

S.M. / R. 11



# LA ESCUELA

## PRÁCTICA



### REVISTA PEDAGÓGICA

*Para fomentar la primera enseñanza  
bajo el punto de vista racional y educativo,  
ASÍ EN LA ESCUELA COMO EN LA FAMILIA*

POR

## JUAN BENEJAM

CIUDADELA.-ISLAS BALEARES

3.<sup>a</sup> serie.

Núm. 16.

#### SUMARIO

Histórias y cuentos: Una limosna para los niños—El despertar de la mente: Como funciona la máquina de nuestro cuerpo. VIII.—Cuadros de religión: Ejercicios sobre la oración dominical V.—El por qué de muchas cosas.—Curiosos viajes de algunas gotas de agua. VII: En libertad (El toricente).—Lectura razonada: Andrés y su perro.—Composición de escritos.—La naturaleza en presencia de los niños: Ejercicios.—La escuela en acción: Religión y moral—Lecciones sobre objetos: Tamaño, peso, durabilidad, etc. de las cosas.—Poesías razonadas: Las ruinas del Castillo feudal—Movimiento actual de la enseñanza.—Notas bibliográficas.

CIUDADELA

IMPRENTA DE SALVADOR FÁBREGUES

1896

## SUSCRIPCIÓN A «LA ESCUELA PRÁCTICA»

En España 4 pesetas al año y 1 peso en América y demás países.—Un paquete de 25 números en adelante á mitad de precio.

### PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

*Isla de Cuba:* Librería «La Historia», Obispo núm. 46, Habana.—*Puerto-Rico:* Sra. Viuda Mori, librería, S. Juan.—*Filipinas:* librería de D. José M. Bren, Manila.—*México:* Sres. Gallegos hermanos, Ciudad de México.—*Argentina:* Sres. Igon y C.<sup>a</sup> Buenos Aires.—*Uruguay:* Sres. Boeri y Casas, Montevideo.

*En España,* librería de D. Antonio J. Bastinos, Barcelona, y directamente á D. Juan Benejam, Ciudadela, Baleares, quien admitirá suscripciones hasta por un trimestre en sellos de franqueo ó libranza del giro mútuo sobre Mahón ó Palma de Mallorca. En Ciudadela, Mahón y Palma se cobra á domicilio, lo mismo que en los demás pueblos de Menorca.

## ESPAÑA

Un libro más. ¿Que libro es ese? Se titula **ESPAÑA**. ¿Será una historia al uso? No, es un libro de lectura razonada para *hacer patria*. ¿De que manera? Haciendo sentir nuestra historia en lo que tiene de trascendental y útil. ¿Se trata de una obrita de primera enseñanza? Es un volumen en 8.<sup>o</sup> mayor de 224 páginas que de igual manera puede aplicarse en los establecimientos primarios que en los secundarios. ¿Que novedades encierra? Su exposición, su método y su estilo. El autor no calificará su obra; pero asegura que es original. ¿Que se propone el autor con ese libro? No enseñar la historia de los reyes de España, ni hacer de esta enseñanza un simple juego de memoria, sino formar el carácter nacional de los niños españoles, en el Estado y sus Colonias. ¿Por medio de la lectura? Por la lectura y los ejercicios que vienen indicados en la obra. He aquí sus títulos:

¡España!—Los primeros españoles.—Fenicios y Griegos.—Paso á los cartagineses.—Anibal y Sagunto.—Los romanos en España.—Viriato y Numancia.—Dominación romana.—El Cristianismo y los bárbaros.—Nueva civilización.—La España goda.—La España árabe.—De como gobernaron los árabes.—Principia la España restauradora.—Estado social.—Los españoles se dividen.—Reinos que se forman y principios de unión.—Dos grandes reyes.—El reino de Castilla I. II. III. IV.—El reino de Aragón I. II. III.—Aragón y Navarra.—La iglesia y el pueblo.—Costumbres y supersticiones.—Elementos de civilización.—Una raza proscrita.—Como cayeron los árabes.—El gobierno de los reyes Católicos.—La conquista de Granada.—El descubrimiento de la América.—Período de transición.—Principia la casa de Austria.—Carlos I y las Comunidades.—Reinado de Carlos I.—España en América I y II.—El territorio español bajo el reinado de Felipe II.—Un rey absoluto.—En pleno poderío.—Decadencia de España.—Costumbres y postración.—Ya no hay Pirineos.—Prosperidad y desarrollo.—Reinado de Carlos III.—Un monarca débil.—El dos de Mayo.—Guerra de la Independencia.—Estado social de aquellos tiempos.—Liberales y absolutistas.—Durante el reinado de Isabel II.—Después de la revolución.—¡Viva España!

Este libro solo cuesta 1'25 pesetas en toda España.—Dirigirse á su autor, el de LA ESCUELA PRÁCTICA.

## LA TIERRA

### ESCENAS DE LA VIDA RURAL

*Júzguese de este libro de lectura para las escuelas, por los títulos que abarca.*

Preliminares.—Dios en la naturaleza.—¡Pobre agricultura!—Lo que causa tristeza.—Un medio de salvación.—Aquellos tiempos.—Los males de hoy.—Medidas de orden.—Los amigos del hombre.—No mas guerra á los pájaros.—Los amigos del agricultor.—Una carta interesante.—Los verdugos de las bestias.—Donde empiezan los beneficios.—El cerdo es una riqueza.—El buey y la vaca.—El carnero y la oveja.—El ganado de labor.—A cenar tocan.—No huyais de los campos.—Sistema desastroso.—Un rato de lectura.—La educación en familia.—Donde el círculo de la educación se ensancha.—Esto matará aquello.—El capital agrícola.—Poder supremo.—Es necesario conocer las plantas.—Como respiran.—Analogías admirables.—La tierra vegetal.—La buena tierra.—Los esfuerzos del hombre.—Lo que causa hedor engendra flores.—Nada de huelgas.—La siega.—El pan.—Debajo del emparrado.—Pronósticos.—El tiempo es oro.—Como se emplea el tiempo.—¡Patria!—Lo que pienso.—Amad las flores.—Angelus Domini.—Un rato de conversación.—Lo que allí pasa.—Por entre las mieses.—En la falda de la colina.—La mujer en la Granja.—Entremos en el corral.—Los árboles frutales.—En los bosques.

