

LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXVI - Número 8.004 - Domingo, 14 de mayo de 1978 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: QUINCE Pesetas

Edita Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

Atentado contra el cuartel de la Guardia Civil de Galdácano

Dos guardias civiles y una mujer resultaron heridos

GALDACANO (Vizcaya), 13 (Efe). — Un fuego cruzado entre la Guardia Civil de Galdácano y uno o dos comandos —que habían herido a un miembro de este Cuerpo— originó otros dos heridos de bala: una mujer y otro guardia.

Sobre la una de la madrugada, un comando disparó tres veces seguidas contra dos guardias civiles de paisano, que salían de servicio. Mientras uno de los

guardias caía herido, el otro inició una carrera para tratar de envolver a los agresores, que estaban frente a ellos. Pero Francisco Ruiz caía enseguida herido de gravedad, a unos cuarenta metros del cuartel, con un disparo en el pecho, cerca del corazón, otro en la es-

palda y un tercero, en las piernas.

El otro guardia herido al lado del cuartel, Manuel Veiga López, de 28 años, está fuera de peligro.

Una ambulancia llegó a los pocos minutos, y, de nuevo, comenzaron los disparos. En la fachada del edificio

que hay frente al cuartel se han contado más de veinte impactos de bala.

Una mujer, que se encontraba en la casa, frente al cuartel, se asomó al balcón en el momento del tiroteo y fue alcanzada por un disparo en el cuello.

El tiroteo, según la Guardia Civil, duró seis minutos, pero los vecinos afirman que fueron, al menos, quince minutos. Los vecinos dicen, (Pasa a la TRECE)

LOS REYES EN LA ESTACION DE SEGUIMIENTO DE SATELITES



VILLAFRANCA DEL CASTILLO (Madrid).— SS. MM. los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía durante la inauguración oficial de la estación terrestre de seguimiento espacial perteneciente a la Agencia Espacial Europea en la localidad madrileña de Villafranca del Castillo.— (FOTO EUROPA PRESS).

El coronel Marín Aráez, nuevo jefe de Maestranza Aérea



Ha tomado posesión de la Jefatura de Maestranza Aérea de Albacete, el coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, don Hermenegildo Marín Aráez.

El coronel Marín Aráez ha prestado sus servicios durante gran parte de su vida profesional en el Instituto Nacional de Técnica

Aeroespacial "Esteban Terradas", estando también destinado en la Base Aérea de Manises y en la Dirección General de Protección de Vuelo. Ha sido, igualmente, profesor de Radio y Navegación en la Academia Militar de Ingenieros Aeronáuticos y de Física en la E.T.S.I.A. y ha colaborado en la Organización Europea del Espacio.

Don Hermenegildo Marín, diplomado en ingeniería electrónica por la Universidad de Stanford y licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense, une a su brillante carrera profesional, singulares virtudes humanas que le han ganado generales afectos.

LA VOZ DE ALBACETE al saludar al nuevo jefe de Maestranza Aérea, se complace en desearle los mayores éxitos y venturas en nuestra provincia.

AYUDA MILITAR DE ESTADOS UNIDOS A ESPAÑA

MADRID, 13 (Efe). — En relación con el próximo suministro de armas por parte de Estados Unidos a España, fuentes autorizadas han declarado a "Efe" que se trata de la venta prevista en el tratado de amistad y cooperación entre nuestro país y Norteamérica.

Las mismas fuentes declararon que se trata del primer envío previsto en el tratado que se firmó en 1976.

El Pentágono norteamericano ha pedido ya la autorización al Congreso para vender a España este cupo de armas por valor de cer-

ca de 4.320 millones de pesetas.

Al parecer, el cupo de armamento se compondrá de 4 aviones de reconocimiento RF-4C, valorados en 11 millones de dólares y de fabricación "McDonnell Douglas"; 40 misiles antinaves, y

material auxiliar por valor de 29 millones de dólares.

Se incluyen también 102 vehículos acorazados para transporte de personal, modelo M-113-AL; 18 vehículos para transporte de morteros, y 4 vehículos-base para puestos de mando.

Los toros de Samuel Flores vuelven por sus fueros



Este toro iba a lidiarse en la Feria pasada. Es una bella estampa, exponente de una ganadería albacetense de largo prestigio, que ahora vuelve por sus fueros, tras una rigurosa selección. El hierro de Samuel Flores, ha acaparado la máxima atención, ante su presentación en la Feria de San Isidro, el próximo día 18. (Reportaje exclusivo de Sebastián Moreno en páginas 8 y 9).

En este número:

AL AZAR: MOLINOS DE VIENTO

Por Emilio González ALVAREZ (Página 3)

NI LOS RECORDONES DEL TIO PALOMA

Por Tita MARTÍNEZ (Página 3)

PASCUAL BELMONTE MOLINA

Por Ramón BELLO BAÑÓN (Última pág.)

LISTA FOTOGRAFIADA DE LA LOTERIA NACIONAL: EN PAG. 13

INSTITUIDO EL "DÍA DE LAS FUERZAS ARMADAS"

MADRID, 13 (Efe).— El "Boletín Oficial del Estado" publica en su número de hoy un Real Decreto del Ministerio de Defensa por el que se instituye el "Día de las Fuerzas Armadas".

Según el Real Decreto, el "Día de las Fuerzas Armadas" se celebrará todos los años en la Capitanía General que se designe para ello y habrá de coincidir con el domingo más cercano al 30 de mayo, festividad de San Fernando, salvo que circunstancias especiales aconsejen otra fecha. En esta

Capitanía General tendrá lugar un desfile militar. En las restantes se celebrarán actos cívico-militares para aproximar al pueblo a sus Fuerzas Armadas.

Dentro de los actos que se programarán con motivo de esta festividad, alcanzará la máxima solemnidad uno específico de homenaje a la bandera española, que tendrá lugar en la Capitanía General donde se lleve a cabo la "parada militar", del "Día de las Fuerzas Armadas".

Comentario con prisa

UNIDAD EN EL CAMPO

Hoy es el "Día del Mundo Rural". Es una llamada de atención a un sector de la sociedad que siempre ha estado esperando la justicia, que siempre ha estado marginado a la hora de los grandes planes socio-económicos, y que ha dado una respuesta emigratoria, con el consiguiente desequilibrio entre los pueblos que se empujaban y las ciudades que se hacen monstruos. Desde que el mundo es mundo se está pensando en la reforma agraria —la auténtica, la reivindicadora del trabajo duro y áspero del campo—, sin que de una forma efectiva se realice. ¿Qué es lo que frena la solución urgente del problema agrícola?

Nuestro obispo, en su mensaje que publicamos ayer, apunta con comprensión y amor hacia el medio rural, lo que podría ser la barrera que no permite avanzar. Y es la desunión, los egoísmos in-

dividualistas que desvirtúan las dimensiones del problema en general. "Las voces aisladas se pierden en el vacío", dice nuestro prelado. Y recomienda la unión, la generosidad de esfuerzos comunes, que tiene en el Evangelio un espejo de especiales imágenes. Así, unido todo el campo, cuando levante la voz ha de ser oído por fuerza.

Ya está en marcha la campaña electoral para las Cámaras Agrarias. Es el momento de que los agricultores, serenamente, piensen en esto, en la unidad, por encima de todo. Cuanta más estrecha y decidida sea la fusión de todos los intereses que convergen en la agricultura, mayores serán las posibilidades de que, de una vez para siempre, este sector social salga de su depresión, alcanzando justicia y consideración. ¡Y se pueden y se deben hacer tantas cosas en nuestra provincia, con los recursos hidráulicos tan a la mano...!—L.

Anuncios por palabras

Trabajo

OFRECEMOS EXCLUSIVA EN ESPAÑA! Producto consumo masivo dirigido a todos los públicos, con preferencia a los niños. Solamente daremos concesión en exclusiva a personas de gran visión comercial, que tengan oficina y dispongan de pequeño capital. Dispuestos a desplazarse a Barcelona durante dos días para explicación negocio y comenzar de inmediato explotación del mismo. Curiosos abstenerse. Llamar (93) 254.28.00-323.02.26.

INMOBILIARIA necesita vendedora o vendedor en plaza. Automóvil propio. libre viajar, elevados ingresos. Datos urgentes Apartado Correos 19.174. Madrid.

PARA SUBDELEGACION EN ALBACETE, procederemos a la inmediata selección de Jefe de Ventas y diez agentes. Pueden obtener elevados ingresos (comisiones, incentivos, "rappeles"). Para concertar entrevista diríjase a: BRUGUERA, S.A. Luis Oliarg. 75, bajo izquierda. Valencia-6. Absoluta reserva.

Pisos

INTERCO, pisos, estudios.
INTERCO, apartamentos playa.
INTERCO, chalets, parcelas.
INTERCO, solares.
INTERCO, locales comerciales.
INTERCO, naves industriales.
INTERCO, fincas, cotos.
INTERCO, AGENCIA INMOBILIARIA, Agente: Pepe Soto. Teléfono 23 16 84.
INTERCO, siempre.
OCASION vendo bajos comerciales. 40, 110, 148, 160 m². dando a 3 calles. Precio interesante. Facilidades. Telf. 22 70 00.
SE ALQUILA PISO amueblado. Razón Telf. 22 44 68.
VENDO PARCELAS con luz y agua, 200 pias. m². Telf.

22 70 00, de 9 a 13 y de 7 a 9 tarde.

PISOS EN REGIMEN DE COMUNIDAD. Edificio Tivoli. Pablo Medina, 7. Telf. 22 61 12.

VIVIENDAS FACHADA PARQUE IZEHUS, S. A. Salamanca, 6. Teléfono 21 40 18.

SE VENDEN 2 áticos en calle Juan Sebastián Elcano, 40. Terminación lujo. Razón: José Juan Felipe Morcillo. Telf. 22 12 36.

EN PAJARITA, vendo piso 9.º, 120 metros, todo exterior. Razón Telf. 22 58 39.

VENDO PISO en Forestal 1. Precio 1.500.000. Teléfono 22 22 86.

SE VENDE LOCAL comercial 30 metros aproximadamente en Colón, 9. Teléfono 22 44 68.

Varios

VENDO PLAZAS GARAJE. edificio construcción. Pablo Medina, 7. Telf. 22 61 12.

VENDO FURGON Mercedes, barato. Razón: Carmen, 64. Teléfono 22 62 06.

SEGUROS SOCIALES MORTAS.

VENDO RUSTICA, 3 hectáreas, 3 kilómetros Carretera Mahora. Telf. 22 61 12.

SE VENDEN DOS ESTACIONES DE SERVICIO en carretera de Madrid-Alicante, kms. 241 y 250. Informes teléfono 22 09 66.

VENDO O ALQUILO grúa marca Sáez. Llamar Telf. 22 70 00, de 6 a 8 tarde.

VENDO HUERTA 60.000 m² con chalet y piscina, en Ctra. de Jaén km 2'200. Telf. 22 09 66.

ENSEÑANZA

MECANOGRAFIA. Taquígrafía, contabilidad y preparación para cualquier oposición. Información CENTRO DE OPOSICIONES. Martínez Villena, 11. ALBACETE.

ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.

JUNTA PROVINCIAL DEL CENSO AGRARIO

Elecciones a Cámaras Agrarias

Para general conocimiento de agricultores y público en general, se hace saber que todas las candidaturas presentadas para las Elecciones a Cámaras Agrarias de la Provincia, se encuentran a la disposición de los interesados en la Junta Provincial del Censo Agrario, Delegación Provincial de Agricultura, Tesifonte Gallego, 1-4.ª planta.

Albacete, 13 de mayo de 1978.
EL PRESIDENTE

EL DIA DE HOY

SANTORAL

Pascua de Pentecostés. Nuestra Señora de los Desamparados, Matías, Bonifacio, Pascual y Gema Galgani.

Mañana: Isidro Labrador, Hugo, Torcuato, Segundo, Indalecio, Eufasio, Cecilio, Casio y Andrés.

SOL

Salta a las 6,33 y se pone a las 21,02.

LUNA

Cuarto creciente, el día 15.

Han transcurrido 134 días del año y faltan 231.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

DEL ROSARIO, Rosario, 30, y SILVESTRE, Martínez Villena, 7 (soportal).

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:
DEL ROSARIO, Rosario, 30.

PARA MAÑANA, LUNES

GOMEZ JUAREZ, Feria, 16; BAUTISTA SORIA, Rosario, 123 (esquina Lepanto), y LOZANO, Tesifonte Gallego, 11.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:
GOMEZ JUAREZ, Feria 16; BAUTISTA SORIA, Rosario, 123 (esquina Lepanto).

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

919

PARADA DE TAXIS

Plaza del Caudillo	212984
Estación vieja	212985
Casas Baratas	220008
Plaza Isabel II	220055
Plaza de Gabriel Lodares	223008

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos:

Temperaturas extremas de ayer: máxima de 26'6 grados sobre cero, a las 17.20 horas; mínima de 6'6 grados sobre cero, a las 7.40 horas.

Cielo: despejado.

Viento: 160 grados Sur, con una velocidad de 22 kms/h.

Humedad del aire: 58 por ciento.

Presión atmosférica: 698'4 mm de mercurio, equivalentes a 1.011'7 milibares.

Temperatura a las 23 horas: 16'2 grados sobre cero.

ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

Noticias de LA VOZ DE ALBACETE

Viernes, 15 de mayo de 1953

FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO

La conmemoración de San Isidro tuvo gran ambiente popular en nuestra capital con los actos organizados por la Cámara Oficial Sindical Agraria. La feria a "La Puigosa" estuvo animadísima, destacándose en aquellos parajes diversos actos que iniciaron con una misa, exhibición de bailes regionales, concursos diversos, concierto de la Banda Municipal de Música, etc.

FALLECIMIENTO EN LETUR

En Letur, a la edad de 70 años, falleció la señora doña Josefa García Martínez, esposa de don Juan Baeza Rodríguez.

ACCIDENTE

En la estación de ferrocarril, cuando el tren comenzaba a marchar, cayó al suelo Francisco Giménez, de 41 años, de Chinchilla. Afortunadamente sólo se produjo heridas leves en la nariz y una lusión en el costado.

PRIMERAS COMUNIONES, EN BONETE

Los maestros nacionales, de Bonete, doña Iniesta y don Antonio Cascales, organizaron un acto eucarístico en el que participaron cuarenta niños y niñas que recibieron la primera comunión, que les fue administrada por el párroco, don Antonio de Paredes. Al término de la ceremonia religiosa, los niños fueron obsequiados con un desayuno, costeado por el alcalde, don Francisco Ruiz.

OREJA A "CHICUELO", EN VALENCIA

En Valencia se celebró una novillada en la que participaron Manuel Giménez "Chicuelo II" (oreja aplausos); Pepe Ordóñez (aplausos y palmas) y Juan Monero "Minuto" (ovación y palmas).

NOVILLADA EN HELLIN

Luis Monero cortó dos orejas y rebó en su pecho y oreja en su segundo, en una novillada celebrada en Hellín. El hermano de Juan Molero sustituyó al inglés Vicent Charles. Cortó una oreja en su primero y fue aplaudido en el otro, "Gonzalillo". Ambos salieron a hombros.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos: Miguel Angel Martínez Martínez, Juan Rafael Rodríguez Palacios, José Antonio Carrón Juárez, José Vid Socrates Gómez, Agustín Alejandro Martínez López, Francisco Jiménez González, Francisco Javier Matea López, Carlos González Vidé, Luis García Garrido, Juan Manuel Pinedo Moreno y Andrés Lozano Monje.

DEFUNCIONES: Jacinto Cuevas Ruiz, Antonina Rodríguez Martínez, Juan Manuel Sánchez Martínez y David de Fuente Milla.

† D. JOSE FERNANDEZ CARCELEN

Falleció en Albacete, el día 8 del presente mes, a los 60 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

D. I. E. P.

Su esposa, María López Peral; hermanos, Miguel, Fernanda, Laureano y María Victoria; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Las misas que se celebrarán en Tobarra el martes, día 16, a las OCHO de la tarde, en la Parroquia de la Asunción y, en Albacete, el viernes, día 19, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la Parroquia de la Purísima, serán aplicadas por su eterno descanso.

Albacete, mayo de 1978.

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

INTERES POR EL URBANISMO

El Seminario de Urbanismo está teniendo un éxito que producirá la natural satisfacción a sus organizadores de la Comisión de Cultura de la UNED. Sobre todo, llenándose en las sesiones el salón de actos de la Casa de la Cultura, hay que señalar el predominio de jóvenes interesados por estos temas y muy duchos en la materia. Afinando de verdad en las cuestiones. ¿Quién ha dicho que nuestra juventud está descarriada? Unos cuantos garbanzos negros no van a quitar su sabor al buen cocido.

Allí estuve como "bandolero" en la mesa redonda. Y muy a gusto, pese al largo metraje de la sesión. No fue un rollo, tuvo dinamismo e interés. También Machado prefería ser un buen banderillero mejor que poeta. Una joven, guapa y estudiosa "directora de lidia", lo fue Rubi Sanz, con extraordinario conocimiento de la cuestión, méritos que en un veterano serían de resaltar, pero mucho más en jóvenes profesores que unen su trabajo al entusiasmo y amor por la ciudad.

Creo que los frutos serán óptimos. Sobre todo, si no se pone telón rápido y se mueren las conclusiones asfixiadas por el polvo de los armarios. Es algo en lo que hay que continuar con tesón, hasta lograr resultados convincentes y convenientes en el avance hacia el futuro de Albacete, que es lo más importante, aunque se repase la estampa de la ciudad de ayer y de hoy.

Ciara que tenían que salir muchas cosas sobre la mesa más o menos redonda. Se discutían infraestructuras, superestructuras y todo eso que se dice. Servicios, alcantarillado, zonas verdes, escuelas y planes ordenados para edificar. Se recordaba la anarquía anterior, cuando se comenzó a caminar por el progreso. Me hizo gracia la cuña de un veterano asistente, muy preocupado por las cosas de Albacete. Se referían a la propiedad, tema que estuvo en danza y que picaba cuando alguien conocedor de las leyes argumentó que sería conveniente una ley que permitiese expropiaciones a bajo precio cuando fuesen urgentes. ¿Y los propietarios a quienes les toque la china? Natural es que hubiese divergencias. Pero nuestro hombre recordó que vivía en una casa que inundaba el sol, la luz y el buen aire todos los días. Y que al edificar un promotor frente a ella un "mamotreto" de muchas plantas, le habían quitado ese sol, esa luz y esa gracia a su vivienda. Y no hay derecho, pues estas cosas son de todos. Y no la debe aprovechar un señor fastidiando a los demás dejándolos a oscuras, mientras él llena sus bolsillos. Algo en lo que no habíamos caído. El derecho que todos tenemos a las caricias del astro Rey y demás regalos de la maitrecha naturaleza. ¿También se la van a quedar los poderosos? Ahora se habla de energía solar. Y pocos días ha se celebró el "Día Mundial del Sol", como volviendo a los tiempos de los egipcios en la adoración a sus dioses.

