



LA VOZ

de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

N.º XXVI - Número 7.929 - Domingo, 12 de febrero de 1978 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: VEINTE Pesetas

Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050-226054

GRANDIOSO HOMENAJE A ANTONIO GÓMEZ PICAZO

Numerosísimas personalidades asistieron a la imposición de la Medalla de Oro de la Provincia



Una hora antes de comenzar el acto oficial de la imposición de la Medalla de Oro de Honor y

Gratitud de la Provincia a Antonio Gómez Picazo, el salón de plenos de la Diputación Provincial estaba completamente lleno de público. Muchas caras conocidas circulaban de un sitio para otro. Muchos alcaldes y ex-alcaldes de la provincia,

funcionarios, ciudadanos de a pie, hombres, mujeres... Materialmente no cabía un alfiler ni dentro, ni fuera. A las 13'16 se constituyó la presidencia, formada por el gobernador civil, Moisés Arrimadas, Antonio Gómez Picazo, (Pasa a la TERCERA)

Se fallaron los "Premios Literarios Los Llanos"

LUIS LOPEZ ANGLADA, GALARDONADO CON EL DE POESIA

Y Alfonso Martínez Mena, con el de cuentos

Ayer, en una brillante fiesta social, que tuvo lugar en el espléndido salón "Cervantes" del Hotel Los Llanos, se fallaron los premios literarios —poesía y cuentos— patrocinados por la citada entidad de hostelería. Entre los asistentes, amplias representaciones de la vida social y cultural de nuestra capital, figurando diversas autoridades de la capital y provincia, así como distinguidas damas.

En un estrado tomaron asiento los miembros del Jurado, que estaba compuesto por Gloria Fuertes, Manuel Alcántara, José García López, Eladio Cabañero, Rodrigo Rubio, Domingo Henares y José S. Serna, figurando en dos grandes paneles los títulos seleccionados de poesía y cuento, ocho en cada uno de ellos, cuya relación dimos días pasados.

Nuestro compañero Faustino López fue dando lectura a las sucesivas votaciones del Jurado, que en la primera de ellas eliminó los trabajos titulados "El gran sapo" y "Trípticos para el desaliento", en poesía, y "La

espera" y "Veterano del ejército de Hipócrates", de cuentos.

En la segunda fueron eliminados "Sonetos para irse acostumbrando" y "Minidario de ocho días", en poesía.

y "Átomos" e "Historia del sistema o de Tom Ross", en cuentos.

Una nueva votación y caen "Las puertas", en poesía, y "Don Anselmo, interior de ocho días", en poesía.

(Pasa a la ULTIMA)

A PARTIR DEL MARTES SUBEN LOS PERIODICOS

MADRID, 11. (Efe). —A partir del próximo día 14, los periódicos saldrán a la venta a 18 pesetas, a excepción de los domingos que costarán 25, según acuerdo de los directores de la Prensa periódica con la Administración.

La comunicación —según pudo saber "Efe"— ha llegado ya a los quioscos.

La subida se justifica por el aumento de los costos de producción de los periódicos, en particular de aquellos desembolsos que hacen referencia al precio del papel y a la modernización técnica de los diarios.

N. de la R. — Esta nueva y justificada subida del precio de los diarios no ha sido considerada en LA VOZ DE ALBACETE, que, por ahora, mantendrá sus tarifas vigentes, tanto para la venta como para la suscripción.

"EN LAS CORTES NO DEFENDI LO QUE TENEMOS"



Declaraciones, en exclusiva, del ex-ministro Fernando Suárez, a Sebastián Moreno, en página SIETE.

Hoy, "El Domingo de la Voz"

SUPLEMENTO DOMINICAL

Se adjunta «poster» del jugador del Albacete Balompié, CARLOS.

En página 9, lista fotografiada del sorteo de la Lotería Nacional.

Incidentes en Ciudad Real

UN BUSTO DE FRANCO IMPIDIO REUNIRSE A LOS PARLAMENTARIOS MANCHEGOS

(Información en pág. CUARTA)

Comentario con prisa

NUESTRA PROVINCIA

La verdad es que —y esto no me lo invento— no ha habido una mínima consulta a los albacetenses de la montaña, del valle o la llanura sobre la autonomía de la región manchega, con el estrambote de Castilla, representada por Guadalajara. Se están empleando muchas horas y se están dando pasos demasiado apresurados, pensamos, sin saber si realmente interesa a la mayoría esta descentralización, cuyas venturas y prosperidades son una incógnita aún para regiones de mayores posibilidades que la nuestra. ¿Por qué no se hace ese muestreo a nivel de estamentos comerciales, industriales, culturales, etc.?

Ya suponemos que esto cuesta un dinero y sería difícil hallarlo, porque realmente nadie querrá responsabilizarse, pero mucho nos tememos que mientras no se haga esa consulta a la base —ahora se dice así— se esté trabajando en un terreno

de incertidumbre y de fáciles frustraciones.

Ayer en el homenaje a Antonio Gómez Picazo vimos a muchos alcaldes de la provincia; muchos hombres que han servido y sirven con lealtad en un cargo incómodo a los intereses de sus pueblos y en suma a su provincia; vinieron a identificarse ante el hombre que anduvo todas las caminos provinciales, estimulando al trabajo, al amor de nuestras cosas. Y uno piensa lo bonito que es encontrar una unidad nuestra, más pequeña en la medida tangible de las tierras, pero a sobramente grande en la voluntad, en el espíritu, en la capacidad de confraternizar con los brazos abiertos.

Nos gustaría que Albacete tuviera la respuesta adecuada a aquella frase de Romeo Gorria, cuando nos dijo poco más o menos que "nosotros éramos los que realmente teníamos que hacer nuestro futuro".—L.

Anuncios por palabras

Trabajo

SEÑORITAS FALTAN para Barra. Club de Castellón. Elevadísimos ingresos. Llamar 22 23 07, de 12 a 5.

SEGUROS SOCIALES MORTALIDAD. ACADEMIA ALTO ZANO. Clases taquí-mecanografía con taquidactilografía. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.

Pisos

OCASION: Vendo piso Plaza Francisco Pizarro, precio interesante. Teléfono 22 35 41.

VENDO PARCELAS con agua y luz, 200 ptas. m2. Telf. 22 70 00, de 9 a 13 y de 7 a 9 tarde.

OCASION vendo bajos comerciales. 40, 110, 148, 160 m2., dando a 3 calles. Precio interesante. Facilidades. Telf. 22 70 00.

ALQUILO PISO amueblado, con cochera. Telf. 22 64 34.

VENDO PISO con calefacción y teléfono. María Marín, 7-6. Izq.

PISOS PARA VENDER: Onésimo Redondo, 52, chaflán Ríos Rosas, Pral., 110 m, 6 habitaciones, calefacción, 1.500.000 Pts. Dr. Bonilla, 23, Pral., 5 habitaciones, servicios y cuarto trastero, terraza, calefacción central, todo empapelado, 2.200.000 Pts. Junto Gránulos Diana, 4 habitaciones, servicios, 800.000 Pts. Pisos y solares de todas clases y precios. Vendo, cambio, alquiler local comercial 200 metros, totalmente terminado, luz, electricidad, techos escayola, pisos terrazo. MATEO VALERO, Condes de Villaleal, 14. Telf. 21 15 35.

Varios

VENDO HUERTA 60.000 m2 con chalet y piscina, en Ctra. de Jaén km 2'200. Telf. 22 09 66.

BATERIAS DE AUTOMOVILES increíblemente eco-

nómicas. Absoluta garantía. Para organizar puntos de venta en todo el país, precisamos personas solventes, interesadas por este negocio. Capital necesario insignificante. Aseguramos el éxito. Escriban a Suministros Martí, Orfebres Santalinea, 19.—CASTELLON DE LA PLANA. Imprescindible buenas referencias.

ENSEÑANZA

CENTRO DE ESTUDIOS LOPEZ QUILES, INSTITUTO DE IDIOMAS INGLESES-FRANCES. Exámenes para título oficial LICEO POLITECNICO. CLASES E.G.B., B.U.P., C.O.U., MAGISTERIO, ACCESO UNIVERSIDAD A DISTANCIA, etc. Profesores especializados. Pérez Galvés, 12. Teléfonos 22 61 95-23 12 61.

Uso de cadenas en diversos puertos albacetenses

Nota informativa sobre la situación de la Red Provincial de Carreteras, a las 12 horas del día de la fecha.

PUERTOS DE MONTAÑA CON USO OBLIGATORIO DE CADENAS POR NIEVE

CC-415 de Ciudad Real a Murcia por Alcaraz y Caravaca, Puertos: "Cruceñillas" y "Barranco" entre Vianos y Riópar y "El Peralejo" entre Riópar y Elche de la Sierra.

AB-701 ramal de CC-415 a Siles, Puerto: "El Arenal" entre Riópar y el límite de la provincia de Jaén.

Lo que se hace público para su conocimiento de los usuarios de la Red Provincial de Carreteras.

Albacete, 11 de febrero de 1978

EL INGENIERO JEFE

Incendio en Pérez Pastor

Dos niños de diez y veintitrés meses no sufrieron daños gracias a la rápida intervención de su madre

A las trece horas de ayer, el Cuerpo Municipal de Bomberos tuvo que prestar sus servicios en Pérez Pastor, 108, donde se produjo un incendio a consecuencia, según parece, de un brasero eléctrico.

Se encontraba en la casa de don Pablo Martínez Cuevas, su esposa y sus dos hijos, una niña de 23 meses y un niño de 10, que se encontraba en un "tacataca". La señora se encontraba en la

cocina y se aperció del fuego por su hija, que se encontraba junto con el niño en la sala de estar. La señora de Martínez Cuevas sacó inmediatamente a los niños, gracias a lo cual no sufrieron ningún daño, y llamó en seguida a los Bomberos, que tuvieron que extinguir las llamas desde el balcón, pues el humo impedía ya la entrada por la puerta a la casa.

No hubo que lamentar víctimas, aunque sí desperfectos materiales.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

4 2 3

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

GALLEGO PICAZO, Granada, 3 (final Jardiniños); QUIJADA, Tejares, 21, y FERRANDO, Arquitecto Valdeivira, 20 (esquina Collado Piña).

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

GALLEGO PICAZO, Granada, 3 (final Jardiniños), y QUIJADA, Tejares, 21.

PARA MAÑANA, LUNES

SILVESTRE, Martínez Villena, 7 (soportal), y DEL ROSARIO, Rosario, 30.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

SILVESTRE, Martínez Villena, 7 (soportal), y DEL ROSARIO, Rosario, 30.

F. E. D. A.

IMPUESTO MUNICIPAL DE RADICACION

Los empresarios que se decidan por la opción de pagar la cuota correspondiente al año 1977, del Impuesto Municipal de Radicación, por medio de un concierto con el Excmo. Ayuntamiento, deberán cumplimentar la correspondiente documentación hasta el martes, 14 de febrero, a las seis de la tarde.

FECHA LIMITE: MARTES, 14 DE FEBRERO, HASTA LAS 6 TARDE

CALLE DEL ROSARIO, NUM. 21, 3.ª PLANTA. TELEFONOS 22 55 16 Y 22 55 58. — ALBACETE

ALBACETE UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

12 de febrero de 1953 (jueves)

GRUTAS EN FUENTEALBILLA

En Fuentealbilla, en el lugar conocido por "Cerro Niño", propiedad de don Andrés Ochando, fueron descubiertas unas cuevas de gran interés, en las que existía una gran cantidad de estalactitas y estalagmitas. Tenían 30 metros de profundidad, descubriéndose tres amplias naves, una de ellas de las dimensiones de la Iglesia de la Purísima de la capital. Se suponía la existencia de un gran lago en el fondo.

JUAN MONTERO, DE ENTRENAMIENTO

Juan Montero se encontraba de entrenamiento en la finca de los ganaderos Rodríguez Pacheco Hermanos, donde dirigió el tentadero de numerosas becerras.

FALLECIMIENTO

Después de una larga y penosa enfermedad falleció en nuestra capital la señora Anita Fernández-Cordero, hija del administrador de Propiedades de la Delegación de Hacienda, don Antonio Fernández-Cordero, que recibió incontables muestras de condolencia así como la hermana de la fallecida, Conchita.

PROHIBIDO EL CARNAVAL

El Gobierno Civil hizo pública una nota en la que recordaba la vigencia de la Orden de 3 de febrero de 1937, por la que se prohibían las llamadas "fiestas de carnaval".

COLABORACION CON LOS VITICULTORES

La Cámara Oficial Sindical Agraria anunció que la Dirección General de Agricultura, como colaboración con los viticultores, había concedido a esta provincia veinte toneladas de azufre y diez de sulfato de cobre para su distribución entre los interesados.

EL OBISPO DE MADRID

Para participar en una reunión de la Comisión Episcopal de Enseñanza, de la que era miembro, partió para Madrid el obispo de la Diócesis, doctor Tabera y Araoz.

EL DIA DE HOY

SANTORAL

1 Domingo de Cuaresma, Damián, Modesto, Julián, Mariano, Rufino, Justo, Gaudencio, Antonio y Eulalia.

Mañana: Benigno, Policeto, Julián, Licinio, Gregorio, Esteban, Gliberto y Ermenilda.

SOL

Sale a las 7,50 y se pone a las 18,21.

LUNA

Cuarto creciente, el día 14. Han transcurrido 43 días del año y faltan 322.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos:

Viento, en calma. Humedad, 92 por 100.

Presión atmosférica, 603,7 milímetros de mercurio equivalentes a 1.007,9 milibares.

Temperaturas extremas de ayer: Máxima, 4,8 grados sobre cero, a las 15'50 horas; mínima, 1 grado bajo cero, a las 7'35 horas.

La temperatura a las 10 horas, era de 2,6 grados sobre cero.

Cielo, despejado.

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

PELIGROS ABSURDOS

El viernes se hundió una pequeña finca en la calle de Granada, cercana a los Jardinitillos de la Feria. No era vieja, pues veinte años no son lo suficiente para que una edificación tenga reuma o reviente, como no se haya hecho de papel, al igual que la del cantar.

No entramos en materia técnica que nos está vedado, y que las más veces resulta inasequible a nuestras mentes, pues cada uno dice una cosa, como conviene a sus intereses. Pero en la finca había personas que la habitaban y se salvaron por los pelos. Sueño ligero de los muros que oyeron cómo se resquebrajaban las paredes. Y una señora mayor quedó en la altura viendo cómo caían los muros con un susto espantoso, pero nada más que eso, afortunadamente. Un poco de tilla y consuelo de los vecinos y así avió. Los demás escaparon a uña de caballo.

Unas veces vemos que se cae una casa deshabitada en ruinas, pero que puede hacer daño a los viandantes. Otras ruinas como caries que parecen van a desprenderse de un momento a otro. Y que lo hacen en algunas ocasiones. Y uno piensa en que esto no debiera ocurrir, si una inspección adecuada, una labor metódica de observación llevase a tomar las medidas oportunas. Prevenir mejor que curar. ¿Cuántas casas viejas deshabitadas hay en la ciudad, en su centro esperando la piqueta? ¿Se van a utilizar alguna vez? Entonces, ¿por qué no las derriban? Que conteste el célebre Vargas.

He visto derrumbamientos en la calle de Concepción y otros que se pueden producir en la misma, cerca de la parroquia. He contemplado y sigo viendo en la calle de Guillermo Serra o del Tinte, cómo entre dos nuevas edificaciones, que a un viejo y descuartizado tabuco, al que muchos técnicos temen. Está horrible por otra parte. Está pidiendo que lo derriben pero nadie se preocupa sin que encontremos una razón convincente. Si no sirve para ser habitado, pues bien están los solares para el dueño. Y evitar un desaguisado.

La casa de la calle de Granada, según algunos, puede haberse caído al faltarle el apoyo por construir la finca de al lado. ¿Y no hay medios técnicos para que esto ocurra y más en una casa habitada? Cualquiera le busca la púa al zompo. En fin; prúdica inútil. Pero hay que decirlo para que no crean que nos chupamos el puig. Aunque no hagan caso. ¿Nadie tiene responsabilidad en estas circunstancias?

LOS OTROS EDIFICIOS

Son los que tienen la admiración por constituir piezas de valor artístico, dentro de la escasez que Albacete puede mostrar en tesoros de calidad. Se salva la Posada del Rosario, que es algo ruinoso, pero que algo tendrá como el agua cuando la bendicen arrojándole treinta millones de pesetas, que la pueden dejar como nueva para admiración del personal y quizá disgusto de quienes por razones que no son del caso señalar aquí desearían que se hubiese demolido dando paso y fluidez a la zona, frente al complejo de "Villacerrada".

No parece que vaya a salvarse el edificio de la calle de Ricardo Castro tan mono como es. Y no sabemos qué pasará en su día con el palacete de Tesifonte Gallego (de Fontecha) que es también una virguería. Y es que si en su lugar aparecen unas cuantas viviendas de lujo, hay que ver la millonada que suponen. Los propietarios de tales inmuebles dirán que su bolsillo también cuenta. Pero lo poquísimo que Albacete tiene es barrido por el progreso traducido en rentables rascacielitos. Dirán que, déjese de perfíes característicos, bellos, arquitectónicos y monsergas y de la "pasta" qué?

LA "PIÑATA"

Hoy es Domingo de Piñata. Para los albacetenses mayores, otro recuerdo de aquel carnaval colorista, loco y divertido. Algo habrá por esos pueblos de Dios a los que gusta conservar estas cosas.

No podremos tirar de las cintas como se hacía para cazar el premio, aunque fuese un chupete o un "matasuegras". Pero el mundo de hoy es una colosal "piñata" de la que muchos tiran con fuerza de titanes para agarrar buenas tajadas. Que vale aquello de que todo el año es carnaval si así se considera. Y que no necesitan de disfraces ni máscaras para lanzarse en pos de premios de mayor cuantía. Aunque la jerga que utilicen sean promesas envueltas en dulces adjetivos y en gestos convincentes. "Cada cual con su "cadacuala", como decía "El Zorro". Y a no perder comba. ¿Para qué nos vamos a entretener con la inocente "piñata" que ponía punto final a los carnavales?

MOLINA

GRANDIOSO HOMENAJE...

(Viene de la PRIMERA)

cazo, presidente de la Diputación, Daniel Silvestre Morote, gobernador militar, Carlos Castro, gobernador civil de Murcia, y ex-gobernador civil de Albacete, Federico Gallo Lacárcel; presidente de la Diputación y alcalde de Murcia, señores Portillo Guillamón y García; y el ex-ministro de Trabajo, Fernando Suárez.

Primeramente, el secretario general de la Corporación Provincial, Juan Conde, leyó el acta de concesión, en donde se hacían constar "los muchos méritos contraídos en la persona de don Antonio Gómez Picazo", para la concesión de la Medalla. Estos méritos, que parten de la fecha de toma de posesión del cargo de presidente de la Diputación de Albacete, el 1 de marzo de 1965, hasta el de su cese en el mes de diciembre de 1975, para acceder a la titularidad de director general de Administración Local, se refieren a: realización de 900 kilómetros de caminos asfaltados; el Hospital Psiquiátrico, el de San Julián, Casa Cuna Provincial, colaboración muy directa para la realización del Museo Provincial, Conservatorio y Escuela de Danza, Casa de la Cultura; intervención en la creación de la Universidad Laboral y Universidad a Distancia, realización de unos trescientos kilómetros de alcantarillado en toda la provincia y quinientos de tubería para el abastecimiento de agua, etcétera.

PALABRAS DE DANIEL SILVESTRE

En el turno de intervenciones, primeramente lo hizo el presidente de la Diputación Provincial. El señor Silvestre Morote, comenzó diciendo que éste era un día histórico para la Corporación, ya que en él se le rendía homenaje a un hombre que había sabido trabajar por Albacete, desde esa misma casa.

Luego de un amplio capítulo de gracias a las personalidades y público que asistía a la ceremonia, el titular de la Corporación añadió: "Y quisiera que este homenaje a Antonio Gómez Picazo, fuera un canto a la esperanza; un canto a la confianza en el futuro. Quizá algunos penséis que



no hay muchos motivos para ello. Esta Corporación que me honro en presidir, recibió la democracia con optimismo; optimismo que se fue moviendo a medida que se deterioraba el orden público y la convivencia ciudadana; pero no tengamos dudas, los españoles estamos embarcados en una empresa que es fabulosamente interesante. Es cierto que los momentos son difíciles, como lo son todas las épocas de transición, y al Gobierno actual, es de justicia reconocer, que le está tocando lidiar un toro francamente difícil; pero tengamos fe, porque en España hay hombres honrados hasta la médula, dispuestos a trabajar por causas nobles, con realismo y sin demagogia. Tengamos fe en las instituciones, en el ejército, en las fuerzas de orden público; en la Corona, y sobre todo, tengamos fe en el extraordinario pueblo español". Más tarde dijo: "Parece obligado en un homenaje como éste hablar de las virtudes y cualidades del homenajeado, pero ello sería tarea muy larga; y desde luego la lista nunca sería exhaustiva. Basta pues decir, que los que hemos tenido la suerte y el honor de trabajar con él, siempre hemos visto en Antonio, la persona trabajadora, constante y eficaz, la que nunca tiene un mal gesto, la que nunca tiene una mala palabra, una de las

que más han trabajado, creo yo, por nuestra provincia, que ha usado el poder con una delicadeza y discreción extraordinarias, y sobre todo, Antonio, une a sus enormes méritos el inmenso valor de su modestia; por todo esto va dejando en todas partes donde pasa amigos entrañables, que lo serán toda la vida".

La intervención del señor Silvestre Morote, quedó cerrada del siguiente modo: "Quiero en nombre de la Excmo Diputación Provincial, y si no en nombre de toda la provincia, si en nombre de la parte de la provincia que tiene la sensibilidad para sentir agradecimiento, que es en definitiva a quien aquí nos interesa representar, imponerte la Medalla de Oro de la Provincia, convencido de que estamos haciendo un acto de estricta justicia, ante la sociedad, ante Dios y ante la historia de Albacete".

Seguidamente, y en medio de una cerrada ovación, que duró más de dos minutos y medio, el presidente de la Diputación le impuso al homenajeado la Medalla de Oro, Honor y Gracitud de la Provincia. En la primera fila vimos, completamente emocionada y sin poder contener las lágrimas, a su mujer, con la que más tarde cruzamos dos palabras, simplemente para confirmarnos su emoción.

PALABRAS DE MOISES ARRIMADAS

El gobernador civil, Moisés Arrimadas dijo en el principio de su alocución: "Premiar eficaces servicios a la Sociedad, es una norma que, observada con estricta justicia, estimula y conforta a la colectividad, al ver ésta cómo se sitúa en lugar adecuado, a quien tuvo la firme voluntad de servir a los demás". Más adelante, y al hablar de Antonio Gómez Picazo, hizo ver lo siguiente: "Merece sobradamente estar entre los hombres que entendieron la política en su más noble significación, como un acto de servicio permanente hacia sus comprovincianos. Por ello, justo es proclamar que Albacete, reconoce y agradece su entrega ilusionada, su dedicación intensa a una hermosa tarea, a la que ofrendó conscientemente sus mejores energías". Luego de proseguir dedicando al homenajeado el recuerdo de esa brillante ejecutoria, se detuvo a analizar el proceso que siguió el Expediente de propuesta: "La Corporación Provincial, juzgando serenamente la gestión de Antonio Gómez Picazo, decidió iniciar el Expediente de concesión de la Medalla que hoy se va a imponer. Su presidente, sus diputados, mejor que nadie conocen la pirámide de sinsabores, soledades, decepciones y sacrificios hasta llegar al éxito, que Antonio tuvo que recorrer, sin permitir un desfallecimiento. Dentro del lógico proceso que marcan las disposiciones legales, finalmente este Expediente, fue ratificado por altas instancias de la Administración, siendo ministro de la Gobernación el que hoy lo es del Interior. Durante la tramitación, nada consta de objeciones o enmiendas".

"Por tanto, el inicial objetivo de la Corporación hoy se va a cumplir, en este solemne acto, al que asisto complacido como representante del Gobierno, sin ocultar la satisfacción personal que, como amigo de Antonio Gómez Picazo, siento en mi intimidad".

