

**SUSCRICION**  
 En la capital: 4'00 pias. trimestre  
 Fuera de la capital: 5'00 id. id.  
 Ultramar, en oro: 18 id. semestre  
 Idem un año en oro: 35 id. id.  
 Extranjero: 7'00 id. trimestre  
 Todo pago se entiende por adelantado  
 Redacción y Administración, calle del Progreso  
 núm. 4, 5.º, 1.º

# LA LUCHA

**ANUNCIOS**  
 En la primera pag. y pla línea: En la segunda, 75 cént. — En la tercera, 60 cént. — En la cuarta, 50 cént. y en las siguientes 40 cént. — Anuncios mortuorios en la cuarta plana: desde 10 cént. en adelante y además 50 cént. de cada anuncio que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio — Comunicados y remitidos desde 1'50 a 2 pias. setas la línea, a juicio de la Administración.  
 Corresponsal en París para anuncios y recitamos: A. Lorente, 61, rue Caumartin.

AÑO XXIX

Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos

Gerona sábado 14 de enero de 1899

NUMEROS SUELTOS  
25 cént.

N. 6.663

## Lo sentimos de veras

Nos duele hablar de nosotros, pero no hay otro remedio y dispénsenos el lector de esta inmodestia.

Nuestro primer fondo de ayer tiene la culpa, porque los zánganos capitulinos, viéndose solemnemente desmentidos por nosotros, después de haber afirmado que este periódico iba á desaparecer, han negado en absoluto que fuera cierto lo que hemos dicho referente á que casi todos los caciques que hoy nos des gobiernan y nos deshonran nos deban favores, y menos aún, como asegurábamos en el mismo número de ayer, que el señor Roure los haya pedido y obtenido.

En verdad, no nos gustó nunca jugar por tabla ni nos hemos prestado en tiempo alguno á contender con gente de escalera á bajo que siempre, cuando hablan, resultan fonógrafos incompletos ó loros mal enseñados, que hablan al acaso siempre repitiendo lo que se les ha impresionado en el caletre ó se les ha hecho aprender á fuerza de repeticiones.

A esos ganapanes que hoy se refocilan con cuanto nos pueden molestar, no hay que hacer otra cosa que esperar á que de nuevo llamen á la puerta de esta casa, para enseñarles el camino de la decencia, que desconocen, pero á los que los instigan y transmiten órdenes, debemos decirles que salgan del escondite, que den la cara y que bajo su firma nieguen lo que nosotros afirmamos, seguros de que LA LUCHA ha de responder inmediatamente con las pruebas y el público sabrá y se asombrará, si es que puede asombrarse ya de cuanto á esa gente haga referencia.

Quien más, quien menos, ha venido aquí siempre á pedir y aquí encontraron siempre ó satisfacción al deseo ó servicios que nunca pagan bastante las personas bien nacidas, y desde el señor Roure, que fué diputado provincial, individuo de la Comisión permanente y vocal de la de reclutamiento por condescendencia del conde de Serra y empuño de alguno de sus amigos, hasta el último cacharrero de esta monserga política que explota la provincia con cinismo sin igual, todos, quien en más quien en menos con rarísima excepción, han campado y han tomado agua en las pilas de nuestra iglesia, y cuando nos han visto caídos con honra, han hecho con nosotros lo que con el conde de Serra; han pretendido magullarnos, injuriarnos y arruinarnos en el más lato sentido de la palabra, no sacando la cara ni exponiéndose como obran los que tienen conciencia de sus deberes y no desconocen la obligación de la responsabilidad, sino tirando piedras y escupiendo saña por mano y boca del más desacreditado pero del más decidido de toda la pandilla, sobre quien quieren ahora hacer recaer nuestro resentimiento y el de nuestros amigos y para el que solo tenemos el desdén como reciprocidad y el desprecio como norma de conducta.

¿Es esto ó no es cierto?

No lo preguntamos á los que besan la mano que beneficia, que esos bastante humillación tienen con pagar lo que comen á cambio de desempeñar ridiculos papeles; á los beneficiados nos dirigimos, á esos patrones Arañas verdaderas plagas de este país, á quien explotan y humillan miserablemente que-

riendo pasar ante las víctimas por corderos mansos y palomas sin hiel, cuando la hiel les rebasa por todos los poros; á esos nos dirigimos preguntándoles si es ó no cierto lo que decimos y, en caso de que lo nieguen, salgan á la palestra, acudan á campo abierto como acudimos nosotros y luchan con la viciosa levantada, y juzgue ese país que nos contemple á unos y á otros para que pueda alabar y censurar con razón á todos.

Estamos hartos de responder á las suposiciones injuriosas y ofensivas de estos esquiladores de la política con el desprecio, que traducen seguramente por cobardía, y como hay mucho papel en nuestro archivo que pide reproducción en su contenido, y como tenemos fechas y casos que cansan la memoria y nos sirven de impedimenta, deseamos aligerar esos depósitos, pero entregándolos á esos políticos de guardarrropía que son los que en realidad son nuestros acreedores para los efectos de este singular balance.

Pero tememos que el silencio será la respuesta que obtengamos; seguirán escondiéndose en la madriguera do traman esos planes de vejaciones, calumnias y perjuicios; seguirán haciendo que los gozquecillos de la perrera continúen ladrando por cafés y figones y seguiremos nosotros esperando que el sentimiento de la dignidad los mueva y, por aquello de «que dirán», vengán á la prensa á desmentirnos y anonadarnos.

Y basta de ocuparnos de esos toreros de invierno que entre barreras lucen sus habilidades, y perdone el lector esta obra en defensa propia.

## REVISTA PARISIENSE

Juegos olímpicos.—Campeonato de la belleza.—El siglo XX.—Perdón.—Modas.