Muchas y apasionadas cosas, todas proyectadas a mejorar esta ciudad en que vivimos. Creo que la UNED debería publicar un buen folleto con todo cuanto de interés se ha dicho. Ya ha visto la atención que el seminario ha despertado. Y no es conveniente que este esfuerzo se estume. Hay que continuar en ello, volviendo a los temas entrañables y dejándose tantos banales que se pulsan en el momento.

RENFE Y MEJORAS

De mejoras para Albacete hablamos hoy. Y es que la primavera nos guía por sendas de optimismo. No estamos muy favorecidos que digamos en materia ferroviaria, como en tantas cosas. Tenemos estación nueva, pero carecemos de servicios importantes.

Por ejemplo, de pupitres electrónicos para obtener billetes con la mayor comodidad. Sabemos que ya se ha tenido en cuenta, incluso que se han instalado los elementos precisos de esos pupitres, que han hecho los correspondientes cursillos, quienes van a estar al cuidado y servicio de ellos. Que sólo falta que comiencen a funcionar. ¿Si está hecho lo más importante a qué esperamos? ¿Es que ha de ser nuestra permanente condena obtener siempre las mejoras a paso de tortuga? Ahora que llega la época de los desplazamientos y vacaciones creemos que debiera acelerarse la puesta en marcha de este importante servicio a los viajeros.

LAS EXAGERACIONES

Se ha iniciado una campaña contra el tabaco que está poniendo al personal los pelos de punta. No fue mucho en las iniciativas de esta clase. Aquello de mantener limpia España y la ciudad cayó en el vacío. Y hay que ver que se machacó de lo lindo. Otras vinieron después en materia de tráfico, gasto de energía y pare usted de contar. Ahora le ha tocado a la sucia costumbre, hábito y vicio de fumar.

Nos recuerdan el cáncer, el infarto, la úlcera y demás demonios desatados. Miramos el pitillo con asco, carraspeamos y prometemos... pero no cumplimos. Y a encender otro. Ni la subida ni nada nos cura. La campaña se proyecta, preferentemente, hacia las damas. Confieso que no me gusta que fumen, pues soy algo antiguo, pero no voy a negar que están igual de guapas con su cigarrillo entre los labios.

No sé cuáles van a ser los resultados. Ignoro si desmentirá la venta de tabaco. No lo voy a preguntar tam-

(Pasa a la CUARTA)



VIVIR SENCILLAMENTE

Ni los recordones del Tío Paloma

Por Tita MARTINEZ

Los franceses del área pirenaica deben estar que echan las muelas con la apertura y la democracia que ya disfrutamos en España, porque con ellas se les ha cerrado el grifo por el que les caían millones de pesetas—convertibles—todos los fines de semana. Y es que los españolitos, no resignados con la censura, se iban a ver películas verdes que por allí se ofrecían como roscas y con rebaja si se sacaba entrada de abono para tres.

Pero a los franceses se les acabó el chollo. Con razón están que trinan y no quieren ni oír hablar de que pongamos allí nuestros productos del campo, ni siquiera que nuestros camiones atraviesen su territorio camino del Benelux.

Actualmente, sin necesidad de salir no ya de Madrid, sino cada uno de su pueblo, donde haya un proyector, el personal se puede poner las botas, con la más amplia y supercomplicada gama de la porreta viva y su largo etcétera de variantes.

Quizás de todas las películas del género, la que más gasolina le ha costado a España haya sido "El Último Tango en París". No quiero ser irrespetuosa, pero ni siquiera la Virgen de Lourdes ha tenido, en los últimos años, tanta convocatoria. También es verdad, que matrimonios a porrillo hubo que antes o después de bailar el tango en tierra extraña, por aquello de la represión en la propia, se daban una vuelta por la Sagrada Gruta para rezar fervorosamente:

"Virgencita de Lourdes, que nos quedemos como estamos..."

Lo cierto es que "El Tango" está aquí, pero como resulta que antes de llegar la tan pregonada obra de arte de Bertolucci (de cuyo discutible erotismo, se hizo pieza de escandalosa propaganda pornográfica, para cazar mentecatos) en todas las pantallas españolas había estallado la pornografía incuestionable de producción nacional, a lo bestia—el español que no pudo ni quiso irse a Perpiñán, saca su entrada entre curioso y desasosegado, para salir entre sorprendido y meditabundo, porque la película, si bien no responde a la expectativa, no deja de gustarle y en general reconoce que mereció la pena verla.

Las noticias que precedieron su llegada nos tenían curados en salud en cuanto a la osadía de algunas escenas. Pero la visión en directo dispersa las opiniones.

Algo, creo, que nos alcanza por igual a casi todos, los que ahora la vemos serenamente sin preintencionalidades subsidiarias.

El comentario de José Tendero—especialista con diploma—es tan mesurado y certero que ni de lejos intenta aventurar una crítica del film. Yo me quedo en el coltiteo del fenómeno, pero quiero entrecomillar una de sus frases, porque me parece que con ella la película queda definida: "resentida amargura, pesimista interpretación de la vida, por un personaje—cuya memoria está traspasada de recuerdos ingratos—que vierte su infinita tristeza y soledad en otro ser que el azar pone a su alcance".

Eso es en la pantalla Marlon Brando: el retrato de un desgraciado cuarentón, "dibujado con fuertes perfiles, ariscados contornos, lacerante por su vigor y su crudeza".

Lo demás es escenario, anécdota visual. Y por moraleja, en contra de lo que ahora pretende hacerse creer a las nuevas generaciones: el amor puede ser también sin sexo desbocado. Esta pareja antológica de "El Último Tango" viene a confirmarlo. La chica, porque para ella el hombre sólo es una forma de darle salida a un excedente sexual que posiblemente sin saber lo necesitaba aliviárselo de encima. Por eso regresa, serena y tranquilamente al novio—despistado, aburrido a ratos, normal en definitiva—. El hombre, porque ve en ella sólo un sexo al que humillar, hasta que se da cuenta que le ha tomado cariño—¿enamorado Quizás?—y entonces va y se lava, se cambia de camisa y se pone el traje nuevo para decirle que se quiere casar con ella. Lo de siempre, o al menos lo de casi siempre, aunque aquí se explique de otro modo.

Pero por seguir comentando la cosa y el fenómeno: tiene gracia que en tantos años de oír hablar de esta película, nadie hiciera alusión a todo esto. Así que los que no hablamos ido a Perpiñán no podíamos imaginar por qué cauces discurría el argumento ni cuál era la verdad de la casi legendaria veriduría que tan incómodo y tan caro resultaba contemplar. Sin embargo, con sonrisitas de muy segunda intención se cuchicheaba, jimenuda escena la de la mantequilla!! y una se quedaba pensando que quizás lo más importante de la película era que se comían el tulipán a dos carrillos.

He comentado todo esto con mi hija mayor (debo aclarar que cuando por fin me decido a ir a estos safaris, tan fuera de mi contexto mental y del vital no veas, me voy en solitario). María José, más o menos, coincidió conmigo, pero añadió algo que creo interesante reseñar:

"El Último Tango" se puede encajar dentro de cualquier género menos del erótico y mucho menos del pornográfico. Es, eso sí, la manifestación en imágenes de la soledad en el más total y amargo sentido de la palabra. Pero es, mucho más: la defenestración, entre cuatro paredes, del sentido de la familia, del orden, de la autoridad y del sentido de la patria. De ahí que la prohibición en Italia, muy lejos de lo que se ha dado en decir, no se ha debido a sus imágenes, que en el contexto de la película sólo son apoyatura a un texto, sino por lo que de crítica (Pasa a la CUARTA)

AL AZAR

Molinos de viento

Los que gobiernan en los diversos estamentos de la vida pública corren el peligro, como D. Quijote, de ver gigantes donde soamente hay molinos de viento, y de divisar inofensivos molinos de viento donde hay verdaderamente gigantes.

En el orden político ondear una bandera republicana suele ser normalmente un inocuo molino de viento; asesinar a unos abogados laboristas, aunque no se comulgue con su ideología es, sin duda, un gigante.

Quemar una librería, acto indudablemente condenable, no pasa de ser un molino de viento; asesinar a uno o varios tutores del orden público o a los que ocupan la presidencia de una alcaldía o de una diputación, por muchas motivaciones políticas, que lo determinen, es también, qué duda cabe, un gigante.

En el orden social, el que el patrono se valga de arañitas, para robarle al obrero unos minutos de su descanso, haciéndole trabajar más allá del horario, no pasa de ser un molino de viento; defraudarle en su salario, hacerle trabajar en ambientes insanos o en trabajos peligrosos, burlando las leyes de higiene y seguridad en el trabajo, mientras el patrono está cómodamente instalado en un sillón fumándose un veguero o enriqueciéndose a su tasa, es un gigante.

El que un obrero se fume un pitillo de más, restándole tiempo a la dedicación a su oficio es también, estarán ustedes de acuerdo, un molino de viento; el fomentar o prolongar una huelga al margen de los intereses puramente laborales, como instrumento de una política determinada y ocasionar injustamente un grave perjuicio al bien social, es un gigante.

Es un molino de viento, en el orden económico, pasar de contrabando una botella de whisky o unos cartones de tabaco, un transistor o cualquier otro objeto de menor importancia, más allá de lo que permite el servicio de aduanas; como es un gigante la escandalosa evasión de divisas practicada por algunos españoles, económicamente potentes.

Lo mismo en el orden religioso no pasa de ser molino de viento que un sacerdote altere ligeramente la liturgia de una celebración eucarística, añadiendo algo de su cosecha, o en el otro extremo, que, con el pretexto de la tradición, haga remilgos a depositar la sagrada Hostia en la mano del comulgante, si éste así lo pide; pero será un gigante, si desprecia "a priori", por innovadora, toda norma emanada de la Sagrada Congregación del culto o, si, en sentido inverso, celebra la eucaristía sin razón muy justificada, a su arbitrio, sin ornamentos, alterando sustancialmente la celebración de la eucaristía o convirtiéndola su predicación en mítines políticos.

Y digo que no infrecuentemente, quienes gobiernan, no siempre indeliberadamente, con frecuencia por razones poco evangélicas, de comodidad, de miedo o por seguir la corriente, ponen al mismo nivel los molinos de viento y los gigantes.

O lo que es más triste, se empeñan en ver gigantes, donde solamente hay molinos de viento y molinos de viento donde realmente hay verdaderos gigantes.

Porque en el orden político, en el social, en el económico y también en el religioso está ocurriendo eso.

Y seamos sinceros, hay verdaderos gigantes y deberían meterse con ellos, sin confusión y con valentía.

Claro está que esto puede ser predicar en el desierto. Porque para actuar de esta manera hace falta olvidarse de sí mismos, para preocuparse únicamente de los intereses de la comunidad, que, en el orden eclesial, es el pueblo de Dios.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

Reunión de las Comisiones de Gobierno y de Colaboración del Estado

El viernes celebraron una reunión en el Gobierno Civil, las Comisiones Provinciales de Gobierno, de Colaboración del Estado con las Corporaciones Locales y Delegada de Saneamiento.

COMISION PROVINCIAL DE GOBIERNO

Por todos los delegados provinciales, se informó en orden a los temas de su competencia, destacándose entre los tratados, los siguientes:

— Informe del delegado de Trabajo, en el que hay que señalar la situación sobre paro obrero referida al 2-5-78, que arroja la cifra de paro registrado de 5.875 trabajadores, sensiblemente inferior respecto de las anteriores. Se prevé, no obstante, un aumento de dichas cifras, en función del número de expedientes de regulación de empleo que se vienen presentando en la Delegación. Dio cuenta de la fir-

ma de la homologación del convenio de comercio, siendo éste el primero que se negocia entre los empresarios afectados y representantes de los trabajadores incluidos en las distintas centrales sindicales. Dio cuenta de los resultados que se vienen produciendo en la campaña de Fomento del Empleo, en sus diferentes modalidades de bonificaciones por empleo temporal, de empleo juvenil y de desgravación fiscal, que viene arrojando unos resultados bastante satisfactorios dado el interés que supone para trabajadores y empresarios.

— Informe del delegado de Obras Públicas, del que hay que resaltar el comienzo de las obras del desdoblamiento de calzada y paso inferior, en la zona de la carretera que afecta al Polígono Campollano, así como, y con relación al plan de conservación, las inversiones realizadas durante el primer cuatrimestre, ascendentes a

la cantidad de 18.370.249 pesetas.

— Informe del delegado de Industria y Energía, que dio cuenta de la terminación de las obras de electrificación en Paterna del Madera, pendiente del centro de transformación, calculándose su terminación en breve, así como situación de las líneas en Molinicos, Alcaozo y Ayna. En materia de aguas subterráneas se informó de los sondeos realizados en Pérola y Yeste y los previstos en Viveros. Dio cuenta de la reunión que mantuvo con los vecinos de Letur en orden a solucionar el problema de aguas que tienen planteado, realizándose gestiones satisfactorias a fin de estudiar técnicamente el problema de las posibles afecciones de los pozos de esa zona.

— Informe del delegado provincial de Educación y Ciencia, que dio cuenta en materia de construcciones escolares, de la adjudicación de contratos para ampliación de tres aulas en Motilleja y de una segunda fase en el Colegio Nacional "José María Pemán", de Almansa, por un importe superior a los 8.000.000 de pe-

setas, e informó a la Comisión sobre los problemas de escolarización que pueden existir para el curso próximo 1978-79, así como de las medidas que tiene previstas esa Delegación adoptar en orden a solucionar el problema de falta de plazas escolares.

— Informe del delegado de Cultura, que dio cuenta de los resultados de la Semana del Libro y del éxito obtenido en la misma, debido en gran parte a la actuación de los libreros participantes en la misma. De la situación y estado en que se encuentra el Museo Provincial y de la celebración de unas jornadas provinciales de la familia.

— Informe del delegado de la Vivienda, sobre calificación provisional de 114 viviendas del grupo primero y definitiva de otras 21 del grupo primero y 138 subvencionadas, y la concesión de salificación objetiva a otras 170 viviendas sociales.

— Informe del delegado de Agricultura, que dio cuenta de la situación y estado de las cosechas que es favorable y con unas perspectivas bastante buenas; en producción animal, dio cuen-

ta de los cebaderos de cordero precoz existentes en la provincia, que, desde 21 que existían en 1975, se ha pasado a 137 en mayo de 1978, encontrándose en tramitación otros 13. Dio cuenta de la campaña de resinaciones que está comenzando en la provincia y las subvenciones que conlleva la producción de mieles, y por último dio un informe completo a la Comisión sobre elecciones en Cámaras Agrarias, con un resumen de las candidaturas recibidas.

— Informe del jefe provincial de Sanidad, que dio cuenta del nombramiento de don José Sánchez Bernal, como nuevo delegado territorial de Sanidad y Seguridad Social. De la campaña de primavera de vacunaciones y del comienzo de la campaña que se va a realizar antitabaco que en una primera fase irá dirigida a estudiantes y embarazadas.

Por último, el gobernador civil presidente, y a la vista de los distintos temas expuestos, tiene previsto convocar reuniones monográficas para tratar el tema de las aguas subterráneas y el estado sanitario de la provincia.

COMISION PROVINCIAL DE COLABORACION DEL ESTADO CON LAS CORPORACIONES LOCALES

Se aprobó el proyecto de estación depuradora de aguas residuales en Ayna por importe de 3.692.500 pesetas y distintas certificaciones de obras, que afectan a un camino de acceso a Ryo Odrea, de Ayna, abastecimiento y distribución de aguas en Abejuela y Delsa, en Letur; abastecimiento de aguas en Tarazona y los Olmos, en Sobrón y cantarillado también en esas localidades.

COMISION DELEGADA DE SANEAMIENTO

Fueron calificadas e informadas durante el desarrollo de esta Comisión, 5 expedientes sometidos a las prescripciones del vigente Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, que afectan a diversas industrias de Albacete y Tobarra. Albacete, 13 de mayo de 1978.

Los maestros en desacuerdo con la sanción económica

MADRID, 13 (Efe).— Unos treinta delegados provinciales del profesorado estatal de EGB y la Comisión Negociadora, se han reunido hoy en Madrid para estudiar el tema de las sanciones por la pasada huelga.

Según ha podido saber "Efe" en fuentes del profesorado, éstos no aceptan la sanción de trece días lectivos de haberes,

que suponen para cada maestro unas quince mil pesetas, o bien el trabajar diariamente una hora más hasta final de curso y descuento de seis días de haber.

Según las mismas fuentes, en una reunión anterior se había llegado al acuerdo de realizar tan sólo una sanción leve, que sería el descuento de tres días de haber.

CUATRO ESQUINAS

(Viene de la TERCERA)

poco a los estanqueros, por si no me dicen la verdad. Me acuerdo de aquel célebre doctor de la furiosa ofensiva antiabáquica, con su enorme puro. ¡Haz lo que recomiendo, pero no lo que yo hago! Aquí nos lanzamos a tumba abierta con el afán de sanear al vicioso personal. Pero lo peor es el "rubio" a quince "pavos", me dice una damita del color de ese tabaco. Y seguimos en la brecha, por el aquel de... "¡Fumando espero!".

MOLINA

VIVIR SENCILLAMENTE

(Viene de la TERCERA)

revisiónista tiene, de destrucción de la moral y de la concepción burguesa de la vida. En Italia no sólo se ha prohibido su proyección, sino que el Tribunal Supremo decretó la destrucción de los celuloideos.

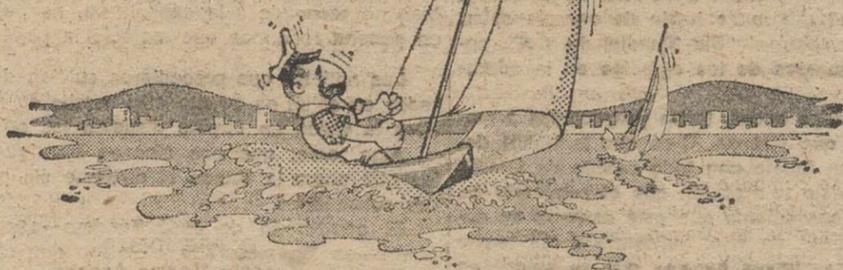
Pero aquí no debemos hacer demasiados aspavientos. Personalmente yo no los hago—aunque para obras de arte sigo prefiriendo las del Museo del Prado—porque en tecnicolor y a domicilio me he curado de espanto con "Cañas y Barro", que tira por tierra—en pie los siete pecados capitales—tantos o más principios que el "Tango" de este cuento: fidelidades compradas con testamentos. Egoísmos de deseos de hombre sin amor de hijos.

Cobardía, asesinato, fango para tapan la muerte y sus escándalos. Una tierra que no es tal y una cruz que nadie puede ver, aunque al final el abuelo la saludé gorra en mano.

