

LA UNION ESCOLAR

PERIÓDICO BILINGÜE.

Saldrá los días 1.º y 15 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.—Trimestre 1 peseta, dentro y fuera de la Capital.

ANUNCIOS.—Los suscritores línea 6 céntimos, los no suscritores 12 céntimos.

REMITIDOS y demás á precios convencionales.

ADVERTENCIAS.—No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios sin previo pago adelantado.

No se insretará ningun original que no esté firmado por su autor.

Insértese ó no, no se devuelve ningun original.

PUNTO DE SUSCRICION.—Miguel Homs, Cort-Real,

REDACCION Y ADMINISTRACION PLAZA DEL MERCADAL 8.

ADVERTENCIA.

La precipitacion con que hemos tenido que reunir los materiales para que nuestro periódico viese la luz pública el dia primero del año de 1880, segun se habia ofrecido, ha sido la causa que no hayamos podido presentar en este primer número, la variedad en las secciones que hubiéramos deseado para que pudiese servir como muestra; pero no habiendo podido conseguirlo por la razon antes indicada, ofrecemos formalmente á nuestros favorecedores que en los próximos números no dejarán nada que desear respecto á este punto.

A LA PRENSA.

Consideraríamos faltar á un deber que nos impone el respeto debido á los superiores, si al verificar por primera vez nuestra presentacion en la sociedad periodística, considerando á los individuos que ya la forman como á tales, no nos dirigiéramos á ellos especialmente, enviándoles como lo efectuamos nuestro mas cordial saludo.

Si en algo son tenidas nuestras sinceras simpatías, si nuestra voz puede gozar de algun prestigio, nos congratulamos de poder manifestar á nuestros nuevos compañeros de la prensa, que siempre adheriremos nuestro voto; dentro de los límites de nues-

tra mision; en favor de la mas recta justicia.

Aunque evidentemente nuestro antagonismo debe ser poco temible, seria nuestro mayor deseo, no se hubiera de someter á la prueba; que la armonia que debe reinar entre compañeros dedicados casi al mismo fin, no venga á quebrarse por odiosas rivalidades de las cuales procuraremos prodenientemente apartarnos en lo posible; pues LA UNION ESCOLAR mas que para guerra ha sido creada para paz que es con la que prospera la civilizacion en las naciones.

NUESTRO PROPOSITO.

La vertiginosa corriente que gradual y progresivamente sintetiza los adelantos del siglo XIX, lleva convulsos y agitados los espíritus todos que queman público incienso ante el altar de las Letras, no pareciendo sino, que intentan palpar la quimérica realidad de ver eclipsada la gloria de la *Suprema Magestad*. ¡Vano delirio, ilusion fantástica! Unos en pos de otros se hundirán los siglos, pasarán generaciones tras generaciones y alrededor de sus ejes los *monarcas de la noche*, iran describiendo una y dos y tres veces sus órbitas permaneciendo sin embargo incólume el edificio sacrosanto del poder que en el comienzo de los tiempos la infinita mano de Dios sobre los cimientos de la nada edificara.

Las obras de Dios son y seguirán siendo siempre martillo del orgullo humano. Nunca jamás la sonora trompeta de la fama podrá pregonar por los ám-

bitos del mundo de la civilizacion, haya el hombre roto el mas allá que caracteriza de un modo casi infinito, podríamos decir la dilatada estension del campo de las ciencias. Mientras tenga vigor y lozanía propia el espíritu de la civilizacion florecerán almas nobles, corazones magnánimos espíritus que perpetrados de los mas sublimes sentimientos de amor á las ciencias, pulsarán las armónicas cuerdas de la lira y elevando sonoros cánticos á la Naturaleza, harán vibrar una á una las fibras del corazon social, para conducirlo al recto sondero de la verdad, trazado ya en épocas remotas por la mano de aquellos que sus únicos anhelos, deseos y esperanzas, estaban de un modo evidente marcados, por el esplendor siempre creciente de las Letras patrias.

