

## REVISTA PARISIENSE

**El cerebro del mundo.**—Exageraciones de la prensa.—La pereza española.—La Guerra civil «de gorra».—Banquete cosmopolita.—Construcciones para la Exposición.—Mar «seco».—Nuestra venganza.—Nueva guerra.—La circular de Valdeck.—Rousseau.—La Constitución.—Salón de Bellas Artes.

París es la capital impresionable por excentricidad y con razón se lo llama el cerebro del mundo, porque en él repercuten directamente las impresiones avivadas con la excentricidad del centro receptor.

A atentado de Sipido contra el príncipe de Gales se le dió una importancia melodramática, y ahora dice *Le Matin* que Sipido solo hizo un disparo porque las otras cápsulas de su rifle no sirvieron.

Habíase al principio de un vasto complot anarquista y ahora resulta un hecho sencillo; cuando más, efecto de un pugilato de mal entendido valor entre varias facciones.

Alta priva otra cuestión: la muerte del coronel Vilhebois-Marsail, en el Transvaal. Con motivo de los honores hechos por los boers al difunto, la prensa encumia los merecimientos del heroico coronel predigando frases de c. r. u. a su hermano el conde del mismo apellido.

Haciendo doloroso centusto aparece la prensa ministerial, sin saber por qué, tratando de quitar interés a este asunto, y ha rebajando méritos al malogrado coronel, y no obstante para mantener el interés, se sigue dando cuenta de los muchos telegramas de pésame que recibe su hermano y resistiendo sus servicios en el Ejército francés.

Nuestro palacio de la Exposición está terminado por completo, y por esta vez la tradicional desidia española queda desmentida.

También están colocadas ya todas las piezas armadas que da la Armada Real se han enviado.

Para custodiar nuestras pabellones, vendrán a París una sección de la Guardia Civil, pero sin el uniforme que los distingue, porque el Gobierno francés no permite—y así se ha hecho saber a otras varias naciones—que en su territorio se exhiban uniformes extranjeros en colectividad.

Nuestros guardias, pues, sustituirán el tricornio por una gorra; la levita será con solapas rojas y vivas amarillas y el pantalón gris ó azul.

Van á parecer peones camineros ó guardas de jardín.

El 16 del corriente se dió el banquete con que el presidente obsequió a todos los delegados de las naciones, en la Exposición.

En este banquete si que se puede afirmar que no faltaron lágrimas... de todos los países.

El puente de hierro construido sobre el Sena, ya está terminado.

Pronto se abrirá al público.

También está terminado el *Mareorama*, con armazón se nejando a un buque con sus movimientos de popa a proa y de babor a estribor. El buque está rodeado de telas que se mueven en el oleaje del mar, y sirviendo de marco a este mar... seco se ve un telón donde están pintadas todas las costas del Mediterráneo.

De modo que el que se embarca en este buque puede hacerse la ilusión de que viaja por el Mediterráneo, y hasta puede... marearse, y todo por que el tal buque cabecera de proa que es un gusto.

Entre los cubanos residentes en París corren noticias que han de ser gratas para España, por aquello de que «la venganza es muy soberana».

Como en tiempos de conspiraciones contra España, se nota agitación entre ellos, por que el plazo que para concederles la independencia les fijó Mak-Kinley, ha

terminado y la independencia no parece. En vista de esto, un cubano que para mí merece crédito me ha asegurado que no pasará mucho tiempo sin que Cuba se insurreccione nuevamente.

Las autoridades americanas disimuladamente también se están preparando.

Ya se conoce el texto de la circular que el presidente del Consejo, Mr. Valdeck-Rousseau ha dictado sobre los sermones. En ella se habla del clero parroquial si no de las misiones, y para restriogirlas pone en vigor un decreto de 1809 en que se prohibieron para evitar divergencias con los jacobinos.

