

BOLETIN ÓRGANO OFICIAL DE LA JUNTA DE DEFENSA DE LA PRODUCCION É INDUSTRIA CORCHERAS.

<p>Año II.</p>	<p>REDACCION Y ADMINISTRACION, Calle Mayor del Centro, 34.</p> <p>— Insértese ó no, no se devuelve ningun original Pgo adelantado.</p>	<p>DIRECTOR D. HERMENEGILDO VILA.</p>	<p>PRECIOS DE SUSCRICION.</p> <p>En esta villa 3 meses 8 reales.—Provin- cias, 10.—Estrangero 4 francos.—Ultra- mar. 1 peso en oro.—Continente America- no, 2 pesos.</p>	<p>Núm. 61.</p>
----------------	--	---	--	-----------------

EL GRABADO.

Publicados ya los retratos del Sr. Presidente y Secretario de la Junta Directiva de defensa de la Produccion é industria corcheras, faltaba solo dar á conocer el del Secretario suplente de la misma para haber honrado las columnas de este semanario con los retratos de los señores comisionados que pasaron á Madrid á gestionar lo procedente para conjurar la crisis que está amenazando á la produccion é industria comarcanas.

D. Manuel Jubert, hijo de D. Pedro Jubert, nació en la villa de Palafrugell y desde sus primeros años hasta los 44 que actualmente cuenta, no se ha separado de la industria corchera á la que profesa un entusiasta cariño acreditado por los desvelos que á favor de ella ha consagrado, y reconocidas por el país el cual ha sabido agradecerseles nombrándole Presidente de la Junta local de defensa de la Produccion é industria corcheras de Palafrugell, vocal de la Junta Directiva y Diputado provincial.



Sr. D. Manuel Jubert.

CONSIDERACIONES
ACERCA LA FORMACION DEL GLOBO TERRESTRE.

(CONCLUSION.)

Si se observa detenidamente en la cima de ciertas montañas esas columnas de fuego, lava y ceniza que envueltas en espesas nubes de humo se lanzan á los aires con lúgubre y rogiza luz ofreciendo á la atónita mirada del espectador la triste imagen de un vasto incendio, vendremos en conocimiento de que tales erupciones forman los volcanes y que estos son los respiraderos del fuego central, las válvulas de seguridad, por así decirlo, que dan salida al exceso de presion de la gran caldera terrestre.

Los temblores de tierra son otros tantos movimientos debidos á la accion del calor central.

Algunos autores lo atribuyen á las mareas del océano de fuego que obran contra la corteza sólida, otros á la dilatabilidad del aire ó agua encerrados en las grietas ó cavernas, cuyos elementos aumentan de volumen por la aproximacion del calor interno desplegándose en sacudidas más ó menos violentas las cuales á mas de imprimir grandes modificaciones al terreno, en poco tiempo convierten en ruinas las mas florecientes ciudades.

Recuerdo memorable son los terremotos ocurridos en Lisboa en 1755 propagándose por todo Europa y al norte de Africa arruinando en esta

las ciudades marroquies de Fez y Mequinez. Los de Calabria en 1783 en que produjeron un trastorno general en ese desgraciado país.

Mr. Beudant dice en su excelente tratado de geologia «que los diversos efectos que hemos visto producir á los terremotos y los que se hallan en relaciones auténticas, tienden á hacernos creer como muy probable todo cuanto sobre esta materia se nos ha trasmitido desde remotos tiempos. En efecto: ¿quien se atreveria hoy á desmentir á Plinio que refiere, segun los historiadores, que Sicilia quedó separada de Italia á causa de un terremoto, y que así mismo la

isla de Chipre de la Siria? Tampoco podríamos negar con fundamento la existencia de la Atlántida sepultada en las aguas, según las tradiciones egipcias, en un día y una noche. En una palabra, el conjunto de observaciones recogidas, demuestra evidentemente que por largo tiempo han formado parte del mecanismo de la naturaleza de presiones y elevaciones extraordinarias de terreno dando á la superficie del globo la configuración que hoy día tiene.»

Las consideraciones sucintamente descritas acerca la formación y trastornos de la tierra nos conducen á hacer una brevísima reseña de las clasificaciones geológicas, la influencia que ejercen en todos los países y el carácter que imprimen en sus habitantes.

