

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE ABONO:

	Ps.	Cts.
España	1	25
Extranjero (Unión Postal)	2	50
Ultramar	2	50
Número suelto	0	05

Telegramas

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Contra la prensa

Barcelona 3 á las 2'45 t.

Han sido presos en esta ciudad tres redactores del *Diario del Comercio* por un artículo que escribió uno de ellos contra el Sr. Fabié.

El hecho ha causado sensación dando lugar á múltiples comentarios.—*Amengual*

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

El Alcalde de Madrid

Madrid 3 á las 12'15 t.

Háblase de que el Sr. Rodríguez Sampedro tiene propósito de abandonar la Alcaldía de esta Corte.

El Sr. Silvela, parece que lo ha hecho desistir.

Los posibilistas no aceptan la coalición que les proponen los centralistas y federales.

Castelar y Sagasta

Madrid 3 á las 12'50 t.

Se ha celebrado la anunciada conferencia entre los Sres. Sagasta y Castelar.

Estos dos han reanudado sus relaciones políticas.

El Sr. Sagasta se presta á apoyar los candidatos posibilistas.

El Sr. Castelar desiste de la conciliación por considerarla tardía.

Asuntos coloniales

Madrid 3 á las 1'20 t.

Las conclusiones que han formulado los representantes antillanos que deben informar al señor Fabié piden:

Supresión para el comercio de cabotaje de los derechos de carga y descarga de carbón.

Supresión de los derechos con que ahora se grava la exportación.

Reforma de los Aranceles y de las Ordenanzas de Aduanas y

Celebración de un tratado de comercio con los Estados Unidos.

Noticias

Madrid 3 á las 2 t.

Es posible que hoy se celebre el Consejo de Ministros que debía celebrarse el lunes, con el fin de que el Sr. Fabié pueda dar cuenta de las conclusiones formuladas por los representantes antillanos.

La literatura

y el fin de siglo

Empujado por los sostenedores de la nueva tendencia literaria, camina el público por la senda á que quieren conducirle. Abre ante sus ojos la inmensa estepa del naturalismo, tan grande como desnuda, tan inmensa como uniforme. Ni sorpresas ni encantos vienen á enganar la fatiga del viandante. La imaginación no borda con ningún oasis la eterna monotonía de esta superficie gris y de este cielo plomizo; el sentimiento no saca á flor de tierra sus clarísimas fuentes fecundadoras. Como ángeles soberbios, fueron lanzados de su primitiva altura; y sólo nos acompaña ahora en el largo viaje la impasible experiencia, madre de toda decepción. Seguimos, resignados. Si alguna vez nos sobrecega un súbito desfallecimiento, allí están los guías omniscientes para fortalecernos y alentarnos. La mustia poesía pliega sus alas; y sus manos infatigables hechas únicamente al roce de los pétalos fragantes ó á la suavidad de las perlas, tienen que recoger ahora todos los abrojos, todas las escorias é impurezas de la vida. Reconocemos alguna vez el camino avanzado y con entera fé nos maravillamos del progreso á que nos conduce.

La «visión de las realidades concretas,» el estudio grandioso del mundo exterior, la perfección del estilo en sus efectos plásticos, el lenguaje de los aspectos de las cosas, las influencias externas en los movimientos del espíritu, el desarrollo casi insuperable de las facultades descriptivas, la literatura como pintura y como música, conquistas son todas que debemos á la nueva doctrina y que nadie desconoce ni puede desconocer á sabiendas. Mas ¡ay! que para alcanzarlas y extenderlas, en lo empeñado de la lucha se ha ido mucho más lejos; y en nombre del naturalismo se ha mutilado la verdad humana, se han menoscabado los fueros del espíritu libre y se ha despojado al arte de sus más eternas y constantes delicias. Guerra á la imaginación, es el lema primordial de su bandera y de esta negación impuesta por un hombre de genio (que al ne-

gar la imaginación artística, esfuerza la suya hasta el heroísmo para producir una representación oscura, cínica y fatal de la existencia), de esta negación, repetimos, se sigue un arte extenso, igual y monótono, una especie de *acta magna* donde se consignan los accidentes más balades y despreciables así del mundo como de los hombres; un arte sin personalidad, donde todo es, ó aspira á ser, mera representación de hechos reales; un arte que por extraña hibridación con ciencias novísimas y casi embrionarias, no ve en las pasiones más que instintos, en los hombres más que neuropatas, en el heroísmo ó en la abyección, más que fuerzas atávicas independientes de la voluntad del individuo y en todos los actos humanos, más que consecuencias de un puro determinismo fisiológico.

La moda se ha extendido y ha dominado con ímpetu avasallador. Para mejor defenderse, ha impuesto la sanción del ridículo á sus infractores. La imaginación es un sueño estúpido ó una embriaguez brutal. La ternura, la piedad, las lágrimas, son demostración risible de una sensibilidad gazmoña. Y todo lo hemos creído y hemos seguido avanzando con entera confianza, llegando á la última decena de este siglo, no sin que á lo último nos acucie la dolorosa incertidumbre de haber errado el camino, desde que dejamos el país romántico. Más de una vez hemos vuelto la vista atrás, como la mujer de Loth, para mirar la ciudad maldita que queda á nuestra espalda. Otras veces, violando la proscripción á que la época les condena, nos hemos aventurado á reabrir los execrados libros del anterior período, como se releen en una colección de cartas los amores de la primera juventud, y nuestros ojos se han humedecido y el fondo de nuestro ser ha vibrado con misterioso estremecimiento y una secreta protesta ha palpitado en nuestra boca, próxima á romper el yugo que un talento déspota ó una moda exclusiva nos imponen.

¿Será que cierta invencible nostalgia nos atrae hacia el pasado artístico y que echamos de menos los febriles entusiasmos, las melancolías devoradoras y las frenéticas pasiones que agitaban á este siglo en sus comienzos? ¿Será que ya sintamos el tedio del prosaismo sistemático, el frío de la indiferencia exterior, el desengaño de todos los misterios que hacen feliz al hombre y la decepción de todas las esperanzas que le lisonjean? No hay duda que, como un libertino precoz, este siglo agotó en los primeros lustros sus ilusiones y gastó en la crápula y en el desvío las fuerzas juveniles. Sufre ahora todas las amarguras, porque antes sintió todos los anhelos; le mortifican y desencantan todas las decepciones, porque antes exprimió todos los egoísmos y las soberbias. Creyóse digno de todo y capaz de todo: el orgullo de la inteligencia fué una verdadera egolatría y ya se sabe que el que intente usurpar el fuego de los dioses cae en el suplicio de Prometeo. Atormentados por una sed infinita se lanzaban á los espacios con audacia demente aquellos semidioses de la literatura romántica, para caer encadenados á la roca de la desesperación. Fiando demasiado en el vuelo de su espíritu intentaban traspasar los límites de la felicidad terrena y encontraban la soledad, la confusión y esa tristeza ó sentimiento del vacío en cuyas mareas inexplicables zozobró la flor de las inteligencias, desde Leopardi, el cantor de la muerte, hasta Larra que apretó contra su sien la misma pistola de Wherter.

Después de haber consumido en idealismos impotentes su juventud, parece no haberle quedado al siglo en su caída, más que seniles apetitos ó gula de todas las fruiciones físicas, que engendran naturalmente un arte sensual, grosero y aguzador de todos los primores que placen á los sentidos. Queda ya muy atrás aquel país de los enueños, aquella selva poblada de tradiciones ojivales, aquel concierto de harpas á la luz de la luna. Alguien, en silencio, devora su nostalgia y dice con el cantor de Rolla, (sin duda la más acabada personificación del mal de la época)

je suis venu trop tard; dans un monde trop vieux...

alguien entre los dos extremos, preferiría, más volver á la espiritualidad desenfadada que encensarse en el positivismo desconsolador. Y este flujo y reflujo á todos nos agita y suspende, no sabiendo si seguir adelante en busca de la tierra prometida ó si la promisión se ha cumplido sin dejarnosla reconocer nuestra ceguera ó nuestros extravíos. Así se han extinguido las canciones orgiásticas del festín romántico; así han desaparecido las intensas melancolías y los amores eternos y las pasiones contrariadas; así se ha apagado la vibración de las arpas misteriosas. Y aquel país encantado, se hundió, como un viejo continente, bajo el mar muerto de la literatura contemporánea, cuya superficie no agitan ciertamente los furiosos de la tempestad, pero

cuyo turbio seno esconde los gérmenes de una lenta y estancada corrupción.