Si segun asegura un profundo pensador: el desarrollo de las ciencias en un pueblo, es el termómetro que marca los grados de moralidad y civilizacion: vémonos obligados en consecuencia, no ya á esparcir acá y acullá las primicias de nuestros estudios, pero sí á contribuir proporcionalmente á nuestras fuerzas, al desarrollo rápido de la moralidad en los de nuestra clase, para dejar traslucir siquiera el entrañable amor que á las ciencias profesamos.

Este es el único objeto que nos ha impulsado á emprender la carrera periodística y estamos plenamente convencidos que no hacemos otra cosa que aspirar á ponernos al nivel de otros de nuestra misma clase.

¡Cuántas ideas grandiosas, cuantos pensamientos sublimes no se perdieron de génius que ni en su vejez osaron transcribir al papel sus ideas, que los habrían elevado al pedestal de la gloria. guardado por siglos y siglos y alabado y bendecido á la par por las futuras generaciones, á no ser ese prurito del *que diran*, que continuamente debía de estar asaltando su mente? ¿Cuánto no han perdido las ciencias por no haber los espíritus de muchos jóvenes tímidos y apocados en sí, tenido valor suficiente para verter al papel sus ideas. vírgenes, aún y libres de la ponzoña que el hálito corruptor de sectas filosóficas llegaron mas tarde á envenenar su espíritu y corazon? Y la poesía ¡Ah! la poesía es á no dudarlo la que mas debe resentirse que los jóvenes dejen abandonado su cultivo para la edad madura.

En la juventud, en la edad que nos sonríe mas bellamente el amor, en la edad de nuestras doradas ilusiones, que todo son ensueños de gloria, de amor y de ventura, es la edad mas propia para elevar nuestra fantasía en alas de la gloria y remontarnos á la contemplacion de la belleza abstractiva y del

amor al espíritu personificado; en la juventud, en la edad de las flores, corre fogosa la fantasía del doncel, buscando con avidez el vergel florido de sus ilusiones, que le presta los encantos mas sublimes y arrobadores que caracterizan su esquisita sensibilidad para extraer de esas flores purísimas el bellísimo néctar de la inspiracion; en la juventud todo es amor, ventura, felicidad; el joven siente arder en su pecho la viva llama de su inspiracion; vé correr raudales inmensos de esa luz que cautiva su vírgen corazon: ¡y siendo la poesía la espresion del sentimiento ¿quién podrá espresarlo mas vivamente que el joven? Quien hará vibrar mas melodiosamente las cuerdas de la poesia lírica? ¿Quién..... Pero porqué estendernos en esa serie de consideraciones mas claras que la luz del Sol que alumbrá nuestra existencia? ¿Por que se nos dirá, quizás, divagar en ese campo de verdades palmarias que están impresas en el espíritu de los hombres dedicados al cultivo de las letras y Ciencias?

Demasiado lo comprendemos: y de esa misma comprension ha nacido la necesidad de dar á nuestra oprimida fantasía una de esas espansiones alguna que otra vez necesarias, para endulzar las íntimas sensaciones del corazon de la humanidad.

En la mente del joven, pululan acá y acullá ideas mil que entorpecen su cerebro y si se vé forzado á estamparlas al papel, las amontonará y diseminará de cualquier manera, sin ilacion y sin observar orden alguno y en consecuencia se aburrirá y le dará hastío el tomar otra vez la pluma, quedando sepultada para siempre tal vez en el olvido, una fantasía que á ser cultivada con avidez y constancia hubiera ennoblecido quizás la cuna do su madre le arrullara.

No nos detendremos á enumerar la importancia que tiene un periódico como lo que aspira á ser el nuestro, para la juventud estudiosa: la cual con el estímulo de la publicacion que á todas se les brinda, hacen un esfuerzo cada uno segun sus capacidades, para dar á la prensa algun trabajo que si no de mucho valor en un principio, pueden. con la constancia en el estudio, ayudada de la práctica, alcanzarle grande con el tiempo.

