



EL DIARIO PALENTINO

JUEVES
28
JUNIO
1956

Fundado en 1882 y 1896
N.º REFUNDIDO 1353 REDACCIÓN
5.910 1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACIÓN



DIRECCIONES EDICION
DIRECCIÓN Y TALLERES: MADRUGADA
MAYOR, 147-151 Seis páginas
APARTADO DE CORREOS, 17 80 céntimos

Jura del nuevo consejero del Reino, Don Segismundo Royo Villanova



Madrid.—Un momento del solemne acto de la jura del nuevo Consejero del Reino, D. Segismundo Royo Villanova, como representante de los Rectores de las Universidades de España, ante S. E. el Jefe del Estado, Presidente de dicho Consejo y otras personalidades.—(Foto Cifra Gráfica)

“El pueblo argelino, decepcionado por la negativa del Consejo de Seguridad de tratar su problema”

“Ha pasado el peligro de una derrota militar de Francia en Argelia”, declara el ministro Bourges

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 27.—El portavoz del Frente de Liberación Nacional de Argelia ante las Naciones Unidas, Hussein Ait Ahmed, dio a conocer un comunicado poco después de la decisión del Consejo de Seguridad de no tratar de la rebelión argelina. El comunicado dice, entre otras cosas: «El pueblo argelino se siente grandemente decepcionado por el hecho de que el Consejo de Seguridad no haya inscrito la cuestión de Argelia en su orden del día. Creemos que los pueblos de los trece países afroasiáticos comparten esta misma amarga decepción. El hecho de que el Consejo de Seguridad no haya examinado la situación argelina, donde medio millón de tropas francesas están librando una guerra abierta, es un grave golpe a la dignidad y el prestigio de las Naciones Unidas y las consecuencias de esta decisión del Consejo de Seguridad serán serios efectos. La opinión pública mundial hará responsable al Consejo de Seguridad por las repercusiones internacionales de la guerra argelina. «El pueblo argelino se regocija al comprobar que la mayoría de los miembros del Consejo de Seguridad rechazaron la afirmación francesa de que el Consejo no tiene jurisdicción para examinar la cuestión argelina. La mayoría no adujo la no competencia del Consejo, sino que consideró inoportuno discutirla ahora. «La mayoría también expresó profunda preocupación por los acontecimientos en Argelia. Esto es una victoria para la resistencia argelina y nuestra causa nacional. «El pueblo argelino agradece a las trece naciones afroasiáticas y al embajador Djialal Abdo de Persia, que se comprometió a su portavoz en el Consejo y expresó el espíritu combativo de Argelia».—Efe.

HA PASADO EL PELIGRO

París, 27.—El ministro de Defensa, Maurice Bourges, ha pronunciado un discurso en el que declaró que ha pasado el peligro de una insurrección general o de una derrota militar de Francia en Argelia. «Si se temía una insurrección ge-

Don Ismael Herráiz, agregado de Información en la Embajada española en Viena

Madrid, 26.—Ha sido nombrado Agregado de Información en la Embajada de España en Viena don Ismael Herráiz.

El nombramiento de que ahora es objeto don Ismael Herráiz, viene a continuar la brillante hoja de servicios profesionales del Director del diario «Arriba» a quien recientemente honró el Caudillo con la Gran Cruz de la Orden de Cisneros.

La pericia, largamente acreditada de don Ismael Herráiz en el manejo de las cuestiones de la información; su experiencia de corresponsal en París, Berlín y Roma, puesta de mani-

fiesto en campañas que se recuerdan todavía hoy como memorables en la historia del periodismo contemporáneo; su especial conocimiento de los problemas de nuestro continente, evidenciado en crónicas y libros que constituyen documentos vivos de la actualidad europea, así como sus extraordinarias condiciones humanas, capacitan de forma muy especial al nuevo Agregado de Información en la Embajada de España en Viena, para el desempeño de la importante misión que ahora le ha sido encomendada y en la que Ismael Herráiz cosechará los éxitos a que sus notables virtudes le hacen acreedor.—Cifra.

Noticias de color

Diez mil francos le cuesta “hacer el loco”

Dauai (Francia), 27.—Le ha sido impuesta una multa de 10.000 francos, a un individuo llamado Trajan Morar, de 36 años de edad, al que se acusa de practicar ocurrencias por magnetismo de haber borrado de su tarjeta de identidad su nacionalidad rumana sustituyéndola por la palabra «marcarino»; de practicar la medicina sin licencia en un café y en una tienda de zapatero remendón.—Efe.

Dos langostas: 700 pesetas

Ciudadela (Menorca), 27.—La embarcación de pesca «Polars», de la matrícula de este puerto, patronada por don Juan Más, ha pescado frente a la costa occidental de esta isla, dos grandes langostas, que han pesado tres kilos la primera y tres kilos cuatrocientos gramos, la segunda, con un valor total de setecientos pesetas. Hasta la fecha, cuando el peso de las langostas bordea el kilogramo, eran consideradas por los pescadores como espléndidos ejemplares, y las pocas que alcanzaban el kilo y medio eran excepciones que se producían muy de tarde en tarde.—Cifra.

Se suspenden las garantías constitucionales EN PERU Cruzó el estrecho a nado

El puerto del Callao cerrado, debido a las manifestaciones estudiantiles

Medidas de urgencia en Guatemala

Lima, 27. Urgente.—El presidente Manuel Odría, ha suspendido todas las garantías constitucionales durante 30 días, y ha ordenado a las fuerzas armadas y a la policía que hagan cumplir el decreto. Una huelga general, de amplitud nacional, que afecta a unos cien mil trabajadores sindicales, ha paralizado las industrias clave del país, ya plagado de motines que han originado unos sesenta heridos en una semana. La huelga ha sido planteada por la Federación de empleados particulares, en apoyo de los huelguistas de la Compañía Imperial de Petróleos y de los dirigentes sindicales recientemente despedidos por la Sociedad peruana de tejidos e hilaturas. Grupos de cincuenta o más huelguistas erraban hoy por esta capi-



La nadadora sudafricana Betty Wilde, de 22 años de edad y vigorosa constitución, fotografiada en Tarifa después de cruzar el Estrecho de Gibraltar a nado. Lo hizo en 5 horas y 40 minutos. Al regresar a la base a bordo de la embarcación de escolta, cantó todo el tiempo.—(Foto Cifra)

tal, apedreando autobuses y tranvías, así como los edificios de las empresas que no se unieron a la huelga.—Efe. EL PUERTO DE CALLAO HA SIDO CERRADO Lima, 27.—Las autoridades portuarias comunican que el Puerto del Callao se ha cerrado, debido a las manifestaciones estudiantiles y amenazas al orden público en la zona. Los estudiantes protestan contra la subida de tarifas tranviarias. Se dice que ha sido cortada la comunicación ferroviaria entre Cerro del Pasco y la capital, sin que se hayan interrumpido los trabajos en las minas. El decreto presidencial de suspensión de las garantías constitucionales, dice que elementos interesados en alterar el orden público, invocando pretextos inaceptables e infundados, están desarrollando un plan subversivo y cometiendo daños contra las vidas y la propiedad. Arega que es deber del Gobierno adoptar las medidas oportunas y conceder a los ciudadanos, en general, las garantías a que tienen derecho. Odría está aún en cama, convaleciente de su fractura de pierna, y en la presidencia se han negado a hacer comentarios. Circulos allegados al presidente, dicen, sin embargo, que el decreto tiene por objeto interrumpir los motines y que no se prevé el suprimir definitivamente la libertad de prensa ni otros derechos. El Gobierno, asimismo, ha publicado un comunicado en el que declara que la subida de las tarifas tranviarias se concedió con objeto de que la empresa pudiera dar cumplimiento a un reciente decreto aumentando los salarios de sus empleados.—Efe.

MEDIDAS DE URGENCIA EN GUATEMALA

Guatemala, 27.—El director general de Seguridad, nacional, Ortiz, ha declarado que el Gobierno se ha visto obligado a adoptar medidas de urgencia para evitar alteraciones del orden público, ya que tiene pruebas de que elementos filocomunistas se dedican a preparar un alzamiento contra el Gobierno. Agregó Ortiz que las manifestaciones estudiantiles de estos días fueron preparadas por agitadores rojos, desde el extranjero. Añadió que el domingo fueron expulsados a Honduras 17 personas, con arreglo al estado de guerra, proclamado ayer, y detenidos otros 168. La mayor parte de los detenidos o expulsados fueron dirigentes políticos o funcionarios gubernamentales bajo el régimen de Arbenz.—Efe.

EL COMLOT REVOLUCIONARIO CUBANO

México, 27.—La Policía informa que el complot revolucionario cubano, abortado en la capital, mediante la detención de veinte exiliados y otras personas más, puede haber estado relacionado con “grupos de instrucción” similares en Costa Rica, la República Dominicana, Guatemala y Panamá. El subdirector de Seguridad, Gilberto Suárez Torres, ha declarado que, a su juicio, el desarrollo de este movimiento es el cubano Fidel Castro Ruiz, detenido el pasado día 21. Castro dirigió también el fracasado alzamiento revolucionario en Cuba el 26 de julio de 1953.

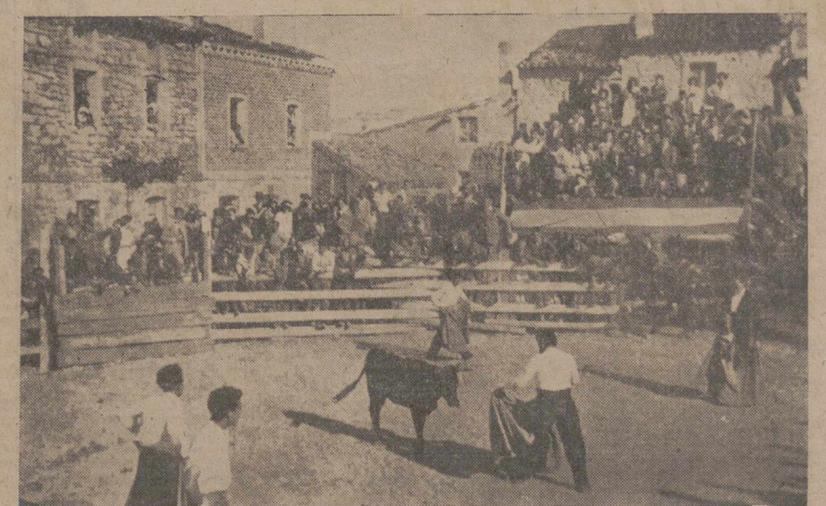
El Príncipe de Camboya sale hacia París

Barajas, 27.—Con dirección a París, y en su avión particular, ha salido el Príncipe Norodom Sinahouk de Camboya, acompañado de su séquito.