Tanto monta Paris moderne como Atenas antiguo.

Durante nueve largas sesiones, una muchedumbre ha dado prueba de feroces sentimientos aplaudiendo en el Casino de Paris unos cuantos infelices luchadores que, á brazo partido y estrangulándose, disputábanse barbaamente el mezquino título de campeón del mundo.

Nerón hubiera dirigido entusiasmado su monóculo de esmeralda sobre aquel grupo de forzudos luchadores, modernos émulos de griegos y romanos.

El espectáculo es bochornoso; la fuerza bruta tratando de vencer á la fuerza bruta; dos hombres, elvidando su condición de seres humanos; un público instruido siguiendo con vivo interés las peripecias de un torneo, cuya duración enerva y todo un Paris aplaudiendo al vencedor que ha logrado firmar su diploma de campeón universal con la sangre de su contrineante... ¡Qué asco!

La lucha que tiene por ideal el valor y el arte es un sport admirable, digno de compararse con la concepción de grandezza; esa lucha tiene algo de noble y sagrada; pero los pugilatos del Casino de Paris y de Felies-Bergère, son indignos de un pueblo culto.

Lo mas brillante de la sociedad parisiense sigue con placer las distintas fases de la lucha; pero ese público brillante no quiere, no sabe apreciar el lado estético del torneo.

La bestia humana ruge su emoción, los instintos salvajes brillan en los ojos de aquellos espectadores, los aplausos ensordecen la sala, sobre la escena corre la sangre humana y la multitud grita, vocifera, delira.

Uno de los luchadores, medio asfixiado

por el otro, vomita sangre roja y espumosa, la multitud lo vé y, entonces, todo el mundo de pié saluda frenéticamente al vencedor; la fiebre crece, los pechos alien-tan como presa de gran emoción, el intento de asesinato debe ser realidad, ¡que siga la lucha! y la lucha sigue hasta que uno de los dos hombres rueda por tierra casi estrangulado, falto de aliento, cubierto de sangre.

¡Oh sociedad hipócrita!

La mayor parte de aquellos espectadores, casi todas aquellas delicadas *madames* que aplauden con furia y hasta con orgullo, cuando la sangre humana humea delante de ellos para recreo de sus ojos; ellos y ellas, los degenerados de la vieja Galia, sienten desmayos y desvanecimientos de guardarrropía y vierten lágrimas de Judas en las corridas de toros.

La chulapa española, no sabrá leer ni escribir; pero sabe llorar cuando, en la plaza, cae algún torero herido... la *demi-mondaine* parisiense, de instrucción demasiado refinada, solo sabe reír estúpidamente cuando sobre la escena cae agobiante una masa de carne humana.

¡Progresos del progreso!

Como *pendant* del torneo de la fuerza, citemos el «Campeonato internacional de la Belleza» organizado por el diario parisiense *Gil Blas*.

Por mi parte, aseguro que no votaré por qué la mujer mas bella es la que uno ama y por aquello de que «cada cosa es del color del cristal con que se mira»; pero los artistas, los estetas, la muchedumbre... todos tienen un ideal de belleza, ellos la designarán.

En ahí, en estos tiempos de lucha y de guerra sin cuartel, un espectáculo reconfortante y fecundo capaz de distraer al público de sus preocupaciones, apasionándose por una impecable armonía de líneas, admirando la belleza triunfante, reina del torneo, alrededor de la cual se confundirán las buenas y las malas pasiones de los hombres.

La tarea del jurado no es cosa fácil, tanto más cuanto que de él forman dos de las más bonitas parisienses que, seguramente, sentirán no poder votar por sí mismas.

En una de mis últimas crónicas dije algo acerca de cuando empezará el siglo XX.

Queda la discusión abierta, decíamos y, en efecto, muchos de mis lectores me han favorecido con opiniones más ó menos fundadas, pero respetables todas.

Unos, apoyándose en mil diversas razones, afirman que debe comenzar en 1900; otros validos, de numerosas pruebas, aseguran que debe ser en 1901.

Berthelot opina con los últimos.

Para conciliar ambos campos y para poner término á un debate, después de todo, tan poco interesante, paréceme propósito recordar ahora una de las más bonitas y espirituales frases de Talleyrand.

Corría en Paris el rumor de que acaba de morir el Rey de Inglaterra y, un banquero célebre—según se cree, el primero de los Rothschild—corrió al domicilio del célebre diplomático, en busca de noticias.

—¿Qué es lo que se dice, señor duque? ¡Guillermo IV acaba de morir! ¿Tiene algunas noticias S. E.?

—Las tengo; pero son contradictorias: unas afirman y otras niegan.

—Pero, ¿cuales son las verdaderas? ¿Cuales cree S. E.?

—A decir verdad, no creo ni las unas ni las otras.

Las mas hermosas colonias españolas dejaron de pertenecer á España, con ellas desaparecieron muchos millones de pesetas

tas y la gran España se ha quedado anémica de oro y de sangre.

Por eso, ahora que se aproxima el 23 de enero, ahora que S. M. prepara un indulto para los delitos de imprenta, la Reina de España puede presentarse una vez más generosa perdonando también á los jóvenes, casi niños, que abandonaron la Pátria en un momento de irreflexión y que hoy lloran arrepentidos su delito.

Los pobrecillos ignoraban la gravedad de lo que hacían, temían al clima y á la mañigua, carecían casi de conocimiento y de instrucción y, salvando las fronteras, vagan hoy errantes y desamparados por territorio extranjero.

La madre Patria debe abrir los brazos á esos hijos que, si por irreflexión, pecaron de ingratos, han purgado ya su delito en medio de privaciones sin cuento, tan duras, aun cuando no tan nobles como las de la guerra.

