Murciélagos.

## BATALLA DE FLORES

—\*—

¿Por qué no ha de cantar la épica trompa  
De un combate de aromas y colores  
La belleza gentil? Los aires rompa  
Con bélico sonido,  
Y traiga, hasta el humilde Manzanares,  
Desde las ricas márgenes del Turia  
El mágico estallido  
De la contienda alegre y clamorosa,  
Donde compiten con la luz del cielo  
La mujer y la rosa.

—  
Quien no ha visto esa fiesta valenciana,  
Ni sabe lo que son lindas mujeres,  
Ni flores á millares,  
Ni cielo azul, ni vega musulmana.  
Allí donde las brisas de los mares  
Le sirven de abanico en sus placeres  
A la ciudad sultana,  
Todo es luz y alegría  
Al comenzar la lucha,  
Y tan sólo belleza y armonía  
El alma siente y el oído escucha.

—  
Y en la lid empeñadas  
Se ven las huestes, y hasta el propio Aquiles  
Fuera, con su poder invulnerable,  
Desarmado y vencido  
En aquella contienda incomparable.  
Con tiernos y fragantes proyectiles  
Crúzanse las miradas  
Por bellos ojos sin piedad lanzadas,  
Y en los más fuertes pechos varoniles  
Prestan cual tormentos punzadores  
Impregnados de esencia de las flores.

—  
Lucen las damas sus vistosos trajes.  
Entre espesos follajes  
Y en tribunas y esbeltos pabellones.  
Véanse raudos cruzar los campeones  
En floridos carruajes,  
Aplauden y grita el pueblo entusiasmado.  
Músicas jubilosas  
Inundan, con sus frases melodiosas,  
El campo de batalla perfumado.  
Todo es amor, placer y movimiento  
En aquel cuadro vivo y luminoso;  
Y; hasta el sol desde el alto firmamento,  
A contemplarlo atónito un momento  
Se detiene en su curso majestuoso.

## CRONICA

Con referencia á persona que nos merece entero crédito, sabemos que nuestro particular amigo señor Ferrer, secretario suspenso de Palamós, por obra y gracia de nuestro Poncio, se halla en Madrid gestionando su reposición, habiendo sido muy bien recibido en el Ministerio de la Gobernación, en donde ha causado extrañeza que el Gobernador de esta provincia remitiera la alzada, diciendo en

el oficio de remisión: «y he de significar á V. E. que no se manda el expediente de suspensión porque se está tramitando, pues falta recibir declaración al apelante y á los denunciantes y cuando se hayan cumplido estas formalidades se remitirá á los efectos que procedan.»

Si esto es cierto no comprendemos como hay persona capaz de sostener una lucha tan burda, desigual y mezquina.

En el Congreso se tratará este asunto y es de esperar se pondrán los puntos sobre las íes.

Hemos tenido el gusto de recibir la visita del redactor de *La Aureneta* de Barcelona, y corresponsal de EL GUASÓN en aquella capital, nuestro estimado amigo D. Ricardo Colomer.

Apesar de estar próximos á las procesiones de *Corpus Cristhi*, no se han hecho repicar algunas aceras de esta ciudad que se encuentran en mal estado, ni se ha dispuesto se quiten las hierbas que hay en muchos edificios y escaleras de la Catedral.

Nos abstenemos de llamar la atención á nadie, porque están sordos los que tienen que dar las órdenes para hacerlo cumplir.

Tengan paciencia los vecinos de Gerona.

En la sesión que celebró el lunes último nuestra corporación municipal, se acordó adquirir dos mil adoquines.

¿Van comprendidos los del Ayuntamiento?

Los salones de las sociedades *Artística Gerundense* y *Las Odaliscas*, estuvieron muy concurridos con motivo de celebrarse bailes á orquesta, el domingo último.

Tambien estuvo bastante concurrida la función teatral con que obsequió á sus socios el *Círculo de San Narciso*.