Total que tangos se bailan en cualquier parte y ha sido una lástima las divisas que se han quedado en Francia, porque puestos a comparar, en España no se salvan ni los recordones del tío Paicoma.

TITA MARTINEZ

Herr Keller salió a navegar el año pasado en Cullera el triple de días que el verano anterior en Cannes.



Por eso este año... ¡vuelve!

A Herr Keller le gusta navegar..., pero como no se considera un lobo de mar, cuando hay tormentas y olas... prefiere mirar desde la playa... y claro hasta que vino a Cullera miraba más días que salía.

Cullera tiene el mar más tranquilo y menos profundo en la playa. Es una bahía.

Cullera tiene más días de sol y más Kms. de playa de arena fina.

Cullera es más cómodo: Tiendas de todas clases, Club Náutico, Servicios, comunicaciones, Hospital y también **más divertido.**

Herr Keller ha comprado un apartamento en Cullera. Sabe que playas como ésta hay pocas.



Solicite información al apartado de Correos-70 de Cullera (Valencia).

Cullera... es más playa.

Si piensa en comprar, conozca Cullera. Vd. tiene la suerte de tenerla más cerca.

J. Jovells Pons-tel.96-1521062 • Ribes Marti-tel.96-1521743 • Jusew-tel.96-1520960 • Arensol-tel.96-1520804
Preysa-tel.96-2450666 • Faromar-tel.96-1522077 • Cullera Park-tel.96-1521643 • Descans-tel.96-1520736 • Florazar-tel.96-1520300
Atlántida Residencial-tel.96-1520758 • J. Palomares Alberola-tel.96-1522851 • Racomar-tel.96-1520831

FEDERACION CATOLICA DE PADRES DE FAMILIA Y PADRES DE ALUMNOS DE ALBACETE

El pasado día 10, el presidente de la Federación de Albacete asistió a una reunión de la Confederación Nacional a la que asistieron representantes de casi la totalidad de las provincias españolas.

En las primeras horas de la mañana se hizo un análisis de la problemática de la familia en general y especialmente en el aspecto educativo.

Asistió a este acto el presidente de la Unión Internacional de Organizaciones Familiares, que agrupa a 5.000 de éstos y de casi la totalidad de países del mundo, M. Habib, quien tras un detallado estudio de la situación insistió en la necesidad de trabajar intensamente en toda problemática que incida en el tiempo familiar.

A continuación se tomó el acuerdo de convocar una reunión de todas las Juntas Directivas de Asociaciones de Padres de Alumnos y Juntas Provinciales, con criterio más que masivo, selectivo y representativo para el día 3 de junio en el Palacio de Madrid al objeto de difundir una declaración conjunta sobre los aspectos más discutidos e interesantes que afectan a la familia y su entorno en estos críticos momentos constitucionales.

A última hora de la mañana fueron recibidos por SS. MM. los Reyes a quienes hicieron entrega de un dossier de los trabajos realizados y de la posición fundamental que en materia de libertad de enseñanza pretende defender la Confederación Católica Nacional.

La huelga del Psiquiátrico Justificación de la actitud

Han transcurrido cinco días de huelga de los servicios que hasta ahora y desde hace tres años, se vienen prestando en los servicios del hospital psiquiátrico; y los trabajadores informan a la opinión pública del balance del paro que siguen manteniendo.

Creemos que los avances que la asistencia psiquiátrica ha venido haciendo con grandes esfuerzos por parte del personal, que lo ha hecho posible no debieran retroceder bajo ningún concepto.

Los organismos públicos (fundamentalmente la Diputación de Albacete, la Seguridad Social y el Ministerio de Sanidad) no han puesto en marcha las medidas administrativas adecuadas a este nuevo planteamiento.

Era necesario llamar la atención de la administración pública, provincial en este caso concreto, de que estas mejoras no podían mantenerse en las condiciones que se venían manteniendo hasta ahora.

Esta supresión de los servicios que venían significan-

do los mayores logros, como son los dispensarios extrahospitalarios y la dinamización de los departamentos internos, lamentablemente ha sido la única vía que se ha encontrado ante la repetida sordera de que han venido haciendo gala en los últimos meses los responsables provinciales acerca de estas cuestiones.

Esperamos que la solución última de la huelga permita seguir en la misma línea de asistencia y poder enterrar para siempre la psiquiatría manicomial.

La solución de la misma pasa necesariamente por las reivindicaciones económicas actuales ya que hasta ahora todas las mejoras recaían sobre la precariedad salarial que los trabajadores sufrimos.

El Comité de Huelga

El Comité de "Fontecha y Cano S. A." ha dirigido a la Oficina de Prensa del Comité de Trabajadores en Huelga del Psiquiátrico un escrito en el que manifiesta su solidaridad con sus reivindicaciones.

AMA-AAGA SUSPENDIO EL ACTO DE HOY

Lo celebrará el próximo día 19

El día 26 de febrero, en la Asamblea de A. M. A. en el Polideportivo hubo compromiso de realizar un acto el día 23 de abril en la Plaza de Toros. Con posterioridad se aplazaron las elecciones a las Cámaras Agrarias y hubo obligación de aplazar también dicho acto para el día 14 con el ánimo de invitar a nuestros oponentes y celebrar así el patrono de los agricultores, San Isidro.

Este proyecto se ha visto nuevamente aplazado por diversas razones.

- 1.º Por la fusión de A. M. A. y A. A. G. A.
- 2.º Porque las otras fuerzas no podrían asistir como invitados ya que tienen otros actos.
- 3.º Porque a pesar de haber pedido el aplazamiento al Ayuntamiento, éste no ha contestado por el momento.
- 4.º Que en la mayoría de los pueblos celebran este día su patrono San Isidro y es tradición hacerlo en su municipio.

Por todas estas razones y algunas A. M. A. ha resuelto suspender dicho acto sustituyéndolo por la cartilla electoral pueblo a pueblo que realizará del 15 al 21 del presente mes, donde presenten candidatura así como un acto en Albacete el día 19 viernes.

Premio "Graciano Atienza" de periodismo

VEINTICINCO MIL PESETAS AL MEJOR ARTICULO PUBLICADO POR UN ESCRITOR ALBACETENSE, DE SU PROVINCIA O RESIDENTE EN ELLA DURANTE UN MINIMO DE CINCO AÑOS.

BASES PARA LA DECIMOCTAVA EDICION

Por la presente, se convoca en su décimoctava edición, el Premio "GRACIANO ATIENZA" de Periodismo, que fue instituido por la Excmo. señora doña MARIA GUILLON (q.e.p.d.) en memoria de su esposo, el preclaro escritor y periodista español, don GRACIANO ATIENZA, y para estimular y alentar a todos los que, nacidos en la provincia de Albacete o residentes en ella determinado número de años, dediquen o piensen dedicar su vida a la noble y digna profesión periodística con arreglo a las siguientes bases:

PRIMERA
El Premio "GRACIANO ATIENZA", en su décimoctava edición, se adjudicará al mejor artículo sobre cualquier tema, publicado en un periódico diario, semanario o revista españolas, en el plazo comprendido entre el 1.º de enero y el 12 de septiembre de 1978 y firmado por un escritor nacido en la provincia de Albacete o que lleve en ella por lo menos cinco años. Podrán, igualmente, optar al Premio los artículos difundidos a través de una emisora española dentro del plazo antes señalado.

SEGUNDA
La cuantía del Premio será de 25.000 Ptas., no pudiendo ser subdividido.

TERCERA
El trabajo deberá enviarse por triplicado—y uno de ellos, al menos, recortado del periódico donde se haya publicado a Premio "GRACIANO ATIENZA", C/ Doctor Cabrera, número 1, VILLARROBLEDO (Albacete) hasta el 12 de septiembre de 1978, a las 12 de la noche. En el caso de los artículos difundidos por radio deberá acompañarse certificación del director de la emisora con especificación de la fecha y hora de su lectura.

CUARTA
Cada autor podrá mandar como máximo tres artículos, publicados con su firma, en el referido espacio de tiempo.

QUINTA
Un Jurado—los nombres de cuyos miembros no se darán a conocer hasta después de emitido el fallo—estudiará los trabajos, valorando especialmente las virtudes periodísticas que se aprecien en sus autores de espontaneidad, formación y actualidad del tema, siendo su fallo inapelable.

SEXTA
Si los trabajos presentados no reunieran las condiciones que se exigen en la base anterior o no alcanzaran la necesaria calidad literaria que los haga dignos del galardón, el Jurado podrá declarar el Premio desierto, en cuyo caso las 25.000 Ptas serían acumuladas a la dotación del Premio siguiente.

SEPTIMA
El autor premiado recibirá con las 25.000 Ptas. del Premio un Diploma acreditativo del mismo.

EDICTO

DON FERNANDO ORTIZ MONTOYA, MAGISTRADO JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO DOS DE ALBACETE Y SU PARTIDO.

Por medio del presente EDICTO: Que en este Juzgado y el número 133/78, se tramita expediente de dominio y reanudación del tracto sucesivo interrumpido, a instancia de don Esteban Sánchez González, mayor de edad casado con doña Josefa León Barcos, albañil y vecino de la finca de Valbona, con referencia a las siguientes partes de casa:

A.—Una parte que se compone de: En piso bajo, a la derecha del pasillo, dos habitaciones, y a la izquierda un dormitorio y una gorrinera; y en el piso principal, a la derecha un pajar, en el centro, una habitación que pisa sobre el portal; y además tiene para uso y disfrute servicios de condominio en el portal de entrada, pasillo, retrete, un pozo y un patio descubierto, y en éste, una escalera para el principal."

B).—Otra parte que se compone de: dos habitaciones en bajo y otras dos habitaciones en alto. Tiene ahora su entrada por la calle de Agustina de Aragón. Ocupa treinta y ocho metros cuadrados. Linda hoy a la derecha entrando por otras dependencias de la casa número veintitrés de la calle José Echegaray, de herederos de José González Espartero, que tiene el número diecisiete de la calle de Agustina de Aragón; por la izquierda, casa de doña Margarita González López, o sea, un corral que es la finca 31.372 del tomo doscientos treinta y siete, del tomo 526 de Albacete, y al fondo con parte de casa perteneciente a doña Esteban Sánchez González."

Dichas dos partes de casa, juntamente con la que figura inscrita en la actualidad a nombre del solicitante, constituyen la casa sita en esta ciudad y la calle de José Echegaray, señalada con el núm. 23, de una superficie de 103 metros cuadrados; la que por derribo y hundimiento conformemente indicada.—Dichas partes de casa las adquirió el solicitante por compra que hizo a don José Pofo González el día 16 de enero de 1978, en la cantidad de 250.000 pesetas, en documento privado, cuyo documento se acompaña por encontrarse pendiente de liquidación en la correspondiente oficina.

Las dos referidas partes de casa, figuran inscritas en el Registro de la Propiedad a nombre de don José González Espartero y doña Margarita González López, y amillanadas a nombre de Telesforo González López y hermanos. En proveído de esta fecha, se ha acordado expedir el presente, que se fijará en los Tablones de Anuncios del Juzgado de Distrito y Ayuntamiento de esta capital, y se presentará en el "Boletín Oficial de la Provincia y periódico de LA VOZ DE ALBACETE", llamando y citando a las personas ignoradas a quienes pudiera perjudicar las inscripciones solicitadas, para que dentro del término de diez días, puedan comparecer en el expediente para alegar lo que a sus derechos convenga, bajo apercibimiento de que no verificarlo, les parará el perjuicio a que haya lugar en derecho.

Dado en Albacete, a veinticuatro de abril de mil novecientos setenta y ocho.

EL SECRETARIO

(Firmas ilegibles.)

Cámara Oficial de Comercio e Industria ALBACETE

Charla-coloquio sobre medidas de fomento al empleo.

El próximo jueves, día 18, a las 8 de la tarde, se celebrará en el Salón de Juntas de esta Cámara Oficial de Comercio e Industria—Plaza del Caudillo, 4—, una charla-coloquio que tratará sobre el tema "Medidas de Fomento al Empleo", que será dirigida por don Rafael Seiva Guillén, director provincial del SEAF-PPO, con el siguiente temario:

- Bonificaciones por contratación temporal de trabajadores beneficiarios del empleo.
- Bonificaciones por contratación temporal de jóvenes que accedan a su primer empleo.
- Beneficios fiscales.

Al citado acto quedan invitadas las empresas comerciales, industrias y de servicios de la provincia.

Albacete, 13 de mayo de 1978.

EL PRESIDENTE,
Vicente Mompó Sancho

CONCURSO LITERARIO SOBRE LA SANTISIMA VIRGEN

(Real Asociación de Nuestra Señora María Santísima de los Llanos)

La Asociación de la Santísima Virgen de los Llanos convoca un concurso literario con arreglo a las siguientes bases:

PARA JOVENES

1.º—De 15 a 18 años.
TEMA: La juventud de hoy y la devoción a la Santísima Virgen.

Extensión: Dos folios escritos a mano por una sola cara.

Premio: 5.000.— pesetas.

2.º—De 11 a 14 años.
TEMA: María es la Madre de Dios.

Extensión: Un folio escrito a mano por una sola cara.
Premio: 5.000.— pesetas.

SIN LIMITE DE EDAD

TEMA: Un quiteto, que constituya una oración a la Santísima Virgen.

Premio: 5.000.— pesetas.

Todos los trabajos deberán presentarse con lema. Dentro de la plica se repetirá el lema y el nombre y domicilio del autor.

El plazo de presentación de trabajos acaba el día 21 de mayo del presente año. Dentro del mismo mes se dará a conocer el nombre de los ganadores del concurso.

Los trabajos se enviarán: **CONCURSO LITERARIO VIRGEN DE LOS LLANOS**, c/ Tesifonte Gallego, 27- ALBACETE.



Gimnasio Athenea

Gimnasia - Yoga - Sauna

(Clases para niños)

C/. Concepción, 10 - Telf. 22 71 36

LA VOZ DE LA RODA

Delegado: Francisco CEBRIAN ARANDA

Se alcanzaron las pujas más altas en la subasta del manto y las andas de la Virgen

Como ya es tradicional, en los locales de la Sociedad Obrera se procedió a la subasta para quitarle y ponerle el manto a la Virgen de los Remedios, así como al derecho de llevarla y dirigir las procesiones durante las tres semanas que nuestra excelsa Patrona permanecerá en La Roda, después de su traslado desde el Santuario de Fuensanta.

Este año, como los anteriores se congregó en los alrededores gran cantidad de público para presenciar y participar en la mencionada subasta que por cierto resultó muy emocionante por las numerosas pujas que se iban haciendo y las cantidades que ello representaba, ya que tanto en una como en la otra se alcanzaron las cantidades más altas pagadas hasta la fecha.

Al final de cierta incertidumbre por las numerosas subidas que, como decimos antes, se iban produciendo, fueron adjudicados de la siguiente manera:

El manto, a Mauricio Toboso Berruga, en la cantidad de treinta y nueve mil pesetas. Y las andas o derecho de llevar a la Virgen en las procesiones, a Juan Antonio Alarcón, en trescientas veintiséis mil pesetas.

HOY, HOMENAJE A PASCUAL BELMONTE MOLINA

Como ya se ha venido divulgando, hoy le será ofrecido un cariñoso homenaje de reconocimiento por su extensa labor poética en pro de La Roda, a Pascual Belmonte Molina. Este merecidísimo testimonio de amistad es de todos los paisanos, pero de una manera especial viene de aquellos que componen en la capital de España —que todavía sigue siendo Madrid— la gran "Peña Rodense", ya que de ellos partió la idea, peña que se mueve dentro de la Casa de La Mancha y que está muy vinculada a Pascual por sus actos poético-mancheños de todos los meses y que les llaman "cuer-



vas literarias" con un gran sentido regionalista y de patria chica.

Nosotros también, de al-

guna manera, queremos unirnos al homenaje que se le tributa a "Pascualete" como buenos amigos que somos y mejores rodenses; por lo que le hemos hecho unas preguntas que él, con su acostumbrada amabilidad y simpatía, nos contesta.

—¿Cuéntenos cómo ha surgido este homenaje que se le va a hacer?

—Hombre, pues mira, resulta que la Peña Rodense de Madrid, de la cual soy socio de honor y estoy seguro que me aprecia y me quiere mucho, hace ya tiempo que quería premiar mi dedicación y entrega colaborando tanto aquí como allí en todo lo que he podido, y así pienso seguir. Luego también han pensado que fuera este día por coincidir con la romería de la Virgen, nuestra Patrona, a la que todos veneramos profundamente.

Al preguntarle la edad, Pascual nos responde con una irónica sonrisa.

—Tengo más de setenta años y llevo más de cincuenta haciendo versos.

—Bien, ¿yo, quería preguntarle cómo y cuándo empezó en usted el gusanillo de la poesía?

—Yo empecé a leer versos en el año 1913, en la escuela, fue un verso breve que después no he podido reconstruir. Pasaron unos años y luego ya desde el año 1922, ininterrumpidamente hasta la fecha.

—¿Muchas galas, muchos certámenes?

—Pues sí, muchísimos. Mi primera aparición en público fue de la mano del desaparecido Antonio Martínez,

aquí en La Roda, en el entonces Teatro Liceo, esto fue por el año 1924 y fue en una velada que organizó la Asamblea Local de la Cruz Roja, aunque mi trabajo en aquella ocasión lo leyó otro rodense muy querido y también ya desaparecido, Viriato Charco. Ocurrió que cuando terminó, el público pidió insistentemente que saliera el autor, yo estaba entre bastidores, me empujaron, y salí al escenario. Desde entonces he intervenido en cientos de actos literarios, aquí, en el pueblo, en todos los que se han organizado, y además en Madrid, Valencia, Alicante, Tobarra, Barrax, Tarazona de La Mancha, Villarrobledo y un largo etcétera. Bueno y además en innumerables banquetes.

—¿Siempre ha cantado a nuestra tierra, a La Roda, a La Mancha?

—Con preferencia sí, pero también hago mucho como digo, para banquetes y fiestas donde hay que hacer un poema obligado al momento que se sigue en aquel instante.

Pascual Belmonte Molina fue ya homenajeado hace cinco años por el grupo de poetas ALCOR, de Albacete, colaborando también en aquella ocasión los poetas rodenses. El acto se celebró entonces en el museo rodense "Antonio Martínez" y yo fui un invitado de excepción que probablemente asista también hoy al Honor Juanito, se trata del insigne pintor Benjamín Palencia, al que se quiere y se admira mucho aquí en La Roda. El del que Pascual es un viejo y entrañable amigo. El poeta y el pintor se conocieron a raíz del éxito que Benjamín Palencia obtuvo en aquella Bienal de Venecia, siendo descubierto e invitado a presidir nuestras Fiestas Mayores que entonces se celebraban en el mes de mayo, por el escritor, poeta y pintor Antonio Martínez.

—¿Tiene usted preparado algún poema especial para mañana?