Cansados de navegar sobre esa superficie gris é inmóvil, parece que los talentos más modernos, los que forman la vanguardia de la cultura europea, expresan su cansancio y dejan entrever vagas aspiraciones de un horizonte más puro y más risueño. La última palabra, en estos instantes, ya no es el naturalismo. Si fijamos nuestra mirada allende los Pirineos, que es el único oriente por donde asoman en el firmamento español, notaremos como el incierto albor de una nueva idea. Simbolistas, psicólogos, *déliquescents* ó como se llamen tantas formas de la novedad caprichosa, huyen todos de la retórica realista y aspiran, digámoslo de una vez, á reintegrar en la materia artística dos de sus elementos más preciosos, la pasión y la fantasía, que parecían excluidos por el determinismo y el análisis experimental. Puede que el deseo de la novedad les haga caer en la extravagancia, hija siempre de los grandes centros y de la civilización complicada y detallista; pero el intento no puede ser más racional y oportuno.

Cierto que la literatura de los principios del siglo fué una locura; pero no es menos cierto que la de su fin es una enfermedad. El volcán de las pasiones románticas sepultó á más de una Pompeya bajo su lava crepitante. Brilló en una erupción pasajera el violado fulgor de sus urentes penachos, inundó y arrasó cuanto á su paso se oponía; más ahora, en torno sólo vemos la fría ceniza, las concreciones del basalto apagado, algo como esos muertos paisajes lunares que tan felizmente reproduce la fotografía moderna, del mismo modo que la moderna literatura reproduce esos otros panoramas de la vida sin pasión, de la juventud sin anhelos, de la felicidad sin lágrimas y del arte sin ternura.

Aceptemos esta protesta y continuemos la obra. Sin destruir ningún progreso legítimo sacudamos toda imposición de escuela. Procúrese sobre todo restablecer en el mundo del arte, tan conmovido por esas hondísimas mareas, el equilibrio, la serenidad, la *sofrosine*, amada de los griegos, haciendo que brille sobre sus ondas como la clara estrella polar. No nos perdamos entre las nebulosas impalpables, pero subamos á las cumbres alguna vez. Permitid al espíritu alguna de sus fugas encantadas á la región de la luz y del aire puro, á las salubres soledades de lo que llamaban infinito esos ilusos y señadores, en cuyos talleres vamos á recoger las limaduras de oro, para dorar, á trechos, el barro que ahora moldeamos pobremente. Cuando advirtais el generoso ímpetu y la suprema inspiración de un Schiller, abrid para absorberla todos los poros de vuestro corazón. No es femenil la sed de ternura, sino la esclavitud ciega á las imposiciones de la moda, trátese de telas ó trátese de libros. Y dejad que estallen esos gemidos, esos afectos, esas lágrimas, no como terremotos que descoyuntan el suelo firme, no como inundaciones de cieno, sino como tempestades del espíritu que purifican la atmósfera dejándola diáfana y rutilante.

MIGUEL S. OLIVER

Desde Barcelona

Fontova

No hay ningún barcelonés ó barcinonense, como quiere que se diga doña Emilia, no Castelar, sino Pardo Bazán, mayor de edad que no conociera, cuando menos de nombre, al actor Fontova, uno de los más grandes que han visto las edades. Libreme Dios de gastar bromas tratándose de cosas tan serias. He dicho que Fontova era una de las estrellas de primera magnitud de la escena y no quitaría ni una tilde de las palabras escritas. Fontova podía colocarse al lado de cualquiera de los genios del arte dramático, al lado de Latorre, Coquelin, Rossi, Novelli... ¿Que no? Preguntádoselo á ¡estos mismos reuñados actores, que en cuanto venían á Barcelona, se iban al teatro Romea á oírle y á verle con verdadera fruición artística, reputándole por su igual cuando no por su superior.

Solo que Fontova no solió jamás de Cataluña, y en Cataluña no se adquiere más gloria que la que corresponde á sus reducidos límites y á veces ¡ay! muchísima menos.

Y sino, dígalo la tranquilidad con que ha sido recibida la noticia de la muerte del gran actor, cuyo entierro solo ha servido para demostrar que Cataluña, no obstante el vuelo artístico que ha tomado desde hace algunos años á esta parte, es una región de espíritu más práctico y mercantil que artístico é idealizador.

Esfuerzo, y grande, me ha costado escribir estas últimas palabras, pues que á cada instante se me escapaba la pluma, rebelde en esta ocasión

á la cortesía que me imponen mi amor y mi admiración á Cataluña.

Los lectores dirán si mi indignación es justa. Fontova, ya lo he dicho, es uno de los grandes actores, no de Cataluña, no de España, sino del mundo entero. Pero es más: la pérdida de Fontova es irreparable para el teatro catalán. ¿Quién dará vida á aquellos admirables tipos que crearon Soler y Arnau y tantos otros autores y que tan bien sabía encarnar el popular Fontova? ¡Nadie, jamás! El tipo había sido creado para Fontova y Fontova para el tipo. Podrá otro actor representarlos con mayor discreción y talento, aunque es muy difícil; pero de todas maneras el personaje no será el ideado por el autor. Indudablemente es una pérdida irreparable la de Fontova.

Y sin embargo... los teatros Romea y de Novedades, no han demostrado sentirlo mucho, que digamos. Y si no la ha sentido en familia artística ¿qué querían ustedes que hiciera el comerciante, y el industrial, y el bolsista y el papanatas?

Se solemnizó la muerte del incomparable actor con funciones de inocentes en ambos teatros catalanes, porque

Una cosa es la amistad,
y el negocio es otra cosa.

Por la tarde todo cómico viviente y en estado de darse un paseito fué al entierro, y quien no sostuvo gasa del coche mortuario, siguió detrás con la numerosa comitiva de periodistas, literatos, empresarios y obreros. Mas por la noche, nadie se acordaba ya del entierro, si hemos de juzgar por lo mucho que se reía y se hacía reír en todos los teatros menos en el Liceo, donde había descanso absoluto, no por *mor* de la función, sino porque así se había acordado hacia ya algunos días.

Pero ni el Liceo, ni el Principal, ni Eldorado, ni ningún otro teatro, tenían obligación moral, ni jurídica, ni filantrópica—¡Dios me perdone!—de cerrar las puertas en señal de luto. Al fin, Fontova no era de la familia y si por este camino fuéramos, podríamos llegar á pedir que se cerraran hasta las casas de préstamos.

Y bien mirado, tampoco los teatros catalanes debían dejar de celebrar función aquella noche. ¿Porqué? ¿Le iba en esto algo al muerto? ¿Qué en la noche del domingo estaba Fontova de cuerpo presente? Pues haber esperado al lunes á morir, que los domingos son días de lleno en los teatros y no es cuestión de dejar que se pierda tan magnífica ocasión. ¿Qué el lunes, el día del entierro, aún era tiempo de hacer la manifestación de duelo? Pues ya se había hecho por la tarde en Novedades, cuyos balcones al pasar el coche mortuario se hallaban enlutados y cuya entrada principal además de enlutada, estaba adornada con los carteles anunciando la función de inocentes... ¿*Risum teneatis?*

Yo, que no estaba emparentado ni por la sangre, ni por el arte, con el gran actor, asistí sin escrúpulos de conciencia y en cumplimiento de mi obligación á la función del Romea donde había dos extremos: *Lo teatro per dins* y *La peste de Tartaria*, y no sé porque se me antojaba durante la representación de la primera obra que todos aquellos contrastes entre los incidentes del trágico drama que fingía representarse fuera de la vista del espectador y las peripicias de sabor verdaderamente cómico y de un crudo realismo que se veían entre los bastidores puestos á la vista del público no eran sino una serie de crueles epigramas una sátira terrible contra la incesante comedia de la vida... Pero luego cuando volvía la cabeza y con atónita mirada la hacía girar sobre el cuello en todas direcciones, viendo que todos se reían... ¿porqué no confesarlo? me refa también de que haya todavía sentimentalismos cursis dentro una sociedad metalizada.

NUMA GALEB

El último golpe

de los nihilistas

El coronel de la gendarmería rusa, Pepof, jefe de la policía política de San Petersburgo, encontrándose en París, ha sido interrogado por un redactor de *L'Éclair* acerca del asesinato del general Seliverstov y de la fuga de Padlewsky.