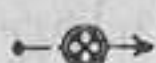
*Con todo y su gran tamaño relativo y su esmerada y sólida encuadernación, cada ejemplar solo cuesta una peseta.*

# LA ESCUELA PRÁCTICA

REVISTA PEDAGÓGICA POR JUAN BENEJAM

Año III } Ciudadela de Menorca (Balears) 15 Agosto de 1896 } Núm. 16

## HISTORIAS Y CUENTOS



### Una limosna para los niños

Gabriel era un niño todo precocidad y pensamiento, un niño de esos que no se sabe por qué causa se asoman un día á los horizontes abiertos á la idea del hombre, y de una sola mirada abarcan el campo que han de recorrer, y se traen, para ir las ordenando en el cerebro futuras reflexiones que les anticipan estados de la vida.

Gabriel no tenía otra familia que su madre, la cual hubiera dado el resto de los años que le quedaban que vivir por ver de pronto al muchacho convertido en hombre apto para las luchas de la vida.

Tenía poderosas razones para persistir en esta idea: la salud de la mujer se desmenuzaba como porción de azúcar en el agua, un padecimiento al corazón, que el mejor día tendría un funesto desenlace, la hacía estar siempre con afán desvelado por su hijo, porque, si ella moría de pronto, ¿qué sería de Gabriel?

Era planchadora. Su oficio hacía estar en continuas idas y venidas por las calles. El vaho que arrojaba la plancha al caer sobre la pechera de las camisas, robaba el oxígeno á su boca y le llenaba los pulmones de aire insalubre. Muchas veces sentábase asmática sin poder continuar la tarea.

Gabriel ayudaba á su madre en todo lo que podía: hacía el mandado que se

le indicaba, trasportaba los pesos que podía sostener en su espalda, ayudaba á llevar camisas á los domicilios, y era lo cierto que no se daba punto de reposo.

En vista de aquella voluntad, la mujer había llegado á elevar su cariño por el muchacho á fanatismo, y le adoraba como se adora á las imágenes.

Un día en que madre é hijo salieron, cada cual por su lado, á llevar ropa á sus dueños, al doblar la esquina de una calle vió la planchadora á Gabriel, que, absorto ante unos niños que jugaban al *peón*, soltó en el suelo las camisas y pidió permiso á uno de los jugadores para coger su trompo, que en aquel momento describía vueltas en el suelo. Con la venia del camarada, se inclinó Gabriel para hacer con los dedos la muletilla mediante la cual los demás muchachos pasaban el trompo bailando á sus manos; pero ¡cuál no sería su inexperiencia que, en vez de lograr su deseo, hizo parar las vueltas del peón, arrancando una carcajada general al auditorio! Corrido de vergüenza, atrapó nuevamente las camisas, sobortó la rechifla sin decir palabra, y partió á cumplir su obligación.

Quien haya meditado lo que significa para una madre semejante acto cuando por su causa su hijo desconoce lo que sólo á su edad debe saber, comprenderá lo que pasó por el alma de la mujer.

Sin pensar lo que hacía, llegó á la primera tienda que encontró al paso, sacó el dinero que le quedaba y compró el mejor trompo que había; era una re-

compensa á Gabriel por su vergüenza recibida.

Cuando le vió entrar en el taller de planchadora le abrazó la mujer, le devoró á besos, y, presa de una agitación suprema, de una emoción increíble, puso en manos del niño el juguete y cayó redonda en el suelo: su corazón estallaba por fin sin soportar la violenta sacudida.

El niño acudió á levantar á su madre.

No podía con la carga; pero como la cama estaba hecha en el suelo, llevó como pudo el cuerpo hasta el jergón. En seguida buscó dinero con que proporcionar algún socorro á su madre, en la creencia de que aun latía en ella la vida. Buscó, palpó por todas partes sin encontrar recurso alguno, llevóse impensadamente la mano á los bolsillos, y tropezó con el trompo que acababa de darle su madre. Con una inspiración súbita bajó rápidamente la escalera, corrió al lugar donde aun seguían jugando los niños, y, acercándose á su camarada, le propuso la compra del peón.

Suspendióse la algazara, rodearon los jugadores á Gabriel, y uno puso en sus manos varias monedas á cambio del juguete: eran las suficientes para comprar un medicamento, algo con que acudir al socorro de su madre. Empleó el capital en una botica próxima, volvió á todo correr á su casa, puso al fuego una vasija, echó la medicina dentro de ella, la acercó con mano temblorosa á su madre.

Como la sombra que empezaba á llenar la habitación no dejaba ver el rostro de la mujer, Gabriel, que presentía por una aterradora intuición de la muerte, encendió luz y la acercó al rostro de su madre. Un grito del niño siguió á esta operación, y su cuerpo cayó presa de infinita angustia, sobre el frío semblante del cadáver.

La petrificación moral de que después

sobrecogióse el niño, le impidió avisar para que viniera gente en su auxilio.

El aire de Diciembre producía sus prolongados lamentos en las junturas de las maderas y levantaba voces medrosas que se extendían por la habitación miserable. El candil alargaba sus rayos hasta tocar el semblante de la muerta, y los retiraba después como lenguas que estuvieran librando su espíritu. El rumor de la ciudad subía como una ola de alegría hasta el hogar tristísimo del huérfano. El cadáver dibujaba sus líneas rígidas bajo los lienzos pobres de la cama. El ruido de la ciudad subía, subía como una alborotada ola de la alegría humana.

... ..  
¿Qué ha sido de Gabriel? ¿Dónde fué, ya sin lazos ni afectos en la tierra? Vive, corre, se agita por las calles con otros niños igualmente desgraciados, duerme en los huecos de las puertas, come lo que recibe de donde quiera, y pide limosna por las calles.

Si en estas noches aterradoras de frío veis esos niños que duermen en los huecos de las puertas sin tener siquiera un ala que echarse encima como los pájaros, tened misericordia infinita, que quizás sea uno de ellos el niño de mi cuento; y si les dais una limosna os lo agradecerá la madre de Gabriel desde el cielo, y yo que os pido una limosna para los desgraciados.

SALVADOR RUEDA.

## EL DESPERTAR DE LA MENTE



Como funciona la máquina de nuestro cuerpo

VIII.

—Debemos hablar mas de la respiración, hijo mio.

—Pues ya me dió á conocer V. los

pulmones y la manera como funcionaban.

—Convienes que sepas algo más, pues se trata de la función mas importante de nuestro cuerpo. Qué sabes tú, por ejemplo, de esas paredes arqueadas huesosas y musculares donde se alojan los pulmones?

