

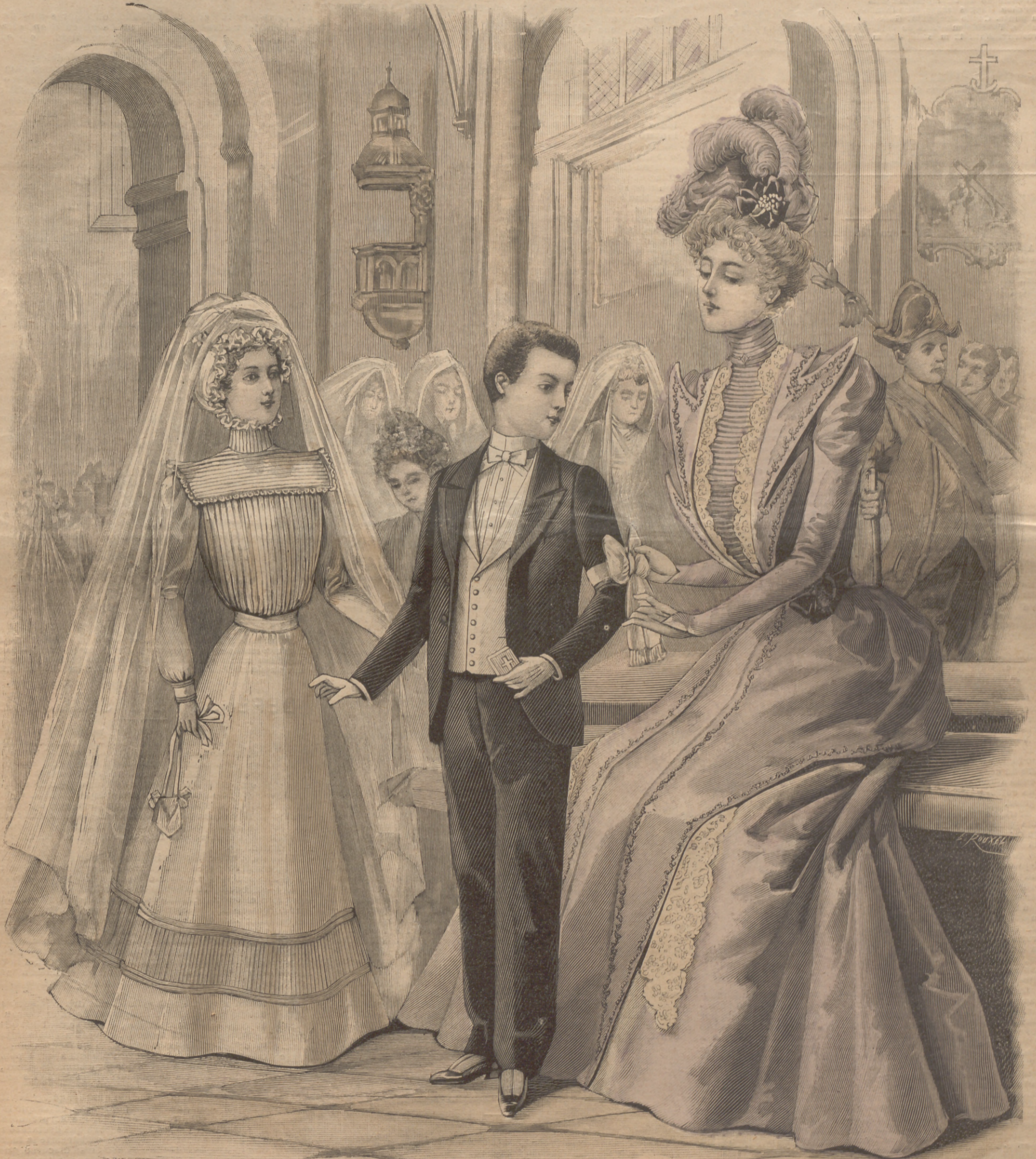
# El Eco de la Moda



SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.  
En toda España. 4 pts. 7'50

Edición Española de LE PETIT ÉCHO DE LA MODE, de PARIS

15 NÚMERO SUELTO  
céntimos en toda España



MAYO  
1899  
119

1. Trajes de primera comunión.—Vestido para novia joven

**Dr. Andreu.**  
Barcelona  
(En las Boticas)

Pastillas pectorales contra la tos.  
Papeles azoados y cigarrillos contra el asma.  
Mentolina para limpiar y perfumar la boca.