Según el coronel Pepof sufrió un lamentable error, pues era á él á quien creyó matar y no á aquel gran señor, que había dejado el servicio activo en 1878 y vivía tan pronto en París como en Niza, sin ocuparse absolutamente nunca de política y cuidado solo de disfrutar sus millones.

Padlewsky, añadió, es un asesino vulgar que será entregado por uno ú otro gobierno de cualquier país excepto por el de Bulgaria, en donde los nihilistas encuentran en M. Stambouf ayuda y protección. Esto es lo que hace creer que

encontra de lo que se ha dicho, se embarcó no en Génova sino en Brindisi para dirigirse á Varna y no á Nueva York ni á ningún otro puerto de la América.

Creo; siguió diciendo, que Mendelssohn es el principal factor del asesinato del general Seliverstov. El grupo del cual es jefe y que es una ramificación del partido «Proletariado», está compuesto por su mujer, Demski, Jelko, Jablonki, Narkiewicz y otros individuos de menor importancia. Este grupo hacia tiempo que buscaba una ocasión para hacer hablar de él, un medio de atestiguar su importancia por un golpe muy sonado. La casualidad se lo facilitó. Mendelssohn, que posee un centenar de mil francos, distribuye socorros á sus compatriotas menesterosos y así consigue hacerse obedecer ciegamente. Padlewsky se encontraba en este caso. Cuando la muerte del general Schiverstov estuvo decidida, Mendelssohn preparó anticipadamente el asilo en donde el asesino debía refugiarse y le entregó dinero para comprarse vestidos, pues el que llevaba estaba hecho girones. Mendelssohn temiendo una traición, no confió su secreto á ninguno de sus amigos, ni aun á los de su mayor intimidad, y creyó que lo mas prudente era dirigir á Padlewsky en el terreno mas seguro de los anarquistas franceses con los cuales mantienen relaciones hace siete años.

Un timo nuevo

Acaba de verse en una de las capitales de un departamento de Francia un proceso curioso. Se trata de un timo dado á una devota hacendada creer á la buena señora que todo el dinero que entregaba pasaba directamente á las manos de Jesucristo.

Había un mozalvete de 19 años que se captó las simpatías de una vieja solterona, gracias á la exactitud con que practicaba sus deberes religiosos. Consiguó que su víctima le socorriera distintas veces y así iba sobrelevando los malos tiempos, cuando se le ocurrió que podía, gracias á la abstracción de su devota amiga, sacar provechos más crecidos de su ingenio. Para ello, después de la conveniente preparación, anunció un día que, satisfecho Jesucristo de la ejemplaridad y devoción de su sierva, en sueños se había aparecido á su protegido, anunciándole que en breve la visitaría. Cuanta fué la alegría de la mansa oveja no hay para que decirlo. Pero al día siguiente vino una carta escrita en mal francés en la que se le decía á la crédula devota que: «no teniendo Jesucristo moneda de la República francesa le decía que diera 500 francos á su protegido para que á El se los entregara y que esa cantidad le sería devuelta con creces en la mansión de los bienaventurados.» La carta la firmaba, «Jesús, Hijo de Dios.» Estaba escrita por uno de los amigos del timador.

La beata contestó excusándose por no poder reunir aquella suma al día siguiente; pero diciendo que la entregaría antes de tres días.

Se le contestó con una carta en la que se afirmaba que: «Habiendo consultado con mi Padre, éste se halla descontento de vuestra conducta.»

La pobre anciana aprontó el dinero y sucesivamente, 200, 400, 1.000 francos hasta completar la suma de 2.400. Entonces la beata cayó en la cuenta, no viendo la sagrada visita anunciada, de que había sido víctima de un timo. Los tribunales han entendido del hecho y los timadores han sido condenados á 13 meses de prisión y 100 francos de multa.

FOLLETIN DE «LA ALMUDAINA» 63

JORGE OHNET

LISE FLEURON

(Novela traducida por D. José de Olave y publicada por *El Cosmos Editorial*.—Arco de Santa María, 4, bajo, Madrid.—3 pesetas ejemplar.)

de saber, comprimiendo su pecho agitado y mordiendo los labios para no gritar.

Sólo llegaba á su oído un vago murmullo. Habiendo sin duda Lise tomado la precaución de abrir la ventana, Juan y ella podían hablar con toda seguridad. Clemencia, á riesgo de verse sorprendida por Fanny, se sentó en el canapé del cuarto, y permaneció, caídos los brazos y fijos los ojos, con este único pensamiento que batallaba en su atormentada cabeza: «¿El es su amante!»

Clemencia, ó fuerza de detestar á Lise, había llegado á adorar á Juan. Su capricho, aguzado por la resistencia, había crecido hasta el amor. Quería á Juan, y sobre todo quería robárselo á Lise. En la imaginación depravada de la italiana había tomado esa manía una intensidad enfermiza. Había locura en el arrebatado de que estaba poseída como de una especie de delirio. Veíase perseguida por su rival, y estaba con-

Los nuevos aranceles

La Gaceta del día 26 contiene los decretos arancelarios en virtud de los cuales las mercancías procedentes del extranjero que se citan, quedan gravadas en los siguientes derechos:

	Pesetas.
Caballos castrados que pasen de la marca, uno	180.00
Los demás caballos y las yeguas	35.00
Ganado mular	80.00
Idem lanar y cabrío	2.40
Carne en salmuera y el tasajo 100 kilogramos	11.60
Carne y manteca de cerdo 100 kilogramos	50.00
Carne de las demás clases id	18.00
Arroz con cáscara id	5.30
Idem sin cáscara id	10.60
Trigo 100 kilogramos	8.00
Harina de trigo	13.20
Maiz y los demás cereales excepto el mijo	4.40
Harina de los mismos	7.15

La nueva tarifa comenzó á rejir el 1.º de Enero actual no aplicándose á las expediciones que hayan salido de los puertos extranjeros después del 27 de Diciembre.

Para que nuestros lectores puedan formarse una idea de lo favorables que son á la producción nacional los nuevos derechos arancelarios fijados por el Gobierno, publicamos á continuación el aumento que han alcanzado cada uno de los anteriores artículos:

	Pesetas.
Caballos castrados que pasen de la marca	51.70
Los demás caballos y las yeguas	3.50
Ganado mular	60.40
Idem lanar y cabrío	1.00
Carne en salmuera y el tasajo	8.80
Carne y manteca de cerdo	35.00
Carne de las demás clases	12.30
Arroz con cáscara	1.90
Idem sin cáscara	3.80
Trigo	2.30
Harina de trigo	4.95
Maiz y los demás cereales	1.90
Harina de los mismos	2.65

El Centenario de Colón

En la reunión celebrada por la Junta general nombrada para entender en el centenario del descubrimiento de América, el señor Cánovas propuso la adopción de los siguientes acuerdos:

- 1.º Que se llevarán á cabo todos los proyectos estudiados ya por la Junta anterior.
- 2.º Que siguiesen los trabajos necesarios para que la Academia de la Lengua española promoviese un certamen, con objeto de premiar el mejor poema lírico sobre el descubrimiento de América con ocho mil pesetas, y dos accésits de cuatro y tres mil respectivamente.
- 3.º Que por el Ateneo de Madrid se publicaran todas las conferencias que con motivo de este suceso se dieran.
- 4.º Que se hiciese lo necesario para obtener de las Academias de la Lengua de las Repúblicas ibero americanas, colecciones antológicas de los poetas y escritores de sus países respectivos.
- 5.º Que se ampliase el certamen propuesto para ganar la medalla conmemorativa del centenario, á fin de lograr la necesaria concurrencia entre los artistas de todos los países para lograr la mejor realización de esos trabajos.
- 6.º Que se procurase obtener el estudio de

venida de que todo lo malo que en adelante le sucediera vendría por Lise.

Y en su cerebro, mal equilibrado: venía forjando hacia tiempo vagos proyectos, de los que el menos malo no dejaba de ser espantoso. Nada tenía precisado como acción, pero sí la idea bien clara y decidida de deshacerse de aquella joven, cuyos ojos azules debían tener mala sombra, puesto que desde que entró en el teatro nada había salido bien á Clemencia. Esta no admitió, ni por un momento, que Lise pudiera deber sus triunfos de artista á su talento y sus triunfos de mujer á sus encantos. Por fuerza había maleficio en esa felicidad constante que la hacía triunfar y robar á su rival la admiración y el amor á la vez.