—Quiere V. decir el pecho.

—Así se llama la *caja torácica*, la cual se compone de dos clases de piezas, unas duras y otras blandas.

—Ya sé: las duras son los huesos, y las blandas...

—Son los músculos. Estos mueven aquellos. Luego, ya sabes, el *esternón*, hueso plano de en medio al que se unen las costillas, doce por cada lado, y luego las vértebras que forman parte de la *columna vertebral*.

—La columna vertebral debe estar siempre fija, verdad?

—Sí, señor; pero no así el esternón y las costillas que en cada inspiración se levantan y en cada expiración se abajan. Hay otro músculo que también funciona en la respiración, como es el *diafragma*.

—Que és esto de diafragma?

—En la parte inferior del pecho hay un músculo trasversal que es convexo hácia arriba formando una verdadera bóveda. Este es el diafragma el cual se aplana en la inspiración, mientras que los pulmones se ensanchan porque se llenan de aire.

—Y este aire se mezcla con la sangre.

—Al dilatarse el pecho, atrae á un tiempo aire y sangre: el aire para modificar la sangre y á la sangre para ser modificada por el aire.

—Y entra mucho aire en el pulmón?

—En cada movimiento inspiratorio suele entrar medio litro de aire. El hombre adulto respira comunmente 18 ó 20 veces por minuto.

—El aire que entra no será el mismo que el aire que sale.

—Entra cargado de oxígeno que se fija en la sangre y ésta le entrega el ácido carbónico, producto de los alimentos.

—Y el azoe ó nitrógeno?

—Este gas sale de la misma manera que ha entrado sin haber hecho otra cosa que acompañar á los demás gases. Con el aire aspirado sale, además del ácido carbónico, vapor de agua.

—Y de donde proviene ese vapor de agua?

—Proviene de la sangre.

—Y á la sangre quien se lo da?

—¡Toma! las bebidas, los alimentos. Tambien puede dársela la atmosfera cuando se halla muy cargada de humedad.

—Y el ácido carbónico que exhalamos debe ser malo para la respiración.

—Es claro; así es que en una habitación cerrada donde muchas personas respiran, no tarda el aire en corromperse.

—Me gusta mucho todo esto. Es muy interesante.

Pues continuaremos otro dia.

## CUADROS DE RELIGIÓN



### Ejercicios sobre la oración Dominical

V

*Hágase tu voluntad así en la tierra como en el cielo.*

Qué queremos significar con estas hermosas palabras? Nosotros no sabemos lo que nos conviene. Qué hemos de pedirle á Dios?—De qué manera nos someteremos á la voluntad de Dios?

En la vida experimentamos contrariedades y desgracias. Qué pensaremos sobre ello?—Cómo vive el hombre que se rebela contra la desgracia? Pero ¿nos abandonaremos á nuestra mala suerte sin hacer esfuerzos para vencerla?—Qué debe procurar cada uno?

Vivimos en continua lucha. A ver,

discurrid un poco sobre las desgracias de la vida. Dios es causa de nuestra desgracia? Qué la motiva á veces?—Qué haremos con aquellas desgracias irremediables?

## EL POR QUÉ DE MUCHAS COSAS



*Por qué se inflama la yesca en el estabón neumático?*

Este aparato empleado para demostrar la compresibilidad del aire, consta de un tubito bien calibrado y cerrado por su extremo y de un émbolo que ajusta perfectamente. Colocado un pedazo de yesca en la parte inferior del aparato y haciendo bajar bruscamente el émbolo la yesca se enciende porque al comprimirse el aire, sus moléculas resbalan con fuerza unas sobre otras produciendo con el roce un aumento considerable de temperatura.

*Por qué teniendo el aire la misma composición en las alturas muere el hombre subiendo á cierto límite?*

No tan solamente sucede esto porque el aire está muy dilatado y no se introduce en el organismo en cantidad suficiente, sino que también porque hay falta de equilibrio entre la presión exterior y la interior de nuestro cuerpo, pues el aire también es necesario por la presión que ejerce sobre nuestro organismo.

*Por qué no se hacen monedas con el oro puro?*

Porque es un metal muy maleable y tan blando como el plomo y las monedas, por su mucha circulación, se desgastarían con rapidez.

*Por qué se carboniza la superficie de los postes telegráficos en la parte que debe ser enterrada?*

Porque el carbón no sufre alteración ninguna si se expone á la humedad, y

por consiguiente no se pudre la madera, como sucedería si no se tomara esta precaución.

*Por qué si se cubren con una capa de carbón ciertas sustancias que empiezan á descomponerse, se evita su total descomposición?*

Porque el carbón es un cuerpo muy absorbente y se apodera de los gases exhalados por las sustancias en descomposición, preservándolas al mismo tiempo del contacto del aire.

*Por qué el agua destilada no es buena para beber?*

Porque no lleva ninguna sustancia en disolución, y el agua, para ser potable, debe contener disueltas ciertas sales, mucho aire y alguna cantidad de ácido carbónico, pues todo esto facilita mucho la digestión.

*Por qué el agua filtrada por carbón es mas pura?*

Porque el carbón, obrando como filtro, no deja pasar ningun corpúsculo extraño, teniendo además la propiedad de absorber los gases que pudieran impurificarla.

## CURIOSOS VIAJES DE ALGUNAS GOTAS DE AGUA

### VII.

#### EN LIBERTAD (EL TORRENTE)

Ya hemos dicho que un glaciar era un río de hielo. Pero no vayais á creer que su superficie sea lisa y llana como la de un lago ó la de un río. No, señor. La superficie de un glaciar es desigual, escabrosa, erizada de puntas y en la cual se descubren aquí y allá fragmentos de rocas que han arrastrado en su caída.

En otros sitios el glaciar esta formado por largas hendiduras, grietas profundas y agujeros enormes. Al asomarse al borde de esas hendiduras, se percibe el ruido de pequeños arroyos

que se deslizan en el fondo; porque á medida que el hielo desciende siguiendo el declive del álveo ó lecho que lo aprisiona, encuentra una temperatura mas elevada y el hielo se derrite cuanto mas se aproxima á los valles.

Entonces veríais como las aguas de aquellos pequeños arroyos se juntan y forman el torrente se escapa del glaciar y salta de roca en roca... Si vierais con que velocidad se precipita aquella agua que en estado de hielo avanzaba tan lentamente! ¡Qué furioso empuje y que atronadores ruidos!