3 productos  
notables.  
(En las Boticas)

**DEBILIDAD, ANEMIA,**  
**CATARRO, COQUELUCHE,**

ESCROFULA, DENTICION DIFÍCIL. Se curan ó alivian con la FOSFO-MALTINA-SUANA. — Frasco: 3 pesetas. TOS FERINA. Se cura con el JARABE DE CASTAÑEA, VESGA. Frasco: 2 pesetas. Farmacia Suana, Escudillers, 8, Barcelona. Se remite a Provincias. Por mayor, L. Gaza, Sociedad Farmacéutica. En Madrid, Sr. Gayoso, Arenal, 2.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ.— 39 años de éxito.— Por mayor: N. Miret, Ancha, 68, Gracia-Barcelona.

FÁBRICA DE FLORES ARTIFICIALES Y CORONAS.— Ventas por mayor y menor: Ronda de la Universidad, 23.—BARCELONA



habilidad para persuadirle al tirano que la poción preparada era un filtro amatorio, dispuesto á fin de encenderle más en su cariño. De hecho, esta ficción ingeniosa tuvo eficacia de filtro, porque Nicocrates la amó después mucho más, satisfecho de que quien solicitaba en él excesivos ardores, no podía menos de quererle con grandes ansias.

En la conjuración movida por Aristogitón contra Hippias, tirano de Atenas, que empezó por la muerte de Hiparco, hermano de Hippias, fué puesta á la tortura una mujer cortesana sabedora de los cómplices, la cual, para desengañar prontamente al tirano de la imposibilidad de sacarla el secreto, se cortó con los dientes la lengua en su presencia.

En la conspiración de Pisón contra Nerón, habiendo, desde que aparecieron los primeros indicios, cedido á la fuerza de los tormentos los más ilustres hombres de Roma, donde Lucano descubrió por cómplice á su propia madre, otros á sus más íntimos amigos, solamente á *Epicharis*, mujer ordinaria y sabedora de todo, ni los azotes, ni el fuego, ni otros martirios, pudieron arrancar del pecho la menor noticia.

No dudo que parecerá á algunos algo lisonjero este paralelo que hago entre mujeres y hombres; pero yo reconveniré á éstos con que Séneca, cuyo estoicismo no se ahorró con nadie, y cuya severidad se puso bien lejos de toda sospecha de adulación, hizo comparación no menos ventajosa á favor de las mujeres; pues las constituyó absolutamente iguales con los hombres en todas las disposiciones ó facultades naturales apreciables.

FEIJOO.

CRÓNICAS MADRILEÑAS

La primavera de incógnito.—Huelga de los cocheros.— La Darcleé. — Caen los ricos.

La primavera ha entrado este año en Madrid de riguroso incógnito; pues en vez de vestir su clásica túnica verde y su diadema

de flores, vino envuelta en un impermeable como la más vulgar de las institutrices inglesas y tapándose con el paraguas.

Marzo ha traído más agua que viento; pero como el agua en esta época del año es beneficiosa para los campos, podemos dar por bien empleadas las molestias que la lluvia causa en la ciudad.

..

La huelga de los cocheros ha sido el acontecimiento más notable de este mes, y muchas Pepitas y Pepes se quedaron sin felicitaciones, porque sus amigos no pudieron tomar coche para hacer las visitas.

Muy digno de consideración es el cochero, como todo trabajador, y muy justo que no se le explote. Sus pretensiones de ganar más jornal y de trabajar menos de diez y ocho horas, como les sucede muchas veces, nos han parecido muy puestas en razón; pero también lo es que esos servidores del público aprendan á tratar con más consideración á su amo y señor que como lo han hecho hasta ahora.

El no querer alquilar el coche á la ida y á la vuelta de los toros, y á la salida de los teatros, á menos de tres personas; el no admitir en el carruaje, en las estaciones, al que no lleva bultos que aumentan el precio de la carrera; el negarse á hacer el servicio, cuando la distancia que tienen que recorrer es larga, son faltas que con mucha frecuencia cometen los cocheros de punto, y llamamos otras como las del exceso de la bebida, los ademanes nada cultos, el traje imponente, la taparrina en la boca cuando guían carruaje abierto, haciendo sufrir al que le ocupa la ceniza y las chispas, y otros detalles de menos consideración, como el afán immoderado de poner algo de más á hacer la cuenta.

