



MIRANTINA MÍOR.

**SEMANARIO BILINGÜE POPULAR.**

En el año que ha pasado

se han suscrito más de 1000 ejemplares.

Por un trimestre 10 reales. Núm. 1000.

Por un semestre 18 reales. Núm. 2000.

Por un año 30 reales. Núm. 3000.

Números sueltos 10 reales. Núm. 4000.

Enviado a la librería de la calle de la Constitución, número 11.

Por correo 12 reales. Núm. 5000.

Por telegrama 15 reales. Núm. 6000.

Por correo 18 reales. Núm. 7000.

Por telegrama 20 reales. Núm. 8000.

Por correo 25 reales. Núm. 9000.

Por telegrama 30 reales. Núm. 10000.

Por correo 35 reales. Núm. 11000.

Por telegrama 40 reales. Núm. 12000.

Por correo 45 reales. Núm. 13000.

Por telegrama 50 reales. Núm. 14000.

Por correo 55 reales. Núm. 15000.

Por telegrama 60 reales. Núm. 16000.

Por correo 65 reales. Núm. 17000.

Por telegrama 70 reales. Núm. 18000.

Por correo 75 reales. Núm. 19000.

Por telegrama 80 reales. Núm. 20000.

Por correo 85 reales. Núm. 21000.

Por telegrama 90 reales. Núm. 22000.

Por correo 95 reales. Núm. 23000.

Por telegrama 100 reales. Núm. 24000.

Por correo 105 reales. Núm. 25000.

Por telegrama 110 reales. Núm. 26000.

Por correo 115 reales. Núm. 27000.

Por telegrama 120 reales. Núm. 28000.

Por correo 125 reales. Núm. 29000.

Por telegrama 130 reales. Núm. 30000.

Por correo 135 reales. Núm. 31000.

Por telegrama 140 reales. Núm. 32000.

Por correo 145 reales. Núm. 33000.

Por telegrama 150 reales. Núm. 34000.

Por correo 155 reales. Núm. 35000.

Por telegrama 160 reales. Núm. 36000.

Por correo 165 reales. Núm. 37000.

Por telegrama 170 reales. Núm. 38000.

Por correo 175 reales. Núm. 39000.

Por telegrama 180 reales. Núm. 40000.

Por correo 185 reales. Núm. 41000.

Por telegrama 190 reales. Núm. 42000.

Por correo 195 reales. Núm. 43000.

Por telegrama 200 reales. Núm. 44000.

Por correo 205 reales. Núm. 45000.

Por telegrama 210 reales. Núm. 46000.

Por correo 215 reales. Núm. 47000.

Por telegrama 220 reales. Núm. 48000.

Por correo 225 reales. Núm. 49000.

Por telegrama 230 reales. Núm. 50000.

Por correo 235 reales. Núm. 51000.

Por telegrama 240 reales. Núm. 52000.

Por correo 245 reales. Núm. 53000.

Por telegrama 250 reales. Núm. 54000.

Por correo 255 reales. Núm. 55000.

Por telegrama 260 reales. Núm. 56000.

Por correo 265 reales. Núm. 57000.

Por telegrama 270 reales. Núm. 58000.

Por correo 275 reales. Núm. 59000.

Por telegrama 280 reales. Núm. 60000.

Por correo 285 reales. Núm. 61000.

Por telegrama 290 reales. Núm. 62000.

Por correo 295 reales. Núm. 63000.

Por telegrama 300 reales. Núm. 64000.

Por correo 305 reales. Núm. 65000.

Por telegrama 310 reales. Núm. 66000.

Por correo 315 reales. Núm. 67000.

Por telegrama 320 reales. Núm. 68000.

Por correo 325 reales. Núm. 69000.

Por telegrama 330 reales. Núm. 70000.

Por correo 335 reales. Núm. 71000.

Por telegrama 340 reales. Núm. 72000.

Por correo 345 reales. Núm. 73000.

Por telegrama 350 reales. Núm. 74000.

Por correo 355 reales. Núm. 75000.

Por telegrama 360 reales. Núm. 76000.

Por correo 365 reales. Núm. 77000.

Por telegrama 370 reales. Núm. 78000.

Por correo 375 reales. Núm. 79000.

Por telegrama 380 reales. Núm. 80000.