Finalmente, el gobernador dijo: "Construyamos solidariamente una España mejor, que podamos"

(Pasa a la pág. SEXTA)

El martes, en la Cámara de Comercio CHARLA-COLOQUIO SOBRE POLITICA TRIBUTARIA

A efectos de conocer directamente de los técnicos de Hacienda la política tributaria, la Cámara Oficial de Comercio e Industria ha organizado una charla-colquio el próximo martes, día 14, a las 8 de la tarde, que estará a cargo del inspector jefe de Zona, don Otilio Fernández Villafañe, y los inspectores financieros, señores Robles Vera, Ulloa García y Cuesta Rodríguez.



VIDA RELIGIOSA

CUARESMA CRISTIANA

El ciclo cuaresmal nos brinda una clara oportunidad de intensa preparación interior, con el fin de conmemorar, provechosa y santamente, los Misterios augustos y consoladores de la Pasión, Muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Tiempo de salud es este tiempo y coyuntura adecuada y propicia, en que la manifestación de la Misericordia Divina se nos ofrece—dirlamos—más cercana y asequible, atraída por la disposición de nuestra penitencia.

La liturgia de la Iglesia aparece saturada y repleta de una confianza total en la bondad compasiva del Señor, que no quiere que el pecador perezca, sino que se convierta y viva.

Para un buen cristiano, la Cuaresma debe ser troquel de mortificación y palenque de santas maniobras, que le preparen y entrenen en esa importantísima tarea primordial de aprender a vivir, no según los impulsos de la carne, sino a tener de las normas del espíritu...

"En aquel tiempo, Jesús fue llevado al desierto, por el Espíritu, para ser tentado por el diablo.

Y después de ayunar cuarenta días, con sus cuarenta noches, sintió hambre. El tentador se le acercó y le dijo: Si eres Hijo de Dios, haz que estas piedras se conviertan en panes.

Jesús replicó: Está escrito: No sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios.

Entonces el diablo lo condujo a la Ciudad Santa y desde el alero del Templo, le sugirió: Si eres Hijo de Dios, arrojate abajo, pues está escrito: Encargará a los ángeles del Cielo que cuiden de Ti y te sostendrán en sus manos, para que tu pie no tropiece con las piedras. Jesús atestiguó: También está escrito: No tentarás al Señor, tu Dios.

Después el diablo lo trasladó a una montaña alta y mostrándole los reinos del mundo y su esplendor, le propuso: Todo esto te daré, si te postras y me adoras. Jesús concluyó: Vete, Satanás, porque está escrito: Al Señor, tu Dios, adorarás y a El sólo darás culto. El diablo le dejó y los ángeles se acercaron y le sirvieron..." (San Mateo, 4, 1, 11).

Como preparación inmediata a la tarea de la Redención de los hombres, antes de iniciar su vida pública, Jesús se retiró al desierto, donde permaneció cuarenta días, dedicado a la oración y a la penitencia. Y permitió ser tentado, con las tres clases de tentaciones, que el Evangelista refiere y comenta.

Jesús pretende ofrecer a los cristianos de todos los tiempos una lección importantísima, que implica y exige la necesidad ineludible y perentoria de recurrir a la oración, para fundamentar en ella la clave y los resortes de nuestra vida espiritual.

Permite y tolera y aguanta la tentación, con el fin de trazar, de una vez para siempre, las premisas y los proce-

dimientos adecuados, para superar y vencer nuestras propias tentaciones.

La estrategia cristiana valerosa y legítima, bien puede resumirse así: Oración frecuente, confiada y humilde, para conservar la vida de la gracia.

Mortificación, cuidadosa y vigilante, de nuestra concupiscencia desordenada, mediante la austeridad y la templanza, simbolizadas en la penitencia y el ayuno.

Que, en fin de cuentas, esta existencia terrena y caduca, es trance de prueba y ocasión de mérito, para poder adquirir la felicidad de la Bienaventuranza Eterna, prometida y reservada por Dios a los que sean capaces de conquistarla, con tenacidad y ardencia, como los valientes...

FRANCISCO FUENTES

REVISION DE LAS TARIFAS TELEFONICAS

MADRID, 11. (Efe). — Hoy mismo entran en vigor las nuevas tarifas de la Compañía Telefónica Nacional —que no suponen elevaciones en el valor actual del paso de contador ni en la frecuencia de éste—, al haber sido publicada en esta fecha en el "Boletín Oficial del Estado" la Orden del Ministerio de Transportes y Comunicaciones por la que se aprueba dicha revisión.

La Orden, aprobada por la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, autoriza a la Compañía Telefónica, por una parte, a establecer las siguientes cuotas mensuales de abono: abonado particular, 178 pesetas; abonado particular, 470 pesetas, y línea de enlace y diversa, 618 pesetas.

Asimismo, se incrementa en un 40 por 100 las cuotas mensuales de las centrales privadas de abono particular de la Compañía, y nueve pesetas las cuotas mensuales de sus extensiones, mientras que disponen distintas elevaciones por distintos conceptos como aparatos suplementarios, conservación de líneas, alquiler, conexiones y traslados.

Federación de Trabajadores de la Tierra:

"HAY QUE CAMBIAR LAS ESTRUCTURAS PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA DEL CAMPO"

Se ha trasladado a nuestra provincia, para intervenir en los actos que se han celebrado en Villarrobledo y Hellín, el secretario general de la Federación de Trabajadores de la Tierra, de U.G.T., Angel Fernández, quien nos informa de los problemas del campo y la postura de U.G.T., a través de la F.T.T., para solucionarlos.

—El problema de más actualidad es la importación de vinos, que va en contra de los intereses de los viticultores, favoreciendo, por el contrario, a los exportadores de los grandes monopolios. La causa que alega el Gobierno es la falta de vino español cuando esto no es cierto, pues yo diría que es todo lo contrario, que con el que hay sobraría. La única razón es satisfacer los intereses de los grandes monopolistas para que nuestros vinos bajen, sin importarles los costes de producción, ya

que el vino importado será más barato".

—¿Qué medidas va a tomar la Federación en contra de la importación?

—Queremos tener un debate conjunto entre el resto de los sindicatos democráticos, que se celebrará en este mes, para tomar las medidas de defensa del pequeño agricultor que es el que verdaderamente sufre las consecuencias de la importación. Por otra parte, la Federación de Trabajadores de la Tierra hace su más enérgica protesta contra la política agraria que el Gobierno de U.C.D. está manteniendo en el sector, totalmente identificada con los grandes latifundistas y terratenientes de este país.

—¿Cuál es la solución para el campo de nuestro país?

—Para solucionar el problema del campo en este país hay que cambiar las estructuras, democratizándose el sector y terminando con

la mentalización que están llevando a cabo ciertos sindicatos de la vieja estructura verticalista, limitándose a reivindicar los precios de los productos y que todo siga igual que hasta ahora.

—¿Qué piensa del Decreto adicional de las Cámaras Agrarias que está por salir?

—El fin de este Decreto adicional es democratizar el campo, pero pensamos que no será lo suficientemente democrático como para aceptarlo. Pues estaríamos igual, y como he dicho antes, hay que acabar con las estructuras actuales, y esto lo veremos cuando hayan ingresado directamente todos los agricultores como unos trabajadores más de la Seguridad Social general, pues esto es el punto básico de un país civilizado, y por el que lucharemos aunque tengamos que utilizar la fuerza.

DA COSTA

En abril y octubre SUBIRAN LA GASOLINA Y LOS PRODUCTOS ENERGETICOS

MADRID, 11. (Efe). — En abril y octubre subirán la gasolina y los productos energéticos, de acuerdo con las propuestas hechas por el grupo de trabajo que elabora el plan energético, que está estudiado por una comisión interministerial la próxima semana, y que hoy recoge la Prensa de la tarde de Madrid.

La gasolina normal subirá a 34 pesetas —dice "Diario 16"—. En otoño, la corriente pasará a 38, y la súper a 40 pesetas litro, según la propuesta del Gobierno.

Los aumentos propuestos para los productos energéticos suponen un promedio aproximado del 20 por 100. El gas subirá un 34 por 100 de aquí a final de año y la electricidad, un 20 por 100 en abril. "La subida de la gasolina parece "moderada", según el periódico, teniendo en cuenta que a finales del pasado año se esperó que los españoles pagarían el próximo otoño 50 pesetas por el litro de super-

Incidentes en Ciudad Real

Un busto de Franco impidió reunirse a los parlamentarios manchegos

CIUDAD REAL, 11 (Efe). — Los parlamentarios de la región Castellano-Manchega no llegaron a reunirse esta mañana en asamblea, a raíz de la negativa de los representantes del "P.S.O.E." de hacerlo en el salón de sesiones de la Diputación, por haber, allí, símbolos del anterior régimen.

De los 41 parlamentarios citados en la Diputación, a fin de estudiar el proyecto preautonómico para la región, habían acudido, esta mañana, 23 representantes de "U.C.D.", 11 del "PSOE" y uno de "A.P."

Los diputados del Grupo Parlamentario Socialista, tras acceder al salón de sesiones, lugar previsto para la reunión, mostraron su disconformidad ante el hecho de que en dicho salón estuviese instalado un busto del anterior jefe del Estado y una lápida homenaje de la

Diputación Provincial a sus funcionarios caídos entre los años 1936 y 39.

El Grupo de "U.C.D." se quedó en el salón de sesiones, junto con el diputado por "A.P.", Licinio de la Fuente, y los socialistas se reunieron en otro salón, llamado de comisiones, mientras que en una salita contigua representantes de los tres grupos parlamentarios trataban de llegar a un acuerdo para celebrar la reunión.

Posteriormente, a las 2,25 de la tarde, el portavoz del Grupo Socialista dijo a los informadores que los de "U.C.D." no habían aceptado su propuesta de ocupar otro salón en el que estuviese presente un símbolo del actual Jefe del Estado, por lo que se suspendió la reunión.

Por su parte, el portavoz de "U.C.D.", Blas Camacho

Zancada, diputado por Ciudad Real, indicó que la reunión iba a celebrarse con normalidad, pero que el Grupo Socialista, "después de pasearse por el pasillo durante media hora, determinó no poder reunirse a la vista de unos símbolos que existían en el lugar de la reunión".

El representante de "A.P.", Licinio de la Fuente, manifestó que no tenían el menor inconveniente en que se colocara el retrato de Su Majestad el Rey en el salón de sesiones, pero que no aceptaba reunirse en otra sala.

Licinio de la Fuente agregó que el motivo que hoy les reunía era lo suficientemente importante para no llegar a esta cuestión de principio. "Yo --dijo-- por razones de respeto para el anterior jefe de Estado, con el que he tenido el honor de

compartir responsabilidades de Gobierno, no podía aceptar este rechazo. La presencia de ese busto la considero como un respeto al pasado, para no hacer impugnable el porvenir".

El portavoz socialista dijo que los miembros de "U.C.D." y del P.S.O.E. se reunieron esta tarde para tratar el incidente, promovido por la Diputación Provincial, al haber cumplido las normas dictadas por el Ministerio del Interior para la sustitución de símbolos del anterior régimen, y que próximamente se acordaría la fecha y lugar de la nueva reunión.

"U.C.D." ha facilitado a "EFE" un comunicado en el que califica de irresponsable y pueril la actitud de los miembros del "P.S.O.E." ante unos hechos tan trascendentales para la región Castellano-Manchega.

RESUELVA SU PROBLEMA DE ALMACENAMIENTO EN SUS LOCALES CON NUESTRAS ESTANTERIAS Y CASILLEROS

MECAMAN

Casa especializada en la clasificación de todo tipo de repuestos.

Consulte sin compromiso nuestro servicio técnico y le informaremos.

Distribuidor en ALBACETE

METALMOBEL

Avenida José Antonio, 6

Teléfono 21 45 93

VIVIR, SENCILLAMENTE

ENHORABUENA... Y PUNTO

Por TITA MARTINEZ



de, tantas personas que sienten cariño por Antonio Gómez Picazo y que admiran en él al presidente que la Diputación tuvo, quizás por apatía o por considerar que no era necesario se hubieran quedado en casa, con su afecto y solidaridad distanciados y en potencia. Pues ayer, digo que la gente se ha echado a la calle, con un frío pelón, que también hay que decirlo, para respaldar el acto y testimoniar multitudinariamente su conformidad y aplauso en esta distinción que si en la Diputación fue un acto de justicia, en el Bristol fue un acto de fe.

En cuanto a lo que a mí respecta "aunque faltara "pa" pan" hubiera venido desde Madrid a estar presente. Y por si las moscas me vine con 24 horas de adelanto para garantizar la tarjeta y para estar en sitio visible en el acto de la Diputación.

Porque hago mía esta jornada de ayer, me sentí feliz saludando a tantas personas importantes que vinieron de fuera, tantos y tantos verdaderos amigos.

Estuve repartiendo besos, que es lo mío, porque quería, sobre todo con los forasteros cumplir el deber de alegre agradecimiento por haberse desplazado en honor de quien además de ser mi paisano es mi amigo.

Los recuerdos, Antonio, me han devuelto a la calle de Concepción de nuestra niñez antigua. Con Santiago Estrada e Isidro el de la barbería. Donde a ratos recibíamos e cantazo limpio a los de la Plaza de las Camelias, en la que lo que son las cosas, estaba Luis, con el que después yo habría de casarme.

Te veía hablar ayer y me parecías el mismo estudiante posterior con una especie de semisonrisa entre pícarosca y tímida... ¡Somos amigos desde hace tanto tiempo!

Tú siempre me has demostrado tu amistad, como se demuestra el movimiento, andando. Quiero decir que has arropado todos mis afanes, y has intentado consolarme en los quebrantos.

Yo creo que ahora no queda nada por decir. Para las nenas, para Analia y para tí con un abrazo, enhorabuena... y punto.

TITA MARTINEZ

AL AZAR

Homenaje

A don José S. Serna

Siento no haber estado aquí.

Me hubiera gustado participar en un acto, en que se expresaba la admiración, que se siente por un amigo, que además es un escritor—buen escritor—, un maestro—buen maestro—.

Yo no habría aportado nada, pero habría sido un testigo más de lo merecido, de lo justo de un homenaje.

Ya sé que "homenaje" no es la palabra.

La utilizamos con frecuencia los españoles, pero está mal utilizada.

"Homenaje", lo sabemos todos, era el juramento de fidelidad, que el siervo prestaba ante el señor o la expresión de sumisión o veneración o el sentido de una ofensa.

Cuando, como en este caso, un grupo de amigos se reúnen en torno a otro amigo destacado en cualquier actividad humana, lo hacen para expresar su reconocimiento a la obra realizada y su admiración por los valores, generalmente espirituales, de la persona.

Estoy mirando a la estantería, mientras pulso las teclas de la máquina, y estoy viendo dos títulos: "Vida y fantasía de Azorín" y "Diccionario Manchego".

Dos estilos distintos; dos estilos sabios; dos facetas reveladoras de la recia personalidad literaria y cultural de don José.

Como son manifestaciones de su saber los artículos estudiados y acabados con que constantemente se honran revistas y periódicos, como lo es su revista de Feria, como lo es sobre todo su chispeante, original, culta, dominadora, manera de conversar.

Porque gustándome el libro, la revista, el artículo, me agrada sobremanera su agudo y profundo decir, sabio y ameno con el sabor inapreciable de la espontaneidad.

Ya sé que no se debe decir "homenaje".

A pesar de todo, como yo no estuve el día 4, y me hubiera gustado estar, le expreso a don José los tres significados propios de la palabra: fidelidad, veneración y ofensa.

De todo corazón.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

La más larga y calurosa ovación que yo he escuchado en lugar y por acto alguno, se ha producido en la mañana de ayer cuando el actual presidente de la Diputación le impuso la Medalla de Oro de la Provincia a don Antonio Gómez Picazo.

Se leyó el acta, habló el presidente, habló el gobernador, habló, por fin, Antonio, con su medalla flamante en la solapa.

Antonio dijo muchas cosas. Mejor dicho, Antonio dijo todas las cosas que había venido dispuesto a decir. Y a mí esto me gustó porque su intervención dejó a mil años luz esas intervenciones al uso de "dar las gracias" en las que lo único que hace el homenajeado es pronunciar unas cuantas frases, grandilocuentes, engoladas y huecas y en algunos casos, a todo tirar, emocionadas.

Antonio, que estaba emocionado ciertamente, habló sin prisas y sin pausa, como hace normalmente en cualquier caso. Trazando una clara línea de su actuación política desde 1965 en que fue nombrado presidente de la Diputación.

El acto de entrega de esta medalla y el homenaje subsiguiente ha sido muy emotivo y simpático. Sobre todo, y más que todo, ha sido un acto de manifestación espontánea. Ni el más enano de los siniestros demagogos podrá en este caso aventurarse a decir que la gente ha ido ni por obligación ni convidada. Hemos comido mal y hemos comido incómodos. Pero daba igual porque de lo que se trataba no era de comer sino de estar comiendo con Antonio y el Bristol tampoco ha podido sacarse otro milagro de la manga.

Y esto es importante resaltarlo porque, mira tú por don-

Se necesitan señoras

Con tiempo libre para venta de artículos muy vendibles. Solicitar información Apartado Correos 1.064.—Valencia.

NORTE INTERNATIONAL

Necesita DOS VENDEDORES

PROFESIONALES DE AUTENTICA "TALLA"

QUE BUSQUEN:

- * Integrarse en una firma en la vanguardia de su especialidad.
- * Estar respaldados por una prestigiosa y solidísima organización, cuya metodología ha supuesto una revolución mundial en el campo pedagógico.
- * Ganar 90.000 pesetas mensuales.
- * Fuerte apoyo publicitario directo.

EXIGIMOS:

- * Experiencia en venta domiciliaria.
- * Profesionalidad y eficacia demostrable.
- * Asistir a cursillo de adaptación.
- * Ser español y mayor de edad.
- * Incorporación inmediata y dedicación total.
- * Ser emprendedor y poseer iniciativa propia.
- * Vehículo propio.

LOS INTERESADOS QUE PUEDAN DEMOSTRAR SU "TALLA" PUEDEN PRESENTARSE EN EL HOTEL LOS LLANOS, Avenida Rodríguez Acosta, 9, mañana, lunes, día 13, de 10 a 14 horas y de 5 a 8 de la tarde. Atenderá, Sr. KIRZE.

POR FIN EN EL ARTE TAURINO!!!

UN 'VALOR' QUE SE RECONOCE



Una espléndida colección nacida para ese puñado de hombres ilustres que tratan siempre de conservar e incluso engrandecer nuestra Gran Fiesta Nacional.

• Para ese específico y distinguido amante de la Tauromaquia se hace realidad esta colección con una tirada de 5.000 EJEMPLARES ÚNICAMENTE, comprometiéndose el Museo Taurino Español a no volver a publicarla de por vida, cada ejemplar lleva el Acta Notarial y el número correspondiente del mismo.

• El prólogo se debe a la docta y documentada pluma del Excmo. Sr. D. GREGORIO MARAÑÓN, embajador de España y en cada uno de ellos llevará estampada su firma original. La Dirección fue asumida por el conocido editor taurino ANTONIO DE HORNA.

• Como dato importantísimo, el precio de esta Gran Biblioteca puede ser abonado en TREINTA MENSUALIDADES de 2.000 ptas. con el objeto de que las cinco mil bibliotecas puedan llegar a los aficionados de todos los estamentos sociales y económicos.

• Consciente de este acontecimiento cultural taurino el Ministerio de Cultura ha patrocinado esta su GRAN BIBLIOTECA DE SELECCIONES. Para valorar al máximo nuestra GRAN OBRA se ha procedido a una minuciosa selección entre

GRAN BIBLIOTECA DE SELECCIONES DEL MUSEO TAURINO ESPAÑOL CONDE DE COLOMBI

las valiosas y originales colecciones existentes en el Museo Taurino Español magníficas e inéditas fotografías que se complementan con los apuntes biográficos de los diestros más célebres y populares de su época.

Toda la historia desde sus orígenes de nuestra Gran Fiesta Brava. Como así también se reproduce una inédita y original colección de estampas taurinas captadas en la plaza de Marsella a comienzos del siglo por el artista japonés YOTO SUMA que constituye algo sensacional y único no sólo por su técnica sino también por su rareza.

Diez lujosos tomos sobredorados con tres siglos de Grandeza y Esplendor. Pinturas Grabados, Dibujos, Cartelera, Recuerdos, Documentos Originales y Curiosidades insólitas de nuestra Fiesta Nacional.

REGALESE AHORA ESTE -VALOR REAL- EMOTIVO Y RENTABLE

En pocas palabras es imposible describir el espléndido trabajo hecho con amor y responsabilidad por un equipo de entusiastas profesionales. Para más información pida catálogo o solicite una visita personal a través de este cupón.

Nombre _____
 Dirección _____
 Población _____ Provincia _____
 EDICIONES TAURINAS Y DE ARTE, S. A. CARRANZA, 25
 MADRID-10

Grandioso homenaje a Antonio Gómez Picazo

(Viene de la pág. TRES) pa fue breve, casi una ceremonia como la de las alternativas; en presencia del ministro Martín Villa, en una poco taurina mañana del 9 de diciembre de 1976, le cedió los papeles, los expedientes, la larga lista de problemas, y los escasos medios, aunque también las ilusiones y esperanzas, que formaban los huesos, la carne y la sangre de la Dirección General de Administración Local.

Antonio, muchas gracias por tu ejemplo y enhorabuena.

INTERVENCION DE ANTONIO GÓMEZ PICAZO

Evidentemente estaba muy emocionado Gómez Picazo. Esta, ha sido una de las pocas veces que le vimos leer un discurso. Lo comenzó así:

"Dentro de veinte días, el primero de marzo, se cumplirán los trece años justos, de una ceremonia parecida a esta, que tuvo lugar en este mismo salón. La Diputación de Albacete, sin duda huyendo del "mal fario", como dice algún amigo periodista, del número trece, ha tomado sus precauciones, poniendo "días por medio".

Sin embargo, hay algo ya irremediable. El hombre que puso su firma en el papel que sanciona y autoriza la iniciativa provincial de "condecorarme, que con toda probabilidad hubiera estado hoy también aquí... ni lo está, ni podría estarlo. Joaquín Viola, y Monserrat, su mujer, en este momento tan gozoso para mí, para mi familia, y para mis muchos y buenos amigos, constituyen ese contrapunto doloroso que constantemente nos recuerda las dos caras, los dos cabos del hilo de nuestras vidas.

Joaquín Viola, su puso muchas cosas para mí. Vivimos una primera etapa larga, de duro trabajo, discusiones, réplicas y contrarreplicas, en las Cortes de los años 1970 al 1975; con Viola siempre se aprendía, y se construía. Nuestra última eta-

pa fue breve, casi una ceremonia como la de las alternativas; en presencia del ministro Martín Villa, en una poco taurina mañana del 9 de diciembre de 1976, le cedió los papeles, los expedientes, la larga lista de problemas, y los escasos medios, aunque también las ilusiones y esperanzas, que formaban los huesos, la carne y la sangre de la Dirección General de Administración Local.

Después de proseguir con su recuerdo hacia la figura de Joaquín Viola, se volvió a aquellos primeros días de su toma de posesión, no sin dejar antes constancia de su testimonio de dolor por la muerte del amigo y del honor que esto comportaba:

Luego, el recuerdo a los muertos, con los nombres de Daniel Pérez, Joaquín Pomareda, etcétera. Sus obras, sus actuaciones, hechas casi anecdóticas en las palabras de Antonio Gómez Picazo, tuvieron siempre el respaldo de las personas que con él colaboraron. Personas que no fueron olvidadas en el instante de hacer memoria. Por eso se refirió a la Universidad Laboral, a sus muchos viajes, a la vida activa de la política nacional, al temor a la radicalización creciente "que hacía recordar tiempos pasados", y a unos deseos incontenibles de superar nuestra Historia y ayudar a los españoles: "Intentamos ser la generación "puente", que suelde grupos generacionales, para que no volvamos a rompernos, sino que superemos nuestras dificultades. Y tratamos también, de ayudar en ese largo proceso hacia años iniciado, tendente a cicatrizar las graves y profundas heridas que nacieron de ese que se ha llamado las dos Españas".