Se abrió de nuevo la puerta. Clemencia se levantó, y acercándose de puntillas, se puso á escuchar. Llegó á su oído estas tres palabras: «hasta la noche», murmuradas en voz muy baja, como si la boca que las pronunciaba estuviera pegada casi á la oreja que la escuchaba, y luego como el ruido furtivo de un beso. Volvió á cerrarse la puerta, deslizo Juan sus pasos por el corredor, y la italiana, segura ya de lo que no hacía mas que sospechar, entró en su cuarto, oprimido el corazón y ardorosa la frente.

Juan, rad ante y ligero como un pájaro, volvió al escenario, y allí se puso á conversar con unos y con otros, recibiendo con aire de indiferencia los cumplidos que cada cual le dirigía. La llegada de Lise le decidió á desaparecer. La situación era para él difícil. No habría querido permanecer apartado de ella, y le parecía mal abandonar de todo el mundo. En su consecuencia, volvió á la sala con Raynaud y el

un monumento conmemorativo que ha de colocarse precisamente en el sitio de donde partieron las carabelas al descubrimiento de América.

7.º Realizar una Exposición, con el objeto de dar idea del estado del arte y de la cultura de España en el siglo xv, y otra Exposición, con el fin de dar idea del estado del arte en América en igual fecha.

8.º Estudiar la manera de organizar en Madrid los festejos y regocijos públicos.

Y 9.º Celebrar en Huelva con carácter internacional el proyectado Congreso de americanistas.

La junta acordó el nombramiento de tres comisiones, presididas: la una por el ministro de Estado, para entenderse con las Repúblicas iberoamericanas y con Portugal; otra por el ministro de Fomento, para lo relativo á monumentos arquitectónicos y edificios para las Exposiciones, y otra por el de Ultramar, para la recepción de los productos y objetos que se remitan con destino á la Exposición.

NOTICIAS

De la Capital

Anteayer fué publicada por edicto inserto en el *Boletín Oficial* de esta provincia la requisitoria ordenando la captura de D. Ramón Mas, Secretario del Ayuntamiento de Porreras á quien se acusaba de abandono de destino.

El mismo día por la noche fué detenido por la guardia civil, en el casino de dicho pueblo, traído á Palma y presentado al Gobernador con el cual celebró una conferencia y concluida, fué pueste inmediatamente en libertad habiéndosele dado un salvo—conducido para que no pudiese ser de nuevo detenido.

Así lo afirma un colega y nosotros los transcribimos sin comentario de ninguna clase.

La comisión de actas de la Diputación provincial reunida ayer en sesión, de conformidad con el dictamen de la auxiliar, acordó aprobar el acta de D. Juan Mir, diputado electo por Menorca y declarar graves las de D. Guillermo Moragues y de D. Antonio Sbert.

Según leemos en algunos de nuestros colegas la compañía de zarzuela que trabaja en el Teatro Circo, dará pasado mañana su última representación.

Añaden que el sábado próximo día 10 se estrenará en el propio Teatro una compañía de declamación, que representará las últimas producciones que más hayan llamado la atención del público, y dará funciones hasta el día 10 del próximo Febrero.

Han sido indultados por S. M. la Reina los dos tripulantes del bato francés *Patrie* aprehendidos con tabaco de contrabando que estinguió en la cárcel de esta ciudad la pena de arresto á que fueron sentenciados.

La noticia se recibió por telegrama dirigido á esta Comandancia de Marina, y en seguida fueron puestos en libertad.

A cosa de las doce de la mañana de ayer por la calle de Arabí, en la parte que linda con la de S. Miguel bajaban dos muchachos tirando de un carrito de mano y transcurriendo con tal celeridad y desacierto que precisaron á echarse dentro de la cuneta junto al portal de la sacristía del templo que lleva aquel nombre, á una niña de doce años, la cual para defenderse metió la mano derecha por entre los radios de una rueda y esta cogiéndosela entre dos varillas le fracturó la muñeca.

doctor Paneron, y apenas se hubieron sentado, sonaron los tres golpes.

El cuarto acto de *La Duquesa* era muy breve. Estaba lleno de situaciones interesantes, y terminaba con la célebre escena del revólver, reproducción exacta de un reciente drama parisiense, en el que una amante desdénada disparó contra su afortunada rival. La escena, muy atrevida, había sido arreglada en los ensayos con cuidado esmero. Debiéndose disparar el tiro casi á boca de jarro, se necesitaba una gran precisión de movimientos. Un paso más, podía causar una horrible desgracia.

Habiense hecho ensayos en la escena para calcular la distancia exacta á que debían estar las dos actrices, Clemencia y Lise. Había una esquina de mesa que debía servir de punto de parada á la una, y un sillón que marcaba el sitio de la otra. Roberval colocaba el mismo todas las noches los muebles, á fin de estar seguro del éxito. En estas condiciones, podía Clemencia disparar sin cuidado; los granos de pólvora inflamada no podían llegar hasta Lise. Para mayor precaución, la actriz levantada un poco la puntería, y se disparaba el tiro al aire.

En las cien representaciones que llevaba el drama había pasado la escena sin accidente alguno. Únicamente se quejaba Clemencia de que el gatillo estaba demasiado premioso, y le hacía daño en los dedos. Y Roberval, al fin, después de tres meses de reclamaciones, se había decidido á que afinaran el arma. Ahora, como decía el armero, partía el tiro por sí solo.

La sala estaba magnífica, como había hecho observar Clemencia. Los actores, animados, ha-

Fué llevada á su casa la infeliz y curada poco tiempo después.

No pudimos averiguar que se había hecho de los muchachos.

Durante el mes de Diciembre último ingresaron en el cementerio de esta Ciudad 115 cadáveres, en el de la Vileta 1 y en el de Génova 2. Total defunciones en el distrito municipal de Palma, 118. Los cadáveres ingresados en igual mes del año 1889, en el primero de dichos cementerios, fueron 125, esto es, más que en 1890.

Descompuesta la cifra primitiva en sexos, resultaron 51 varones y 64 hembras, y por edades, de menos de un año, 5 varones y 6 hembras; de un año á diez, 8 de los primeros y 11 de las segundas; de diez á veinte, 3 y 2; de veinte á treinta, 7 y 1; de treinta á cuarenta, 1 y 4; de cuarenta á cincuenta, 5 y 3; de cincuenta á sesenta, 5 y 7; de sesenta á setenta, 4 y 9; de setenta á ochenta, 8 y 14; de ochenta á noventa, 5 y 6; de noventa á ciento 1 hembra.

Las parroquias dieron el siguiente contingente: la Almudaina 1 varón y 2 hembras; Santa Eulalia, 15 y 12; Sta. Cruz 12 y 17; San Jaime, 4 y 6; S. Miguel, 6 y 10; San Nicolás, 2 y 8; el Hospital, 11 y 9.

Por su estado, fueron casados 19 varones y 12 hembras; viudos 8 y 21; solteros, 24 y 31.

Los juzgados registraron los siguientes: el de la Catedral, 26 varones y 25 hembras; el de la Lonja, 25 y 29.

Fueron conducidos en coche de 1.ª clase 1 hembra con producto de 80 pesetas para la empresa, de 2.ª lo fueron 8 y 14 con rédito de 880 pesetas; de 3.ª 30 y 30, con subvención de 480 pesetas y de 4.ª (coche gratuito) 10 y 15. Del término fueron conducidos 3 y 4.

Por enfermedades 10 fueron de difteria y de otras enfermedades.

Fueron enterrados en sepulturas de propiedad particular, 86 y en la hoya común, 29. Ingresaron 3 fetos varones y 6 hembras.

Uno de los corrigendos del Establecimiento Penal de esta ciudad nos dirige una atenta carta en la cual pone de relieve y encomia con mucho ardor el proceder y buen comportamiento que el Director de aquel Establecimiento ha tenido para con todos los confinados durante las pasadas fiestas de Pascua y manifiesta además la gratitud que tanto estos como sus familias profesan por el motivo expresado á dicho Jefe. En su consecuencia, nos suplica hagamos público el testimonio de aquel agradecimiento, deseando al cual accedemos por complacer al postulante, toda vez que no tenemos motivo alguno que nos impulse á desatenderlo.