Por las calles de Paris los veo continuamente, sin oficio, sin protección, sin tener donde dormir, haciendo de todo un poco para poder vivir y, los pobres, hasta tienen que privarse de hablar en español por miedo á ser reconocidos!

¡Perdón para los prófugos! Su número es grande, mayor de lo que se piensa, y España necesita mucho de esa pléyade de jóvenes que se pierde aquí, que nada reporta á su Patria.

Asunto es este que debiera patrocinar la prensa y á ella recomiendo la publicidad de la idea.

Llegue hasta las gradas del trono español ese ruego y, como la generosidad es una gran virtud que pueden ejercer los reyes, muéstrase S. M. generosa, que no envano es mujer y madre.

De modas, poca cosa por hoy.

La inauguración de la Ópera-Cómica ha servido de pretexto para presentar algunos trajes de *soirée*, que también pueden servir para teatro y banquetes.

Llévase mucho el tul negro con lentejuelas de color sobre seda también negra.

Las alhajas han perdido mucho de su boga y casi nadie las lleva; por la sencilla razón de que las mangas son muy largas.

Antonio Ambroa.

Paris 11 de enero de 1899.

## DE TODAS PARTES

Un poco de estadística.

Ahora se trata de los acordeones.

El comercio que anualmente se realiza con estos instrumentos, ofrece un movimiento considerable.

Durante año 1896, según se desprende de los informes oficiales dados por las aduanas, se importaron en Francia 69.114 acordeones, que representaron un valor de 606.400 francos. La casi totalidad de estos acordeones fué adquirida por los aficionados franceses.

La mayor parte de estos instrumentos vienen de Alemania, país natal del acordeón, puesto que allí fué inventado en 1825. Los restantes vienen de Italia.

La estadística á que aludimos encierra algo que es realmente misterioso.

Desde luego, no cabe dudar que hay en Francia más de 60.000 individuos capaces de ocupar sus ocios llenando y vaciando de aire el más deplorable de los instrumentos de música. A mucho más de 60.000 ascienden sin duda, puesto que esta cifra corresponde solamente á los compradores anuales. Sin embargo, apenas se les oye cultivar su arte favorito.

Además, ya que en Francia parece ser el acordeón un objeto de primera necesidad, como se explica que allí no se construyan tales instrumentos y que los franceses se vean precisados á recibirlos de Italia ó de Alemania? ¿Por que causa, tratándose de una industria tan importante, no procuran librarse de ser tributarios del extranjero?

Un periódico francés dice que por patriotismo debe ponerse fin rápidamente á esta humillante servidumbre.

## Desde Palau Sabardera

Muy Sr. mio y distinguido amigo: También a este pueblo le ha tocado la china; es decir, también tenemos aprobado un presupuesto de arbitrios extraordinarios; y no de esos mequinos de pueblecitos de 1.500 almas, que por escasez de aguas, pongo por ejemplo, han tenido precisión de invertir algunascientas pesetas para subvenir perentoriamente a tan extrema é imprescindible necesidad. No señor; aquí las gastamos mayores, pero superlativamente mayores.

En este reducido é ignorado pueblo, asentado a la falda de los pirineos catalanes, en una dirección perpendicular al antiguo é histórico castillo de San Salvador, se nos ha regalado un presupuesto de arbitrios extraordinarios, para cubrir el déficit, que, procedente, según se dice, del presupuesto de 1897-98, asciende ¡y horroricese V., señor director! asciende, digo, (contando el 7 por 100 para cobranza y partidas fallidas) a la friolera de 6.521 pesetas.

¡El déficit! Si ciertas autoridades entendieran por déficit, verbigracia, deber tanto por contingente provincial, tanto por cédulas, etc. etc., y cuanto por otro concepto cualquiera? Una casa que debiera un millón de duros y tuviera un activo de millón y medio, ¿pediría decir con razón que dicha casa tuviera déficit? Antes al contrario; la meritada casa cerraría sus cuentas con medio millón de superavit. Tedo es cuestión de jugar con limpieza y maestría las operaciones de «debe» y «haber».

Que operaciones se han practicado, señor director, para hallar el verdadero déficit legal de este pueblo? Vamos a examinarlo.

Aparece en primer término el presupuesto ordinario de 1897-98 con un déficit de 548 pesetas. Sigue luego el adicional del mismo año, en el que el déficit llega ya a cinco mil y pico de pesetas. Viene por último el refundido, y el déficit sube hasta 6.140 pesetas, que con el 7 por 100 para cobranza y partidas fallidas, suman un total de 6.521 pesetas, las cuales deben hacerse efectivas por medio de un reparto extraordinario, el cual ha estado expuesto por espacio de 8 días en la Secretaría de estas Casas Consistoriales.

Esto es todo, Sr. director. Y la suerte para este pueblo ha sido que no se conozcan mas clases de presupuestos municipales que el ordinario, el adicional, y el refundido; ó si no es muy probable que se hubiera reproducido una segunda edición, corregida y aumentada, de la torre Eiffel.