"No sé si esto será posible. Los tiempos lo dirán. Y dirán también, en el caso de que no lo fuere,

si se debió sólo a errores nuestros, o a errores de todos, lo que equivaldría a concluir, dolorosamente, que no fue posible, porque no podía serlo; y en tal caso poca importancia tendría que quedarse a salvo la buena voluntad".

"Estos hombres a los que me estoy refiriendo, y entre los que me cuento son hombres normales. Ni mejores, ni peores; ni más listos, ni más tontos. Si algún "privilegio" tienen es justamente el de "su circunstancia", el del "punto de vista", más intermedio, menos apasionado, menos radical, más centrado; más apto para comprender a todos y para conciliar".

"Y naturalmente que eran de prever las dificultades. Veíamos que las tensiones se polarizaban, centrándose en un sólo momento: cuando la bola se parase definitivamente. Y sabíamos que el número, o el cartón, que íbamos a jugar, podía no ser bueno; pero siempre teníamos la esperanza, de que en vez de ser "peor", fuese "menos malo", o tal vez "mejor".

"Y desde entonces, desde hace diez o doce años, comenzamos a trabajar seriamente, para este momento".

"Apoyamos el proceso de industrialización incipiente, y casi llegamos a mitificarlo; comenzamos a aprender a planificar las actuaciones; tomamos conciencia de parcelas nuevas fundamentales, como el urbanismo, la ordenación del territorio y el medio ambiente; dedicamos buenos esfuerzos a actividades imprescindibles para el futuro: la educación, la cultura, la sanidad (la psiquiatría) y las comunicaciones. Y siempre fuimos conscientes de que poco se conseguiría, si no se lograba conciliar la cultura con la sensibilidad; y sobre todo buscábamos siempre el equilibrio, la armonía, que en fin de cuentas es la justicia, a la que siempre aspiramos".

POTENCIACION DE LA VIDA LOCAL

Al referirse a la vida local, a la significación regionalista, lo hizo así: "Por eso reconocimos la necesidad de reorganizar y potenciar la vida local. Y por eso estudiamos, discutimos, y hasta elaboramos normas y realizamos proyectos. Autonomía; descentralización; regiones; distribución de poderes y competencias; congruencia de los medios; participación; peculiaridades reales, todos estos fueron términos y temas familiares, para nosotros, mucho antes de esta floración alocada e innadurada que nos atosiga. Por eso, tengo que mostrar una vez más, como ya hice en ocasiones anteriores, mi gran y creciente preocupación por

este tema clave que puede comprometer muy seriamente, nuestra concordia y nuestra paz".

"Y también entonces redescubrimos la provincia.

La provincia. ¡Cuánto tópico sobre ella!... "Creación artificial", le llaman, sin saber muy bien lo que se dice. ¿Y qué cosa no lo es? Pero ¿qué institución en nuestra galopante y acelerada modernidad ha soportado siglo y medio de vida ininterrumpida? ¿Cómo negar su realidad, sobre todo frente a formas, que no han pasado de la mera especulación, o a lo sumo del simple proyecto, ó que la Historia superó y arrinconó por los siglos de los siglos...?

¿Cómo pensar, que a todo este entramado espiritual, intelectual, étnico, lingüístico, geográfico, económico, vital, amasado por siglos de Historia, que es la nación española se le pueda dar la vuelta como a una prenda de vestir, a base de invenciones lingüísticas, cambios semánticos, como escudos portadores, en el mejor de los casos, de vanas utopías?

¿Cómo explicar que una nación que lleva siglos añorando un pequeño trozo de tierra, que se llama Gibraltar, que ha llegado casi a formar parte de nuestro modo de ser, presencia insensible, un artificial despedazamiento de la nación entera, un resquebrajamiento total de lo que nos sustenta y sostiene a todos los españoles? Porque, hagamos, por un momento el esfuerzo de detenernos a pensar, enfrentémonos de verdad, con la realidad de este llamado proceso de autonomías, "nacionalidades" y territorios autónomos, y llamémosles a las cosas por su nombre; veremos, que en efecto hay un "separatismo consciente", de escasa entidad; pero veremos también, que hay un profundo "separatismo inconsciente o encubierto", y por añadidura, mucha inconsciencia en general, en cuanto afecta a esta cuestión.

La provincia es algo, que bien quisieran para sí, quienes no la tienen, y que quienes la tienen, como sucede en Italia, la conservan y valoran hoy nuestra provincia, aparece como un importante y flexible instrumento, de múltiples funciones: coordinar y aglutinar grupos de Municipios; complementadora de sus necesidades, y al mismo tiempo, módulo importante para ulteriores integraciones, territoriales, sectoriales y operativas, de una variedad insospechada".

El capítulo de agradecimientos lo comenzó con la propia Diputación, su presidente, sus diputados, sus funcionarios. Y siguió con los cinco gobernadores con quienes sirvió, a los alcaldes de todos los pueblos de la provincia, a sus concejales. A los medios de comunicación y a tantos, que el enumerarlos ocuparía un amplísimo espacio. Y luego finalizó:

"Este es el secreto de mi satisfacción más íntima: que sea justamente este momento, el de mi máxima inactividad política, después de tanta en tantos años, el que hayáis escogido para imponerme esta Medalla de Oro.

Y a propósito de esto y para terminar, quiero claramente decir, que no he tenido, ni tengo el menor sentimiento de fracaso; ni de frustración; ni se ha resentido lo más mínimo, ni el amor por mi tierra, ni mi confianza en mis comprovincianos. Y es que además, de por que sí, además de que lo siento así, por tres razones: a) la primera porque todo lo que pasa en política, es normal, y quien no esté dispuesto a aceptarlo así, no sabe lo que es la política; b) lo segundo, porque para sentirse fracasado, hay que querer; y yo no quiero; y c) la tercera, porque pienso que mis comprovincianos, se compadecieron de mí; de tantas idas y venidas, subidas y bajadas, de tantos esfuerzos, y mucho más conscientes que yo, prefirieron dejarme descansar...

...¿Cómo no voy a estarles agradecido...? Otra vez pues, y ésta la última, por todo, y a todos ¡¡¡GRACIAS!!!". El aplauso de despedida se prolongó por casi cuatro minutos. Más tarde llegaron los abrazos y las enhorabuena.

ADHESION DE MARTIN VILLA

Desde la secretaria particular del ministro del Interior, telefónicamente se envió un mensaje de adhesión de Martín Villa, lamentando no poder estar presente en el acto por hallarse en Sevilla en la reunión de gobernadores de aquella zona.

Otras personalidades que asistieron al homenaje, fueron: José Manuel Romay, ex subsecretario de Gobernación, Luis de Jáudenes, ex subsecretario de la Presidencia, Jesús Gay Ruidíaz, ex gobernador civil de Albacete, Manuel Monzón Meseguer, ex presidente de la Diputación de Alicante, Gaspar de la Peña, ex presidente de la Diputa-

ción de Murcia, así como el de la de Valencia, José Antonio Perelló Morales, Fernando Ibarra López Dóriga, Fernando Abella, Gaspar de la Peña, etcétera.

Eduardo CANTOS

HOMENAJE, EN EL CURSO DE UN ALMUERZO

Posteriormente, Antonio Gómez Picazo recibió muestras de afecto y amistad, en el curso de un almuerzo, al que asistieron más de trescientos comensales.

A los postres, se leyeron las adhesiones recibidas destacándose, entre ellas, la llamada de la Secretaría particular del ministro del Interior, Rodolfo Merino Villa, justificando su ausencia en razón a tener que presidir una reunión oficial en Sevilla.

Algunos de los numerosos telegramas recibidos fueron los de Federico Silva, presidente de la Diputación de Valencia; Fernando de la Herra; Cruz Martínez Estrella; Ramón Encinas; Domingo Henares, que se adhirió enviándole un artículo publicado en el año 1973, en LA VOZ DE ALBACETE; Alberto Osorio; director general de Administración Local; Calde de Higuera; Cantos; viuda de López Chillar; Casa de la Memoria de Madrid; Tomás Quevedo; Mario Picazo; Ernesto Martínez Tébar; Francisco Risueño; Enrique González Albaladejo; José Martínez Tébar; Valentín Lozano; Camino; Francisco Martínez Belmonte; José Aguirre y otros.

Seguidamente hizo uso de la palabra el alcalde de Albacete, en representación de la provincia, quien realizó en términos de amistad y reconocimiento la personalidad del homenajeado.

A continuación, el alcalde de Albacete, Ramón Bañón, pronunció un discurso en el que reiteró a Antonio Gómez Picazo el reconocimiento a su labor, señalando su profundo cariño a Albacete y su singular dedicación y obra.

Finalmente, el homenajeado, hizo uso de la palabra para agradecer las muestras de afecto y adhesión, expresando su disposición de servicio a los intereses de Albacete y España.

Los asistentes volvieron a manifestar a Antonio Gómez Picazo su felicitación, a las muestras se unió, notablemente, LA VOZ DE ALBACETE.

(Fotos: J. Moreno)

REPARTIDORES

AUTOVENTA A COMISION ELEVADA CON CAMION PROPIO

Precisa Empresa de ámbito Nacional, del Ramo de Alimentación. Se facilitará nombres y domicilios de clientes a visitar.

Interesados dirigirse por escrito al Apartado de Correos, 183

ALBACETE

¿Cuánto le renta su dinero?

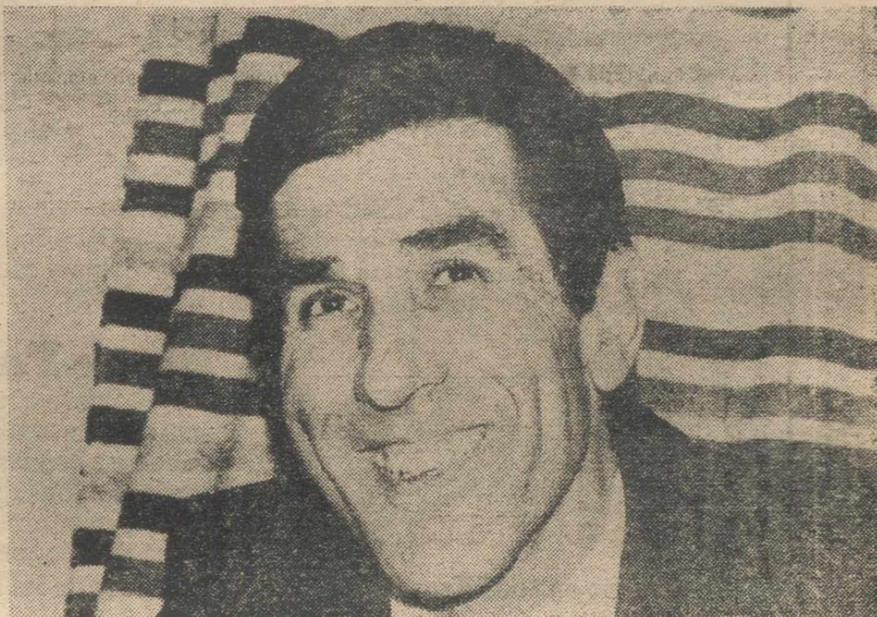
De 3.000 a 7.000 pesetas extras a la semana obtendrá con una inversión de 110.000 a 300.000 pesetas. Empresa petroquímica (ramo automóvil) le mostrará un sólido negocio que usted mismo controlará dedicando dos horas semanales. Escribir a Depesal, Avda. Meridiana, 151, Barcelona-26, indicando su teléfono y domicilio.

EXCLUSIVA

FERNANDO SUAREZ:

"EN LAS CORTES NO DEFENDI LO QUE TENEMOS"

★ "No es cierto que yo vaya a colaborar en una plataforma socialdemócrata; sólo Felipe González puede hacerlo en España y es necesario que lo haga pronto"



"Derecha que come unida permanece unida". Ese era el lema que ayer corría de barra en barra, en los apretados apresurados de los sábados de la ciudad. Comentarios aparte, ayer Albacete, fue escenario de un potente acto de afirmación política en torno a algo, que como me diría Fernando Suárez podría ser la derecha centrada. El centro de la ciudad era un hervidero de gentes de punto en blanco. A seis kilómetros, en el Parador, viendo caer la frictera nieve tras las ventanas, Fernando Suárez, un ministro de Trabajo que caía bien, que vino a inaugurar la Universidad Laboral, un "ex", casi inexplicable de la "hermosa gente" de la Reforma, nos concedía una entrevista en exclusiva, entre carcajadas y palos dialécticos de mucho cuidado.

NO DEFENDI LO QUE TENEMOS

El brillante abanderado de la Reforma Política, no está en el tinglado que de un modo u otro la está haciendo. Se lo digo. Se sueita su impecable americana y me ve venir.

—O usted no traga a Adolfo Suárez o al invento, o sea, a UCD, porque no me explico su situación.

—Algunos periodistas son un poco diablos. Le voy a contestar a su pregunta. Yo no luché por lo que tenemos en el Poder, cuando defendía la democracia. Ninguna de las fuerzas políticas en presencia, en las que yo podía estar, naturalmente, tenían el suficiente respaldo social, a la hora de elegir los candidatos. Todo estaba en función de las conveniencias de UCD y del jefe. UCD es una especie de sindicato vertical, sin base, con jefe. Yo

hubiera estado a gusto en una derecha centrada, en un grupo que parta de la base.

—¿Cómo dice que es UCD?

—Un grupo de prófugos del franquismo y de derechas antifranquistas. Yo no soy ni una cosa ni otra.

LOS PROBLEMAS DEL PAIS

Naturalmente Suárez, —este Suárez, claro— tiene también una visión personal de las grandes cuestiones del país. Elegimos dos. El paro, por ser ex-ministro de Trabajo y el proyecto de Constitución, porque es el tema más amplio.

—¿El paro es el principal problema del Gobierno?

—El paro socialmente es un gran problema, pero es consecuencia de otros problemas. Hay que dar confianza al inversor. Los puestos de trabajo no los crea el Gobierno sino el empresario, el que invierte. Lo que hay que crear en el país es un clima propicio para el inversor. O sea dar confianza política. Esa si es responsabilidad del Gobierno.

—¿Qué le parece el anteproyecto de Constitución?

—Demuestra que está hecho con mucha precipitación y que han incluido, a veces, afirmaciones contradictorias en el afán de dar la razón a todos. Eso es muy delicado. Una cosa es el consenso en unos principios y otra que todos digan lo que quieren aunque sea incoherente. Por ejemplo, está el tema de las nacionalidades. Ya sé cómo se

adquiere la nacionalidad española, pero me tienen que explicar cómo se adquiere la nacionalidad catalana.

GOMEZ PICAZO Y LA UCD ALBACETENSE

He ido pasando el tema, hasta que me lo ha perdido. ¿No me va a preguntar sobre por qué estoy aquí?

—¿Usted dirá?...

—Podía haber enviado un telegrama o haber hablado simplemente con Antonio Gómez Picazo, pero el saber que ha habido con testación por el homenaje, ha sido una razón fuerte para estar presente. A Gómez Picazo le conocí en las Cortes, donde gozaba de prestigio. Nos dio mucha guerra luchando por Albacete. Al margen de los criterios políticos que pudiera tener, es un hombre de categoría.

—¿Usted leyó la nota de UCD?

—Leí la nota y su artículo "Suárez y sus muchachos". Le felicito. La nota demuestra que en la UCD de Albacete hay pocos quijotes pero además demuestran que son poco hidalgos y nada ingeniosos.

Sebastián MORENO

(Fotos: J. Moreno)

FELIPE, EL IMPRESCINDIBLE SOCIALDEMOCRATA

Comenzamos con una memorable respuesta que me dio recién cesado el "ex-ministro de Carrero Blanco": "Un ex ministro lo primero que debe hacer es la merse sus propias heridas". Le tuve que atajar la carcajada.

—Mire yo estoy encantado. Y muy satisfecho de mi actual situación.

—¿Pero está en la vía muerta o en plan de marcha?

—Ni una cosa ni otra. No estoy en plan de marcha, desde luego, pero si llega el momento y hace falta mi actuación pública, no creo que se me considere en la vía muerta. Siempre tendríamos algo que decir.

—Bueno, yo tengo entendido, por comidas y otros rumores, que usted está intentando lanzar un partido socialdemócrata.

—La cena es cierta, lo que no es cierto es lo que se ha dicho. Se habló sobre la necesidad de un bloque socialdemócrata.

—Pero, ¿qué hace un partido socialdemócrata junto a un socialismo obrero que es socialdemócrata?

—Es muy importante este tema que usted toca. Como le digo, hay gente consciente de la creación de una fuerza socialdemócrata.

socialdemócrata, pero si no la hace Felipe González, nadie la puede hacer en España. Es necesario que la haga y pronto. Sería lastimoso lo contrario. Quien la tiene que hacer es Felipe González. Hacer otro bloque frente al PSOE sería radicalizar el socialismo. Hablo de esta necesidad en función de que hay mucha gente procedente del Régimen anterior, que está más en la socialdemocracia que en la derecha. Si el PSOE deja su conducta antifranquista podría llegarse a esa reconciliación.



★ "Entre los chicos de U.C.D. de Albacete hay pocos Quijotes, que son además, poco hidalgos y nada ingeniosos"

Las EBRO: frenada, potencia y diseño... ...de atleta.

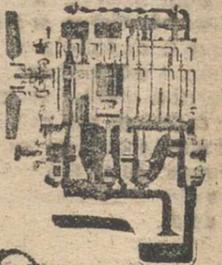
Doble circuito de frenos y servo: Qué reflejos!

Buena falta que hacen a veces. Naturalmente los reflejos ha de tenerlos usted. Pero desde su pie hasta las ruedas hay algo de lo que depende su vida. Pues ahí está el doble circuito de frenos de las EBRO y, encima, el servo. Para frenar mucho más con menos esfuerzo. Además las EBRO tienen freno de mano para estacionamiento o para salir en rampa. Actúa sobre las ruedas traseras con una capacidad de retención en pendiente del 20%.



Motor Perkins 57,5 CV: Qué músculos!

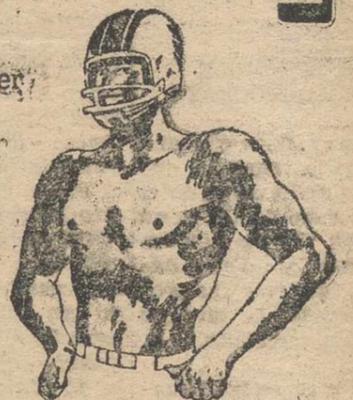
Nosotros ya nos entendemos. Lo más importante de un vehículo de transporte es que tire bien, que no sea un muerto. Pues para eso las EBRO tienen unos buenos músculos: su motor Perkins de gran potencia (57,5 CV) es el más duro, resistente y económico; que ahorrar gas-oil también es importante. Un motor conocido mundialmente y con más de 1.000 puntos de servicio en toda España. Así son los músculos de las EBRO. ¿Echamos un pulso?



El diseño más moderno: Qué tipo!

Claro que sí, que eso también es importante. En EBRO pensamos que no cuesta nada hacer las cosas bien. Por eso hemos hecho unas furgonetas realmente atractivas tanto por fuera como por dentro. Por ejemplo, la cabina, es del diseño más moderno y con todos los acabados propios de un turismo: asientos anatómicos, calefacción de primera, gran visibilidad y el motor está aislado de tal forma que los ruidos y vibraciones, ni se notan.

Al fin y al cabo, Vd. se va a pasar muchas horas conduciendo y le conviene ir cómodo.



La gama más completa: Qué equipo!

Usted pensará: todo esto está muy bien y tal, pero yo es que necesito una furgoneta así de grande, con tantos asientos o ventanas y con tantas puertas.

Bueno, pues las EBRO han sido hechas para todos, así es que hay siete versiones distintas y una versión chasis a la que se puede acoplar cualquier carrocería especial. Además, en EBRO pensamos que el tipo de tracción debía ser el adecuado a cada tipo de transporte. Por eso hay dos EBRO distintas a elegir: la F-275 con tracción trasera, y la F-260 con tracción delantera. Muchas versiones y muchas variantes para que Vd. pueda escoger el vehículo más apropiado a su faena.



Y lo que usted ya sabe.

Qué raro, ¿verdad? Un anuncio de furgonetas que no dice nada de la capacidad de carga... o del servicio técnico.

Pues no decimos nada de eso porque usted, en cuanto vió la primera EBRO por la calle, ya se acercó a mirarla y se dió cuenta de que es la más espaciosa. Que eso se ve a simple vista. Y usted, que ya habrá corrido muchos kilómetros por ahí, sabe perfectamente que el servicio técnico EBRO está en todas partes. A un profesional no hace falta recalcarle este tipo de cosas... ya se saben.



EBRO

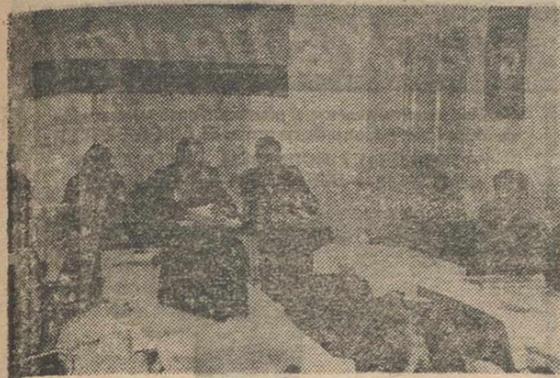
con mucha garra

CONCESION OFICIAL: **AUTO-MECANICA ALBACETENSE, S. A.**

Paseo del Istmo, 21 — Teléfono 22 62 12 — ALBACETE

EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Reunión de aliancistas de cinco provincias para tratar de la autonomía



Se han reunido en la ciudad manchega de Alcázar de San Juan, representantes de las cinco provincias implicadas en la posible región castellano-manchega: Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo. Comisiones que iban encabezadas por los respectivos presidentes provinciales de Alianza Popular en las mismas. El objetivo principal de esta primera toma de contactos entre dirigentes aliancistas, era discutir la postura de A.P. en cuanto al borrador preautonómico que ya vienen discutiendo los parlamentarios de estas mismas provincias. Después de exponer los diferentes puntos de vista sobre el tema, se llegó a una conclusión unificada, con lo cual se nos entregó el si-

guiente comunicado de Prensa para su publicación, convocándose, dado el interés del tema, una nueva reunión a celebrar el día dos de marzo próximo, aquí en Albacete. Representantes de "Alianza Popular" de las Juntas Provinciales de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo, reunidas en el día de hoy, en Alcázar de San Juan, comparecen ante la opinión pública en relación con la cuestión regional para hacer las siguientes consideraciones: Primero.—Manifestar nuestra oposición a los procedimientos seguidos para elaborar los anteproyectos de preautonomías de las supuestas regiones. Segundo.—Proclamar, una vez más, la vocación regio-

nal de "Alianza Popular", la defensa de la descentralización administrativa y de servicios para lograr un acercamiento de la Administración a los administrados y la participación de todos, por cauces apropiados, en la toma de decisiones, todo ello sin menoscabar la unidad y soberanía nacionales. Tercero.—Por entender que la organización regional y la descentralización constituyen temas de enorme trascendencia en todos los órganos de la vida ciudadana, propugnamos la apertura de un amplio estudio y debate, a todos los niveles, que culmine en consultas populares en todas las provincias, al no existir actualmente elementos suficientes de juicio sobre estas materias para su pronunciamiento definitivo. Cuarto.—Sugerimos como una de las posibles fórmulas más adecuadas y operativas en el momento presente, la constitución de Asociaciones o Mancomunidades interprovinciales para la defensa y promoción de fines de interés común, potenciando la provincia y sus órganos de representación, respetando las peculiaridades históricas de las comunidades integradas en el ámbito provincial.