Si la prensa, si las Asociaciones literarias y el público en general llegan á comprender lo noble de esta idea, no dudamos de su benevolencia, sabrán dispensarnos con esquisita caballerosidad: pues en su recta censura no juzgarán en nosotros al periodista de profesion, sino á una sociedad de jóvenes estudiantes que con la mejor intencion y buen deseo, se han propuesto tal vez una obra superior á

sus fuerzas; siendo esta, una de las consideraciones que nos han dado valor para arrostrar su fallo.

No nos cabe duda alguna de los muchos obstáculos y contrariedades que á cada paso se opondrán al desarrollo completo de nuestra idea; ¡Mas ¿desfalleceremos por esto? ¿desistiremos de nuestro propósito? no, mil veces no. La asiduidad y constancia á un lado, el estudio y el trabajo en otro; son segun nuestro humilde parecer, medios bastantes poderosos para contrarestarlos.

Espuestos y reseñados los motivos que nos han impulsado á emprender la presente publicacion, réstanos tan solo anotar algunas observaciones capitales, para completar el desarrollo de nuestro propósito.

Es una de las respetables circunstancias que nos obligan siguiendo la corriente del gran movimiento que en nuestros dias se nota á favor de la Restauracion de la literatura iniciada por Aribau á ceder un lugar preferente en las columnas de nuestro periódico á las composiciones redactadas en la lengua de nuestra amada Cataluña.

La Union Escolar á pesar de su título. no por eso se concretará en asuntos de interés particular para estos, de los cuales se ocupará especialmente, sino que todas las clases podrán encontrar en sus páginas, alguna cosa de interés general y cuando no en su escogida lectura un agradable al mismo tiempo que instructivo recreo.

Como se puede ver en su lugar correspondiente este periódico por ahora es quincenal; mas como al fundarlo no llevamos ni remotamente la idea del lucro: á medida que adquiriremos mayor número de favorecedores nos proponemos llevar á cabo entre las reformas más útiles la de publicarlo semanalmente y las que necesarias fuesen para ponernos al nivel de los mejores de nuestra clase.

Lejos de nosotros toda vana presuncion; no nos hacemos ilusiones; hemos reflexionado maduramente la magnitud de la empresa que hemos acometido, aunque dudamos si sabremos llenar dignamente los difíciles deberes que con el público contraemos, atendidos nuestros escasos recursos, estamos convencidos de que sabremos hacernos dignos de su confianza, con el celo y actividad que desplegaremos para servirle en todo lo concerniente con nuestro periódico; faltándonos tan solo para lograr el colmo de nuestras aspiraciones, reclamar la poderosa cooperacion de las personas de todas clases verdaderamente amantes del progreso y difusion de las Ciencias y Letras, ya con sus escritos, ya como suscritores, ofreciéndoles en cambio las columnas

de *La Union Escolar*; y cumpliendo así la mision que nos hemos propuesto dejaremos incólume nuestro honor.

LA REDACCION.

ANY NOU, VIDA NOVA.

Tot ha passat; lo mateix que passa un somni, una il·lusió. Del mateix modo que han caygut sechs y mustius los capolls y 'ls calzers de las flors, han caygut uns darrera de 'ls altres los dias per la invincible y forcuda dalla del temps, que sega la existencia de un jorn y de altre jorn, al trobarse en l'època mes venturosa, en l'època de la verdor; y en lo mateix instant tál volta de naixer una esperansa que prompte 's realisaria, 'ns dona un colp de dalla y en lo moment que 'ns creyam los mes venturosos del mon, cayem de sopte en l'abís de la desesperació, del infortuni, de la desgracia, y plé d'esglay lo cor alsa 'l malaventurat sa testa vers las regions del infinit y exclama:

Maleyta es ma sort, lo llamp de la divina venjança esquerditzant los nuvols que arreu se han entornitzat vers las regions de las esteles, me va cercant per tot. Lliscant demunt de las aliuras com xispa eléctrica que ferotje y coratjosa travessa l'espai sembla volguerme arrebasar las arrels dels meus desitjos, que esperaba veurer realisats. ¡Ah! ¿Perque 'ls homens nos fichsém en la materia, sense considerar la llur fragilitat? Perque fichsám nostres esperansas, nostres anhels y aboquem à doll tot nostre cor en un objecte, no considerant que demá pot haber fuyt de nostres mans del mateix módo que se 'ns escapa un au que ahir reteniam cativa y prersonera? Es que portám senyat en nostres fronts la ma d' un Criador! Es que som homens, es que nostres pits no bategan agermanats per la consecució de un mateix fi! ¿Perquè lo nostre missatge en la terra ha de ser de expiació y no de ventura y d'amor y de gloria? Perque lo llamp de la divina justicia que llensá Deu sobre nostres primers pares se ha de trasmitir de generació en generació? — Aixís esclama sens dupte lo cor del angustiat mortal, al veurer passar una y mil voltas y de la mateixa manera sempre, los jorns de la seva vida.

Es que 'ls homens no podem contenir á voltas nostre esperit: es que sentim dins del nostre ser quelcom que 'ns demostra lo nostre primer origen y nostre últim fi. Es que vejem clarament que havem vingut de Deu; y encara que las passions se revoltin dintre de nosaltres no podrem ofegar aqueix sentiment natural, propi solzament de la vida humana

que 'ns ebliga á desitjar lo nostre ultim fi; la felicitat.

Exemple evidentissim tenim aqui tots los jovens que 'ns dediquem al conreu de las lletras, de lo que son las cosas del mon y del valor en que las devem tenir. Las lletras son emanació de la ciencia divina y pertanyen á un gènre mes elevat: pertanyen al esperit. Aymarlas nos toca donchs ab moltissima mes rahò que á las demès cosas: já que de nostre amor à las lletras de penja actualment lo conquerir l' afecte vertader de molts personas respectables, y una elevada posició social en fi acompaña de benhestar per l' esdevinador.

Aquestas consideracions nos ha proporcionat lo ditxo que 'ns ha servit d' epigrafe, y *ns donariam per satisfets si poguessem inculcarlas de una manera evident en l' esperit de nostres companys, mes esperem á no tardar poguerne parlar molt extensament.

E. A

EL ESTUDIO.

Del cielo descendiste,
Oh perla de valor inestimable,
Para endulzar la triste
Vida del hombre, con tu aliento afable.
Quisiera tus encantos
Con todos sus colores presentar
Mas temo....cielos santos!
Tus glorias no saber yo interpretar
Tended una mirada,
A la naciente literaria Grecia,
Nacion tan celebrada
De quien las letras su valor aprecia.
Hallá se nos presenta
Homero, por divino conocido,
Cuya lectura ostenta
La amenidad del campo más florido.
Hesiodo tambien,
Dias de gloria dió á la poesia,
Representando bien
En ella, su talento y maestría
¿Hubieran otros tantos,
Arctino con su Etiópida, y Tirteo
Con sus célebres cantos:
Sin estudio alcanzado su trofeo?

¿La ilustre poetisa
¿De Lésbia, respirado nunca hubiera
Del Parnaso la brisa,
Si el amor al estudio no sintiera?
En cantos triunfales
El gran génio de Píndaro descuella,
Dejando en sus anales,
Una señal indeble de su huella.

En la historia Herodoto;
En medicina Hipócrates brilló,
Y en tiempo más remoto
A Pitagoras, Grecia conoció.

Alzad de Roma el velo
De la historia, que cubre su grandeza,
Y un Ciceron modelo
So vé como orador de mas belleza.

Por su Eneida Virgilio:
Por el arte poetica, un Horacio,
Y sus tristes, Ovidio
Se vieron coronados en el Lácio.

Ercilla y Moratin,
Ariosto con Milton y con Tasso,
Lucieron el jardin
De las celestes Musas del Parnaso.

¿No sentis un placer
Siempre que al estudio os dedicais,
Que alienta vuestro ser
Cuando sobre lo criado os remontais?

De ti recibe el alma
Presas del infortunio ó del dolor,
La suspirada calma,
Siempre que á ti recurre con ardor.