Y las relaciones, estados comparativos y demás comprobantes que deben acompañar siempre a esta clase de documentos, me dirá V., y con los cuales debe justificarse la autenticidad y legalidad del déficit, no van adjuntos en los presupuestos?—No señor. De modo que no sabemos si nuestras cuentas se cierran con déficit ó con superavit, por la sencilla razón de que no hay cuentas ni puede haberlas, ya que ni siquiera se sabe que los recaudadores les hayan rendido justificadas de su recaudación, base y fundamento de las demás operaciones de contabilidad. ¿Y no podría suceder, señor director, que, practicada esta investigación resultara un remanente en favor de nuestra hacienda municipal? Y dado este supuesto, ¿no se habría hecho una plancha fenomenal, procediéndose como se ha procedido, en grave detrimento de estos pobres contribuyentes, que tantos y tantos sacrificios vienen haciendo en hombres y dinero para coadyuvar a las precarias necesidades, creadas por la anomalía de nuestras desgracias nacionales, y que de realizarse el cobro del reparto pendiente de aprobación, se llevarían a cabo una serie de exacciones ilegales, que a su vez llevarían el llanto y la desesperación en lo que debiera ser el tranquilo reposo del hogar doméstico de ciudadanos pacíficos, honrados y laboriosos?

Esto no quiere decir, Sr. director, que nosotros queramos eludir el pago de un déficit, porque a ello venimos obligados, y tenemos conciencia del deber ineludible del contribuyente; pero cuando se trate de un déficit fundadamente legal. Por eso hemos elevado una exposición al excmo. Sr. ministro de Hacienda, pidiéndole con humildad respetuosa, que dispenga una liquidación en forma legal para averiguar la legalidad del déficit, caso de existir, y obre en consecuencia como demanden de consuno el derecho y la justicia.

También tenemos presentado un recurso al M. I. Sr. delegado de Hacienda, pidiéndole respetuosamente se digue disponer la suspensión del reparto para hasta que haya recaído resolución del excmo. Sr. ministro del ramo.

¿Se nos atenderá, Sr. director, en nuestras tan justas como equitativas pretensiones?

Se repite de V. afectísimo amigo y atento S. S. q. b. s. m.,

El Corresponsal.

12 enero 1899.

## HONORES A COLÓN

Madrid 12.—El texto del decreto relativo a los honores que han de tributarse a Colón a su llegada a la península, dice así:

«Para dar una prueba del alto aprecio que España guarda a la memoria de Cristóbal Colón, con motivo de la traslación de sus restos mortales desde las playas americanas a la Santa Iglesia Catedral de Sevilla, donde han de ser depositados, de acuerdo con mi Consejo de ministros, en nombre de mi augusto hijo don Alfonso XIII, y como Reina Regente del Reino, vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Al ser conducidos a la Santa Iglesia Catedral de Sevilla los restos mortales de Cristóbal Colón, se le tributarán los honores fúnebres que las ordenanzas señalan para los capitanes generales de Ejército que mueren en plaza con mando en jefe, celebrándose además las exequias que las autoridades eclesiásticas acuerden.

Art. 2.º A esta solemnidad serán invitados los altos cuerpos del Estado, así civiles como militares.

Art. 3.º Una junta, compuesta del muy reverendo arzobispo de Sevilla, el comandante general en jefe del segundo cuerpo de Ejército, el gobernador civil de la provincia y alcalde de la ciudad, dictará el programa que deberá observarse en esta patriótica ceremonia.

Art. 4.º Por los ministerios respectivos se dictarán las órdenes oportunas para el cumplimiento de este decreto.

Dado en Palacio, etc.—María Cristina.

—El presidente del Consejo de Ministros, Práxedes Mateo Sagasta.»

## Conflicto con los Estados Unidos

NOTICIAS DEL 18  
De Filipinas  
Los prisioneros

El Gobierno pretende hacer creer que no se le olvidan las cosas, y a este objeto dícese que ha vuelto a telegrafiar al embajador de Francia en Washington para que recuerde al Gobierno yankee la promesa de procurar la libertad de los prisioneros españoles que tienen los tagalos en su poder.

### Cuestión planteada

Telegrafian de Washington que hoy ha empezado a discutirse en el Senado americano el problema filipino.

Desde luego se manifestaron tres tendencias: una contraria a la anexión, otra favorable a ella y otra pidiendo que se establezca un protectorado hasta que los filipinos estén en condiciones de gobernarse a sí mismos, y evitar de este modo que España vuelva a imperar en aquel territorio.

En la discusión, que fué muy larga, intervinieron oradores de todos los lados de la Cámara, distinguiéndose por su violencia los que atacaban a Mac-Kinley, cuya política con España fué calificada de despojo.

Otros presintieron graves complicaciones en el archipiélago, sobre todo por la actitud que sigue Alemania en el asunto, por lo cual los Estados Unidos deben mirar mucho lo que hacen en lo relativo a la conservación de las islas.

La discusión no ha terminado, pues tiene que hablar el Gobierno cuyas declaraciones se esperan con ansia, pues fijarán la marcha política que pretende seguir el Gabinete, contra lo que se va viendo a la que quisiera seguir el país, toda vez que los antianexionistas ganan mucho terreno.

Durante la sesión se leyó un telegrama de Manila, dirigido a Mac-Kinley por la Junta de Filipinas, pidiendo que los americanos suspendan el ataque a Ilo-Ilo, pues los tagalos no quieren la guerra con los

Estados Unidos, antes por el contrario, quisieron su amistad, si bien odian toda imposición del elemento militar, y por eso se opondrán con las armas, si llega el caso, al dominio de los yankees en Filipinas.

Este telegrama ha causado mucha impresión en la Cámara.

### El general Rizzo

Se ha firmado el caso del general Rizzo, ordenándole el mismo tiempo que regresase a la península.

Asegúrase que este decreto obedece a haber protestado el actual gobernador militar de Manila de la resolución del gobierno, encargando al general Ríos del mando superior de la isla.

Parece que ésta es mucho más moderno que don Francisco Rizzo en el generalato, y que hallándose en la actualidad ambos en Manila en las mismas condiciones, después de firmado el tratado de paz en París, correspondía al general Rizzo el mando del archipiélago.