HOY, EN ALBACETE

Asamblea abierta de minusválidos

Para consultar un anteproyecto de Ley sobre disminuidos físicos y psíquicos

Hoy, a las 4 de la tarde, en los locales de la parroquia de S. Francisco, se celebrará una asamblea abierta a todos los minusválidos y a todos aquellos que se identifiquen solidariamente con su causa. Esta asamblea arranca de una necesidad de consultar y deliberar con la base el contenido de un anteproyecto de Ley sobre disminuidos físicos y psíquicos presentado a finales del año pasado en una asamblea nacional tenida en Madrid que convocaba a movimientos, asociaciones y organismos proyectados en torno a la problemática del minusválido. La reunión de mañana no es si no la realización del compromiso acordado en la nacional. El texto de este anteproyecto recoge por capítulos la prevención de minusválidos, la supresión de barreras arquitectónicas, la subvención de desplazamientos, la inserción en el mundo del trabajo con el reconocimiento legal de sus posibilidades laborales, la inclusión de to-

dos en la Seguridad Social con percepción de una ayuda integral, residencias para los carentes de viviendas, etc., en definitiva el amplio campo de integración en una sociedad que también es suya. Esta asamblea participa de un movimiento de reivindicación y reconocimiento protagonizado por grupos marginales de la sociedad que aspiran a una legalidad que contemple y apoye sus justas y necesarias demandas en todos los planos de la vida humana social. Pero una asamblea no es un instrumento que solucione todo problema sino una base de lanzamiento a una lucha in-

cansable por conseguir lo que es del minusválido, que, a su vez, es de todos. N. de la R.—En relación con unas declaraciones que varios miembros de la Fraternidad Cristiana de Enfermos ofrecían en "El show de la calle", sobre diversas subvenciones denegadas por el SEREM, se nos comunica que si les tienen concedidas 51.000 pesetas para mobiliario de un local social, aunque no se las han entregado por cuestión de trámites burocráticos. La subvención para la rondalla, también se nos comunica, efectivamente no fue concedida.

Gimnasio Athenea
Gimnasia - Yoga - Sauna
(Clases para niños)
C/. Concepción, 10 - Telf. 22 71 36

Table for the National Lottery (Lotería Nacional) showing the results of the daily draw on February 11, 1978. It includes columns for numbers 1 through 0, with corresponding prize amounts in pesetas. A 'SORTEO' box indicates the winning number 678. A 'Lista acumulada' box lists the amounts for numbers ending in 0, 5, and 7.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA
1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sus diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

DEPORTES ★ DEPORTES ★ DEPORTES ★ DEPORTES ★ DEPORTES ★ DEPORTES ★ DEPORTES ★

Ayer, mucho frío y flojo éxito económico

El equipo de viejas glorias del Albacete derrotó (4-1) al de toreros

Hizo el saque de honor el jugador internacional Camacho



El tiempo no acompañó al éxito económico, que era lo que en realidad pretendían los organizadores del encuentro futbolístico jugado ayer tarde, en el Estadio Municipal "Carlos Belmonte", entre los equipos Albacete Balompié (Viejas Glorias) y Selección de Toreros, a beneficio de la Residencia-Asilo de Ancianos.

La fría temperatura, incluso empezando a nevar poco antes de comenzar la cotienda, restó mucha asistencia de público, ya que, en realidad, la tarde no invitaba a presenciar espectáculos al aire libre. Una pena, pues la buena voluntad y mejores deseos en el montaje de este encuentro amistoso, merecía un resultado más favorable dado los fines benéficos del mismo.

El partido resultó bastante interesante y entretenido, naturalmente con la superioridad técnica de los futboleros, algunos de ellos, la mayoría, todavía en juego, aunque no actúan en competiciones oficiales. Viejos, sí, pero hasta cierto punto, caso de los Juanito, Monroy, Guti, López y algunos otros que verdaderamente pueden calificarse de véjetos en ese sentido.

De todas formas los diestros actuaron muy diestramente en algunas fases del partido, sobre todo en el primer tiempo, presentando entusiasta batalla y hasta creando jugadas de mucho mérito, por lo que la cosa estuvo bastante animada en principio, incluso con mala suerte en el bando torero cara al marco contrario, ya que en realidad en ese período tuvieron oportunidad de marcar, cuando menos, un par de goles, una de ellas a los pocos minutos de ini-

bo bastantes sustituciones después del descanso, actuando Salas, Carrascosa, Andrés y algún otro.

Toreros.—Vicente; Curro Fuentes, Moncho, Antonio Rojas, Pepe Osuna, Juan Luis Rodríguez, Juan Cajo, Chiquito, Antonio Perea, Antónés y Angel Rafael.

En la segunda parte, como principal refuerzo salió Dámaso González, además de Palomo, Paulino, Faura, Junquera Junior, el portero Bali, etc.

Aunque en uno y otro bando todos pusieron sumo empeño en hacerlo bien y ganar, tomándolo muy en serio algunos de los viejos futbolistas, sobre todo en el segundo tiempo, en el plano de destacados, por parte torera, es digno de resaltar la actuación de Juanito Cajo, con detalles de muy notable jugador al margen de su excelente cartel como caballista-rejoneador. También cumplieron muy aceptablemente Antonio Rojas, que jugó todo el partido, lo mismo que Juan Luis Rodríguez y Osuna. Muy bien Vicente, bajo el marco, en el primer período. Y en la segunda mitad cumplió muy aceptablemente Dámaso González.

Y por el equipo de enfrente, los Juanito, Monroy, Guti y algunos más, además de los dos porteros, muy acertados.

ciarse el encuentro, ocasión malograda por Antónés al caer cuando se disponía a remachar un gol. Poco a poco se fueron imponiendo los veteranos, luciendo Vicente en varias intervenciones, pero no pudiendo evitar el primer gol en su marco, obra de López, a los 15 minutos. Pudo establecer la igualdad a los 32 minutos, en el lanzamiento de un penalty que, ejecutado por Osuna, al estilo moderno, con paradita y todo, su flojo disparo fue detenido por Camacho. Y dos minutos después, nuevo gol para las viejas glorias, conseguido por Guti. Posteriormente, una de las jugadas más bonitas del encuentro, o sea, un espectacular remate de Juan Cajo, que salió lamiendo el travesaño.

Después del descanso bajó algo el nivel de juego de unos y otros, aunque también se registraron jugadas dignas del aplauso. El tercer tanto tardó en llegar, siendo obra de Andrés, a los 22 minutos, logrando Monroy, tras buena internada, el cuarto gol, y finalmente, ya a punto de concluir, un penalty lanzado muy bien por Juan Cajo, significaba el gol del honor para los coletudos. Total: 4-1.

Partido que, como decimos, resultó bastante aceptable en lo deportivo, estando a cargo del madridista Camacho el saque de honor, siendo muy aplaudido. El arbitraje corrió a cargo del colegiado local Manolo Ortiz. Y a sus órdenes los equipos presentaron, de salida, las siguientes formaciones:

Albacete Balompié (Viejas Glorias).—Camacho (Gómez); Alonso, Pirús, Camarasa, Bibian Sotoca, Monroy, Juanito, Julio, López y Guti. Además del portero, lu-

Lo dicho, partido entre toreros y futbolistas, con el triunfo de éstos. Y como final, digamos que si allí hubo algunas muletas dado el clima torero, fueron precisamente las que llevaba un futbolista, Camacho, el lesionado jugador internacional del Real Madrid que, como ya hemos dicho, se sumó al carácter benéfico del choque haciendo el saque de honor.

OILIME

En el Estadio Municipal Carlos Belmonte

Partido de mucha responsabilidad contra el Salmantino

Partido de mucha responsabilidad el de esta tarde, tanto para el Albacete Balompié como para su propia afición. Aquél, con la máxima decisión de rendir positivamente y reanudar su marcha triunfal. Y los aficionados, aun sin estar en el terreno de juego, comportándose como el caso requiere, para no entorpecer peligrosamente las posibilidades de alcanzar, finalmente, la meta deseada.

Nuestra propia condición de albacetense, sin que nadie nos pueda tachar de escribir al dictado, pues la

verdad es que ya pasaron aquellos lejanos tiempos de escolares, nos impulsa a animar, en este caso, a los aficionados a que ellos, también por la misma condición que nosotros dejamos expuesta, además de perfectos deportistas, pongan todo lo que buenamente puedan para evitar que la pequeña herida que ha supuesto lo de la pasada jornada no se haga más profunda. Más claramente hablando, sencillamente, que no demos lugar a que entre pitos y flautas seamos nosotros mismos la afición, los que hagamos la-

bor en favor del contrario, causando enorme perjuicio a nuestro propio equipo. Claro que los recientes acontecimientos han sido encajados dolorosamente por la hinchada, máxime que, fueré por lo que fuere, lo que ha pasado se veía llegar. Pero con lamentaciones no vamos a ninguna parte; mucho menos teniendo en cuenta que lo sucedido no puede ni debe considerarse tan grave como para cortar de raíz las aspiraciones clasificatorias del Albacete Balompié.

Lo que sí puede ser decirlo (Pasa a la SIGUIENTE)

Servicio posventa Black & Decker

Dedicado exclusivamente al mantenimiento y reparación de todos los productos de las gamas BLACK & DECKER: PROFESIONAL / INDUSTRIAL - NEUMÁTICO BRICOLAJE - JARDINERÍA - ASPIRACION



Concesionario del Servicio Posventa en Albacete: MIGUEL SANCHEZ ALARCON Lepanto, 54 - Tel. 22 05 96

Nuestras seis Delegaciones, con 25 Concesionarios, le aseguran en toda España un servicio rápido y de calidad.

CENTRAL: Riera Fonollars, s/n. Tel. 661 13 50 San Baudilio de Llobregat (Barcelona)

Acontecimiento musical en PUB SKORPIOS

Con motivo de la INAUGURACION DE SU NUEVO SALON Hoy, recitales del famoso organista ANGEL AÑOR

(Campeón en el concurso internacional de Hamburgo en 1977)

PUB SKORPIOS nuevamente al servicio total de sus clientes y amigos

DEPORTES • DEPORTES • DEPORTES • DEPORTE TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION

EL ATLETICO DE ALBACETE, A CALLOSA

Al Atlético de Albacete le corresponde jugar esta tarde en Callosa, en partido correspondiente a la Regional Preferente. El equipo saldrá de los siguientes jugadores desplazados: Canós, José María, Molina, Quintanilla, Yoyo, Jerónimo, Olivares, Pepe Luis, Rojo, Guillén, Marijuán, Poveda y Arenas.

En el club atlético se ha producido una baja, concretamente la del jugador Genaro, que se le ha concedido a petición del propio jugador.

Y por el contrario, ha sido alta en el mismo club el jugador Santi, procedente del juvenil del Albacete.

ALBACETE BALOMPIE "B"-VILLARROBLEDO, ESTA MAÑANA

Esta mañana habrá un interesante encuentro en el Estadio "Carlos Belmonte", concretamente dando comienzo a las 11'30. Se enfrentarán los conjuntos Albacete Balompié "B" y Villarrobledo, en pelea correspondiente al campeonato regional de juveniles de segunda categoría.

EN EL ESTADIO MUNICIPAL CARLOS BELMONTE

(Viene de la ANTERIOR)

sivo para originar el fracaso total y definitivo, es mantener por más tiempo esa postura de enfado y otras cosas por parte de los aficionados que, naturalmente, pueden repercutir muy mucho en el equipo, necesitado, ahora mismo, del aliento y respaldo entusiasta de toda la afición.

Y por eso mismo, esta tarde, con ocasión del encuentro contra el Salmantino, es de vital necesidad que todos, equipo y afición, conscientes de la responsabilidad que supone cara al futuro, dejen bien patente su cariño al Club y poniendo de relieve el enorme deseo de querer para él todo lo bueno y mejor. Unos, los jugadores, poniendo todo su empeño en agradar y triunfar, y los otros, los aficionados, también jugando a ganar desde los graderíos y no haciendo labor negativa en ese menester.

La "medicina" ya sabemos todos la que es. Y debe surtir efecto grato y optimista nada más ponerse en juego la pelota, aunque poco antes no se puedan evitar en su totalidad los síntomas agrios de la que puede considerarse momentánea dolencia y que ha sido causa del desaguisado de la semana.

¿De acuerdo?

En cuanto al partido Albacete-Salmantino, que dará comienzo a las cuatro y media, y que será arbitrado por el colegiado Sr. Ferrer, el Albacete Balompié presentará seguramente esta formación: Bernardo; Gómez, Leo, Raúl, Flores, Samper, Ortega, Navazo (o Avilés), Esteban, Verdú y Riego.

Lo dicho, jornada ésta muy importante para el Albacete. No sólo por lo que puede significar el visitante, sino más que nada, por lo mucho y bueno que puede hacer la afición albaceteña en favor de su equipo, a fin de animarlo y ponerle nuevamente en órbita, camino del ascenso.

OILIME

LA ESPOSA DEL PRESIDENTE MACIAS, EJECUTADA

SEVILLA, 11. (Efe). — Mónica de Macías, esposa del presidente de Guinea Ecuatorial, ha sido ejecutada por orden de su marido, hace una semana, según publica hoy el vespertino sevillano "Nueva Andalucía".

La información, según el periódico, proviene de un contacto que refugiados guineanos en Sevilla mantienen en Camerún y de fuentes próximas al "Frente anti-Macías".

PROGRAMA PARA HOY

Matinal

- 9,30 Carta de ajuste.
- 9,45 Apertura y presentación.
- 9,46 Hablamos.
- 10,15 El Día del Señor.
- 11,00 Concierto.
- 12,00 Gente joven.
- 12,45 Retransmisión deportiva.
- Balónmano.

Sobremesa

- 14,00 Siete días.
- 15,00 Noticias del domingo.
- 15,15 Miguel Strogoff.
- 16,15 Musiqueando.
- 16,45 Mundo en acción.
- 17,15 Información deportiva.

Tarde

- 17,30 La abeja Maya.
- 18,00 625 líneas.
- 19,00 Sobre el terreno.
- 20,00 Fútbol.
- Las Palmas-Rayó Vallecano.

Noche

- 22,00 Noticias del domingo.
- 22,15 Curro Jiménez.
- 23,20 Últimas noticias.
- Despedida y cierre.
- 24,00 300 millones.
- Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 15,30 Carta de ajuste.
- 16,00 Presentación y avances.
- 16,01 Bonanza.
- 17,00 Panorama musical.
- 17,30 Concierto.
- 19,30 La danza.
- 20,00 Filmoteca TV. Ciclo Robert Ryan. "Encrucijada de odios".
- 22,00 A fondo.
- 23,20 Despedida y cierre.

LUNES, 13.

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Apertura y presentación.
- 14,01 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Telediario.
- 15,20 Se busca compañero.
- 16,15 Café concierto: Manuel Carra (piano).
- 16,45 Gente.
- 17,15 Despedida y cierre.

NOCHE

- 18,00 Carta de ajuste.
- 18,15 Apertura y presentación.
- 18,16 Avance informativo.
- 18,20 Un globo, dos globos, tres globos.
- 19,30 300 millones.

SEGUNDO PROGRAMA

- 18,30 Carta de ajuste.
- 19,00 Presentación y avances.
- 19,01 Avance informativo.
- 19,30 Revista de cine.
- 21,15 Redacción de noche.
- Despedida y cierre.

MARTES, 14.

SOBREMESA

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Apertura y presentación.
- 14,01 Avance Telediario.
- 14,05 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Telediario.
- 15,20 Harry-O.
- 16,15 Los escritores: Valle-

- jo Nájera.
 - 16,45 Gente.
 - 17,15 Despedida y cierre.
- TARDE**
- 18,00 Carta de ajuste.
 - 18,15 Apertura y presentación.
 - 18,16 Avance Telediario.
 - 18,20 Un globo, dos globos, tres globos.
 - 19,30 Las reglas del juego: "La religión".
- NOCHE**
- 20,30 Telediario.

- 21,05 Los ríos: "Iregua".
- 21,40 Mundo noche.
- 22,45 Última hora.
- Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 18,30 Carta de ajuste.
- 19,00 Presentación y avances.
- 19,01 Avance informativo.
- 19,30 Encuentros con las letras.
- 21,15 Redacción de noche.
- 22,45 Despedida y cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CAPITOL

Continua desde las 4.
"LENNY"
(En V. O. con subtítulos en español)
Dustin Hoffman y Valerie Perrine
(Pases: 4, 6, 8 y 10'10).
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

GRAN HOTEL

Continua desde las 4'30.
LA ISLA DEL DR. MOREAU
Burt Lancaster y Michael York
(Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30).
(Autorizada para mayores de 14 años)

CARRETAS

Continua desde las 4'30.
LA CARRERA DE LA MUERTE DEL AÑO 2000

David Carradine y Rocky
(Pases: 4'30, 6, 7'30, 9 y 10'30).
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

CERVANTES

Continua desde las 4'30.

KAMASUTRA
Bruno Dietrich y Bárbara Schöne
(Pases: 4'30, 6, 7'30, 9 y 10'30).
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

ASTORIA

Continua desde las 4'30.

AGENTE 007
CONTRA EL DR. NO
Sean Connery y Ursula Andress
(Pases: 4'30 y 8).
FURIA ORIENTAL
Bruce Lee-Mia Ker Msiu
(Pases: 6'15 y 10'20).
(Autorizado para mayores de 18 años)

TEATRO CIRCO

Continua desde las 5'30

Una película violenta, cínica y espectacular hasta límites delirantes
"EL CASTAÑAZO"
Paul Newman, Strother Martin y Jennifer Warren
Pases: 5'30, 7'45 y 10
Mayores de 18 años

CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17
Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L.

Continua desde las 5,30

¡¡Un estreno apoteósico!!
¡¡Un torrente de emociones!!
¡¡Una página de la historia que hemos vivido!!
"MACARTHUR"
El general rebelde
Por GREGORI PECK
La parte más interesante en la vida del héroe más destacado de la segunda guerra mundial
Pases: 5,30 - 7,45 y 10
Autorizada para todos los públicos

CINE CARLOS III

CLIMATIZADO COLADO PIRA, 4

Continua desde las 4'45

"LAS AVENTURAS DE FLEHX GORDON"

JASON WILLIAMS y SUZANNE FIELOS
Un maravilloso viaje al planeta del erotismo, con las más picantes y graciosas aventuras que te pueden ocurrir a un hombre
Pases: 4,45 - 6,40 - 8,30 y 10,20
Exclusivamente mayores de 18 años

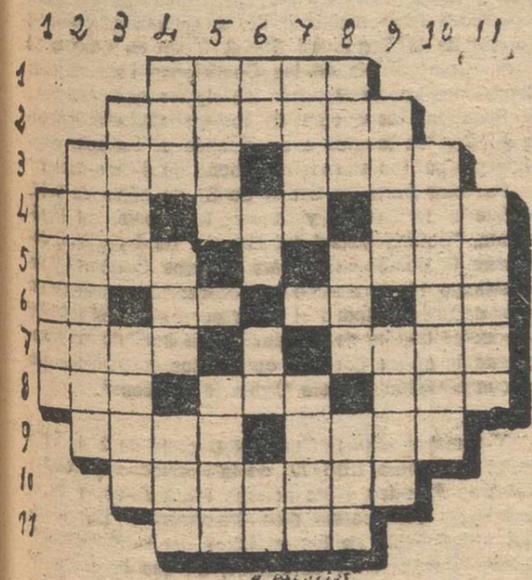
FUTBOL ESTADIO MUNICIPAL

DOMINGO, 12 de FEBRERO DE 1978.
A LAS 4.30 DE LA TARDE
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA (III DIVISION)
GRUPO IV.
INTERESANTE ENCUENTRO
CLUB DEPORTIVO SALMANTINO
Y
ALBACETE BALOMPIE
Socios: recibo de Febrero.

VENTA DE LOCALIDADES: TAQUILLA OFICIAL DEL CLUB, ROSARIO, 58.

Crucigrama número 1.934

Por Ricardo PALACIOS



- HORIZONTALES.**—1. Diminutivo de ala.—2. Abecedario hebreo.—3. Hables con Dios. Todo lo que tiene entidad.—4. Consonante. Organó de la vista. Nombre de letra.—5. Envolver. Encarnado vivo.—6. Números romanos. Terminación verbal. Artículo. Contracción.—7. Aplicase a persona o cosa distinta de que se habla (femenino). Prefijo que significa medio o casi.—8. Siglas de título imperial. Serpiente. Anuda.—9. Desafía. Refresco.—10. Viento continuo del Norte.—11. Ciudad de Toscana.
- VERTICALES.**—1. Pronombre personal.—2. Celebrar los oficios divinos.—3. Superficie. Gozan.—4. Interjección de aliento. Parte del río próxima al mar. Espasmo.—5. Que ha sufrido daño. Provincia italiana.—6. Invertido, virtud teológica. Onomatopeya de la carcajada.—Nota musical. Consonante.—7. Vara especial para jugar al billar. Tuestan.—8. Amarro. Nivel. Composición poética.—9. De hueso. Pueblo de Alicante.—10. Escritor castellano con caracteres árabes.—11. De la Eórida.



HELLIN

CIUDAD DEL TAMBOR

Este es el Cartel de la Semana Santa, que reproduce un cuadro del pintor Julián Jaén y que simboliza el tipismo de Hellín "Ciudad del Tambor", en esta próxima Semana Mayor de 1978.

Como ya informábamos, llegada la Cuaresma, las distintas Cofradías y Hermandades van ultimando detalles de organización para ofrecer a propios y extraños ciertas innovaciones que se traduzcan en

éxito de lo anterior. Se estrenan nuevas tónicas, se contratan Bandas de Música y se siguen haciendo nuevos tambores a sumar a los muchísimos ya existentes. Todo ello configura la Semana Santa hellinera, y por eso las distintas Bandas de cornetas y tambores de las Cofradías realizan sus ensayos con nuevas marchas procesionales.

Antonio RUESCAS



VINO AMARGO

Por CARLOS LOZANO GOTOR

El domingo, día cinco, estuve en Villamalea, en la concentración de agricultores. Lo que se pretendía era testimoniar protesta por las importaciones de vino.

Eramos muchos, de diversos lugares y algunos de distintas ideas políticas. Se llenó una nave enorme de personas, de pancartas, de razones y de ruidos. Cuando las personas pierden la forma hacen ruido que oculta la realidad, y la realidad que concentraba y unía era justa. Afortunadamente el ruido fue breve, lo necesario para que sobresaltase la sinceridad de los agricultores, que, heridos por la política administrativa, demostraban su disconformidad.

Independientemente de las ideologías políticas, Enrique López Carrasco, habló bien y cuidó la forma. Estoy de acuerdo con él, en la necesidad de cuidar las Cooperativas, evitar los precios políticos y las importaciones de productos agrarios. Su protesta sobre las nuevas Cámaras Agrarias la comparto. No se puede obligar a los agricultores a perder su condición de personas. Enrique tiene una fuerza personal que atrae a los trabajadores del campo, a la pequeña y mediana empresa agrícola. Yo diría que es el Cor-dobés de la política aldeana.

Antes de empezar el acto, ví a un guardia civil vestido con su uniforme verde. Estuvo un momento. Me dejó el recuerdo del color del campo y el de la esperanza.

A la entrada del almacén había un capacho. Encima un cartón con unas letras: Ayuda a la Unión de Campesinos. Cuando terminó el acto había ciento veinticinco pesetas. Esta pequeña cantidad tiene su razón: Los que pedían son los mismos que tenían que dar.

Durante el acto se aplaudió, de esa forma que no sólo se ve el gesto, sino que se oye. Y al final, un aragonés cantó una jota: Como protagonista la Virgen del Pilar y España.

Este acto fue sincero, tenía que serlo, porque no hay ningún secreto donde reina el vino, aunque sea amargo.

EL SOCAVON

Señor secretario de la Hermandad de Labradores de Hellín, socavar, según el Diccionario de la Real Academia, significa: "Excavar por debajo de alguna cosa, dejándola en falso". Esto es lo que usted ha pretendido, hacerme un socavón a mis gestos. No lo ha conseguido. Si me ha dado usted una prueba de valor al escucharse en nueve mil Hermandades, las de toda España.

