

# LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXV - Número 7.791 - Jueves, 1 de septiembre, 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: DOCE Pesetas

Explota: Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

## Los Reyes de España, en Madrid

MADRID, 31. (Cifra). — zaron en Barajas los dos minutos después de la una aviones "Mystere" en y media de la tarde aterri- los que regresaban de Pal-

ma de Mallorca Sus Majes- tades los Reyes de España acompañados de sus hijos el Príncipe de Asturias y las Infantas Elena y Cristina.

### Se reunirán el cinco de septiembre

### Convocados los gobernadores civiles en Madrid

MADRID, 31. (Cifra). — día 5 de septiembre en Madrid, convocados por el ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, según ha sabido "Cifra" en medios relaciona- dos con este Departamento.



### DECLARACIONES DE RAPHAEL

Sobre el incidente del Parque

El popular cantante Raphael, concedió una entrevista a Sebastián Moreno, en la que enjuicia el desagradable incidente que se suscitó en su recital, de Festivales de España. (Página SEXTA)

### RECIBIMIENTO

En el aeropuerto de Barajas, SS. MM. los Reyes fueron recibidos por el presidente del Gobierno en funciones, teniente general Gutiérrez Mellado, el ministro del Interior, señor Martín Villa; el gobernador civil de Madrid, señor Rosón; alcalde de la capital, señor Arescáchaga, y el jefe del

### Benet a París

BARCELONA, 31. (Cifra). — "Si podemos encontrar billete yo viajaré mañana a París, con el resto de la comisión", ha declarado a "Cifra" Josep Benet, el miembro de la comisión negociadora que fué destituido ayer por el presidente de la Generalitat, Josep Tarradellas.

### FRAGA CON LA PRENSA

### El presidente Suárez en Roma

## ANDREOTTI: «Apoyo activo a la candidatura española»

### El primer ministro italiano desea ayudar a la nueva democracia

ROMA, 31. (Efe). — El presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, llegó hoy a Roma, para una visita oficial a Italia de 24 horas.

Suárez, primer jefe del Gobierno español que visita Italia desde la guerra, fue recibido en el aeropuerto militar de Ciampino por el ministro de Asuntos Exteriores, Arnaldo Forlani, el em-



COPENHAGUE. — El ministro danés de Asuntos Exteriores, K. B. Andersen con el presidente Suárez, la reina Margarita y el príncipe. — (Telefoto C. GRAFICA).

bajador español ante el Quirinal y otras autoridades.

### ITALIA: UNA VISITA IMPORTANTE

Una "visita importante" calificaron el martes medios gubernamentales italianos la que el primer ministro español, Adolfo Suárez, efectuará a Roma, en el marco de su gira europea. Fuentes autorizadas indicaron a Efe que, desde el

momento que las economías de los dos países ofrecen situaciones similares de producción y comercialización, "será de gran interés unas conversaciones como las del jueves".

### CONTACTOS DE SUAREZ

Los contactos del presidente del Gobierno en Roma tendrán fases diversas. Se iniciarán, el jueves, con un desayuno de trabajo con un

grupo de políticos y parlamentarios. Entre los que figurarán representantes de

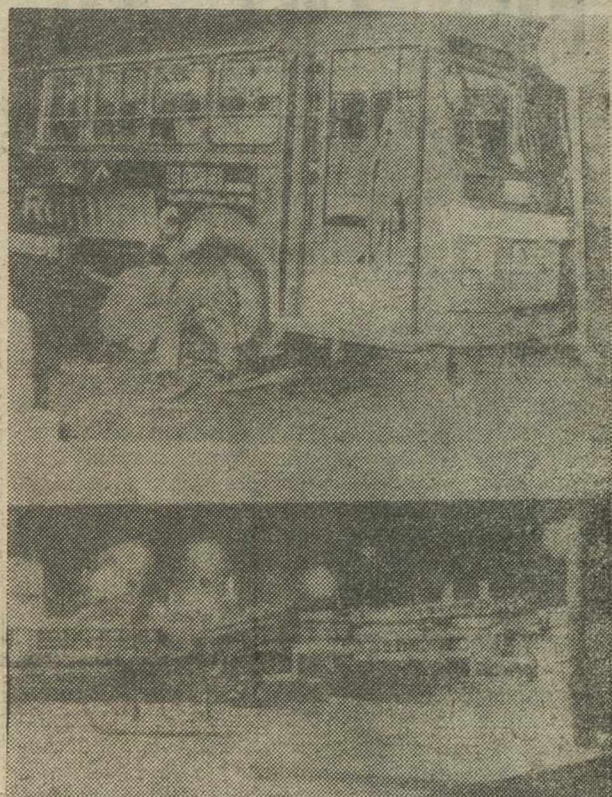
(Pasa a la NUEVE)

A partir de hoy  
**SUBIDA DE LAS TARIFAS POSTALES**  
(Pág. 5)



MADRID. — El secretario general de A. P., Manuel Fraga, informa a la Prensa de los trabajos que está llevando a cabo la ponencia de la Comisión Constitucional en la redacción de la Constitución. — (Foto EUROPA PRESS).