Entre el elemento militar se comenta mucho esta resolución del ministro de la Guerra, que es calificada de verdadera arbitrariedad, toda vez que si se quería recompensar al general Ríos por lo que haya hecho en las Visayas, hay medios de favorecerle sin lesionar los derechos de los demás, sobre todo cuando se trata de un militar como el general Rizzo que ha sostenido todo el sitio de Manila, defendiendo bizarramente como consta a todo el mundo la línea exterior de defensas de la plaza, y que constantemente se negó a capitular a pesar de las varias intimaciones que se le hicieron.

Esto sin contar con las excepcionales condiciones que ha demostrado durante más de ocho años de residencia en Filipinas, tomando parte muy activa en las tres campañas que se han sostenido últimamente en el archipiélago.

Este asunto promete dar mucho juego, porque ha causado muy mala impresión en el elemento militar esta determinación del Gobierno.

### La prensa filipina

Según despachos de Manila, la prensa de aquella capital publica artículos violentos contra la anexión del archipiélago a los Estados Unidos.

Añaden dichos telegramas que la excitación es grande, y que se teme una colisión entre tagalos y yankees, a pesar del cuidado de éstos, de no hacer nada que provoque a los primeros y de las órdenes de Aguinaldo, que tiene prevenido a los suyos que se mantengan a la expectativa hasta ver el resultado de un telegrama a Mac-Kinley, del que se habla anteriormente.

## Cocina de La Lucha

POR LEON LOTY.

### ALMUERZO

Huevos moles.—Bacalao con leche.—Pollo relleno.—Postres.

### COMIDA

Sopa a la americana.—Sardinas guisadas.—Capón a la catalana.—Postres.

**Bacalao con leche.**—Cocido y desalado en trozos, se le quitan las espinas. Se frien en aceite unas rebanadas de pan y se deslien en manteca. Bañando con esto el bacalao, se pone al fuego con bastante leche y un poco de sal, hasta que hierva lo necesario.

**Sopa a la americana.**—Se pasan por manteca igual cantidad de acederas, perejillo y brecolera. Se moja con caldo y se sazona, y añadiéndole manteca se pone a cocer. Retirado del fuego, se traba con yemas de huevo y queso, vertiéndolo todo sobre rebanadas de pan.

(Prohibida la reproducción)

## Una española

La maestra de Las Piedras (Puerto-Rico) ha dirigido a las autoridades norteamericanas, que le exigieron el juramento de

fideldad al nuevo régimen, la siguiente carta:

«Escuela elemental de niñas de Las Piedras.—Puerto-Rico.

Notificada en este día para que el próximo domingo concurra al Juzgado municipal a prestar juramento de adhesión y fidelidad a la nación americana, cumpla con un deber de conciencia manifestándole que nací española, y no queriendo por nada ni por nadie renunciar a mi nacionalidad, me hallo imposibilitada de prestar el juramento que se me exige, aún cuando este acto implique la pérdida de un destino que he venido sirviendo por espacio de veinte años próximamente.

Dios guarde a V. muchos años.—Señor alcalde de este pueblo.

La profesora.—Natalia Domingo de Gratacós.

Las Piedras 25 de noviembre de 1898.»

El hermoso ejemplo de abnegación de la maestra española de Las Piedras, contrasta con el positivismo miserable de que otros han dado pruebas.

## NOTICIAS

Por orden de la autoridad local, el practicante municipal don José Campos está procediendo a la desinfección de varias casas del barrio de Vista Alegre, en el cual, según parece, se ha presentado algun caso de viruela.

Con dichas acertadas disposiciones fielmente cumplimentadas por el señor Campos se ha conseguido la casi desaparición de enfermedad tan infecciosa.

Apudimos el celo demostrado en nombre del vecindario.

—A las 11 de antes de anoche fué viaticado el doctor don Narciso Detrel y Coll.

Cuántas personas se enteraron de que iban a administrarse los Santos Sacramentos al reputado médico, presentáronse en la casa de dicho señor con el sentimiento que es de suponer a acompañar a S. D. M. hasta la iglesia Catedral.

El número de personas que continuamente se interesan por la salud del señor Detrel, es extraordinario.

¡Quiera el Cielo devolver la salud a tan buen amigo!

—El día 25 del corriente tendrá lugar en Londres la tercera boda de Adelina Patti, apradriándola el lord corregidor de aquella capital.

—Se hace saber que queda sin efecto la vacante de cabo de mar del Puerto de la Selva, por haber nombrado el Excmo. señor capitán general del Departamento de Cartagena el individuo que ha de ocuparla.

—A nombre de D. Francisco Martorell Feliu, vecino de Sanuario Sacalón, se ha solicitado la propiedad de cuarentidos pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «La Miranda», sita en término de San Pedro de Osor, paraje llamado La Miranda Gratallops, Carbosals y casa del Bosch.

—En virtud de providencia proferida por el Sr. juez de primera instancia de esta ciudad y su partido, en méritos del incidente de pobreza promovido por D. Vicent Carreras y Suñer, en su calidad de gerente de la sociedad mercantil «J. Llinás y Compañía», domiciliada en esta plaza, para litigar con don José Crens y Corcoll y D. Joaquín Llinás del Torrent y Daires, se emplaza a éste, cuyo paradero se ignora, para que comparezca a contestar la mencionada demanda de pobreza, de la que queda copia simple a su disposición en Escribanía; con prevención al mismo Llinás, que de no comparecer, se sustanciará dicho incidente de pobreza con solo el abogado del Estado.

—D. Joaquín Henrich Girona, vecino de Barcelona, ha solicitado la propiedad de cuarenta y ocho pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Complemento», sita en término de Ribas.