¿Cuántos hay que te dieron
Como prenda del amor que te tenían
Lo mejor que tuvieron,
O en mártires de ti se convertían!

Sin ti, ni luz ni ciencia
Tendríamos nosotros los mortales:
Sin ti, nuestra existencia
Llena sería de continuos males.

RICARDO FALP.

AMOR.

Jo cerco amor com l' eura um arrim cerca
Aquí, allá y per tot,
Jo cerco un ayre d' alenadas puras
Bressat mil voltas per lo meu amor.

— La vida es trista, sens tenir qui endolceix
 Las horas que passam;
 Mes trista que una nit falta d' estrellas,
 Que arreu ab ànsia dins lo inmens cercam.

— Sols tindré ben aprop l' alé que escalfa
 Nostre fredolenchi cor,
 Es lo desitx que anima l' existencia.

Vull sols aymar pera tenir amor
 Voldria un cor que bategués ab ànsia
 Al ésser lluny de mi,

Voldria el pur, com l' aygua cristallina,
 Y mes dolç que la mel del jessamí.

— L' esperit que anima al Aquiló, que ab furia
 Vegem naltres passar,
 Voldria me deixés las snas alas

Pera poguer lo meu amor trovar.
 — Voldria que... Mes hay vana volença,

Il·lusions de nin:
 Sospirs embolcallats en l' impossible
 Hue passen sens trovar un jo t' estim.

Jo sento dins mon ser, quelcom que m' crida
 Aymant, que cerqui amor;
 Sento en mas venas rebullir candenta
 La sang que obliga à batejar mon cor.

Jo tinch un trono-guarnit de perlas
 Y un llit que forman vistosas flors,
 Al voltant cantan senzillas mèrlas
 Que arreu endolsan-nostres amors.

Tinch una cambra-com vistós calzer
 Hont las abellas-y cullan mel,
 Hont s' hi ombrejan-mellor que al salzer
 Las penas totas-de un cor faél.

Tinch los murmuris-de un riu qu' oneja
 Paraulas tendras,-pera endolceir
 Las horas llargas-que Urà rumbeja
 Son altiu ceptre-vers l' infinit.

Mon pit escalfa-lo niu de rosas
 Qee per m' aymia-jo n' he forjat,
 Desert es are,-veniuhi hermosas;
 Cuyten, que ab ànsia-vos hi he espe at.

De sopte diviso una blanca figura
 Que passa depressa à la vora de mi,
 Seguila, y m' encisa llur rica hermosura,
 Que sembla 'l retrato l' hermós serafi.

Las trenas dauradas que hi jugan las brisas
 Son mallas que agafan las puntas del cor,
 Las tendras parpellas com flors d' artemisas,
 Avivan la flama del nin aymador.

Sos ulls son estrellas que 'ls núvols travessan
 Y aclaran un dupte que al cor vol glassar;

Sa cara es nevada com fonts que arreu vessan
 La esencia mes viva d' escuma del mar.

Mirarla y encendrers la sang de mas venas
 Y càurem à trosos lo cor sou tot hú

Sentirme lligaren forçudas cadenas
 Tan macas, tan puras; ¿qui aguanta? Ningú.

— Ma pensa à tothora vers ella tenia,
 Y ensomnis forjava ma ment deliranti.

A voltas li deya ésser m' alegria,
 — L' arcàngel que feya ma ditxa y encant.

Mes ¡ay! ja passaren los jorns de ventura,
 Con núvol que crehua depressa l' espay;

Los jorns que han de vindre seràn d' amargura...
 ¡Aymar jo à una nina! ¿aymarla? No may.

Encar que del Cel cayguin à trosos las estrellas,
 Y tot l' iofern vomiti sa furia contra 'l mon.

Nofegaràn l' impura fator de las donzellas
 Que enganyan y falsejan los sentiments del cor.