Figuraos estar situados en una alta roca por donde el torrente se despeña. La cabeza se os va con el movimiento de aquellas aguas. Pues allí deben estar nuestras gotitas de rocío que pasan rápidamente como una flecha. Aprisionadas en el glaciar formando duro hielo, se han convertido en estado líquido recobrando su libertad.

Ya las encontraremos en el fondo de aquel valle.

---

## LECTURA RAZONADA

---

### Andrés y su perro

El pequeño Andrés se paseaba un día con sus padres.

En el camino encontraron unos muchachos crueles y mal educados que arrastraban un perro para echarlo al río.

Mientras unos tiraban del pobre animal por medio de una cuerda que le ataron al cuello, otros le arrojaban piedras.

El perro exhalaba dolorosos ahullidos.

Andrés, movido á compasión, rogó á sus padres que le comprasen el perro, y éstos accedieron gustosos.

Al cabo de algun tiempo el animal estaba curado de sus heridas y queria mu-

cho á Andresito porque este niño le trataba muy bien.

El perro seguía por todas partes á su pequeño dueño; mas en cierta ocasión, queriendo éste coger unas flores á la orilla del río, resbaló y se cayó en el agua.

Felizmente el perro se encontraba como siempre á su lado, y arrojándose en el río, salvó al niño, el cual, sin auxilio del perro, hubiérase ahogado sin duda.

Nunca se pierde un beneficio, sobre todo cuando se hace á un amigo.

—  
 DICTADO.—Palabras.—*Día, camino, perro, río, compasión, herida, dueño, flor, agua, beneficio.*

ORACIONES.—Un día encontró Luis una moneda de oro.—Este camino se halla intransitable.—El perro es un amigo del hombre.—El río se ha desbordado, inundado la comarca.—Debemos sentir compasión por los desgraciados.—Se ha causado una herida en la cabeza.—El perro reconoce á su dueño.—Es la flor un bello producto de la Naturaleza.—El agua es un líquido abundante.—Los beneficios se han de practicar en favor de todos los seres de la creación.

---

## COMPOSICIÓN DE ESCRITOS

---

### Mi muñeca

SUMARIO.—De qué materia está formada vuestra muñeca?—De qué color tiene los ojos?—Tiene cabellos? Qué color tienen? Cómo se halla vestida? Quién os la ha regalado? Cuándo, y por qué motivo?

La muñeca que yo poseo está formada de cartón, escepto la cabeza que es de una pasta que supongo si será porcelana. Tiene los ojos azules y sus cabellos son de un color rubio muy hermoso. Se halla muy bien vestida, llevando una

camisa bordada, una saya color de rosa y un vestido azul bordado de oro.

Mi madrina fué quien me regaló hace un año esta preciosa muñeca, cuando vino á pasar una temporadita entre nosotros.

**EJERCICIOS.** — ¿Quién posee la muñeca? — Qué otras cosas de-caritas poseer? — De que otra materia podría estar formada la muñeca? — Que es el cartón? Decidme cosas formadas por esta materia. — De qué es la cabeza? — De que otras materias podría ser. — Decidme cosas que tienen cabeza. — Enumérense los derivados de esta palabra. — De qué color son los ojos de la muñeca? — Cosas que tengan el color azul. — Qué color tienen los cabellos? — Decimos rubios como el oro, por qué? .. Es lo mismo «muy hermoso» que «hermosísimo»? — Cómo lleva la camisa? — Qué es un bordado? — De qué color es la saya de la muñeca? — Que es el oro? — Qué objetos se hacen de oro? — Quién me regaló la muñeca? — Quién es la madrina? — Cuál es el masculino de esta palabra? — Cuándo me la regaló? — Qué se entiende por «una temporadita»?

**Carta de un hijo (ó una hija) á su madre**

**Sumario.** — Os reconocéis culpable de una falta bastante grave que habeis cometido y que hasta ahora habeis mantenido en secreto. No teniendo valor para hacer á vuestra madre una confesión verbal, le escribis una carta para confesárselo todo. Le direis en que circunstancias habeis cometido la falta y que causas os impulsaron á cometerla. Le explicais los sentimientos que os dominan desde que habeis faltado (temor, vergüenza, remordimientos, necesidad de confesar). Terminareis protestando de vuestro arrepentimiento, implorando el perdón de vuestra madre.

**Carta dando gracias**

**Sumario.** — Con motivo de haber salido airoso en vuestros exámenes, vuestro tío os ha regalado un hermoso volumen que comprende la «Historia de España». Al agradecerle por escrito el obsequio que habeis recibido, le manifestais el placer con que os dedicareis á la lectura de dicho libro, añadiendo al-

gunas líneas sobre la importancia y utilidad de la historia.

**Carta de recomendación hácia una familia desgraciada**

**Sumario.** — Hay en vuestra localidad un hombre desgraciado á quien una enfermedad obliga á guardar cama desde hace algun tiempo. Este hombre es casado y con hijos á los cuales les falta lo necesario. Compadecido de sus desgracias, escribis á una señora rica á quien conocéis algun tanto, procurando interesar su ánimo en favor de aquella desdichada familia.

**Carta recordando un compromiso**

**Sumario.** — Un maestro albañil habia prometido á vuestra madre pasar á vuestra casa, con objeto de practicar en ella algunas reparaciones que podreis imaginar. Llega el dia prefijado y aquel no atiende á su promesa. Le escribis recordándole el compromiso y exponiéndole al propio tiempo las razones que os obligan á ello. Terminareis la carta, rogando al maestro albañil que os conteste inmediatamente y os indique otro de su oficio en el caso de no serle á él posible practicar el trabajo.

## LA NATURALEZA EN PRESENCIA DE LOS NIÑOS



**Ejercicios**

12.

Qué es el aire? — Dónde se halla? — Qué sustancias andan mezcladas en él? — Naturaleza de dichas sustancias unidas y separadas. — En qué cantidad se hallan combinadas? Qué se entiende por combustión? — Hay combustión en nuestro cuerpo? — Cómo se verifica? De aqui dimana que la temperatura del cuerpo humano. . El oxígeno del aire, mezclándose con la sangre la convierte... Cuán-



do se consume el oxígeno que conviene evitar, y por qué? (Experimento de encerrar un pájaro en una campana de cristal.) Cuando un ser muere asfixiado su sangre se vuelve... Dígase en que terreno se fija menos oxígeno y por qué?—En dónde es mas puro el aire? Qué causas lo pueden corromper?—Vapor de agua y ácido carbónico.—Aire denso y aire enrarecido.—Aire caliente.—Elementos extraños que revolotean en el aire (miasmas, emanaciones pútridas, gérmenes de enfermedades, etc.)