—Preparado no, pero tengo una cosa prevista que le ce el mismo día de Viernes Santo de este mismo año en esos momentos de meditación y de recogimiento. Es un poema con el que le daré las gracias a esos amigos que se van a sentar conmigo a comer, y creo que con eso terminará el acto.

Yo quiero decir algo más y es, que podamos rendir a Pascual el homenaje de su centenario de su nacimiento, porque estamos seguros que si así sucede, el poeta habrá estado incansablemente haciendo poemas para todos. Su vida será un poema.

La Asamblea Local conmemoró el Día Mundial de la Cruz Roja

En los locales de la Asamblea Local se celebró el día mundial de Cruz Roja, bajo el lema "UNETE A NOSOTROS". Con este motivo se convocó una sesión extraordinaria a la que asistieron las primeras autoridades y los miembros que componen la Asamblea Local.

Abrió la sesión el secretario Juan Charco Martínez

para hacer un repaso de lo mucho que la Institución ha hecho en La Roda, para después ceder la palabra al presidente-delegado, doctor Samuel Verdejo Delegido, el cual con brillantes palabras resaltó la figura del fundador de la Cruz Roja Internacional, señor Herry Dunnat en el día de su ciento cincuenta aniversario de su nacimiento, glosando a con-

tinuación el acta de fundación de la Institución en el año 1964 y en cuya fecha, España era ya miembro de la misma, haciendo más adelante un breve comentario de lo que es y representa la Cruz Roja desde entonces a la actualidad y dijo que pertenecer a ella es uno de los mayores honores ya que pone como primera figura al hombre. Manifestó que aun en las fechas actuales de la técnica y del desarrollo sigue siendo fundamental la ayuda del hombre para el hombre. Destacó el señor Verdejo Delegido los principios más fundamentales de la Institución, y dijo que cuando Herry Dunnat la creó, lo que verdaderamente creó fue una inagotable fuente de amor y de esperanza. Señaló también cómo en el año 1901 le fue concedido el Premio Nobel de la Paz, premio que posteriormente recayó tres veces más en la Cruz Roja Internacional por toda su labor humanitaria. Finalizó el presidente agradeciendo la presencia de cuantas personas asistían al acto, instando por último a cuantos estábamos presentes, a que el emblema de la Cruz Roja, que lucimos en el hojal de nuestra solapa —tanto los miembros de la Asamblea como los asociados— lo portemos con el orgullo de quien se satisface ser miembro activo de la Cruz Roja Española.

borando por una Cruz Roja si cabe más activa, dando después las gracias por la deferencia que se le había tenido.

Por último, el poeta local, Pascual Belmonte Molina, leyó un bonito poema de su cosecha particular, dedicado a la bandera de la institución que ondeaba en el salón de actos de la sede local.

Todos los asistentes fueron obsequiados con un vino de honor, quedando así conmemorado de una forma sencilla pero singular, el ciento cincuenta aniversario del nacimiento de su fundador, y el ciento quince de la creación de LA CRUZ ROJA INTERNACIONAL.

Nueva exposición del grupo "Tierrablanca"

Hoy será inaugurada una nueva exposición de acuarelas y dibujos organizada por el grupo rodense "Tierrablanca". Parece ser que los pintores de La Roda quieren sumarse así a la

conmemoración del centenario de la muerte de uno de los pintores más grandes de todos los tiempos, Francisco de Goya. Esta exposición estará abierta al público en los salones del Castilla-Park.

Apartamentos en Mazarrón

- Extraordinarias vistas de primera línea.
- Dos y tres dormitorios (salón-comedor, cocina, baño, lavadero y terraza al mar).
- En la zona turística de mayor futuro de España.
- Inmejorables urbanizaciones.

AHORA AL ALCANCE DE SU MANO

- Entrada única. 30.000,—pesetas.
- Resto en 120 meses (con incremento de tan sólo el 6'92 por % de interés anual).
- Entrega de llaves, julio 1978.

¡NO DEJE DE INFORMARSE!

En Albacete: Hotel BRISTOL. Teléfono: 21 37 87, de 9 a 2 y de 4 a 9 (todos los días, incluso festivos).

Junto a este acto, se ofreció también otro de reconocimiento y simpatía hacia la persona del doctor jubilado, Francisco de Paula Jiménez, que fuera durante quince años presidente de esta Asamblea Local y hoy miembro de la misma, quien en una breve alocución animó a todos para seguir la-

LA ROMERÍA

En los brazos juveniles de la aurora
va la Virgen a La Roda en romería
y florece en los pinares la alegría
cuando cruza como un sol nuestra Señora.

Al impulso de una fe conmovedora
van surgiendo las canciones a porfía
perfumando de fantástica armonía
los jalones de la marcha triunfadora.

Todo es gozo en el perfil de la mañana:
el alegre repicar de la campana,
los cohetes, los acordes musicales,

la sonrisa que se mece en los trigales...
Todo es fiesta en este día, que es la boda
de la Virgen con el alma de La Roda.

ANTONIO DE LA HOZ Y JORNET

PISOS EN COMUNIDAD

a precio de costo, en Alcalde Conangla.
Acogidos a beneficios del grupo 1.º
Información: Octavio Cuartero, 9-1.º Izq.
Teléfono: 22 25 60.

GLOSAS LITERARIAS

La obra poética de Octavio Uña Juárez

Por José LOPEZ MARTÍNEZ

Toda la grandeza espiritual de Castilla queda reflejada en la obra poética de Octavio Uña Juárez, profesor de las Universidades, "María Cristina", de San Lorenzo de El Escorial, y Complutense de Madrid. ¿Profesor y poeta, o viceversa? Humanista puede que sea la palabra que mejor lo defina. Pero humanista situado al filo de la ciencia y de la poesía. En sus datos biográficos reza: "es un hombre dedicado a la reflexión filosófica y a la docencia universitaria"; pero un crítico tan sagaz como Luis Jiménez Martos, declara: "Se abre aquí el pulso de un poeta de amplia y sólida formación intelectual". Poeta del tiempo y de la vida. Poeta del paisaje y del hombre.

También —y sobre todo— podríamos decir: poeta de Castilla; de la renovada lírica castellana. Ya nos dio el primer aviso en la primavera de sus entregas poéticas, en "Escritura en el agua", donde el verso se hacía piedra y agua, transparencia diamantina, surtidor de ideas arraigadas, de sentimientos decantados por la cultura, por la ciencia, por el arte. Humanista del verso. Artista de la palabra. Soñador de cordialidades: "Tú sabes que soñé la fantasmal quimera / de incorporar la vida en escultura nueva", nos dice en "Oficio de altareros", poema con que inicia la andadura lírica en su segundo libro, "Edades de la tierra", que acaba de publicar dentro de la prestigiosa colección barcelonesa Nudo al Alba.

Efectivamente, Octavio Uña Juárez, zamorano de nacimiento, castellano de corazón, señala sus absencias y coordenadas dentro de la realidad poética de esta hora. Vino nuevo en odres de antano. Estuerzo creador y admirable exigencia artística. Semiótica profunda de las tristezas del corazón; auscultación de los caminos del sosiego interior, de la felicidad inalcanzable. Sabe Uña Juárez que el hombre está bien dotado para buscar la felicidad, para atisbarla en lejanos predios, pero no para gozarla. Como Don Quijote, confía en la lucha, en el estuerzo, ¿en la victoria?: "Los dioses del futuro pondrán cuenta / precisada a la estrofa de tus sueños".

Acabo de leer "Edades de la tierra", el reciente poemario de Uña Juárez. No es un libro geológico, como su título pudiera dar a entender. Es más bien un libro cósmico. Del poeta dice —en un admirable prólogo— el profesor Alfonso Alvarez Villar, que es "vaso colector de vibraciones líricas, embudo de

estilos y de trémolos poéticos", que "vuelca en sus versos resonancias machadianas y lorquianas, con trasfondos de Horacio y de Ovidio y del señor Fray Luis de León. Pero su estilo es puro, es quintaesencia de su profunda y extensa cultura literaria y filosófica". En efecto, estilo puro, personal, sincronizado con sus ideas estéticas, con su manera de ver y de sentir la realidad en que vive: "Ya habían vendido el pan y ahora vendían / como producto más también al hombre".

En tres partes está estructurado "Edades de la tierra"; partes distintas de un mismo todo: "Tierra interior", "Diario de la piedra" y "Tierra natal". Hermosa epopeya de la razón y del sentimiento. Hombres y tierras de Castilla, a la intemperie, bajo los cielos altos de la meseta, entre la estampa añosa de la Historia. Y al mismo tiempo, circulando de poema en poema, la

raíz vital del autor, sus vivencias, sus amores, sus recuerdos. A Octavio Uña Juárez le duele profundamente el ser humano desvalido, el hombre triste y desesperanzado que se ve obligado a emigrar: "Cállada fue / también su lágrima dorada", y luego: "Tú, hijo, aunque lejano / estés de estas espigas, de estos surcos, / no olvides este vino de insabores, / no olvides, no, estas lágrimas".

En definitiva, que Octavio Uña Juárez, con sólo dos libros, se ha incorporado a la nómina de los poetas más interesantes de la España contemporánea. Su verso es dúctil, arraigado, incardinado en la más viva problemática de hoy. Domina todas las formas, que emplea sin el menor complejo: desde el verso blanco al soneto; desde la rima exigente al poema en absoluta libertad. Y como fondo, siempre el hombre, la vida, Castilla y su profunda austeridad.

Homenaje de la Agrupación Madrileña de Arte a un poeta manchego

MADRID.—(Servicio especial de Angel las Navas Pagán).—La Agrupación Madrileña de Arte (que tanto ha difundido y promovido la Poesía en revistas, hablas, escritas y recitales) ha rendido un cálido homenaje de recuerdo y admiración al poeta Angel López Martínez, cuya reciente e inesperada pérdida ha llenado de tristeza a los círculos literarios.

Se celebró el acto en un ambiente entrañable en el teatro que la citada Agrupación posee en su bonito y lujoso domicilio social, sito en Paseo de las Delicias, 31, Madrid, interviniendo en primer lugar la extraordinaria orquesta de pulso y púa denominada Hispánica, dirigida por el eminente profesor Silvestre, que ofreció varias piezas de música clásica dedicadas al poeta fallecido. A continuación, tres intérpretes —dos hombres y una mujer— en una artística combinación de voces recitaron poesías escogidas del libro "Ciudad del hombre", de Angel López Martínez, acompañados por la orquesta. Esta —como final— ejecutó selectas composiciones como broche de oro de su magnífica actuación. Fue muy aplaudida y gustó mucho.

En segundo acto, intervinieron los oradores invitados. El presentador expuso la significación de la reunión y los abundantes méritos co-

mo poeta genial de Angel López Martínez. El escritor don José Antonio Lera leyó un trabajo muy emotivo, redactado en forma de carta dirigida a Angel, de don Nicolás del Hierro (del Grupo "Juan Alcaide"), al que le fue imposible acudir, asistiendo su señora.

Se leyó un inspirado poema de doña Agustina Pagán hecho a Angel. El literato y profesor universitario don Octavio Uña en un discurso expuso la personalidad poética del homenajeado. De forma magistral, recitó una de las últimas poesías, por cierto de gran calidad, de Angel, el director de la Agrupación Madrileña de Arte don Feliciano González Villegas, actor, profesor de declamación, director escénico y empresario publicitario. Fue premiado con una ovación de aplausos.

Cerró el homenaje Su Alteza Real don Jesús Rumont-Borbón y Rodríguez Farnesio en su calidad de presidente nacional del Sindicato de Escritores Españoles con unas sentidas palabras. Leyó un verso que había compuesto para Angel y le concedió, con carácter póstumo, el título de Socio de Honor del sindicato, que entregó entre aplausos a su viuda.

Los asistentes al acto salieron muy complacidos por la exquisitez de este magno homenaje al llorado poeta de Tomelloso, que Dios tenga en su Gloria.

"San Juan de la Cruz"

Por Angel Las Navas Pagán

Siempre he sentido mucha simpatía por este eminente poeta, al mismo tiempo uno de los grandes místicos de todos los tiempos y colaborador excepcional en la titánica y audaz empresa de Santa Teresa de Jesús. Hay que seguir las huellas de estos dos seres y analizar sus fecundas, trabajosas y heroicas existencias para percibir de su enorme mérito por un lado y de las maravillas que obra el Amor Divino en las criaturas por otro.

Todo es sencillo en Juan y Teresa, al mismo tiempo que extraordinariamente elevado. Ambos son dos talentos naturales con estudios humanos, muy especialmente Juan, pero los reciben —avanzando por el camino de su propia vocación— la Ciencia infusa del Espíritu Santo y se convierten en grandes maestros de la vida espiritual (con un estilo muy semejante) para un montón de generaciones, quizás hasta el final del mundo. Teresa de Jesús llega a Doctora de la Iglesia, aparte de otros títulos, y Juan de la Cruz, su confesor y consejero, no se queda muy a la zaga. Y, en otro terreno, cultivando sus aficiones artísticas, destaca en la vasta Literatura española como un coloso de su Poesía Lírica.

Avila es tierra de cantos y de santos, según el viejo adagio. También podríamos añadir de valientes soldados, laboriosos artesanos, sufridos campesinos, artistas escondidos, estudiantes tenaces... De todo esto tuvo San Juan de la Cruz, que nació en Ontiveros en 1542, en un momento álgido de España. Quizá de mozalbetes pensara en glorias militares como otros chicos de su edad y por su imaginación desfilara Flandes, Italia, el mar Mediterráneo, Africa, América, mares y tierras lejanas de Asia... O tal vez llevado de su espíritu sensible y delicado deseara un estudio de pintor o escultor para desarrollar sus genialidades o un bonito rincón, sosegado y cara al cielo, para en el lenguaje de un Garcilaso de la Vega o un Fray Luis de León desahogar sus dulces intimidades...

Pero su sólida Fe y la vida de piedad que de ella brotaba le llevaron por derroteros distintos, aunque buscando —humildemente y sin proponérselo— grandes aventuras hacia Dios. Ese Dios que era la fabulosa fuente capaz de saciar su sed de infinita plenitud.

Juan, joven, vistió el hábito de religioso. Esto, en la provincia de Avila, en el siglo XVI, era lógico y natural. Pues, el ambiente estaba saturado de arraigada religiosidad como lo prueban sus costumbres, mentalidad del pueblo y numerosos conventos y monasterios, aparte de sus muchas iglesias, que se extienden todavía hoy por doquier. Pero lo que ya no era tan corriente era la expresión de su alma tan elevada. La faceta mística del nuevo fraile era rica e importantísima y robusteció enormemente su vocación poética, dotándola de un matiz angelical que señalan sus críticos. Claro es que su misticismo maduró a lo largo de años de intensa vida espiritual, llegando a esa situación o estado basado en la gozosa, inefable y estrecha unión del alma con Dios por medio del Amor. Y ya sabemos que el mejor lenguaje del Amor es la poesía, saturada ésta de todas sus esencias como en este

caso. Estoy convencido que para comprender de manera amplia la singular obra de este insigne autor, hay que penetrar en su misticismo, aunque no sea tarea fácil.

El estudio del misticismo representa sumergirse en un mundo misterioso ciertamente, pero real y situado en unas cotas de gran altura religiosa. Hablo del misticismo auténtico y no de falsificaciones ni supercherías. San Juan de la Cruz como Santa Teresa de Jesús fueron personas equilibradas y dieron abundantes muestras de mucho sentido común y de inteligencia sana en numerosas ocasiones. Por lo tanto, hay que excluirlos del grupo de los enfermos mentales o de los pícaros e incluirlos en el círculo de seres privilegiados, dominados y absorbidos por una vocación celestial cuyo potentísimo motor de impulsión fueron las tres virtudes teológicas en grado superlativo, casi sin límites.

Recuerdo la visita que hice a Pastrana, hermoso y antiguo pueblo de la provincia de Guadalajara (Castilla la Nueva), que atesora entre los valiosos monumentos de su espléndido pasado una magnífica iglesia-colegiata con museo anexo, el soberbio palacio donde vivió y murió presa la famosa Princesa de Eboli (uno de los personajes más novelescos y curiosos de la Corte de Felipe II), una preciosa puerta amurallada medieval... y, en las afueras, el emocionante lugar que se conserva casi intacto en donde San Juan de la Cruz y unos pocos compañeros fundaron el Carmelo Descalzo masculino.

Empezaron como anacoretas en el desierto, viviendo en cuevas (se pueden ver). Todas impresionan. Llama la atención la de San Juan de la Cruz, pues en ella escribió algunos de sus versos más sobresalientes. Está situada al borde de un precipicio, en lo alto de una meseta, y es como un mirador desde el que se contempla un extenso valle con una cadena de montes al fondo. El ambiente es de íntimo contacto con la Naturaleza y paz. El interior de la gruta es más bien grande. Está la roca, a ras del suelo, que le servía de lecho y otra piedra la utilizaba de asiento. Al fondo, se alza un rústico altar con calaveras. Aquí es fácil imaginar la vida de oración y penitencia de este hombre. Y todo está impregnado de un hondo ascetismo, que rezuma el amor colosal de un alma enamorada de Cristo.

Resulta comprensible que su producción literaria, tanto en verso como en prosa (poemas, glosas, romances, coplas y ensayos de doctrina mística), esté fuertemente influenciada por su vocación religiosa y viene a ser como una expansión del alma... que quiere contar las experiencias del gran incendio de Amor que la devora sin consumirla.

Destacan en sus escritos, a modo de elementos, una gran sensibilidad y lirismo, delicadeza de expresión y bella armonía, ternura y suavidad, vivo sentimiento y enigma, fervor y profundidad teológica, melodía y esperanza.

A los cuarenta y nueve años de vida terrena, su espíritu voló al Cielo, su anhelada Patria eterna. Su ejemplo, sabiduría y santidad es una perenne lección para todos los que tenemos Fe.

Libro poético de Delfín Yeste

De importante acto califican los diarios tinerfeños "El Día" y "La Tarde", la presentación de dos nuevos libros de la colección "Taiga" de poesía: "Enésimo dolor", de la poetisa María Ramona Molina Pinar, de Alcazar de San Juan, y "Trazos de viento entre las manos", de Delfín Yeste, "un ATS de Albacete residente en Tenerife, poeta y escritor a la vez".

Presidió el acto el titular del Aula de Cultura del Ca-

bildo y presentó el primer libro de nuestro comprovinciano, Félix Casanova de Ayala, con cálidos elogios para el autor y su obra, reflejando sus vicisitudes literarias y galardones en diversos certámenes.

Delfín Yeste leyó varios poemas de su libro, recibiendo nutridos aplausos y felicitaciones, con lo que concluyó esta velada, calificada como de las más brillantes organizadas por los medios culturales y litera-

rios de las islas, patentizando la importancia de la colección "Taiga" desde su nacimiento.

Asimismo, la prensa canaria nos deparó otra agradable noticia relativa al poeta de Yeste, figurando su intervención en la coronación de la "Reina de la Primavera", de Santa Cruz de Tenerife, en la que también actuaron la Coral Polifónica Liceo de la Orotava y el Ballet de la Academia Giselle.