No en vá sobre la terra la ma de Deu irada
 Fiu tremolar llurs eixes y criquejar los pols

La rassa d' ell maleyta que setgles ha portava
 Senyat lo vandalisme l' estigma de la mort;

Renaix y viu encare. S' arrel no ses trencada
 A frech à frech de l' ànima que 'l va foragitar;

Y arrebollejanta farà siga damnada
 La feble descendencia de nostre pare Adam.

Enrera si; enrera sirenas verinosas
 Que en vostres pits y cova l' engany y falsetat;

Son fel, verí espinas las trovas amorosas
 Que un jorn me retingueren calia, cech y encisat.

Qui busqui amor, ventura, felicitat sencera,
 No vingui no ab vosaltres pus ay l' enganyaréu.

La pau y la alegria la ditxa verdadera
 Es ben lluny de la terra y sols se trova ab Deu.

ESTEVE ADROHER.

SECCION DE NOTICIAS.

Hemos tenido el gusto de abrazar, à nuestro particular y distinguido amigo D. Federico Tremols, Catedrático de Química orgánica en la facultad de farmacia de la Universidad de Barcelona, de paso en esta para Cadaqués con el objeto de despedirse de su numerosa familia. Dentro breves dias, regresará con el objeto de embarcarse el dia 4 del presente mes, para los Estados Unidos donde va comisionado por el gobierno de las cuatro provincias catalanas, para estudiar las cepas americanas que resiste los ataques de la Phylloxera Vastatrix.

Le deseamos un próspero y feliz viage, al mismo

tiempo que esperamos de sus profundos conocimientos en la ciencia, salvará parte de los intereses vitícolas de las provincias amenazadas por tan terrible insecto.

Hemos tenido el placer de oír los acordes de la banda de música del regimiento Albuera, que gracias á la esquisita galantería del nuevo gobernador militar de esta plaza D. Victoriano Lopez Pinto y coronel del cuerpo Sr. Vilallonga, ha venido á reanimar nuestros Domingos que tanto empezaban á resentirse del excesivo frío que en esta Capital de algún tiempo acá venimos experimentando.

Nos hacemos eco fiel de la opinion de muchas personas al espresar el placer con que todos verian el favorable cambio, que en lugar de tocar en la plaza de la Constitución, como lo hace, lo efectuase en el paseo carretera de Sta. Eugenia, como es costumbre de otros años; pues muchas personas que oirian con entusiasmo las bien ejecutadas piezas del repertorio de la citada música, se ven obligadas á marchar en aquel sitio para buscar en otro la vivificante influencia del sol que allí falta.

Tenemos el sentimiento de manifestar á nuestros lectores, la desgracia acaecida al respetable Director de este Instituto. el cual al salir el Domingo último por la tarde del Teatro, sufrió una caída de bastante consideración, hiriéndose aunque levemente en el hombro, teniendo que ser trasladado á su casa despues de practicada la primera cura.

Escusamos decir que sentimos vivamente el percance que ha sufrido nuestro celoso Director y que esperamos su pronto restablecimiento.

Es muy triste que al ver nuestro periódico por primera vez la luz pública tengamos que denunciar abusos como el que nos ocupa. Varios individuos de los que quisieran llamarse cazadores están matando á discrecion los pajarillos que revolotean al rededor de las vecinas huertas, sin contar los inmensos daños que acarrear á la Agricultura con semejante entretenimiento.

Creemos bastará esta pequeña indicación, para que cesen tamaños hechos que nos desdorarían ante un pueblo en que las ciencias agrícolas se hallan en su apogeo.

Un nuevo descubrimiento en la Física, debido al inventor del Fonógrafo Mr. Edison, ha venido á continuar el largo Catálogo de los adelantes de este siglo.

Consiste en una lámpara eléctrica de una sencillez y baratura extraordinarias en la cual se obtiene la luz por medio del papel carbonizado; pudiendo una máquina generatriz de elemental construcción y aplicable á domicilio abastecer unas 50 lámparas.

Es de esperar atendidos sus primeros resultados que obtendrá feliz éxito.