Sí entences tuvo razón de ser esta ley por que al Imperio le bastaba con las guerras exteriores, hoy es altamente arbitrario por que no hay desórdenes que temer, y el clero parroquial no puede atender a estas predicaciones.

Mr. de Mesuerer quiere presentar la cuestión a las Cámaras, la cuestión hace tiempo latente, de revisión de la Constitución.

Este es socialista y estos lo anuncian que no votarán tal ley sin consentimiento del Gobierno.

Si bien la Constitución vigente es la redactada por los monárquicos, los socialistas temen que al ser reformadas por los republicanos pierda parte de su bondad, y los republicanos tampoco quieren tal reforma por que no exijan los radicales que vayan en ella más allá de lo debido.

El salón de pintura y escultura, ha sido ya inaugurado por Mr. Loubat, pero tendrá poca resonancia por la competencia de la Exposición de Bellas Artes que figura en la Universal.

Aramis.

## Crónica teatral

**La mala estrella del Español.**—Actores autores.—*El Señorito* y *El criado*.—Viage de instrucción y Carras-quilla.—Cambio de géneros.—Otros estrenos.—Vueltas al repertorio.—Estrenos próximos.

La mala estrella, unida a las buenas tragaderas de los empresarios del clásico, calificó hizo que en esta temporada, sobre todo en su fin, se estrenase casi diariamente.

Si el Español es el que marca el estado de nuestra literatura dramática, debía admitir cosas que merecieran.

Ni una obra que quede ni un autor con mérito bastante para que sus obras se oigan en el mismo sitio donde las de Calderón, Tirso, Rojas, Duque de Rivas, Echegaray etc.

Claro está que existen brillantes y honrosísimas excepciones; pero de estas no estrenan ahora mas que Baco, Dicenta, Benavente, Paso y otros más. Hasta los cómicos se meten a otros, no resultando ninguno de ellos un Lope de Rueda.

Morano y Vigo, estrenaron *Primo Priceto* y el público en atención a ser noche de beneficio... perdonó a los autores, aplaudiendo—ese sí—con justicia—á los actores, y estos mismos estrenaron el sábado en el Español *El criado*, otro juguetito de enredo... pero los salió mal el enredo, por que *El criado*... subió al cielo, es decir falleció.

No queremos nosotros que los actores no estrenen, per que «*El Señor Joaquín*» y «*El Padre del Nene*», son dos obras de Romea, dignas del mejor autor., pero hay veces Romea.

La misma noche del sábado y con motivo del beneficio del Sr. Fuentes, se estrenó en el Español *El Señorito*, drama en tres actos y en verso de D. Emilio Sanchez Pastor.

El obrero Andres tiene una novia que se deja querer de un señorito, el que la abandona después y Andrés calabacado por su novia mata al señorito por vengarse.

Además hay un cura que se pasa sermoneando toda la noche.

Victima de los sucesivos estrenos, fué el drama de Vicente Medina *Lorenzo!* que a pesar de valer, desapareció de los carteleras.

Si las dotes de versificador de Felipe Pérez, no fueran conocidas, se hubieran descubierto en su zarzuela *Carrasquila*.

La compañía se esmeró en la obra y hasta Moncayo dijo con claridad y seltura los versos que le correspondían.

Romea en su papel de estudiante estuvo notable.

La música del maestro Lopez del Toro revela que puede hacer mucho mas.

En Eslava se estrenó *Viage de instrucción*, de Benavente, y gustó, aunque en los cuadros segundo y tercero decaen el interés y además que hay dos ó tres chistes impropios de él; pero fuera de esto, hasta la letra de los cantables es ingenua.

La obra arregló de una de Donzay, tiene sátira cruenta de puro estilo.

El maestro Vives puso una música elegante y gracieosa, aunque en ocasiones con reminiscencias de los clásicos, pero en general, inspirada y con una instrumentación digna del autor de *Don Lucas del Cigarral*. Con esto decoraciones de Mariel, baile y mallas, es seguro que la obra dará dinero.