Yo no juzgué, ni juzgo, a las demás, ni siquiera lo juzgo a usted. Lo que hice en mi artículo es señalar una situación que me parecía extraña, y al estudiarla, detenidamente, me hace reafirmar mi convicción.

El premio de cobranza que paga el Instituto Nacional de Previsión a la Hermandad de Labradores de Hellín, por los servicios que presta, es de la Hermandad, no de los funcionarios, en razón a lo siguiente:

La Orden de 20 de octubre de 1973, del Ministerio de Trabajo, "Boletín Oficial del Estado" de 31 de octubre y 17 de noviembre de 1973, constituye el régimen orgánico y funcionamiento de la Mutualidad Nacional Agraria de la Seguridad Social. Y en su artículo 18 dice: "Competencia de las Comisiones Locales.—Las Comisiones Locales tendrán las siguientes funciones:... b) Recaudar las cuotas de los trabajadores, fomentando por los medios a su alcance el correcto cumplimiento por los mismos del abono de dichas cuotas."

Por otra parte, la Orden de 31 de mayo de 1957, Ministerio de Trabajo y Secretaría General del Movimiento, "Boletín Oficial del Estado" de 4 de julio, determina la colaboración para Seguros Sociales, y en su artículo 12 claramente especifica: "Se establece en favor de la Hermandad el cinco por ciento del total de las cuotas que ha de liquidar con el Instituto, en compensación de los gastos y quebrantos económicos que el cumplimiento de esta Orden le ocasione".

Y a mayor abundamiento el Decreto de 2 de junio de 1977, número 1336/77, de la Presidencia, crea las Cámaras Agrarias y las normas reguladoras. Y en el preámbulo del Decreto dice literalmente: "En su virtud, a propuesta de los ministros de Hacienda, Agricultura y Relaciones Sindicales, en uso de las autorizaciones concedidas por el Real Decreto Ley 31/-1977 de 2 de junio, previo informe favorable de la Comisión Superior de Personal, el Consejo de Ministros, en su reunión de 2 de junio ha tenido a bien disponer: Artículo 10: Para el cumplimiento de sus fines, las Cámaras Agrarias contarán con los siguientes recursos:... f) Los ingresos procedentes de prestaciones de servicios convencidos o concertados, y otros análogos."

Señor secretario, ¿a quién corresponde el premio de cobranza del Instituto Nacional de Previsión? Le agradecería me contestase replicando a todos estos preceptos, sin olvidar que aún quedan disposiciones que me reservo para contestarle en el momento oportuno que usted desee.

Los socavones, señor secretario, son difíciles de hacer cuando la razón los escuda.

LUIS LOPEZ ANGLADA,...

(Viene de la PRIMERA) rial de amor" y "Lengua com-

prete de nubes", en cuentos. Con la eliminación de "Cuadernos de los hombres del campo" quedan en la final, en poesía, "Breve memo-

LOS REYES, EN BAQUEIRA

LER DA, 11. (Efe). — Los Reyes de España han almorzado hoy en la cafetería situada en la cota 2.000, en la estación de invierno de Baqueira.

Los Reyes de España, acompañados del Príncipe Felipe y las Infantas Elena y Cristina, han estado esquiando durante toda la mañana.

munal", resultando triunfadora la primera de ellas, de la que es autor Luis López Anglada, de Madrid.

En cuentos, eliminado "Voz de una tierra reencontrada", pasan a la final "Taxidermización" y "Atila, el último guardagujas", adjudicándose el galardón el primero de ellos, escrito por Alfonso Martínez Mena, pero domiciliado en Madrid.

El fallo fue acogido con grandes aplausos, que se hicieron más intensos después de leer el miembro del Jurado, José García López, unos poemas del trabajo de López Anglada, poeta que



goza, en nuestra capital, de gran popularidad.

El acto, que transcurrió en un ambiente delicioso, sirviéndose un "coctel", se

cerró con unas palabras de felicitación a los ganadores y agradecimiento a los asistentes, del director del Hotel, don Enrique del Olmo.

"La Pasionaria", operada urgentemente

Se le ha cambiado el «marcapasos», que estaba infectado

MADRID, 11 (Efe).—A las tres y media de esta tarde, la presidenta del Partido Comunista de España, Dolores Ibárruri Gómez "La Pasionaria", ha sido operada urgentemente en la Ciudad Sanitaria "La Paz", de la Seguridad Social, para serle implantado un nuevo "marcapasos".

Dolores Ibárruri ingresó en el centro sanitario a las dos y media de esta tarde, según se ha informado a "EFE" en la dirección de "La Paz". Presentaba una infección en uno de los cables del "marcapasos" que le fue implantado el 5 de septiembre pasado, en el Hospital Clínico de Madrid.

Efectuadas las correspondientes radiografías y análisis, el equipo de cardiología de la Ciudad Sanitaria "La Paz" decidió intervenir-

A las siete de esta tarde la presidenta del Partido Comunista se encuentra en la unidad de reanimación y presenta buen estado general, según se ha informado a "EFE", a las ocho de esta tarde.

El primer parte médico, firmado por los doctores Luis Núñez, J. González, J. L. Larrea y M. Gil Aguado, ha firmado el siguiente comunicado: "La enferma Dolores Ibárruri Gómez, ha sido intervenida quirúrgicamente, bajo anestesia general, en la Ciudad Sanitaria "La Paz", habiéndosele implantado un "marcapasos" epicárdico de demanda y retirado otro endocavitario que portaba la enferma y que se encontraba infectado".

Girón de Velasco: "Sólo cabe la beligerancia"

"España ha perdido su conciencia nacional"

BARCELONA, 11. (Efe). — "El mel que padece España no es más que la pérdida de su conciencia nacional. A España la están convirtiendo en un chirriante patio de vecindad", ha manifestado José Antonio Girón de Velasco, en unas declaraciones a "El Noticiero Universal".

En relación con las autonomías, el señor Girón ha dicho que España se encuentra en un proceso de involución histórica y que se está declarando de una manera solemne el derecho que le asiste a España a suicidarse como nación. Añadió finalmente: "Frente a este atentado al ser de la Patria, sólo cabe, por parte de los buenos españoles, la beligerancia".

mo, el ex-ministro de Trabajo opina que las centrales obreras han roto la unidad sindical y han puesto al servicio de los partidos políticos el caudal revolucionario de los trabajadores.

Sobre el proceso democrático, el señor Girón de Velasco dice: "Estamos viviendo bajo el imperio del desorden, del delito político, de la sangre derramada, del atraco, de la inseguridad, del paro y de la falta de autoridad".

Por último, el ex-ministro de Trabajo señala que unos políticos cortos, ambiciosos de Poder, o simplemente incapaces, están llevando a España a un macabro espectáculo que, según su opinión, el pueblo español contempla atónito e impotente.

EL DOMINGO DE LA VOZ

Suplemento Semanal ★ Director: Luis Parreño Maldonado ★ 12 febrero 1978

GALERIA DE PERSONAJES



LA FAMILIA CARTER: VICTIMA DE LA FAMA

(Reportaje en páginas centrales)

En última página

EL HERMANO CRISOSTOMO

(Cuento de Francisco Laserna).

GLOSAS LITERARIAS

Por José LOPEZ MARTINEZ

HAMBRE

Por Ramón BELLO SERRANO



Ayer, Antonio Gómez Picazo cubrió la actualidad albacetense, con la consiguiente proyección nacional. Nuestro dibujante lo destacó en su galería de personajes.

LA JUVENTUD DE ANTES ERA MEJOR QUE LA DE AHORA

(Pag. 21)

AULA POETICA:

PREMIOS III CERTAMEN REFUGIO DE AGUASOL

MUSICA DE AHORA

Por Pepe ABRIL
(Pág. 23).

LA REAPARICION DE "EL CORDOBES"

- 0 -

LOS CONTRATOS DE MARIBEL ATIENZAR

- 0 -

"MONJE" ANTE LA TEMPORADA

(Pagina taurina)

SOFIA LOREN, UNA MADRE FELIZ

(PAGINA VEINTIUNA)



INSOLITOS INTERROGATORIOS:

Entrevista al Caballero de la Mano en el Pecho

Por Pedro MONZON

★

UNA JOYA DE ORO, UN REGALO PARA SIEMPRE

(Pag. 22)

CARTA REPLICA: EL POLITICO Y LA EUBOLIA

(Pag. 21)

LA SEMANA INFORMATIVA

(Por Eduardo CANTOS, en pag. 15)



Hace 100 años que creamos futuro.

El osciloscopio: Un símbolo del desarrollo de la investigación científica, al cual ha contribuido muy activamente la Caja de Ahorros de Valencia.

El maletín: En este contenedor se transportaban todos los "adelantos" de la medicina en 1878, año en que se fundó la Caja de Ahorros de Valencia.



En 1878 era difícil imaginar la evolución que iba a experimentar la atención médica en tecnología e instalaciones, durante los siguientes 100 años...

El Instituto Superior de Investigaciones Citológicas, las Guarderías Infantiles, los Clubs de Jubilados, la Colonia Infantil de Aguas Vivas, el Centro de Protección Maternal e Infantil "La Cigüeña", con su Sección Neo-Natal, el Centro de Documentación e Informática Biomédica, el Centro de Educación Especial "Virgen de la Esperanza", la Residencia Femenina "Sagrada Familia", la dotación de ambulancias para Auxilio Sanitario en Carretera y un largo etcétera, ha sido el modo activo como ha participado la Caja en este sector. Una institución popular que ha estimulado y canalizado el ahorro para ponerlo al servicio tanto de la investigación científica y de una amplia labor asistencial, como de los sectores económico, social y cultural. Las 215 oficinas con que cuenta hoy la Caja, son el resultado de su confianza en el futuro y la obra de miles y miles de ahorradores durante todo un siglo.

**LA CAJA,
100 AÑOS
DE
CONFIANZA**



CAJA DE AHORROS DE VALENCIA

SEMANA INFORMATIVA

DOMINGO LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO

Por Eduardo CANTOS

LUNES, 6

IR A POR UVAS

Trasciende con fuerza la reunión vitivinícola que se celebró el domingo en Villamalea. Representaciones de muchos lugares de España estuvieron presentes. Algunas, haciendo más de setecientos kilómetros de recorrido. Allí quedó claro que no se apoya ni más mínimo la importación de vinos. Por tal razón, se escucharon palabras muy duras. Hemos estado esperando el comunicado que se iba a redactar para entregarlo al Ministerio de Agricultura, pero, nada. Mientras, agencias de noticias difunden notas oficiales en donde se dice el por qué de la operación. Pero, claro, no llegan a creerse del todo, porque según parece, el que hay suficiente vino en nuestras bodegas. Lo que pasa, es que las previsiones están hechas sobre a base de unas declaraciones falseadas. Pero el vino está ahí, que se puede ver tan sólo haciendo unas elementales inspecciones, afirman los agricultores vinateros. Otra cosa que colea en este principio de semana, es el fallo de la Sala Provincial de lo Contencioso Administrativo, respecto al acuerdo que en su día tomara la Corporación Municipal, de no aceptar el gasto de sostenimiento de los centros de E.G.B. Dicho fallo es favorable al Ayuntamiento por la cuestión de las fechas. La contestación del Gobierno Civil estuvo hecha fuera de plazo. Buen berrinche ha proporcionado el Albacete Balompié a sus seguidores, con la derrota sufrida en Las Palmas por el Atlético. La cosa es comprensible, ya que la derrota significaba el fin del liderazgo de su Grupo. Ahora, si se tiene seriedad, no pasará nada. Pero como se pierdan los nervios y empiecen a decirse tonterías, se acabó.

MARTES, 7

ESOS SEIS MILLONES DE PESETAS

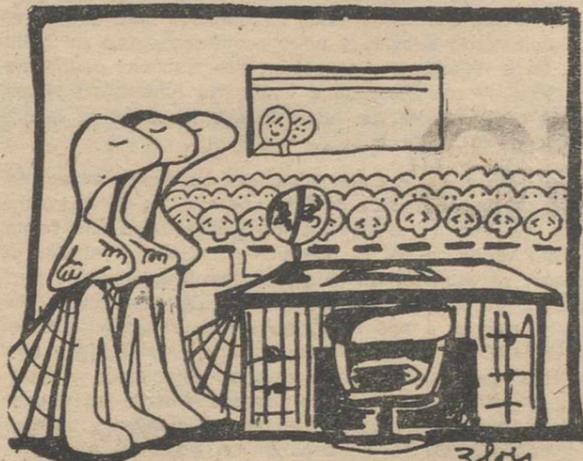
Pues mire usted, resulta que los jóvenes quieren participar en la democracia. La verdad es, que no hay quien mejor que ellos. Lo dice en su escrito la Tabla de Asociaciones Juveniles de Albacete, argumentando, seriamente, sus razones, con tendencia a la inclusión en la Cámara Social del Consejo Federal de la Juventud. No es que se vaya por ahí con un farol iluminando rincones, no, pero lo cierto y fijo es, que se buscan seis millones de pesetas para superar el déficit inicial del presupuesto de las ferias albacetenses de mayo. En este sentido, la Comisión gestora se ha puesto en contacto con las entidades de ahorro y las asociaciones profesionales, advirtiéndoles que el apoyo sería sólo por este año y hasta tanto se dé forma al Patronato que, desde ahora, llevará la responsabilidad de hacer las ferias. El senador socialista, Andrés Picazo, ha echado un cuarto a espaldas para la creación de una alternativa en el campo mediante una coordinadora socialista que articule soluciones con FTT y UGT. El campo, que tradicionalmente se ha visto solo ante sus peligros, ahora va a tener tela que cortar en esto de las asociaciones. Ya lo verán. Una especie de rendición de cuentas ha hecho la U.C.D., de su campaña de "puesta en marcha". Según los datos ofrecidos, dicha campaña tuvo el éxito apetecido.

MIERCOLES, 8

SENTIDO RELIGIOSO

Empieza la Cuaresma. El Miércoles de Ceniza convoca a los católicos para recordarles aquello de "polvo sois...". La jornada, por tanto, tiene un claro sentido religioso. Era de esperar; la intervención de Felipe González en el Club Siglo XXI, despertó el lógico interés. Hubo lleno hasta la bandera, según todas las crónicas. Por su parte, Emilio Romero, le dedica un artículo al líder socialista, que, nos suponemos, lo habrá llenado de miel. Para é--nos referimos al periodista--fue el descubrimiento, como político, de Felipe González. Y así lo dice, junto con otras cosas que no habrán gustado mucho en la Moncloa. De nuevo los profesores no numerarios van a la huelga. Esto crea el lógico malestar de los padres. De todas formas, en esta ocasión no hay un criterio unánime entre ellos, y de los 142 "penenes" que hay en la provincia, tan sólo 32 hacen la huelga. Otra vez sorprenden

las declaraciones del señor Sánchez Muliterno. El directivo de F.E.D.A., dice que la reunión de los empresarios en Madrid, revistió un claro afán de protagonismo. Esta pa-



labreja, creo que también la empleó en la reunión que se celebró en el Gobierno Civil para hablar de las ferias, y refiriéndose a sus antiguos organizadores. Al final, lo del protagonismo, se va a tener que ir pensando que es algo que el señor Muliterno tiene muy en cuenta, PARA TODO.

JUEVES, 9

¡OLE, TORERO!

Regresó de las Américas Dámaso González en son de triunfador. Sus actuaciones lograron una buena cosecha de trofeos. Y así pasa, que al llegar a casa se encuentra con su nombre incluido en las principales ferias de España. Hay quien piensa--y el torero también--que esta temporada ha de su máxima consagración. Pues nada, que no decaiga. Quizá impulsado por su éxito oratorio, el



líder del partido socialista marca fecha para las elecciones municipales. El mes de las flores, mayo, es el elegido. Felipe González, y esto hay que reconocer que no es la primera vez que lo dice, argumenta urgencia y necesidad de que, en ese tiempo, se lleven a efecto. Otros no lo ven claro. Al respecto me cuentan, que Francisco Ballesteros, al terminar los actos que dieron paso a nuestra feria de septiembre, se despidió de esta guisa: "Bueno, compañeros, hasta la feria que viene, que nos volveremos a ver aquí". Mira que si acierta. Un poco se ha inquietado el personal por la cuestión de las drogas. En Albacete, que

se vivía tranquilo en este aspecto, se ha comenzado a sentir malestar. El senador Luis Piñero fue quien nos aseguró que la cosa no anda bien del todo.

VIERNES, 10

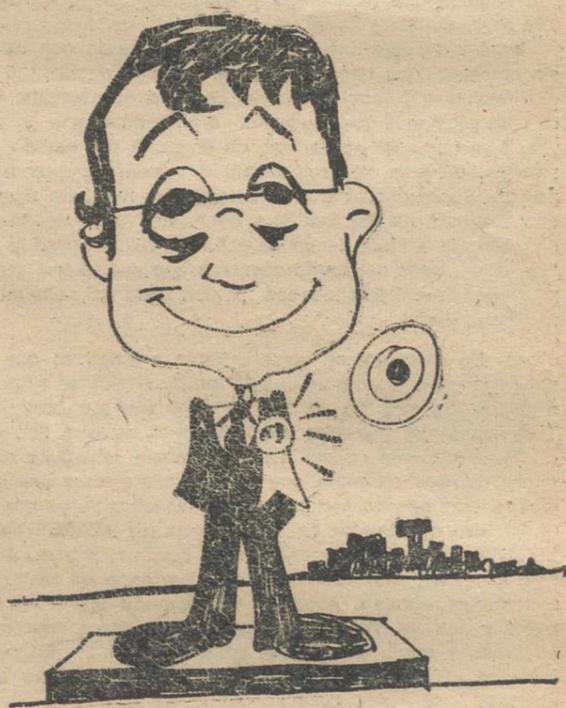
LA GESTION QUE NO CESA

Si hay una frase que dice: "El rayo que no cesa", ésta la podemos amoldar a nuestra propia exigencia. Exigencia de calificar la actuación del titular del Gobierno Civil, que no para, que no cesa de pedir y pedir para Albacete. A su regreso de Madrid, Moisés Arrimadas nos da cuenta de las cuestiones que trae en cartera, una vez visitados los despachos de algunos directores generales. Se refieren al Hospital Provincial, al orden público, a la Sierra de Alcaraz, a los problemas del subsector de la Seguridad Social de Almansa, etcétera. Sí, efectivamente, este hombre es "la gestión que no cesa", y además, con buenos resultados. Los agricultores, convocados por AMA, se reunieron. El problema que llevaban entre manos era, el lograr una unión y constituir la definitiva junta rectora de la asociación. Los organizadores lucharon como enanos para que todo discurriera dentro del ambiente apropiado. Una fábrica de calzados de Almansa, se quedó consumida por las llamas. El incendio, que tardó en apagarse más de cinco horas, ha dejado en la calle a unos treinta trabajadores, y destrozados cerca de siete mil pares de zapatos que estaban dispuestos para la exportación. Se habla de que las pérdidas sobrepasan los dieciséis millones de pesetas. El mencionado siniestro ha demostrado algo que ya estaba palpable: que Almansa no tiene defensa ante este tipo de siniestros. ¿Y qué me dicen ustedes del ataúd colocado en la Carretera de Madrid? Ya ven, para la política también hay humor negro. Aquí, el que no se divierte, es porque no quiere.

SABADO, 11

UN JUSTO HOMENAJE

La ciudad vivió el emotivo momento de ver premiada la labor de un hombre íntegro. Antonio Gómez Picazo, que durante casi once años estuvo al frente de la Diputa-



ción Provincial, recibió la Medalla de Oro de la Provincia. Tanto en el acto oficial, como en el homenaje popular, hubo ocasión de escuchar palabras en agradecimiento. Uno de los grupos de asistentes más nutridos, fue el de alcaldes y ex-alcaldes. Ellos son los que mejor conocieron su fecunda intervención en las cosas albacetenses. Tuvo relevancia la convocatoria del Premio Literario "Hotel los Llanos". Con él, para los informadores se cumplía una jornada apretada que, como ya va siendo habitual en los fines de semana, hemos de atender con todo tipo de exigencias.

Ilustraciones: Bernardo GOIG

CARTA
REPLICA:

EL POLITICO Y LA EUBOLIA

En el diario LA VOZ DE ALBACETE (14-1-78), se me hace una réplica por el señor López Ariza, a la carta abierta que se publicó en este mismo periódico diez días antes.

Intencionadamente he demorado estas líneas con el fin de permitir la entrada en el debate a nuevas voces y posibles interesados por la polémica y ansiada UNIVERSIDAD DE LA MANCHA. Pasado un plazo prudencial y dado el contenido de las observaciones de la citada réplica, unas positivas y otras negativas (obviamente injuriosas), no tengo más remedio que puntualizar cuanto sigue:

a) Me sorprende que el señor López Ariza manifieste que no es partidario de "debates ni polémicas estériles". Estimo que quien se dedique a la política debe hacerlo con todas sus consecuencias. Precisamente polémica y debate van inextricablemente unidos en la actividad pública del político, a excepción de la que se ejerce en las ideologías totalitarias (¿caso es la suya, señor López Ariza?). Suele suceder que los que así obran y piensan huyen de la aclaración y de la verdad en función de intereses previamente determinados que van desde posturas egoístas y personales hasta los derivados de la disciplina de partido, de ahí que a mí no me parece serio "lirar la piedra y esconder la mano".

b) O sea recordar que en mi escrito no le ataqué ni mucho menos le ofendí. Lo que SI MANIFESTE fue mi discrepancia en la falta de utilización de un lenguaje llano y sencillo; en la falta de utilización de un lenguaje concreto y específico, sin que ello quiera decir que adoleciese de la exhaustividad que los intereses políticos necesitan y el pueblo demanda. Los hombres de la calle (los electores que tanto le preocupan) tienen derecho a conocer y a comprender a sus políticos, por lo que éstos deben procurar ser diáfanos y honestos con aquéllos. Azorín (1) añadía, además, LA VIRTUD DE LA EUBOLIA, es decir, "se discreto de lenguaje, ser cauto, ser reservado, no decir sino lo que conviene decir".

También discrepé—y discrepo—de sus razones para que la UNIVERSIDAD DE LA MANCHA no pueda ser una realidad inmediata. Aunque lamento que en este periódico no se hayan levantado otra voces, me congratulo que, hace escasos días, un parlamentario del PSOE por Guadalajara coincida con el pragmatismo que expuse—llana y honestamente—en mi carta abierta. Esto sin contar con que Guadalajara tiene una reciente Universidad en Alcalá de Henares. Vamos, ¡cómo si Albacete la tuviera en La Gitanal.

En modo alguno—le insisto—fue mi intención dañar o atacar su dignidad tanto profesional como humana, al menos de la forma con que usted me corresponde. Me limité a expresar LIBREMENTE mi opinión disidente de las afirmaciones que, sobre usted, publicó la Prensa. Esta opinión no era desde la perspectiva y enjuiciamiento, de un padre de familia (manchego y emigrado) que únicamente vive de su salario.

En algún punto, incluso, estuve de acuerdo con usted, sin embargo, que haga uso de mi derecho de libertad de expresión y que, además, en la totalidad no coincida, veo que es algo que la "súlvella" arrañándose una y otra vez, a lo largo de su réplica, en el plural del partido comunista. Si releo mi escrito verá que eludí nombrar a su partido. Salvo vincularle a usted tan sólo hice una alusión que fue más halago que otra cosa. Por tanto sepan todos que yo también tengo derecho a "súlvellarme" y me "súlvello", pues no puedo consentir que sus tergiversaciones puedan enfrentarme con él, tan para mí, enorme y respetado plural.

c) No obstante, mi ventaja frente a usted es que yo no pertenezco a ningún partido político, central sindical, organización, etc., por lo que no estoy sujeto a disciplina. Tampoco tengo intereses electorales—ni de otro tipo—en el Consistorio. En cuanto a mi patrimonio se reduce a un coche de segunda mano, una discreta biblioteca y tres preciosos hijos que no han podido ser manchegos, porque su padre tuvo que buscar en otras tierras los AFANES INTELECTUALES (no electorales) que, desgraciadamente, Albacete no podía suministrarle. De aquí arranca mi tristeza y también mi libertad. Acude a mi memoria una frase del poeta y patriota Tennyson: "libertad libre para matarse a sí mismo y morir, mientras se grita su nombre". En plena juventud aprendí de otro inglés el más bello canto a la libertad:

"Sólo canta a la libertad,
el esclavo, el pobre esclavo,
el libre canta amor".