En el aeropuerto le rindió honores una compañía de tropas de Aviación de la Primera Región Aérea, con escuadra de pastadores, bandera y banda de música, a la que revistó.

El Príncipe de Camboya fue despedido por los ministros de Asuntos Exteriores y del Aire, señores Martín Artajo y teniente general González Gallarza; primer introductor de Embajadores, Barón de las Torres; presidente de la Diputación Provincial, Marqués de la Valdivia; alcalde de Madrid, Conde de Mayalde; director general de Seguridad, don Rafael Hierro, segundo jefe de la Región Aérea Central, don Rafael Esquera y otras personalidades.—Cifra.

TIPICA ESTAMPA DE FIESTA RURAL



El pueblo está en fiesta. El aguafuerte de la capea, domina la panorámica localista. Se alzan las talanqueras en la plaza mayor, que se colman de abigarrado acorralado, con el vaqueño, y los mozos muestran sus aficiones toreras. Las cañas antiguas, de cacharros, van desapareciendo, y la fiesta taurina se hace más clásica y menos incruenta. Como el pueblo se divierte y la capea gana así belleza, pues todos contentos.—(Foto PAYA)

Colaboradores de DIARIO-DIA GALDOS, ACTUAL Y VIVO

Por JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI

Antes de salir de Madrid y esconderme en algún rincón serrano para enfriarme en la redacción y composición de una novela, madrileña, he querido tomar fuerzas poniéndome en contacto con los mejores hijos del gran Galdós. He ido a la Cava de San Miguel a recordar al gran Estupina y subir por las escaleras de la casa donde vivía aquel ingenio peregrino: Había don Benito: Vivía Plácido en la Cava de San Miguel. Su casa era una de las que forman el estado occidental de la plaza Mayor, y como el basamento de ellas está mucho más bajo que el suelo de la plaza, tiene una altura imponente y una estrabación formidable, a modo de fortaleza. El piso en que el tal vivía era cuarto por la plaza y por la Cava séptimo. No existen en Madrid alturas mayores y para vencer aquellas era forzoso apechugar con ciento veinte escalones, durante un sumo grado Plácido con orgullo, no pudiendo ponderar otra cosa de su domicilio. He subido las escaleras de Plácido Estupina con una emoción inmensa. Recomienda Barres en «Los desarrraigados» a los jóvenes de Francia ir a la tumba de Napoleón a enardecerse en el servicio y el amor a Francia. Yo recomendaría a los novelistas de mi país subir por esta escalera.

Es el número 11 de la plaza Mayor actualmente y entonces no tenía entrada por la Plaza, sino solo por la calle de la Cava de San Miguel. Plácido entraba por la plaza; el dueño de una zapatería de la plaza llamado Dámaso Trujillo, le permitía entrar por su tienda cuyo rótulo era «Al ramo de azucenas». Tenía puerta par, la escalera de la Cava y usando de esta puerta Plácido se ahorra treinta escalones. En esta escalera memorable tiene origen el contacto y primeras palabras de Juanito Santa Cruz y Fortunata, protagonistas de la más extraordinaria novela española de todos los tiempos, después del Quijote. Estoy citando a Fortunata y Jacinta.

Un día sube por estos escalones Juanito Santa Cruz a ver a Estupina, enfermo. Entra por la calle de la Cava de San Miguel, por el número 11 que era, a la vez de portal, tienda de aves y huevos. «Al pasar junto a la puerta de una de las habitaciones del entresuelo, Juanito la vio abierta y, lo que es natural, miró hacia dentro, pues todos los accidentes de aquel recinto de brazos y abanico de curiosidad. Pienso no ver nada y vió algo que de pronto le impresionó: una mujer bonita, joven alta... Parecía estar en acocho, movida de una curiosidad semejante a la de Santa Cruz, deseando saber quién demonios subía a tales horas por aquella endiablada escalera. La moza tenía pañuelo azul claro por la cabeza y un mantón sobre los hombros y en el momento de ver al Delfín se infló con él, queriendo decir que hizo ese característico arqueo de brazos y abanico de hombres con que las madrileñas del pueblo se agazapan dentro del mantón, movimiento que les da cierta semejanza con una gallina que esponeja su plumaje y se abueca para volver luego a su volumen natural. Juanito no pecaba de corto, y al ver a la chica y observar lo linda que era y lo bien calzada que estaba dicíronle ganas de tomarse confianzas con ella.

—Vive aquí, le pregunto, el señor Estupina? —Don Plácido?... en lo más último de arriba», contestó la joven dando algunos pasos hacia afuera. Y Juanito pensó: Tú sales para que te vea el pie; buena botas. Pensando esto advirtió que la muchacha sacaba del mantón una mano con un mitón encarnado y que se la llevaba a la boca. La confianza se desbordaba del pecho del joven Santa Cruz y no pudo menos de decir: —¿Qué come usted, criatura? —No lo ve usted? —replió mostrándose. Un huevo. —¿Un huevo crudo? —Con mucho donaire la muchacha se llevó a la boca por segunda vez el huevo roto y se atizó otro sorbo. —No sé cómo puede usted comer esas babas crudas —dijo Santa Cruz— no hallando mejor medio de trabar conversación. —Mejor que guisados. ¿Quiere usted? —replió ella, ofreciendo al Delfín lo que en el cascarón quedaba. Por entre los dedos la chica se escurrieron aquellas babas gelatinosas y transparentes. Tuvo tentaciones de aceptar la oferta, pero no le repugnaban los huevos crudos. —No, gracias. —Estoy de pie en el entresuelo y veo ahora a Fortunata, con el pañuelo azul claro a la cabeza y las botas bonitas y el huevo crudo en la boca y me dan ganas de preguntarle a mí también: —¿Qué come usted, criatura? —Que sencilla, carboxa, popular y zaragatera esta pregunta. Qué exacto y vivaz arranque de diálogo para poner en contacto al señorito presumido, locuaz y petulante y a la mujer popular, bonita y desgarrada de las clases bajas madrileñas. Así sobre un huevo crudo se levanta una de las mejores novelas de todos los tiempos y la más hermosa novela madrileña que jamás haya existido.

—Por un huevo crudo! Pero en la mañana madrileña una emoción tremenda me sobrecoge y salgo a la calle. Bajo las escaleras del Arco de Cuchilleros y por la Cava mirando los contrafuertes de las casas voy hacia el mercado de San Miguel. Junto a los vales de un carro hay una muchacha alta, bonita, bien calzada. Si es Fortunata que se ha escapado de la novela, me digo...

Algo se lleva a la boca y me entran ganas de acercarme y preguntarle como me cae. —¿Qué come usted, criatura? Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

Mollet ganó el voto de confianza

París, 26.—Como estaba previsto, el primer ministro Mollet, ha ganado el voto de confianza en su plan de elevar los impuestos de transportes, pero los propietarios de camiones franceses han protestado inmediatamente, bloqueando las carreteras con sus vehículos. Los camiones se detuvieron en las carreteras durante dos horas en el Sur de Francia, donde habían sido colocados desde los más pesados hasta los tractores, para obstruir el tráfico. Los agricultores realizaron el pasado mes igual operación, colocando en las carreteras carros y sacos de paja.—Efe.

El Senado norteamericano contra la política militar de Eisenhower

Aprueba un aumento de 960 millones de dólares para las fuerzas aéreas

Washington, 27.—El Senado, en contra de la política militar del presidente Eisenhower, ha aprobado por votación el aumento de las asignaciones con destino a la fuerza aérea, en la cantidad de 960 millones de dólares.

Este aumento, propuesto por los demócratas, se aprobó por 48 votos a favor y 40 en contra. Acto seguido, el Senado aprobó el proyecto de ley que dispone una asignación de 34.700.000.000 de dólares para la defensa.

Pineau dice que no es ocasión de considerar la salida del Ejército francés de Marruecos y Túnez

Encuentro con una banda de rebeldes argelinos

París, 27.—El ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, ha manifestado al Consejo de la República, que no es ocasión de considerar la salida del Ejército francés de los antiguos protectorados de Marruecos y Túnez, pasados a los que recientemente se ha concedido independencia.

Pineau hizo estas declaraciones al abrir las negociaciones para un tratado de amistad entre Francia y Túnez. El primer ministro tunecino, Habib Bourguiba, que dirige la delegación tunecina, ha insistido en que las fuerzas francesas deben retirarse de su país en distintas etapas.

Pineau declaró también que Francia no abandonaría sus derechos sobre el Sahara y la Mauritania, en el África occidental francesa. Los nacionalistas marroquíes han presentado recientemente reclamaciones sobre la zona de Tinduf, al sur de Argelia.—Efe.

REGRESO DEL EMBAJADOR DE ESPAÑA Rabal, 27.—Ha regresado de Madrid el embajador de España en Marruecos, señor Alcover.—Efe. LA CUESTION ARGELINA EN LA ONU

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 27.—El portavoz del frente de liberación nacional argelino en las Naciones Unidas, Hussein Ait Ahmed, ha expresado su profunda decepción ante la negativa del Consejo de Seguridad a incluir la cuestión argelina en el orden del día.—Efe.

ENCUENTRO CON UNA BANDA DE REBELDES

Argel, 27.—Una patrulla francesa de infantería motorizada se ha enfrentado con una banda rebelde en la región occidental de Orán, a la que hizo por lo menos 26 bajas, según informan las autoridades francesas.

La batalla comenzó en Pierre du Chat, punto situado a unos 60 kilómetros al Oeste de Orán. Los franceses se lanzaron sobre el grupo rebelde, que tras breve escaramuza comenzó a retirarse. Se recogieron 28 cadáveres, todos ellos con uniforme.—Efe.

Audiencia militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Madrid, 27.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió en audiencia militar en el día de hoy a los siguientes señores:

Don Rafael Baquero Alvarez, general de Brigada de Aviación, segundo jefe de la Región Aérea Central; don Carmelo de las Mercedes Alcalá, coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, director general de Industria y Material del Ministerio del Aire; don Arturo Monteil Touzel, teniente coronel de Aviación, S. V. del Estado Mayor del Aire.

Al mismo tiempo, recibió a los miembros del Patronato del Museo Naval.

También recibió a una comisión de inspectores médicos presidida por el Excmo. Sr. Inspector médico de primera clase, don José Blanco Rodríguez.