En la vida actual de las grandes capitales, el cochero es indispensable, y por eso celebraremos la terminación de la huelga que causa molestias al público, que hace perder á los industriales y que priva de su jornal á los cocheros, que si pueden resistir un poco de tiempo, agotarán, al fin y al cabo, sus fondos, que podían emplear en cosas útiles para ellos, como el retiro para los ancianos y los socorros para las enfermedades.

..

Las recepciones en el palacio de los marqueses de Linares por la tarde, y en el de los de Montegudo por la noche, han sido las fiestas más salientes con que se ha celebrado la de San José en los salones.

En los teatros hay que señalar principalmente los triunfos alcanzados por la Darcleé, cada vez que ha cantado *Los Hugonotes*. Es el de Valentina uno de los papeles que mejor se adaptan á las cualidades de la eminente diva y, como cantante y como actriz, raya en él á considerable altura, pudiendo asegurarse que nunca se han visto mejor interpretados los sentimientos que conmueven el alma de la apasionada amante de Raül.

¡Lástima que este papel no le haya desempeñado Ivo Bosch, ya que por último se arregló con la empresa, terminando aquellas diferencias que tanto ocuparon á la prensa!

La Princesa prepara para terminar la temporada una nueva exhibición de *La Corte de Napoleón I*, y el Español cerrará sus puertas con el famoso *Cyrano de Bergerac*, en el que es posible que se vuelva á presentar Díaz de Mendoza, porque ha vuelto muy restablecido de los baños de Archeda.

La temporada de 1898 á 1899 no ha de dejar muy buenos recuerdos, pues si se exceptúa el teatro de Parish donde se ha trabajado con fe y con acierto, en muchas ocasiones, los demás han ofrecido muy poco de notable, y esto no ha sido de casa, como ha sucedido en el Español y en la Comedia.

..

Continúan muriéndose los ricos; á Sotolongo, el marqués de Villamejor y á D. Martín Esteban, ha sucedido el marqués de Casa Jiménez, que era otro de los grandes capitalistas de Madrid.

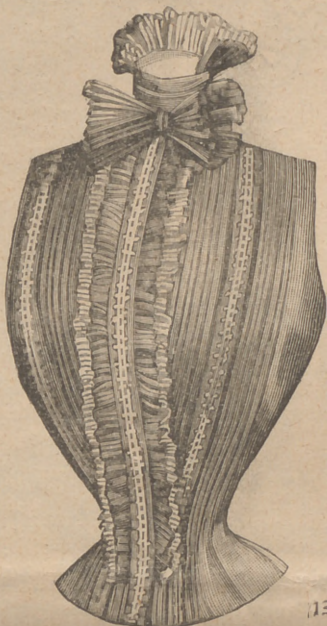
En las arcas, bien necesitadas por cierto, de la pobre Hacienda pública, habrá entrado estos días una buena millonada por los derechos que hay que pagar en la transmisión de las herencias. Los capitales de esos respetables señores (Q. E. P. D.), se dividen ahora entre varios herederos, y así irá rodando el dinero, pues todo tiene que dejarse en este pícaro mundo.

LEPORELLO.