Han llegado hasta nosotros, los pormenores de las reuniones que el Director del Colegio Ibérico, dá para solaz y diversion de sus alumnos y familia. Segun hemos oido, en un elegante teatrillo se ponen en escena por jóvenes actores, atrevidas funciones dramáticas, desempeñando algunos no obstante regularmente su cometido sin embargo de una falta aneja á casi todos los escolares, adolecen sus representaciones: de falta de estudio.

SECCION OFICIAL.

Secretaría del Instituto de Gerona.

Relacion de los títulos de Bachiller que deben pasar á recoger, los Sres. que á continuacion se expresan.

- D. Arturo Farré y Rodamilan,
- » Salvador Casamitjana y Arderius.
 - » Joaquin Riera y Prats.
 - » José M.^a Lloret y Garrigoza.
 - » Juan Bramon y Garriga.
 - » Luis Pujolar y Coll.
 - » Ignacio Marinella y Mota.
 - » Hermenegildo Puig y Sais.
 - » Manuel Cabarroras y Migenes.
 - » Ramon Boniquet y Colobraus.
 - » Froilan Ramonacho y Ollivier.
 - » Ramon Badia y Caralt.
 - » Tomás Cardelús Giralt.
 - » Ramon Gusiñer y Heras.
 - » José Elias y Ferrer.
 - » Joaquin Llistosella y Calzada.
 - » José M.^a Malagrida y Fodtanet.
 - » Salvio Massanet y Lloveras.
 - » Juan Surroca y Viñeta.
 - » Narciso Teixidor y Llorens.
 - » Tomás Baguer y Torras.
 - » Francisco Miroso y Moy.
 - » Manuel Badia y Escollet.
 - » Heriberto Ruiz y Batlle.

Asi mismo los colegios agregados á este Instituto podrán pasar á recoger las inscripciones ordinarias, de matrícula asi como las de honor, en dicha Secretaría.

ANÉCDOTAS.

Casado Sócrates con una mujer de genio insoponible, era molestado siempre por las impertinencias de esta; mas el Filósofo sufría y callaba, cuando un día, manifestóle un amigo suyo por que toleraba de esta manera á su mujer á lo cual contestó Sócrates.

—Amigo, quien quiere huevos frescos, á de sufrir el cacareo de las gallinas.

Queriendo un dómine de lugar, hacer patente al padre de cuyo muchacho iban acompañados los progresos de este en las primeras letras; rebullian en su mente mil maneras distintas, cuando llamaron su atención, unos gruesos caracteres de letras que adornados como en tales casos se usan, ostentaba el dintel de una tienda y preguntó á su discípulo.

—Que dicen esas letras?

El escolar se puso á mirar largo rato y luego dejando su tarea respondió:

—Estas letras no son de las que V. me enseña.

Un caballero que tenía por cierto la punta de la nariz muy encarnada, viajaba en un vagon de primera clase. El vecino que tenia en frente queriendo sin duda ponerlo en ridiculo, le salió con la agudeza siguiente:

—Supongo caballero que no será de tomar helados y si de beber vino la causa de tener V. tan encarnada la nariz.

—Es cierto Señor mio; repuso el interpelado; con tono melancólico y sin embargo durante dos años, no he bebido mas que leche.

—¡Dios mio! dos años seguidos?

—Si señor los dos años que estuve mamando

CHARADA.

Es mi prima y segunda
un mueble;

Mi primera con tercera,
la calle;

Y mi primera con cuarta,
una parte

de la cabeza esencial

El todo, que es lo que importa,
un pueblecito rural

que á una distancia muy corta
se encuentra de esta Inmortal.

A.

Gerona Imp. del HOSPICIO PROVINCIAL.

ANUNCIOS.

En la peluqueria de Miguel Noell, bajada del Correo número 9, hay un grande y variado surtido en toda clase de postizos á precios módicos.

Se afeita corta y rizo el pelo con prontitud y esmero.

JOSÉ FÁBREGA PELUQUERO,

Plaza de la Constitucion, entrada en la calle Herrerías Viejas n.º 2 piso 1.º

MAQUINAS PARA COSER

DE

LA COMPAÑIA FABRIL

SINGER.