Por correo 385 reales. Núm. 81000.

Por telegrama 390 reales. Núm. 82000.

Por correo 395 reales. Núm. 83000.

Por telegrama 400 reales. Núm. 84000.

Por correo 405 reales. Núm. 85000.

Por telegrama 410 reales. Núm. 86000.

Por correo 415 reales. Núm. 87000.

Por telegrama 420 reales. Núm. 88000.

Por correo 425 reales. Núm. 89000.

Por telegrama 430 reales. Núm. 90000.

Por correo 435 reales. Núm. 91000.

Por telegrama 440 reales. Núm. 92000.

Por correo 445 reales. Núm. 93000.

Por telegrama 450 reales. Núm. 94000.

Por correo 455 reales. Núm. 95000.

Por telegrama 460 reales. Núm. 96000.

Por correo 465 reales. Núm. 97000.

Por telegrama 470 reales. Núm. 98000.

Por correo 475 reales. Núm. 99000.

Por telegrama 480 reales. Núm. 100000.

Por correo 485 reales. Núm. 101000.

Por telegrama 490 reales. Núm. 102000.

Por correo 495 reales. Núm. 103000.

Por telegrama 500 reales. Núm. 104000.

Por correo 505 reales. Núm. 105000.

Por telegrama 510 reales. Núm. 106000.

Por correo 515 reales. Núm. 107000.

Por telegrama 520 reales. Núm. 108000.

Por correo 525 reales. Núm. 109000.

Por telegrama 530 reales. Núm. 110000.

Por correo 535 reales. Núm. 111000.

Por telegrama 540 reales. Núm. 112000.

Por correo 545 reales. Núm. 113000.

Por telegrama 550 reales. Núm. 114000.

Por correo 555 reales. Núm. 115000.

Por telegrama 560 reales. Núm. 116000.

Por correo 565 reales. Núm. 117000.

Por telegrama 570 reales. Núm. 118000.

Por correo 575 reales. Núm. 119000.

Por telegrama 580 reales. Núm. 120000.

Por correo 585 reales. Núm. 121000.

Por telegrama 590 reales. Núm. 122000.

Por correo 595 reales. Núm. 123000.

Por telegrama 600 reales. Núm. 124000.

Por correo 605 reales. Núm. 125000.

Por telegrama 610 reales. Núm. 126000.

Por correo 615 reales. Núm. 127000.

Por telegrama 620 reales. Núm. 128000.

Por correo 625 reales. Núm. 129000.

Por telegrama 630 reales. Núm. 130000.

Por correo 635 reales. Núm. 131000.

Por telegrama 640 reales. Núm. 132000.

Por correo 645 reales. Núm. 133000.

Por telegrama 650 reales. Núm. 134000.

Por correo 655 reales. Núm. 135000.

Por telegrama 660 reales. Núm. 136000.

Por correo 665 reales. Núm. 137000.

Por telegrama 670 reales. Núm. 138000.

Por correo 675 reales. Núm. 139000.

Por telegrama 680 reales. Núm. 140000.

Por correo 685 reales. Núm. 141000.

Por telegrama 690 reales. Núm. 142000.

Por correo 695 reales. Núm. 143000.

Por telegrama 700 reales. Núm. 144000.

Por correo 705 reales. Núm. 145000.

Por telegrama 710 reales. Núm. 146000.

Por correo 715 reales. Núm. 147000.

Por telegrama 720 reales. Núm. 148000.

Por correo 725 reales. Núm. 1

bía caido bajo la dominación goda en otros días, aquella que más tarde había de lanzar sus legiones al Asia con las Cruzadas, aquella en fin que debía un día engendrar a Colón para que pusiera bajo su dominio un nuevo mundo más rico, más feraz, más expléndido que el antiguo en todos sus vastísimos dominios.

Hoy día, apesar de todas las revoluciones modernas, la raza latina es una, sola y conserva el mismo espíritu que siempre la ha caracterizado. Hoy día sigue siendo la raza latina árbitra absoluta del mundo intelectual, y marcha al frente de las demás por sus adelantos. Apoyada sobre los cimientos robustos del Cristianismo que tan provechosa influencia ejerciera en ella para lanzarla a reconquistar los derechos que le arrebatará la invasión agarena, perdería su carácter principal, su base más típica desde el momento en que renegara de sus antiguas creencias esenciales, desde el instante en que dejara de llevar la idea del Dios único estampada al frente de sus lemas distintivos.