## 13.

Nosotros nos hallamos sumergidos en el aire, lo mismo que los peces en... (el agua). No hay nada que esté vacío, pues siempre estará lleno (de qué)? Qué pesa un litro de agua?—Y un litro de aire? De manera que el aire pesa...—Sobre la superficie del cuerpo de un hombre gravita una columna de aire (cual es su peso). Por qué podemos soportar este peso?—Qué sucede en las altas regiones de la atmósfera?—Dése una prueba de que el aire es elástico.—En estado de libertad el aire se dilata... Por medio de la comprensión el aire... (se calienta).—El sonido y el aire.—Lo que sucede con el sonido en las alturas.—Como el aire distribuye la luz solar.—Como modera el calor.—Tiene color el aire?—Cómo se prueba que el aire no tiene apenas color?—Cómo se prueba que tiene un color ligeramente azulado?—El conjunto de el aire que rodea la tierra se llama... Gravedad de las capas inferiores de la atmósfera.—Los globos aereostáticos podrían elevarse indefinidamente?—Por qué no?—El aire no tiene olor ni sabor.—Presión del aire sobre el nivel del mar.—El barómetro.—La respiración en las alturas.

## 14.

De dónde nos viene el calor? Qué le sucede al atravesar la atmósfera?—Divi-

sión de los cuerpos en sólidos, líquidos y flúidos.—Casi todas las materias pueden pasar del primero al segundo y al tercer estado. Por qué medio?—Cuáles no pueden transformarse de sólidos á líquidos?—Evaporación del agua por medio... (del calor).—El calor no solo obra sobre los cuerpos para hacerlos cambiar de estado, si que también... (como se dilatan los cuerpos y aumentan sus dimensiones).—Los líquidos, también se dilatan?—Qué es el frío?—El hielo tiene un grado de calor?—Cuerpos buenos conductores y malos conductores del calor.—Probar como el calor tiende siempre al equilibrio.—Qué diferencia hay entre el calor y el calórico?—El movimiento produce... (el calor).—El calor decrece á medida que... (nos alejamos de la superficie de la tierra).—Á cuantos grados de calor empieza la ebullición del agua?—Qué es el fuego?—Qué necesita para manifestarse?

---

## LA ESCUELA EN ACCION

---

### RELIGIÓN Y MORAL

El Reglamento de las escuelas señala la enseñanza de la Religión y Moral en primer término. Nosotros la reservamos para la última hora. Vamos á consignar la razón de ello.

Desconfiamos algún tanto de esta enseñanza en las escuelas y esto nos induce á imprimirle un caracter especial.

Enseñad la Religión y Moral al principio ó en el intermedio de otras enseñanzas, y casi es seguro que los niños apenas se acordarán de lo que les habreis enseñado. Dada la importancia de esta asignatura, conviene que el niño salga de la escuela bajo la impresión de lo que ha aprendido. Además, ya que la familia, mayormente la familia pobre, por punto general no educa al niño, de-

bemos procurar que el niño eduque á la familia. He aquí una aspiración que hemos de sentir.

Hemos dicho que desconfiamos de esta educación en las escuelas, porque la educación no se infunde con las palabras, sinó con los hechos. ¿De qué sirve, como dice Amicis, que los niños oigan hablar de virtudes durante una hora de cada día, si oyen, ven y respiran vicios por todas partes en las demás horas?

Débil impresión producen las palabras cuando no están corroboradas con los hechos. El que no practica la virtud, mal podrá enseñarla, y si los niños no presencian en sus casas ejemplos edificantes, escasos serán los resultados de la escuela. Conviene tenerlo muy en cuenta. Una persona no convencerá á otro con lo que dice, sinó mas bien con lo que hace.

Bajo tales conceptos, ¿qué podrá hacer el maestro para que la enseñanza de la virtud que se desprende de la Religión y Moral resulte eficaz y provechosa?

Se exige del maestro que se consagre enteramente á la instrucción del niño, y en tanto cobrará fama de celoso y entendido en el pueblo, cuanto mas adelante á sus discípulos en lectura, escritura, gramática, aritmética, etc. Esto es lo que ocurre casi siempre. La enseñanza de la virtud, la formación del carácter, una bicoa. Todo lo más el Catecismo de la diócesis, así de pasada. Esto es lo que reclaman la mayor parte de las familias. El espíritu del siglo aplaude. Enseñanza utilitaria, lo que brilla, lo que se ve. Eso es: el dorado que cubre la mala madera.

Estamos seguros de que todos los maestros juzgan de que en esta parte se debe ir mas lejos. Estamos seguros de que creen de que nuestra misión es la de trabajar algo por Dios, huyendo de ser mercenarios. No dudamos de que así lo

hacen muchos, de que todos se acuerdan de preparar á sus discípulos para los grandes fines de la Humanidad, no sometiendo la escuela á la materialidad de esa efímera existencia terrestre. Pero este trabajo no se aprecia, por lo mismo que no produce efectos de relumbrón.

Tomemos el Catecismo de la diócesis, y detengámonos ante la oración del Padre-Nuestro. Ahí exponemos nuestro plán, en esta misma serie de la ESCUELA PRÁCTICA desde el primer número que nos venimos ocupando de esta sublime oración.

Fuera de esto, el Universo, las cosas naturales, las manifestaciones del espíritu humano, los sucesos comunes de la vida, todo nos ofrece ancho campo para discurrir sobre la materia que nos ocupa. Abandonemos de vez en cuando el precepto descarnado y frío y formemos el carácter de los niños por medio de excitaciones espontáneas, frescas, insinuantes, enseñando la virtud por el ejemplo y apoyandola primero en Dios, luego en el amor perenne hacia la Humanidad, en la simpatía por los que sufren, en el vehemente deseo de emplearse en el bien, en la indignación que produce la injusticia y en el valor que inspira el legítimo derecho.

Quién nos suministrará todo esto?

Véase nuestra 2.<sup>a</sup> serie, *Un rato de conversación*, fíjese en las noticias que traen á diario los periodicos, y además, la calle, la plaza pública, los campos, todo lo que los niños ven, oyen y saben, todo lo que cae bajo la acción de sus sentidos y que se pueda tratar sin menoscabo de la educación.

Qué metodo se empleará para dicha enseñanza?