En audiencia civil en el Palacio de El Prado, recibió a las siguientes personas:

Comisión del Consejo de Estado presidida por don José Muñoz Martín; comisión de maestras de Escuelas indígenas de La Guinea española, acompañadas por don José María Díaz de Villegas, director general de Marruecos y Colonias; comisión de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, de Ceuta y Melilla; señorita Sira Montero, secretaria nacional de la Sección Femenina; don Rafael F. Bonelly, embajador de la República Dominicana; don Urbanc Feijoo de Sotomayor, Marqués de Santa Tildara, embajador de España en Montevideo; don Valentín Via Ventallo, embajador de España en Tegucigalpa; don Joaquín Márquez y Alvarez de Toledo, acompañado de su esposa, doña Pilar Grouzard y Carvajal; don Fernando Álvarez de Sotomayor, director del Museo de El Prado; don Manuel Casares, corresponsal del diario «Madrid», en Washington.

ARTE Y TIEMPO
PINTORES DE AYER Y DE HOY
Decadencia del Arte.- Añoranza de los viejos maestros

A gusto y en verdad siente una cierta envidia de aquel público inocente e ingenuo, cuando leemos en las viejas colecciones de revistas de la época, reseñas y críticas de las Exposiciones que se hacían en Madrid hace un siglo, o menos aún, en 1896, hace 60 años; ¿Qué claro, qué comprensivo, qué transparentemente fácil a todas las sensibilidades, era el Arte en aquel tiempo!...

EMILIO FORNET DE ASEÑI.

Los académicos no son mundo aparte

Don Joaquín Calvo Sotelo, sillón "I" de la Real Academia Española
"La muralla" me parece menos comedia que otras de mi repertorio

En el vestíbulo de la casa, sobre un sofá, una fila de sombreros dispares, unidos por el común denominador de un color suave y alegre. Ya en el despacho de Joaquín Calvo Sotelo, una generosa elegancia se desparama por los cuatro ángulos. El mismo, en sus gestos leves, en su voz pausada y dominada, está específicamente ligado al ambiente.

MENÉNDEZ Y PELAYO Y LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA

Menéndez y Pelayo no hizo de su cátedra universitaria—conseguida a la temprana edad de 22 años—el límite de sus ambiciones, porque basta recordar como ejerció el profesorado. La cátedra no fue para él un recurso a expensas del presupuesto del Estado; ni un trampolín para lanzarse hacia otras ocupaciones más lucrativas u ostentosas; nunca redujo su interés a preparar y dar una hora de explicación, olvidadas las demás del día; por el contrario, Menéndez y Pelayo estaba a disposición de sus alumnos, toda la mañana, en la Universidad o en su propio domicilio, donde, además de su interés personal, les ofrecía su Biblioteca para cuantas consultas quisieran hacer, a la vez que les orientaba en sus trabajos de investigación.

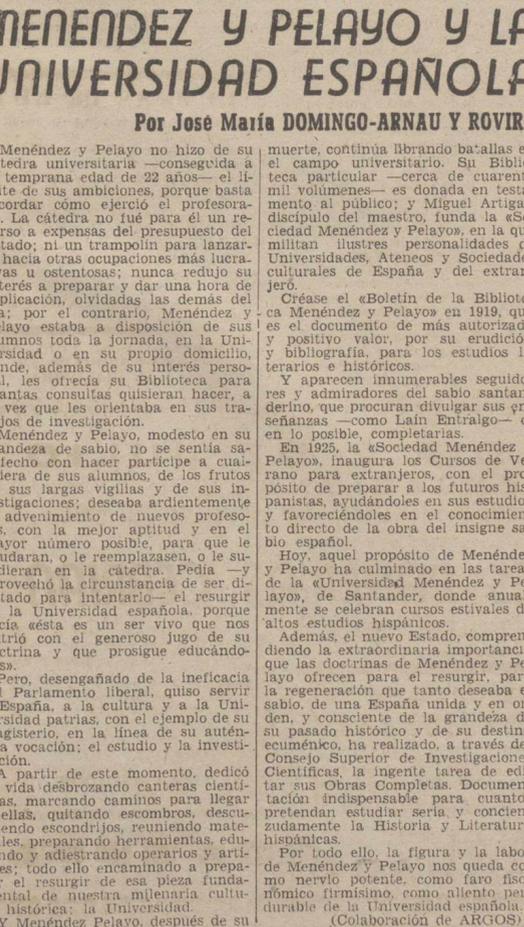
permitían las clases del Colegio de Areneros de La Coruña. La parte gráfica de la revista la llevaban Alberto Cavestany y Alfonso Béjar. Aquel comienzo fue el primer símbolo. En 1930 corona su carrera periodística, consiguiendo el premio «Mariano de Cavia».

Calvo Sotelo, desde su bautismo de autor dramático, en el año 32, con «A la tierra, kilómetros quinientos mil», ha estrenado 26 obras. El tras el éxito de «La muralla», ha dejado pasar el tiempo sin prisas, sin preocupaciones y ahora ya está nuevamente de cara a la inquietud creadora.

He escrito dos nuevas obras. La primera, titulada «Una muchachita de Valladolid», tiene un ligero tono de humor y fue compuesta para el lucimiento de un galán cómico y de una actriz. La segunda se llama «El Profeta»—originalmente se llamó «El Anticristo»—y lleva ya otra ambición, no se si frustrada o no. Como complemento de eso, confío estrenar la temporada próxima «Historia de un resentido», que la compañía Lope de Vega dió a conocer con honroso éxito en Barcelona y Valencia.

La conversación con Joaquín Calvo Sotelo ha sido breve; más aún, fugaz. Ha resbalado el tiempo persiguiendo por el sol cansado del atardecer, y queda no sé si cerrado el círculo de la entrevista con un recuerdo a la Real Academia y una evocación fervorosa a Luigi Pirandello.

—¿Qué acto, en una pieza teatral, considera más difícil?
—Todos los son igualmente. El último, sin embargo, tiene esa dificultad acrecentada. Es decir, exponer es fácil; envolver, también; desenrollar ya es cosa distinta, pero puede usted estar seguro de que la dificultad del tercer acto estará en directa proporción con el acierto o desacierto con que se haya planteado el tema de la obra.



CALVO SOTELO

una descortesía y hasta una ingratitude. Lo que sí es cierto es que «La muralla» me parece menos comedia que otras de mi repertorio, que o bien han fracasado ruidosamente o bien han conseguido una notoriedad muy inferior.

Se ha dicho alguna vez que el teatro de Calvo Sotelo es un teatro de actitudes, no de problemas. Cuida la elegancia de sus personajes, que se mueven entre el drama y la comedia. Es inevitable hablar de teatro y de «La muralla» con Calvo Sotelo, porque precisamente con esta obra que desencadenó una preocupación extraordinaria en la Prensa, en la literatura y aún en círculos teológicos, le empujó a ocupar el sillón «I» en la Real Academia de la Lengua. Su discurso de ingreso versó sobre «El tiempo y su mudanza en el teatro de Benavente», pronunciado el 16 de diciembre de 1955. Así, pues, Calvo Sotelo, es el académico más reciente.

—¿Qué acto, en una pieza teatral, considera más difícil?
—Todos los son igualmente. El último, sin embargo, tiene esa dificultad acrecentada. Es decir, exponer es fácil; envolver, también; desenrollar ya es cosa distinta, pero puede usted estar seguro de que la dificultad del tercer acto estará en directa proporción con el acierto o desacierto con que se haya planteado el tema de la obra.

Calvo Sotelo tardó algún tiempo en sentir la llamada del teatro. Antes pasó por la revista «Buen Humor», en donde también hacen sus primeras armas literarias Jardiel Poncela, López Rubio, Edgar Neville y Miguel Mihura. De allí saltó al «Debate», y poco más tarde al «ABC», y al «Blanco y Negro». Por aquel entonces ya era abogado del Estado. He aquí el biñomo del despacho de Joaquín; carpeta de abogacía y carpeta de autor teatral. Una vida consagrada a problemas reales e imaginativos a la vez.

—¿Qué temas mueven actualmente al teatro?
—Los temas eternos, a saber: las pasiones del hombre. El amor, sin

embargo, va dejando de ser poco a poco el eje del teatro, en el que, por el contrario, tantos otros temas se desdoblaron. Dirías que el amor, sobre el que pocas cosas nuevas pueden añadirse. Se lleva muchos años amañándolo, estudiándolo, y hay, tal vez, en las nuevas generaciones, un cierto empujón, un cierto deseo de emanciparse de él. Este deseo consciente o inconsciente, lo comparte el público. Para hablar tan sólo de comedias extranjeras, yo le recuerdo los éxitos recientes de «La muerte de un viajante», «Diálogo de carmelitas» y «Proceso de Jesús», comedias en las cuales lo amoroso no existe o se toca tangencialmente.

El mismo pretendía no haberse tomado jamás en serio, al verse representando con su pluma los más variados papeles dentro del mundo, de su imaginación.

—Me imagino que si se escapado al linchamiento, se debe únicamente a que se han tomado como chistes, casi todas las cosas que yo he dicho. Si de hecho se hubiese dado importancia a mis obras, se me tendría como un peligro social. Como ser humano, soy un hombre ordinario, y como humorista, soy un hombre extraordinario.

—Sin embargo, sabía muy en el fondo de su conciencia lo que era y lo que valía.

—Yo tengo en mi algo de cómico y de trágico y hasta de clown, si bien este clown me hace frecuentemente traicion.

—Cuando el célebre Goldwin vino a verme en su domicilio para proponerme llevar a la pantalla Pigmalión, después de haberle oído hablar Bernard Shaw al cineasta americano durante un largo rato, mientras le exponía las posibles ganancias le contesté: «No vames a entendernos. Usted es un artista y yo un hombre de negocios».

—LOPEZ MACMILLAN

El mismo expresaba estas incertidumbres sobre su porvenir con su forma pícaras.

—No creo necesite de ninguna publicidad «post mortem». O se me toma en serio y acordarán de mí tantos años, como de Sakhespeare y Molière, o será olvidado totalmente antes de final de siglo.

—Las obras siguen en pie, pero lo que a la persona del autor se refiere, está siendo todo aventado a precio de baratísima liquidación.