El sentimiento de fraternidad une aún hoy a los pueblos que en lejanísimas épocas abarcara un solo poder, y este solo sentimiento, en nuestros tiempos es un nudo más robusto que cuantos en otras edades pudieran haberlos enlazado. Francia abre sus brazos al mundo entero y ofrece a los productos de la inteligencia anchos palenques donde mostrar su supremacía legítima. Italia muestra con orgullo los restos de su explendor y llama a los artistas en tropel para que acudan a hacer revivir sus días de pasada grandeza. Grecia despierta de su prolongado letargo y al mágico son del clarín de la libertad reconquista sus derechos y se prepara a emprender nuevamente la senda del adelanto. España procura cicatrizar las heridas que le infirieron continuas discordias y avanza con pasos gigantescos por el camino de la instrucción. Portugal sigue las huellas de su hermana, de que solo la separa una línea moral e imaginaria que el patriotismo y el sentimiento unificador acabarán por borrar; y todos estos pueblos unidos intimamente por lazos indisolubles, se presentan en conjunto frente a frente con el resto de Europa para mostrar que en la raza latina está el verdadero porvenir del mundo, y que esta misma raza, vivificada por el mágico calor que le infunde la santa libertad, marcha hoy, como ha marchado siempre e indiscutiblemente marchará al frente de todos los países civilizados del orbe.

Hoy que la alta política europea pretende hacer más aparentes que nunca las diferencias esenciales que existen entre las dos razas principales que pueblan las naciones de esta parte del viejo mundo, justo es que nos esforcemos en hacer aparecer clara e indiscutible la transcendental verdad de que la raza latina continua siendo el alma de la civilización y de que no podrán arrebatarle su soberanía todos los esfuerzos aunados de las naciones germánicas que luchan desesperadamente para conseguirlo.

V. P. T.

### CUESTIÓN CORCHERA.

**Y**ARIAS veces hemos oido expresar la extrañeza de que el **TELEFONO CATALAN** no hubiera ocupado parte en las discusiones promovidas y con motivo del impuesto decretado por el Gobierno alemán a la entrada de corcho elaborado en sus estados. Realmente, no deja de parecer raro a primera vista que un periódico como el nuestro, si modesto, consagrado ante todo a la defensa de los intereses legítimos del país, no haya hecho coro repetidas veces con los demás de la provincia pidiendo protección para la producción é industria corcheras; pero si se examina

friamente la cuestión y se atiende a que no hemos querido tomar cartas en la misma hasta haber hecho de ella un detenido y meditado estudio, se comprenderá nuestra tardanza y se verá que no ha sido causa de la misma un sentimiento de apatía que desde luego nos vanagloriamos de no poseer cuando se trata de asuntos que entrañan verdadera transcendencia.

La cuestión corchera no ha nacido en estos últimos años, viene ya de lejos y puede hasta añadirse que no principia en nuestros días pues datos históricos que podríamos aducir vendrían en apoyo de tal afirmación. Nacida del desequilibrio entre la producción y la industria, entre esta y el consumo, su solución podría incluirse en la general de los grandes problemas económicos que bullen y se agitan en el seno de todos los estados, si no fuera indispensable hallarla a la brevedad posible para salvar de una total ruina a algunas comarcas de esta provincia que cifran en el cultivo y labra del alcornoque su principal riqueza.

Discutidas en diferentes ocasiones las causas que pueden haber dado lugar a este desequilibrio y no habiéndose propuesto nunca solución alguna verdaderamente práctica para cortar sus efectos, hace algunos meses, como hemos dicho ya, vino a sembrar el pánico entre la clase industrial corchera una noticia que se vio desgraciadamente confirmada y que entrañaba consigo una cuestión de suma gravedad. Trataba de unos derechos de importación desmedidos y absurdos que el Gobierno alemán intentaba imponer al corcho elaborado, y ante tan terrible disposición, se aprestaron a la defensa los que algún interés tenían por la prosperidad de la industria taponera.