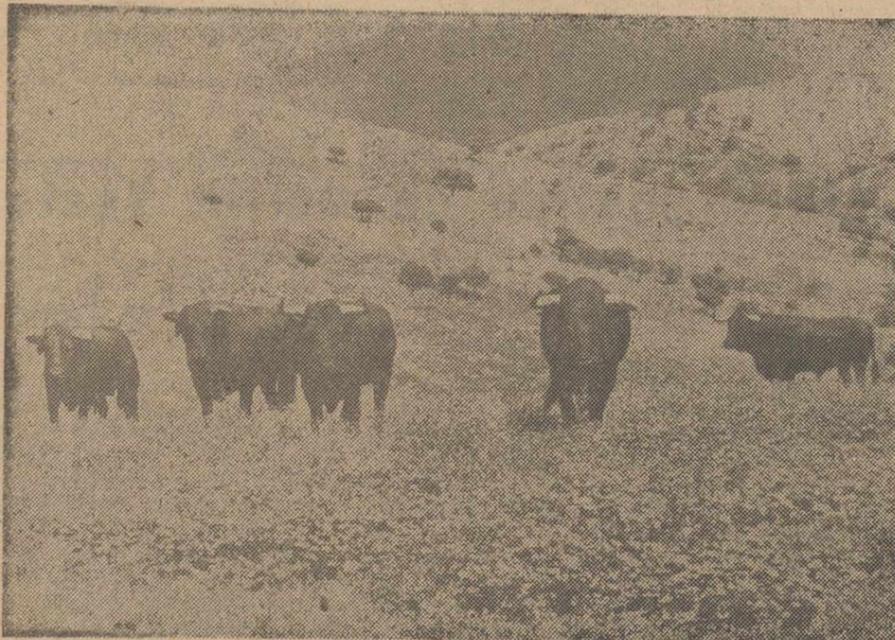
SAMUEL R. FLORES, EN EL CAMPO, CON SEBASTIAN MORENO

El próximo jueves debutan los "samueles" en Madrid. Los toros de Samuel Flores han impresionado a los aficionados que, entre la curiosidad y la nostalgia se han acercado al Batán. Los famosos toros albacetenses vuelven a las plazas que conquistaron durante largos años. No se trata de un viaje en busca del tiempo perdido. Para llegar a aquí se han consumido largos años de trabajo callado, de meticulosidad, de entrega romántica. Samuel R. Flores, el hombre que dirige, desde la muerte de su tío Samuel Flores, la famosa ganadería, ha colocado sus reses nuevamente en el plano de la máxima atención. No se ha perdido nada. Ni la gloria ni el tiempo. Albacete, que hace dos años, en una memorable corrida televisada de ASPRONA, escenario del alabonazo de atención de los "samueles". Hace unos días, en nuestra Plaza la afición vibró con los novillos del mismo hierro, con un desacostumbrado entusiasmo torista. Bien. Ya están aquí. Y para una larga temporada. En Madrid, son la "vedette" de la Feria de San Isidro. Conociendo las cosas, como se han desarrollado, el fenómeno de expectación es normal.

He pasado una jornada en "Los Alarcones", donde pastan las reses de Samuel. Los toros suben y bajan los montes de Sierra Morena, revueltos entre los ciervos del extenso coto de la finca. Samuel R. Flores ha desplegado, a lo largo y ancho de colinas y vaguadas, todo su joven entusiasmo, todos sus sueños. La larga tarea está a punto de recoger los frutos. Lo de Albacete, hace unos días —novillos con vuelta al ruedo— le ha emocionado. "Quiero aprovechar la primera oportunidad que me brinda nuestro periódico LA VOZ DE ALBACETE,



SAMUEL, UN ROMANTICO DE LA FIESTA



UNA BONITA CORRIDA DE LA CAMADA DE ESTE AÑO.

Después de catorce años LOS TOROS DE VUELVEN POR

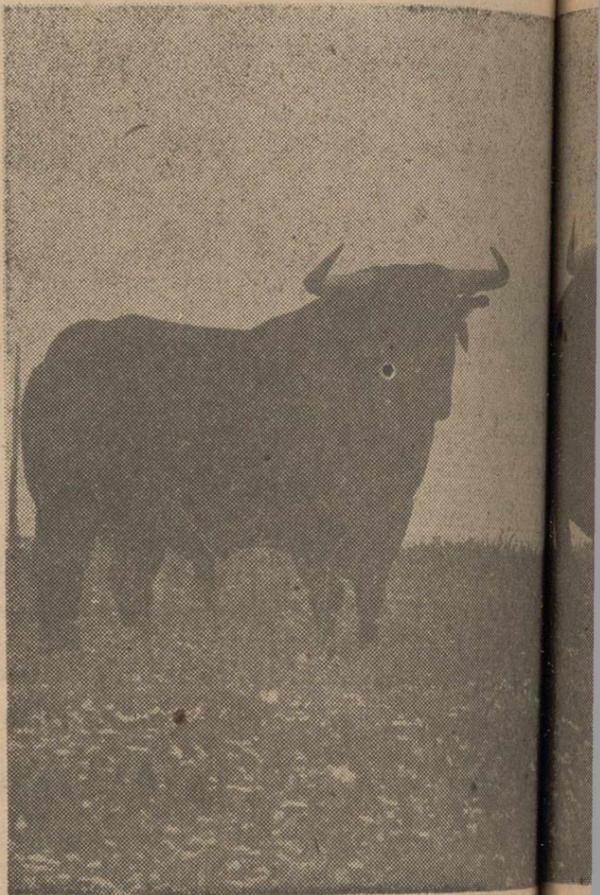
para dar las gracias a todo el público que asistió al festival del Club Taurino, por demostrar con tanta claridad que participaban del éxito de los toros, considerándolos como algo suyo. No os podéis imaginar la moral y el aliento que esto me proporciona". Evidentemente, estamos ante un romántico de la Fiesta. Samuel ha paladeado el placer de la afición de Albacete. "Gracias a ese ánimo seguiré mientras viva, superando con paciencia los "malos tragos" que cualquier ganadería hace pasar a un ganadero con afición. Colocaré de nuevo la ganadería en donde estuvo por los años 50 y 60 para poder ir "albaceteñando" por todas las plazas de España".

HISTORIA DE LOS "SAMUELES"

Hay datos de la existencia de esta prestigiosa ganadería en el año 1800. Se compraron posteriormente ejemplares de casta "jijona", en Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real) y con ellos y otros sementales —los antiguos Flores— se mantuvieron con el mismo hierro, que hasta hoy, totalmente independientes tanto en el campo como en los libros genealógicos. Los toros de Flores están a nombre de Manuela Agustina López Flores. La historia de los "samueles" se remonta a la época de don Agustín Flores, en 1926, cuando se hizo cuatro lotes, en Palma del Río, la ganadería de don Fernando Parladé. Dos lotes se los quedaron los hermanos Blanco, uno Clairac y uno adquirió don Samuel Flores. Clairac continuó y es hoy lo de Leopoldo Clairac. Los hermanos Blanco lo vendieron a Domingo Ortega y a Clemente Tassara; el lote de don Samuel, nunca abandonó sus manos.

—¿Cómo empezó la historia por separado, de aquel lote de Parladé?

—A partir de 1930, mi



LOS "SAMUELES" DOMINAN LOS TOROS

tío tuvo el acuerdo de dejar un semental, "Venganza", que ligó extraordinariamente y puso a la ganadería en un tono como la mejor dentro de esta raza. Así continuó la cantera y luego vino el famoso semental "Cucharito", del que vinieron los padres de los toros lidiados en los años cincuenta y toros tan famosos como "Florón" y "Mortero".

—En la última época de tu tío hubo cierta decadencia.

—A partir de los años sesenta, la ancianidad de mi tío Samuel y el hecho de que yo siendo un niño estaba estudiando y no me podía responsabilizar de la ganadería, tuvimos unos años en los que no se buscaban buenos sementales y como le pasa a todo buen abuelo, la pasión le cegaba un poco a

la hora de clasificar las becerras en la tienda y esto nos condujo al hecho que hemos venido pasando.

UNA LARGA TAREA DE SELECCION

Durante catorce años de un modo drástico, Samuel ha ido seleccionando la ganadería. Ha dejado 200 vacas de más de 600 que llegó a tener. Ha buscado sementales sin tener en cuenta el estropear novillos que hubieran sido buenos toros para lidiar hasta llegar a tener, hoy, cinco sementales aprobados y siete u ocho de prueba. Ha sacrificado en los últimos años más de doscientos toros. Cifras que hablan por sí mismas de un esfuerzo supremo. Algo que está por encima del hecho taurino.

La corrida presentada en es de la Feria

ce de drástica selección •

SAMUEL FLORES

POUS FUEROS

tigua. De ahí han salido los dos "Alpargatas", el "Velero", el "Puñalero", "Trompetito" y "Endemoniado" y todos los que hay actualmente, tanto aprobados como en espera de ver sus frutos.

VOLVER POR LOS FUEROS

Recorremos la finca, hora tras hora, dehesa tras dehesa. Samuel está encima de las faenas del mayoral. Su entusiasmo es una práctica total sobre el campo.

—¿Aspiras a volver por los senderos de tu tío?

—Aspiro a poner la ganadería a la misma altura en que la gran dedicación y afición, la puso mi tío. Para ello no es necesario el criar nuevos toros bravos. Estos han salido siempre, durante el bache, incluso. Lo importante es quitar de en medio todo lo que estorbe, para completar una buena corrida.

—¿Qué es para tí una buena corrida?

—Considero que una buena corrida es aquella en la que tres toros, por lo menos, son fenomenales y el resio cumple y deja estar a los toreros. Pretender que los seis sean extraordinarios, es tentar a la suerte.

LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS SAMUELES

En la Feria pasada, unos "samueles", de aspecto impresionante, estuvieron a punto de venir. Aún hay algunos de ellos en el campo, con el dolor de Samuel. Otros han ido a Madrid. Son bellos, de cabeza espectacular. Muchos toreros soñarían con hacer una buena faena a un toro de este tipo. Sin embargo, a pesar de la leyenda —leyenda que está refrendada por las buenas faenas realizadas por maestros del toreo a toros de Samuel— no todos tienen un trapío tan impresionante. Hay varias corridas bonitas, cómo-

das, muy parejas. Este año la camada dispone de ocho corridas, que irán a las mejores ferias del país. Los "samueles", temibles, legendarios, recordados siempre, vuelven a los ruedos. ¿Cómo son los "samueles"? El buen y veterano aficionado no podrá olvidar su bonita estampa. El toro de esta casa, es bajo de agujas, manos muy cortas, pellejón, larga badana, descubierta de cuartos traseros, muy cuajado de los delanteros, con recias capas blancas en los cuernos y con bastante cara. Son muy astifinos. Es un toro que infunde respeto por su presencia. Es noble de temperamento y tranquilo en el campo.

Todo el ganado bravo está ahora concentrado en "Los Alarcones", en el corazón de Sierra Morena. "Antiguamente también los teníamos en "El Palomar", en Povedilla, pero los problemas de la trashumancia —había que hacer ocho o nueve días de vereda— nos impulsaron a hacer aquí cerrados, realizando un aprovechamiento rotativo de los pastos".

QUIERE VOLVER A ALBACETE

Samuel no me habla de su afición sino que me contagia. Me ha tenido todo un día subiendo y bajando montes, mostrándome los mil secretos de dedicación de una ganadería tan grande. La afición le consume. El toro es su vida. "Mi tío logró infundirme esta afición. A los nueve años me encerró con un becerro en el comedero para ver cómo reaccionaba; el siguiente me lo encerró en la antecocina. Luego en la plaza, de tiernas le serví de burladero y poco a poco me fue metiendo en esto". Samuel tienta sus propias reses, muchas veces torea en festivales, es un entendido total. "Pero nunca antepongo mi pasión de aficionado a la de ganadero,



EL GANADERO, CON UN GRUPO DE AMIGOS, EN "LOS ALARCONES"

cuando toreo".

—¿Te gustaría volver a Albacete con una corrida?

—Pues sí, me gustaría, a pesar de que cada vez que lidio en Albacete paso un trago muy duro por la gran responsabilidad que supone lidiar en mi tierra. Pero en mi deseo de complacer a la afición, estaría dispuesto a llevar otra corrida y si puede ser, como en la vez pasada, con oportunidad benéfica con mayor motivo, ya que esto me permitiría poder colaborar, incluso con el precio de la corrida.

Hemos seguido el largo camino por las dehesas. El campo está en su rotundo esplendor. El toro

es el rey de los confines, en "Los Alarcones". Samuel, desde el caballo atiende todo el rito, todo el cuidado religioso y fiel que una ganadería despliega de sol a sol. Cerrados de vacas, becerras,

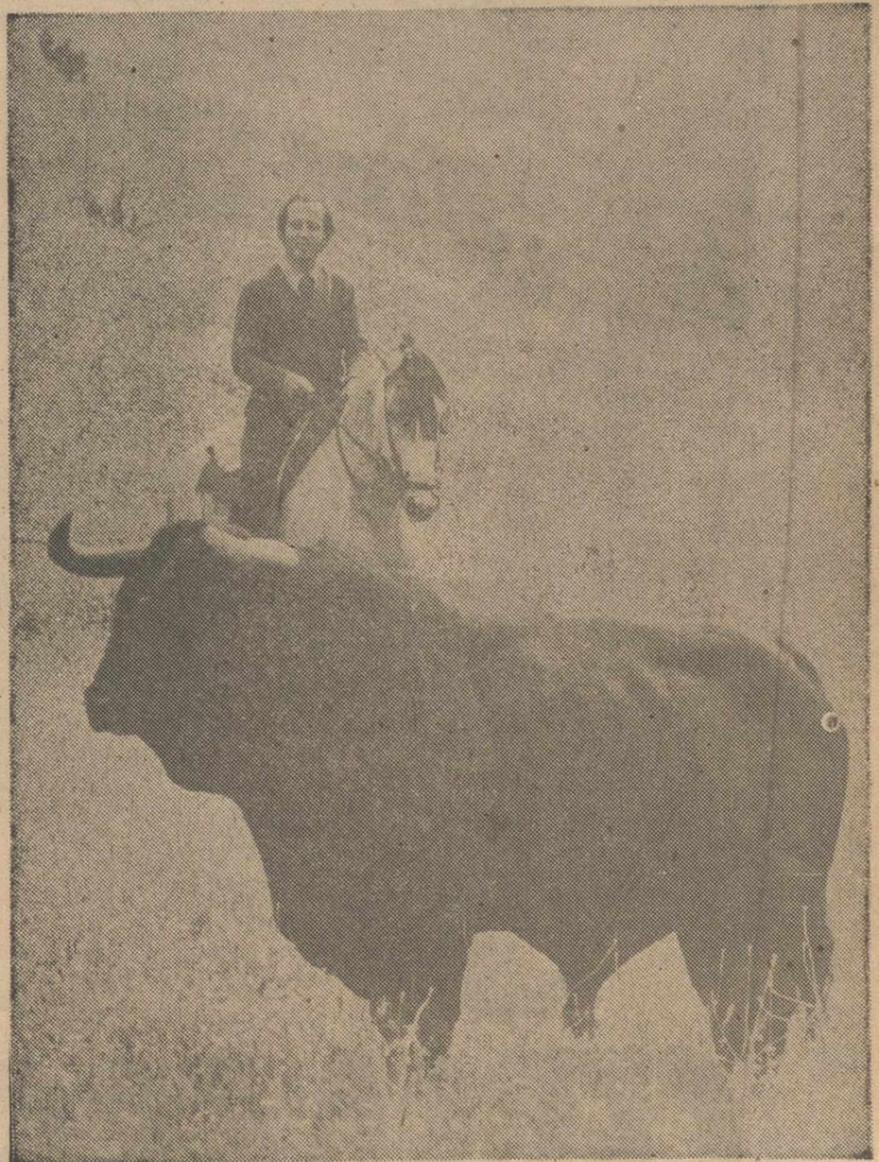
sementales, corridas a punto de embarque. Todo un mundo a la espera. De momento, está el trago de Madrid. Toda la reválida de una gloria, que a golpe de ilusión y de esfuerzo, no se ha perdido.

Reportaje:

SEBASTIAN MORENO

Fotos:

Jesús Moreno



BELLO EJEMPLAR DE SEMENTAL. "ALPARGATA" ES EL PADRE DE LOS NOVILLOS QUE CORRESPONDIERON A ROJAS Y A DAMASO, EN EL FESTIVAL DEL CLUB TAURINO.

en es la auténtica "vedette"
Feran Isidro

*
a&D

Con Superaceite Cepsa cualquier motor resulta "alegre"

Muchos conductores lo descubren cuando ya es demasiado tarde: la vida y la potencia de un motor tienen mucho que ver con el aceite. Porque un motor bien lubricado es siempre un motor sano, un motor "alegre" que reacciona a la menor presión sobre el acelerador y que mantiene su "alegría" muchos años.

Por eso, yo recomiendo Super Multigrado Cepsa, un verdadero Superaceite que responde en todo momento y que cuida el motor especialmente cuando más se le exige.



De entrada, con Super Multigrado Cepsa se lleva siempre el mismo tipo de aceite, porque es tan eficaz en verano como en invierno. Además, es detergente, o sea, limpia el motor y elimina los residuos y la carbonilla de la combustión. Y encima, lleva 9 aditivos para evitar la corrosión, la herrumbre, el ataque de ácidos y óxidos, el desgaste, la fricción...

Hágame caso, tenga el coche que tenga, en el próximo cambio de aceite, pida Super Multigrado Cepsa. Y luego, pídale "alegría" a su motor.



CEPSA ES SUPERACEITE

De América

Por los Profesores NALDA

En el artículo precedente hemos referido cómo a los civilizados toltecas que se habían marchado al sur, a Guatemala (Compeche, Yucatán, etc.) al notar empobrecido y esquilimado el suelo mexicano, entre otras causas por la falta de abonos adecuados y de rotación de cultivos, unos cinco años después los sustituyeron los invasores chichimecas, masticadores de carne cruda, gente ruda y excesivamente primitiva.

Y cómo hicieron parada provisional en Tenayuca, a una docena de kilómetros de la futura ciudad de México, para descansar, recontar sus fuerzas y planear lo que debían hacer.

Su rey Xolotl, desde Henayuca envió a Ocatomatl, uno de sus seis caciques o régulos, para que explorase y reconociese los contornos de la gran laguna mexicana.

En unos carrizales de Chapultepec halló a un matrimonio tolteca con un hijo; quienes por señas explicaron que hacía cinco años que los toltecas, por mandato de sus dioses, se habían ido.

En otro carrizal de Colhuacan encontró un par de matrimonios toltecas, cada uno con un hijo, que se habían quedado escondidos. Y confirmaron la emigración en masa de los toltecas.