## BARRICADAS EN BARCELONA



BARCELONA. — Varios autobuses, cuyas ruedas pincharon los manifestantes, fueron atravesados para formar barricadas en las ramblas y calle Pelayo de Barcelona. También se utilizaron sillas de los bares amontonadas para obstaculizar el tráfico. — (Telefoto EUROPA PRESS).

## Comentario con prisa

## POR AHI, NO

Pensamos que por desgracia pudieran ser en Albacete los que en la noche del martes atentaron contra el buen nombre de Albacete. ¡Y qué pena da esto, cuando ya no sabemos qué clase de música celestial es la democracia! ¿Es, acaso arrastrar nuestra buena fama de ciudad sencilla y acogedora, al fango de la irrespetuosidad y la afrenta? ¿Por mala ventura es una forma de provocación a todo cuanto despierte sentimientos nobles en alguna faceta artística?

El atentado contra Raphael —cuya justa fama y popularidad, con sus virtudes artísticas no sufrió deterioro en la desdichada representación— no fue otra cosa que una vergüenza para nosotros mismos, porque Albacete nunca ha sido así. Y sería tristísimo que ahora lo fuera, por una democracia que el artista dijo que habíamos confundido con una orgia.

No sabemos, aunque lo sospechamos, quienes fue-

ron los que se comportaron tan groseramente —nunca vimos en cuarenta años espectáculo tan denigrante, y esto demuestra que "caminamos"— con un artista que vino llana y sencillamente a cantar al pueblo sencillo y llano, pero si podemos decirles que por ahí no vamos a ninguna parte, que por ahí no reivindicamos nada, que por ahí vamos a perder algo de lo que tenemos que presumir, que es nuestra hidalguía de buena ley, nuestro orgullo de albacetenses.

Raphael, cuando reanudó su actuación —"volcándose", lo que demostró que es un artista— recibió un fenomenal homenaje de la inmensa mayoría del público. Comprendió, entonces, que Albacete no eran los "cuatro incontrolados", pero lo habrán comprendido al ver nuestras fronteras donde ha llegado la noticia en vuelta con las lógicas interrogantes? Serenamente, no es por ahí.—L.

## EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos:

Temperaturas extremas de ayer: Máxima de 28'6 grados sobre cero, a las 16'20 horas; mínima de 11'2 grados sobre cero, a las 7'30 horas.  
Cielo: Nuboso.

Viento: En calma.  
Humedad relativa media: 68 por 100.  
Presión atmosférica: 701'3 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.014'6 milibares.  
Temperatura a las 23 horas: 20'6 grados sobre cero.

## Anuncios por palabras

## Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo. Telf. 21 31 67.

MAESTRA ofrécese Colegio. Llamar 6-7, al 22 30 35.

NECESITO señora interna. 40-50 años. Telf. 21 18 00.

## Varios

SEGUROS SOCIALES MORTAS.

## Pisos

OCASION vendo bajos comerciales, 40, 110, 148, 160 m<sup>2</sup>, dando a 3 calles. Precio interesante. Facilitades. Telf.: 22 70 00.

OCASION: vendo parcelas, 160, 180 y 200 Ptas. m<sup>2</sup>. Facilidades. Telf. 22 70 00.

VENDO PISOS y bajos comerciales en construcción. Zona Jardínillos. Razón: Ríos Rosas, 8, comercio.

RESIDENCIA FEMENINA SANTA MARIA. Dr. Fleming, 10. Telf. 22 17 95.—

Albacete.

SE ALQUILA PISO sin muebles. Razón: Hermanos Falcó, 24.

COMPRARIA PISO, Edificio Rotonda. Razón: Teléfono 23 12 18, 6-8 tarde.

VENTA pisos junto Rodríguez Acosta y calle San Antonio. Telf. 22 21 05.

ALQUILO piso amueblado, Alicante. Mes septiembre, 13.000 ptas. Razón: 22 90 44, de 2 a 4.

SE NECESITA, en alquiler, local de unos 250 m<sup>2</sup>. Preferible en extrarradio. Llamar al Telf. 23 18 20.

PISOS grupo 1.º, en régimen de comunidad. Calle Santiago (Barrio del Pilar). Información de 6 a 8, tarde. Ricardo Castro, 3-3.º Dcha. Teléfono 23 12 18.

NECESITO piso amueblado. Preferible con calefacción. Telf. 21 18 00.

SE ALQUILA piso amueblado, calefacción central. Teléfono 22 22 60.

## Letras de luto

## DR. D. FERNANDO GARCIA MONTOTO

Víctima de rápida dolencia falleció ayer, en Santander, en la Ciudad Sanitaria de Valdecilla, el doctor don Fernando García Montoto, esposo de la también doctora en Medicina, doña Encarnación García-Sipido Martínez.

El doctor García Montoto, que contaba 26 años de edad, era hijo político de nuestra entrañable compañera Tita Martínez. A pesar de su juventud había consolidado un justo prestigio profesional, número uno de su promoción, avalado con premio extraordinario de fin de carrera, uniéndolo a ello una ejemplar personalidad humana.