Han visitado nuestra redacción, la revista quincenal de Palafrugell, *La Razón* y el periódico también quincenal que vé la luz en Bañolas, titulado *El Pueblo*.

Deseamos á ambos colegas muchas prosperidades y pocos tropiezos.

Queda establecido el cambio.

Y que manera de tomarle el pelo á *La Lucha*, *El Regional* de Figueras.

Vean, vean ustedes:

«*La Lucha* en vez de contestar á nuestros argumentos se escapa corriendo á mas no poder por la puerta del manicomio, única por que puede pasar.

No ha probado ni uno solo de los extremos de la discusión.

Así, así. ¡Sobre todo el turrón! Por humillaciones

que cueste y por bajezas que para comerlo se exijan. Y cuando alguien, quiera discutir ¡Piececitos míos! ¿Para qué os quiero?

¡Vamos! ¡Corre que te... caes, tonta!»

Dése *El Regional* por satisfecho contestándole la *casta Lucha*.

A nosotros *mus* desprecia, somos poco para ella.

¡Claro! como que no cobramos.

El día 11 del próximo mes de Junio se verá ante la Audiencia de lo criminal de Palma, la causa por jurados, que se sigue contra el director de *El Diario de Ibiza* y corresponsal de EL GUASÓN, nuestro querido amigo D. Bartolomé de Roselló, por supuesta injuria y calumnia al gobernador civil de Palma.

Celebraremos infinito que nuestro amigo y compañero salga *ileso*.

La gratificación que se pidió para el veterinario de *El Baluarte*, quiero decir del Ayuntamiento, en la última sesión, no prosperó.

*El Baluarte* podía haberlo defendido, y no lo ha hecho.

¿Porqué motivo?

El *ama seca* de la prensa local, anuncia que el siempre joven Quintana, (el Pompeyo) de Torroella, ha llegado á Madrid.

Respiremos.

Lo dicho por EL GUASÓN en su edición del domingo anterior, propósito del destrozo que se había cometido en unos indefensos angelitos existentes en los Claustros de la Catedral, se ha venido comentando estos días, censurando duramente al autor ó autores del destrozo de los *Bechs*, digo de los angelitos.

Decían que *El Baluarte* saldría á la defensa, pero esta vez, (ni las otras,) no tiene por donde escurrirse.

¿Hay algun guardia municipal de Gerona que cobre del Ayuntamiento de San Daniel?

Decimos esto, porque hace pocos días vimos á uno en el término de dicho pueblo y por cierto pasó un concejal (*bon jan*) por delante de él y no le dijo palabra.

Y vamos viviendo.

Son muchísimas las poblaciones de España, que han iniciado suscripciones, con destino á socorrer á los heridos y enfermos que regresan del Ejército de Cuba y por cierto dan muy buenos resultados.

En Gerona, hasta hoy, no ha habido una alma caritativa que pensara en hacer algo en favor de esos valientes defensores de la patria.

EL GUASÓN, está dispuesto á secundar en la medida de sus fuerzas, á la realización de este acto benéfico.

Ahora verán ustedes, como todo el mundo se calla.

¡Somos *demasiado* patriotas!

El alcalde de esta ciudad señor Espona, ha relevado á los señores Puig, Norat y Ros, en los cargos de alcaldes de barrio.

Se nos dice que el motivo del relevo, es por el *delito* de ser amigos del señor Herrero.

¡Cuanta *pequeñez* encierra este mundo!

El incomparable *Gedeón* acaba de publicar su número 29, en el cual saca gran partido de la estancia en Madrid de los coros Clavé.

Prosa, verso y dibujos, traen la gracia de costumbre y en la última plana hay que admirar su programa de carreras de caballos, y un catálogo de la Exposición de Bellas Artes, que llama justamente la atención.

La compañía Lírica-dramática que anoche debió empezar sus tareas en el Pincipal, hizo una adquisición por la que la felicitamos, al propio tiempo que nos felicitamos nosotros.