A la otra banda de la Sierra Nevada entre las espesas y cerradas malezas de Tepexoxoma dio con otra familia tolteca, que certificaron que por todas aquellas regiones no había más toltecas; y que en Cholula moraban dos sacerdotes de ídolos.

Al cerciorarse Acatomatl de que todo el país era suyo, Xolotl repartió el territorio entre los suyos. Y quedó establecido el nuevo reino Chichimecatli, que quiere decir "tierra de los chichimecas".

Sabido en Amaqueme lo fértil y dilatado de Chichimecatli, salieron otros seis caciques con sus gentes, dejando intervalo entre unos y otros. Pero a los ocho años de haberse establecido Xolotl, ya tenía en México a todos los chichimecas como tributarios suyos.

En la parte norte de lo que después fue reino de la Nueva México, estaba Nahautlacan, con sus dos dilatadísimas provincias, Aztlán (o "lugar de garzas") y Tenquahuacan (o "tierra de los que tienen abuelos divinos").

Los mahuatlacas, o "gente que explica y habla claro", tenían su cultura, hacían sementeras y edificios, celebraban ceremonias religiosas y conservaban en pinturas y cifras sus tradiciones. Decían que habían salido de una cueva con siete bocas, de Chicomoztatl (que se interpreta "siete cuevas"; esto es, siete grupos étnicos o linajes, provenientes de un mismo origen).

El P. José de Acosta, en su Historia Natural de las Indias, libro 3, capítulo 3, nos informa de que a los nahuatlacas sus ídolos les persuadieron a que dejadas sus tierras saliesen a inquirir otras nuevas, cuyas señas les irían dando para que las poblasen.

Así, el año 518 de Cristo, salió el primer linaje de los siete, era el de los suchimilcos (que es lo mismo que "gente que siembran flores").

Rancheaban y sembraban en los sitios buenos que encontraban; pero en cuanto sus dioses se lo ordenaban, abandonaban todo y proseguían la marcha. Así llegaron al sur de la laguna mexicana y fundaron la ciudad de Suchimilco. Como los chichimecas apetecían las tierras montuosas a propósito para la caza, les dejaron de buena voluntad a los forasteros los llanos.

Vida religiosa

PENTECOSTES

El Domingo de Pentecostés es la Fiesta de nuestra Pascua Cristiana. Jesús, el Maestro, Resucitado y Glorioso, a los diez días justos de su Ascensión a los Cielos, enviando el Espíritu Santo sobre los Apóstoles, remata espléndidamente la Obra de la Redención.

Al Espíritu Santo—Tercera Persona de la Trinidad Augusta—se consagra formalmente esta Solemnidad, en la que el júbilo de los aleluyas pascuales adquiere una resonancia más honda y vibrante y un latido de espiritualidad, más íntima y confidencial.

Mediante la infusión sensible y aparatosa de los Dores y Carismas del Paráclito, a manera de lenguas de fuego, sobre los Apóstoles, queda promulgada oficialmente la Nueva Ley del Evangelio y se proclama de modo notorio y elocuente, la Constitución de la verdadera Iglesia Cristiana en el mundo.

"Todos los Discípulos estaban juntos el día de Pentecostés. De repente se oyó un ruido, como de viento recio, que resonó en toda la Casa, donde se albergaban. Vieron aparecer unas lenguas, a guisa de llamaradas, que se repartían, posándose sobre la cabeza de cada uno de ellos.

Se llenaron todos del Espíritu Santo y empezaron a hablar en lenguas extranjeras, cada uno en el idioma que el Espíritu le sugería.

Había en Jerusalén judíos devotos de todas las naciones de la tierra. Al oír el estruendo, acudieron en masa y quedaron estupefactos, porque cada cual les oía hablar en su propia lengua.

Enormemente sorprendidos, preguntaban: ¿No son galileos, éstos que están hablando?. Entonces, ¿cómo es que cada uno les oímos perorar en nuestra lengua nativa?

Entre nosotros hay partos, medos y elemitas; otros residimos en Mesopotamia, Judea, Capadocia, en el Ponto y en Asia, en Frigia o en Panfilia, en Egipto e incluso en la zona de Libia, que limita con Cirene; algunos somos forasteros de Roma, también hay cretenses y árabes y cada uno les oímos proclamar las maravillas divinas, en nuestra propia lengua..."

(Hechos de los Apóstoles, 2, 1, 11.)

El Maestro cuidó muy bien de inculcar porfiadamente a sus Discípulos los consuelos que les reservaba, tras la separación corporal y visible.

Ya llegó la hora. Cristo Jesús, Dios y Hombre, tiene que ausentarse, para tomar posesión del Reino, en la Gloria del Padre. Pero no les dejará huérfanos, horros de la protección de lo Alto ni privados de su compañía.

Desde el Cielo enviará al Consolador, tantas veces prometido, que obrará el estupendo prodigio de iluminar sus mentes con el fulgor de la Verdad y nutrir sus corazones con la gracia de sus Carismas, capacitándoles plenamente para emprender y realizar la gigantesca proeza de su futura misión en el mundo. Proclamar el Mensaje de la Buena Noticia y extender la doctrina evangélica por toda la redondez del Orbe.

El Espíritu Santo completa y redondea la manifestación del Amor de Dios a los hombres, supone el cumplimiento, minucioso y exacto, de las promesas del Maestro e implica el gozo, inigualable y caudaloso, de la comunicación de Dios a las almas, mediante el Don, inefable y sobrenatural, de la Gracia Santificante.

FRANCISCO FUENTES

Romerías del mes de mayo

Miles de peregrinos de todo el mundo visitan a la Virgen de Torreciudad

Durante siglos se veneró la imagen románica de Nuestra Señora de Torreciudad, en una ermita situada en la provincia de Huesca (España), cerca de Barbastro. Un campesino de la región lo recordaba en charla con el periodista Vidal-Quadras: "Siempre ha sido sitio de penitencia. Venían muchos de lejos y seis kilómetros andando. De pequeño iba yo, y cerca de la ermita nos poníamos descalzos..."

curación física, sino la paz interior.

Fue en 1970 cuando comenzó la construcción del actual santuario a donde fue trasladada la imagen. Y junto al Santuario se construyeron centros de formación social y rural, de investigación y de retiros y convivencias.

Las obras se terminaron en 1975. Y el primer acto de culto tuvo lugar el 7 de julio de ese año: un funeral solemne por el alma de monseñor José María Escrivá de Balaguer, el fundador del Opus Dei. Fue él precisamente quien impulsó la construcción de este Santuario. ¿Para qué? Eso le preguntó un periodista, antes de su muerte, y él respondió: "Espero frutos espirituales: gracias que el Señor querrá dar a quienes acudan a venerar a Su Madre bendita en su santuario. Estos son los milagros que yo deseo: la conversación y la paz de muchas almas".

Hoy se cuentan por miles los peregrinos que, desde todas partes del mundo, visitan el santuario, con la misma fe que van a Fátima o a Lourdes, pero a buscar no la

Empresa de Confección en Géneros de Punto
Necesita
Persona dinámica con ansias de progresar para
REPRESENTACION
Con sueldo fijo más comisión
Interesados, escribir a la Ref.ª n.º 871 de:
Publicidad Maresma — Apartado, 234 — Mataró
(BARCELONA)

VENTA DE APARTAMENTOS EN PUERTO DE MAZARRON

- Con vistas al mar
- Entrega de llaves en junio próximo
- Entrada mínima 30.000 Ptas.
- Facilidades: Hasta 10 años
- Magnífico lugar de bellezas inigualables.

Para información, todos los días, incluso domingos y festivos, desde las 10 de la mañana hasta las 9 de la noche.
Teléfono 968-59 47 49. PREGUNTAR POR **MARIA-ROSA ROMAN**

VESPA

RESPONDE

VESPA. VESPINO. GILERA.

Desde los 16 años

Una respuesta a las necesidades que plantea la vida actual.
Los desplazamientos en el quehacer ciudadano, en la Universidad, en el lugar de veraneo, en el campo, lo resuelve VESPA con una capacidad sin límites.
AGILIDAD, INDEPENDENCIA, LIBERTAD... y ECONOMIA.
Esto es lo que le ofrece VESPA... a cambio sólo le exige un poco de gasolina.
Haga suya la joven respuesta de VESPA: el prestigio sobre ruedas.



COMERCIAL TORRECILLAS
Tesifonte Gallego, 13
ALBACETE



VESPA
UN MUNDO EN MARCHA

LA PROVINCIA □ LA PR

FUENSANTA: Avelino Núñez Molina, excepcional mayordomo de San Gregorio

Las fiestas que este pueblo dedica a su Patrono San Gregorio Nacianeno, han venido celebrándose siempre por medio de unos hombres que bajo la denominación de "mayordomos" se hacían cargo de ellas, previa la subasta durante la romería de cada año. Esta tradición había ido decayendo en estos últimos tiempos, por lo cual el Ayuntamiento, en nombre de todos los vecinos, era el encargado de su organización.

Pero en la subasta del año pasado, un hombre joven, un fuensanteño ausente —ausente por la misma razón de tantos otros— laborioso y emprendedor, tuvo la ilusionada decisión —ilusión del poeta que lleva dentro de sí— de quedarse con la subasta y ser el único mayordomo de las fiestas de este año. Las fiestas han sido un éxito total, pues todos los espectáculos han sido gratuitos; no ha querido cobrar nada y los jóvenes y niños jóvenes, tanto de este pueblo como forasteros, han bailado alegremente sin gastarse una perra gorda.

Este hombre se llama Avelino Núñez Molina. Vive y trabaja en Madrid. Como me consta que no es ningún hombre rico y el dinero que ha dedicado a la diversión de sus paisanos lo ha conseguido teniendo que pasarse el pañuelo por la frente con harta frecuencia, he querido hacerle unas preguntas cuando me lo encuentro rebotando una gran satisfacción interior.

—¿Por qué te quedaste con la subasta?

—Pues mira, me ilusionan mucho estas fiestas y veía



que al irse reduciendo los vecinos y dadas las circunstancias actuales, temía que llegaran a perderse algún año. He intentado levantar el ánimo a todos los fuensanteños ausentes que hemos tenido que emigrar —esta es la palabra— para que ayuden y mantenerlas con nuestro esfuerzo y el cariño que tenemos a la tierra que nos vio nacer.

—Tu esplendidez ha puesto un hito a 1978 en la tricentaria historia de los mayordomos, y tú no eres ningún millonario. ¿Me la quieres explicar?

—Ha sido muy sencillo: para evitar los inevitables compromisos de atenciones o de preferencias, he querido

hacer una fiesta libre e igual para el pueblo entero, donde todos son mis amigos, en la que pudieran divertirse unidos, sin prebendas y a la vez, sin molestias ni disgustos para nadie.

—¿Te ha salido muy cara?

—No tengo cuentas hechas todavía y no sé si llegaré a hacerlas, pero cuenta que no, sino todo lo contrario. Las cosas que se hacen a gusto no salen nunca caras, y yo he tenido una gran satisfacción viendo divertirse a todos, paisanos y forasteros, con gran alegría y fraternidad. Para estas satisfacciones cualquier precio es barato siempre.

—¿Y qué te dice Paquita a todo esto? (Paquita es su mujer).

—Encantada. Ha sido mi mejor colaboradora y me ha animado mucho.

—¿Volverías a repetirlo alguna vez?

—Sin ningún inconveniente; no me importaría. Además, que espero hacerlo en alguna otra ocasión. ¿No ves como ya tenéis también nuevos mayordomos para el año que viene?

—Pues por mí que no queda. ¡Adelante!

F. LASERNA

VILLALGORDO DEL JUCAR: Letras de luto

El pasado día 10, sobre las veinte horas, estando desarrollando el trabajo de fae-

nas agrícolas con un tractor en el paraje "Cuesta de la Hoya", de este término municipal, el vecino de este pueblo, Jesús Mota Fernández, soltero, de 19 años de edad, tuvo la desgracia que, dando la vuelta en cabo de la finca que estaba labrando, y por existir un pronunciado terraplén, volcó el tractor dando una completa vuelta de campana, y el infortunado tractorista sufrió un tremendo golpe con el tractor en la cabeza y quedó instantáneamente muerto.

Este pueblo quedó consternado ante esta desgracia, pues por la edad y por las enormes simpatías personales que contaba entre este vecindario, su hombría de bien e incansable trabajador muerto en acto de servicio, a partir del momento del accidente y hasta la terminación de los funerales, ha estado todo el pueblo presente al lado de sus padres y hermanos.

La Iglesia Parroquial resultó insuficiente en el momento de celebrar los funerales por su eterno descanso, ya que al vecindario de este pueblo se sumaron numerosos familiares y amigos que de muy distintos puntos se desplazaron para acompañar los restos mortales de tan excelente persona desaparecida en trágico accidente.

E. GARCIA SOLANA

CORRESPONSAL

Villapalacios: Los colores alegres de la primavera

Pasados los días duros de invierno con tonos grisáceos y niveos por las lluvias y nieves caídas, vino la riqueza pluvial, que ha traído como consecuencia el vestir a los campos de verdes y mezclados estos tonos de los verdes olivares con las siembras de cereales —cuyas plantas gramíneas siguen en esta campaña un curso optimista. También los montes ofrecen sus distintos colores y los árboles frutales presentan su estado floral en estas fechas de grata primavera.

La villa, como siempre, tiene una actividad laboral creciente —a pesar de nuestros muchísimos emigrados temporales a la industria de hostelería— y ahora más que nunca por el hecho de que todas las gentes tienen trabajo o empleo. Color humano de tipo muy majo y es que la igualdad de oportunidades va llegando a todos. Valores humanitarios que se van alcanzando y van entrando a todos los rincones de España. Color morado que ha retornado a ser amarillo.

El templo también, después de darle su gran luz verde con esa magnitud de obras de reconstrucción, ha conseguido también su broche de oro, por el hecho de que nuestro Rey, don Juan Carlos I, y el señor ministro de Cultura, don Pio Cabanillas Gallas, han dispuesto recientemente que fuera declarado monumento histórico-artístico de carácter nacional y queda ahora su tutela bajo la protección del Estado.

Algunas plazas y calles tienen color de tierra por el hecho de que sus vecinos disfrutan la mejora del asfalto y aceras y desean tener las mismas oportunidades que casi todos los vecinos. Existe ya un plan de obras, ellos tiene la palabra. Sin embargo, por otro lado, algunos rótulos no aparecen y es de color local y, dicho sea de paso, las denominaciones de varias calles no nos hablan de nada por el hecho de que sus nombres pasan por alto la tradición local. Hay otras que ni siquiera están denominadas y esto nos dice, menos, y es que aquí también existen rúas incoloras —por no tener rótulos—. Sin embargo, estas calles han estrenado calzadas y aceras.

El ambiente de comunicaciones es de tono negro debido a que domingos y festivos no funcionan los coches de línea por estos itinerarios. El séptimo día de la semana sabemos es día festivo. Fijémonos en estas provincias cercanas y donde nuestros caminos se alargan —Jaén y Ciudad Real— y están comunicadas entre la capital de provincia y sus pueblos y nosotros, que estamos primeros en orden al-

fabético nos quedamos en color blanco. Si al menos funcionase el gran proyecto del ferrocarril Baeza-Utiel tendríamos un alivio de comunicación y un respiro para variar de clase de transporte, aunque lo principal de esto sería la creación de puestos de trabajo y futura economía a nuestra deprimida comarca.

El color de la tercera edad es moreno por la causa de que sus trabajos, tan duros como la tierra que laboraron, lo gravaron en su tostada piel. Sin embargo, ahora viven alegres porque sus pensiones, en comparativo con las calamidades que pasaron, es un continuo respirar económico para cubrir lo indispensable. Estos seres humanos jubilados desean tener un club de recreo. No sabemos si vendrá. Ellos, en cambio, pregonan su buen humor. Y si les es pesado el convivir en bares con gente joven, por otra parte hacen recordar su juventud, que fue más difícil en el plan económico, que la que hoy gozan estos muchachos. Prueba de que estos mayores tienen buen aspecto en su vida muy avanzada y, por otro lado, dos viudos pensionistas de vejez han contraído recientemente matrimonio. Ella con 78 años y él con 73. Dicen que son muy felices. Color de senectud vivaz. Los aires sanos de aquí hacen prolongar la vida.

La juventud es otra cosa. No hay distancias. Los amigos las hacen más cercanas. Los jóvenes de hoy son diferentes y piensan, lo dicen, lo gritan, ¡viva la vida! Salud, dinero y amor... El trabajo vendrá después... "no tengo edad". Y es que desean una formación y profesión distinta a la de sus mayores. El color de estos racionales quiere ser diferente en formación técnica. Tono humano de superación personal.

La villa está muy al día en todo y hasta han constituido en fechas no muy lejanas el comité local de Unión de Centro Democrático, con color numérico en afiliaciones, dándole un tono más vivo un grupo de jóvenes de ambos sexos que miran hacia adelante y olvidan el pasado. Los vecinos en general ven a estos modernos muchachos en su mayoría como gentes modernas de estos tiempos nuevos.

El color de las nuevas Cámaras Agrarias es renovador en esta primavera, debido al cese forzoso de todos los componentes de las antiguas Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos y en espera de nuevos mandos. Cargos que deben recaer en personas que se preocupen de verdad de la problemática agropecuaria local.

Por otro lado, no sabemos cómo va a ser el color de la bandera o banderines de

nuestra regionalidad debido a que no estamos definidos en nuestra autonomía total. Nuestros inclinados terrenos hacia la región bética —con aires andaluces— y nuestro asomar a campos manchegos hacen que en nuestro albaceteño cielo azul brille una pequeña villa en la Sierra de Alcaraz, que tiene los servicios más indispensables alcanzados, aunque todavía queda mucho más por conseguir. A esto vamos. Lo que nos queda por hacer. Es cierto que este pueblo, en los últimos años, ha conseguido y están en realización de muchísimas mejoras para nuestras gentes y para el casco urbano, pero es muy verídico que todavía queda muchísimo por hacer. Primeramente en los humanos, una interesante obra social, para que no tengan que marcharse de esta tierra que les vio crecer y tengamos puestos de trabajo aquí. Más obras de empleo comunitario que sean para todos como es una mejor red de caminos rurales. Entre las obras de importancia y de gran interés sería construir un pantano o embalse que ataje nuestras abundantes aguas y no corran a otros lugares de distinta provincia para un fin agrícola e industrial y rieguen nuestros campos en el tiempo de escasez, porque de aquí es el origen de estas aguas. También sería muy rentable el canalizar modernamente la red caudal —que está anticuada debido a que es de trazado romano o época de esclavos—. La concentración parcelaria sería muy útil e igualmente una ordenación rural de cultivos por existir variedad de los mismos y sobre todo miniparcelas. La explotación del mineral de hierro que se ve a flor de tierra sería muy interesante y también el de la piedra refractaria y de brillo o para cerámicas y otros usos industriales por existir aquí unas buenas canteras de esta materia prima. La ampliación de aulas en el Colegio Nacional es urgente debido a que los niños están estrechos y, por lo tanto, exigua comidista y enseñanza apretada. Una piscina municipal sería muy conveniente en estos tiempos. Una completa iluminación en las calles y plazas y que esta luz fluorescente llegue a todos los barrios de este casco urbano. Lugares de recreo en nuestros montes públicos con merenderos y piscina. Un parador turístico por estar situada nuestra villa en un lugar estratégico. Una red de teléfonos automáticos o más moderna de la que hay hoy en uso anticuado. Una cantidad de cosas que traería consigo bienestar social y económico a estas nobles gentes. Es todo esto el color verde de una primavera que se va esperanzadora.