La parte sólida de nuestro planeta se compone de diferentes sustancias que pueden reducirse á dos clases. Séres orgánicos é inorgánicos. Pertenecen á los primeros todos aquellos cuerpos que nacen, crecen, toman distintas formas y por último mueren y desaparecen. Así son los animales, es decir, aquellos séres que tienen la facultad de trasladarse de un punto á otro y los vegetales que no poseyendo movimiento propio se desarrollan en el mismo parage donde nacieron. Séres inorgánicos son los que destituidos de las condiciones espresadas se forman por la estratificación de moléculas iguales entre sí, como son las piedras y en general todos los productos minerales.

Las sustancias que presentan una especie de cristalización como el pórfido y el granito cuyo origen según los geólogos, data desde mucho antes de poblarse el globo, se denominan terrenos primitivos. Las que combinadas algunas veces con los restos de animales ó vegetales se componen de grano muy fino como el mármol, yeso y otros se les nombran terrenos secundarios, por creerse su formación en la época media ó edad media de la tierra. La formación de los terrenos precedentes continua produciendo, si bien su aspecto no es tan cristalino, otras sustancias que compuestas de los despojos de las primeras, aparecen en forma arenosa denominándose terrenos terciarios ó de acarreo. Por último, los formados por la acción del fuego subterráneo, se llaman terrenos volcánicos.

Las condiciones geológicas del suelo influyen en gran manera en los productos agrícolas en la historia política de los pueblos. De modo, que los terrenos denominados triásicos, por la disposición de sus capas, son favorables al cultivo de las vides, trigo y castaños, á la vegetación de los espesos bosques de encinas y pinos como lo demuestran los Vosgos y la Selva negra en Alemania. La dureza de las formaciones primarias, dotó á los habitantes de ciertos países de un carácter enérgico y salvaje. Díganlo sinó, en las Islas Británicas, los irlandeses y escoceses que se opusieron tenazmente á la invasión anglo-sajona; en España los gallegos, asturianos, vascos, aragoneses y catalanes cuyos hechos llenan los anales de la historia durante el período de la invasión árabe; en Francia, la Bretaña, cuyos naturales lucharon largo tiempo en contra de su anexión á la corona; la Córcega y la Cerdeña, que los romanos nunca llegaron á dominar, manifiestan aun sus pobladores un grandísimo espíritu de independencia.

Tales caracteres imprimen también su sello en todo cuanto se relaciona con las artes y etnología. Así es, que se manifiestan en las formaciones que usó el hombre para edificar sus viviendas. He seguro que los egipcios no habrían legado á la posteridad sus imperecederos mo-

numentos, sino hubiesen podido disponer de las masas graníticas del Nilo, ni admiraríamos hoy las elegantes ciudades de Génova, Liorna, Pisa, Luca, Roma y otras varias, si sus constructores no hubieran tenido á su disposición los mármales de Carrara, ni el material calcáreo de la época terciaria, ni Orcagna habria contribuido tal vez á adelantar el renacimiento de las artes en Etruria, si le hubiese faltado la gres azulada con que edificó los renombrados arcos que decoran la logia de las Lanzas en Florencia.

La ciencia nos demuestra evidentemente estos hechos, cuyas investigaciones no se han limitado á la simple observación, sino que han emprendido nuevos y profundos estudios que llevados al terreno de la práctica han ensanchado la esfera de casi todos los ramos del saber humano Merced al espíritu que empuja hácia los manantiales de la instrucción, la tierra ha presentado sus diferentes capas al geólogo para que en ellas leyera, como en las páginas de un libro, las revoluciones porque ha pasado desde su origen. Si el hombre ha querido conocerse á sí mismo, la antropología le ha manifestado las leyes fisiológicas que rigen su organismo. La física y la química le han revelado las propiedades de los cuerpos, las leyes generales que los gobiernan, la acción de unos con otros y los elementos que los constituyen. Si ha querido indagar las relaciones acerca la transformación de las especies y su distribución en el globo, la zoología le ha hecho revelaciones importantes; así como la astronomía le ha manifestado algunas de las inmutables leyes que rigen el grandioso espectáculo del universo sideral.

De este modo se ha esparcido la luz de la verdad, por tanto tiempo oculta entre las tinieblas de la ignorancia, apareciendo una nueva aurora de progreso en la que el filósofo, el químico, el naturalista, el geólogo, el historiador y el matemático han grabado con letras de oro la siguiente frase: «La historia de la ciencia es la página mas brillante de la historia de la civilización.»