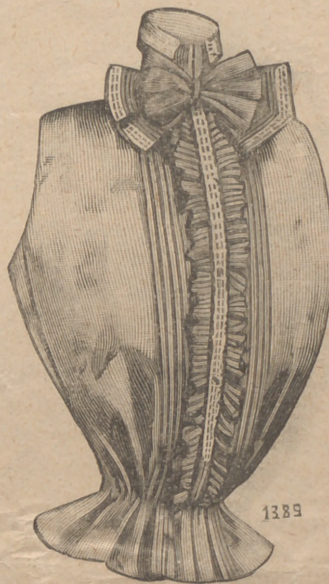
EXPLICACION DE LAS LABORES DE SEÑORA



2. Labor del babero-corpino.



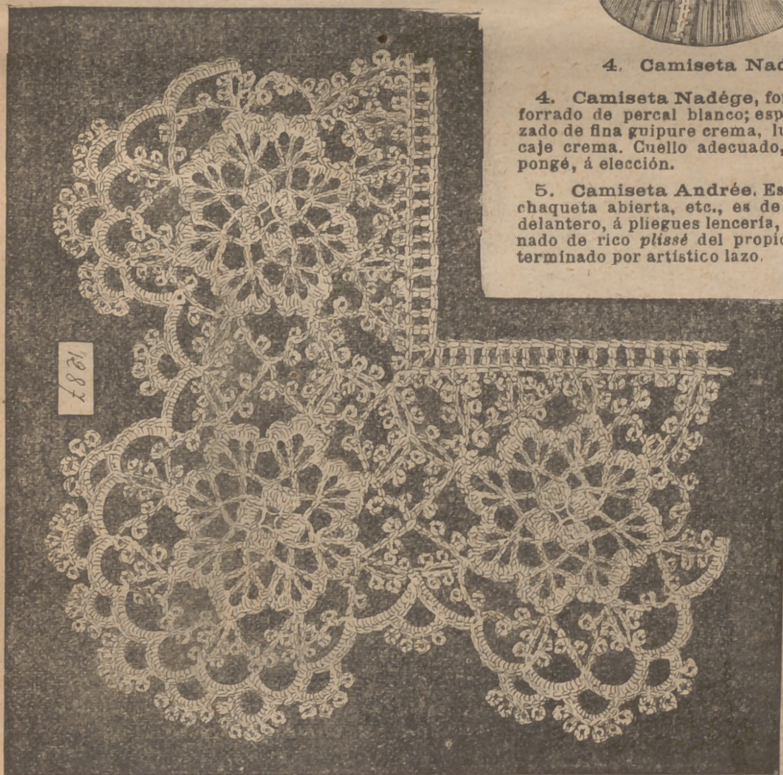
4. Camiseta Nadège.



5. Camiseta André.



3. Labor del babero-corpino.



6. Elegante esquina al crochet para funda de almohada.



7. Babero-corpino; bordado Richelieu.



8. Esquina de canesú al crochet.

PARA COMPRAR  
ROPA BLANCA  
EQUIPOS DE NOVIA  
y canastillas  
RECOMENDAMOS  
Los Docks  
PTA. DEL SOL, 15, MADRID

2-3-7. Babero-corpino, bordado Richelieu, para bebé. Este modelo, quizá uno de los menos empleados, es, sin embargo, de uso sumamente prác-

tico. Su forma, graciosísima, terminando en punta, envuelve enteramente el talle del niño y le sirve de corpino de verano, durante los fuertes calores. El cinturón, bastante ancho, lo sostiene y completa la elegancia y solidez de esta prenda. Confecciónase de piqué inglés extra-fuerte, ornado de bordado Richelieu sin barretas formando entredós para el cinturón. Este bordado, consistente en un festón continuo sobre sencillo trazo, es de la mayor sencillez, pudiendo ejecutarlo las manos más diminutas como obsequio á una joven madre para su bebé, regalo gracioso que siempre llena de júbilo el corazón maternal. Este babero se sujeta al cuerpo por dos amplias cintas. Los dibujos núms. 1214, 1215 y 1218 representan el conjunto y, en tamaño natural, un detalle del bordado del cinturón y otro del alto del babero.

6. Elegante esquina al crochet para funda de almohada y lencería. Este rico modelo, imitación de guipure, de hermoso efecto, servirá para guarnecer fundas de almohada, servicios de fantasía, cortinas, sobremanteles, etc. Las estrellas interiores se hacen, separadamente, por un círculo de 12 m. cubiertas por cuatro motivos de 3 m. al aire, 3 barr., 3 m. al aire, 1 punto en el círculo, volver al signo \*.

Algunos hilos, á la aguja, ornan el centro. La 2.<sup>a</sup> hilera se compone de: 8 veces 7 m. al aire, 1 punto en el alto de los motivos. En el centro de cada presilla, hacer un diente de 4 barr., separadas por 3 m. al aire. Entre cada calado, hacer: 1 media-barr., 3 barr., 1 media-barr. Todas estas estrellas se reúnen, unas con otras, por barr. y presillas prolongadas, ornadas de picuillos. Los dientes se rodean de dos festones formados de m. cadenetas cubiertas de puntos de bolsillo muy compactos. La cabecera, que da la forma de la labor, se compone de 1 hilera de m. cadenetas y 1 hilera de barr., separadas por 2 m. al aire. Esta labor es sencillísima, de alta distinción, y, además, muy sólida. El dibujo núm. 1287 presenta la esquina, en tamaño natural.