La noticia sume en la

amargura a la familia de nuestra compañera, siendo torpes cuantas palabras podamos dedicarle por esta irreparable pérdida, pidiéndole a Dios les conceda fortaleza y resignación en los dolorosos trances por los que atraviesan.

Los que hacemos LA VOZ DE ALBACETE nos sentimos profundamente vinculados a la pena que aflige a la doctora García-Sipido, madre de un niño de un año, así como a nuestra citada compañera, su esposo, hijas y demás familia, rogando a nuestros lectores una oración por el alma del fallecido.

Descansen en paz.

## HOY, REUNION DE LA MUNICIPAL PERMANENTE

A primera hora de esta tarde celebrará reunión la Comisión Municipal Permanente para tratar un extenso orden del día en el que figuran numerosas solicitudes para construcción de viviendas de nueva planta, otras autorizaciones para

industrias comerciales, etc. También se estudiará la solicitud del Albacete Balmopí de apertura de su nuevo domicilio social en la calle Abelardo Sánchez, y la adjudicación de la limpieza extraordinaria de Feria.

## MATRICULA DE GRADO SUPERIOR-SEPTIEMBRE 1977

De conformidad con lo dispuesto en la circular de la Inspección General de Enseñanza Media de 9 de mayo de 1977, se pone en conocimiento de todos aquellos alumnos que hayan terminado el 6.º curso en Institutos Nacionales o 7.º de Bachillerato Técnico, y de aquellos que les queden uno o varios grupos pendientes, que el plazo de matrícula para la Revalida de Grado Superior, queda abierto en todos los Institutos de acuerdo con las normas siguientes:

1.º—Del 1 al 6 de septiembre, ambos inclusive,

para los alumnos repetidores de la prueba y para todos aquellos que tengan en la actualidad todas las asignaturas de 6.º curso aprobadas.

2.º—Del 7 al 13 de septiembre, ambos inclusive, para los alumnos que estén pendientes de las calificaciones de 6.º curso.

3.º—Estos exámenes comenzarán el día 26 de septiembre, debiendo los alumnos inscritos estar pendientes de la convocatoria, sitio y hora que en este sentido se haga en cada Centro.

Murcia, 26 de agosto de 1977.

## REQUISITORIA

Pedro José García Carcelén, hijo de Pedro y de María, natural de Elche de la Sierra de esta provincia, nacido el 21 de junio de 1956, 21 años de edad, con residencia últimamente en Elche de la Sierra, sujeto a expediente judicial por falta a concentración para su destino a Cuerpo, debe comparecer en el término de quince días a partir de la publicación de la presente requisitoria ante el señor juez ins-

pector de la Caja de Receltas núm. 341 de Albacete bajo el apercibimiento de ser declarado rebelde.

Se ruega a las autoridades civiles y militares la busca y captura de dicho individuo, que ha de ser puesto a disposición de este Juzgado.

Albacete, 31 de agosto de 1977.

EL COMANDANTE JUEZ, Fdo. Eduardo Ortega Bruna.

## ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

30 de agosto de 1952 (sábado)

## AMPLIACION DEL PALACIO PROVINCIAL

En sesión plenaria de la Corporación Provincial se aprobó el proyecto de presupuesto extraordinario para la ampliación de las instalaciones del Palacio de la Diputación Provincial. Ascendía a más de tres millones de Ptas.

## BODA

Contrajeron matrimonio en la Iglesia de la Purísima la señorita María Cruz García Gujjarro con el industrial de Minaya don Vicente Tébar Girón. Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Federico García Toledo, y la hermana del novio, Teresa Tébar Girón.

## LA VUELTA CICLISTA A LA PROVINCIA

Se inició la Vuelta Ciclista a la Provincia, tomando la salida 55 corredores para cubrir la primera etapa Albacete-Caudete. Venció el madrileño Andrés Morán, seguido de Herrero Berrendero, Guzmán, Francisco Moreno y Martín Bahamontes. Se retiraron nueve participantes.

## KILOMETROS PARA MONTERO Y PEDRES

El domingo torearon Juan Montero y Pedro Martínez "Pedrés" con Antonio Chanel, "Antoñete", en La Coruña, asistiendo a la novillada el jefe del Estado, al que cumplimentaron los toreros. "Antoñete" cortó dos orejas y los albacetenses, ante ganado manso, fueron ovacionados.

El día siguiente Montero y Pedrés torearon en Almería, en la tercera de Feria. Toraron con Enrique Vera (ovacionado en los dos), consiguiendo un gran triunfo ambos. Fueron premiados con cuatro orejas y un rabo cada uno, saliendo a hombros. En 24 horas atravesaron la Península.

## NOVILLADA EN ALBACETE

En nuestra plaza actuaron José Rodríguez, "El Exquisito" (aplausos), Miguel Iglesias, "El Charro de Salamanca" (vueltas al ruedo), y Miguelito Cantero (aplausos), con el rejoneador Juanito Balaña (oreja).

## "CHICUELO II", ARROLLADOR

Se mantenía arrollador el novillero Manuel Giménez, "Chicuelo II", que en Iniesta —su pueblo natal— "armaba el taco" cortando cuatro orejas y dos rabos y dos patas.