—De aquella casa de un extraño-ordinario pésimo gusto, con un pequeño piano totalmente desahinado, con trajes mandarines comprados en Hong-Kong, que frecuentemente utilizaba el escritor para estar a sus anchas y sentir nuevas emociones, nada queda: todo ha sido vendido como baratijas; el busto de Stalin y de Juana de Arco, personalidades a las cuales daba culto por igual, la biblia triple personal suya—el «Capital», de Marx; «Mi lucha», de Hitler, y el «Nuevo Testamento»—todo encuadrado en un volumen, todo ha sido vendido.

—El mismo pretendía no haberse tomado jamás en serio, al verse representando con su pluma los más variados papeles dentro del mundo, de su imaginación.

—Me imagino que si se escapado al linchamiento, se debe únicamente a que se han tomado como chistes, casi todas las cosas que yo he dicho. Si de hecho se hubiese dado importancia a mis obras, se me tendría como un peligro social. Como ser humano, soy un hombre ordinario, y como humorista, soy un hombre extraordinario.

—Sin embargo, sabía muy en el fondo de su conciencia lo que era y lo que valía.

—Yo tengo en mi algo de cómico y de trágico y hasta de clown, si bien este clown me hace frecuentemente traicion.

—Cuando el célebre Goldwin vino a verme en su domicilio para proponerme llevar a la pantalla Pigmalión, después de haberle oído hablar Bernard Shaw al cineasta americano durante un largo rato, mientras le exponía las posibles ganancias le contesté: «No vames a entendernos. Usted es un artista y yo un hombre de negocios».

—LOPEZ MACMILLAN

El mismo expresaba estas incertidumbres sobre su porvenir con su forma pícaras.

—No creo necesite de ninguna publicidad «post mortem». O se me toma en serio y acordarán de mí tantos años, como de Sakhespeare y Molière, o será olvidado totalmente antes de final de siglo.

—Las obras siguen en pie, pero lo que a la persona del autor se refiere, está siendo todo aventado a precio de baratísima liquidación.

—De aquella casa de un extraño-ordinario pésimo gusto, con un pequeño piano totalmente desahinado, con trajes mandarines comprados en Hong-Kong, que frecuentemente utilizaba el escritor para estar a sus anchas y sentir nuevas emociones, nada queda: todo ha sido vendido como baratijas; el busto de Stalin y de Juana de Arco, personalidades a las cuales daba culto por igual, la biblia triple personal suya—el «Capital», de Marx; «Mi lucha», de Hitler, y el «Nuevo Testamento»—todo encuadrado en un volumen, todo ha sido vendido.

—El mismo pretendía no haberse tomado jamás en serio, al verse representando con su pluma los más variados papeles dentro del mundo, de su imaginación.

—Me imagino que si se escapado al linchamiento, se debe únicamente a que se han tomado como chistes, casi todas las cosas que yo he dicho. Si de hecho se hubiese dado importancia a mis obras, se me tendría como un peligro social. Como ser humano, soy un hombre ordinario, y como humorista, soy un hombre extraordinario.

—Sin embargo, sabía muy en el fondo de su conciencia lo que era y lo que valía.

—Yo tengo en mi algo de cómico y de trágico y hasta de clown, si bien este clown me hace frecuentemente traicion.

—Cuando el célebre Goldwin vino a verme en su domicilio para proponerme llevar a la pantalla Pigmalión, después de haberle oído hablar Bernard Shaw al cineasta americano durante un largo rato, mientras le exponía las posibles ganancias le contesté: «No vames a entendernos. Usted es un artista y yo un hombre de negocios».

—LOPEZ MACMILLAN

El mismo expresaba estas incertidumbres sobre su porvenir con su forma pícaras.

—No creo necesite de ninguna publicidad «post mortem». O se me toma en serio y acordarán de mí tantos años, como de Sakhespeare y Molière, o será olvidado totalmente antes de final de siglo.

—Las obras siguen en pie, pero lo que a la persona del autor se refiere, está siendo todo aventado a precio de baratísima liquidación.

—De aquella casa de un extraño-ordinario pésimo gusto, con un pequeño piano totalmente desahinado, con trajes mandarines comprados en Hong-Kong, que frecuentemente utilizaba el escritor para estar a sus anchas y sentir nuevas emociones, nada queda: todo ha sido vendido como baratijas; el busto de Stalin y de Juana de Arco, personalidades a las cuales daba culto por igual, la biblia triple personal suya—el «Capital», de Marx; «Mi lucha», de Hitler, y el «Nuevo Testamento»—todo encuadrado en un volumen, todo ha sido vendido.

—El mismo pretendía no haberse tomado jamás en serio, al verse representando con su pluma los más variados papeles dentro del mundo, de su imaginación.

—Me imagino que si se escapado al linchamiento, se debe únicamente a que se han tomado como chistes, casi todas las cosas que yo he dicho. Si de hecho se hubiese dado importancia a mis obras, se me tendría como un peligro social. Como ser humano, soy un hombre ordinario, y como humorista, soy un hombre extraordinario.

—Sin embargo, sabía muy en el fondo de su conciencia lo que era y lo que valía.

—Yo tengo en mi algo de cómico y de trágico y hasta de clown, si bien este clown me hace frecuentemente traicion.

—Cuando el célebre Goldwin vino a verme en su domicilio para proponerme llevar a la pantalla Pigmalión, después de haberle oído hablar Bernard Shaw al cineasta americano durante un largo rato, mientras le exponía las posibles ganancias le contesté: «No vames a entendernos. Usted es un artista y yo un hombre de negocios».

—LOPEZ MACMILLAN

El mismo expresaba estas incertidumbres sobre su porvenir con su forma pícaras.

—No creo necesite de ninguna publicidad «post mortem». O se me toma en serio y acordarán de mí tantos años, como de Sakhespeare y Molière, o será olvidado totalmente antes de final de siglo.

—Las obras siguen en pie, pero lo que a la persona del autor se refiere, está siendo todo aventado a precio de baratísima liquidación.

—De aquella casa de un extraño-ordinario pésimo gusto, con un pequeño piano totalmente desahinado, con trajes mandarines comprados en Hong-Kong, que frecuentemente utilizaba el escritor para estar a sus anchas y sentir nuevas emociones, nada queda: todo ha sido vendido como baratijas; el busto de Stalin y de Juana de Arco, personalidades a las cuales daba culto por igual, la biblia triple personal suya—el «Capital», de Marx; «Mi lucha», de Hitler, y el «Nuevo Testamento»—todo encuadrado en un volumen, todo ha sido vendido.

—El mismo pretendía no haberse tomado jamás en serio, al verse representando con su pluma los más variados papeles dentro del mundo, de su imaginación.

—Me imagino que si se escapado al linchamiento, se debe únicamente a que se han tomado como chistes, casi todas las cosas que yo he dicho. Si de hecho se hubiese dado importancia a mis obras, se me tendría como un peligro social. Como ser humano, soy un hombre ordinario, y como humorista, soy un hombre extraordinario.

—Sin embargo, sabía muy en el fondo de su conciencia lo que era y lo que valía.

—Yo tengo en mi algo de cómico y de trágico y hasta de clown, si bien este clown me hace frecuentemente traicion.

—Cuando el célebre Goldwin vino a verme en su domicilio para proponerme llevar a la pantalla Pigmalión, después de haberle oído hablar Bernard Shaw al cineasta americano durante un largo rato, mientras le exponía las posibles ganancias le contesté: «No vames a entendernos. Usted es un artista y yo un hombre de negocios».

—LOPEZ MACMILLAN

El mismo expresaba estas incertidumbres sobre su porvenir con su forma pícaras.

—No creo necesite de ninguna publicidad «post mortem». O se me toma en serio y acordarán de mí tantos años, como de Sakhespeare y Molière, o será olvidado totalmente antes de final de siglo.

—Las obras siguen en pie, pero lo que a la persona del autor se refiere, está siendo todo aventado a precio de baratísima liquidación.

—De aquella casa de un extraño-ordinario pésimo gusto, con un pequeño piano totalmente desahinado, con trajes mandarines comprados en Hong-Kong, que frecuentemente utilizaba el escritor para estar a sus anchas y sentir nuevas emociones, nada queda: todo ha sido vendido como baratijas; el busto de Stalin y de Juana de Arco, personalidades a las cuales daba culto por igual, la biblia triple personal suya—el «Capital», de Marx; «Mi lucha», de Hitler, y el «Nuevo Testamento»—todo encuadrado en un volumen, todo ha sido vendido.

—El mismo pretendía no haberse tomado jamás en serio, al verse representando con su pluma los más variados papeles dentro del mundo, de su imaginación.

—Me imagino que si se escapado al linchamiento, se debe únicamente a que se han tomado como chistes, casi todas las cosas que yo he dicho. Si de hecho se hubiese dado importancia a mis obras, se me tendría como un peligro social. Como ser humano, soy un hombre ordinario, y como humorista, soy un hombre extraordinario.

—Sin embargo, sabía muy en el fondo de su conciencia lo que era y lo que valía.

—Yo tengo en mi algo de cómico y de trágico y hasta de clown, si bien este clown me hace frecuentemente traicion.

—Cuando el célebre Goldwin vino a verme en su domicilio para proponerme llevar a la pantalla Pigmalión, después de haberle oído hablar Bernard Shaw al cineasta americano durante un largo rato, mientras le exponía las posibles ganancias le contesté: «No vames a entendernos. Usted es un artista y yo un hombre de negocios».

—LOPEZ MACMILLAN

El mismo expresaba estas incertidumbres sobre su porvenir con su forma pícaras.

—No creo necesite de ninguna publicidad «post mortem». O se me toma en serio y acordarán de mí tantos años, como de Sakhespeare y Molière, o será olvidado totalmente antes de final de siglo.

—Las obras siguen en pie, pero lo que a la persona del autor se refiere, está siendo todo aventado a precio de baratísima liquidación.

—De aquella casa de un extraño-ordinario pésimo gusto, con un pequeño piano totalmente desahinado, con trajes mandarines comprados en Hong-Kong, que frecuentemente utilizaba el escritor para estar a sus anchas y sentir nuevas emociones, nada queda: todo ha sido vendido como baratijas; el busto de Stalin y de Juana de Arco, personalidades a las cuales daba culto por igual, la biblia triple personal suya—el «Capital», de Marx; «Mi lucha», de Hitler, y el «Nuevo Testamento»—todo encuadrado en un volumen, todo ha sido vendido.

—El mismo pretendía no haberse tomado jamás en serio, al verse representando con su pluma los más variados papeles dentro del mundo, de su imaginación.

—Me imagino que si se escapado al linchamiento, se debe únicamente a que se han tomado como chistes, casi todas las cosas que yo he dicho. Si de hecho se hubiese dado importancia a mis obras, se me tendría como un peligro social. Como ser humano, soy un hombre ordinario, y como humorista, soy un hombre extraordinario.