¡GRAN REBAJA!

TODOS LOS MODELOS

Á 10 REALES SEMANALES,
sin entrada, ni adelanto, ni aumento, ¡nada mas que 10 reales al llevar la máquina!

SIN RIVAL.

«Nueva Tintura Americana Universal» instantánea para teñir el cabello y barba, sin preparado ni lavado. 6 pesetas caja. Casas de venta: Peluquería de Pagés y tienda de Xifra.

Tambien se encontrará en dicha peluqueria la tan celebrada «AGUA SILVIANA», especialidad para teñir el cabello á las señoras. Precio 6 pesetas. Único depósito en España: Abeuradós 1 y Constitucion 11, Gerona.

Además está de venta la milagrosa «AGUA DEL PELUQUERO» para lavar la cabeza, evita los resfriados y quita instantáneamente los dolores de la misma. 2 pesetas frasco.

(NOTA.) Todos estos productos se garantizan y se devuelve el dinero si no dá el resultado apetecido.

MIGUEL HOMS CORT-REAL.

Biblioteca escogida de la juventud ó sea coleccion de historias, particulares y nove-

las interesantes y morales, publicadas bajo la dirección de D. Joaquín Rubió y Ors, individuo de varias corporaciones literarias, y catedrático de historia universal de esta Universidad, y revisadas por el Ilre. Sr. D. José Morgades y Gili, canónigo penitenciario y el R. P. Joaquín Torres catedrático de este Seminario.

SALVADOR PAGÉS Y CARLES.
expendedor de vinos nacionales y extranjeros

IMPORTANTE PARA FIESTAS.
Gran surtido de vinos rancios legítimos del Ampurdan.

Vino rancio superior 1 litro con envase 8 rs.
Garnacha ampurdanesa con envase 7

En dicho despacho se expenden vinos de pasto y mesa. Peso paja, 19, Albareda 22, frente la Puerta del Angel. GERONA.

AGRIMENSOR, PÉRITO TASADOR DE TIERRAS.

RAMON FIGUERAS, calle Nueva del Teatro n.º 6, Gerona; matriculado en esta Administración Económica.

Se ofrece á los Ayuntamientos y propietarios de los pueblos y villos de esta provincia para practicar las operaciones siguientes:

AGRIMENSURA. Medicion y peritacion de fincas rústicas y términos de pueblos y villas.—Evaluó y amillaramiento de la riqueza territorial y pecuaria de términos, con sujecion á lo dispuesto por Real decreto de 19 de Setiembre de 1876.—Deslindes, apeos y amojonamientos entre los pueblos y entre los particulares.—Reparticiones de inmuebles.—Levantamiento de planos topográficos y geométricos.—Peritaciones por nombramiento de los Juzgados ó de los particulares.—Tercerías en discordia.—Permutas y compensaciones de terrenos.—Y copias de toda clase de planos topográficos y geométricos.

ARQUITECTURA. Proyectos de edificios de particulares y comunales de los pueblos en general.—Peritaciones de edificios y de las obras en ellos practicadas.—Conducciones y reparticion de aguas potables ó para riegos.—Y copias de toda clase de planos de edificios.

Máquinas para Coser de Miguel Escuder.

PRIMER Y ÚNICO FABRICANTE EN ESPAÑA.

Hoy lo mismo se utiliza la máquina en los talleres que en las casas mas opulentas ó mas pobres, no es un lujo sino una verdadera necesidad y, por este motivo, el señor Escuder llama la atencion al público que no se deje sorprender por las casas que venden máquinas extranjeras, que se han propuesto explotar al pais haciendo inmensa propaganda, recomendando determinadas máquinas que ni por sus cualidades ni por sus facilidades de pago pueden competir con las que tiene el gusto de facilitar al público.

Españoles, quitarse la venda de los ojos, venid y vereis como la casa Escuder fabrica mas bueno, mas bonito y mas barato que todas las demás casas extranjeras.

No dejarse sorprender por la propaganda de otros establecimientos.

Sucursal, Bajada del Puente de Piedra, Gerona.