El método natural, el método por excelencia, la conversación.

—Decidme niños, ¿qué noticias sabeis hoy?

—Que en la calle de... habia un hombre que estaba borracho y varios niños le seguían...

—¡Y aquellos niños tienen padre! Dí, Julian: y si el borracho hubiese sido el padre de uno de aquellos niños?... Y si fuera el tuyo?

La lección está empezada y se dirige al corazón.

---

## LECCIONES SOBRE OBJETOS



Tamaño, peso, durabilidad, etc., de las cosas

Cuando los niños han estado por algún tiempo ocupados en conversar sobre los asuntos á que nos hemos referido ántes, y cuando pueda practicarse convenientemente la lectura al mismo tiempo y subsidiariamente con la instrucción oral, esto es, hácia la edad de diez ú once años, el maestro introducirá consideraciones de un carácter más elevado. Debe ejercitar ahora las facultades reflexivas de sus alumnos; y para este objeto, debe agrandar su esfera de observación, y explorar con ellos el campo de la ciencia.

Las propiedades de las cosas, ó las leyes de la naturaleza que á ellas se refieran, que están sometidas á la atención de los jóvenes, deben considerarse ahora como los elementos del saber científico. Estas propiedades, ó para hablar más filosóficamente, las relaciones que existen entre las cosas, pueden clasificarse bajo tres títulos:

1.º Relaciones con nuestra constitución, como su *color, gusto, temperatura, forma, etc.*; 2.º Relaciones con otras sustancias particulares, como su *compresibilidad, fusibilidad, inflamabilidad, fragilidad, etc.*; 3.º Relaciones con los cuerpos en general, esto es, que puedan aplicarse á todos los cuerpos, cua-

lesquiera que sean sus propiedades particulares, como *inmovilidad, movilidad, extensión, cantidad, etc.* Las dos primeras clases de propiedades se obtienen por la comparación y son relativas: las de la tercera clase son independientes de toda relación con ninguna sustancia particular, y son absolutas. Las propiedades que poseen los cuerpos como pertenecientes á una determinada clase de seres, forman el principio del razonamiento en la historia natural y las ciencias físicas; las propiedades de la tercera clase forman el tema de nuestro razonamiento en todas las investigaciones matemáticas.

Además de la consideración de las partes y sustancias de los objetos, de las nociones de número, color, forma y otras propiedades sensibles, á las que ya nos hemos referido, debe hacerse que los niños estimen el tamaño, peso, durabilidad y valor de las cosas, las proporciones relativas de diferentes medidas de la misma clase, las posiciones relativas de varios objetos, ó las diferentes partes de un objeto, sus distancias desde ellos y unos de otros. Para estas varias series de ejercicios debe proveerse á los estudiantes de las diversas medidas comunes en uso, una yarda y pié, una cuarta, una pinta, y media pinta; balanzas, romanas y pesas; un cuadrante con manos movibles; monedas de oro, plata y cobre; una plomada, una regla cuadrada y compases. A estos deben agregarse las medidas, pesas y monedas de cualquier país extraño cuyo idioma deban aprender.

Durante la lección deben tenerse á mano estas medidas, y referirse á ellas como una prueba en el exámen de los objetos. Por su frecuente aplicación, los niños se formarán una idea exacta de todas clases de medidas, de la subdivisión del tiempo y del valor del dinero; y

se familiarizarán pronto con los cálculos necesarios á las operaciones ordinarias de la vida. Una pequeña suma, formada de las monedas corrientes de dos países, los habilitará para practicar varios cálculos de reducción y cambio. Diferentes medidas graduadas de capacidad y peso ofrecerán ejercicios semejantes para descubrir su valor relativo, y demostrar cuántas medidas de una clase equivalen á una medida de la otra. Se pueden fundar muchos interesantes problemas aritméticos en los conocimientos adquiridos de esta manera.

Muy poco necesitaremos encarecer la superioridad de esta instrucción práctica sobre la tarea fatigosa y falta de sentido de aprender de memoria tablas de pesas y medidas, que se impone generalmente á los niños, cuando estos no tienen idea de lo que significan los términos técnicos de que aquellas se componen. Los detalles que se encuentran tan amenudo en los libros sobre el valor y medida de las cosas, dimensiones de edificios, distancias de lugares, alturas de montañas, extensión de ríos, etc., no podrán dar sino ideas erróneas y vagas á aquellos que no posean nociones claras de la moneda corriente, de las onzas, libras y toneladas de peso, de pintas, galones y fanegas, y de los pies, brazas y millas.

Investigándose ahora más filosóficamente que ántes las partes y las sustancias de los objetos, llamase la atención de los jóvenes observadores hácia la clasificación y nomenclatura de las materias orgánicas é inorgánicas, y á los varios departamentos de historia natural y filosofía natural. De aquí en adelante, la mención de los colores podrá proporcionar al maestro la oportunidad de dar á los estudiantes investigadores una idea de la teoría de la luz, de explicar, por medio de un prisma, el fenómeno del

arco-iris, y de investigar muchos problemas de óptica. La consideración de las cantidades, formas, dimensiones, superficies y magnitudes, conducirán gradualmente á la aritmética práctica, á los elementos de geometría y á la medición de figuras planas y sólidas; las del peso á los principios de la gravitación, y de éstos, á los elementos de la mecánica y la astronomía; las de distancia á la perspectiva y á la mención del telescopio y de los descubrimientos astronómicos; las de durabilidad y tiempo á la cronología y la historia; las de valor y coste á los elementos de la riqueza y á los primeros principios de economía política; la referencia á los países de donde vienen los objetos proporcionará la oportunidad de entrar en investigaciones geográficas. Así, por la fuerza de la asociación, innumerables cadenas de ideas, dependiendo principalmente de los conocimientos y hábitos de estudio del maestro, ejercitarán las facultades reflexivas de los jóvenes, y enriquecerán su memoria con un sabor extenso y útil.

## POESIAS RAZONADAS



### Las ruinas del Castillo feudal

(NUÑEZ DE ARCE)

Élevase fantástica y disforme  
aquella mole enorme  
que muestra de los siglos el estrago:  
crece en las hendiduras de la piedra  
la trepadora hiedra  
y al pié del muro el triste jaramago.  
Sólo las bulliciosas golondrinas  
tentan de aquellas ruinas  
la paz solemne con sesgado vuelo,  
y alguna alondra al ascender inquieta,  
símbolo del poeta,  
que cuando canta se remonta al cielo.  
En muda calma y soledad medrosa  
parece que reposa  
aquel gigante por la edad rendido.