De cuantos antecedentes hemos podido consultar, resulta que alarmados los taponeros de San Felíu de Guixols por lo que dejamos manifestado, pidieron protección al Alcalde de dicha villa, en expectativa de una próxima y total ruina. Como a resultado de esta petición, vienen una primera y otra segunda reunión, hasta que queda definitivamente instalada en Gerona una Junta que, titulándose *Dirección de protección a la Industria corchera* en sus CUATRO y no tres elementos de corchero, taponero, fabricante y negociante, acuerda como primera, única y definitiva medida, la de pedir contra todo el corcho español unos derechos de exportación proporcionados a los de importación arriba indicados, hasta que Alemania y demás naciones hayan reformado sus aranceles de modo que no perjudiquen a la industria del país.

Sin declararnos partidarios de las doctrinas libre-cambistas en general ni menos de ese proteccionismo de aduanas e imposiciones de que muchos hacen gala sin comprenderlo, vamos a apuntar algunas observaciones que nos sugiere el acto capital de la Junta Directiva.

Se ha propuesto esta proteger a la industria corchera? A instancia de quien? De los taponeros que fueron sus iniciadores? Tuvieron estos alguna reunión preventiva con otros taponeros en general? No. Luego esta cuestión adolece primariamente de falta de bastante estudio por parte del taponero. ¿Que sabe este del valor de esos derechos y su significación? ¿Obra con bastante conocimiento de causa al reclamar una protección que no ha llegado a comprender suficientemente? O más que lo hacia supeditado por la insinuación de otro que no sería taponero?

Pero, después de todo, ¿había motivo para tanto miedo? ¿Las disposiciones citadas podrían llegar a causar los perjuicios immensos que se vislumbraron desde un principio? Sí y no. No, si los alemanes necesitan taponeros; sí, en caso de que tengan sobre de ellos. ¿Se han discutido

aquellos derechos entre los socios taponeros y los representantes de las otras ramas de la industria que tienen asiento en la Junta? No, antes de solicitar medidas gravísimas contra el corcho en bruto; sí, para después de condenado este a quedar almacenado en poder del cosechero hasta que los Gobiernos autores de la imposición se sometan a exigencias más ó menos fundadas, más ó menos legítimas, pero que no acatarán por la sola voluntad de nuestros taponeros y por convenir así a los intereses de España; que también tienen aquellas naciones su *protecciónismo* y también miran por sus intereses como miramos nosotros por los nuestros.

(Se continuará.)

MIGUEL T. y P.

### MIRANT UNA FLOR.

En la vida d' una rosa

la vida del home hi veig.

Naix poncella, bressolantla

l' aura pura en lo roser.

Son capoll es l' infantesa

y es besada per l' oreig;

sense que l' sol de l' enveja

l' hi robe l' olor que té.

Se mitj-obra la poncella,

joventut del nostre ser,

y sas flayres d' amoretas

va xuclant lo sol ruhent.

N' es ben bädada la rosa,

com l' home quant vigor te,

y sas il-lusions dauradas

son fullas que assecà l' vent.

Y la mort que te la rosa

com la del home igual es,

las fullas quedan en terra,

la flayer se'n puja al cel.

P. DE P.

### SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA.

EXPANSIONS Poesias liricas per Francesch

Ubach y Vinyeta.

Or lo modern renaixement lliterari català vanagloriarse d' haver arrivat al terme de sa jornada? Pregunta es aquesta que 'ls que no conequin lo móbil que 'ns induheix á ferla se resistiran á contestar; confessó francament que 's bastant arriscada la desició, mes nosaltres, accompanyant la ma al cor y fixantnos en l' obra que 'ns ocupa, sense temor d' enlayrarnos massa amunt ab tan atrevida idea, confessèm que si. La rica y hermosa parla catalana manejada per escriptors com lo Sr. Ubach y Vinyeta, por fer resaltar totas sas galas y explendidesas, pot mostrarse valentia, energica y competitiva, pot presentarse suau, tendre y delicada, sense que per res sia forsat son carácter propi. No som nosaltres qui ho dihem, sino la fama merescuda que com a poeta català enllorreja al Sr. Ubach, fama no guanyada entre 'ls cércols de la adulació, may justa, sino en honrosos y diferents certámens, dels quals tantas y tantas vegadas n' ha surtit guanyador de las més honoríficas joyas que l' hi han fet d' escala per enlayrarse fins al cim del Parnas català, ahont culí com a mostra de son talent lo merescut títol de MESTRE EN GAY SABER.