Se trata del discretísimo y simpático actor, nuestro buen amigo D. Federico Bassó, quién por su agradable trato y excelentes condiciones artísticas, se ha captado las simpatías de nuestro público.

*El Baluarte*, dice que si la justicia y el pudor etc, será proclamado diputado por Olot el del fusil... misterioso.

La justicia se hará no proclamando al del fusil y lo decimos con mas *justicia* que *El Baluarte*.

Por otro periódico local, vemos que el alcalde ha prohibido apacentar toda clase de ganados en la Dehesa.

Se dará de menos comunicarlo á EL GUASÓN, porque fué el periódico que llamó la atención á don Joaquín.

Se nos asegura que el señor Muros y Córdala, se fué á Madrid, sin pagar los gastos de hospedaje á la fonda de Santa Coloma de Farnés.

Son muy *generosos* los amigos íntimos del de Antequera.

Los coros de Clavé, recientemente llegados de Madrid, muéstranse satisfechísimos de la cariñosa acogida que tuvieron en la capital de España. Durante su permanencia en la Corte, fueron objeto de repetidas ovaciones en las que se confundían los vivas á España, á Madrid y á Cataluña.

Y luego dirán los *renovacionistas* catalanistas que los castellanos nos odian, que son nuestros mayores enemigos, que desean nuestra miseria, nuestra ruina y nuestra deshonra.

¿Qué tienen que ver los actuales castellanos del pueblo de Madrid, con aquellos *castellanos del rey* Animoso Felipe V.? No en balde han transcurrido más de cien años, y... *es allá: Ab lo temps maduran las nespras.*

## RIMA

Todo acaba, mi bien; verás un día,  
cuando se agote el tiempo,  
todos los astros que el espacio pueblan  
sin luz, rodar deshechos.  
Las ondas bravas, la montaña dura,  
la hermosa flor, el azulado cielo,  
todo se borrará, como se borra  
de la memoria el sueño.  
Y entonces sólo quedará en la nada  
el alma por amor; y Dios... por serlo.

M. P.

## UN BANQUETE EN LAS ALTURAS

Me estaba vistiendo cuando con la velocidad del rayo penetró en mi cuarto el pobre Cornelio, y me contó lo que va á leer el curioso lector.

Habla Cornelio:

«Había perdido al *bacarrat* el último duro; hacia un frío de mil diablos, y resolví quedarme en el Casino, puesto que eran ya más de las tres de la madrugada.

La virtud de mi mujer no podía ser materia de duda para mí, y además el refrán dice que, desgraciado en el juego, afortunado, etc; y yo acababa de perder cuanto llevaba en el bolsillo; con que para sospechar... —Paco, atiéndeme, dijo al verme atizar la lumbre de la chimenea.

Resuelto á pasar la noche en el Casino, me recosté en un diván, y á pesar de mis pérdidas, me quedé dormido como un tronco. De pronto, aquí empieza mi sueño, dos cuervos tan grandes como el cisne que sale en *Lohengrin*, me cogen por los brazos, y, quieran que no, me remontaron á las alturas. Ya veía la Tierra del tamaño de una peseta, y sin embargo, seguía subiendo y subiendo. No sé cuánto tiempo duró la ascensión.

Yo, al verme tan alto, protestaba, gritaba, pero en vano; los cuervos seguían subiendo.

De pronto detienen su vuelo y me dejan caer sobre una nubecilla blanca, que era por lo menos tan blanda y mullida como el diván de donde me arrancaran.

—Menos mal, me dije, que no me han dejado caer á tierra; y medio aterrado y medio curioso, quedé esperando á que aquellos grandísimos cuervos decidieran de mi suerte.

No habían pasado cinco minutos cuando una nube muy grande que había frente á mí se abrió, como si fuera un portier, y me dejó ver el espectáculo más curioso que puedes imaginarte.

En un salón formado de nubes, donde ardían pebetes con las más finas esencias, había sentados á la mesa como una veintena de angelitos, á cual más preciosos. Ellos vestían de rigurosa etiqueta, y ellas un poco más ligeras de ropa que van en Madrid al Real las señoras.