—Víctima de cruel enfermedad, que tiempo hace venia minando su existencia, falleció ayer tarde doña Margarita Llapart, hermana de nuestro buen amigo el inteligente oficial de esta Intervención de Ha-

cienda, don Narciso, al cual y demás familia les deseamos toda la resignación cristiana que para tan duro trance se necesita, dándoles nuestro mas sentido pésame.

El sepelio del cadáver tendrá lugar á las dos de esta tarde.

—El veterinario municipal, señor Gimbernat, ha inspeccionado detenidamente las vaquerías de esta ciudad.

Parece que de la visita practicada resulta que no reúnen algunas de las citadas vaquerías las condiciones necesarias de higiene por lo que respecta á los locales, á cuyo efecto, según hemos oído decir, se ha ordenado por la Alcaldía algunas reformas en los mismos.

Aplaudimos sin reserva estas disposiciones y esperamos que continuarán a menudo las inspecciones.

—La Dirección general de Correos recuerda á los empleados del ramo, el deber en que están de considerar nulos y sin ningún valor los sellos de impuesto de guerra adheridos en calidad de franqueo á la correspondencia dirigida al extranjero.

—Hemos oído decir que, con motivo de haberse firmado ya el expediente relativo á la construcción del puerto de Palamós, prepárase en aquella villa un banquete á la comisión que fué á Madrid con el objeto de dar impulso al expediente de referencia.

—La Administración de Hacienda de esta provincia, con el objeto de que pueda dar cumplimiento á las prescripciones que reglamentan la formación anual del apéndice al amillaramiento, se hace indispensable que los contribuyentes por inmuebles cultivo y ganadería, del término municipal de esta ciudad, cuyos objetos imponibles hayan sido nuevamente adquiridos por compra, traspaso, permuta, donación, herencia, legado, etc. ó hayan sufrido alteración en sus productos por nuevas construcciones ó reedificaciones, presenten en dicha oficina durante el término de quince días las oportunas solicitudes con los documentos que justifiquen aquellas circunstancias, á fin de que sus resultados puedan consignarse en el apéndice para 1899-900 próximo á confeccionarse.

—Por la Dirección general respectiva, se ha ordenado que se proceda, por la vía de

apremio, contra los ayuntamientos que no hayan ingresado en las arcas del Tesoro el 10 por 100 del importe de los aprovechamientos de los montes á cargo del Ministerio de Hacienda.

—Ha empezado en Madrid el reparto del premio mayor de la lotería de Navidad en el despacho de don Magín Gallifa, con asistencia del notario señor Thomasa. Reina el mayor orden é inusitada alegría entre los favorecidos.

—Se ha autorizado á algunos ayuntamientos de esta provincia para imponer arbitrios extraordinarios con que enjugar el déficit en que se hallan.

—Dese un telegrama de Copenhague, que el capitán Brown está haciendo los debidos preparativos para una expedición, y que en la primavera próxima saldrá en busca de Andrée y se dirigirá hacia el este de Islandia.

—La salud de Su Santidad, de algún tiempo á esta parte, no puede ser más excelente.

León XIII celebra el sacrificio de la Misa todas las mañanas antes de las siete, sin que nadie le sostenga, y empleando en ello poco más de media hora. Acto seguido oye otra de uno de sus capellanes, permaneciendo todo el tiempo de rodillas. Cumple rigurosamente los ayunos, lee libros y periódicos sin necesidad de gafas y está al corriente de cuanto ocurre en el mundo. Se acuerda de todo y cuida personalmente de todos los asuntos de importancia que emanan del Vaticano.

—Como tenemos dicho, mañana por la tarde la sección lírico-dramática del «Círculo católico obrero» celebrará función en su espacioso teatro, poniendo en escena la divertida pieza *Oficiales y asistentes*, la zarzuela catalana *L'allojít* y el juguete cómico *Don Pelayo*.

—Dice un colega de Figueras:

«Un carruaje con la caballería desbocada fué á estrellarse el domingo por la tarde en una esquina de la Rambla, en la hora en que aquel paseo estaba más concurrido, debiéndose á esta casualidad el que no saltara en medio de los paseantes, en cuyo caso sin duda hubiera producido más de una desgracia personal, que así se evitó.

«La imprevisión de los conductores de carruajes no parará hasta que por quien

puede y debe se les aplique el debido correctivo, pues parece que no es la primera vez que el tal carruaje ha puesto en inminente riesgo la seguridad de los transeúntes.»

—Es casi seguro que las oposiciones á escuelas elementales de niños, que deben verificarse en este Rectorado, se convocarán para el 3 ó el 4 del próximo mes de febrero.

—Parece que en Ripoll se ha desarrollado de un modo alarmante la difteria, que está causando estragos.

—Dice *El Regional* de Figueras que con elementos disidentes del federalismo, trátase ahora seriamente de organizar en dicha ciudad el partido socialista en su grado más radical y avanzado.

—En breve saldrá de Cadiz para Tolón el acorazado «Pelayo», con el objeto de continuar las reformas que se le estaban haciendo y que interrumpió la guerra con los yankees. Se le colocará una faja blindada, por el estilo de la que tenía el «Cristóbal Colón», que convertirá la batería central en una ciudadela, resguardando á los sirvientes de las piezas. En sustitución de los cañones de la batería central, los cuales han desembarcado en la Carraca, montará cañones de tiro rápido y del último modelo.

—Dice un telegrama de Granada que el tren correo descarriló entre las estaciones de Salinas y Riofrio y que la máquina, el tender y el furgón se precipitaron por el terraplen, quedando colgado el coche celular que conducía 40 presos. La máquina quedó tumbada y el maquinista muerto.

Dos viajeros han resultado heridos, uno de ellos de gravedad.