La nova obra que ha publicat fa poch lo Señor Ubach y Vinyeta, es mostra evidenta de lo que nosaltres sostenim. Es una colecció de poesias catalanas, verdaderas EXPANSIONS d' un espírit que fantasia volatgeant entre l' espay de lo sublim. Sexanta una compositions forman aquells

tomo titolat *Expansions*, casi totes elles verdaderas joyas del nostre Parnàs català, y ab elllas lo Sr. Ubach ha vingut á posarse al nivell dels més célebres poetes ab que s'enriqueix la literatura de Castella.

Si haguessem de nomenar una per una las poesias que com á verdaderas obras d' art ressaltan en lo tomo, tindriam que mencionar la major part d' ellas, per lo que devem abstener-nos de ferho, sia ja perqué en res aclarariam la nostra opinió, ja perqué al ferho sense donarlas com á mostra, res vindriam á provar pera cónvencer á ne's que 'ns segueixen en la relació que anem fent; no obstan y això, podem dir que si algun dia 'ls nostres llegidors fullejan l' obra del Sr. Ubach, no deixin sense saborejar la composició que porta per títol *Lo llach*, ahont sentiran trasportarse insensiblement al *non plus ultra* de la bellesa, raras vegadas coneguda ó sentida al llegir altras poesias que se 'ns donan com á bonas; lo mateix succeix ab *Lo trapeci*, y las anomenades *Exasis y Atracció*. Quant la composició que s'legeix es inspirada per la patria, cambia'l Sr. Ubach, com si l' cor que la dicta fos different del que dictá las demés. *Empurias* es un verdader modelo, com á composició destinada á cantar las grandeses de la patria; *Catalunya, Independencia, Ceretania*, en totes elllas lo senyor Ubach, maneja l' llenguatge pur y castís, sen-se perdrer son carácter català. *Mater Christianorum* es digna de ser reconeguda entre las mellors que s' han escrit en son género. La titolada *Montalegre* es també de las que rumbejan mes sentiment é inspiració.

Moltas d' altres deixém que han sigut llorejadas en certámens publichs, y no podem fer mes que admirarlas, sentir y estimar sa bellesa, com faria l' cego de naixement que per gracia divina se l' hi concedis contemplar per una hora la naturalesa en son meller estat, y altre cop se l' sepultés en las tenebras; això mateix nos passa á nosaltres al llegar l' última obra del reputat autor del *Romancer català*. Per molt honrada se pot tenir la lliteratura catalana al contar en son camp paladins com lo Senyor Ubach; ell es qui 'ns ha enriquit ab una collecció de romansos, gala esplendorosa del modern renaixement, ahont se veu ressaltada la valentia y vigor de la llengua catalana, y ell es qui ab ses *Expansions* ha vingut á mostrar que si grave, enèrgica y vigorosa es per expressar l' esperit y caràcter dels fills d' eixa terra, dolsa, sentimental y armoniosa és també quant desafoga l' esperit y expressa 'ls sentiments més purs y delicats del cor.

P. DE P.

### COACÍ TONOSPIR.

Com la brisa embalsamada  
que juguineja ab las flors,  
escampant sos suaus olors  
per la frondosa enramada;

com del aucellet lo cant,  
al veurer son niu amat,  
hont hi covan la amistat  
y l' amor ab son encant;

com de la font lo remor  
al escorrers per la herbeta,  
donant vida á la floreta  
que de la vall n' es tresor,  
és ton sospir, nena hermosa.

Ell dona á l' ànima vida,  
és un balsam que convida,  
á gosar com may se gosa;  
és una alènada pura  
del mes dolcissim amor,  
és bell espill de candor,  
gentilesa y galanura.....

Per ço, demano á Maria  
me guarda ton dols sospir,  
pus á l' hora de morir  
m' endolcirà l' agonia,  
y ab alas de serafi  
pujarém tots dos al cel, orgelos  
jo, rubert de dols anhel,  
ell, ensenyantme l' camí.  
J. S. y C.

### COMUNICAT.

Girona 23 Janer de 1880:

Sr. Director del TELÉFONO CATALAN.