VICENTE BOADA Y BOADA.

Calonge 15 Mayo de 1881.

En la ciudad de Gerona se celebrará mañana la gran manifestación en defensa del trabajo nacional.

La comarca corcho-taponera tendrá en ella la debida representación, ya por medio de la Junta Directiva de defensa de la Producción é industria corcheras, ya por medio de las respectivas juntas locales.

La de San Feliu de Guixols teniendo al frente su entusiasta presidente D. Rafael Patxot y en unión de algunos representantes de otros gremios, asistirá al acto con la delegación que les ha sido otorgada por todas las clases sociales de esta villa á cuyo fin han firmado la debida adhesión mas de mil personas de gran respetabilidad y posición en las artes, la industria, la propiedad y el comercio.

La Redacción de este semanario ha delegado para que le represente en tan solemne reunión al ilustrado jurisconsulto de la comarca don Francisco Sala.

Es de esperar que el Meeting proteccionista de Gerona será beneficioso para todos los intereses generales de la provincia, no descuidando

los de una region que con los productos corcheros y su industria taponera sostiene á mas de la mitad de los habitantes de la provincia.

Gacetilla.

Nuestro compatriota D. Joaquin Sala y Martí, nombrado notario de esta villa de San Feliu de Guixols en virtud de la nueva demarcación Notarial, ha abierto ya su despacho en la casa de su propiedad situada al lado del Hospital, frente la Iglesia de San Juan, y en el mismo local donde por tantos años autorizó también como notario, su padre D. Maria José Sala. Deseamos que en dicha morada, cuna de una serie de notarios, tenga el hijo la satisfacción de ver realizadas sus naturales aspiraciones, y que en su laboriosidad halle el público, que necesite de sus servicios fedatarios, aquel acierto que tanto es de apetecer.

La sociedad comandataria del alumbrado y calefacción por gas domiciliada en Barcelona, y de la cual es Director don Antonio Sans ha logrado hacer que el alumbrado por gas sea asequible á poblaciones y establecimientos que no podían aceptar una mejora de tanta utilidad por los excesivos dispendios que debia ocasionar su planteamiento.

Para la obtención del gas-Sans se emplea en muy corta cantidad el carbon de piedra y en abundancia la bencina de mas ínfima clase, en la cual estriba la economía puesto que apenas se aprovecha para nada en el comercio este último producto.

Un gasómetro capaz de alimentar mil quinientas luces, alcanza una cabida solamente de veinte y cinco á treinta metros cúbicos.

La luz es clara, transparente y sin mal olor.

El gasómetro de la medida indicada, es capaz de enviar el fluido luminoso á largas distancias.

Nos complacemos en consignar los anteriores datos por lo que puedan convenir á los municipios de la comarca.

El día 14 del actual y á las once de la mañana tendrá efecto en el Juzgado de La Bisbal la venta en pública subasta de la casa núm. 8 sita en la calle del Hospital de esta villa.

La finca propiedad de la familia de Bordas, se vende á consecuencia de testamentaria y podemos asegurar es uno de los edificios de la población que ofrece mayores ventajas para el establecimiento de un colegio, casino, teatro etc., por cuanto además de la casa tiene anexos un jardín y un huerto de no pequeñas dimensiones que ofrecen un ensanche mas que regular.

Un relojero holandés ha inventado un reloj al que no es necesario darle cuerda mas que una ó dos veces al año. Una aguja magnética colocada en cierta parte del mecanismo mantiene en constante tensión el muelle de la cuerda, lo que basta retocarla en la batería una ó dos veces al año para que el reloj no interrumpa su marcha.

Según leemos en un periódico de Olot el joven hijo de esta villa don Manuel Cabarrocas está dando pruebas de ser una capacidad notable en el estudio del dibujo, sección del natural; y uno de los primeros alumnos de la Academia de dibujo que dirige el reputado profesor don José Berga y costea el municipio olotense.

Procedente de Santiago de Cuba se encuentra entre nosotros nuestro compatriota don José Pla. Reciba la bienvenida.