Comían con el mismo apetito que un empleado en Ultramar, y bebían el espumoso Champagne y el selecto ponche humeante, servido en una ponchera de oro.

Allí todo era alegría, animación y deleite, y yo los miraba poseído de admiración.

Casi estaba tentado por dar gracias á los cuervos por haberme llevado allí, cuando cádate que uno de los amorcillos aquellos, alzando su copa, exclamó:

—¡Brindemos por el Amor, que todo lo puede!

—O *La Pata de Cabra*, dije yo interrumpiendo á mi amigo; pero me contuvo con una severa mirada, añadiendo:

—No te burles, que ahora empieza lo grave.

Iba á objetarle que no veía la gravedad del asunto; pero hizo un gesto que me obligó á callar y prosiguió de esta suerte.

—¡Alto ahí! gritó un angelito muy rubio y muy colorado que se entretenía en pellizcar á una de las comensales.—Todo no lo puede, que yo conozco un caso de rebeldía.

—¡Imposible! gritaron los demás.

—Pues es posible, y muy posible. Si os empeñáis, digo el nombre...

—¡Que lo diga! ¡Que lo diga! gritaron todos.

—Pues bien, lo diré. Se llama X\*\*\* X\*\*\*, habita en la Tierra, y, á pesar de todos mis esfuerzos, no ha amado todavía, aunque está casada con un bobo de marca mayor.

El caso es mi mujer como habrás comprendido; el bobo, yo.

Iba á lanzarme contra el angelito que había dicho aquello, cuando de un extremo de la mesa gritó otro comensal:

—¡Hermano, te equivocas! Esa mujer ama.

Respiré. ¡Ya sabía yo que mi mujer me adora...!

Y siguió el ángel diciendo:

—Ama desde hace un mes, aunque no á su marido.

—¡Cuernos! grité; y me arrojé sobre aquellos desvergonzados con el propósito de pulverizarlos. Pero, como por arte de encantamiento, la nube que me servía de base se vino á tierra, di un golpetazo, por fortuna sobre el diván, que me dejó rendido, y desperté.

—¡Es gracioso el lance! exclamé.

—No te rias, y oyóme, dijo mirándome iracundo.

Sin perder un segundo, salí del Casino, monté en el primer coche que hallé á la puerta, y volé á mi casa. Allí...

—¿Qué?

—Allí me convencí de que aquellos malditos amorcillos tenían razón.

—¡Cómo!

—Sí; mi mujer estaba en dulce coloquio con el vecino del tercero.

*Saltarín.*

## ÚLTIMA HORA

(Urgente)

EL ACTA DE OLOT

Madrid 30, 1'25 tarde

Acabo de salir del Congreso, donde se me asegura que la comisión de actas ha declarado grave la de Olot, por donde lucharon Monistról (silvelista,) y Llorens (carlista.)

*Luis de Haro.*

La noticia habrá caído como una bomba, entre los carlistas de esta provincia.

## PASATIEMPOS

### CHARADA

—*Prima prima, dos dos tres,*  
y no abuses más del vino,  
que ya vas dando traspiés  
y marchas por mal camino.  
Ten cuidado al ir á casa,  
no salga algún desalmado  
que te *cuarta dos* la capa  
al verte tan mareado.  
Esto le decía Andrés  
á *prima prima* una noche;  
y éste, en vez de tomar *tres*,  
decidió tomar un coche.  
El *todo* es muy conveniente,  
quemando en él varias sales  
que saturan el ambiente  
en caso de enfermedades.

### TERCETO

.....  
.....  
.....

Sustituir los puntos con letras de modo que leyendo horizontal y verticalmente por grupos resulte:

- 1.º Clase de línea.
- 2.º Enferma.
- 3.º Parte del pie humano.

(Las soluciones en el próximo número.)

### SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO ANTERIOR.

A la Charada: Mareado.