Molt senyor meu: alló que vostés digueren de que s' havian donat órdres á ne l' sereno d' aquet barri pera que no 's moguès dels carrers que l' hi pertocan, podrá ser veritat, però jo puch assegurar que ditas órdres no 's compleixen, per quant, entre altras cosas, fa alguns dias una familia que l' hagué de menester lo buscá y rebuscà en vá á las onze de la nit per ahont devia estarse, y á dos quarts de dotze se l' veié sortir de Ca 'la Ciutat ó del teatre, fent de vanguardia á qui vosté sab y l' públich també.

Aquesta mena de cosas sols se veuen sent Arcalde de Girona lo senyor D. Joseph Mollera.

Pregantli la inserció d' aquestas quatre ratllas, se repeiteix s. s. s. q. b. s. m.

UN VEHÍ DEL BARRI DE LA MERCE.

### RAMELL DE VIOLAS

POESIAS ORIGINALES DE N.

PERE DE PALOL.

Forma un elegant volum en octau major, esmerada impresió en paper fi y 's ven al preu de sis rals en las llibrerías de Dorca y Franquet.

Los de fora la capital que vulgan adquirir aquest llibre, podrán dirigirse á casa l' autor carrer de la Cort-real 5—2. ò á la administració d' aquest periódich.

Tota demanda que excedesa de 10 exemplars, se fará la rebaixa d' un 20 per cent. Tot pago s' enten al fer la demanda.

### CRÓNICA.

DURANTE la semana que acaba de transcurrir, han sido muchas las personas inteligentes que han tenido ocasion de admirar el magnífico Cristo de bronce oxidado que S. M. la Reina madre ha regalado al distinguido jurisconsulto de esta Capital nuestro buen amigo D. Manuel Viñas, y todas ellas están contestes en que es una verdadera obra de arte, digna de estima no tan solo por el conducto de que procede, sino por la delicadeza de labor que la recomienda.

Nuevamente transmitimos nuestra enhorabuena al Sr. Viñas.

Pregunta que hemos hecho estereotipar para insertarla en la Crónica de todos los números mientras el Sr. Alcalde no disponga otra cosa:

¿Cuando se harán desaparecer las hendiduras abiertas en la acera de la calle de Ciudadanos, frente a determinadas casas, que á tantas caídas han dado, dan y darán lugar?

Más concurrido que el primero, vióse el segundo de los bailes particulares de máscaras celebrados en el gran salon del Odeon. Algunas bu-

Hiosas mascaritas discurrian entre la concurrencia animando á la juventud que en brazos de Terpsicore pasó algunas horas de verdadera expansion.

El tercer baile, anunciado para anoche, debió indisputablemente verse favorecido por un brillante concurso de jóvenes de los dos sexos.

Con *Jugar con fuego*, linda produccion del repertorio antiguo, debutó el domingo ultimo la compañía de zarzuela á cuyo frente se halla el distinguido tenor D. Juan Prats.

El cuadro de artistas es excelente, figurando entre ellos algunos que son verdaderas notabilidades en su género. La Sra. D.ª Enriqueta Alemany es una tiple que á una voz simpática y de muy grato timbre, reune dotes escénicas poco comunes y una apuesta y elegante figura. El Sr. Prats es el apreciable artista de siempre, y si bien sus facultades vocales empiezan á resentirse, figura aún con justicia entre los primeros tenores del teatro lírico español. El Sr. Mollá, consumado artista del género cómico, sabe captarse todas las simpatias del público y ejecuta determinados papeles de una manera sin rival. Los Sres. Torres, Iriarte y demás que no recordamos en este momento reunen condiciones muy estimables para conquistar los aplausos de la concurrencia, y los coros, con mas afinacion que de costumbre en nuestro teatro, no hacen deslucir el buen efecto del conjunto. La orquesta, convenientemente aumentada y bajo la inteligente batuta del Sr. Ayné, está también á la altura de su misión.

Ademas de la obra antes citada, se han representado hasta el viernes ultimo *El barberillo de Lavapiés*; *Marina y Dormí* interpretadas las tres con mucho acierto. El Sr. Mollá cantó en la segunda variadas coplas, llamando la atención entre ellas una referente al *balcon de Pilatos* (II). El público no le escaseó sus aplausos.

El domingo que viene daremos cuenta de las funciones de la próxima semana. Para esta noche, está anunciada *La Gran Duquesa*. No faltará concurrencia.