Hasta un arroyo que á sus plantas corre,  
y la vetu-la torre  
proyecta en su cristal, pasa sin ruido.

Las aves que en la torre se acogian,  
al acercarme huían,  
y sólo con mis penas en la altura,  
de codos en el ancho parapeto,  
miraba con re-peto  
el cielo azul y la feraz llanura.

Ni aislada roca, ni escarpado monte,  
del diáfano horizonte  
el indeciso término cortaban:  
por todas partes se extendía el llano  
hasta el confín lejano  
en que el cielo y la tierra se abrazaban.

Con qué propiedad el poeta nos describe el castillo feudal abandonado. Lo que antes servía para albergar el altivo castellano y su familia, señor absoluto de sus contornos, hoy solo sirve para dar sostén á la trepadora yedra y al triste jaramago.

Quien turba la paz solemne de aquellas ruinas? Unos pájaros: las golondrinas que turban la paz de aquella solitaria mansión con su *sesgado vuelo*.

Todo es soledad, pero *soledad medrosa* por dentro. Por qué? Figuraos *aquella mole enorme que muestra de los siglos el estrago*, expresión con que se da á entender el aspecto de un castillo arruinado. Parece que quién recorre los aposentos de aquel vetusto edificio, ha de ver aparecer fantasmas del otro mundo, y oye el sesgado vuelo de las golondrinas y los chirridos de las aves nocturnas.

Estos pensamientos infunden una impresión de pavor, cuya impresión cede lugar á otras de admiración y entusiasmo que produce el considerar el ánimo varonil de aquel que se acerca al castillo con firme voluntad de escalarlo contemplando *de codos en el ancho parapeto el cielo azul y la feraz llanura*.

La última estrofa es de una belleza extraordinaria.

Ni aislada roca, ni escarpado monte  
Parece que extendemos la vista á lo

léjos, y descubrimos lo que el poeta descubre por medio del personaje de su cuento. Cuando termina la estrofa en que uno ha visto á su alrededor como *el cielo y la tierra se abrazaban*, el ánimo que la satisfecho, porque ha descubierto por entero el horizonte.

Los últimos versos de la tercera estrofa adolecen de confusión. Obsérvese como producen mal efecto desde un principio la palabra *hasta*, y en las expresiones siguientes hay tal falta de claridad, que se hace incomprendible el pensamiento del poeta.

## MOVIMIENTO ACTUAL DE LA ENSEÑANZA

No es extraño. En las altas regiones gubernamentales, no se habla de otra cosa que de embarques de tropas, acorazados, maüsers y carne de cañón y pertrechos de guerra.

¡Bueno está el gobierno para hablarle de escuelas y de maestros! ¡Buena está la nación para ocuparse en cosas de enseñanza!

Hoy se alienta y se vive en España exclusivamente para la guerra. Mucho de patria, mucho de honor nacional... por un lado. Del otro la patria se hunde y el honor desaparece.

Hablar ahora de mejoras en la enseñanza es *vox clamatis in deserto*. Hay un ministerio de Fomento y una dirección de Instrucción Pública. Y qué? También la hubo en días de paz. Y qué? Los brazos útiles se extienden para pedir limosna, ó emigran á millares los españoles. Y qué?

Se procederá á la apertura del curso escolar y acudirán á centenares de miles los alumnos en las aulas encontrándose con toda suerte de calamidades. Veremos desfilar maestros con la desesperación en el alma porque no se les paga,

asistiremos á oposiciones donde reina el desbarajuste y presenciaremos concursos indefinibles, y oiremos de escuelas que se cierran y de expedientes sobre derechos pasivos que no se abren.

Todas las energías, todas las fuerzas vivas de la Nación se hallan consagradas á la guerra. Nosotros los maestros necesitamos de esfuerzos supremos, necesitamos de la fé del creyente y de la abnegación del mártir para correr la borrasca en alta mar y llevar á puerto de salvación el arca santa de nuestros derechos.

Sobre las conferencias Pedagógicas leemos en un periódico, y es la pura verdad.

«Poco satisfactorias son por cierto las noticias que los periódicos profesionales nos dan sobre Conferencias pedagógicas.

En algunas provincias, como en Lérida, Soria y Córdoba, no han podido celebrarse por falta de asistentes; en muchas se han celebrado con creciente desanimación.

Y es que el mal estado de pagos, de una parte y de otra el haber convertido tales actos en ocasión de lucir galas oratorias y retóricas, hacen que los resultados sean cada año más distintos de lo que debieran ser.

Páguese al Magisterio su exíguo haber con puntualidad y háganse las Conferencias más prácticas y pedagógicas y menos académicas, y sus resultados serán de verdadero provecho para la Enseñanza popular.

Nos complacemos muchísimo en consignar que en la villa de S. Hipólito de Voltregá, provincia de Barcelona, existe un matrimonio, maestro y maestra, que no contentos en promover sentimientos de caridad y patriotismo entre sus discípulos, traducidos en cuestaciones á favor de nuestros soldados que pelean en Cuba, destinan el producto de sus retribuciones á colonias escolares, en vista de que en aquellas comarcas industriales no faltan niños escrofulosos y ané-

micos, víctimas de dolencias físicas y morales que se han empeñado en combatir. Ya en otra ocasión nos ocupamos de estos celosísimos maestros D. Pedro Calvet y D.<sup>a</sup> Rosa Catá de Calvet, porque no es bien que queden sepultadas en el silencio las obras meritorias.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

*Elementos de derecho y Legislación de primera enseñanza*, por R. y P. Sánchez Covisa, (Abogados). Un tomo en 8.<sup>o</sup> mayor, 8 pesetas.—De indiscutible utilidad es la obra citada para los alumnos que deseen cursar el cuarto año de la carrera del Magisterio público de primera enseñanza.

Siguiendo el plan del programa é inspirándose en las doctrinas del profesor de la Normal Central D. Agustín Sardá, han escrito los señores Sánchez Covisa, tan importante libro, que contiene elementos de Derecho natural, político y administrativo, la materia contenciosa, la historia de la legislación de primera enseñanza, y la vigente hasta las últimas disposiciones publicadas en la *Gaceta*.

Recomendamos su adquisición al Magisterio primario, pues no solamente responde á la necesidad sentida de poder estudiar libremente el año normal, si que también es precisa para todos los que deseen conocer la legislación vigente en sus relaciones con el derecho natural y positivo.