Perdone que "mi defectuosa formación universitaria" hiciese que tuviera que aprender esto de un extranjero cuando tan cerca está su autor de todos los españoles.

d) Otro aspecto es el favoritismo que menciona. Pues amigo, poco puedo hablar de ello. Salí de la condición de interino ganando en "OPOSICION LIBRE"; los empleos que he ocupado han sido conseguidos por este sistema.

Actualmente estoy metido en una pugna contra la Administración por haber ganado una nueva plaza que inexplicablemente—para mí—no me ha sido concedida. Hasta el punto de que varios centenares de compañeros han refrendado con su firma un escrito de apoyo contra tan mayúscula injusticia que habrán de dirimir los tribunales del Contencioso.

Señor López Ariza, existe la corrupción y existe el favoritismo del mismo modo que existe la honradez. En todo grupo humano hay personas buenas y no tanto, ya sean Ayuntamientos o Centros docentes, ahora bien, decir categóricamente que todos están corrompidos creo que es algo demasiado atrevido y poco aconsejable para un político. Debe reflexionar y pensar en qué problema podría merecerse si un sólo honrado e incorrupto funcionario le exigiese explicaciones. Le recuerdo que la calma es la majestad de la fuerza.

e) Me atrevo a diagnosticar que su réplica es en realidad un mecanismo de defensa consecuente de la frustración que—en un exceso de franqueza—usted nos relata. Quizás venga de ahí su obsesión por buscar "cabezas de turco", ya sean en los votos, en los Ayuntamientos franquistas, en el que suscribe o en la infraestructura. Por cierto, oiro si a mis carencias semánticas por no haber ACERTADO en el significado que para usted tiene esta palabra. Le agradeceríamos muchos estudiantes y titulados—y no digamos los que lamentablemente no pueden opinar—que en lo sucesivo cuando la mencione, lo haga acompañada de su correspondiente adjetivo. Al menos para seguir el autorizado criterio de María Moliner (2) quien entiende que el significado de "infraestructura", sea la "manera general de estar colocadas las partes de una cosa", y esto por sí sólo es decir muy poco.

Si acudimos a la Real Academia (3), en la 19.ª edición—que es la que yo poseo—dice textualmente: "De la raíz infra, debajo de y estructura. Parte de una construcción que está bajo nivel del suelo". (?)

En Economía, la susodicha "palabreja" se ha prestado a disquisiciones hasta el punto de que fue estudiada por el profesor austriaco Frits Machlup, quien llegó a la conclusión de que para evitar inadecuadamente aplicación de la misma fuese siempre adjetivada.

f) En cuanto al mancheguismo de "charanga y pandeata", le recuerdo que Antonio Machado publicó su poema EL MAÑANA EFIMERO, donde se contiene este verso, en 1913, es decir, ¡hace casi 70 años!. Difícilmente se inspiraría hoy igual. No obstante, me remito a la opinión del profesor Sánchez Barbudo, que residió en Méjico a partir de 1939, quien manifiesta en un buen estudio de Machado (4) que lo más notable en este poema es la violencia de su ataque a "la España castiza, sacristanesca y toreril". Ataque, a una España de hace más de 70 años. Ahora bien, tampoco podemos ocultar al lector que en el mismo poema Antonio Machado acaba con una nota de esperanza:

"mas otra España nace,
la España del cincel y de la maza".

Para Lain Entralgo (5) es una crítica muy distinta a la España de 1945. Puede imaginarse si lo será a la de 1978. Es muy posible que Machado lo hubiera concebido hoy, de modo distinto, al igual que, también hoy, distinto concebiría Marx "El Capital". Piense que el Eurocomunismo no es más que una evolución a fin de adaptarse a las condiciones sociales y políticas de los tiempos actuales.

g) También hay que cuidar el correcto sentido de utilización de la palabra DEMAGOGIA, pues entiendo, en lenguaje corriente, la acción de gobernar con la preocupación dominante de agradar a la plebe. Por demagogo a político que lisonjea con sus discursos o actuación a la masa para atraérsela. Dice usted que fue aplaudido. Es una diferencia más entre nosotros. Yo busco la satisfacción en el deber cumplido, no el aplauso.

h) Siento la persecución político-ideológica que le hizo perder la beca. Ahora bien para mí esto podría ser lamentable, pero nunca un mérito, aunque hoy esté tan de moda, hasta el punto que, no hace mucho, escuché más o menos: "si me hubieran detenido hace 4 ó 5 años, ahora le sacaría yo a la cosa más de un 30 por ciento". Debió de ser un chiste, pero ahí queda.

Hasta aquí la parte negativa. No he tenido más remedio que en legítima defensa rebatir las incongruentes acusaciones que ha hecho tanto a mí como a la Universidad. En cuanto al trato peyorativo en que me trata de cínico prefiero darlo por no leído, pues estoy bien seguro de que no fue su intención mala. Es loable que se interese usted por los problemas de nuestro pueblo, aunque, a veces, no acertemos. Como bien dice usted, son cosas de la democracia. Tenemos que acostumbrarnos a escuchar, a que exista pluralidad de ideas, que nadie pueda ser perseguido por expresar sus sentimientos que las opiniones sean mayoritarias. Así no correremos el riesgo de que "unos pocos" se apropien de la opinión de los millones de españoles

silenciosos. Piense que el mero hecho de estas críticas y polémicas es de por sí, positivo. Todo contraste de opiniones lo es. Tenemos que aprovechar lo que, hasta ahora, nos ha dado tan traída y llevada democracia. Esto es, la de hablar y escribir, porque lo que es otra cosa no se lo creen ni los cocodrilos. A este respecto soy un hombre muy triste. Soy de los que están con Funes Ribert, en que la democracia en España, por ahora, simplemente es una vía al Poder. Quizás no haya que hacer mucho caso de algunos de los de mi generación (nacido en el 41), a excepción de unos pocos, los más hemos tenido una adolescencia y juventud orgánica, tanto que somos muy difíciles de recuperar. Es muy posible que hayamos sido "instrumentalizados" y lo sigamos estando. Por eso, para mí, son muy válidas las palabras de Thomas Woodcock quien hace ya casi 40 años dijo que "el instrumentalismo es la filosofía completa del totalitarismo; y sus profetas son los que más pregonan la democracia".

Me pregunta usted si conozco los problemas de Yecla. Tengo que responderle que los viví "in situ". Tuve un dormitorio una despensa y por escuela una cocina hasta ya bastantes años. Desde Hellín hasta la aldea de nombre Plañalejos, se empleaban casi dos días de camino y el último tramo en senderos de herradura. Por alumnos, personas de todos los sexos y de todas las edades; por el precio, algo más de MIL pesetas. Mi traje era raído, pero limpio. ¡Qué sabe usted de muchas cosas...! Muchos manchegos no tuvimos su mismo trato. Usted tuvo una buena tres años. ¿Quién es el que comulga con ruedas de molino?

Por otro lado, estoy con usted en que Cataluña no es La Mancha. Se adelantó usted al honorable Tarradellas. Menos mal que Francisco Umbral en "El País" y Lichón de la Fuente en "El Imparcial", ya se han pronunciado. Por mi parte insisto en mis primeras afirmaciones: Albacete y La Mancha toda tienen los mismos derechos que toda Cataluña en contar con Universidad. La tiene Extremadura. Existen Colegios Universitarios en casi todas las ciudades de España. ALBACETE es una excepción. ¿Qué infraestructura tiene Soria, por ejemplo, para tener estudios de Medicina? ¿Y Lérida, Gerona, Jaén...? Presumo que NUESTRO ALBACETE es la única que no tiene NADA de estudios universitarios. Que La Mancha tenga su Universidad no quiere decir que forzosamente tenga que absorber a sus futuros titulados. ¿Acaso todos los universitarios de un distrito ejercen FORZOSAMENTE donde hayan estudiado? Si obramos de acuerdo con usted hay que echar a todos los profesionales que ejercen en nuestra tierra y no catalanivos. Así, ¿debemos quedarnos sin abogados, sin médicos, ingenieros, etc., etc., hasta que los que ocupen sus puestos sean de Albacete? Por favor, déjese de cachondeo (palabras de Cela) si lo está, en caso contrario sea coherente con usted mismo. Y el que deseé simplemente aumentar su patrimonio cultural, ¿tampoco tiene derecho? En cuanto a esa auténtica igualdad de oportunidades que usted indica, tal y como lo hace, no deja de ser una UTOPIA. Señor López Ariza, la igualdad tiene que existir como principio básico, pero pensar en detener todo hasta que el último rincón de la provincia tenga su Universidad esto es casi de otra galaxia. En palabras de André Maurois, para tener caridad hay que tener fe y esperanza, de la misma manera que para tener LIBERTAD E IGUALDAD es necesario tener fraternidad.

Pienso que todo lo de este mundo, absolutamente todo, está condicionado. Las cosas no salen siempre como nosotros queremos, decía una persona a quien amé mucho, y por eso nos sentimos tristes. Ahora bien, la tristeza no es malsana, pues nos impide resecarnos.

Me despido con el beneficioso confortamiento que para el espíritu, tiene el bello condicional de Rudyard Kipling:

Si conservas la calma,
cuando todo a tu lado es cabeza perdida.
Si aquello que hiere,
no llega a hacerte herida.
Si no pagas el odio con el odio.
Si eres bueno y no finges ser mejor de lo que eres.

Todo lo de esta tierra será de tu dominio;
y, mucho más aún, serás hombre, ¡HIJO MIO!

Ricardo ZAFRILLA TOBARRA

- (1) Azorín: "El Político". Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1961.
- (2) Boliner, M.: "Diccionario de uso del español". Ed. Gredos, Madrid, 1970.
- (3) Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Espasa-Calpe, 1970.
- (4) Sánchez Barbudo, A.: "Los poemas de Antonio Machado". Ed. Lumen, 1969.
- (5) Lain Entralgo, P.: "La generación del noventa y ocho". Madrid, 1945.

AULA POETICA

PREMIOS III CERTAMEN REFUGIO DE AGUASOL

Salvo las diversas votaciones que hubo que repetir pronto se destacaron los tres que han resultado con premio, y otro tanto ha sucedido respecto al Especial Nacional de Hostelería. En todos estos trabajos, como puede apreciarse, predomina el elemento lírico a cualquier otra consideración, siguiendo en estos cánones universales sobre la consideración de lo que es la auténtica poesía, ajena al laberinto lingüístico, a la filosofía y mucho más al desequilibrio.

TERRIN

PRIMER PREMIO

DIALOGO CON DIOS DESDE LO MAS ALTO DE MI SOLEDAD

Por Manuel LAESPADA VIZCAINO

Aquí, Señor, contigo frente a frente; si eres poderoso como pensamos, si dar puedes la vida a un cuerpo estéril si hiciste variar un mismo idioma transformándolo, pues, a otras palabras... o si hiciste tras de cuarenta días con sus cuarenta respectivas noches hundir a la raza con un diluvio... Si eres capaz de andar sobre las aguas o de morir--como lo hiciste un día-- por salvar nuestras almas del pecado... también eres capaz de hablar conmigo al hallarme perdido, sobre el pico más alto, de esta soledad mía.

y me empieza a doler cada minuto, cada gramo del tiempo que he perdido buscando lo divino en esas calles pobladas de hormigón y de materia.

Aquí, Señor, contigo frente a frente; tan cerca de tu trono que ahora escucho esas notas celestiales, que anuncian tu llegada y anuncian mi partida. Aquí, Señor, desde el pico más alto de soledad, te miro como hombre, y no como esa imagen, dibujada en hojas de los libros o construida en un mármol (con espinas clavadas en las sienes). O con esa mirada tan profunda y tan tierra, que vigila preocupada esa vida que vivimos.

Aquí, Señor, contigo frente a frente; aquí donde la altura no es tan alta, ni donde el viento ensucia los vestidos, aquí donde se ve más cerca el cielo, donde todos parecemos; hormigas de colores; aquí donde no llega esa mano del hombre destructora; donde el triunfo no es meta obligada, ni la felicidad, dicha de pocos.

Aquí, Señor, contigo frente a frente. Tan sólo contigo y como mi soledad, con lo puesto y con el alma roía. Tan cerca de la muerte, que parece más que un temor, un viejo camarada, es como si al tenerla junto a mí, fuera menos negra y algo más dócil, un tanto bondadosa y más lejana.

Aquí, Señor, contigo frente a frente; y en el principio justo de tu obra; cerca de ti, porque al palpar la brisa, me acerco poco a poco más al cielo y me siento más libre y más ligero, pues si vuelan los pájaros, no es porque tengan alas ni un peso tan menguado... tan sólo anhelan, llegar al más allá; tienen fe. Y la fe--aunque invisible-- ocupa mucho espacio, así, Señor, al estar frente a frente, cara a cara y en el principio justo de tu obra, empiezo a conocer la eternidad

SEGUNDO PREMIO

TRIPTICO ESENCIAL

María Luisa LARROSA LIZARRAGA

Amo el mar y las estrellas amo. Amo el sol y su calor ansio. Amo el amor que surge desde dentro. Amo la luz y las flores del camino.

Blanco de la flecha que lanza el poeta en su arco de sueños. Luna del que ama o flora en silencio un amor perdido, vivo en el recuerdo.

La mañana se despierta con un silencio pausado, pausado como las nubes que el aire está deshojando.

Las hojas de los árboles, mezcla de amor y vida, van cayendo, indefensas ante las exigencias de un amante impaciente.

En el camino que nace (dibujo de fantasía) en su monte verde y gris, tres hombres, tres, se perfilan.

Sigue negra la luz, oculta en su mensaje, escondiendo su cara entre un gran cortinaje de nubes apagadas.

PAISAJE DE AMANECER

Amanece y yo pienso en el silencio de las horas que empiezan. Suave luz perfora el negro fondo buscando perfiles. Las nubes se encienden de pronto y la tierra se despierta, gritando.

El cielo está azul. Silencio. La mañana ha despertado despertando su noche en un laberinto blanco.

OTOÑO

Es espesa la luz en su escasez de muerte: va despacio, con miedo de perderse, la vida, pasando lentamente, casi sin darse cuenta.

Hay una nota gris flotando en el ambiente, un gris de fin y muerte, un gris desesperado de vida que se apaga.

El otoño es el fin de una vida que empieza.

PREMIO ESPECIAL HOSTELERIA

TRISTE DESPERTAR!

Por Juan DE LA RUA LISSEN

Donde el sueño se encarna con la realidad en una lucha fugaz, dura y constante, se rasga el velo del silencio al instante haciendo a tu corazón florar de verdad.

Porque cuando se flora en el sueño, es llanto que mana de los manantiales del alma, por ello al perder la guitarra, la calma; brotan de sus cuerdas que duermen, el canto.

Así el llanto, el sueño, el alma y el canto, es nada que al triste despertar ves, que nada existe; ni lo que en sueños por un instante fuimos,

sólo en aquella bella noche callada que al despertar en un mundo aciago y triste, nos damos cuenta del mundo en que vivimos...

Dedicado al SUEÑO, que con la ilusión, es el mayor caudal de los débiles.

EL AUTOR

PAISAJE DE INVIERNO

En el parque la nieve juega, como las niñas, a la comba.

inocentes como el aire, descansa de las miradas y tiene celos de las estrellas.

Noche. El cielo, negro. Blanco, el suelo: un brillante pulido.

Desnudo, el árbol no flora de frío, porque ya no tiene lágrimas, que se las llevó el otoño cuando le secó las ramas,

En un banco del parque se queja un pájaro y nadie lo oye. Se calla, respira y se duerme.

Poco a poco la luna intenta asomarse entre dos nubes negras que, envidiosas, se enzarzan en pelea y la esconden.

Y las últimas hojas de los árboles, caídas con el soplo del último viento, juegan al escondite entre los copos blancos.

En lo alto, yo, como dios imponente.

La hierba, pisada muchas veces por niños travessos,

María Luisa LARROSA LIZARRAGA



Jimmy Carter, con su uniforme de guardia marina de la Academia Naval de Annapolis, poco antes de su graduación. (76-1055).

¿Qué le pasa a una familia cuando alcanza la popularidad; cuando todos sus miembros se convierten en personalidades de la noche a la mañana? En el caso de los Carter hay quienes dicen que la fama les está cambiando radicalmente y que, poco a poco, se van distanciando entre sí, atraídos por el destello de los "flashes" y del dinero fácil. Hasta hace poco menos de un año, la familia Carter estaba reunida en Plains (Georgia), donde tiene una plantación de cacahuets. Todo transcurría normalmente hasta que Jimmy, el hijo mayor de la "señorita Lillian", "la abuela", pasó a ser presidente de los Estados Unidos.

El elenco de celebridades de la familia presidencial es bastante extenso y variado. Ruth Carter Stapleton, hermana de Jimmy, es predicadora con poderes para curar. Gloria, la hermana mayor, es escritora y aficionada a las motocicletas. Su hermano, Billy Carter, está ganando 5.000 dólares por cada aparición pública en concursos y acontecimientos por todo el país. Sus hijos, Jeff, Jock y Chip tienen algunas dificultades en adaptarse al estrado en el que el enorme aparato publicitario norteamericano ha colocado a su familia. Mientras tanto, "la abuela", Lillian Carter, sigue viviendo en Plains (Georgia), desde donde observa con tristeza cómo sus hijos y nietos se van transformando y separando a la sombra de la Casa Blanca.

PPREDICADORA Y CURADORA POR LA FE

Ruth Carter Stapleton, hermana del presidente, lleva 19 años ejerciendo como predicadora por la fe. Viaja por todo el país para reunir multitudes y exhibir sus poderes.

Aparte de acudir más gente a sus reuniones, el apellido Carter ha ayudado mucho en la difusión de su primer libro "The Gift of Inner Healing" (El don de la curación por fe) del que, en

los primeros meses de su publicación se vendieron cien mil ejemplares encadenados. Su segunda edición, en rústica, lleva una fotografía del presidente en las páginas interiores. Ya ha escrito su segundo libro, "The Experience of Inner Healing" y está trabajando en un tercero, sobre su propio hermano, Billy.

Durante el pasado mes de agosto, Ruth estuvo en Dallas (Texas), para convertir en realidad un sueño que ha tenido en los últimos 20 años; el de abrir una cadena de centros de salud —física y anímica— por toda la nación. Mientras tanto, tiene que pedir ayuda al sheriff de su condado para protegerla de los centenares de turistas y curiosos que acuden todos los días a su casa. Hasta sus propios familiares tienen que hacer cola frente a su casa para poder pasar unos minutos con ella. Su corporación, "Behold Ltd", está convirtiéndose, aceleradamente, en una de las más importantes en su género del país y se espera que su popularidad sobrepase la de Billy Graham, célebre predicador norteamericano.

ESCRITORA Y MOTORISTA

Gloria Carter, la segunda hermana del presidente, pasó el período de la campaña

LA FAMILIA

DE LA

- Antes de las Elecciones Presidenciales estaba unida en apoyo de la campaña de Jimmy; ahora, muchos se aprovechan de su apellido para su propio beneficio y, poco a poco, se van distanciando.

na electoral buyendo de los periodistas con su potente 900-LTD.

—Estoy intentando no perder la cabeza y el sentido de la familia del presidente de la nación, mi hermano

—dice Gloria con sinceridad—. Por el momento estoy satisfecha de considerarme únicamente la esposa de un granjero.

Sin embargo, su marido, Walter Span, se ha dejado

crecer el pelo últimamente y circula por la ciudad conduciendo una de sus motocicletas, matrícula KZ-cletas. Perteneció al Nova Scotia Cycle Club (un club de motoristas). Recientemente



Jimmy Carter sostiene en brazos a su hija Amy, una vez finalizado su discurso de aceptación como candidato a la Presidencia de los Estados Unidos por el Partido Demócrata. A la izquierda su madre Lillian, y en primer plano, a su derecha, su esposa Rosalynn. Al fondo, Joan Mondale (parcialmente oculta) y Walter F. Mondale, designado candidato a la Vicepresidencia. (76-1611).



Fotografía familiar de Jimmy Carter con sus respectivas esposas Rosalynn y Jimmy, Annette y Jimmy. (76-1055).

te vendió media hectárea de su tierra a una compañía de publicidad por mil dólares, dinero que invirtió en 500 acciones de la misma compañía. La compañía ha vendido el terreno en parcelas de 25 centímetros cuadrado, por cinco dólares cada una, anunciándolas como propiedad presidencial. Un negocio lucrativo que cargado de vergüenza para la primera familia del país, Gloria confiesa que su marido no le consultó, en ningún momento, antes de tomar esa determinación.

Evidentemente, Gloria Carter Spann está un tanto desilusionada de ser "la esposa de un granjero" y, para olvidarse un poco de su deshonra, está viajando por el país promocionando su libro de cartas que escribió a mi madre" y evita, en todo lo que puede, la publicidad.

BILLY EL SIMPATICO

El hermano de Jimmy Carter, Billy, piensa todo lo contrario. Antes de que su hermano pasase a ocupar la Presidencia de la nación, le había dicho: "Tengo una madre que a los 69 años se inco-

HOSTAL-RESTAURANTE «BELEN»

HABITACIONES, CUARTO DE BAÑO, CALEFACCION CENTRAL

JAMONES ECONOMICOS

Serrano Alcázar, 49 • ALBACETE • Teléfono 226240

CARTER: VICTIMA

LAMA

• Entre tanto, la abuela Lillian observa con tristeza como la sombra de la Casa Blanca va separando a sus hijos y nietos.

Por Marguerite MICHAELS

Además de los colosales ingresos que tiene Billy, a consecuencia de sus apariciones públicas, gana mucho dinero con la venta de carburante y refrescos en su gasolinera de Plains (Georgia). Los turistas y curiosos forman largas colas para tener el privilegio de haber llenado sus depósitos en la gasolinera del hermano del presidente. El año pasado ingresó 1.500.000 dólares por

la venta de gasolina y la máquina de refrescos le benefició con 600.000.

"La abuela" teme que una vez que haya terminado el negocio de su familia (que puede durar más de tres años si Jimmy Carter vuelve a ser elegido en las próximas elecciones), Billy pierda su oportunidad de administrar el negocio de cacahuetes que fue el sustento de la familia durante años.

TODOS LOS HIJOS DEL PRESIDENTE

La pequeña Amy, la hija menor del presidente, de nueve años de edad, se pasa todo el día leyendo libros y haciendo preguntas sobre cualquier cosa, según su tía Gloria. En varias ocasiones, cuando Jimmy Carter tiene asuntos de enorme importancia pendientes, se le ha visto escuchar aten-



tamente mientras su hija le describía un programa de dibujos infantiles y, después, contestar todas las preguntas que le hacía. No obstante, a pesar de ser tan querida por sus padres, Amy no parece una niña mimada. De todos modos, aún está al margen del brillo que acarrea ser pariente directo de una persona tan importante.

Jeff Carter, estudiante fotógrafo, acaba de abandonar su idea de hacer un álbum de fotos de toda la familia para posterior comercialización. Evidentemente, está harto de recibir tanta atención por parte del público norteamericano. Vive junto a su esposa, Annette, en la tercera planta de la Casa Blanca, "El Museo", según la denomina Jeff, y sólo frecuenta a sus amistades de Facultad, bajando a comer y cenar con su familia todos los días.

Jack Carter, el hijo mayor del presidente, dijo que su vida estaba ya resuelta y que no se mudaría con sus padres a la Casa Blanca. Hasta hace unos meses ejercía como abogado en Calhoun (Georgia), pero ahora está al frente de un negocio de almacenaje de soja y maíz que empezó con su suegro, Beverly Longford.