## EL DIA DE HOY

## SANTORAL

Gil, Augusto, Lupo, Prisco, Víctor, Terenciano, Constan- cio, Arturo, Castrense, Secundino, Donato y Heraclio.

## Mañana:

Antolín, Julián, Felipe, Leónidas, Teodoro, Conancio, Alberto y Esteban I.

## SOL

Sale a las 7'17 y se pone a las 20'25.

## LUNA

Luna llena, el día 2.  
Han transcurrido 244 días del año y faltan 121.

## FARMACIAS DE GUARDIA

## PARA HOY

MONTERO, Mayor, 30 y VIDAL, Avda. Rodríguez Alcosá, 6 (frente Ambulatorio).

(De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):

MONTERO, Mayor, 30 y VIDAL, Avda. Rodríguez Alcosá, 6 (frente Ambulatorio).

## PARADA DE TAXIS

PLAZA DEL CAUDILLO	212984
ESTACION VIEJA	212985
CASAS BARATAS	220008
PLAZA DE GABRIEL LODARES	223008
PLAZA ISABEL II	220055

## CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

5 2 5

Al vuelo del comentario

AQUI SEPTIEMBRE...

Se nos ha ido, así por las buenas y casi a la chita callando, el mes de agosto. Con él se escapa lo poco que todavía le queda al veranillo meteorológico.

Septiembre nos brinda el retorno de los veraneantes —siempre suele haber rezagados, por esas playas y campos y montañas de Dios— el júbilo de la Feria, los primeros latidos del otoño, las lluvias iniciales para la preparación de la sementera y el mareo de los exámenes, para los jóvenes escolares, rezagados, perezosos, tunantuelos.

Y sobre todo, la Feria, que tiene aquí en Albacete —¿quién lo duda?...— su vuelo y alarde de geografía, redonda y ventanera, su hogaza y su meollo de vida interior, solazada, confidencial, recóndita.

No hay que olvidar, no, que las fiestas típicas y tradicionales, aquí y en todos los países del mundo, no son, en última instancia, sino la explosión externa de las más puras y sabrosas manifestaciones de religiosidad, neta y acrisolada.

La Feria, que para Albacete y sus gentes tiene rumbo y empaque de Fiesta Mayor y marca con su fisonomía y su ángel y su duende una pauta y un estilo, se nutre, por los años de los años, de los entrañables fervores de indiscutibles y bien probados testimonios religiosos, profundamente ahincados en la entraña del tiempo y de la historia.

Yo recuerdo, ahora sobre la marcha, que mis abuelos y los deudos y antepasados de mis abuelos, con una expresión acertada y feliz, denominaban a la solemnidad de la Natividad de Santa María, consagrada a nuestra Señora de los Llanos, Patrona Coronada de Albacete y su Diócesis, con el lindo remoque epónimo, que suena cariñoso galanteo, de Virgen de la Feria.

Así, así, al vuelo del aire y el donaire, brizando las primicias del mes de septiembre, el mes de la Feria, mi prosa aquí, mi prosilla menuda, cantarina y leve, suspiro y víbreta, canción y rezo, abrazo y promesa, doxología de esperanza, letanía parva. Así, así...

Lo cierto es, amigos, que el verano se nos va, aunque algunos ratos no lo parezca. Y esto, para algunas criaturas, suele ser también ocasión de bastantes quejas y lamentaciones. Cada hombre es un mundo.

Con septiembre, otra vez, se perfilan los días sedantes y gratos de la estación otoñal, que dicho sea de paso, resulta deliciosa y potable, por estos derroteros nuestros.

Y así vamos, casi sin caer en la cuenta, arrojando como un lastre pegadizo, los días y los meses y los años de esta existencia normal y corriente, que se nos escabulle, tan fugaz, tan huidiza y volatiza.

En primavera nos alegran los días esponjados, limpios transparentes. En verano protestamos del bochorno tórrido, asfixiante, calmoso. Recibimos el otoño con un respiro de alivianza y regolaje, para protestar en fin de cuentas, porque desnuda el ramaje de los árboles y clava agujas de melancolía en la entraña de las almas románticas y sentimentales. Y así se pasa la vida y así nos llega la muerte, tan callando...

FRANCISCO FUENTES

DE TOPONIMIA «POLITICA»

Por Antonio MORAL LOPEZ

Hay temas que de suyo parecen intrascendentes, y otros que, como puede indicar el cultismo "toponimia", creen algunos que sólo interesan al especialista —aquí el lingüista— y que, no obstante, examinados en profundidad, tienen muy variadas connotaciones e insospechadas repercusiones. Tal es, en este país nuestro, tan curioso en más de un aspecto por sus peculiares reacciones iconoclastas, en general poco meditadas como más viscerales que intelectivas, el prurito de mudar indiscriminadamente y al compás del acontecer político, el nomenclator de las calles y plazas de sus ciudades y, a veces, de las ciudades y pueblos mismos.

La cuestión, limitada a la nominación de las arterias urbanas, se ha suscitado más de una vez sosteniendo el acertado criterio de evitar ese "tejer y destejer" que incluso puede afectar a la normalidad del servicio postal en el reparto de correspondencia por tan frecuentes y, las más de las veces, absurdos cambios. Pero no se ha tratado "en profundidad" y en especial lo relativo a los nombres geográficos de ciudades en las que el impremeditado "rebautizado" implicaba supina ignorancia histórica.