CORRESPONSAL

Munera: Benjamín Palencia en el molino de la Bella Quiteria

El pasado domingo realizó una detenida visita al Molino de Viento de la Bella Quiteria, el laureado pintor Benjamín Palencia que iba acompañado por el delegado provincial del Ministerio de Cultura y su esposa.

El pintor tenía mucho interés en conocer el contenido del museo que, como se sabe, contiene tres plantas y ercodo una de ellas hay instalada una habitación de las usadas en esta zona antes. Todas las habitaciones están amuebladas y dotadas del menaje correspondiente, por lo que viene a ser un museo que elogió largamente el mencionado artista.

Manifestó su satisfacción por ver reunidas tantas piezas salvadas de una pérdida segura, como ha ocurrido hasta aquí con miles de cosas a las que no se les ha dado la importancia que realmente tienen, porque han sido las compañeras de nuestros antepasados y las que les han ayudado a forjar esta vida que ahora nosotros disfrutamos. Para conocer a aquellos que fueron hombres y mujeres de antaño hay que conocer esos muebles, esas telas y hasta esas tenacillas con las que se rizaban el pelo las mozas de ayer.

Posteriormente visitó la inmediata Casa de Basilio el Pobre, de semejante contenido al molino citado y en donde se extendió don Benjamín en elogios a Cervantes, a quien demostró conocer profundamente y de quien dijo poseía un talento nunca superado hasta hoy.

Por último realizó un interesante dibujo que regala gentilmente a los propietarios del molino, quienes le quedaban sumamente agradecidos. El dibujo es un retrato de San Quixote.

LA PROVINCIA * LA PROVINCIA * LA PROVINCIA

ALMANSA: RECITAL DEL ORFEON DE LA MANCHA Y LOS GRUPOS NEO FOLK "CAUCES" Y FOLK "SIEMBRA"

Organizada por la Hermandad Local de Donantes de Sangre

El próximo miércoles, día 17, a las 8'30 de la tarde, en el Teatro Regio de Almansa, se celebrará un acto cultural...

Atentado contra el cuartel...

(Viene de la PRIMERA)

también, que no hubo más que un comando, ya que desde el río Ibaizábal, cercano al cuartel, no se escuchó disparo alguno.

"ETA" REIVINDICA

LOS ATENTADOS

BILBAO, 13 (Efe). — La organización "ETA-Militar" reivindica, por medio de un comunicado, los atentados efectuados el pasado día 11 y en la madrugada de hoy contra los cuarteles de la Guardia Civil de Portugalete y Galdácano, respectivamente.

"Atribuimos su causa de origen —dice el comunicado— a la política antivasca y antiobrera que el Estado español continúa ejerciendo sobre el pueblo vasco a través del pseudo-democrático Gobierno centralista y los partidos y sindicatos que, autotitulándose democráticos y defensores de las libertades vascas, no han hecho sino vender la causa de los trabajadores vascos al reformismo y revisionismo más reaccionario."

do— a la política antivasca y antiobrera que el Estado español continúa ejerciendo sobre el pueblo vasco a través del pseudo-democrático Gobierno centralista y los partidos y sindicatos que, autotitulándose democráticos y defensores de las libertades vascas, no han hecho sino vender la causa de los trabajadores vascos al reformismo y revisionismo más reaccionario."

Alude más adelante a la falta de amnistía, la ilegalidad de los partidos revolu-

cionarios e independentistas de KAS, a la actuación de los cuerpos represivos y demás "policía paralela" y al proyecto de la Ley Antiterrorista, así como a la negativa de reconocer la soberanía nacional de Euskadi y su derecho a la autodeterminación.

"De ahí —termina el comunicado— nuestra continuada campaña armada ofensiva y nuestra decisión de incrementarla más todavía, hasta que los cuerpos represivos de la Guardia Civil, Policía Armada y Cuerpo General de Policía no sean expulsados del territorio vasco."

DETENIDOS EN PAMPLONA

PAMPLONA, 13 (Efe). — A media tarde de hoy han pasado a disposición judicial 43 personas detenidas en Pamplona durante los incidentes de estos últimos días.

A la hora en que estos detenidos fueron trasladados al Juzgado, se concentró un grupo numeroso de personas exigiendo la libertad de los mismos.

La mayoría de los detenidos pertenecen a la Liga Comunista Revolucionaria (LKR) y están acusados de agresión a la fuerza pública. Dos de los detenidos son de extrema derecha y se les acusa de poseer objetos contundentes.

nación de sangre.

La entrada será libre, al objeto de que los donantes puedan invitar a sus amigos y familiares.

Asimismo, al domingo siguiente, es decir el día 21 de mayo, se realizará una extracción en el Hospital Municipal "Nuestra Señora de Belén", a partir de las 9'30 de la mañana, a todas las personas que deseen participar con su donación y superen el reconocimiento médico a que son sometidos todos los donantes.

EL ASESINO DE ALDO MORO, UN "POLITIZADO"

DELINCUENTE COMUN

ROMA, 13 (Efe). — El presunto autor material de la ejecución de Aldo Moro es Giustino de Vuono, ex instructor de la Legión Extranjera, declaró la policía italiana. De Vuono tiene antece-

dentes por violencia y por robo, está ligado a la delincuencia común y se ha "politizado" el año pasado, después de evadirse de la cárcel de Mantua. Es conocido por su puntaría con las armas y está re-

clamado por la justicia como presunto homicida.

En Italia preocupa en estos momentos la polémica sobre la presunta indefensión del líder democristiano Aldo Moro.

LEVER INDUSTRIAL LEVER IBERICA, S. A. SKIP, CLARAX, COMFORT, VIM, NOBLA, SACTIF Necesita para Albacete y provincia Distribuidor o Agente Comercial a comisión para visitas a hostelería, hospitales, colegios, etc.

Table with columns 1-0 for lottery numbers and corresponding prize amounts. Includes 'SORTEO DEL DIA 13 DE MAYO DE 1978' and 'LISTA ACUMULADA DE LAS CANTIDADES QUE HAN CORRESPONDIDO A LOS NUMEROS PREMIADOS'.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA 1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

DEPORTES ● DEPORTES ●

Esta tarde, cerrojazo a la competición liguera

El Albacete Balompié frente al Toscal

Final de la competición. Con la jornada de hoy termina la Liga en el grupo cuarto de Tercera División. Una jornada de puro trámite para la mayoría de los equipos, sobre todo para aquellos que nada tienen que temer en cuanto al descenso se refiere, ya que arriba del todo, en la vanguardia, la cosa ya está decidida desde la jornada anterior, con el Zamora como único ascendido.

En esa jornada de clausura el Albacete Balompié jugará en el "Carlos Belmonte", recibiendo la visita del Toscal, otro de los equipos que comenzaron bien pero sin mantener una eficaz regularidad. Por eso mismo, el bando tinerfeño ocupa ahora mismo la novena plaza en la tabla, con cero puntuación positiva o negativa, estando a su cargo el resultado sorpresa de la jornada pasada al perder en su campo ante el semicolista, Plasencia.

El Toscal, con destacadas individualidades en sus filas, ganó 17 de los 37 partidos

perdió los restantes. Es el equipo máximo goleador del grupo, con 63 goles marcados. Lleva encajados 53, y actualmente tiene 38 puntos.

Como decimos, partido de puro trámite el que ha de librarse con el Albacete, si bien es de esperar que, ya al margen de los nervios por tratarse de una pelea que nada puede influir a efectos clasificatorios, ambos contendientes nos ofrezcan una muy entretenida tarde futbolística, naturalmente sin tácticas defensivas ni cosa por el estilo. Nos consta que jugados, empató cuatro y

el Toscal es un buen equipo, fuerte, y realizador, y confiamos en que así lo demuestre en ésta su actuación en el "Carlos Belmonte".

En cuanto al Albacete Balompié, lo natural es que también quiera poner cerrojazo final a la competición con una actuación brillante, aunque ya de nada sirva en el aspecto campeonil, pero sí, al menos, para que la despedida sea lo más grata y brillante posible, de buen fútbol.

Lo más probable es que la formación del Albacete

Balompié sea la misma del domingo anterior en Zamora. El partido, que comenzará a las cinco de esta tarde, será arbitrado por el colegiado murciano señor Ferrer Brufall.

OILIME

Esta mañana, ciclismo

En Casas de Juan Núñez, el Trofeo San Isidro

Hoy, domingo, habrá carrera ciclista en Casas de Juan Núñez. Se trata del "Trofeo San Isidro", prueba de carácter nacional, organizada por la Club El David, bajo el patrocinio de la Comisión Municipal de Festejos.

Recorrido: Casas de Juan Núñez, cruce carretera de

Pozo Lorente, Casas de Juan Núñez, La Felipa, Casas de Juan Núñez, trazado a cubrir tres veces, totalizando, aproximadamente, 83 kms.

Esta carrera está reservada a corredores juveniles, con una docena de premios en la clasificación general, el primero de cuatro mil pesetas y valioso trofeo. Dará comienzo a las diez horas.

En pos del ascenso a categoría nacional juvenil

Esta mañana, Albacete Balompié contra Olímpico de Totana

Perdida la baza del Albacete Balompié en el grupo cuarto de Tercera División, esfumándose con ello el ascenso a la categoría inmediata superior, ni que decir tiene que la desilusión ha sido grande, aunque casi era de esperar a juzgar por la mala segunda vuelta cuajada por el equipo, siempre con el resquicio de la esperanza aunque cada vez estrechándose más las posibilidades, mantenidas, incluso,

pero muy levemente, hasta la penúltima jornada, cuyo resultado no ha extrañado a nadie.

Pero en Albacete continúa la temporada, aun después de la jornada liguera de hoy, última de la competición. Nos queda el otro Albacete Balompié, netamente albacetense, en camino de proclamarse campeón. Ese pequeño Albacete Balompié que, dirigido técnicamente por un albacetense, Juani-

to, encabeza la clasificación y, desde luego, con ánimo e ilusión de terminar arriba del todo, donde está, lo que supondría conseguir el título campeonil y el ascenso a la categoría nacional de juveniles.

El Albacete Balompié chico, que lleva varias jornadas de líder, pero seguido muy de cerca por el Racing de La Flota, ha vuelto por sus fueros y abriga muy fundadas esperanzas de conseguir finalmente el objetivo deseado, mucho más después de su victoria del domingo último en campo ajeno. Ahora, esta jornada, vuelve a jugar en el "Carlos Belmonte", y es de esperar que cuaje otra buena y triunfal actuación, ya que en realidad a estas alturas, ya tan avanzada la competición, resulta peligroso cualquier tropiezo. Por eso mismo, para él es de suma importancia éste y venideros encuentros, y confiamos en que los resolverá triunfalmente. Su visitante, Olímpico de Totana, debe claudicar en terreno albacetense, precisamente en un partido que se anticipa de muy interesante y que, como es natural, llevará mucho público a los graderos del estadio.

Si un ascenso, el del Albacete Balompié grande, ha volado, no debe suceder lo mismo con el del Albacete Balompié chico. En esas jornadas que restan, los nombres de Juanito, animados por la afición, tratarán de no perder el liderato que ahora ocupan. Frente al Olímpico de Totana deben repetir triunfo.

Este atrayente partido dará comienzo a las doce menos cuarto de esta mañana. OILIME

Pita (SALAMANCA) comprometido con el Albacete Balompié

Nuestro titular ha comenzado ya —cuando todavía no ha terminado la temporada— sus gestiones para el equipo de la próxima campaña. En este sentido se ha hecho público el compromiso con un jugador de importante valía como es Pita, del Salamanca, con el que se venían manteniendo conversaciones.

Estó es un detalle de que la Directiva albacetense no va a dormirse en un nuevo intento de ascender a Segunda División.

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

AVISO

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con lo previsto en las Normas 31 y 32 de las reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los boletos de la jornada 36.^a que pudieran tener unidos los siguientes sellos:

De ocho apuestas, sellos AB-515.600 — Receptor número 104, de Liétor.

De 64 apuestas, sellos 22708 — Receptor número 48, de Cañada de Agra.

De conformidad con las citadas Normas, que constituyen las condiciones del contrato, las apuestas que pudieran contener los citados boletos no han sido formalizadas y, en su consecuencia, los apostantes que tuvieran en su poder resguardos correspondientes a boletos de los reseñados anteriormente, pueden solicitar del receptor o de esta Delegación el reembolso de la cantidad que debió abonar.

Albacete, a 13 de mayo de 1978.
EL DELEGADO

Hoy termina la Vuelta Ciclista a España

Ayer, venció el líder y virtual campeón Bernard Hinault

AMURRIO (Alava), 13 —La clasificación en la décimo-octava etapa de la Vuelta Ciclista a España disputada hoy entre Bilbao y Amurrio, con 154 kilómetros de recorrido, fue la siguiente:

- 1.—Bernard Hinault (Fr.), 4-09-18.
- 2.—Ferdí Van den Haute (Bél.), 4-11-14.
- 3.—Eulalio García (España), mismo tiempo.
- 4.—José Nazábal (España), mismo tiempo.
- 5.—Jean-Rene Bernaudou (Fr.), mismo tiempo.
- 6.—José Pesarrodona (Esp.), mismo tiempo.

CLASIFICACION GENERAL

AMURRIO (Alava), 13 (Efe).—La clasificación general en la Vuelta, después de la etapa disputada hoy es la siguiente:

- 1.—Bernard Hinault (Fr.), 83-10-28.
- 2.—José Pesarrodona (Esp.), 83-13-20.
- 3.—Jean-Rene Bernaudou (Fr.), 83-14-15.
- 4.—Eulalio García (España), 83-14-55.
- 5.—Adrianus Schippers (Hol.), 83-14-56.

CLASIFICACION GENERAL

DEL PREMIO DE LA MONTAÑA
1.—Oliva (Esp.), 112 puntos.

- 2.—Cima (Esp.), 81.
- 3.—Belda (Esp.), 72.
- 4.—Hinault (Esp.), 60.
- 5.—Gandarias (Esp.), 48.
- 6.—Mayoz (Esp.), 44.
- 7.—Llido (Esp.), 37.
- 8.—Fernández (Esp.), 30.
- 9.—Aja (Esp.), 28.
- 10.—Becaas (Fr.), 26.

Partidos de ayer

EL ZARAGOZA VENCIO EN "LOS CARMENES"

GRANADA, 13 (Efe).—Por tres goles a uno ha vencido el Zaragoza al Granada en "Los Carmenes", en partido correspondiente a la Segunda División A.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 0-2.

AMISTOSO DEL ESPAÑOL

LOIESTI (Rumania), 13 (Efe).—El Petrolul ha vencido al Español de Barcelona por dos goles a cero, en partido amistoso jugado hoy en esta ciudad.

Al final de la primera

CAMPEONATO REGIONAL DE JUVENILES DE SEGUNDA CATEGORIA Partidos para hoy

Esta mañana, a las 11.45, en el campo de tierra del "Carlos Belmonte", se enfrentarán los conjuntos Albacete Balompié "B"-Deport-

parte se llegó con el tanteo de uno a cero.

VICTORIA DEL BILEAO ATHLETIC

MIERES, 13 (Efe).—Por dos goles a cero ha derrotado el Bilbao Athletic al Caudal de Mieres, en encuentro correspondiente a la Segunda División "B", en partido disputado en el Estadio Hermano Antuna de esta ciudad.

El Caudal, a pesar de haber sido derrotado en su campo, se ha salvado del descenso a Tercera División.

tivo Albacete, en partido correspondiente al Campeonato Regional de Juveniles de segunda categoría.

FUTBOL

Estadio Municipal

DOMINGO, 14 DE MAYO DE 1978
A las CINCO de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
TERCERA DIVISION—GRUPO IV
TOSCAL, C. de F.
(De Tenerife)

— Y —
ALBACETE BALOMPIE

Socios: recibo de Mayo.
Venta de localidades: Taquilla Oficial del Club, Rosario, 58.

A las 11.45 de la mañana
CAMPEONATO REGIONAL DE JUVENILES
PRIMERA CATEGORIA
OLIMPICO JUVENIL DE TOTANA

— Y —
ALBACETE BALOMPIE (LIDER)
Socios y Puntos: entrada especial.

PISOS

en régimen de comunidad. Edificio Tívoli, Pablo Medina, 7. Teléfono 22 61 12

CINE • CINE • CINE • CINE • CINE • CINE

TELEVISION * TELEVISION * TELEVISION * TELI

DE "MADAME CLAUDE" A "SIGNORA NIRA"

En Cine Goya: "NAVIDAD EN UNA CASA DE CITAS"

Nacionalidad: Italiana. Director: Armando Nannuzzi. Intérpretes: Françoise Fabian, Corine Clery, Silvia Dionisio y Ernest Bornine.

Es elocuente de por sí el título de la película para requerir explicaciones sobre el medio en el que la acción se desenvuelve y las "aventuras" que en él tienen lugar.

Encabeza el reparto la actriz francesa que encarnó a "Madame Claude" que repite el papel en versión romana, con bastante menos clase de la que Jaekin le concedió entonces, cuidando su fotogenia y empaque, de celastina de altos vuelos.

El hilo argumental sólo se utiliza en el arranque y en el desenlace, dramático y sentimental como corresponde a estos

personajes, rellenando el resto del filme con las peripecias propias de las chicas a las que la alcahueta proporciona "encuentros en la última fase". La trama queda pobre y la realización no es de mejor clase resti-

Nada nuevo, por tanto, nos trae este director que nada crea y si imita. La fotografía tiene poca estética y la interpretación estimo que queda a inferior nivel del que corresponde a unos comediantes a los que hemos visto, en otras ocasiones, salir airosos de mayores empeños.

No se puede, por tanto, cantar aquello de "Nochebuena feliz...".

J. A. T.

El lunes

"MI PADRE EL ACTOR", EN EL CINE-CLUB MELIES

El Cine-Club Meliés celebrará mañana lunes, a las 10.30, en el salón de actos de las Escuelas Pías, una nueva sesión, proyectándose la película "Mi padre, el actor", dirigida en 1956 por Robert Siodmak.

tándose la película "Mi padre, el actor", dirigida en 1956 por Robert Siodmak.

TOROS y TOREROS

Ha comenzado el "serial"...