El miércoles pasado fueron conducidos á la última morada los restos mortales de D. Francisco Javier Rosés, individuo de la Comision de monumentos de esta provincia, ex-Director de la Económica Gerundense de Amigos del país y persona de vasta instrucción y condiciones muy apreciables. Acompañó el féretro hasta la última morada un numeroso séquito, compuesto de representantes de la Comision de monumentos, Sociedad de Amigos del país y particulares de todas las clases sociales, además de gran número de albergados del Hospicio provincial. E. P. D.

Entre los materiales de una casa que hay en construcción en la Plaza de Grano, se instala por las noches un individuo que tiene la maldita gracia de arrojar piedras más que regulares á cuantas pasan por aquel sitio.

Es preciso que los vigilantes nocturnos pregunten evitar estos actos de barbarie, aun poniendo á buen recaudo al individuo en cuestión, para seguridad de los transeuntes.

Se están haciendo preparativos para las nuevas plantaciones de árboles en la carretera de Barcelona.

Ya que de dicho sitio hablamos, no estará de más hacer constar que apesar de cuanto se ha dicho y de lo que parecia, hasta ahora no se ha arreglado el trozo de cuneta descubierta que allí existe.

Con todo, tratándose de una cuestión de utilidad pública, en Gerona es esto muy lógico y natural.

Mañana tendrán lugar en la Iglesia del Mercadal los funerales para el eterno descanso de Don José Claret y Prats que falleció el dia 12 de Diciembre último.

Según nuestras noticias, en los salones del Centro Industrial y Mercantil se trata de dar tres o cuatro bailes o reuniones de trajes.

Está próximo a estrenarse en Barcelona un drama catalán en tres actos, original de nuestro buen amigo y colaborador D. Jose O. Molgosa y Valls, titulado *Mestre Jan o la hora del treball*.

Deseamos que esta producción sea recibida con aplauso por el público barcelonés.

### XARADA.

*Dos prima es nineta hermosa,  
la primera consonant  
y estich cert que l' dos t' agrada  
pus es cosa de menjar.*

*De tot, car lector, jo n' gasto  
y molts ne solen gastar.*

*A que ya que ab eixos datos  
me sabràs endeyinar!*

(La solución en lo número prop. vienen)

*SOLUCION A LA CHARADA DEL NÚMERO ANTERIOR.*

*A YANALA*

*IMPRENTA DEL HOSPICIO PROVINCIAL.*

### ANUNCIOS.

#### DEPÓSITO DE VINOS

NACIONALES Y EXTRANJEROS

SALVADOR PAGES Y CARLES.

Gran surtido de vinos rancios legítimos del Ampurdan.

Vino rancio superior—Botella de litro 8 rs.

Garnacha ampurdanesa superior id. id. 7 rs.

Vino blanco superior id. id. 5 rs.

Vinos de todas clases para pasto y mesa

Peso de la paña 19, y Albareda 22 esquina frente la Puerta del Ángel, Gerona.

### AVISO IMPORTANTE.

Habiendo sido sorprendidos varios fumadores con libritos falsificados del papel de fumar de JARAMAGO, el que suscribe tiene el deber de advertir a los mismos que los legítimos libritos de esta acreditada marca salidos del único depósito de esta capital, llevan al pie de la cubierta su nombre y dirección con lo cual pueden regírse para reconocer su legitimidad.

Carlos Martínez.

### SIN RIVAL.

NUEVA TINTURA AMERICANA UNIVERSAL instantánea para teñir el cabello y barba, sin preparado ni lavado, 6 pesetas caja.

Casas de Venta.—Peluquería de Pages y tienda de Xiria.

### EL AUXILIAR DEL MAESTRO CATALAN EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA CASTELLANA.

Obra de suma utilidad para las escuelas y colegios de Cataluña, compuesta por D. SALVADOR GENIS,

maestro superior.