Durante nuestra última contienda civil, cuyas consecuencias vamos, felizmente, superando, sin más trascendencia que la puramente anecdótica, se produjeron algunos de tales fenómenos, implicando desconocimiento de la razón de algunos nombres, cuando no verdadera antinomia, entre el significado, no conocido, del nombre sustituido y la razón del forzado cambio. Ejemplo de lo primero fue el del ignoto autor de la mudanza en "Floreal" (tomado de la denominación de un mes del calendario republicano francés, con inspiración ácrata) del pueblo alicantino de San Vicente del Raspeig, por no saber que el origen de tal nombre nada tiene que ver con el famoso santo y predicador (que, por cierto, intervino en el hecho histórico del "Compromiso de Caspe"), sino que se trata de un mero error etimológico popular que, ya consagrado por los siglos, no hay por qué variar, pues al parecer el Raspeig era el nombre de una alquería, pero el S. Vicente no es otra cosa que el "vicensimun" (1/20 de la milla) de una vía romana (recuérdese la *Miliaria* —no *Mharia*, como dicen algunos— en La Roda); señal parecida a la hectométrica de nuestras carreteras, avistándose Alicante. Y ya que en ello estamos, aclaremos que tampoco tienen nada que ver con el Santorial los pueblos llamados Sanlúcar (Sanlúcar la Mayor y Sanlúcar de Barrameda), como ya se advierte de la r final en vez de la s de San Lucas el Evangelista, si bien no les faltó algo de razón a quienes por falsa etimología trastocaron el nombre santificándolo, pues el "Solis Lucus" del que proceden era un antiquísimo "lugar sagrado", selvático, de tipo druidico acaso, como el "Lucus" gallego (Lugo), no olvidando que por allí está el famoso y ecológico Coto de Doñana y, no muy lejos, en Portugal, el Promontorio Sacro o Cabo de San Vicente.

Pero peor aún fue la repulsa, efecto de una equivocación básica, del apelativo de "real" de muchos de nuestros pueblos, siendo así que bastaba situar el nombre en la época histórica en la que surgió para comprender que ya era tanto como llamarla "libre", pues, a diferencia de las "de señorío" las villas "realengas" eran un logro del papel de la Monarquía, a la sazón revolucionario por progresivo, rescatándolas o liberándolas de los excesos feudales, coincidiendo algunas, como Ciudad-Real, con los extensos dominios de los Maestrazgos (aquí el de la *Calatrava*) de las Ordenes Militares, Función liberal y liberadora de la Monarquía que, contra lo que se cree, aunque consumada sólo por los "Reyes Católicos" (Isabel de Castilla y Fernando de Aragón), ya la inició el rey Don Pedro I de Castilla, cuyo doble apelativo es por demás sig-

nificativo, pues si la nobleza que volvió a triunfar con los *Trastamaras* (el fratricida Enrique fue llamado "de las Mercedes") le apellidó "el Cruel" a partir de la Crónica del Canciller Ayala, por algo el pueblo le llamaría "el Justiciero" por hechos del tipo del que es objeto de la leyenda "El Zapatero del Rey".

Cosa parecida ocurre con los nombres urbanos de calles, avenidas y plazas, en los que debía regir el principio de la inalterabilidad por motivos políticos de aquellos que respondieran a razones históricas —en amplio sentido según veremos— o se impusieron para honrar, sin distinción de época, ideas religiosas, filosóficas o políticas, a personajes relevantes en el área nacional o local, honrándose a la vez con ello los pueblos que así proceden. Por ello, tratando de conseguir en lo posible la masiva aprobación, al menos tácita, de los ciudadanos, los Ayuntamientos deben rehuir, salvo excepciones, el imponer nombres de personas contemporáneas y menos aún vivas, y desde luego, en modo alguno lo que el refrán señala como "desnudar un santo para vestir a otro". Hay que aplicar aquí la misma norma que la que, por profundo que sea el cambio político, debe seguirse con los monumentos: incluidos iglesias, museos, etc. (Así Francia conserva los de la época napoleónica, e incluso la oveja heráldica y Rusia sus museos y sus iglesias).

Aquí en España hemos visto de todo al respecto y junto a la absurda desaparición de nombres merecedores de perdurar para sustituirlos por otros, al menos polémicos por aún no consagrados por la Historia, en algunas poblaciones —y no digamos de la destrucción de monumentos o edificios, civiles o religiosos de singular valor artístico— puede elogiarse la conducta de los Ayuntamientos que han respetado, por lejos que estuvieran de compartir sus ideas, nombres de calles y monumentos, y también los ha respetado, a veces, el pueblo llano incluso en sus más violentas reacciones.

Ejemplares han sido, al respecto, la pervivencia, a través de los más radicales avatares y cambios de monumentos como el de las Cortes de Cádiz o el de Torrijos de Málaga, y en localidades varias a nombres de tan varia significación, pero todos dignos de recuerdo, como el de Pi y Margall, Castelar, Vázquez de Mella, Dato, Canalejas, Sagasta, Cánovas, Zumalacárregui y tantos otros.