—Sin embargo, sabía muy en el fondo de su conciencia lo que era y lo que valía.

—Yo tengo en mi algo de cómico y de trágico y hasta de clown, si bien este clown me hace frecuentemente traicion.

—Cuando el célebre Goldwin vino a verme en su domicilio para proponerme llevar a la pantalla Pigmalión, después de haberle oído hablar Bernard Shaw al cineasta americano durante un largo rato, mientras le exponía las posibles ganancias le contesté: «No vames a entendernos. Usted es un artista y yo un hombre de negocios».

—LOPEZ MACMILLAN

El mismo expresaba estas incertidumbres sobre su porvenir con su forma pícaras.

—No creo necesite de ninguna publicidad «post mortem». O se me toma en serio y acordarán de mí tantos años, como de Sakhespeare y Molière, o será olvidado totalmente antes de final de siglo.

—Las obras siguen en pie, pero lo que a la persona del autor se refiere, está siendo todo aventado a precio de baratísima liquidación.

—De aquella casa de un extraño-ordinario pésimo gusto, con un pequeño piano totalmente desahinado, con trajes mandarines comprados en Hong-Kong, que frecuentemente utilizaba el escritor para estar a sus anchas y sentir nuevas emociones, nada queda: todo ha sido vendido como baratijas; el busto de Stalin y de Juana de Arco, personalidades a las cuales daba culto por igual, la biblia triple personal suya—el «Capital», de Marx; «Mi lucha», de Hitler, y el «Nuevo Testamento»—todo encuadrado en un volumen, todo ha sido vendido.

—El mismo pretendía no haberse tomado jamás en serio, al verse representando con su pluma los más variados papeles dentro del mundo, de su imaginación.

—Me imagino que si se escapado al linchamiento, se debe únicamente a que se han tomado como chistes, casi todas las cosas que yo he dicho. Si de hecho se hubiese dado importancia a mis obras, se me tendría como un peligro social. Como ser humano, soy un hombre ordinario, y como humorista, soy un hombre extraordinario.

—Sin embargo, sabía muy en el fondo de su conciencia lo que era y lo que valía.

—Yo tengo en mi algo de cómico y de trágico y hasta de clown, si bien este clown me hace frecuentemente traicion.

—Cuando el célebre Goldwin vino a verme en su domicilio para proponerme llevar a la pantalla Pigmalión, después de haberle oído hablar Bernard Shaw al cineasta americano durante un largo rato, mientras le exponía las posibles ganancias le contesté: «No vames a entendernos. Usted es un artista y yo un hombre de negocios».

—LOPEZ MACMILLAN

El mismo expresaba estas incertidumbres sobre su porvenir con su forma pícaras.

—No creo necesite de ninguna publicidad «post mortem». O se me toma en serio y acordarán de mí tantos años, como de Sakhespeare y Molière, o será olvidado totalmente antes de final de siglo.

—Las obras siguen en pie, pero lo que a la persona del autor se refiere, está siendo todo aventado a precio de baratísima liquidación.

—De aquella casa de un extraño-ordinario pésimo gusto, con un pequeño piano totalmente desahinado, con trajes mandarines comprados en Hong-Kong, que frecuentemente utilizaba el escritor para estar a sus anchas y sentir nuevas emociones, nada queda: todo ha sido vendido como baratijas; el busto de Stalin y de Juana de Arco, personalidades a las cuales daba culto por igual, la biblia triple personal suya—el «Capital», de Marx; «Mi lucha», de Hitler, y el «Nuevo Testamento»—todo encuadrado en un volumen, todo ha sido vendido.

—El mismo pretendía no haberse tomado jamás en serio, al verse representando con su pluma los más variados papeles dentro del mundo, de su imaginación.

—Me imagino que si se escapado al linchamiento, se debe únicamente a que se han tomado como chistes, casi todas las cosas que yo he dicho. Si de hecho se hubiese dado importancia a mis obras, se me tendría como un peligro social. Como ser humano, soy un hombre ordinario, y como humorista, soy un hombre extraordinario.

—Sin embargo, sabía muy en el fondo de su conciencia lo que era y lo que valía.

—Yo tengo en mi algo de cómico y de trágico y hasta de clown, si bien este clown me hace frecuentemente traicion.

—Cuando el célebre Goldwin vino a verme en su domicilio para proponerme llevar a la pantalla Pigmalión, después de haberle oído hablar Bernard Shaw al cineasta americano durante un largo rato, mientras le exponía las posibles ganancias le contesté: «No vames a entendernos. Usted es un artista y yo un hombre de negocios».

—LOPEZ MACMILLAN

El mismo expresaba estas incertidumbres sobre su porvenir con su forma pícaras.

—No creo necesite de ninguna publicidad «post mortem». O se me toma en serio y acordarán de mí tantos años, como de Sakhespeare y Molière, o será olvidado totalmente antes de final de siglo.

—Las obras siguen en pie, pero lo que a la persona del autor se refiere, está siendo todo aventado a precio de baratísima liquidación.

—De aquella casa de un extraño-ordinario pésimo gusto, con un pequeño piano totalmente desahinado, con trajes mandarines comprados en Hong-Kong, que frecuentemente utilizaba el escritor para estar a sus anchas y sentir nuevas emociones, nada queda: todo ha sido vendido como baratijas; el busto de Stalin y de Juana de Arco, personalidades a las cuales daba culto por igual, la biblia triple personal suya—el «Capital», de Marx; «Mi lucha», de Hitler, y el «Nuevo Testamento»—todo encuadrado en un volumen, todo ha sido vendido.

—El mismo pretendía no haberse tomado jamás en serio, al verse representando con su pluma los más variados papeles dentro del mundo, de su imaginación.

—Me imagino que si se escapado al linchamiento, se debe únicamente a que se han tomado como chistes, casi todas las cosas que yo he dicho. Si de hecho se hubiese dado importancia a mis obras, se me tendría como un peligro social. Como ser humano, soy un hombre ordinario, y como humorista, soy un hombre extraordinario.

—Sin embargo, sabía muy en el fondo de su conciencia lo que era y lo que valía.

—Yo tengo en mi algo de cómico y de trágico y hasta de clown, si bien este clown me hace frecuentemente traicion.

—Cuando el célebre Goldwin vino a verme en su domicilio para proponerme llevar a la pantalla Pigmalión, después de haberle oído hablar Bernard Shaw al cineasta americano durante un largo rato, mientras le exponía las posibles ganancias le contesté: «No vames a entendernos. Usted es un artista y yo un hombre de negocios».

—LOPEZ MACMILLAN

El mismo expresaba estas incertidumbres sobre su porvenir con su forma pícaras.

—No creo necesite de ninguna publicidad «post mortem». O se me toma en serio y acordarán de mí tantos años, como de Sakhespeare y Molière, o será olvidado totalmente antes de final de siglo.

—Las obras siguen en pie, pero lo que a la persona del autor se refiere, está siendo todo aventado a precio de baratísima liquidación.

—De aquella casa de un extraño-ordinario pésimo gusto, con un pequeño piano totalmente desahinado, con trajes mandarines comprados en Hong-Kong, que frecuentemente utilizaba el escritor para estar a sus anchas y sentir nuevas emociones, nada queda: todo ha sido vendido como baratijas; el busto de Stalin y de Juana de Arco, personalidades a las cuales daba culto por igual, la biblia triple personal suya—el «Capital», de Marx; «Mi lucha», de Hitler, y el «Nuevo Testamento»—todo encuadrado en un volumen, todo ha sido vendido.

—El mismo pretendía no haberse tomado jamás en serio, al verse representando con su pluma los más variados papeles dentro del mundo, de su imaginación.

—Me imagino que si se escapado al linchamiento, se debe únicamente a que se han tomado como chistes, casi todas las cosas que yo he dicho. Si de hecho se hubiese dado importancia a mis obras, se me tendría como un peligro social. Como ser humano, soy un hombre ordinario, y como humorista, soy un hombre extraordinario.

—Sin embargo, sabía muy en el fondo de su conciencia lo que era y lo que valía.

—Yo tengo en mi algo de cómico y de trágico y hasta de clown, si bien este clown me hace frecuentemente traicion.

—Cuando el célebre Goldwin vino a verme en su domicilio para proponerme llevar a la pantalla Pigmalión, después de haberle oído hablar Bernard Shaw al cineasta americano durante un largo rato, mientras le exponía las posibles ganancias le contesté: «No vames a entendernos. Usted es un artista y yo un hombre de negocios».

—LOPEZ MACMILLAN

El mismo expresaba estas incertidumbres sobre su porvenir con su forma pícaras.

—No creo necesite de ninguna publicidad «post mortem». O se me toma en serio y acordarán de mí tantos años, como de Sakhespeare y Molière, o será olvidado totalmente antes de final de siglo.

—Las obras siguen en pie, pero lo que a la persona del autor se refiere, está siendo todo aventado a precio de baratísima liquidación.

—De aquella casa de un extraño-ordinario pésimo gusto, con un pequeño piano totalmente desahinado, con trajes mandarines comprados en Hong-Kong, que frecuentemente utilizaba el escritor para estar a sus anchas y sentir nuevas emociones, nada queda: todo ha sido vendido como baratijas; el busto de Stalin y de Juana de Arco, personalidades a las cuales daba culto por igual, la biblia triple personal suya—el «Capital», de Marx; «Mi lucha», de Hitler, y el «Nuevo Testamento»—todo encuadrado en un volumen, todo ha sido vendido.

—El mismo pretendía no haberse tomado jamás en serio, al verse representando con su pluma los más variados papeles dentro del mundo, de su imaginación.

—Me imagino que si se escapado al linchamiento, se debe únicamente a que se han tomado como chistes, casi todas las cosas que yo he dicho. Si de hecho se hubiese dado importancia a mis obras, se me tendría como un peligro social. Como ser humano, soy un hombre ordinario, y como humorista, soy un hombre extraordinario.

—Sin embargo, sabía muy en el fondo de su conciencia lo que era y lo que valía.

—Yo tengo en mi algo de cómico y de trágico y hasta de clown, si bien este clown me hace frecuentemente traicion.

—Cuando el célebre Goldwin vino a verme en su domicilio para proponerme llevar a la pantalla Pigmalión, después de haberle oído hablar Bernard Shaw al cineasta americano durante un largo rato, mientras le exponía las posibles ganancias le contesté: «No vames a entendernos. Usted es un artista y yo un hombre de negocios».