Ya tenemos, pues, á Jacinto Benavente en el género chico y á Sanchez Pastor en el grande.

*La Tombola*, juguete de Sanchez Gómez, tuvo buena fortuna en Lara y el público pasó las inverosimilitudes en gracia á la gracia de la producción, y mas aplausos llevó todavía, el monólogo *Me quedo*, de un conocido periodista que se ocultó tras el sendenimo de Mariano de la Almudena.

No tuvo esta suerte *El revisador de los coches-camas* estrenado en el Moderno y anunciado con llamativos carteles. En francés dicen que tiene mucha vis, pero en español sufrió una grata monumental.

Bueno será que se arrepientan los autores de la otra traducción que iba á estrenarse en la Princesa con el título de *El revisor*, aunque ya se queda para otra, puesto que en este teatro empieza en Pascuas una compañía de ópera barata que no se sabe si resultará, por que el público va solamente á Princesa por ver á la Tabao ó á la Sarah Bernard.

Tanto en este teatro como en el circulo, tuvieron, en vista del poco público que llevaron los estrenos, que recurrir á dar vueltas al repertorio.

Concha Suarez celebró su beneficio con *Fedora* y la inteligente actriz consiguió con su talento que se llenara la sala de público y el saúncio de regalos.

Los estrenos próximos no son de esos que la gente llama emocionantes, juzgando por la importancia de la forma de sus autores.

En la Zaazuela, se ha estrenado el anunciado *Maestro de obras*; en Eslava *La alternativa*, criticada actos de sacar, y en Romea *El velotorio*, cuadro lírico dramático del escritor don Adolfo Luis, uno de los que en la prensa han tenido á la actual juventud.

Todos irán en breve, pues sabido es que los días de Semana Santa en que no hay función, se aprovechan en ensayos.

Málitis.

Madrid 13 abril de 1900.

## NOTICIAS

—El tiempo ha cambiado por completo, puesto que hacen unos días expéndidos, propios de la estación en que estamos.

—Muy animados se vieron los bailes que anteayer se dieron en las sociedades *«Las Odalisca»* y *«Centro de fusión repub-*

blicana»

lana»), cuyas diversiones duraron hasta primeras horas de la madrugada.

—En la villa de Palafregel ha aparecido en el estadio de la prensa el periódico

*El Nuevo Distrito*, á cuyo calegra lo desean muchos años de vida.

—Antes de anoche debutó en nuestro coliseo la compañía dramática que dirige

don Miguel Pigras, con la comedia *«La loca de la casa»*.

La hermosa producción de Perez Galdos fué muy bien interpretada, especialmente por parte de la primera actriz señora Tarés y de los señores Pigras y Fages, secundándoles fielmente la señorita Marsel, señoras Pallardó, Rodriguez y Sagües y los señores Ballart, Llano, Marcet, Navarro y Altes.

El público, que era tan negro como distinguido, tributó muchos aplausos á todos los artistas obligándoles á salir al escenario varias veces.

—De *El Puerto* de San Felio de Guixols correspondiente al sábado 14:

«Ayer ocurrió en esta villa una terrible desgracia. Serían las cinco menos cuarto de la tarde cuando en los alrededores de la calle de la pelota cundió la alarma siguiente á lo que vamos á referir.

»El vecino de esta Franciso Saure, de oficio carretero, estaba merendando en su casa de la calle del Horne Viejo, habiendo dejado el carro de su propiedad frente á su domicilio y cargado de arena. Según pudimos indagar, solía dejar en tal sitio la caballería uccida el carro, confiado sin duda en el escaso tránsito de aquella calle que, como es sabido, termina en la calle de la Peñota.

»En esta última se hallaba jugando con otros chiquillos el hijo del Saure, niño de cinco años de edad, cuando empezó á retroceder la caballería hasta destrozarse el carro entre el carro y la pared.