El miércoles de esta semana tuvo lugar en el Salon Lloberas el concierto anunciado por el célebre violinista Fortuny en el cual tuvimos el gusto de oír á uno de los mas afamados concertistas españoles.

Dió principio el concierto con la sinfonia *Campañone* por la orquesta que dirige el señor Garreta la cual fué ejecutada con mucha precision y colorido, siendo aplaudida por la concurrencia.

Seguidamente el señor Fortuny tocó una fantasia sobre motivos de la *Traviata* acompañada al piano por el reputado profesor señor Novi, en donde dió muestra de ser un afamado violinista y especialmente en el Gran Carnaval de Venecia que tocó despues con muchísimo gusto y afinacion, aplaudiéndole calorosamente el auditorio y mereciendo los honores de la repeticion.

En la segunda parte tocó la orquesta una sinfonia del maestro Urgellés que fué tambien perfectamente ejecutada y muy aplaudida.

Luego tocó el señor Fortuny una fantasia sobre motivos del *Trovador* acompañada tambien por el señor Novi, como todas divinamente ejecutada, dando fin con un Potpurri sobre aires nacionales tocado por dichos señores con mucha seguridad.

En resumen: la orquesta estuvo muy bien; el señor Novi acreditó una vez mas su jeta fama de pianista, especialmente en la pieza final acompañando en el piano los caprichos que el señor Fortuny hacia brotar de su violin; y el concertista probó ante un auditorio muy competente, que en España tenemos una eminencia musical que bien puede tomar asiento al lado de Sarasate y Monasterio, y que en su género es profesor notabilísimo.

A peticion de algunos admiradores del señor Fortuny, el sábado pasado tan renombrado artista debió dar un nuevo concierto, del cual nos ocuparemos en el próximo número.

Los americanos proyectan la obra mas colosal que se ha ideado hasta el dia. Se trata de unir la América á la Europa por medio de un túnel que se colocaria en el fondo del Atlántico. El túnel consistiria en un tubo de hierro, del largo de 600 kilómetros y del diámetro de 8 metros. Para resistir á la presion, que en los puntos más profundos llega á 200 atmósferas, este tubo debe tener 50 centímetros de espesor, y estaria dividido en secciones de 50 metros de largo cada uno.

Para armarlo se procederia de la manera siguiente: cinco secciones de tubo sostenidas sobre pontones sólidamente anclados, soldados entre si en el momento de la inmersion, y sus extremidades herméticamente cerradas se bajarían al fondo mediante fuertes cadenas de acero, coincidiendo una de las extremidades cerrada con la otra extremidad tambien cerrada del tubo ya colocado; estos cierres serian internamente movibles, y los obreros ejecutarían sucesivamente la union de los tubos hasta que con este modo de proceder se llegase á las costas de Irlanda.

Durante la colocacion se iria contruyendo el ferrocarril y colocando los hilos telegráficos y los aparatos de iluminacion eléctrica y de ventilacion.

CAJA DE AHORROS DE PALAFRUGELL.

Han ingresado este mes 757 Pesetas procedentes de 195 imposiciones; siendo 3 el número de nuevos imponentes.

Se han devuelto 63 pesetas céntimos á peticion de 4 interesados.

Palafrugell 29 de Mayo de 1881.—El Director, Estéban Casadevall.

A LAS MUSAS.

Si me hicieris el favor señoras Musas de darme ese don, filtro ó varilla, ó como quiera llamarse, por el que ó la que se sube sin miedo de desnucarse al templo donde tejeis bellas coronas al arte, yo os hiciera una visita con recojidos modales y os contara lo que pasa en el lagrimoso valle entre vuestros servidores los que aspiramos á vates.

Aquí se os hace la corte con un afan entrañable y hay un perpetuo torneo donde se luce el donaire y en que, en vez de lanzas, plumas se enristran con furias tales que al escudo del criterio se rompen en mas de un pase. Aunque á veces es bolsin mas que torneo honorable do se cotizan mendrugos al alza de consonantes.

Y hay que ver con que remango se echan frases á costales cual si un emético influjo en los senos maxilares expresase amor con nuáseas por un estraño contraste.

Y es de admirar la virtud y la paciencia constante de otras aves peregrinas cuyos cantares son ayes que exalan con cada pluma que les lleva el consonante.