—LOPEZ MACMILLAN

El mismo expresaba estas incertidumbres sobre su porvenir con su forma pícaras.

—No creo necesite de ninguna publicidad «post mortem». O se me toma en serio y acordarán de mí tantos años, como de Sakhespeare y Molière, o será olvidado totalmente antes de final de siglo.

—Las obras siguen en pie, pero lo que a la persona del autor se refiere, está siendo todo aventado a precio de baratísima liquidación.

—De aquella casa de un extraño-ordinario pésimo gusto, con un pequeño piano totalmente desahinado, con trajes mandarines comprados en Hong-Kong, que frecuentemente utilizaba el escritor para estar a sus anchas y sentir nuevas emociones, nada queda: todo ha sido vendido como baratijas; el busto de Stalin y de Juana de Arco, personalidades a las cuales daba culto por igual, la biblia triple personal suya—el «Capital», de Marx; «Mi lucha», de Hitler, y el «Nuevo Testamento»—todo encuadrado en un volumen, todo ha sido vendido.

—El mismo pretendía no haberse tomado jamás en serio, al verse representando con su pluma los más variados papeles dentro del mundo, de su imaginación.

—Me imagino que si se escapado al linchamiento, se debe únicamente a que se han tomado como chistes, casi todas las cosas que yo he dicho. Si de hecho se hubiese dado importancia a mis obras, se me tendría como un peligro social. Como ser humano, soy un hombre ordinario, y como humorista, soy un hombre extraordinario.

—Sin embargo, sabía muy en el fondo de su conciencia lo que era y lo que valía.

—Yo tengo en mi algo de cómico y de trágico y hasta de clown, si bien este clown me hace frecuentemente traicion.

—Cuando el célebre Goldwin vino a verme en su domicilio para proponerme llevar a la pantalla Pigmalión, después de haberle oído hablar Bernard Shaw al cineasta americano durante un largo rato, mientras le exponía las posibles ganancias le contesté: «No vames a entendernos. Usted es un artista y yo un hombre de negocios».

—LOPEZ MACMILLAN

El mismo expresaba estas incertidumbres sobre su porvenir con su forma pícaras.

—No creo necesite de ninguna publicidad «post mort

¡SE ACERCA LA FECHA SOLEMNE PARA LA PRESENTACION EN PALENCIA! DEL MUNDIALMENTE FAMOSO CIRCO AMERICANO

La fabulosa ciudad ambulante de las "MIL MARAVILLAS". Después de sus 2 meses de triunfal actuación en Madrid con su nuevo y sensacional espectáculo

¡EL GRAN DESFILE DEL CIRCO!



CON LA PARTICIPACION DE 20 NACIONES Y EL
"TEXAS RODEO"
DE ESTADOS UNIDOS

¡EN LA PISTA DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS MUNDIALES!



¡Pronto PALENCIA entera sentirá la alegría y emoción del espectáculo más fastuoso y costoso del siglo!
¡UN DESFILE APOTEOTICO QUE SUPERA TODO CUANTO HASTA HOY SE PUDO IMAGINAR!

180 DIAS FUERON NECESARIOS PARA LA PREPARACION Y MONTAJE DE ESTA IMPRESIONANTE REALIZACION. EN LA QUE FIGURAN LAS MAS FAMOSAS ATRACCIONES DE LA ACTUALIDAD MUNDIAL, JUNTO A LAS MAS EXTRAORDINARIAS COLECCIONES DE ANIMALES Y FIERAS

¡DIFERENTE A TODO CUANTO SE HA VISTO HASTA HOY!

SU INSTALACION, QUE COMPRENDE 5.000 METROS CUADRADOS DE LONA, SE LLEVARA A CABO EN EL ANTIGUO CAMPO DE DEPORTES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

CON AUTOBUSES ESPECIALES A LA SALIDA DEL CIRCO



Inmenso Parque de fieras con la exhibición por primera vez en España de JIRAFAS

NOTA IMPORTANTE: A fin de que todos los pueblos de la provincia puedan admirar este colosal Circo nunca visto hasta hoy, es conveniente que se organicen por grupos por medio de las empresas de transportes, a quienes se les facilitará la adquisición de localidades!
¡Presten atención a este trascendental acontecimiento!

Estamos sujetos a un evidente cambio de clima

¿Desaparecieron las estaciones? ¿Por qué hizo tanto frío durante el invierno pasado?

Trastornos de la circulación aérea en la región de El Ecuador

Por WALTHER THEIMER

D. K. HAMBURGO. — El clima en Europa, y acaso en el mundo entero, ha cambiado tanto que apenas se puede hablar ya de las habituales estaciones anuales. Es éste un hecho evidente que no sólo las personas, sino los distintos Estados deben considerarlo. Esta desviación de las estaciones ejerce su efecto no solamente sobre la vida particular de cada cual, vestidos y calefactores, sino también sobre los extensos complejos del tráfico mundial en el aire y sobre el agua, sobre la agricultura, y por consiguiente, sobre la economía en general, dado que la producción agrícola representaba y sigue representando el más importante artículo de exportación, la divisa de oro, para así decirlo, de muchos países, que influye directamente en el intercambio de mercancías entre los distintos Estados.

Respecto a las causas de este cambio de clima que, como ya se dijo, se manifiesta no sólo en Europa, de forma cada vez más patente, se han formulado ya un número de teorías. Es por todos conocida la teoría de la influencia que habrían ejercido los ensayos con las bombas atómicas, pero esta teoría no ha sido aceptada todavía de manera alguna en el campo limitado de la ciencia. Una prueba de que también los meteorólogos se equivocan, nos la dió el invierno pasado. Casi todas las estaciones meteorológicas habían anunciado un invierno más o menos suave. Y si bien es verdad que el invierno empezó con temperaturas relativamente elevadas, evolucionó pronto hasta llegar a transformarse en un frío siberiano en todos los países europeos. Es, pues, justificada la pregunta por las causas de este fenómeno. El doctor Martin Rodewald, del Servicio Meteorológico Marino de Hamburgo, llega a la conclusión de que la fuente del frío que fue responsable del pasado invierno europeo, no se encuentra en la Siberia, sino en el Tropicó, y que con toda probabilidad acarrearán también las tan comentadas manchas solares un cambio en la circulación aérea, aunque el mecanismo de este fenómeno no está todavía aclarado. De todas maneras, la respuesta a la pregunta de las causas del cambio climático no debe ser considerada desde un punto de vista local, sino que debe ser juzgada de forma global. Toda irrupción de una corriente, tenga su fuente realmente en el Tropicó, como opina el doctor Rodewald, o en la Siberia o sólo en la Rusia europea, influye irremisiblemente sobre la circulación aérea total de Europa.

revela que a la irrupción del frío en inviernos tan anómala como se ven, precede siempre un gran exceso de presión del aire, sobre el Noroeste de Europa. Este año era de treinta milibars. Se llama esto una anomalía positiva. En sus bordes se encuentran regiones más pequeñas de anomalías negativas, es decir, de presiones menores de la normal. Simultáneamente subió una corriente de aire desde el Sur hasta Islandia, bordeando la región de alta presión. De ahí que en dicha isla del Norte el invierno haya sido relativamente templado, mientras que Europa y a ratos incluso África, pasaron frío. La anomalía positiva está, al menos, en su parte occidental, instituida por un aumento de presión de aire caliente, al igual que el año de presión de las Islas Azores. Todo aumento de presión significa un acumulo de masas de aire, pues el aire es un gas, y la presión de un gas es proporcional a su concentración. Quiere esto decir que si en una región de elevada presión existe un exceso de aire, debe haber en otros lugares de la tierra un déficit de masas aéreas, puesto que la cantidad total de aire queda siempre la misma. El meteorólogo alemán A. Wagner, ha estudiado hace ya algún tiempo, el invierno severo de 1928-29. Encontró que en diciembre, o sea antes de presentarse el frío intenso, había un déficit de presión aérea en El Ecuador en toda la circunferencia terrestre. Este mismo puede afirmarse del invierno pasado. Resulta, por lo tanto, que desde el Tropicó el aire se desplazó hacia el Norte.

El déficit de aire que quedó en el Ecuador, era de por lo menos dos millones de toneladas, es decir, que representó un trastorno considerable de la circulación. En las regiones tropicales se eleva ininterrumpidamente el aire que es sustituido por los vientos monzones. En las alturas, las masas de aire que se han elevado, corren hacia los Polos. Normalmente, se estancan en la región de las Azores, formando el alto de presión normal de las Azores, debido a la fuerza desviadora representada por la rotación terrestre. Este aire caliente estancado se desplaza, antes de empujar un invierno de frío intenso, hacia el Norte a las latitudes subpolares. Y con este desplazamiento hacia el Norte de la región de alta presión se inicia el proceso que conduce a la irrupción de masas de aire frío desde Rusia. Todo esto queda demostrado por la historia de todos los inviernos intensos que hubo en Europa. Mientras que avance la región de alta presión del Sur hacia el Norte, reina en Europa un clima agradable, ya que dicho acumulo de aire es, predominantemente caliente.

Sólo cuando llega a los sesenta grados de latitud Norte, ocasiona esta masa de alta presión un cambio en la circulación y entonces entra el aire frío. Es, por lo tanto, el cúmulo de masas aéreas en la circunferencia polar la que abre el camino al invierno intenso. Muchas veces, aunque no siempre, va paralela con estos procesos una temperatura supernormal de la corriente del golfo, favoreciendo la concentración de aire caliente sobre el Atlántico septentrional. Por paradójico que parezca, este efecto calorífico es seguido de un invierno intensamente frío.

EL PAPEL DE LAS MANCHAS SOLARES

Desde los Azores hasta Goealandia se ha acumulado en ese caso aire caliente, mientras que sobre Rusia gravita una concentración parecida, aire frío. La diferencia de tensión existente entre las temperaturas, origina corrientes: el aire caliente de las capas superiores es desplazado del Oeste a la altura de más de cinco kilómetros corre un huracán de altura en dirección Norte-Sur, mientras que a poca altura sobre el suelo europeo, yace una capa de aire tranquilo. El aire de las alturas se estanca, aumenta la presión elevada sobre Europa y están dadas las condiciones necesarias para la afluencia de aire frío desde el Este. Este aire frío irrumpe ahora en las capas aéreas más bajas, y lo que sigue, lo sabemos todos muy bien. La circulación del aire se ha hecho anormal.