»La escena que se desarrolló al enterarse el padre de la terrible desgracia, fué desgarradora, siendo necesario contenerle repetidas veces para evitar los excesos de su desesperación. La criatura expiró á los pocos momentos.

—Ayer se verificó en esta ciudad una reunión por la Cámara Agrícola de Figueras á la que concurrieron gran número de propietarios, cuyos acuerdos nos vamos a privados de publicarlos hoy.

—Con un casi lleno en la sembra, el domingo debutó en la Plaza de toros la compañía ilusionista recreativa de transformación y gitánicas, que dirige don Juan C. de la Llave.

Los ejercicios presentados al público, algunos de ellos de indiscutible mérito artístico, y sobre todo el hombre serpiente, fueron muy aplaudidos como así el señor de la Llave en sus juegos de prestidigitación que ejecutó con mucha limpieza y precisión.

—Después de grandes y costosísimos ensayos ha conseguido la casa Domezq obtener de su viñedo de Macharnudo un vino espumoso excelente, estilo champagne, para cuya elaboración y mejor éxito fué el difunto don Pedro Domezq y Lostau á estudiar personalmente el cultivo de la vid á la Champagne, habiendo traído los más afamados operarios franceses al objeto de elegir la clase de uva adecuada á la obtención del vino espumoso, y hoy el champagne Domezq, una vez probado, se impone victoriósamente en todas partes.

Como modelos de los vinos espumosos de la casa Domezq, pueden citarse el champagne abocado, el champagne seco y el champagne entrevero, los cuales, por sus especialísimas cualidades, son inmejorables y muy superiores á los de otras marcas.

## Interesante

Si alguno de los mozos del último reemplazo á quienes el Gobierno haya autorizado para la devolución de las 1.500 pesetas por la redención del servicio militar deseé se le gestione en Madrid el pronto cobro, ó la cesión del crédito, pueden pasarse por la plaza del Grano, número 6, entreescalas, 1.º, y se les darán instrucciones y se les enterará de las condiciones.

## Boletín religioso

SANTO DEL DÍA  
San Apóstolo papa  
CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de la Congregación

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

# ELIXIR CALLOL

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del país y extranjero, se vende en Gerona en las acreditadas farmacias de José M. Pérez y E. Vives.

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, la clorosis, convulsiones, dispepsias, (apartando el rigido) rachitismo, crecimiento o factos que dan a las personas que reconocen el cuadro UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL que cura pronto tomando el acreditado

medicamento de gustogradable y resultando tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. D. Pósito, farmacia Callol, D. Pósito, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.

Para las enfermedades del pecho

## OXÍGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en saes en la

FARMACIA DE GRAU ROMANATY

ABIERTA TODA LA NOCHE

PROGRESO, 4, GERONA



De venta en la farmacia de D. José M. Pérez y en las Mercerías de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don Emilio Teixidor.

**R. GRAUETTE,** MÉDICO ESPECIALISTA. Autor de una Memoria sobre el Tratamiento de la Sifilis, premiada por la Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona.

CORTES, 220, bis, 1.<sup>o</sup>, 2.<sup>o</sup>, BARCELONA

Dedicado desde el año 1879 al tratamiento de las enfermedades propias de las señoras (flujos, irritaciones, escoriaciones, desviaciones, etc., de la matriz, ovarios, etc., etc.)

VÍAS URINARIAS

(Blenorragia, Blenorrea, Estrechez de la uretra, Catarro de la vejiga, Calculos, Hidrocele, Orquitis, Chancros, Espermatarrea, Impotencia, Esterilidad, etcétera, etc., y Sifilis,

Cortes, 220, bis. 1.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> (frente a la Universidad) de 2 a 4 de la tarde.

# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.

Fuera de la Capital.

Ultramar, en oro..

Id. un año en oro

Extranger.

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.