Ha sido destinado á mandar uno de los batallones del regimiento infantería de Filipinas el teniente coronel D. Joaquín Aimerich.

De nuevo nos vemos precisados á hablar de la lluvia de ayer, toda vez que prosigue al parecer el período que deberemos llamar *Bibiano*.

Dicha lluvia se efectuó á dosis ó cucharadas, por la mañana y al medio día, ó sea á las primeras horas de la tarde.

El barro, á su efecto desapareció, porque las calles quedaron convertidas en charcas de agua fangosa.

Ha esta mañana.

Por consecuencia de las lluvias, las calles de Palma no empedradas y muchas de las que lo son, están poco menos que intransitables; pero la que sobre todas descuella es la de Capuchinos, de la cual se han ocupado estos días

ban hecho admirablemente sus papeles, y todo anunciaba un gran efecto para el cuarto acto.

Rombaud se había instalado en un rincón junto á un bastidor cerca de escena, y apoyado en la decoración, seguía con interés la impresión que sus cómicos causaban en el público.

Pabily, que era muy querido, acababa de hacer reír mucho en su escena con Mortagne, y Mad. Breval, por un efecto de contraste, hacía ahora temblar. Representaba el papel de la Duquesa viuda, y con su grave semblante, su peluca y su aire majestuoso, encarnaba admirablemente el tipo de la mujer viuda, intolerante y altiva que había oído al autor.

Tocó luego el turno á Lise, y el público se dejó llevar nuevamente de su entusiasmo, embargados el corazón y los ojos por la artista y hechizado por ella. Decía su escena de amor con

Mortagne, y su voz pura producía sonoridades de cristal. Sentíanse largos estremecimientos en la sala, y se adivinaba que los espectadores se contenían en aplaudir por temor de romper el encanto que los poseía. Venía luego Clemencia y Massol en su escena de borrascosa explicación. El movimiento del drama se precipitaba, la acción se hacía terrible; los artistas, excitados por la situación, se prodigaban, arrancando aplausos; y animados, estimulados por el triunfo, contribuían al mayor éxito del drama, como si fuesen realmente los personajes que representaban.

Clemencia declamaba con una vehemencia que no le era habitual, siendo su defecto aflojar en su papel al cabo de treinta ó cuarenta representaciones. Parecía haberla ganado á ella también la fiebre que agitaba á los actores y al

hábiles marinos y han declarado que la sonda ha marcado una profundidad media de 25 cm. en los baches ó lagos de que está atestada. Y como es la calle de ir á la cárcel...

Los señores Roca hermanos y el Sr. Planells y Fo, han repartido calendarios americanos anunciadores de la industria á que respectivamente se dedican, de cada uno de los cuales nos han remitido uno. Apreciamos de veras el obsequio y lo agradecemos.

Ayer por la mañana á bordo del vapor Lulio llegó á esta ciudad el padre Abraham Martín, profesor de la orden de S. Agustín que viene á formar por de la comunidad de dicha orden establecida en el Socorro.

El día 6 del actual, festividad de la Epifanía, se representará en el pueblo de Establecimientos por la tarde el pasaje bíblico de la venida y adoración de los reyes Magos.

Han sido detenidos por la guardia civil una multitud de individuos en una casa del Coll den Rebas, los cuales se suponía estaban ocupados en juegos prohibidos por la ley.

En el casino La Marina, domiciliado en el arrabal de Sta. Catalina, se verificará, durante la presente temporada de carnaval nueve bailes de máscaras, los cuales tendrán efecto en los días 6, 11, 18, 20 y 25 del mes actual y 2, 5, 8 y 10 del próximo Febrero, empezando á las diez de la noche.

Su presidente D. Bernardino Borrás Pujol nos ha dirigido atenta invitación, que agradecemos, para asistir á las expresadas diversiones.

Esta noche empezarán los bailes de máscara en el casino «La Fraternidad Palmesana Forense» establecida en el barrio de los Hostalets den Cañellas.

Esta mañana de doce á dos, la música del regimiento de Filipinas tocará en el paseo del Borne, si la lluvia no opone algún inconveniente, las piezas contenidas en el siguiente programa:

- 1.º—Paseo doble El Filipino, Perelló.
2.º—Aria de barítono de la ópera Poltulo de Donizetti.
3.º—Fantasía de la ópera Faust, Roig.
4.º—Terceto de las Cigarreras, Chueca.
5.º—Duo del Año Pasado por Agua, Chueca.

Boletín Judicial

En el vapor correo han salido hoy para Ibiza los Sres. D. Juan Saldaña, D. Eduardo de Angulo, D. Sotero Bonifaz y D. Francisco Bello, Presidente de Sala, Magistrado, y Teniente Fiscal de esta Audiencia, que deben formar la Sección de Magistrados en aquella isla para ver las causas pendientes de juicio.

En la cárcel de este partido existían ayer, con causa pendiente, veinte y dos presos á disposición de esta Audiencia, trece por el Tribunal de Guerra; doce por el Juzgado de la Catedral, y siete por el de la Lonja: total cincuenta y cuatro, entre ellos trece mujeres.

Se han comunicado al Juez de Manacor don José García Gallego, las órdenes de cese en el Juzgado y su ascenso.

Bibliografía

Se ha repartido el núm. 52 de la importante revista La Naturaleza, cuyo sumario es el siguiente:

TEXTO: De Génova á Trieste á través de la Suiza (conclusión).—La navegación interior en España, por don Andrés Llauredó.—El Doctor Koch y sus trabajos.—Propiedades del gas del carbón.—Transporte eléctrico de los objetos.—Física recreativa.—GRABADOS: Vista de Zurich desde el lago.—Zurich.—Rstrato y firma del Dr. Koch.—Su laboratorio.—Expectoración de un tísico.—Jeringuilla de inoculaciones.—Tubos de cultivo de los bacilos.—El huevo sobre la botella.

Correo de señoras

La preocupación del momento son los trajes de máscara para jovencitas y niños; así es que daremos la descripción de algunos modelos que deseamos sean del agrado de nuestras lectoras.

Hada de las flores

Este traje es de crepe de la China, rosa pálido; la falda corta va eostada por bajo en grandes ondas bordeadas de una gran guirnalda de rosas, un volante ancho de tul blanco va cogido á la falda por otra guirnalda de rosas y hojas. Cuerpo sin pliegues hecho de biases colocados sobre el pecho y la espalda la componen dos bandas cruzadas, cinturón, collar y adorno de alrededor del escote de rosas y hojas.

Lazo de cinta rosa sobre el hombro derecho y en el izquierdo otra guirnalda de rosas cayendo á los lados del brazo: grupo de rosas en la cabeza. Medias de seda rosa y zapatos de raso del

mismo color con algunas florecillas. Cetro cubierto de flores.

Pomona

Traje para niña de tres á cuatro años

Es de raso color de rosa; con un volante de seda rayada, está pegada á la falda con una guirnalda de peras y manzanas adornadas con hojas; toda la falda se adorna con ramitos de cerezas puestas dos á dos, collar y pendiente de la misma fruta, y en la cabeza una corona de racimitos de uvas y cerezas, el cuerpo escotado en forma de blusa y manguitas cortas, cinturón de raso del color del traje.

Palas

Traje para niña de siete á ocho años

Falda de paño azul adornada con una banda roja, sobre la cual van bordados tambores y trompetas. Coraza de raso blanco adornada de galon de oro y con un sol bordado en el medio del pecho, casco dorado y cinturón con pequeño sable de tirantes, manga corta, y una lanza en la mano.

Traje de San Anton para niño de cuatro á cinco años

Habito pardo con pequeños cerditos bordados alrededor, cordón con nudos, esclavina y capucha y una cabecita de cerdo bordada en el pecho, mangas anchas, y sandalias.

Juego

La combinación de los diferentes juegos está acertadamente dispuesta en este traje, ofreciendo un bellísimo conjunto. La saya representa el juego nacional; el cinturón y los botitos, el domiñó; el cuerpo del traje, el juego de damas; las mangas, el cuello y el abinicó la bácciga, y el sombrero, el ajedrez. Para completar el simbolismo del traje, la jóven que lo ha de lucir ostentará un hermoso collar formado con monedas, que sintetizan la base principal del juego.