Así, tratando de averiguar el origen del invierno tan intenso, lo encontramos en el Tropicó. Allí hay déficit de aire caliente que se desplaza, también el gulf-stream era demasiado caliente. Mirado desde este punto de vista, la irrupción de aire frío desde Oriente representa sólo la compensación de la pérdida de aire en el Tropicó. Hacia el vuelven los miles de millones de toneladas de aire sobrantes que se habían desplazado hacia el Norte. La Naturaleza soluciona el problema mediante un intercambio de masas, una conmutación, y nosotros pasamos frío. Al aumentar las manchas solares se presenta asimismo la región de presión creciente al Norte de las Azores. Mientras que no pase de los 50 grados de latitud Norte, el clima europeo es muy templado. Al acercarse al Polo Norte, hasta los sesenta grados y más, el tiempo lo cambia y se produce frío anormal. Habitualmente las cartas de alta presión se mantienen al Sur de este límite, por lo que los inviernos suelen ser templados cuando las manchas solares son más pronunciadas. Pero los inviernos intensos coinciden con años de manchas solares máximas, por lo que puede decirse que son la anomalía de la anomalía. —(Deuko-Arco)

Trajes y equipos de novios los que son de gran postín, son adquiridos siempre en la gran CASA MARTIN MAYOR, 86

Plaza de Toros de BURGOS

DIA 29 JUNIO (Viernes) SEIS magníficos toros de D. IGNACIO SANCHEZ, de Salamanca, para Antonio BIENVENIDA Manuel Jiménez CHICUELO II MARCOS DE CELIS

DIA 30 JUNIO (Sábado) SEIS hermosos toros de D. JUAN COBALEDA, de Salamanca, para César GIRON Antonio Chenel "ANTOÑETE" Gregorio SANCHEZ

DIA 1.º JULIO (Domingo). SEIS seleccionados novillos-toros de Don Marceliano Rodríguez, de Sevilla, y dos más de otra prestigiosa ganadería, para Juan Antonio Romero Curro Puya Pedrito Calvo y Antonio Vera

LAS CORRIDAS COMENZARAN A LAS SEIS EN PUNTO

DEPORTES

LA COPA LATINA

EL ATLETICO BILBAO se eliminará el día 30 con el Niza

Milán, 27. (Crónica de Aldo Tripolini, del Servicio especial de «Alf».) El torneo de fútbol para la Copa Latina, comenzará en esta el viernes y será disputada entre cuatro equipos de cuatro países, que lucharán por conseguir el codiciado trofeo. El torneo es calificado por los técnicos como el más importante acontecimiento deportivo de final de temporada; no existe un claro favorito entre los equipos participantes ya que casi todos son del mismo nivel técnico. El Benfica, de Portugal, que se enfrentará con el club de Milán en el primer partido, el 23 de junio, ha llegado aquí esta mañana por tren, procedente de Roma. Al equipo español del Atlético de Bilbao se le espera en esta ciudad pa-

EN GUARDO
Se vende casa con amplios locales comerciales, en calle 19 de Julio. Para tratar, con PEDRO FERNANDEZ DE LA FUENTE. Teléfono, 56. — Guardó

AYUDANTE LAVACOCHE
dieciséis a dieciocho años. Inútil sin buenas referencias. GARAGE FUENTES

El Valladolid ganó el "Trofeo Corpus", en Orense

En un torneo en que intervinieron el Osasuna, el Orense y el grupo vallisoletano

Orense, 26. — El Valladolid se adjudicó el Quinto Trofeo Corpus de Orense, artística copa cuyo valor supera las cincuenta mil pesetas, al vencer al Osasuna por cinco a uno, en el último partido del Torneo triangular organizado para la disputa del mismo. Los tres encuentros jugados en este Torneo se han caracterizado por su emoción e igualdad de posibilidades de los tres equipos participantes. —Alf.

LETRAS DE LUTO

A la temprana edad de 26 años y confortado con los Santos Sacramentos, ha entregado su alma a Dios en Palencia, el joven don Clemente Bravo Vicario, Profesor Mercantil, que por su cultura, amor al estudio y simpatía personal, gozaba de generales aprecio. Al lamentar tan sensible pérdida, testimoniamos nuestro pésame a sus desconsolados padres don Clemente Bravo (Comandante de Artillería, retirado) y doña Dativia Vicario, hermana Pilar; tíos, primos y demás familia.

ESCRIBANOS DE LEJO, ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIABLO-DIA

LUNES DIA 2 DE JULIO SENSACIONAL

VENTA DE AUTENTICOS RETALES SOLO DE PANERIA, LANA PURA pondrá a la venta

ALMACENES PAÑERIAS CEBRIAN

RETALES TRAJE SIN CHALECO
RETALES AMERICANAS
RETALES PANTALON CABALLERO Y NIÑO
RETALES TRAJE SEÑORA Y SEÑORITA

TENGAN PRESENTE QUE ESTA CASA, COMO TIENE POR COSTUMBRE, SOLO VENDE ARTICULOS DE ALTA CALIDAD GARANTIZADOS A PRECIOS DE GANGA

Aproveche esta oportunidad Mayores rebajas que nunca

La próxima Vuelta Ciclista a Francia

Según "L'Equipe" el equipo español puede confirmar sus grandes ambiciones

Paris, 26. — El periódico deportivo "L'Equipe", organizador de la Vuelta Ciclista a Francia, publica hoy que el equipo español comenzará con grandes ambiciones, que puede que se confirmen.

Dice el periódico: «Los españoles, mostrando progresos el pasado año, con relación a sus previas actuaciones desde la guerra, llegarán a Reims para tomar la salida, con muchas más ambiciones ya que los hombres que rodean a los tres dirigentes del equipo español, son fuertes y están bien entrenados.

El equipo español está basado en tres corredores: un velocista de máxima categoría: Miguel Poblet, y dos grandes escaladores: Federico Bahamontes y Jesús Loroño.

Habrán sólo dos debutantes: Miguel Chacón y René Marigil, pero están fuertemente formados y han mostrada

Nuevo acuerdo comercial entre España y Noruega

Las exportaciones españolas, como las importaciones noruegas, ascienden a noventa y ocho millones de coronas

Madrid.—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha facilitado la siguiente nota:

«Como consecuencia de las negociaciones hispano-noruegas que han venido celebrándose en Oslo, se ha rubricado en aquella capital un nuevo acuerdo comercial que regirá desde el 1 de julio próximo hasta el 30 de junio de 1957.

El nuevo acuerdo tiene mayor amplitud que el anterior. Noruega ha aceptado un aumento en la importación de los contingentes de frutas y legumbres, frutos cítricos, plátanos, tomates, cebollas, almendras, avellanas y uvas. Por su parte, España

EL SABADO, EN EL
TEATRO PRINCIPAL
presentación de la Gran Compañía de Comedia de
MARIA ARIAS
Primer actor
GUILLERMO MARIN
con la reposición de la inmortal comedia de D. Jacinto Benavente
LA MALQUERIDA
El acontecimiento teatral del año
SE DESPACHAN LOCALIDADES

Argentina autoriza determinada inversión de capital extranjero en aquel país

Otro atentado contra un oficial de la Armada

Buenos Aires, 27. — El Banco Central de la Argentina, ha autorizado haber autorizado inversiones de capital por valor de 2.900.000 dólares, a dos organismos industriales europeos.

La Compañía «Acters Reunies De Burbach-Eich-Dudelange, S. A.», de Luxemburgo, invertirá 2.000.000 de dólares para la instalación de maquinaria y herramientas para aumentar la producción de material móvil ferroviario, maquinaria para la industria del petróleo, agrícola y piezas de recambio, en los talleres metalúrgicos San Martín, de esta capital.

La Compañía Siemens Und Halske, A. G., de Alemania, y sus sucursales suizas, invertirán 900.000 dólares para la producción de material electrónico, telefónico y de transmisiones en general.—Efe.

No-do de sucesos

SEPULTADO

La Felguera, 27. — Permanece sepultado en el pozo "Lascazas", de las minas de Langreo y Siero, por un desprendimiento de tierras, el obrero Juan José Martínez Pérez, que desde el sábado que ocurrió el accidente, no ha podido ser extraído, pese a los continuos trabajos que se realizan, dirigidos por el personal técnico de la empresa. Se cree que el infortunado productor ha perecido y se espera poder rescatar su cadáver, no obstante las dificultades que ofrece el lugar en que se produjo el desprendimiento.—Cifra.

MUJER MUERTA

Alicante, 28. — Una mujer ha sido apuñalada en su domicilio, por un joven, amigo de la familia, que después de comitada la agresión se dio a la fuga. La víctima, Josefina Hernández Molina, casada y con un hijo de tres años, fue agredida por Fernando Poquet Fernández, también casado y con dos hijos, quien la asestó una puñalada tras un forcejeo entre ambos y después de agredirla ayudada por uno de sus hijos, tuvo fuerzas para bajar por la escalera y pedir socorro, siendo llevada al hospital, donde falleció poco después de su ingreso.

Parece que Fernando molestaba frecuentemente a su víctima, hasta el extremo de enviarla amenazas en términos ofensivos, lo que obligó a poner el hecho en conocimiento de su marido, que dio parte al Juzgado. Fernando, que era amigo del marido de la víctima, llamó a éste por teléfono para pedirle que retirara la denuncia, a lo que se negó y media hora después se presentó en el domicilio de Josefina, con la que discutía.

En el piso se han advertido señales de lucha. Luego, le dió una cuchillada con algún instrumento cortante y se dio a la fuga.—Cifra.

JOVEN MUERTO POR UN CAMION

Madrid, 27. — Al cruzar la calle fue atropellado y muerto por el camión M. 133.180, conducido por Faustino Hernández Blanco, el niño de trece años, José Luis Rius Salinas.—Cifra.

MUERTO POR EL TREN

Lugo, 27. — El pastor José Rodríguez Martínez, caminaba cerca de la vía férrea cuidando unos cerdos. Uno de los animales se metió en la vía y al intentar el pastor quitar de allí al animalillo se dio cuenta de la presencia de un convoy que lo atropelló, matándole en el acto.—Cifra.

HOMBRE MUERTO

Tarragona, 27. — En las proximidades de la clínica del doctor Lartigau, en el término de Vilaseca, apareció el cadáver de un hombre con señales de muerte violenta. Personada la pareja de la Guardia civil de la localidad, se procedió a identificar a la víctima, que resultó ser José Sartro Salvado, de 55 años, natural y vecino de Vilaseca, que pereció a consecuencia de un garrotazo en la nuca.