### CORRESPONDENCIAS

B. R.—Ibiza.—Recibimos con puntualidad sus trabajos y celebraremos que L. remita algo para EL GUASÓN.

R. C.—Barcelona.—Recibida la suya y por correo se le envían los números que pide.

No olvide lo de los *chichés*.

PERICO M.—Sus versos contra los *manbises* no resultan.

SAMUEL.—Es inútil que remita artículos sin que se presente V. á esta redacción.

L. S.—Torroella.—Con gusto procuraremos complacer á V.

REMIGIO.—El artículo que nos remite por correo interior, no se publica porque nos fusilarían.

ARTURO.—No podemos publicar su trabajo, primero, porque no tiene pies ni cabeza y segundo, porque se enfadarían los estudiantes del Seminario.

P. L.—San Feliu de Llobregat.—Ante todo gracias expresivas. La mayor parte del original que manda irá en el próximo número.

## LA NEW YORK

COMPañIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Capital de garantía **840.000,000** de francos.

Repárte el total de beneficios á sus asegurados.

Para informes: D. Narciso Bellsolá.—Carretera de Santa Eugenia, núm. 1, 1.º

## Agua Minóxima.

No quiero tener mas canas  
y así la semana próxima  
me voy á teñir el pelo  
con la tintura **Minóxima**.

## ABISINIA

Tintura instantánea para el cabello y barba

ÚNICO PROPIETARIO

**MÁXIMO FERNANDEZ**

PROVEEDOR DE LA REAL CASA, GERONA

Nota. No dejarse sorprender con la Abisinia que expende un *alpargatero* que paga contribución de peluquero en Gerona.

*Máximo Fernandez.*

## RELOJERIA MODERNA

Y TALLER DE COMPOSTURAS DE

Bicicletas y Máquinas de coser.—Variado surtido de piezas sueltas de todas clases; enseñanza especial de bicicleta, bajo la dirección de D. Francisco Galí.

Calle del Progreso, 16, Gerona.

## RELOJERIA DE JUAN RIDAURA

Plaza de la Constitución, 9

Relojes de todas clases y sistemas

## Á LOS PELUQUEROS

Jabones, Vinagrillos, Esencias, Agua de Colonia, Polvos, Peines, Navajas, Tijeras, Máquinas para cortar el pelo, diversos sistemas, Cepillos cilíndricos y de todas clases, Pomadas, Cosméticos, Brillantinas, Brochas, Tinturas tanto para señoras como para caballero, las mejores marcas y entre ellas la renombrada **Abisinia** y todos cuantos artículos se relacionan con el ramo de peluquería.

Se proporcionan y facilitan con gran ventaja.

**COT PELUQUERÍA COT**

Rambla de Alvarez, 2, Gerona.

## FRANCISCO PERICH

Ciudadanos 11. — Gerona.

Depósito de instrumentos musicales, estuches, libretos de óperas, papel de música y toda clase de accesorios pertenecientes al ramo.

## LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

¿Leche quieres tomar lector amigo?  
En esta lechería vé á comprar, yo te lo digo.

## Fonda del Centro

(CASA FITA)

Se sirven á diario en la mesa los finos vinos

**ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA**

## SOMBREROS ALTA NOVEDAD

DEL PAIS Y ESTRANGEROS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

**FRANCISCO SABATER**

Rambla Alvarez, 3.—Gerona.

## GRAN SASTRERIA DE JOSÉ FURRASOLA

AGULLANA (Figueras)

Elegancia y economía,  
corte esmerado, en negro y color,  
hallarás apreciable lector  
de Furrasola en la sastrería.

## FONDA RESTAURANT PENINSULAR

ANTIGUA SAN ANTONIO

**JUAN NICOLÁS**

3. Progreso, 3.

Gerona

## GRAN SASTRERIA

— DE —

**CALLÍS É HIJO**

Especialidad en el corte de señora  
y caballero

Rambla de la Libertad, 15

## APRENDIZ

Se necesita uno en la imprenta de este periódico.