Un casamiento novelesco

Refiera un periódico de Sevilla que durante las pasadas fiestas de Abril estuvo en aquella ciudad un alemán muy rico y próximo pariente de uno de los más altos dignatarios de la corte del emperador.

Su breve estancia en Sevilla no la empleó exclusivamente el noble tedesco en visitar las iglesias y los históricos monumentos que encierra la ciudad del Guadalquivir, puesto que una tarde al salir del regio alcázar, vió pasar una jóven bellísima, pero ataviada con sencillez, que iba dando el brazo á una mujer de edad proveyta.

Quedóse admirado de tanta hermosura el extranjero, y maquinalmente siguió á la jóven hasta que penetró en su casa; logró hablar con el padre de la niña, que es un modesto empleado con 6.000 reales de haber, y tantas fueron sus promesas y sus ruegos, que este al fin accedió á que entrarán en relaciones amorosas, no sin la condición de esperar algun tiempo á que la boda se realizase, porque quería asegurarse de que la pasión del jóven alemán no era un momentáneo capricho.

Pues bien, á fines de la semana anterior llegó á Sevilla el enamorado mancebo, acompañado de su padre el conde de L., con objeto de pedir la mano de la hermosa jóven, que nunca pudo figurarse que habria de ostentar un título y ser poseedora de una fortuna evaluada en mas de cien millones de marcos.

Miss Kate Drexel, heredera del fundador de la casa de banca del mismo apellido, profesará el próximo Febrero en el convento de hermanas del Santísimo Sacramento, situado en Pittsburg (Pensylvania), dotando á la comunidad con su fortuna, valuada en 40 millones de francos.

De Lisboa dicen que la señora duquesa de Palmella, camarera mayor de la reina Amelia, está redactando un reglamento para la etiqueda de las señoras del cuerpo diplomático extranjero en las festividades de corte de Portugal.

Dícese que Su Santidad ha resuelto enviar á la señora del presidente de la República francesa, madame Carnot, una Rosa de oro, y se agrega que á petición directa del presidente, este don se hará sin ostentación alguna. Los que hacen circular este rumor, se fundan en que este año aún no ha habido ninguna soberana que haya recibido la Rosa de oro.

A 53.100 reales asciende el importe del lindísimo aderezo regalado á la Virgen del Pilar por hija del difunto conde de Argillo.

Una acaudalada dama de Liverpool acaba de adquirir en Jerusalem el huerto de Gethsemani, donde el Redentor pasó la última noche antes de ser crucificado. Su objeto es impedir que unos especuladores profanen aquel histórico terreno, edificando un hotel destinado á alojamiento para los muchos viajeros que anualmente visitan la Tierra Santa.

Los correctores de imprenta ignoran que la reina Victoria tiene grande afición á su oficio. Los periódicos de Londres publican todos los días una sección de noticias de la corte, que reciben de la mayordomía mayor de Palacio y que tienen carácter oficial.

La reina es la que en persona corrige las pruebas de esta circular, y más de una vez ha señalado al margen de ellas gruesas erratas de redacción ó de caja.

Cuestión de besos

La ciudad de Gotha, en Alemania, famosa por su almanaque, tiene actualmente fija su atención en un asunto muy delicado, en el cual entienden los tribunales.

¿Puede considerarse un hombre como ofensivo é injurioso el beso que le da una mujer aunque el no quiera?

La cuestión ha sido suscitada por un habitante de Gotha, á quien una camarera de una cervecería dió un beso sin que él lo pidiese ni le diesease.

El individuo en cuestión, dice que él hubiera recibido sin protesta aquella manifestación si su mujer, á quien malas lenguas contaron el suceso, no le hubiera hecho una escena violentísima. Así es que por exigencia de su cara mitad, el sujeto besado acaba de demandar á la camarera demasiado expresiva.

Las mujeres

Un colega parisiense, que ha estudiado á la mujer en España, en Inglaterra y en Francia, opta por la primera y formula sus observaciones de la siguiente manera:

La francesa se casa por calculo, la inglesa por costumbre y la española por amor.

La francesa ama toda la luna de miel, la inglesa toda la vida y la española eternamente.

La francesa enseña sus hijas á hablar, la inglesa á rezar y la española á guisar.

La francesa tiene gracia, la inglesa inteligencia y la española sentimiento.

La francesa se viste con gusto, la inglesa sin gusto, la española con modestia.

La francesa charla, la inglesa habla, la española razona.

La francesa es superior por su lengua, la inglesa por su cabeza, la española por su corazón.

La receta de la semana

Frito.—Francés

Para un cuarto de litro de agua un cuarteron de manteca, igual cantidad de harina, cinco huevos, una cucharada grande de azúcar en polvo, un polvo de sal y algunas gotas de esencia de azahar.

Se pone en la cacerola el agua, la manteca, la sal y la esencia, se deja cocer y subir, se añade la harina y se mueve esta pasta en fuego manso hasta que se espese un poco; se añaden los huevos uno á uno y queda hecho.

Se pone el aceite á calentar y cuando está muy fuerte se echan pedacitos redondos de la pasta, los cuales se ahuecan, y cuando están dorados se van sacando sobre un paño para que les absorba la grasa. Se les echa azúcar y canela y se sirven.

PICCIOLA.

Publicaciones oficiales

Gaceta de Madrid

Extracto del número correspondiente al día 30 de Diciembre:

Gobernación.—Real orden revocatoria de la providencia del gobernador de Madrid de 7 de Diciembre, que negó á los maestros de escuelas públicas el derecho á jubilación.

Fomento.—Real orden disponiendo se provea por concurso la plaza de ayudante numeraria de la cátedra de adorno de la Escuela de Bellas Artes de la Coruña.

Otra ídem de la de aritmética y Geometría de Granada.

Otra ídem de la de dibujo lineal en Valencia.

Otra ídem de la de química general, vacante en la facultad de ciencias de la Universidad Central.

Sociedades y Corporaciones

Banco de Préstamos y Caja de Ahorros

Por acuerdo de la Junta de Gobierno y á tenor de lo establecido en el artículo 23 de los Estatutos, se convoca á los Sres. accionistas para la General ordinaria que se celebrará el día 31 del corriente á las cinco de la en el domicilio de la Sociedad, calle de San Bernardo núm. 16.

Los Sres. accionistas que deseen concurrir á dicho acto, deberán depositar sus acciones con cuarenta y ocho horas de anticipación á la celebración de la Junta.

Palma 2 de Enero de 1891.—El Administrador, Cándido Fernández.

Cultos

Jubileo de Cuarenta horas

Empieza en San Miguel, á Nuestra Señora de la Salud: exposición á las seis, y á las diez misa mayor con sermón por un Padre de San Felipe Neri; por la tarde los actos de coro, y al anochechar la reserva.

Otras funciones

En San Nicolás, por la tarde, después de rezado el rosario se harán varios puntos de meditación y se cantarán villancicos, concluyendo con la adoración del Niño Jesús.

En San Felipe Neri se hará la consagración de año nuevo: á las cuatro de la tarde, expuesto el Santísimo, habrá sermón por el P. José Auba, y se reservará; después la adoración del Niño Jesús, con cántico de villancicos.

En Montesión, por la tarde, á las cinco y media, exposición, ejercicio al Corazón de Jesús, sermón y reserva.

Por la tarde el ejercicio de costumbre en San Francisco, Capuchinas, San Jerónimo, Concepción, Santa Magdalena y Piedad. Por la noche se verificará en Santa Eulalia.

En Santa Catalina de Sena. Por la tarde, á las cuatro, el ejercicio mensual con plática.

Visita á la Corte de Maria

En San Cayetano, á la Virgen de los Dolores.

Lunes 5.—Jubileo de cuarenta horas, continúa en San Miguel: exposición á las seis, y á las diez la misa mayor; por la tarde los actos de coro, y al anochechar la reserva.

En el Socorro, á las nueve y media, se cantarán maitines de difuntos y luego oficio funeral en sufragio de los asociados á la Oración y Velación de difuntos.

En Santa Clara, al anochechar, el ejercicio á la Virgen de Lourdes.

Visita á la Corte de Maria

En Santa Eulalia, á la Virgen de la Piedad.

HIERRO QUESADA

Es el mejor remedio para combatir las inapetencias, debilidad general, clorosis, anemia, raquitismo, escrofúla amarilléz e el rostro etc.

Es tan inofensivo y agradable, que pueden tomarlo hasta los más tiernos niños.