Se divide en dos partes, la primera de las cuales está destinada a la enseñanza oral del castellano y contiene multitud de ejercicios en ambas lenguas sobre los artículos siguientes: *Dios y el mundo, Grado de parentesco, Comestibles y bebidas, Partes del cuerpo, Prendas de vestir y calzar Animales, la Habitación y sus partes, el Maestro y la Escuela, Muebles y enseres de una casa, Arboles y plantas, Metales y minerales, etc. etc. etc.*

La 2.ª parte, destinada a la enseñanza escrita del castellano, comprende *Diferencias de sintaxis entre ambas lenguas, Temas de traducción sobre as mismas, así como sobre Dificultades ortográficas castellanas, verbos irregulares, nombres, frases adverbiales y modismos.* Completa la obra un VOCABULARIO CATALAN-CASTELLANO

que contiene más de 5000 voces y una colección de *Refranes catalanes con su correspondiente castellano.*

Véndese en las principales librerías de primera enseñanza.

### BACH-ESTEVE.

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUJIA DENTAL Y SUB-INSPECTOR DE CIRUJANOS DENTISTAS DE ESTA PROVINCIA.

Construye dentaduras completas y parciales á precios módicos y es especialista en la curación de las enfermedades de la boca.

Su gabinete queda abierto por la mañana de 9 a 10 gratis para los pobres, de 10 a 12 y de 2 a 4 de la tarde al público.

Progreso 21 pral.

### SABAÑONES

### SABAÑONES.

### BÁLSAMO DE ZEMOG.

Con este precioso balsamo, como lo indica la etiqueta-prospecto que cada frasco lle-

va, desaparecen con seguridad, pronto y radicalmente.

DEPÓSITO GENERAL—Dr. Quesada, Merced—7—Valencia.

ÚNICO DEPÓSITO EN GERONA—Dr. Ametller—Cort-real—4.

### SABAÑONES

### Máquinas para Coser de Miguel Escuder.

### PRIMER Y ÚNICO FABRICANTE EN ESPAÑA.

Hoy lo mismo se utiliza la máquina en los talleres que en las casas más opulentas ó más pobres, no

es un lujo sino una verdadera necesidad y, por este motivo, el señor Escuder llama la atención al

público que no se deje sorprender por las casas que venden máquinas extranjeras, que se han pro-

puesto explotar al país haciendo inmensa propaganda, recomendando determinadas máquinas que

ni por sus cualidades ni por sus facilidades de pago pueden competir con las que tiene el gusto de

facilitar al público.

Españoles, quitarse la venda de los ojos, venid y vereis como la casa Escuder fabrica mas bueno,

mas bonito y mas barato que todas las demás casas extranjeras.

No dejarse sorprender por la propaganda de otros estable-

cimientos.

Sucursal, Bajada del Puente de Piedra, Gerona.

Si duda será porque ignora V. que con solo 10 reales semanales, sin adelanto ni aumento alguno, puede V. adquirir cualquier clase de nuestras máquinas legítimas SINER con 8.—  
—LABEURADORES.—  
GERONA.—

### AVISO IMPORTANTE.

A los señores Médicos, al clero, Dentistas, Ingenieros y otras personas que deseen obtener el Diploma de Doctor ó de Licenciado de una Universidad extranjera, dirigirse con carta certificada a Médicus, 13, plaza del Rey, Jersey (Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad.

### SABAÑONES

### SABAÑONES.

### BÁLSAMO DE ZEMOG.

Con este precioso balsamo, como lo indica la etiqueta-prospecto que cada frasco lle-

va, desaparecen con seguridad, pronto y radicalmente.

4 REALES frasco

ÚNICO DEPÓSITO EN GERONA—Dr. Ametller—Cort-real—4.

### SABAÑONES

### Máquinas para Coser de Miguel Escuder.

### PRIMER Y ÚNICO FABRICANTE EN ESPAÑA.

Hoy lo mismo se utiliza la máquina en los talleres que en las casas más opulentas ó más pobres, no

es un lujo sino una verdadera necesidad y, por este motivo, el señor Escuder llama la atención al

público que no se deje sorprender por las casas que venden máquinas extranjeras, que se han pro-

puesto explotar al país haciendo inmensa propaganda, recomendando determinadas máquinas que

ni por sus cualidades ni por sus facilidades de pago pueden competir con las que tiene el gusto de

facilitar al público.

Españoles, quitarse la venda de los ojos, venid y vereis como la casa Escuder fabrica mas bueno,

mas bonito y mas barato que todas las demás casas extranjeras.

No dejarse sorprender por la propaganda de otros estable-

cimientos.

Sucursal, Bajada del Puente de Piedra, Gerona.