Venid, ó mandad papel que tenga mano de lacre para unir las incongruencias, los inspirados escapes, los trayectos entre ideas que se pierden por los aires; que no basta ya la cola y el papel se corre. Tales son señoras ciertos versos ó, mas que versos, desmanes, y bajando la figura mas que lo tolera el arte pudiera tambien decir que son calzas con tirantes.

El ejercicio silábico, que es el pulso de los vates, da el grado de calentura de sus partes cerebrales, y si alguna entre vosotras bellas musas han quien pase por experta comadrona, *forceps* enristre que baje y arranque al fin estos fetos de nuestros senos frontales, y en la linfa de Hipocrene nuestros organismos bañe y nos traiga del Himeto los dulcísimos panales.

Nuestra enfermedad extraña bien puede diagnosticarse de mezcla de incontinencia y de estranguria punzante en la que suelta el deseo lo que el organismo atrae.

Y en tan fieras contingencias plumas y cabezas caen, que nadie al soplar su viento puede fijar el cuadrante. Quien que le dio en escribir un amoroso romance y habló de Pompeyo y Cesar los Cerdas y Carvajales;

quien que le dio á un ditirambo la amargura del baladre, llenando de oscuras flores la sepultura del arte; y no faltó quien os diera, entre jerga interminable, un juego de cubiletes entre otro juego de frases. Y cada cual á su modo, y el mio tambien me cabe, nos lanzamos á serviros sin resultado aceptable; pues las flores que cojemos, con ser bellas y fragantes, nos pinchan con sus espinas que distan de ser volátiles como lo es el aroma que bien pronto roba el aire.

Por esto señoras Musas, muy señoras mias, bajen y entérense de cual va esto ó que me manden un pase y les daré estrecha cuenta con muchísimos detalles que me guardo, por lo mismo que me tuerce el asonante.

FERMIN DELFIN.

Variedades.

LA FORTUNA.

Un hada de cabellos rubios, extendió sus alas de armiño por los aires y llegó á la tierra.

Traia la *fortuna* entre sus manos de nieve envuelta en toscó papel.

Lo posó en la rama más baja de un arbolillo, como se posan las mariposas en las corolas de las flores, y en una de las calles más pasageras de un paseo, y se puso á observar.

¡Cuánta gente pasaba sin mirarlo!

—¡Dios mio!—pensó el hada,—¡es que los hombres miran solo al suelo?

Y hombres y mujeres seguian el largo camino de la vida, y si miraban el papel era para despreciarlo, sin interrumpir su marcha.

Alguno, al posar su mirada sobre la cubierta del tesoro, murmuraba:

—¿Qué será?

É iba á donde su curiosidad le indicaba; pero ¡ay! el hada oyó decir:

—¿Quien se molesta en subir por *ello*? ¡Sería ridículo.

Y continuaba su interrumpido paseo.

Pasaron hombres y hombres, y la fortuna continuaba sobre la ramita del árbol.

Y aún estaria en él si no hubiera acertado á pasar un jóven que, diligente, extendió el brazo para cogerla,

¡Oh! debajo de aquella vulgar cubierta de papel, ¡cuantos billetes de banco habia!

II.

El hada se subió por los aires diciendo:

—¡Quejaos, hombres, de la fortuna! ¡ante vosotros estaba, y unos por desidia y otros por orgullo la habeis perdido!

Y tenia razon; la fortuna está en todos lados, buscadla y la hallareis: trabajad y vendrá á vuestras manos.

EL GUIXOLENSE:

á cargo de la imprenta de P. TORRES, GELONA.

SECCION DE ANUNCIOS.

APARATOS para aprovechar el agua.

(Con privilegio exclusivo.)
MOLINOS DE VIENTO.

Reguladores automáticos de medio á 4 caballos de fuerza pudiendo dar de medio hasta 20 metros cúbicos de agua por hora. Las bombas para estos molinos son montadas de modo que hacen imposibles las descomposiciones pueden pues colocarse en los parajes mas agrestes.

ARIETES HIDRÁULICOS

que por si solos sin ninguna clase de cuidado aprovechan una corriente ó caída de agua para elevar una parte á mucha mayor altura.

Detalles, precios y construcción

Simon y Soler

Ausias-March, 149-Barcelona.

QUINCALLERÍA Perfumería, Bisutería y Guantería,

DE

A. COLODON

PLAZA DE LA CONSTITUCION NÚMERO 12.—GERONA.