Según sus amigos, Jack estudió abogacía sólo para hacer algo distinto. El éxito político de su padre le repele, aunque admite que, desde que Jimmy pasó a ocupar la Casa Blanca, le echó de menos. "Mi padre es una persona especial, pero no es el mejor político del país —dice Jack acerca de Jimmy Carter—. Aquí, en Calhoun, hay unos cinco hom-

bres capacitados para ocupar el mismo cargo que mi padre ejerce. En mi opinión, es imposible ser un buen presidente y padre de familia al mismo tiempo.

El hijo menor, Chip, en cambio, parece haberse adaptando a llevar el apellido Carter. Se dedica a pronunciar discursos por cuenta del Comité Nacional Demócrata y a viajar como embajador por todo el mundo. Está casado con Caron y antes de que naciera su primer hijo, James Earl IV, en febrero, ya tenía problemas matrimoniales. Por lo visto, su esposa sólo desea "vivir con su marido e hijos en Plains (Georgia)". No le seduce la fama y la publicidad. Chip no parece estar de acuerdo y quiere sacar más "provecho" de su vida. Se afirmó que Jimmy ordenó recientemente a Chip que se marchara a Plains para encargarse de los cacahuetes familiares, pero la cosa no se ha confirmado. El hecho es que Caron y Chip están ahora juntos en la Casa Blanca y sus amigos esperan que la reconciliación sea duradera.

Los amigos de la familia Carter comentan: "La política mantuvo a la familia unida y, ahora, la "alta política"—al estilo norteamericano— la está disgregando poco a poco. Mientras todos tomaban parte en la campaña electoral de Jimmy, no había ningún problema. Desgraciadamente, sólo uno podía llegar a ser presidente". Jock, dado a emitir opiniones, dice: "Esta es nuestra Administración.

(Fiel - Servicios Especiales de "Efe-Parade").



Jimmy Carter y Rosalynn Smith Carter, en el día de su boda, celebrada en Plains (Georgia), en el mes de julio de 1946. (76-1057).

CAFE-BAR **BRASILIA** ★

Dirección: ELOY

SELECTA COCINA •

MARISCOS DEL DIA

Dionisio Guardiola, 30 •

Teléfono 220034 •

ALBACETE

Manuel Benitez "El Cordobés" Para rato en América toreará en Sevilla

El 4 de marzo a beneficio de "La vejez del toreo"

Por Paco de Ronda

La noticia ha movilizado a todos los taurinos de España. Manuel Benítez ha pospuesto sus razones ante la angustiosa llamada de los veteranos toreros afiliados a la benemérita y sevillanísima "Asociación de la Vejez del Toreo". A la finca "Villalobillos" fueron un puñado de viejos toreros con Alvaro Domecq su presidente y la joven Junta Directiva, para recabar de Manolo Benítez su colaboración en el festival que, a beneficio de la entidad pensaban organizar. No esperaba el señor de "Villalobillos", ni lo soñaba, que precisamente desde Sevilla y a la cabeza un prócer jerezano, se recurriera a él, que lleva seis años sin torear ante el público, a pesar de ser requerido insistentemente para cientos de festejos benéficos, para hacerlo por los toreros viejos sevillanos.

Tras la acogida cariñosísima por parte del hacendado labrador y ganadero al grupo visitante, don Alvaro Domecq, Julio "El Vito", Pepe Guisado, Curro Puya, El Pío, "Romerito" y José Álvarez "El Andaluz", pasaron a explicarle los motivos y la necesidad que les obligaba a llegar a él con tan "dura papeleta". Oído lo expuesto por sus amigos y compañeros de otros días, Manuel Benítez no tuvo más frase que la siguiente: "Torearé para mis compañeros, que también se pusieron ante el "morlaco", pero no tuvieron suerte. Si yo no la hubiese tenido, estaría como ellos; así que contar conmigo, y ya estáis apertando siete toros de ahí, de la finca de Ramón Sánchez, y anunciándome, pero tiene que ser en Sevilla, en La Maestranza; ya que se va a hacer una obra, que sea productiva y que los sevillanos colaboren. Hablar con Camino y Puerta, por si quieren acompañarnos a Alvarito y a mí".

Así de sencillo fue "el trato". El corazón, esta vez, pudo, y le ganó la partida a la inteligencia.

TOROS DE ARRANZ, PARA PUERTA, CAMINO Y "EL CORDOBÉS"

Cartel de Feria, con La Maestranza engalanada y lleno hasta la bandera. Pero hagamos historia del porqué, para qué y en razón de qué. "El Cordobés" acepta torear para los toreros viejos, exige que sea en Sevilla y en La Maestranza, e insiste en que se invite a Puerta y Camino para que alternen con él. Cartel de muchas tardes de gloria en infinidad de ruedos españoles. Si Dios no lo remedia, creo volveremos a verlo de nuevo.

Hoy ha estado Manuel Benítez con nosotros, en Sevilla; en los locales —pequeño pero interesante museo— de la Asociación "La Vejez del Toreo". En una rueda de Prensa, a la que asistimos todos los representantes de los medios locales de difusión y donde "El Cordobés" fue recibido y agasajado por los ciento y pico subalternos afiliados, con la alegría y el agradecimiento de los niños en día de Reyes y que con tanta gracia y simpatía saben expresar estos toreros sevillanos.

Allí nos dijo Benítez que, enterado por Alvarito y los demás miembros de la Junta, en la situación que se encontraban los veteranos toreros, y que la Asociación, tras una maravillosa gestión de Paco Camino, en los ocho años que ostentó la Presidencia, que hace unos meses aceptó Alvaro Domecq, al dimitir el maestro de Camas, se encontraba falta de recursos, ya que es paupérrima la cantidad que los socios en activo pagan por su cuota (30 pesetas al mes) y que, por lo tanto, era imposible subir las pensiones (que en la actualidad es de 500 pesetas mensuales, y si Paco Camino, en ocho años, organizó doce festivales para mantener las mensualidades y las extraordinarias, ahora que la vida está mucho más cara y más difícil, todos tenía-

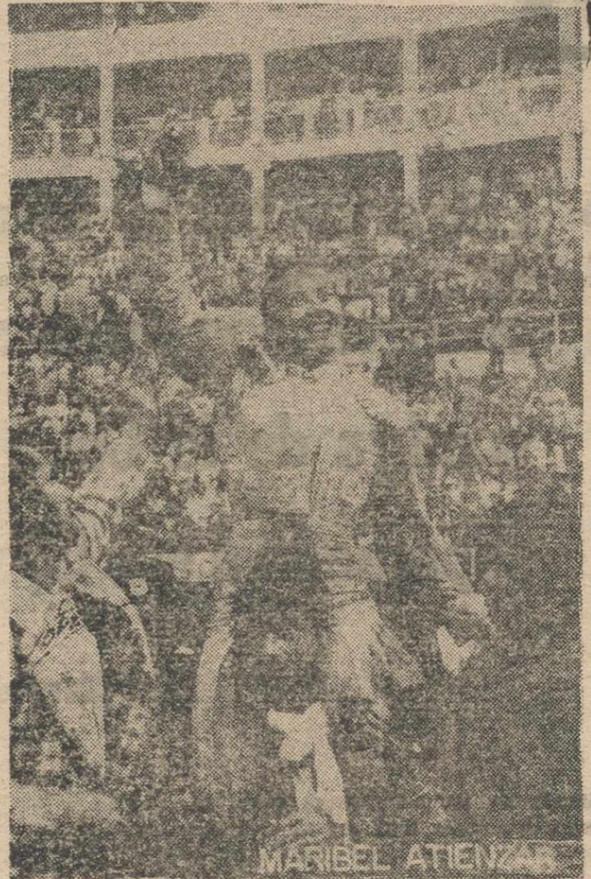
mos que colaborar para que estos compañeros no pasen necesidad. No he vuelto a torear en público desde que me retiré, pero ante un caso tan humano como éste, no me puedo negar y aquí estoy. Colaborad todos con Alvaro y con sus compañeros, que yo ya estoy aquí, con los míos, para lo que haga falta.

Los toros ya los tenéis reseñados: son los de mi compadre Ramón Sánchez, del hierro de Arranz, y va a ser la primera corrida que se lidie a nombre de su hijo Ramón Sánchez Rocio; así que, manos a la obra, y sólo me queda decirles a los sevillanos, a los aficionados, que tomen este festival con cariño —que va a ser una corrida de siete toros— y que nos exijan, que trataremos de dejarles satisfechos".

Con estas palabras y con una copa de vino, los focos de la "tele" y los "vivas a "El Cordobés", se dio luz verde a una gran obra y a un festejo taurino de categoría: TOROS de Ramón Sánchez Rocio (antes Arranz), para Alvaro Domecq, Diego Puerta, Paco Camino y Manuel Benítez "El Cordobés", y en... La Maestranza de Sevilla. ¿Cuánto darian muchos empresarios por poderlo anunciar en sus plazas?

Para rato en América

Muchos contratos para Maribel Atiénzar



Desde América nos llegan noticias de los éxitos de Maribel Atiénzar, aunque no todas las corridas en que interviene. Noticias gráficas y literarias. Maribel Atiénzar, con novillos de mucho respeto, en corridas mixtas, alternando con matadores de toros españoles consagrados y otros de aquellos países. En Quito fue un verdadero acontecimiento, por lo que

se ha organizado otra corrida a petición de una asombrada afición. Gran titular. "Maribel no es un cuento, torea de verdad" lo hace cerca, quieta y con un enorme y gracioso portorio. Desde Venezuela nos llega la noticia de que la "C. Lozano" le ha preparado una exclusiva de corridas en España. Y dice que en esta exclusiva ganará unos doscientos mil lares.

Los medios informáticos de Ciudad Real hablan de la distinción otorgada a Maribel por los albacetenses.

Los hermanos Lozano han firmado ahora ocho situaciones en Venezuela, para abril. En consecuencia, parece ser que Maribel podrá regresar hasta mayo. O que vendrá y volverá a nuevo a América si ha intervenido en las novilladas que se preparan en Castellón y Valencia, pues en la capital del Turia se da por segura una novillada con Felipe Flores, Manolo Sánchez y la torera albaceteña.

Todo hace pensar en Maribel Atiénzar está en el mejor momento y de cara a una temporada altamente productiva, con un poco de suerte que tenga, lo que el toreo es fundamentalmente es lo que deseamos.

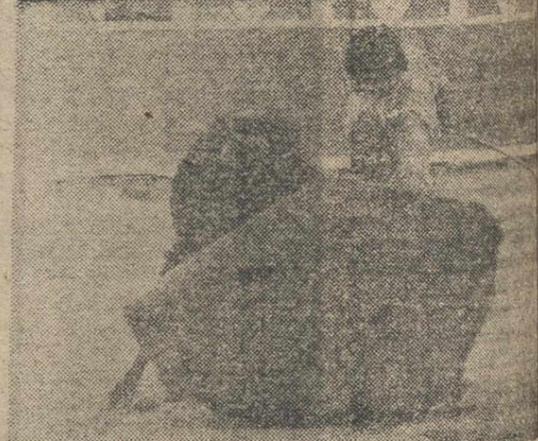
José Cuesta "Monje" ante la temporada

Le ayudará el ganadero Victorino Martín



El valiente y espectacular novillero José Cuesta "Monje", se prepara intensamente para dar comienzo a la temporada, pues ya tiene en

carera algunas novilladas en plazas importantes. José Cuesta ha estado en la finca del famoso ganadero de Galapagar, don Vic-



torino Martín, quien, ante los alardes de buen toreo y el valor del espada albacetense, dijo que había materia sobrada en el muchacho para forjar una figura del toreo, ya que lo esencial es ese valor sin mella.

Don Victorino Martín le ha dicho que hará cuanto sea posible para darle oportunidades, en especial por las plazas de la zona Centro. Y sin descartar la presentación de "Monje" en la Plaza Monumental de "Las Ventas", de Madrid, cuando ya haya toreado algunas novilladas y esté más puesto para su debut.

José Cuesta "Monje" ha venido a nuestra Redacción

a contarnos estas novedades y está animadísimo por las perspectivas que se ofrecen. Y dispuesto a no defraudar a los aficionados. Desea también compararse de nuevo en nuestra plaza ante la afición paisana.

Durante un descanso de las faenas de tiente, Victorino Martín conversó con el diestro albaceteño, que ha terminado de cumplir sus deberes militares. Le felicizó por su actuación, recordándole de nuevo a su familia, para que pueda continuar sus entrenamientos con el "bravo" material ganado del discutido contrato de reses de Galapagar.

PELUQUERIA

RELI

CAFETERIA

EUROPA

P. del Campo Aguilar, 63 - Telf. 230632

ALBACETE

A sus cuarenta y dos años y en su mejor momento artístico

SOFIA LOREN ES UNA MADRE FELIZ

Desde hace dos años, Sofia Loren se niega a hacer cualquier declaración sobre su vida privada. Durante este periodo de silencio las malas lenguas se han movido a su gusto sin obtener ninguna réplica por parte de la actriz. Han dicho que su matrimonio con Carlo Ponti había terminado y que el productor vendió su magnífica villa romana para vivir su vida aparte con una bella rubia. También se ha dicho que mientras Carlo reside en Roma, Sofia lo hace en París, obsesionada por un posible secuestro de sus hijos, Carlo, de ocho años, y Eduardo, de cuatro.



Cuando llamé a Sofia para pedirle que me concediera una entrevista, esperaba la negativa más profunda. Cuando aceptó, me sentí tan confundida que le pregunté el porqué. "Mi instinto me dijo que debería hablar con usted", contestó.

Si nunca se la ha visto en persona, la primera impresión que causa Sofia es ahrumadora. Es una belleza mítica. A sus cuarenta y dos años conserva una estampa totalmente juvenil. Está muy delgada, pero no hace ninguna dieta especial para adelgazar.

Cuando le mencioné los rumores que circulan sobre su matrimonio esperé una erupción parecida a la del Vesubio o que, por el contrario, cayera llorando sobre un sofá, pero no ocurrió nada de esto.

—Antes de que tuviera a mis hijos decían cada mes que estaba embarazada. Ahora resulta que también me voy a divorciar todos los meses. Mis relaciones con Carlo son sólidas. Esta noche llega de Alemania y no de Roma, donde dicen que vive. Su residencia está en París. Nuestras relaciones son lo que eran. Y todos los objetivos celosos que se supone debería decir sobre su rubia son tan ficticios como la misma rubia. No hablo con los periodistas porque he dejado de leer lo que se dice sobre mí. Me cuesta trabajo pensar que debo contestar los rumores ridículos. No me gusta ser así, así que dejo hablar a la Prensa italiana. Nunca sé cuál es el próximo chisme que se van a inventar.

—Vive en París por miedo a la vida de sus hijos?

—Vive en París por miedo a la vida de sus hijos?

—Vive en París por miedo a la vida de sus hijos?

me necesitan viva y no puedo correr más riesgos. Yo anhelaba el calor y la seguridad de un hogar con hijos. Los niños son mi vida y mi alegría, mis sueños se hicieron realidad. Estaría dispuesta a adoptar más ahora, doce si pudiera, pero Carlo no querría. Los hombres italianos, una vez que tienen sus propios hijos, se muestran muy retractorios a la adopción. Realmente no les gusta.

El señor Ponti es calvo, bajito y en la actualidad cuenta sesenta y cinco años.

—Siempre me han preguntado por qué no me he enamorado de mis altos y atractivos compañeros de rodaje —nos dice sonriendo—. No he cambiado de forma de pensar en estos años y sigo diciendo lo mismo que cuando me casé con mi marido: lo que me atrae de un hombre es su inteligencia. Miro más allá del físico. Los hombres altos y guapos son divertidos, pero no me siendo atraída por ellos, soy difícil de conseguir. Y cuando un hombre se da cuenta de que nunca me conquistará tiene el sentido suficiente de dejarme sola.

De repente, Eduardo entra corriendo en el salón, disfrazado de Zorro, para que su madre le vuelva a atar el antifaz. El, a diferencia de su hermano mayor, no teme ni a periodistas ni a fotógrafos.

—Carlo ni siquiera quiere ver mis películas,

especialmente si son tristes —dice Sofia—. Opina que si tengo que realizar películas dramáticas, debo hacerle alguna señal desde la pantalla con la que quiera significar que no soy realmente desgraciada. Sin embargo, Eduardo se divierte al ver mi imagen. El otro día, durante la comida, me dijo con mucha gracia: "En este momento te parece a Sofia Loren". Yo vivo de nuevo a través de mis hijos. Si parezco más joven es porque me siento como si tuviera veinte años. Nunca me sentí mejor que ahora. A los diez años trabajaba enfrentándome con las realidades de la vida, ahora estoy recuperando la infancia perdida, y la niñez es tan preciosa... Me entristece ver que hay jóvenes que están deseando crecer tan de prisa. Especialmente ver que hay muchachos que antes de llegar siquiera a los dieciocho años piensan que deben saber más sobre la vida y el sexo que una Sofia Loren. No existe misterio para los jóvenes, ni sueños, ni tampoco saben conocer la vida poco a poco, y esto es muy penoso.

—¿Es posible que una mujer como usted se resigna a dejar la escena sin ninguna despedida dramática?

—No, no no —dice con calor, apareciendo por vez primera en el transcurso de nuestra entrevista la chica napolitana—. No haré ninguna despedida grandiosa —dice con firmeza—.

La juventud de antes era mejor que la de ahora Así lo afirma el obispo auxiliar de Caracas

CARACAS. —(Crónica especial para Agencia FIEL-ORBELAT, por Luis Serrano Reyes, en exclusiva para nuestro periódico).

Monseñor Jesús María Pellin, obispo auxiliar de Caracas y director del diario más antiguo que existe en el país, considera que la juventud de nuestra nación se enfrenta como nunca en la desarticulación de los hogares y la falta de formación espiritual.

Afirmó que en sus cincuenta años de vida sacerdotal ha observado con pena la vida materialista que ha venido imponiéndose entre la juventud. Y sostiene: "La juventud de ayer no era tan realenga como ahora. Había más preocupación por los estudios, por las actividades sanas y había un mayor sentido de moral. Esos jóvenes que yo conocí son adultos valiosos, hombres y mujeres con un alto sentido de la bondad, de la patria y de muchos otros valores morales. Ahora es distinto: hay mucha corrupción y todos tienden a llevar una existencia materialista, desprovista de la caridad".

El sacerdote ha estado muy cerca de todos los problemas relacionados con nuestra evolución social, política, económica, cultural y religiosa, no sólo como figura de la Iglesia, sino también como formador de opinión, ya que dirige desde hace muchos años el periódico "La Religión", decano de todos los órganos de comunicación de masas que existen en el país. Observador de todo este proceso, considera que no son precisamente las mayores las que han tomado un sentido equivo-

cado y viven de manera indebida.

"La mayor parte de la juventud venezolana la forman por medio del estudio y la dedicación al trabajo constructivo —dice. Lo que sucede, advierte—, es que la corrupción hace más alboroto, aquí y en cualquier parte".

Para monseñor Pellin, que ostenta los títulos de Excelentísimo Señor Obispo de Aguas Tibilitanas, Dean de la Cátedra y Obispo Auxiliar de Caracas, la mayor satisfacción de su vida fue el día de su ordenación sacerdotal hace cincuenta años. Como considera que el mayor problema de nuestra sociedad es la juventud, que en lugar de dar pasos positivos de avanzada tienden a marcha hacia atrás, por caminos errados, monseñor Pellin insiste en que se hace indispensable una actitud decisiva para corregir a nuestros jóvenes.

"Esta corrección debe empezar en el hogar. Los padres deben enseñar con su ejemplo a vivir más dignamente a sus hijos. Deben insistir en la formación moral y principalmente no conceder libertades excesivas. Sé de padres que trabajan y entregan dinero abundante a sus hijos para que vayan a divertirse y hagan lo que quieran. Esto no puede ser. Los padres deben cambiar esta actitud y actuar con más energía".

Otro factor al que monseñor Pellin concede especial importancia en la actual situación de corrupción que atravesamos las juventudes actuales es la desintegración progresiva de los hogares, y, por lo tanto, la falta de formación espiritual de los hijos.

BODEGA «EL DAVID»

DAVID NAVARRO MARTINEZ

SERVICIO A DOMICILIO DE:



CERVEZA "EL AGUILA"
LECHE CERVERA
GASEOSA "LA REVOLTOSA"
PEPSI-COLA
CHOLECK

Calatrava, 3 • ALBACETE • Teléfono 229909

Insólitos interrogatorios: Entrevista con el caballero de la mano en el pecho

Por Pedro Monzón



—Perdone que no le dé a usted la mano, pero es que una la tengo inmóvil y la otra, el tiempo la borró. No vaya a creer que soy manco o descortés.

—¿Cuál es su nombre, caballero?

—Si tuviera nombre, nadie me recordaría. Perder la memoria es una forma de encontrarla.

—¿No le gustaría tener un nombre?

—Las cosas bellas del mundo no tienen apelativo, y, sin embargo, son identificables. Basta decir estrella, clavel, pez, nube, golondrina, catedral, nieve...

—Su retrato se conoce como el "Caballero de la Mano en el pecho"; otros lo llaman "Retrato de uno desconocido", y otros, "El Juramento". ¿Cuál, de verdad, es el nombre con el que lo bautizó su autor?

—El verdadero nombre es el último: "El Juramento"... Son cosas del tiempo. Hoy nadie jura y, si lo hace, es igual. Pero entonces era un rito, la mano en el pecho, la espada levantada, la palabra empeñada y, de testigo, Dios. Tal como se ve en la "tele".

—¿Dónde vive usted?

—Las pinturas famosas corremos la misma suerte que los pobres. Andamos de aquí para allá, donde nos hacen el favor. Ahora estoy en el Museo del Prado, de Madrid. Guarde mi tarjeta

con las señas, por si alguna vez puedo servirle de algo.

—¿Es usted feliz?

—Si no fuera porque tengo esta mano paralizada, tal vez.

—Tal vez con ejercicios de rehabilitación podría despegarla del pecho.

—Si usted le quita la espuma al mar, es como si le pusiese brazos a la Venus de Milo. La sustancia depende del accidente. El conjunto no vale; el detalle es lo que hace valer.

—¿En qué fecha nació usted?

—Mi padre, el Greco, que en paz descanse, tuvo muchos hijos, religiosos la mayor parte de ellos: Virgenes, Mártires, Apóstoles, hasta Cardenales, pero nunca se preocupó por obtener la fe de bautismo ni el acta de nacimiento. Simplemente nos daba a luz y nos vendía o nos regalaba.

—Hace un momento, unos caballeros con cámara Kodak, rubios, con shorts y sandalias, en cuanto lo vieron, dijeron entusiasmados: "Loock, this is Don Klúote".

—Libramos, Señor de los turistas. A mí me contaba la Gioconda, que ha viajado mucho y es muy amiga mía, que a fin de que unos turistas entendieran lo que era el Coliseo, el guía les indicó: "Loock, éste era el "Yankee dium" de los romanos. Aquí, entre nosotros, le diré a usted que me siento

honradísimo de que me confundan con Don Quijote. Ese si era un caballero y no los de hoy en día.

—¿Cuál es tu tierra?

—Nací aquí, en España, concretamente en Toledo. Por lo menos, eso sí, he tenido la fortuna de no salir de mi tierra. Tengo varios hermanos en Nueva York y en Londres. Lo que sufrirán los pobres en el extranjero.

—¿Por qué el Greco se especializó en pintar manos?

—Eso no es cierto; a mi padre nunca le interesó la mano; la mano, en realidad, no existe. El era un pintor de dedos, de individualidades, no de masas. De cada dedo estudiaba su geometría, su función y hasta su personalidad.

—Y eso ¿por qué?

—Mire usted, cada dedo habla y jamás engaña. La faz del hombre, más que cara es careta, una máscara colgada de las cejas para disimular. De los labios hay que fiarse menos. No le queda a usted más recurso para conocer al hombre que observar sus dedos. Los dedos, sin que lo sepa su dueño, desnudan el alma.

—¿Piensa usted, de verdad, que los dedos, hablan?