Libros como el presente son tan necesarios á los maestros, que deberían permanecer siempre á su lado como indispensable guía de cuanto á legislación atañe, escrito con tal arte y competencia, con intención tan genuina y tan recta, que no parece sino que es la misma ley que por si misma se desenvuelve, ofreciéndose bajo su natural aspecto, sin tintas confusas ni embozos que en muchas ocasiones la presentan indescifrable. Así deberían escribirse todos los libros de esta naturaleza, por la sencilla razón de que así se comprenden.

Imprenta de Salvador Fábregues

# CORRESPONDENCIA

*Tarragona.*—J. M. E. En breve tendrá V. didascosmos en Vinaroz. Queda hecho encargo Montevideo.

*San Sebastián* (Canarias).—Remitido libros 2 paquetes certificados y uno sin certificar. Deseo conocer escrito y publicarlo ¡Cuanto quisiera que otros...

*Ocotlan* (Méjico).—Girado 13 pesos. Veremos lo que alcanza. Ojalá sea buen principio operaciones.

*Binisalem.*—P. B. Supongo conformidad.

*Arévalo.*—E. A. Aguado contestación para activar didascosmos.

*Gallocanta.*—A. E. Recibí libranza. No desaire propósitos.

*Loja.*—J. V. S. Prepararé didascosmos. Aguado contestación.

*Almendralejo.*—J. G. Idem idem.

## ¿Dónde están los adeptos?

Como quiera que en alguna ocasión varias estimables maestras nos han manifestado deseos de que publicásemos una comedia infantil, exclusiva-

mente para niñas, quisiéramos complacer á estas señoras, pero no podemos emprender estos trabajos sin contar de artemano con algunas seguridades sobre la adquisición de ejemplares. Tenemos ya publicadas algunas comedias para niños; pero á lo que vemos no hay afición para estas cosas. Ahí se quedan como archivadas en LA ESCUELA PRÁCTICA, esperando su *reencarnación*.

Lo que nos prometemos desde el 1.º de Enero próximo, es escribir una serie de diálogos entre niños y entre niñas, sección aparte, cuyas composiciones, en prosa ó en verso, podrán aplicarse á los ejercicios de exámenes, dando mas amenidad á estos actos. Aspiramos á hacer de LA ESCUELA PRÁCTICA una revista de un corte original y tan económica que no puede serlo más. Pero... ¿dónde están los adeptos? ¿Quienes se muestran favorecedores? ¿Se ha parado mientes en la labor que exige esta Revista?

## Lecturas Educativas.

Son tantos los libros de lectura y tan pocos los que reúnan las condiciones necesarias que vacilamos al anunciar la presente obrita, con todo y ser reputada, y haber conseguido varias ediciones, y ser aprobada por la Autoridad eclesiástica y por el Consejo de Instrucción Pública. Con todo y haber alcanzado varios premios, mereciendo asimismo ser recomendada por varias Juntas Provinciales. Habla de los niños y de las niñas; reúne la forma dialogada expositiva y narrativa y se halla adaptada por sus tipos y por sus conceptos lo mismo á las secciones superiores que á las inferiores. ¿Qué mas se puede desear? Pues la dificultad de elegir entre la inmensa profusión de libros de lectura que andan diseminados por las librerías.

Forma un elegante volumen en 8.º francés solidamente encuadernado, vendiéndose á una peseta el ejemplar y á 10 pesetas la docena.

## Nuevos Ejercicios de Aritmética

( PARA TODOS LOS GRADOS DE ENSEÑANZA )

Resumir las mas esenciales teorías de la ARITMÉTICA para ofrecerlas á la memoria de los niños; raciocinar estas mismas teorías por medio de especiales ejercicios; abrir al cálculo mental y escrito claros y agradables horizontes; presentar esta misma enseñanza en tres grados, en tres espacios, que á manera de circunferencias concéntricas sirvan para ensanchar con enlace, intimidad y correlación la esfera de los conocimientos, tal es el objeto de esta obrita.

Su precio es 1 pta. el ejemplar y 10 pesetas docena.

# GRAMÁTICA EDUCATIVA

CURSO RACIONAL DE EDUCACIÓN

*por medio de lecturas y ejercicios gramaticales*

Es imposible formarse una idea de este libro ni aun después de examinarlo á primera vista. Es necesario abarcar en toda su extensión el conjunto y desentrañarlo después y luego aplicarlo á la enseñanza para conocer el alcance que tiene en la lectura, en la composición y en la Gramática.

Su coste es de 1'25 pesetas el ejemplar.

---

## El País de la Gramática

(SEGUNDA EDICIÓN)

*Juguete cómico en dos cuadros á propósito para ser representado en todas las escuelas, por r numerosas que sean, y para servir de texto de lectura.*

Con esta obrita los niños pueden aprender la Gramática y muchísimos modismos de nuestro idioma deleitándose al mismo tiempo; pues se personifican todas las partes de la oración y sus divisiones dando vida y acción á todas ellas.

Forma un elegante folleto el cual se vende al modestísimo precio de 1 real para los suscritores á LA ESCUELA PRÁCTICA y á 2 reales para los demás, remitiéndose el paquete certificado en llegando el pedido á 4 pesetas.

---

## La Escuela Práctica

CIUDADELA DE MENORCA

Sr. D.

*Biblioteca Pública*



*Morales*

---

## El Lenguaje en acción

Esta obra es única en su género para la enseñanza del idioma castellano. Forma á manera de Diccionario que comprende la mayor parte de los vocablos que tienen dos ó más significados con su correspondiente aplicación, acompañados de los modismos y sinónimos que guardan relación con el mismo vocablo.

Termina el libro con un extenso suplemento que encierra muchas curiosidades del lenguaje no registradas en ningún tratado gramatical.

En esta parte, que es la más importante del método, se analizan pensamientos de Cervantes, Sta. Teresa de Jesús, Rioja, Calderón, Garcilaso, Herrera, Saavedra, Melendez, Fray Luis de Granada, Fray Luis de León, Argensola, Moratín, Quintana, Martínez de la Rosa, Espronceda, Donoso Cortés, Becquer, Campoamor, Alarcón, Pereda.

Forma la obra un volumen en 4.º mayor de 260 páginas á dos columnas, papel satinado y sólida encuadernación. Se remite por *cuatro pesetas* en paquete certificado, sin aumento alguno.