ESPECIALIDAD EN ÓPTICA.

Anteojos y lentes cristal de roca.	40	ar.
» para vista cansada.	4 6 10 15 y 20	»
» » » corta ó miopía.	8 12 16 20 y 24	»
Lentes para vista corta y cansada.	8 12 16 20 y 24	»
Anteojos y lentes ahumados fiadados de conservación.	8 12 16 20 y 24	»
Monturas para anteojos y lentes.	3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50	»
Cristales sueltos para anteojos y lentes.	2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50	»
Gemelos para teatro.	30 48 60 72 84 96 108 120 132 144 156 168 180 192 204 216 228 240 252 264 276 288 300	»
» » marina y campaña.	140 180 y 240	»
Anteojos larga vista.	36 50 60 70 90 y 140	»
Microscopios y loupes.	12 16 24 y 30	»
Cuenta-hilos.	5 6 y 8	»
Termómetros.	4 6 10 16 y 24	»
Pesa-licores, vinos, ácidos, leche, lejía etc., etc.	1 2 3 4 5 y 6	»
Estuches para anteojos y lentes.	1 2 3 4 5 y 6	»

Se recomponen toda clase de anteojos y lentes á precios cómodos.



PAPEL JARAMAGO.

PARA CIGARRILLOS.

Uno de los mejores que se conocen como higiénicos y el mejor pectoral Exigir en cada hoja el nombre de José Bardou é hijos. No olvideis el PAPEL JARAMAGO si quereis conservar vuestra salud. Depósito exclusivo en España Felipe March, calle Hospital, núm 39, Barcelona.



EL MATA DOLOR DEL DR. PERRY DAVIS.

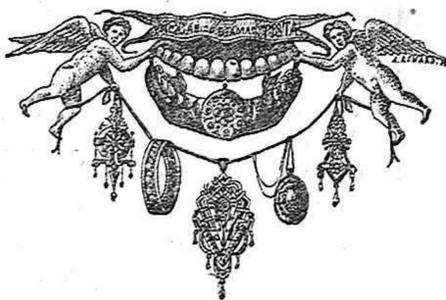
REMEDIO INFALIBLE Y SIN RIVAL PARA CURAR EN UN CUARTO DE HORA:

El Reumatismo, la Neuralgia, las Cortaduras, Quemaduras, Torceduras, Magulladuras y dolores de toda clase; así como tambien los Colambres, la Diarrea y el Cólera.

PRECIO 6 Y 8 REALES FRASCO.

Véndese en S. Feliu de Guixols.-La Salud.-Farmacia de Vila

Algabira, 17.



S. FELIU DE GUIXOLS

M. Esteban Renard.

Tiene el honor de participar á todas las personas de buen gusto que, á parte de su arte, tiene establecido un taller de platero diamantista para dedicarse á la fabricacion de toda clase de alhajas, de cualquier valor y forma que se pidan, así como con las piedras preciosas que se deseen, desde el diamante á la piedra macaprichosa que se conozca

Especialidad en pulseras, pecheras con retrato, serrijas encerrando una fotografia ó una miniatura ó cabello y de un modo secreto tan curioso como elegante y original

Con el dibujo que se quiera se trabajan toda clase de alhajas: y además se hacen toda clase de composiciones

Se compra oro, plata y alhajas

NOTA —A la clase obrera tambien ofrece Mr Renard sus trabajos con los pactos y tratos que mutuamente se estipulen

Exportacion á provincias - Precios

Barcelona - Domenech - Calle Ancha - Número 21 -

MÁQUINAS PARA COSER Y HACER CALZETA

DE LA ANTIGUA Y MUY ACREDITADA CASA DE DOMENECH

Establecida en la Calle Ancha, N.º 21, BARCELONA.

UNICO REPRESENTANTE EN ES' AÑA Y SUS Colonias de las máquinas.
SEDAS É HILOS EN CARRETES, AGUJAS, ACEITES, PIEZAS, ETC. ETC.
SITILE RAPID Para hacer calceta y demás labores de punta de aguja.
PRENSAS PARA IMPRIMIR Y SUS ACCESORIOS. TIPOS DE IMPRENTA.

Por mayor y menor.

de fabrica - Fábricas Alemanas, Inglesas, Americanas,

Francesas, etc.-Precios baratísimos.