—Claro que sí; mucho más que las manos. Los dedos son articulados, calientes, vivos. Dedos que acariciaban el lomo de un perro, o que ojean una novela en la noche, o que dicen adiós, o que logran que una puerta se abra, o que apuntan a un avión que vuela a tierras extrañas, o en el piano que dirigen en el teclado el bosque de sonidos, o que dicen "a ti te quiero", o que hacen sollozar una guitarra...

—Dicen que la lengua representa al cerebro. La mano, ¿a qué representa?

—Al corazón. En los dedos residen los impulsos de la emoción, el arranque de la fuerza creadora. Los pintores imaginaron a Dios como una mano surgiendo de entre las nubes. La vida no surge, ni el amor, ni las lágrimas, mientras los dedos no se encuentran.

—¿Cuáles son las manos que más te han impresionado?

—Las manos de los que iban a morir. La muerte entra en el hombre por la mano. Ahí empolla y luego de saludarlo, habita todo el cuerpo. No hay hombre que, al morir su madre, no le tome las manos para calentarlas a besos. Sólo a mí se me negó ese consuelo.

UNA JOYA DE ORO, UN REGALO PARA SIEMPRE

Hay infinidad de nuevos diseños, para todos los gustos

El diseño de la joyería y su evolución de acuerdo con la época en que vivimos es, sin duda, uno de los logros más importantes de toda una serie de diseñadores españoles que luchan desde hace tiempo por lograr nuevas formas y conceptos, sin ningún vínculo específico con el pasado y su estilo.

En Barcelona, se halla uno de estos grupos, Tetra, equipo de diseñadores que con una actitud comunitaria realizan continuos estudios y ensayos sobre un diseño de joyas actual, acorde con la actitud cambiante de nuestra sociedad.

Las formas y conceptos de una joya, cuando son meras reproducciones de algo que ya existe y es por tanto imitado, tienen tan sólo el valor del material noble en que han sido realizadas y el del trabajo del artesano que la ha moldeado hasta conseguir el producto final, sin duda atractivo y merecedor del máximo de los respetos.

Pero de ninguna manera podemos llamarlo diseño, ya que éste consiste en el verdadero esfuerzo creador, en la búsqueda continua del artista y en su honestidad al plasmar sus conclusiones en una obra nueva, inédita, realizada con unos criterios distintos a los utilizados hasta la presente. El resultado final es una estética nueva, no sofisticada, fácil, directa, que nos enriquece, y hace que la persona que adquiere esa joya, y la que la recibe como un obsequio, se sientan coparticipes del trabajo del creador, que se ha esforzado en romper unos moldes preestablecidos para ofrecer un nuevo concepto a la joyería, rejuveneciéndola y desmitificándola tal como corresponde al estilo de tiempos actuales.

Estas, y muchas más son las bases de este equipo de trabajo que realiza el diseño de estas joyas y que ha presentado recientemente una bella colección de joyas de oro, uniéndolo a su estética, el material noble por excelencia, y que que expresa también todo un mun-



LONDRES.—Foto de archivo de 1969 de la actriz Elisabeth Taylor luciendo el diamante en forma de pera de 69,42 quilates que le regaló su esposo en aquella época, Richard Burton, durante su luna de miel por tierras africanas. Ahora la actriz piensa vender la joya en no menos de cuatro millones de dólares, con el fin de construir con el dinero de la venta un hospital infantil en Botswana. (Telefoto AP EUROPA PRESS)

do de sentimientos y vivencias, que ofrece unas connotaciones específicas a toda joya de oro.

Ha presentado varias series distintas en oro, tres de ellas, específicamente formadas por colgantes, que son, la serie "trop", la llamada "grafismo", y la tercera, "móvil".

En la serie "trop", y a través de unas bellas formas geométricas, combinando oro y creusita, mineral procedente del Cabo de Creus en la Costa Brava, feldespatos de serie isomórfica que ofrece una coloración distinta en cada una de sus manifestaciones.

En la serie "grafismo", encontramos unos pequeños colgantes realizados en oro, e incrustados con pequeñas piedras preciosas que ofrecen a través

de distintas formas la materialización de una actitud real ante una situación. Entre las varias posibilidades; si, no; Alfa o principio, Omega o final, etc., se encuentra, sin duda, aquél más adecuado a nuestro estado de ánimo.

La serie "móvil" consta de varios bellos colgantes, realizados en oro, que, a través de una serie de variaciones, adoptan cada vez una forma distinta, permitiendo la creatividad propia y el tener varias joyas en una misma.

Nuevas líneas, otros conceptos, otros materiales, pero siempre con la utilización específica del oro, bello, imperecedero, adaptable a cualquier exigencia de nuestros días, y como no, al diseño de otro tipo de joyas.

EUROPA PRESS.

COMPRA-VENTA DE COCHES

AUTOMOVILES JOSCON

La Roda, 3

• Teléfono 220132

• ALBACETE

Sucursales: ALCAZAR de SAN JUAN y SAN CLEMENTE

MUSICA DE AHORA

Por Pepe ABRIL

Vuelve la música de los sesenta

Pioneros: Una serie antológica

ción obligada dado su gran interés. La serie "Pioneros" nos devolverá la historia de cuantos hicieron historia.

Y como nuestra óptima de las anteriores afirmaciones, he aquí un somero repaso a las personalidades gigantes que configuran los diez primeros títulos de la serie "Pioneros": FLEETWOOD, MAC, un grupo de absoluta actualidad que nos devuelve sus primeros LPs., verdaderas obras maestras del blues británico; TODD RUNDGREN, el multimúsico revolucionario, con su excepcional "tour de force" titulado "Something/Anything?", inédito en España; DELANEY

and BONNIE and FRIENDS en tour con ERIC CLAPTON, supergrupo y supera compañías en el album más conseguido de su carrera, incluyéndose el fenomenal impacto "Coming Home"; VANILLA FUDGE, los pioneros americanos del rock sinfónico y psicodélico, con su más famoso LP, que contiene la memorable versión de "Me mantienes colgado"; IRON BUTTERFLY, un grupo innovador con el LP que encierra la cara B más celebrada de la música pop: "In-a-gad-da-vida"; JIMI HENDRIX, el más genial guitarrista, con las grabaciones de la banda sonora del film de su biografía,

un auténtico documento; Jim Morrison, el legendario, y el grupo más provocativo surgido en América, los DOORS, con el album de su madurez, "Waiting for the Sun"; LOVE, pioneros del rock underground de Los Angeles, con un LP tan mítico como el propio grupo: "Forever Changes", sensacional novedad en España; STOOGES y el primer LP de este grupo de Iggy Pop surgido en Detroit, también inédito en nuestro mercado; y por último, MC 5 con su primer album igualmente novedad en España, visceral explosión del rock and roll destructivo "Kick out the jam".

En conjunto, una sensacional reunión de intérpretes y grabaciones que necesitaban ser conocidos o recordados, no sólo por su innegable importancia histórica sino por poner las cosas en su lugar, en estos momentos de pretendidos nuevos estilos, realmente gestados por todos estos "Pioneros" en los últimos años 60.

CANTAN A HISPANOAMERICA SERGIO Y ESTIBALIZ,

Exito de Jarcha en sus recitales en Madrid

* Jarcha, uno de los grupos más sobresalientes y cotizados a lo largo de todo el territorio español, ha realizado hace muy pocos días una serie de actuaciones, con duración de una semana, en las que el éxito logrado fue continuado. Las excelentes instalaciones del Centro Cultural Villa de Madrid fueron el popular marco en el que se desarrollaron las varias apariciones del grupo, que interpretó sus canciones con la fuerza y sentimiento que cada componente confiere a esta conjuntada unidad conocida como Jarcha. Sus interpretaciones también dejaron entrever los futuros temas del repertorio del grupo, continuando básicamente en la línea en la que se mueven y gusta a sus seguidores.

* También en el auditorio del Centro Cultural de la Villa de Madrid, ha habido la oportunidad y placer de presenciar las interesantísimas actuaciones de unos grandes de la música española: Sergio y Estibaliz. La calidad de sus voces, la presentación de bellos temas hispanoamericanos pertenecientes a su último LP, y la sencillez de este dúo ha dejado tras ellos una sensación extraordinariamente positiva. Sergio y Estibaliz en sus caminos nuevos, estudiando e interpretando el folclore hispanoamericano y los cancioneros sefardistas, han dado un gran paso profesional en el que se augura un buen porvenir en futuros éxitos.

* Mari Santpere, Guillermina Motta, Oscar Mas y el novedoso sonoro "La Reina Ha Relliscat" son las primeras figuras del nuevo sello discográfico catalán Pu-Put. Un excelente comienzo para un prometedor sello que desde un principio se preocupa por su catálogo. Pu-Put en los proyectos pre-establecidos está dispuesto a lograr los mayores hits en el campo actual catalán en particular y el nacional en general. Los primeros cuatros discos editados por Pu-Put, que corresponden a los nombres antes mencionados, están despertando el interés de todos los que alguna relación tienen con la música, ya sean profesionales o aficionados, por el significado que tiene el nacimiento de un sello discográfico y la nueva singladura de sus artistas en el ancho océano de la música.

EL TURRONERO: La nueva frontera del flamenco

Manuel Macheño Peña, conocido en los países flamencos por "El Turronero", ha firmado contrato como artista exclusivo con una casa discográfica. La duración del contrato es de cuatro años. "El Turronero" en la actualidad es uno de los máximos exponentes de la llamada nueva frontera del flamenco. Natural de Véjar de la frontera, Manuel Macheño Peña, se formó artísticamente en Utrera, al lado de figuras de tanto relieve en el planeta flamenco como Fernanda y Amanda de Utrera, El Peñate y Manuel "El de las Agustinas". No cabe duda de que el "fichaje" de "El Turronero" por Belter, una que presenta especial atención a esta vertiente de nuestro folklore, consigna uno de los sucesos musicales del año que acaba de comenzar, al poder brindar a los aficionados un catálogo donde faltan nombres de tanto prestigio como Fofariño, Naranjito de Triana, El Cabrero, El Chozas, El de la Tomasa, Juanito Valderrama, Juanito Maravillas y los recientemente desapareci-

dos Pepe Marchena y Porrinas de Badajoz. Y a los que se une ahora el de "El Turronero". Señalamos finalmente

HOMENAJE A LOLA BELTRAN

Con objeto de rendir homenaje a la máxima estrella de la canción azteca, la mundialmente conocida LOLA BELTRAN, se organizó una fiesta mexicana en el PUB LONG PLAY que fue decorado con motivos típicos de aquel país, con asistencia del embajador mexicano en España, varias personalidades de dicho país residentes en nuestra patria, famosos del cine, el teatro y la televisión, así como representantes de los principales medios informativos.

El presentador del acto fue el locutor y periodista JOSE MARIA COMESAÑA que glosó en breves palabras el acercamiento espiritual y musical que siempre existió entre Es-

paña y México, así como la importancia y personalidad de la homenajeada.

LOLA BELTRAN recibió de su hija Maria Helena, locutora de la corresponsalia de TELEVISION SA en Madrid, un ramo de flores y JOSE MARIA SUAREZ fue el encargado de entregarle una hermosa bandeja de plata con inscripción conmemorativa de la entrega.

LOLA BELTRAN agradeció con sentidas y emocionadas palabras la admiración y cariño que se le profesaba en ésta su segunda patria e interpretó a continuación sus más conocidas creaciones, acompañada por un trio de guitarristas.

NOVEDADES

Historia de la música pop inglesa

De las novedades editadas en el mercado discográfico, reseñamos por su interés, las siguientes:

-: "Río Revuelto", de Cholo Aguirre: una muestra más de la calidad de este autor, poeta de las cosas sencillas. Buenos arreglos de Ricardo Miralles. Un disco para escuchar con agrado. (Zafiro).

-: "Paris de noche" de Patrick Juvet: el autor de "¿Dónde están las mujeres?", testificando que no es sólo intérprete de un tema de éxito. Entre él, y Jean Michel Jarre, testifican que la canción francesa tiene todos los ingredientes del éxito. Aconse-

jamos audición. (Movieplay).

-: "Cádiz", volumen 1 de la serie "Andalucía Espiritual de Felipe Campuzano": en su día, acotamos con interés el single presentación de esta obra. Ratificamos nuestra impresión. Nos encontramos con un sonido español de indudable calidad. Felipe Campuzano tiene talento. Y la producción ambiciosa es una muestra de ello. Imprescindible en todas las buenas discotecas. (Movieplay).

-: "Historia de la música pop inglesa": volumen 1 de The Kings; volumen 2 de Donovan; vo-

lumen 3 de Mungo Jerry. Se inicia así una colección antológica de la música pop inglesa... que es tanto como decir música pop del mundo. En la portada del disco un breve, ilustrativo y eficaz comentario sobre los intérpretes de los discos y lo que representaron en su momento y ahora. La aparición de esta serie, así como otra "Pioneros", con ser importantísima, testifica que la industria discográfica, se halla en crisis de nuevos talentos y que necesita de estas reediciones para interesar al público de hoy. (Belter).

VINOS BERBERANA RIOJA

Estampas y cuentos de un pueblo manchego ⁽¹⁾

EL HERMANO CRISOSTOMO



Llegué a conocerles, hace ya bastantes años, cuando viejecitos vivían ya más que nada de sus recuerdos. Eran simpáticos, muy recogidos y nadie hablaba mal de ellos, porque eran—lo habían sido siempre—buenas personas, y tras largos años de matrimonio seguían llevándose bien. Y mira que les habían sucedido cosas...

Estoy hablando del hermano Crisóstomo (2)—Crisóstimo, en el vulgar habitual—y su mujer, la Eulalia. Con casa propia—caserón de solariego portalón, ya mermado por hereditarias particiones—y algunas fincas en el campo, en años que fueron difíciles pudieron vivir siempre sin excesivas preocupaciones económicas a base de su constante trabajo.

El hermano Crisóstomo era muy recoleto, no salía de casa, no fumaba, bebía poco; en fin, un dechado de virtudes caseras si no hubiera tenido un vicio metido en la sangre, calado en lo más hondo de los huesos: le gustaba el chalaneo con locura. Los tratos, de lo que fuera, le derivaban por completo, pero sobre todo cuando eran de caballerías. ¡Ahí era nada, verse rodeado de gitanos un día entero o dos, paseando, mirándoles la boca y remirando por todas partes a dos o tres mulos, cuyas excelencias le encomiaban sin cesar los calés, agobiándole por todas partes! Hasta llegar al final y cerrar el trato echándose la mano para no volverse atrás, cosa que no ocurría nunca por cuanto que el hermano Crisóstomo en todos estos tratos—era lo malo—perdía siempre.

Hubo un verano en que llegó a juntar un par de mulas bastante bueno, aunque sus cuartos le costó.

—Ahora ya se le han acabado los tratos al hermano Crisóstomo—pensaban las gentes del pueblo—porque tiene mulas para bastantes años.

¡Pero qué poco le conocían aún! Allí para noviembre, como siempre que acababa de recoger alguna cosecha, nuevamente los gitanos metidos en el corral. Vueltas y más vueltas durante uno o dos días, hasta que al fin las gentes del lugar contemplaban asombradas que el par de mulas del hermano Crisóstomo, como por arte de magia, se habían convertido en un mulo blanco, grandullón, desgarrado y bien entrado en años. ¡De pasmo!

Pero no pasan muchos meses cuando desaparece el macho blanco y ocupan su lugar dos borriquillos que no pueden ni con su alma cuando intenta salir al campo con ellos. Ahora, eso sí, al hermano Crisóstomo que no le vengan con advertencias, porque en su fuero interno él está plenamente convencido de que a los gitanos los ha clavado como una calabaza, y no admite razonamientos de ninguna clase. De nadie.

¿Y para qué quiere él dos borricos que no pueden ni con su sombra? A cambiarlos en seguida. Y la varita mágica de sus chalaneos los convierte en un santiamén en un solo, alto y patibaleado, de los de la época del Arca.

Un buen día allá se va en él, como rey mago en camello, camino de La Roda para hacer unas compras en el mercado. La Eulalia, que es limpia como los chorros del oro, ha puesto muy pulcro al hermano Crisóstomo, con su pantalón negro, su camisa blanca y su feja azul, de la que cueiga, cogido por uno de los picos, amplio y limpio pañuelo de cuadros. El aseo del hermano Crisóstomo des-

taca aún más sobre el grande y viejo jumento, que va lleno de mataduras y de busagre.

Es pasada la casilla de peones camineros, cuando ve venir hacia él a uno de los gitanos que tanto conoce.

—¿Ande va el hermano Crisóstimo?—inquiera el calé haciendo parar al borrico sobre el que venía bien apollancado.

—Pos a La Roda; ¿ande quieres que vaya?—le contesta el hermano Crisóstimo, parándose también.

—Pos mire usted ande yo iba p'allá, a ver si había algún trapicheo.

—¿Trapicheo?... Como no quieras que cambiemos el burro... y te lo cambio ahora mismo, pelo a pelo, le dijo el hermano Crisóstimo, dispuesto a llevarlo a la práctica, como siempre.

—¿Ande va usted por er mundo, hermano Crisóstimo?—le replicó rápido el gitano—. ¿Cómo quiere usted que cambiemos, si eso que usted lleva bajo el cuerpo no es más que carne de selchichón? Si no va a llegar con él a La Roda! Vamos a cambiar otra cosa, que ese burro no vale. (Y ese burro se lo había cambiado él mismo o algún pariente próximo no hacía ni un mes).

—Pos no tengo otra cosa, así que no me entretengas. ¡Con Dios!, se despidió el hermano Crisóstimo.

Pero el gitano, que no quería separarse sin soncasar alguna cosa, como siempre, le interpelló de nuevo:

—Ande usted, que siquiera echemos un traganudos, hermano Crisóstimo.

—¡Pero qué quieres que cambiemos!... ¿Como no sea el pañuelo?...—le contestó éste.

—Pos ná, trato hecho, dijo ligero el gitano. Y sacando del bolsillo de su chaqueta un pañolón viejo, sucio, y maloliente, lo entregó rápido al hermano Crisóstimo, recogéndole el de cuadros que la Eulalia le había entregado limpio como la patena cuando salió de la casa.

—Con Dios, hasta otro día, hermano Crisóstimo—, se despidió pronto el calé, arrojándole dos varazos al burro para separarse cuanto antes.

Y el hermano Crisóstimo, orondo y satisfecho una vez más, como siempre que hacía algún trato, siguió tranquilamente hacia La Roda a lomos del rucio medio muerto.

F. LASERNA

- (1) Título de un libro mío, de próxima aparición.
- (2) El apelativo de "hermano", se daba en el pueblo a las personas mayores que, sin ser de la familia, se distinguían y apreciaban.

HAMBRE

La noticia es tan vieja como los tiempos. Millones de personas mueren; es el matiz que interrumpe la programación televisiva, el pequeño recuadro del periódico, que no sabe cómo llamar la atención a los lectores; el único tema de revistas especializadas que buscan la concienciación de las gentes.

El señor Carter habla de derechos humanos punto base de su doctrina, pero no habla de los átomos, de la venta de armamento, de los soldados muertos. Muy a menudo condena los encarcelamientos, las desapariciones misteriosas. Sin embargo, muy lejos, mueren de hambre violándose el derecho más importante: el derecho a la vida.

El señor Bresnef, observa el vuelo de los satélites con energía nuclear; espera el apoyo americano, para ayudar al polo opuesto; afirma la no violación de derechos humanos en la Unión Soviética. Camarada, la gente se muere de hambre.

Hace pocos días, parlamentarios de toda Europa, se reunieron para estudiar el problema de los bebés-foca. ¿Es más importante una foca que la agonía de los hombre hambrientos?

Los pueblos más desgraciados, con menos facilidades, son los triunfadores, los temidos; Mao alimentó a muchos millones de seres, y no me importa su política, sino su espléndida tarea realizada. Hoy China es una potencia mundial.

El pan no puede faltar a nuestros familiares; haríamos lo imposible por alimentarlos, gritaríamos a la injusticia, clamariamos por la desigualdad.

Todos sabemos que con la unión verdadera podríamos arreglar las cosas.

La lectura de este artículo encuadra la muerte de muchas personas. Mientras tanto viajaremos a Marte, fabricarán la bomba. Y los parlamentarios discutirán la extinción de los ositos o de los burritos.

Señor Carter, señor Bresnef, señores parlamentarios europeos, me dan pena, y lo que es más terrible, me doy pena de mí mismo, y de toda la humanidad.

Ramón BELLO SERRANO

GLOSAS LITERARIAS

SOFOCLES, LA HISTORIA Y EL TEATRO

Por José López Martínez

Larga y profunda es la noche de los tiempos. En inagotable de la Historia nos habla de culturas y de creaciones cuya lejanía produce escalofrío. Los fabulosos tellos de Oriente, la apasionante aventura de Pericles es Grecia nuestro más luminoso punto de referencia. La sabiduría clásica de Atenas, el belicismo de Esparta. En Grecia nació el teatro tal y como hoy lo entendemos y las artes alcanzaron alturas incommensurables. Sófocles fue uno de los pilares de la cultura ateniense, un auténtico precursor del teatro moderno. Sobre este trabajo que José María Lucas de Dios ha escrito el prólogo de su versión de "Ajax", "Las Traquinias", "Egona" y "Edipo rey", las cuatro primeras obras de la trilogía, que acaba de publicar Editora Nacional. Es una obra cuidadosamente cuidada y recreada en el sentido más profundo de la palabra. Es su lectura la que nos ha inspirado este comentario.

Sobre Sófocles, naturalmente, se ha escrito mucho. Nos separan de él nada menos que veintidós siglos. También nos sabemos de memoria todo lo relacionado con su biografía. Pero nunca está de más retomar algunos grandes temas, a estas épocas cimeras de la Historia, sobre todo si en ellas vemos ciertas connotaciones problemáticas de la sociedad actual. Pongamos como ejemplo en este dato: Sófocles nació en el siglo V antes de Cristo y su vida transcurrió en momentos de gran efervescencia sociopolítica; situación que dio lugar a la guerra del Peloponeso, en la que se enfrentaron el espíritu religioso conservador de Atenas con el belicismo reformista de Esparta, el cual salió triunfante. Cabe pensar en las consecuencias históricas, en los bandazos y movimientos de las ideologías. Y la obra de Sófocles, por ser una obra que participa de estas inquietudes y desasosiegos.

La primera gran figura ideológica griega de aquel tiempo es Esquilo, el cual comprende la magnitud del drama que separa a los dos grupos. Pero Esquilo es un tanto conservador, cree demasiado en el poder conciliador de los dioses. Pericles es el segundo gran personaje de su época: "Las bases de la doctrina de Pericles—son la igualdad, la libertad, la fraternidad, pero todo ello basado en el poder de la ley". ¿No nos huele ya todo esto a siglo de las luces? La obra de Pericles y el estallido de la guerra del Peloponeso configuran el tercer ciclo del citado período. Y es precisamente cuando irrumpe Sófocles con su teatro, comienza su etapa de autor de tragedias, renovando el género, tanto en el fondo como en la forma. Con Sófocles—ya de forma habitual—se aumenta a tres el número de personajes en escena, pierde el coro protagonista y realiza otras innovaciones, aunque sin abandonar el espíritu religioso.

Sófocles era hijo de una familia acomodada y ocupó una buena posición en la sociedad. En él—dice José María Lucas de Dios—"hay dos esferas de actuación: la divina, que determina el orden de la existencia humana y marca el camino de actuación del hombre; y la humana, que debe acomodarse a la anterior". Como contemporáneo Sócrates, cree que las leyes de la naturaleza son inmutables y que son las leyes humanas las que deben cambiar cuando entran en fricción con ellas. Con Esquilo y Eurípides formó la gran trilogía de las obras teatrales de su tiempo, y merece la pena releer sus obras. Editora Nacional nos ofrece ahora cuatro de ellas, en un volumen u ocho que se conservan, las cuales nos ponen en contacto con el esplendor del clasicismo griego como decimos y es sabido, uno de los hitos más altos de la cultura humana. Incluso en estas tragedias se advierte la evolución formal e ideológica del autor.

LA VOZ de Albacete

Domingo, 12 de febrero de 1978 - Teléfonos - 226050