Ignórase la causa á que obedece la catástrofe, atribuyéndose al mal estado de la línea.

**VINO DE BUGEAUD** Tonic-Neurítico con QUINA y CACAO el mejor y más agradable de los tónicos. Anemia, Fiebres, Convalecencias. París, 5, Rue Bourg-l'Abbe. — PRINCIPALES FARMACIAS

Distracciones

Al oír llorar á un niño, le dice su abuelo.

—¿Qué te pasa?

—Que mamá me abre la raya en el pelo con un peine muy duro y me hace daño.

—¡Ay, hijo mío! Consuélate con pensar en que á mi edad te abrirás la raya con una esponja.

En un juicio de faltas.

Comparece un sujeto acusado de haber dicho «borrica» á una mujer.

Y á las observaciones del juez, replica el procesado:

—¿Es decir, señor juez, que á una señora no se le puede llamar borrica?

—No.

—Y á una herrica, ¿se le puede llamar «señora»?

—No hay inconveniente.

—Entonces (dirigiéndose á ella), «señora», á los pies de usted.

Teatro Principal

Funcion para hoy 14 de enero de 1899

1.º Se pondra en escena la zarzuela en un acto,

**Las Amapolas**

2.º La tan aplaudida zarzuela en un acto,

**CUADROS DISOLVENTES**

3.º La aplaudida zarzuela en un acto,

**La Sultana de Marruecos**

A las 8 y media.

Entrada puerta principal, 0'75 cént. Paraiso 0'50.

Boletín religioso

SANTOS DE HOY

Stos. Hilario ob. y Malaquias pf.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de San Félix

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Dolores en su iglesia.

Tipografía de LA LUCHA, plaza del Grano 6, bajos

Aprendiz

Se necesita uno en la Imprenta de este periódico.

gran dama rusa contaba á su amante cómo había obtenido de su esposo autorización para salir de San Petersburgo, revelándole por fin que sentía en su seno consecuencias de su amor y que no pensaba salir de París hasta despues de su alumbramiento. A estas explicaciones, siguió una larga serie de protestas y juramentos de eterna dicha, conviniendo desde aquel instante su plan de vida para lo futuro: todos ó casi todos los días comerían juntos y las noches que no se quedaran en el hotel irían al teatro.

Lisa Olsdorf no conocía París más que por las descripciones que le habían hecho sus compatriotas y se proponía visitarle del brazo de Pablo; despues le acompañaría en su taller, pues era preciso que trabajase, que se hiciese célebre, y además tenía que hacerle el retrato que no quiso en San Petersburgo, pero cuya idea la halagaba. Lo que le había parecido imposible en Rusia lo creía fácil en Francia. ¿No era en París toda de Pablo? Además, ¿qué le importaba el mundo? ¿Qué tenía que temer? ¿Sabía alguien siquiera si volvería jamás á las márgenes del Neva? Era preciso asimismo que el pintor la presentase á su familia; queria ser amada de todos los que amaba él. ¡Oh! ella se encargaba de seducir á las señoras Meyrin. Las madres, se decia con profunda convicción, ya sé como hay que conquistarlas: por sus hijos. Antes de ocho días tu sobrinita Nadeya estará leca por mí.

Pablo, que había acogido este programa con tanto orgullo como alegría, no tuvo valor para protestar de las largas visitas que la princesa se proponía hacerle; de manera que al día siguiente cuando á la hora fijada se presentó Lisa en el taller de boulevard Clichy, estaba el joven lleno de terror, pues si bien había mandado decir á Sarah que esperaba algunas personas y le agradecería por tanto que no fuese como de costumbre, temía la curiosidad de la joven, quien no comprendería quizás bastante de que modo podía comprometerle su presencia.

Por cierto que hubiera tenido motivos para dudar bastante si hubiese sabido con todos sus pormenores la vida que el artista llevaba en París; pues aún aderando á la princesa, Pablo se había entregado de nuevo á sus costumbres de otro tiempo, no considerando ser infiel á su amor por el hecho de reanudar las relaciones fáciles que había tenido antes de marcharse á Rusia.

Entre las antiguas amigas del joven había una que había tenido á su lado más influencia que las demás. Era Sarah Lambert, hermosa muchacha, figuranta de los teatros de bajo vuelo y modelo muy apreciado en los talleres de los pintores, quien, despues de haber servido una docena de veces como tal modelo á Pablo, se enamoró de él, aceptando éste su amistad en el supuesto de que sería como las que la habían precedido, es decir, que podría romper con ella fácilmente y cuando mejor le acomodase.

Pero se había engañado. Sarah, hermosa hija de gitanos, de las que se encuentran tantas en París á pesar del transcurso del tiempo y del cambio de las costumbres, se preocupaba poco de lo que la gente pudiera decir. Lo que queria, por primera vez acaso en su vida, era hallar quien la amase como ella amaba, y gracias á la debilidad del carácter de Pablo, se le había impuesto de tal modo, que cuando éste se marchó á Rusia tuvo que hacerlo á escondidas de aquella mujer.

Ya en San Petersburgo, al pintor escribió á su amiga explicándole los motivos de su viaje, y como no sospechaba que iba á ser el héroe de la aventura que conocen nuestros lectores, asegurándole que la amaría siempre y regresaría pronto á la capital de Francia.

La joven tomó entonces su partido, puesto que estaba Pablo ausente, pero le olvidó tan poco, que no habían transcurrido veinticuatro horas desde que éste volvió á París

# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

|                      |            |             |
|----------------------|------------|-------------|
| En la Capital.       | 4'50 ptas. | trimestre.  |
| Fuera de la Capital. | 5          | > >         |
| Ultramar, en oro.    | 18         | > semestre  |
| Id. un año en oro.   | 25         | >           |
| Extranjero.          | 7'50       | > trimestre |

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.º, 1.

### Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

| Entradas                             | Salidas                  |
|--------------------------------------|--------------------------|
| Madrid. . . . . 9'30 mañana          | 2'30 tarde               |
| Barcelona. . . . . 9'30 m. 5'45 t.   | 6'30 mañana y 2'30 tarde |
| Francia. . . . . 7'30 m. 3'20 t.     | 8'30 id. y 5 tarde       |
| S. Feliu de Guixols. 7'30 m. 3'20 t. | 8'30 id. y 5 tarde       |
| Olet y su línea. . . 5'30            | 11 id.                   |

Distribución de la correspondencia a domicilio la verificarán los carteros a las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana a 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 a 12 de la mañana.

Para el apartado, a las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge a la 1'30 tarde y a las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación a la legada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixels 5 minutos antes de la salida.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana a 1 tar de y de 1'30 a 5'30 tarde. Entrega de periódicos a las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y despacho de correspondencia falta de franqueo de 10 mañana a 1 tarde.

### J. MARSANS ROF RAMBLA CANALETAS, 2.

Queda abierta la negociación de los cupones Cuba, Exterior, Interior, Amortizable y de los valores locales, vencimiento de 1.º de Enero.

Se admiten Cubas, emisión 1890, y Obligaciones 3 por 100 Francia, emisión 1878, para agregarles la correspondiente hoja de cupones. 8-8

### Sociedad general de transportes marítimos a vapor de Marsella

Servicios del mes de Enero de 1899

#### LÍNEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 21 de Enero directamente para Montevideo y Buenos-Aires el magnífico y rápido vapor francés

#### ESPAGNE

Línea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrán de Barcelona para Rio-Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Aires los grandiosos y acreditados vapores franceses

El día 10 de Enero el vapor **Provence**

El día 26 » **Les Alpes**

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Barcelona, NOTA. Se admiten pasajeros para Santiago de Chile y Valparaiso en combinación con el ferrocarril.

cuando venia de nuevo a echarse en sus brazos. El artista quiso resistir, pero para rechazar a Sarah le hubiera sido preciso confesarle que amaba a otra y no se atrevió a hacer esta declaración. Además era joven, enamorado; la modelo era bellísima, morena, lo que le recordaba a la princesa Olsdorf, y acabó por callarse, reanudando las relaciones de otro tiempo.

De vez en cuando, al recibir alguna carta de Lisa, Pablo sentía remordimientos, pero no se atrevía a romper, no creyendo por otra parte que Lisa pudiese cumplir su promesa de ir a Francia para unirse con él.

En este estado se hallaban las cosas cuando recibió el telegrama en que le anunciaba la princesa que dentro de veinticuatro horas estaría en París.

Ante esta noticia, el pintor se quedó por un momento anorado. La llegada de Lisa, recordándole su amor, le llenaba de alegría, pero al mismo tiempo se preguntaban con terror que iba a hacer de Sarah.

Era de suponer que la princesa querría visitar su taller y que pasaría en él largas horas, y como no le era posible alejar de allí por completo a la modelo, llegaría un momento en que las dos mujeres se encontrasen... El pintor se asustaba al imaginar lo que entonces podía ocurrir, ya que Lisa no tenía un temperamento a propósito para ceder, pues harto tenía demostrado cuán poco le importaba comprometerse; y en cuanto a Sarah, tampoco era muchacha que estuviera dispuesta a dejar su puesto, mucho menos si se veía enfrente de una mujer de elevada posición.

Pablo estaba tan preocupado ante la perspectiva de este conflicto, que no se le ocurrió otra cosa que consultar a su hermano, lo que venia a ser lo mismo que si se hablase de colores a un ciego, pues Frantz ignoraba la primera palabra de las pasiones y por consiguiente no admitía como reales

dificultades del género de la que se le consultaba. De aquí que no hallase más que un medio para evitar el mal. A su juicio todo estaba resuelto con impedir a la princesa que visitara con frecuencia el taller, exponiéndola para ello el pretexto de que podía muchas veces encontrar en él personas extrañas a su posición; entre tanto Pablo procuraría romper amistosamente con Sarah.

Encantado de esta solución y no encontrando por su parte otra mejor, el hermano de Frantz la adoptó en seguida y al día siguiente, ya más tranquilo su espíritu, fué a la estación para esperar a la princesa.

Como sabemos, Lisa viajaba sola, pues no había querido llevarse ningún criado, ni siquiera una camarera, proponiéndose ser libre desde el momento de su partida.

Al ver a Pablo se echó en sus brazos, sin preocuparse de los curiosos, ni aún de algunos de sus compatriotas que llegaban en el mismo tren. Vivamente emocionado el joven, la llevó al coche que tenía preparado, y durante algunos momentos ambos lo olvidaron todo al lado uno de otro, mirándose fijamente y sin cambiar más que palabras entrecortadas.

Pronto tuvieron que volver a la realidad, pues era preciso recoger los equipajes, que Pablo quería ir a reclamar solo, en lo que lo consintió la joven, pues no quería ya separarse de él, de manera que volvieron a mezclarse entre los viajeros, perdiendo en esta tarea más de media hora, sin mostrar ninguna impaciencia; lo esencial para ellos era estar juntos. Por fin las maletas de la princesa les fueron entregadas, y cargadas sobre un ómnibus, se metieron en él, ordenando Pablo al cochero que se dirigiese al hotel de Baviera, donde ya de antemano por telégrafo había pedido la princesa habitaciones.

Veinte minutos despues, estaban juntos en la mesa y la