8. Esquina de canesú de camisa al crochet. Esta guarnición servirá para camisa con canesú en forma de corazón ó cuadrado. También podrá emplearse para funda de almohada, cortinas, sobremanteles, servicio de té, con hilo más fino. La labor, compuesta de anillitos formando rosáceas, es preciosa, á pesar de su sencillez. Un círculo de 10 m. rodeadas de 8 presillas de 13 m. marca el centro, al que sirven de marco 8 estrellas que se hacen así: 1 círculo de

10 m., 24 barr., coronadas de 12 presillas de 5 m., una de las cuales se clava en una presilla del centro. Estas estrellitas se unen entre sí en la última hilera, como indica el dibujo. Para el pie, se hace 1 hilera de m. cadenetas intercalada con 2 grandes presillas y clavadas en los 2 círculos que forman el hueco y el ángulo; después, 1 hilera de barr., separadas por 1 m. al aire. La cabecera se compone de presillas cubiertas de puntos de bolsillo ornados de picuillos de 5 m. El dibujo núm. 1213, reproducido con suma claridad, indica exactamente la marcha de la labor.

ENFERMEDADES NERVIOSAS  
Curación Clérta por el  
**JARABE HENRY MURE**  
en Font Saint-Espirit (Francia)  
Envío gratuito de un folleto muy interesante.  
CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES  
Exíjase el nombre de MURE

LA SUECIA. — Fábrica de muebles y sillerías de todas clases. — Almacén: PELAYO, 8, BARCELONA. — Ventas al contado y á plazos.

CALVICIE: LA CAMELINA GUARRO á los tres días detiene la caída del cabello, promoviendo luego su salida. — S. Banús, Jaime I, 18. — Barcelona.



9. Trajes para primera comunión y día siguiente. 1.° Vestido de muselina clara, compuesto de falda redonda, con alto dobladillo co onado por un entredós de Valenciennes, y cuerpo fruncido en delantero y espalda, guarnecido con un fichú María-Antonieta anudado por delante, y orlado de angosto vuelo de la propia tela. Cuello *plissé*. Cinturón de cinta faya con cañas posteriores. Velo de muselina. Cofia de tul de seda, con *choux* de cinta. *Mat.*: 4 m. muselina. — 2.° Vestido de crespón gris níquel, muselina de seda gris y terciopelo encarnado. Falda acampanada, con forro de sil. *crin*. Cuerpo-biusa, fruncidos, en la cintura, delantero y espalda, abierto sob e un chasero plano, listado de cenefas de terciopelo encarnado, sirviéndole de marco una berta de solapas redondeadas, cubierta de muselina de seda fruncida y orlada de fino volante. Cuello recto, listado de terciopelo. Mangas lisas con cartera de terciopelo. Cinturón redondo de terciopelo. Sombrero de paja fina, negra, con cinta y plumas negras sujetas por broche de estrás. *Mat.*: 4 m. crespón, 4'25 m. terciopelo, 4 m. muselina de seda. — 3.° Vestido de muselina clara. Falda de alto dobladillo, listada de pliegues lencería.

Cuerpo, igualmente plegado, y cubierto por amplio cuello de plieguecitos y entredoses. Mangas *plissées*, con puño guarnecido de entredós. Cinturón de muaré Limosnera de raso Liberty. Cofia de tul. Velo de muselina. *Mat.*: 4 m. muselina para vestido. — 4.° Vestido de muselina clara. Falda guarnecida de pliegues lencería. Cuerpo tableado, delantero y espalda, cubierto con un fichú María-Antonieta listado de entredoses y orlado de angosto *plissé*. Cuello listado de entredoses. Mangas de puño. Cinturón redondo, con lazo posterior. Cofia de tul. Velo de muselina. *Mat.*: 4 m. muselina, 4 m. entredós. — 5.° Vestido de lanilla «biscuit» Falda acampanada, con forro, ornada de una cenefa de terciopelo con cabecera de fina pasamanería negra, Cuerpo-biusa, fruncido por delante, guarnecido con un cuello-solapas dentado, orlado de terciopelo y adornado de fina soutache. Pliastón listado de terciopelo, con cuello recto. Cinturón redondo, formando punta delantera, orlado de terciopelo. Mangas con cartera de terciopelo y soutache. Cierre por delante, bajo el plastrón. *Mat.*: 5 m. tejido de 1'20 m. ancho, 4'25 m. terciopelo.

**DEPILATORIO IMPERIAL PADRÓ,** quita el pelo ó vello con prontitud y sin peligro ulterior en cinco minutos.—50 años de éxito.— Venta en droguerías y perfumerías.—Barcelona, Plaza Real, 1, Farmacia del Globo.