Dad Hierro Quesada á los pequeños y asegurareis una vida robusta.

DOS PESETAS en toda España.

De venta en Palma: Valenzuela hermanos, plaza de la Cuartera y plaza de la Libertad.

Estadística

Inscripciones verificadas en los Juzgados

Nacimientos

Día 1.º.—varones, tres; hembras dos.

No se registró matrimonio alguno.

Defunciones

Día 3

Guillermo Tomás Janer, casado, de 34 años, Hospital de catarro pu monar.

Antonia Jaume Llabrés, viuda, de 89 años, Son Sardinia, de apoplejia serosa.

Catalina Palmer Matas, viuda, de 77 años, Arrabal, de catarro pu monar.

Gabriel Orell S-rviente, casado, de 49 años, Plaza de la Puerta Pinada de infarto del hígado.

Hospital Civil

Día 3

MOVIMIENTO de enfermos.—Entradas, tres; 2 varones y 1 hembra.—Atas, cuatro; 2 varones y 2 hembras.—Defunciones, un varón.

Registros del puerto

DE AYER Á LA PUESTA DEL SOL

Estado de la atmósfera.—Cubierta en lo alto, con cejeas hacia el E. y S. E. y lueve al S. O. y al S. N. E. en los horizontes del N. y N. E. con cerrazón: abientos en los cuadrantes primeramente dichos.

Idem del viento.—Ventolina suave del O. sin flejea.

Idem de la mar.—Llana y blanca con algunos rodales rizados.

Buques á la vista.—Ninguno.

Viaje de Portopt.—Señala por la banda de poniente la presencia de un buque de vela mercante español.

Movimiento de buques FONDEADOS

Día 3

Vapor español Lulio, de 632 ton., matrícula de Palma, cap. D. Pedro Aulet, con 28 trip. 27 pas., y valija.

De Barcelona, en 13 horas.

Goleta española Virgen del Mar, de 64 ton., matrícula de Palma, cap. D. Juan Planas, con 7 trip. y habas.

De Termini, en 7 días.

DESPACHADOS

Polacra goleta española Anita, de 93 ton., matrícula de Mahón, cap. D. Bernardo Cabot, con 8 trip. y laste.

Para Termini.

Vapor español Union, de 401 ton., matrícula de Palma, cap. D. Juan Singala, con 22 trip. y valija. Para Ibiza y Alicante.

Matajero

Bases sacrificadas para el abasto público.

Día 3

Bueyes, 4.—Vacas, 1.—Cegajos, 1.—Cabras, 2.—Ovjas, 11.—Carneros, 20.—Borregos, 2.—Corderos, 81.—Cerdos, 12.—Cerdas, 9.—Lechonas, 15.

EL JOVEN D. JORGE VIDAL Y BENNASAR HA FALLECIDO.—(E. P. D.) Su desconsolado padre D. Mateo Vidal y demás familia, al participar á sus amigos tan sensible pérdida, les ruegan se sirvan asistir al rosario y conducción del cadáver que tendrá lugar hoy domingo 4 del corriente á las diez y media y once de la mañana respectivamente; y al funeral que en sufragio del alma del finado se celebrará el lunes próximo á las once en la iglesia de la Merced.—El duelo se despide en la iglesia.

BOLETIN METEOROLÓGICO

Día 3-9 mañana.

Barómetro.	786,4 mm.
Termómetro seco.	10,9 gradon.
Id. húmedo.	10,4 id.
Mínima.	8,9 id.
Reflector.	5,6 id.
Dirección del viento.	N. E.
Ascenso del barómetro en 24 horas.	3,1 mm.
Descenso del barómetro en 24 horas.	0,0 mm.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que registró desde el 15 de Octubre de 1890 al 31 de Marzo de 1891

De Palma á Manacor y La Puebla á las 7:30 mañana, 8:15 y 8:30 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma: á las 8 (mixto); 7:30 mañana y 5:15 tarde

De Manacor á La Puebla: á las 7:30 mañana y 5:15 t.

De La Puebla á Manacor: á las 7:55 mañana, 2:45 y 5:25 (mixto) tarde.

De La Puebla á Palma: á las 7:55 mañana, 5:25 (mixto) tarde.

Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.

Para Barcelona, martes 4 tarde y domingo 7 y media de la mañana por vía de Alcudia.

Para Valencia, jueves 4 tarde.

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.

Para Mahón, lunes 4 tarde y miércoles 2 tarde vía Alcudia.

Llegadas á Palma.

De Barcelona, jueves 10 mañana vía Alcudia y sábado 7 mañana directo.

De Valencia, lunes 7 mañana.

De Alicante á Ibiza, miércoles 10 mañana.

De Mahón, jueves 7 mañana y lunes 10 mañana.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

Palma 3 de Enero

Crédito Balaor.	par
Cambio Mallorca	par
Ferro-carriles de Mallorca	par
Alumbrado por Gas	par
Salinas de Ibiza	par
Obligaciones de los F. C. de M.	par
Harinera Mallorquina	par
Bonos municipales	par
La Islaña, Empresa Mallorquina de vap.	par
Lulio Empresa marítima	par
<i>Madrid 3 Enero (Cotizacion particular)</i>	
4 p 8 perpetuo interior	75'55
4 p 8 amortizable	87'05
Billetes hipotecarios de Cuba	103'75
Banco de España	390'00
Tabacos	85'00
<i>Barcelona 3 Enero (Cotizacion de la tarde)</i>	
4 p 8 perpetuo interior	75'65
4 p 8 perpetuo ext rior	77'08
4 p 8 amortizable	102'60
Bil etes hipotecarios de Cuba	103'40
Banco Hi pano-Colonial	58'30
Ferro-carriles del Norte	75'25
<i>Paris 3 Enero</i>	
4 p 8 español	76'09
Renta Francesa	95'32

HOJAS DEL CALENDARIO

ENERO	ENERO
Cuarto meng. el 3. Luna nueva el 10. Sol: sale á las 7 h. 28 Pónese á las 4 h. 43	Cuarto meng. el 3 Luna nueva el 10 Sol: sale á las 7 h. 27 Pónese á las 4 h. 45
HOY	MAÑANA
4	5
1848.—Estreno de la ópera <i>Don Pasquale</i> , de Donizetti, en París	1477.—Batalla de Nancy; muerte de Carlos el Temerrario.
DOMINGO	LUNES
4.—Stos. Prisciliano y 861 Prisco pbro mrs, Rigoberto arz, Tito ob, y santas Benita y Dafrosa mrs.	5.—Stos. Teleforo pa-860 pa y m. Simeón Estilita monje, y Stas Apolinaria y Emiliana vgo.

Servicio de la Compania

TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.

—El 10, saldrá de Cádiz, vapor CIUDAD DE CADIZ, para Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 20, de Santander, vapor CIUDAD DE SANTANDER, para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 30, de Cádiz, vapor ALFONSO XII, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

Línea de Colón.—El 6 de Barcelona y el 12 de Vigo, vapor SAN FRANCISCO, para Puerto Rico, Ponce y Mayagüez, La Guaira, Puerto-Cabello, Sabanilla, Cartagena y Colón.

Línea de Filipinas.—El 12 de Barcelona, vapor ISLA DE PANAY, para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Buenos Aires.—El 1.º de Enero, de Cádiz, vapor ANTONIO LOPEZ, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Fernando Póo.—El 30 de Diciembre de Cádiz, vapor LARACHE, para Las Palmas, Río de Oro, Dakar, Monrovia y Fernando Póo.

Servicios de Africa.—Línea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, el vapor RABAT, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—De Cádiz, para Tánger los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados, vapor TANGER.

Para más informes en Palma. Plaza de Antonio Maura (antes Copiñas), núm. 5.

ACADEMIA PREPARATORIA

para el ingreso en Carreras Especiales

Abrir sus clases el 7 de Enero calle de la Concepción 82-2.º bajo la dirección de D. Alejandro Alvarez Aleñan con la cooperación de conocidos y acreditados profesores.

Se facilitarán los detalles que se deseen en el y de expresado domicilio de 8 á 11 de la mañana á 3 de la tarde.

Colegio Castellano

San Miguel 30

El día 12 de Enero actual comenzará el profesor JERÓNIMO CASTAÑO la explicación, en clase nocturna, de un curso de Gramática española razonada. Queda abierta la matrícula.