Y también en este capítulo será siempre conveniente respetar, aunque hoy nos "digan" poco, nombres genéricos de orden vario, en especial de oficios, con su sabor histórico, al menos en la vida local. Así nombres como "calle del Mar", "Tinte" "Bordadores", "Zapateros", "Carreteras", "Arenal", "Artistas" y similares. Siendo también recomendable que, como ya se hace en algunas ciudades, los rótulos de los nombres de calles contengan alguna somera explicación a base de retrato de la persona o sucinta razón de la denominación.

En Albacete hay nombres que merecen ser restablecidos por las características de la persona o por razones históricas. Así, el Paseo de Alfonso XII o el Parque de Canalejas, otros explicados como la calle, "de Salamanca" (por el marqués del título, que trajo a Albacete el ferrocarril, y no por la ciudad de su nombre) y alguno recordado y explicitado como El Altozano, que no es tal accidente orográfico sino el *anfuzano* o "antiiglesia", que muy bien ha debido restaurarse en su significado, suprimiendo lo que le separa de la Iglesia Catedral.

Como conclusión del tema y enlazando con su inicio, creemos que, valga por lo que valiere, pudiéramos obtener de lo dicho, por encima de su concreto contenido, la enseñanza de que en los nombres de nuestras ciudades y sus calles hay siempre algo de nuestra Historia, la cual hemos de asumir totalmente, al margen de ideologías. No obstante a nuestro derecho y deber de adoptar, llegado el caso, una actitud crítica, compatible con el respeto, el hacer nuestro todo lo que esa Historia nos ha legado.

Según Renán, la Nación es "un plebiscito constante" y para Pi y Margall, en su perfecta síntesis y gradación de los conceptos patrióticos de Región, Nación y Humanidad, la primera cuna de nuestro origen y sepulcro de los antepasados, incluso a veces con sus lenguas vernáculas y la última "patria de todos los Hombres", nos la define como forjada por siglos de comunes venturas y desventuras.

De aquí que en los estudiados nombres toponímicos, incluso los urbanos, debemos y podemos "dar testimonio" de esa asunción total de nuestra Historia, por desgracia no siempre realizada. Tan absurdas han sido las épocas en que a generaciones enteras de estudiantes, con una Historia "hecha a saltos", se les han silenciado reinados como el de Carlos III y la Regencia de María Cristina, modelo ésta de Monarquía Constitucional, con nombres como los de Ensenada, Canalejas o Maura, casi todo el reinado de Alfonso XIII y no digamos de las dos Repúblicas con nombres señeros algunos, como sería que, sin perjuicio en uno y otro caso, de lícitas posturas críticas, erradicáramos a Felipe II, a Fernando VII (en el que coincidieron críticas ambidextras) e incluso las Dictaduras, de las cuales, por cierto, pocos saben que la primera (el fin fracasada como todas) fue la intentada por el *Segundo Juan de Austria*, el hijo de Felipe IV y "La Calderona", hermanastro de Carlos II.

En cualquiera de esos períodos históricos, como en la vida, hay "luz" y "sombra" y precisamente de las antítesis fecunda.


MAÑANA, PLENO DE LA DIPUTACION

Por falta de "quorum", ayer no pudo celebrarse la sesión plenaria de la Diputación Provincial. De acuerdo con las disposiciones pertinentes, dicha sesión tendrá lugar en segunda convocatoria, la cual corresponde al día 2 de los corrientes.

El orden del día reúne treinta y nueve puntos, más el de ruegos y preguntas. Dentro del capítulo de personal, destaca el estudio de diversas convocatorias de personal. Por lo que se refiere a los Servicios Docentes, la petición del Ayuntamiento de Ontur sobre ayuda económica para la instalación de un Aeroclub de Vuelo a Vela, merece una mención especial, ya que se trata de

fomentar un deporte que fue introducido en esta localidad, debido al esfuerzo personal de sus vecinos. En otro aspecto, igualmente destaca el estudio de un proyecto de riego de la finca de la Corporación Provincial, Las Tiesas, aprobado por la Dirección General de Obras Hidráulicas. Finalmente anotamos diversas peticiones de ayuda cursadas por otros tantos Ayuntamientos de la provincia, con el fin de llevar adelante obras de mejora en sus respectivos saneamientos, estado de calles, alumbrado, etcétera. La sesión dará comienzo a las seis de la tarde, y se prevé que la asistencia de diputados sea bastante escasa.

**Caja de Ahorros Provincial Albacete**  
Sorteo 53 Día Universal del Ahorro  
las opciones en septiembre y octubre...

LA PROVINCIA ★ LA PROVINCIA ★ LA PROVINCIA ★ LA PROVINCIA ★ LA PROVINCIA ★ LA PROVINCIA

## En Bogarra: I Semana de Convivencia Psiquiátrica

**Con un grupo de doce enfermos mentales del Hospital de Albacete, acompañado de equipo asistencial especializado, se pone en marcha una humana empresa de terapéutica médica**

Bogarra, ese pintoresco pueblo de nuestro paisaje serrano, es en estos días escenario de un interesante experimento —por así decirlo— de la terapéutica médica. El sistema se aplica en los países más avanzados, donde el campo científico ha logrado el más alto nivel, concretamente en el sector de la psiquiatría.