## ANUARIO del COMERCIO

DIRECTORIO DE LAS 400.000 SEÑAS DE ESPAÑA

Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Estados Hispano-americanos

y PORTUGAL

VIGÉSIMA SEGUNDA EDICIÓN, 1900.—(BAILLY-BALLIERE)

Ilustrado con los mapas de las 49 provincias de España y el de Portugal.—Premiado con medalla de oro en la Exposición de Matanzas de 1881 y de Barcelona 1888, medalla de plata en la de París 1889. Gran diploma de honor en el Concurso Internacional de Madrid de 1890 y la más alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893.—Reconocido de utilidad pública por las reales órdenes.—Obra útil e indispensable para todos. Evita pérdida de tiempo.—Tesoro para la propaganda industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bufete de toda persona, por insignificantes que sean sus negocios.

EL ANUARIO DEL COMERCIO lo forman dos tomos, encuadrados en tela, de más de 1.500 páginas cada uno, y comprende:

1.<sup>o</sup> Parte oficial: La Familia Real, Ministerios, Cuerpos diplomáticos, Consejo de Estado, Senado, Congreso, Academias, Universidades, Institutos, etc., etc.—2.<sup>o</sup> Índice de Madrid por apellidos, profesiones, comercio e industrias y calles.—3.<sup>o</sup>

## ESPAÑA

por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas ó lugares, incluyendo en cada uno; 1.<sup>o</sup>, una descripción geográfica, histórica, y estadística, con indicación de las carteras—estaciones de ferrocarriles, telégrafos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc.; 2.<sup>o</sup> la parte oficial, y 3.<sup>o</sup>, las profesiones, comercio e industrias de todos los pueblos, con los nombres y apellidos de los pueblos, con los nombres y apellidos de los que las ejercen.—4.<sup>o</sup> Aranceles de Aduanas de la Península, ordenados oficialmente para esta publicación.—5.<sup>o</sup> Cuba, Puerto-Rico e Islas Filipinas, con sus administraciones, comercio e industria, escritos en español e inglés.—6.<sup>o</sup> Estados Hispano-Americanos, divididos en América Central; Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana.—América del Norte; México, América del Sur; Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, República Argentina, Uruguay, Venezuela y Curaçao.—7.<sup>o</sup> Reino de Portugal y sus colonias.—8.<sup>o</sup> Sección extranjera.—9.<sup>o</sup> Sección de anuncios, con índices.—10.<sup>o</sup> Índice general de todas las materias que contiene el Anuario. Este índice está redactado en español, francés, alemán, inglés y portugués.—11. Índice geográfico de España, Ultramar, Estados Hispano-Americanos y Portugal.—12. Índice general.

Precio: 25 pesetas (franco de portes).—Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BALLIERE & HIJOS, Plaza de Santa Ana, 10, y en las principales del mundo.

## Consultorio Médico QUIRÚRGICO INTERNACIONAL

dedicado á las enfermedades crónicas y á la Cirugía en general.

Tratamientos especiales mediante elementos físicos, con los cuales durante seis años consecutivos ha obtenido este Centro innumerables curaciones, como con las corrientes de alta frecuencia del doctor Arsonval, la franklinización, baño, ducha y sople electrostático, faradización, galvanización, radiografía, radioscopía; inhalaciones de ozono, balsámicas, antisépticas; vaporizaciones al frío y al caliente, duchas nasales, oculares, auriculares, uretrales e intrauterinas, espectroscopía, urinoscopía y todos los elementos sancionados por la práctica en los establecimientos similares. Nuevos aparatos de Ortopedia y prótesis dentaria, descollando el Automoto-eléctrico para la curación de hernias, con patente de invención, y la dentadura de aluminio dorado. Consulta diaria de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde.

ARENAL, 1, MADRID.

## IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de LA LUCHA desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, prospectos, recibos, facturas, estados, monografías, periódicos, lirbos, folletos, etc.

## APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.