LA NEW-YORK

Compañía de seguros sobre la vida fundada an 1845

SISTEMA PURAMENTE MÚTUO Á PRIMAS Y CONTRATOS FIJOS

Esta Compañía es la única en España que no tiene accionistas y la sola cuyos fondos de garantía pertenecen íntegros á sus asegurados entre los que reparte exclusivamente los beneficios.

Fondo de garantía en primero de Enero de 1890. 544.440.286 pesetas

Beneficios distribuidos en el año anterior 12.786.930 d.º

COMITÉ DE PATRONATO

Señor D. Pablo Sadó
" " Casimiro Girón
" " Juan Puig Saladrigas
y D. José Bertrand.

Señor D. Nemesio Singala
" " Francisco Benet y Colom
" " Jaime Casanovas

Siniestros pagados en los nueve primeros meses de 1890

Por defunción de 1.079 asegurados. Dollars 4.555.355, 32

Primas satisfechas por los mismos, deducidos los dividendos " 1.491.202, 49

Diferencia en favor de los asegurados sobre las primas invertidas " 3.064.152, 93

DIRECCIÓN PARA CATALUÑA Y BALEARES, PASEO DE COLÓN Y CALLE DE LA MERCED, 20, 22 Y 24, BARCELONA

Director, M. Ges

Agente en las Islas Baleares: D. B. Homar, calle Virgen de Lluch, núm. 7.—Palma. 18

Aguas naturales DE EL VICHY CATALAN

Representante por estas islas, EL CENTRO FARMACÉUTICO

Hállanse de venta en todas las buenas farmacias, principales droguerías y depósitos de aguas minerales. Dichos manantiales están declarados de utilidad pública y premiados con los primeros premios en todas las Exposiciones nacionales y extranjeras en que han hecho concurrencia.

Aventajan á las aguas extranjeras de su identidad en la cura de las ACIDORES, DISPEPSIAS, GASTRICISMOS POR ABUSOS ALIMENTICIOS, CONGESTIONES CRÓNICAS DEL HÍGADO, BAZO Ó MATRIZ, resultando inmejorables para devolver el APETITO en las convalecencias de toda enfermedad que de él carezca.

Los médicos de más fama dan ya la preferencia al VICHY CATALAN.

Estas aguas solas pueden emplearse así como mezcladas en el vino, la leche ó cerveza.

100—21

Importante

Una casa de comercio ya establecida en Palma y con buenas relaciones en España y en el Extranjero necesita un socio de capital que quiera formar parte de ella como principal ó como comanditario.

En la Agencia de Schembri hermanos, informarán.

Máquina de vapor

Hay una en Felanitx para vender tanto al contado como á plazos. Sirve para moler y para mover una sierra sin fin y desarrollo ocho caballos de fuerza.

Puede verse funcionar en la plaza de la Torre, de la nombrada ciudad, en donde darán razón de su dueño.

RELOJERÍA ALEMANA

Ofrece al público un variado surtido de relojes de bolsillo y de pared.

Compostura de relojes é instrumentos matemáticos bajo garantía.

Guillermo Krug-38, Juanot Colom, Palma de Mallorca.

NO MAS CASPA, NI CANAS, NI ENFERMEDADES DE LA CABEZA

El Tricofero Padró

que es el tónico más antiguo de España y más acreditado, hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural.

50 años de éxito á pesar de un sinnúmero de falsificaciones é imitaciones nacionales y extranjeras.

De venta en todas las buenas farmacias y perfumerías de la Península y Ultramar.

Farmacia del Globo, Plaza Real, 4, Barcelona. En Palma, Valenzuela hermanos, Cuartera, 2. Libertad, 10. D. José Casasnovas, peluquero, Cadena, 6.

JARABE VERMÍFUGO DEL DOCTOR MOREY

Preparado con la llamada en mallorquín *Herba cuquera d'Artá* es, á la vez que un remedio eficaz contra las lombrices, un reconstituyente energético por el iodo que contiene.

Precio de la botella: 1'50 pesetas.

En Artá: farmacia de D. José Sureda, su preparador.

En Palma: farmacia de D. Juan Valenzuela, plaza de la Cuartera, n.º 2, y en la de Sureda, calle de S. Miguel.

Se alquila una casa

calle de la Industria esquina á la calle de Hornabeque número 16, piso 1.º: consta de cuatro dormitorios, tres salas, comedor con chimenea y cocina con agua de fuente y pozo. Darán razón calle de Jaime Ferrer n.º 30 piso 1.º 4-2

Al público

D. Andrés Bauf acaba de instalar una casa de comercio de vinos de Manacor bajo el nombre de Andrés Bauf y Compañía, y á fin de evitar cualquiera mala inteligencia hace notorio que D. Claudio Nésme no tiene participacion ni intervencion ninguna en dicha casa. 4-4

Barbería

En la de Manuel Reus calle de Samaritana núm. 34 se necesita un oficial que sepa su obligación.

Se alquila.—Un piso 3.º en la calle de San Miguel, número 3. Tiene agua á grifo, vistas á la Plaza y un terrado á piso. Las llaves en el otro 3.º de la misma casa.

DOLOR DE MUELAS

Se cura instantáneamente empleando el *Más-tico Oriental*, de G. Barutaud, químico de París. Precio Ptas. 1'50 frasco.

Depósito general: Centro Farmacéutico. 65—49

Academia de Contabilidad

Plaza de San Antonio núm. 57-1.º

Se dan lecciones diarias de 7 á 8 y de 8 á 9 de la noche y además á horas convencionales.

Alquileres.—Se alquila una tienda con entresuelos de mucha capacidad n.º 20 calle del Mar, dos tercetos pisos con agua de pozo calle de la Botería n.º 14; darán razón en el primer piso de la última calle.

Nodrizas y sirvientas

Se proporcionan en la calle de San Miguel número 139. 20—18

Caballo para vender

Informarán, calle de la Concepción, número 14, 2.º 26

Venta

A voluntad de sus dueños se vende el bergantín *PORVENIR* de esta matrícula, de 327 toneladas de registro y 500 de carga, clasificado 5/6 A. 1. 1. *Bureau Veritas*. Para más informes dirigirse á la calle de Dauús núm. 1, principal. 5

Panadería de Damián Frau

Plaza de la Paja

Desde el día 16 en adelante se expenderá pan de las mismas clases, precio y peso, del que se elabora en las factorías. 37

Una operación particular

es el separarse las cejas quien las tenga muy pobladas y le dan entrecerjo sério y repulsivo, ó quitarse el importuno vello que sombrea la cara de algunas damas, ó hacerse la corona sin necesidad de la navaja del peluquero, ó quitarse el pelo de los carrillos los hombres peludos. Todo esto es una operación muy particular y muy factible en dos minutos, con solo el empleo del *Depilatorio imperia Padró*.

FRASCO 10 REALES

Farmacia del Globo, Plaza Real, Barcelona. En Palma, Valenzuela hermanos, Cuartera, 2. Libertad, 10. D. José Casasnovas, peluquero, Cadena, 6.

Cultivo de árboles frutales EN MACETAS

6

EL HUERTO EN LOS BALCONES

por D. Diego Navarro y Soler

Obra interesante á cuantos deseen obtener árboles en miniatura en patios, corrales, balcones y otros sitios de poco espacio.

Véndese á 3 peseta. en la librería de Amengual y Muntaner, Cadena, 2, Palma, y en la Sucursal en Inca, Rectoría, 12.

Se alquila en la calle

de Bosch núm. 14 un primer piso con cuatro cuartos dormitorios, tres salas, comedor y agua. Informarán en la misma.

Palma.—Imprenta de LA ALMUDAINA de Amengual y Muntaner.—1891

ABECEDARIOS DE ZINC

PARA MARCAR TONELES, CAJONES, ETC. de 6 milímetros hasta 100

SURTIDO VARIADÍSIMO

Tinta y brochas á propósito para dicho propósito.

Papel cortado para cajones de higos pasos. Gran existencia.

Amengual y Muntaner, Cadena, 2.

La acreditada MAGNESIA EFFERVESCENTE VALENZUELA

Se vende á una peseta el bote.

Se descuenta el envase á su devolución.

Farmacías: Plaza de la Libertad, 10 y plaza de la Cuartera, 2.

Se alquila.—por 5 duros mensuales una tienda con habitaciones interiores y agua de fuente situada calle de la Luz número 21, con vista á la plaza de Cort.