Ha nacido el programa por la inquietud de los profesionales adscritos al Hospital Psiquiátrico de Albacete para llevar a la práctica técnicas totalmente renovadoras, que marcan una rotunda evolución en el tratamiento de las enfermedades mentales. Ni más ni menos que obtener una concienciación y una responsabilidad de familiares, de vecinos, de la sociedad en esta lucha por la rehabilitación de los seres hasta hace poco marginados por lo que en realidad constituye una enfermedad más degenerativa del sistema nervioso.

Bien. Informemos brevemente de lo que hemos visto en Bogarra, un poco conmovidos y admirados por la iniciativa que se pone en marcha, maravillosamente humana. Es una de las Semanas de Convivencia Psiquiátrica programadas con enfermos acogidos en el soberbio Centro albacetense, en este caso un grupo de doce personas.

### EQUIPO ASISTENCIAL

El equipo asistencial lo componen dos médicos, una asistente social, un ATS y ocho auxiliares, todos procedentes del Departamento de nuestra capital.

Fue el doctor Boyra —jefe del grupo— quien explicó en el primer contacto abier-

to con los vecinos de Bogarra —que acogieron la invitación a la Semana con simpática complacencia—, la finalidad del programa, para entranar al pueblo en esta bella tarea de convivir con estos enfermos, en el ambiente cordial, sencillo, de la vida ordinaria. Bonita lección, en que el discursor ameno de los procesos de esta dolencia mental, desde sus más remotos orígenes, orientó con estilo de diálogo, los modos aconsejables para conseguir rescatar para la sociedad hombres y mujeres absurdamente excluidos del ambiente público.

En esta atmósfera de "mesa camilla", de buenos amigos, desarrolló su disertación el señor Boyra, tras unas palabras de salutación y bienvenida al equipo y a los enfermos por parte del párroco don Alfredo Fernández Moreno.

Hay que decir en el sucinto espacio que ocupa esta información, que las jornadas se llevan a cabo en régimen de cohabitación afectiva y que colabora todo el vecindario, sus autoridades, maestros, habiéndose montado una serie de actos para cubrir de verdad, con amor y humor el plan señalado, excursiones, reuniones de recreo, proyección de diapositivas, etc.

Con estas Semanas se crea un planteamiento distinto en el tratamiento de la enfermedad mental, como dijo el señor Boyra, que habló en el lenguaje justo en esta empresa, palabra llana, precisa, familiar.

Sentimos no poder extendernos más. En realidad no hace falta. Lo realmente admirable es que unos enfermos están en la calle, para mezclarse con estas buenas

gentes de Bogarra, para contemplar sus paisajes, cantar y bailar, iniciando un andar nuevo en la terapéutica de la psiquiatría, con la ambiciosa meta de recuperar para la sociedad unos hermanos nuestros hasta hace poco hundidos en el aislamiento y en la angustia de una dolorosa marginación.

Luego vendrán otras Semanas, en otros pueblos, prosiguiendo una empresa que, sin duda, goza de la comprensión generosa de todos. Y como estímulo su premio, la bendición de Dios.

## MUNERA: UNA IMAGEN DE LA ESCUELA DE SALZILLO

Al efectuarse la restauración de una antigua imagen del templo parroquial de esta villa, se ha llegado a la conclusión de que se trata de una interesante imagen perteneciente, al menos, a la escuela de Salzillo, el genial escultor murciano del siglo XVIII.

Se trata de un San Juan Bautista de como un metro de altura que se hallaba necesitado de ser restaurado en parte de su pintura. Esta la ha efectuado un catedra-

tico de arte, académico correspondiente de Bellas Artes.

Como ésta se sabe que hay una muy igual en el templo parroquial de Lezuza, en donde también a un grupo de imágenes, incluida un San Juan, se dice son de la escuela antes citada.

Se ve que en algún tiempo vendió bastantes imágenes por estas tierras aquel escultor, cosa rara, porque estos pueblos no son de la diócesis murciana y esto se

tenía muy en cuenta en tiempos pasados. Sin embargo, nuestros pueblos estaban muy cerca del lindero de aquella diócesis.

Ahora los visitantes que lleguen a Munera con deseo de admirar el templo parroquial casi recién restaurado, al que le ha devuelto toda la prestancia que en su origen tuvo, podrán admirar también esta imagen por que se le va a colocar en un lugar adecuado para ello.

CORRESPONSAL

## TOBARRA: Festival de la Canción

El II Festival de la Canción Villa de Tobarra, desarrollado en la pasada semana de las fiestas locales, tuvo como escenario las instalaciones de la Caseta Municipal. El público, con gran asistencia, animó en todas las ocasiones a cuantos

participaron. Doce aficionados locales fueron los que intervinieron en este festival, obteniendo el máximo galardón la canción núm. 3, "La ciegucecita", interpretada por Antonio Paterna. Se concedió el premio especial de la crítica a las cancio-

nes que por su igual número de votos quedaron en primer lugar, a la núm. 2, "Sol de España", representada por El Cuervo; núm. 3, "La Ciegucecita", por Antonio Paterna, y la núm. 7, interpretada por el niño F. del José, "Canción de Marcos".