La caspa, canas, mal en la cabeza y caída del pelo se evita con el **TRICÓFERO PADRÓ** que es el tónico y regenerador más antiguo y acreditado de España; hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural. Venta en todas las droguerías y perfumerías.—Barcelona, Plaza Real, 1, Farmacia del Globo.



10. Trajes para primera comunión y día siguiente. 1.° Vestido para jovencita, de jerga de verano azul «porcelana» y terciopelo negro. Falda acampanada, de tres paños, forrada de silkín. Cuerpo blusa, delantero y espalda, abierto sobre un chaleco de tafetán al que sirven de marco cenefas de terciopelo sujetas á los lados por botones. Doble guarnición de terciopelo, delantera. Cuello recto. Mangas lisas. Cinturón redondo de terciopelo. Sombrero Bagné de paja, orlado de terciopelo y guarnecido por delante con un drapado de tafetán formando «calrette». Mat.: 4'10 m. jerga, 2'50 m. tafetán. — 2.° Vestido de primera comunión, de muselina clara, compuesto de falda orlada de plieguecitos lencería y cuerpo abierto por decomunión, de muselina clara, compuesto de falda orlada de plieguecitos lencería. Cinturón de cinta con gran lazo posante, sujeto por lazos de cinta y ornado de un cuello de pliegues lencería. Cinturón de cinta con gran lazo posante. Cofia de tul de seda y velo de muselina. Mat.: 4 m. muselina para vestido. — 3.° Vestido de crespón con fantasía vincapervinca y tafetán igual tono. Falda acampanada, con forro guarnecida á izquierda con pliegues lencería redondeada en el alto. Cuerpo blusa por delante, abierto sobre un chaleco de tafetán á pliegues lencería. Cuello-canesú de guipure, muy abierto por delante. Mangas lisas. Cinturón de seda. Sombrero negro con plumas negras. Mat.: 5 m. crespón. — 4.° Vestido de muselina clara. Falda con alto de biado y orlado

por un grupo de plieguecitos. Cuerpo plissé al través, con cuello de pliegues lencería orlado de entredós. Mangas con puños plissés y entredós. Cofia de tul de seda. Velo de muselina. Cinturón de faya. Mat.: 4 m. muselina para vestido, 2 m. entredós. — 5.° Vestido de foulard, fondo blanco con ramitos azules, muselina de seda blanca y tafetán azul. El cuerpo, fruncido, luce un cuello bullonado de muselina de seda y drapado de tafetán sujeta por un chou. Amplio cinturón al biés, terminado por un chou, ciñe el cuerpo. La falda acampanada, sin forro, pero colocada sobre un pequeño fondo de falda ostenta tres volantes de muselina de seda, terminando en chou. Mangas ligeramente abucadas, con chou. Sombrero azul, ornado de tafetán y gigantes cas margaritas. Mat.: 9 m. foulard, 2 m. tafetán, 3 m. muselina de seda. — 5.° Vestido para jovencita de foulard crema con estampaciones de azul muy claro, y cenefas de guipure. La falda, acampanada y colocada sobre un fondo de silkín ó tafetán, va guarnecida de cenefas de guipure aplicadas á lo largo y al través. Cuerpo, forma torera, listado de guipure, y abierto sobre un angosto chaleco fruncido de surah azul pálido. Cinturón y cuello de surah. Mangas lisas. Sombrero negro, ornado de tafetán y plumas negras. Medias y zapatos negros. Mat.: 9 m. foulard, 1'25 m. surah, 1 m. guipure.

**NERVIOS** Para curar la Epilepsia (mal de Sant Pau), Corea (baile de San Vito), Histerico, Insomnio, Jaqueca (migraña), Palpitaciones del corazón, Pérdida de la memoria, Vértigos, Delirio, Convulsiones y demás enfermedades nerviosas, tiene fama universal el **ELIXIR POLIBROMURADO AMARGOS**

**VINO AMARGÓS** TÓNICO NUTRITIVO de Peptona, Quina, Coca del Perú y Vino de Málaga. — Es el más precioso de los tónicos y el único reconstituyente natural y completo. — Excita el apetito, activa la nutrición y hace recobrar las fuerzas. — Ambos productos se hallan de venta en las principales farmacias del mundo. — Por mayor: Gran Farmacia AMARGÓS, Plaza de Santa Ana, 9. — BARCELONA.