En las proximidades del lugar se encontraron restos de comida y herramientas de trabajo, que parecían haber sido abandonadas precipitadamente. Iniciadas las investigaciones, se logró averiguar que Salvador Arbolí Torre, de 60 años, y su hijo Juan Arbolí Graset, ambos vecinos de Vilaseca, habían estado en las inmediaciones del lugar donde se halló el cadáver. La Guardia civil tuvo que desplazarse a Salou, donde habían marchado ambos, siendo detenidos sin que ofrecieran la menor resistencia. Se confesaron autores del homicidio que al parecer, cometieron en el aclaramiento de una disputa.—Cifra.

MUERTO POR UNA RES VACUNA

Zamora, 27. — El vecino de Cuadro, Lázaro San Fabián, de 58 años de edad, resultó muerto a consecuencia de las graves lesiones que le produjo una res vacuna cuando trató de cortar el paso para que no se introdujera

Se posesiona de su cargo el nuevo jefe Superior de Policía de Madrid

Madrid, 27.—El nuevo jefe superior de Policía de Madrid, teniente coronel de la Guardia Civil, don Juan Losada Pérez, ha tomado posesión de su cargo en el Salón de Reuniones de la Dirección General de Seguridad.

Presidieron el acto, el director general de Seguridad, los segundos jefes de las Casas Militar y Civil de S. E. el jefe del Estado, señores Nieto Antón y Puertes de Villavieja, respectivamente; vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pomo; delegado de Información, R. Martín Gamero; presidente de la Diputación; inspector de la Policía Armada; secretario general de la Dirección de Seguridad y altos funcionarios de la Casa.—Cifra.

Sesenta y siete rebeldes muertos en Argelia por las fuerzas francesas

Argel, 27.—Las fuerzas francesas dieron muerte a sesenta y siete rebeldes en el curso de tres operaciones realizadas en las proximidades de la frontera marroquí, en la región occidental de Argelia, han anunciado hoy las autoridades militares francesas.

Mientras tanto, se han recibido informes sobre nuevas actividades de los rebeldes, que operan por primera vez en las montañas situadas a cinco diez kilómetros al Suroeste de Argel. Allí degollaron a dos obreros musulmanes.—Efe.

En operaciones realizadas en las proximidades de la frontera marroquí

Argel, 27.—Las fuerzas francesas dieron muerte a sesenta y siete rebeldes en el curso de tres operaciones realizadas en las proximidades de la frontera marroquí, en la región occidental de Argelia, han anunciado hoy las autoridades militares francesas.

Mientras tanto, se han recibido informes sobre nuevas actividades de los rebeldes, que operan por primera vez en las montañas situadas a cinco diez kilómetros al Suroeste de Argel. Allí degollaron a dos obreros musulmanes.—Efe.

ASALTO A UN PUESTO DE GENDARMERIA

Agadir (Marruecos Meridional), 27.—Una partida de rebeldes ha asaltado el puesto de gendarmería francesa en Buizakam, al Sur de Agadir y se ha llevado toda la munición de que disponían. La gendarmería en Marruecos está a disposición del Ministerio del Interior marroquí y su armamento es propiedad del nuevo Estado independiente. Se ignora el paradero de los gendarmes. El gobernador de la provincia de Agadir ha ordenado una investigación.—Efe.

EMBAJADOR INGLES EN RABAT

Rabat, 27.—El cónsul general de Inglaterra, Pennefer, que ha sido elevado a la categoría de embajador, presentará sus cartas credenciales al

El Director General de Seguridad presidió el acto

Madrid, 27.—El nuevo jefe superior de Policía de Madrid, teniente coronel de la Guardia Civil, don Juan Losada Pérez, ha tomado posesión de su cargo en el Salón de Reuniones de la Dirección General de Seguridad.

Presidieron el acto, el director general de Seguridad, los segundos jefes de las Casas Militar y Civil de S. E. el jefe del Estado, señores Nieto Antón y Puertes de Villavieja, respectivamente; vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pomo; delegado de Información, R. Martín Gamero; presidente de la Diputación; inspector de la Policía Armada; secretario general de la Dirección de Seguridad y altos funcionarios de la Casa.—Cifra.

Se posesiona de su cargo el nuevo jefe Superior de Policía de Madrid

Madrid, 27.—El nuevo jefe superior de Policía de Madrid, teniente coronel de la Guardia Civil, don Juan Losada Pérez, ha tomado posesión de su cargo en el Salón de Reuniones de la Dirección General de Seguridad.

Presidieron el acto, el director general de Seguridad, los segundos jefes de las Casas Militar y Civil de S. E. el jefe del Estado, señores Nieto Antón y Puertes de Villavieja, respectivamente; vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pomo; delegado de Información, R. Martín Gamero; presidente de la Diputación; inspector de la Policía Armada; secretario general de la Dirección de Seguridad y altos funcionarios de la Casa.—Cifra.

Sesenta y siete rebeldes muertos en Argelia por las fuerzas francesas

Argel, 27.—Las fuerzas francesas dieron muerte a sesenta y siete rebeldes en el curso de tres operaciones realizadas en las proximidades de la frontera marroquí, en la región occidental de Argelia, han anunciado hoy las autoridades militares francesas.

Mientras tanto, se han recibido informes sobre nuevas actividades de los rebeldes, que operan por primera vez en las montañas situadas a cinco diez kilómetros al Suroeste de Argel. Allí degollaron a dos obreros musulmanes.—Efe.

ASALTO A UN PUESTO DE GENDARMERIA

Agadir (Marruecos Meridional), 27.—Una partida de rebeldes ha asaltado el puesto de gendarmería francesa en Buizakam, al Sur de Agadir y se ha llevado toda la munición de que disponían. La gendarmería en Marruecos está a disposición del Ministerio del Interior marroquí y su armamento es propiedad del nuevo Estado independiente. Se ignora el paradero de los gendarmes. El gobernador de la provincia de Agadir ha ordenado una investigación.—Efe.

EMBAJADOR INGLES EN RABAT

Rabat, 27.—El cónsul general de Inglaterra, Pennefer, que ha sido elevado a la categoría de embajador, presentará sus cartas credenciales al

Calzados HOYOS

Un precio 90 pts.

todos los colores pastel

CON LA GARANTIA DE NUESTRA MARCA COMERCIAL

El Caudillo nombra a D. Antonio F. de Correa Veglison delegado nacional de prensa, propaganda y radio de F.E.T.

Ha ocupado destacados cargos y actualmente era profesor de la Escuela Politécnica del Ejército

Madrid, 26. — S. E. el jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento, a propuesta del Ministro Secretario General, ha nombrado Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio de F. E. T. y de las JONS, al camarada Antonio F. de Correa Veglison.

Antonio F. de Correa Veglison, nació en Comillas (Santander), el 31 de Agosto de 1904. Se educó en el Colegio de Jesuitas de Valladolid, donde hizo el Bachillerato, e ingresó en la Academia de Ingenieros en 1922, siendo promovido a Teniente al terminar sus estudios y obtener el título de Ingeniero en 1929. En calidad de voluntario, perteneció al Ejército de África desde 1927 a 1932, y cursó la Carrera de Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid de 1932 a 1935. Al ascender a Capitán de Ingenieros, estuvo en Asturias, Barcelona y Marruecos, colaborando activamente en la preparación del Movimiento Nacional. Se sublevó el 17 de Julio de 1936 y, al mando de su unidad, el cinco de agosto llegaba a la Península con el convoy de la victoria. A lo largo de la guerra de Liberación, mandó las unidades expedicionarias de automovilismo de Marruecos, tomando parte en la marcha sobre Madrid del Verano-Otoño de 1936, en la campaña del Norte, en la batalla del Ebro y en la campaña de Cataluña. Perteneció también al Cuartel General del Generalísimo. Continuó la campaña de Cataluña, fue nombrado Gobernador Civil de Gerona, de donde pasó al Gobierno Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Navarra. En noviembre de 1939 fué designado Comisario General de Información y, en marzo de 1940, Gobernador Civil y Jefe Provincial de Jaen, de donde fué destinado, en diciembre del mismo año, a Barcelona con el mismo cargo. Al cesar, en

De Santiago a Zaragoza en un landó

Santiago de Compostela, 26.—Cuatro santiguenses (un industrial, dos estudiantes de medicina y el periodista Jesús Rey Alvirte), han adquirido un landó y un caballo, y se proponen salir para Zaragoza a primeros de octubre próximo, realizando el viaje en varias etapas, para llegar al Santuario del Pilar el día de la festividad de la Raza, con objeto de hacer entrega al prelado de la diócesis zaragozana, al alcalde del Ayuntamiento de Zaragoza y al presidente de la Asociación de Caballeros del Pilar de mensajes del cardenal arzobispo de Santiago, del alcalde de Santiago y del presidente de la Archidiócesis de Apóstol. Al día siguiente asistirán a un acto dedicado a la Pílarica, ofreciéndole un objeto jacobeo como recuerdo de esta peregrinación de los cuatro santiguenses. Además, recibirán mensajes de los párrocos de los principales santuarios del itinerario. Esta peregrinación constituye un homenaje de los jacobinos de Santiago al Pilar de Zaragoza.—Cifra.

El Ministro de Educación EN GRANADA

Granada, 27.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha continuado durante la mañana de hoy la visita a distintos centros de enseñanza y establecimientos de su Departamento.

Acompañado del gobernador civil y del Rector de la Universidad, estuvo en el Grupo Escolar en construcción "División Azul", cuyas obras se hallan muy avanzadas hasta el punto de que quedarán terminadas dentro de dos meses.

Moto Club Palentino

Excursión en autocar a Burgos en colaboración con viajes Vincit. Bille-tes: Garage del Paso y Talleres Bodo.

UNIVERSITARIO: Cuando te matricules, cuida, por tu propio interés, de pagar la cuota del Seguro Escolar.

LA SEÑORA

DOÑA HERMINIA CALLEJA PASTOR

Falleció en Cevico de la Torre, el día 27 de Junio de 1956

A los 54 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

D. E. P.

Su desconsolado esposo Isidoro Medina Bujedo; hijos Vicente, Celia, Isidro, Milagros, M. Gloria, Pedro y Francisca Medina Calleja; hija política Felisa Calzada López; madre Eleuteria Pastor Manchón; madre política Sergia Bujedo Viejo; hermanos Manuel, Milagros, Samuel y Sara; hermanos políticos, nietos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral: Hoy, jueves, 28, a las once, en la Iglesia de San Martín, de Cevico de la Torre, y seguidamente la conducción del cadáver al cementerio.