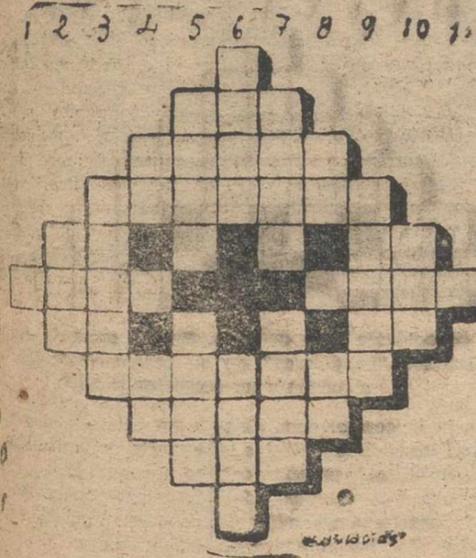
(Viene de la DIECESIES) leñas. Y si les da por embestir como lo hicieron el pasado sábado en nuestra plaza, con esa nobleza, bravura y poder, la vuelta a Madrid de los "samueles" puede ser histórica. Esperemos que así sea y procuraremos que no nos lo cuenten. Hay que verlo.

leñas. Y si les da por embestir como lo hicieron el pasado sábado en nuestra plaza, con esa nobleza, bravura y poder, la vuelta a Madrid de los "samueles" puede ser histórica. Esperemos que así sea y procuraremos que no nos lo cuenten. Hay que verlo.

vura y poder, la vuelta a Madrid de los "samueles" puede ser histórica. Esperemos que así sea y procuraremos que no nos lo cuenten. Hay que verlo.

Crucigrama núm. 1.978

POR RICARDO PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Consonante.—2. Consonante en plural.—3. Hacer caricias.—4. Conjunto de parientes.—5. Camina. Balido.—6. Figura geométrica. Valle de los Pirineos.—7. Siglas comerciales. Vocales débiles.—8. Charca de légamo.—9. Extraer.—10. Lista, elenco.—11. Consonante.

VERTICALES.—1. Consonante.—2. Forma del pronombre personal.—3. Campana de cristal para reservar algo del polvo.—4. Repetido, nombre familiar. Existe.—5. Tímulo. Sierva de Abraham.—6. Prefijo que significa medio o casi. Especie de barco.—7. Pieza de una vivienda. Relativo al año.—8. Al revés, terminación de verbo. Símbolo del argón.—9. Mese del año.—10. Vocales distintas.—11. Consonante.

Solución del crucigrama número 1.977

HORIZONTALES.—1. Cada.—2. Na. Pe.—3. Paradera.—4. Aval.—5. Mena.—6. Acelerar.—7. El. As.—8. Ojos. VERTICALES.—1. Piña.—2. Na. Ce.—3. Caramelo.—4. Avel.—5. Dame.—6. Apelar.—7. Er. As.—8. Afer.

REJONEADORES, EN LA PRIMERA DEL ABONO

MADRID, 13 (Efe).—Casi lleno en los tendidos, se ha celebrado esta tarde la primera corrida de la Feria de San Isidro en la Plaza de Toros de Las Ventas, en festejo dedicado al rejoneo.

Se lidiaron seis toros de Luis Albarrán González, de Badajoz, bien presentados y mansos.

Alvaro Domecq, un rejón, trasero y caído. (Petición de oreja, dos vueltas al ruedo y bronca al presidente por no conceder el trofeo).

Manuel Vidrié, dos rejones y tres descabellos. (Ovación).

José Moreno de Silva, dos rejones. (Aplausos).

João Moura, tres rejones. (Algunos pitos). Vidrié-Silva y Domecq-Moura mataron por parejas el quinto y sexto. Vidrié y Silva fueron ovacionados tras matar de un rejón y Domecq y Moura dieron la vuelta al ruedo tras acabar de otro rejón.

LAS ALTERNATIVAS...

(Viene de la DIECESIES) tiempo para madurar lo suficiente: "Desde hace unos años, el novillero recibe la alternativa como quien toma un billete de andén en el distribuidor automático de la estación."

PROGRAMA PARA HOY

- Matinal: 9.15 Carta de ajuste, 9.30 Apertura y presentación, 9.31 Hablamos, 10.00 El día del Señor, 10.45 Concierto, 11.45 Gente joven, 12.30 Sobre el terreno, Sobremesa: 14.00 Siete días, 15.00 Noticias, 15.15 La casa de la pradera, 16.15 Música militar de España: "La música de la Aviación", 16.45 Mundo en acción.

- Tarde: 18.00 Vuelta Ciclista a España, 19.00 Dibujos animados, 19.30 Destino Argentina, 20.30 625 líneas.

- Noche: 21.30 Vuelta Ciclista a España, 21.45 Noticias, 22.00 La frontera azul, 23.00 Boxeo: "Campeonato del Mundo", 24.00 300 millones, Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 18.00 Carta de ajuste, 18.30 Presentación y avances, 18.31 Más allá, 19.00 Concierto: "Scherezadé", 20.00 La danza, 20.30 Pañorama musical, 21.00 Fílmoteca TV: "Don Dólar", 22.30 A fondo, Despedida y cierre.

LUNES, 15 SOBREMESA

- 13.45 Carta de ajuste, 14.00 Apertura y presentación, 14.01 Avance telediario, 14.05 Programa regional simultáneo, 14.30 Telediario, 15.00 Hora 15, 15.20 Novela. (Cap. I de X) "Poquita cosa", de Alfonso Daudet, 15.45 Gente hoy, 16.15 Despedida y cierre.

TARDE

- 17.45 Carta de ajuste, 18.00 Apertura y presentación, 18.01 Hípica. Copa de las Naciones, 19.00 Avance telediario, 19.05 Dibujos animados, 19.20 El monstruo de Sanchezstein, 20.00 Los escritores. Carlos Sentis, 20.35 ¿Conocemos España? NOCHE, 20.55 Estudio estadio, 21.30 Telediario, 22.05 Grandes relatos, 23.00 Programa informativo, 23.30 Últimas noticias, Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 19.00 Carta de ajuste, 19.30 Presentación y avances, 19.34 Pol. deportivo, 20.15 Redacción de noche, 21.15 Revista de cine, Despedida y cierre. MARTES, 16, Sobremesa: 13.45 Carta de ajuste

- 14.00 Apertura y presentación, 14.01 Avance telediario, 14.05 Programa regional simultáneo, 14.30 Telediario, 15.00 Hora 15, 15.20 Novela. (Cap. II) "Poquita cosa", de Alfonso Daudet, 15.45 Gente hoy, 16.15 Despedida y cierre. TARDE, 17.45 Carta de ajuste, 18.00 Apertura y presentación

- 18.01 Hípica. Copa del Rey, 19.00 Avance telediario, 19.05 Dibujos animados, 19.20 El mundo de la música, 20.00 Memorias del cine español: "El cine religioso", Noche: 21.00 Programa informativo, 21.30 Telediario, 22.05 Dos por dos, 23.00 Un hombre en casa, 23.30 Últimas noticias, Despedida y cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol: Continúa desde las 4.30 ALABRANDAS DE CRISTAL, Deborah Raffin y Chuck Connors (Pases: 4.30, 6.30, 8.30, 10.30) (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Gran Hotel: Continúa desde las 4.30 LA ESPOSA VIRGEN, Edwige Fenech-Ray Lovelock (Pases: 4.30, 6.30, 8.30, 10.30) (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Carretas: Continúa desde las 4.30 LOS AMORES PROHIBIDOS DE UNA ADOLESCENTE, Massimo Ranieri

y Dayle Haddon (Pases: 4.30, 6.30, 8.30, 10.30) (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Cervantes: Continúa desde las 4 JULIA, Jane Fonda, Vanessa Redgrave (Pases: 4, 6, 8 y 10.10) (Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados).

Astoria: Continúa desde las 4.30 LAS ORGIAS DE LA LOCURA, Kim Novak-Joan Collins (Pases: 4.30, 6, 7.30, 9, 10.30) (Autorizada para mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5 La película que ha merecido los últimos y más importantes premios de América. «ANNIE HALL» (Casi una historia de amor) WOODY ALLEN - DIANE KEATON - TONY ROBERTS - PAUL SIMON PASES: 5, 6'40, 8'30 y 10'30. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17 Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L.

CONTINUA DESDE LAS 4'30 IMPRESIONANTE ESTRENO «NAVIDAD EN UNA CASA DE CITAS» SILVIA DIONISIO, NORMA JORDAN y FABRIZIO JOVINE PASES: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. UNA PELICULA QUE DESCUBRE LA BASURA DE UNA SOCIEDAD HIPOCRITA. NO HAGA O'DOS SORDOS A ESTA PELICULA PORQUE ES PARTE DE LA VIDA DE NUESTRO TIEMPO EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS.

Cine CARLOS III

CLIMATIZADO COLLADO PIÑA, 4 HOY ESTRENO CONTINUA DESDE LAS 4'30 «ADULTERIOS MEDIEVALES» NINO MANFREDI y ROSANNA SCHIFFINO Insolente, deslenguada, provocadora... Así era la rapaza más deseada de todo el contorno, pero sólo se casaría si podía disponer de dos maridos. PASES: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS.

Pascual Belmonte Molina

Leyó Pascual otro verso poniendo en pie otra alegría; cinceó en caligrafía un sentimiento disperso. Asumió del universo otros sueños afectivos, y en octosílabos vivos dejó y dejará mañana tras de una forma artesana sus mensajes sensitivos.

Rodense desde la altura de una bondad natural, compañero excepcional: los vientos de la llanura que saben de arquitectura y sutiles clavileños custodiarán tus empeños, tu amistad no discutida, y ese fervor por la vida te hará capitán de sueños.

RAMON BELLO BAÑON

SERGIO

Manuel Mújica, vuelve a sorprender en su novela "Sergio". En el interior del libro se encuentra la ferocidad y el encanto de Buenos Aires, la belleza de Sergio que se refleja en los canales de Venecia, como si quisiera Mújica recordar levemente "Bomarzo", el vacío comportamiento de Madame Aupick que corrompe la belleza musical de Chopin y los pensamientos de Baudelaire.

Una vez más, el destino, la ficción y la realidad se mezclan en las cortas vicencias de "Sergei", que en realidad son las experiencias del mundo entero...

La iglesia se muestra consoladora, último refugio de alluda para el desamparado y confundido, que se oscurece y abandona al mundo mitológico y lineal. Aquella sensación de "que las cosas no podían continuar así en su propia patria, saqueada y destruida por un punado cuya aptitud se concretaba científicamente en el ocultismo, artísticamente en la danza y activamente en el desfalco", se esconde cobardemente en esa potencia milenaria que supera infinitamente en sabiduría a las simples dinastías.

Y tú mismo, Mújica, te escondiste y disculpaste en "Bomarzo" en la fealdad de Pier Francesco Orsini, para volver a huir en la belleza de Sergio, que inevitablemente te llevó menos trabajo que la anterior novela; porque el Renacimiento no acababa en tu pluma, porque "el éxito lo justifica todo", y los museos de Buenos Aires, como los de toda la tierra, son meras disculpas de la historia.

Así Halthus guardó cuidadosamente su negocio de antigüedades, reliquias que aparecen mágicamen-

te en los autoservicios de los museos, para pedir cuentas de su supervivencia, en época distinta a la prehistórica, Romana, Celta, Griega...

En tu fuga aparecieron los dos senderos que hacen dudar al novelista: el ingenioso, que ficticiamente olvidada tu crítica y sentimentalismo, y el inacabable que martiriza tu existencia, tu Buenos Aires, la belleza de nuestro mundo novelístico que muere en manos de los bomberos de Brabury. Así que corriste torpemente, doblando la Avenida 9 de julio, penetrando en la mediocridad del mundo, llevando a tus personajes, a tus renacentistas, al Unicornio y a ti mismo, para seguir creando el nuevo mundo de la imaginación.

Ramón BELLO SERRANO

Ha comenzado el "serial" de San Isidro

Los albacetenses en las primeras corridas

Los toros de Samuel Flores destacados sobre todas las ganaderías presentadas

La feria de San Isidro comenzó ayer "a caballo" con la participación de los rejoneadores para abrir boca.

Hoy comienzan las corridas. Y precisamente esta tarde actúa Antonio Rojas, quien abre plaza y confirma el doctorado a Ortega Cano. Como testigo otro diestro manchego, Lorenzo Manuel Villalta. ¡Suerte, muchachos!

Deseo que hacemos extensivo al valiente Dámaso González, que toreará dos tardes, la primera, el mar-

tes, también como padrino de alternativa del mejicano "Armillita". Y con Paco Alcalde como testigo. Los toros serán de la vacada sevillana de Celestino Cuadri Vides. Los de esta tarde son de Sotillo Gutiérrez, que debutó como ganadero de toros, ya que como de novillos lo hizo en anteriores ocasiones en Las Ventas.

Todo son comentarios en torno al largo serial de veinte tardes seguidas. Y la mayoría de las conjeturas están ahora sobre las corridas presentadas en El Batán. Los críticos madrileños coinciden en que los lotes están mejor presentados que el año pasado, evidenciándose el deseo de los ganaderos de que no les tiren ningún toro, ni que desaten las iras del público. Corridas con cuajo y pitones. Aquí hay que dar el callo y atarse bien los machos.

Pero también coinciden los críticos en que la corrida que "más ojo ha hecho" ha sido la de Samuel Flores. Nos complace que así sea, para que también en materia de toros tenga Albacete gran prestigio, como con sus toreros. Samuel Romano López-Flores, a cuyo cargo está ahora la divisa desde la muerte de don Samuel, se ha propuesto devolverle su antigua fama. Hacía muchos años que no pisaba el ruedo madrileño por expreso deseo de don Samuel, que tampoco quería lidiar en Albacete. De ahí su permanente ausencia hasta que ha vuelto victoriosa.

Samuel Romano ha enviado a Madrid una corrida que ha causado asombro. Con traza de verdaderos toros en la clásica estampa de los perladé. Gordos, lustrosos, con pitones descomunales, (Pasa a la QUINCE)

Curro Jiménez y sus huestes serranas y bandoleros han irrumpido en los dorados alberos taurinos. Y con mucho éxito sin duda. Está reciente el serial de televisión que encantó tanto a la gente menuda, como a los mayores, con su brio dinámico y legendaria estampa de española sangrienta y caliente.

Y han conjuntado un espectáculo que se ve con gusto, que no pesa y resulta siempre entretenido y no pocas veces emocionante. A las hazañas de los bandoleros se une también el más viejo y señorial arte, el del toreo a caballo. Y con un protagonista de tanta solera como el veterano Angel Peralta.

Sancho Gracia en "Curro Jiménez", "El Algarrobo" muy preparado para el trance por su intérprete, Alvaro de Luna, José Sancho "El Estudiante" y Eduardo García "El Gitano", se han rodeado de los precisos elementos. Caballistas muy diestros, numerosos caballos, diligencias, ambiente de la sierra y todo el cortejo de trucos que viéramos en la película y llevado a lo vivo, con estruendo de trabucos, la escena de la horca, los asaltos, las caídas de las cabalgaduras en perfecta doma, toda una serie de lances que tuvieron en vilo a la chiquillería. Y natural es que gozase los padres que, en suma, lo que deseaban es que

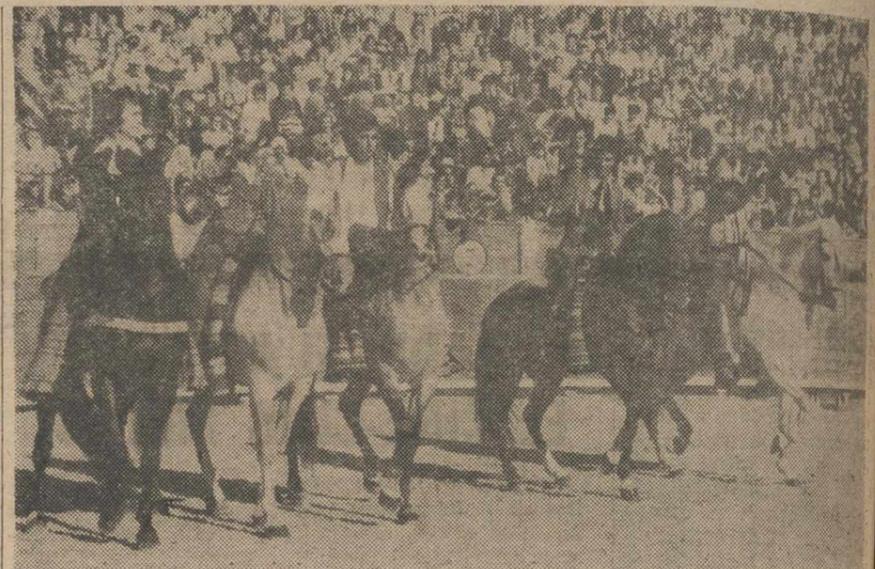
sus retoños, lo pasasen bomba.

Luego de la serie de aventuras, ingredientes y recursos que provocan las cargadas generosas, viene el rejoneo de tres novillos. Los tres de Fernández de León, procedentes de Atanasio Fernández, fueron aptos para la lidia a caballo. Y el televisor Eduardo García "El Gitano" podrá seguir como caballero en plaza, pues no desairó al lado de un sabio como Angel Peralta. "El Gitano" lució mucho en el primero y ganó fuertes aplausos.

Angel Peralta mostró su conocida maestría con toda la ferretería y dio la vuelta

TOROS Y TOREROS

GUSTO EL ESPECTACULO DE "CURRO JIMENEZ" Angel Peralta y "El Gitano" cortaron orejas, y todo el elenco compartió los aplausos



El espectáculo tuvo colorido. En las fotos de Jesús MORENO los "bandoleros" en su presentación; un "duelo" a navaja y un sector de público.

tras herir con certeza. Después, los dos caballistas a dúo, culminaron la labor, con rejoncillos, banderillas, adornos, rosas y a un rejón de muerte por barba paseando en triunfo las orejas.

Espectáculo breve, pero entretenido, con el sabor de la novedad. De ser algo más barato, la plaza se hubiera colmado. Pueden seguir colmado.

A. M.

"Las alternativas se dan como billetes de andén"

Ha dicho «El Viti»

PARIS, 13 (Efe). — A punto de comenzar la feria de Nimes, "El Viti", que es la figura principal de las corridas de toros organizadas en la meridional ciudad francesa, ha hecho declaraciones a la prensa.

Según el diestro, "el entusiasmo y la capacidad de emoción son tan grandes en el público francés como en el español; sin embargo, hay diferencias —agrega—. Ten-

go la impresión de que los franceses miran la corrida como si fuera un juego. Para ellos, el trágico enfrentamiento del toro, que va a morir, con el torero, que corre el riesgo de morir, pasa a un segundo plano."

Opina "El Viti" que actualmente los toreros jóvenes pasan demasiado deprisa de novillero a matador.

(Pasa a la QUINCE)

LA VOZ de Albacete

Domingo, 14 de mayo de 1978 - Teléfonos - 226050-226054