A lo largo de este festival actuaron las Tunas Tobarreñas infantil y mayores, así como Miguel Torres y Maribel y su Ballet, interviniendo como estrella invitada la ganadora del I Festival Provincial de la Canción, la señorita María Luisa Parras Ochando, y como final, la especial presencia del gran actor y cómico don Miguel Ruiz Reina, "Miguelito", que interpretó entre su humor canciones de Marco Redondo y Alfredo Kraus. La presentación fue a cargo de las señoritas María del Carmen Collado Peña y Rosa Vergara Valero; la dirección la llevó a cabo don Pedro Ruiz Cuenca. La Cruz Roja de la Juventud ofreció llaves a todo el público asistente.

Miguel MORELLA

Lea

"La Voz de Albacete"

## XXII FESTIVALES DE ESPAÑA

### Festival Internacional de Albacete

PARQUE DE LOS MARTIBES

HCY, jueves, 1 de septiembre, 11 noche

### FULGOR Y MUERTE DE JOAQUIN MURIETA

MAÑANA, viernes, 2 de septiembre, 11 noche

### LA TIERRA ES REDONDA

de A. Salacrón

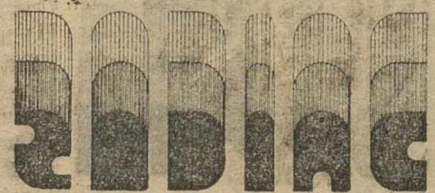
PRECIOS ESPECIALES: De 350 a 75 pesetas

Vería de localidades en el Excmo. Ayuntamiento y en el Parque de los Mártires, antes de la función

Teatros Nacionales y Festivales de España, Excelentísimo Ayuntamiento de Albacete

OTRA VEZ CON USTEDES

# DISCOTECA

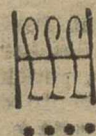


EN ZODIAC HEMOS CREADO SU AMBIENTE

LE ESPERAMOS A PARTIR DEL PROXIMO DIA 2, A LAS 11 DE LA NOCHE



Hotel los Claros



USA  
HOTELS

# DELEGACION DE HACIENDA

## ANUNCIO DE COBRANZA

Se pone en conocimiento de los contribuyentes y demás interesados que, desde el día 16 del próximo mes de septiembre y hasta el 15 de noviembre, ambos inclusive, del corriente año, tendrá lugar la cobranza, en período voluntario, de las contribuciones del Estado, Rústica, Urbana, Licencia Fiscal de Profesionales (Trabajo Personal), Licencia Fiscal del Impuesto Industrial y Rentas de Capital, como asimismo la cobranza voluntaria de la Cota Empresarial del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social, correspondiente a los recibos del año 1977, en virtud de lo dispuesto en el Decreto 3697/74, de 20 de diciembre, efectuándose dicha cobranza con arreglo al itinerario que más adelante se cita.

Los contribuyentes podrán también satisfacer sus recibos, sin recargo alguno, en las capitales de cada Zona recaudatoria, situadas en: Albacete-capital (Pedro Cordero, núm. 9); Zona segunda, Albacete-pueblos (en Albacete, calle Francisco Jareño, núm. 1); Zona tercera, Albacete-pueblos (en Casas Ibáñez); Alcaraz, Almansa, Zona primera de Hellín (en Hellín), Zona segunda de Hellín (en Elche de la Sierra) y La Roda, del 7 de noviembre al 15 del mismo mes, ambos inclusive, o cualquier otro día del período voluntario que establece el artículo 79 del vigente Reglamento General de Recaudación, siempre que intentasen el pago en fecha posterior a la última señalada para la cobranza en su localidad respectiva y los recibos estén en poder de la Oficina recaudatoria, sin perjuicio de la obligación de expedirle el oportuno justificante, ajustado a modelo oficial, en caso de extravío de los mismos.

Los contribuyentes de las capitales de Zona, antes mencionadas, podrán efectuar el pago en la Oficina recaudatoria durante todo el período voluntario.

Se recuerda la conveniencia de hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y de abono de los recibos a través de Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus débitos

podrán hacerlos efectivos en la capitalidad de la Zona respectiva desde el día 21 de noviembre al día 30 del mismo mes, inclusive, con el recargo de prórroga del 5 por 100 que establece el artículo 92 del mismo Reglamento. Finalizado este nuevo plazo incurrirán en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro en la vía de apremio.

### ITINERARIO QUE SE CITA

#### ZONA PRIMERA DE ALBACETE-CAPITAL

Del día 16 de septiembre al 15 de noviembre, inclusive.

#### ZONA SEGUNDA DE ALBACETE-PUEBLOS

(Calle Francisco Jareño, número 1, en Albacete).

Alcazote, del 22 al 24 de septiembre, de 9 a 13 y de 16 al 18, Ayuntamiento; Balleza, 3 al 5 de octubre, idem, idem; Barrax, 7, 8, 10 y 11 de octubre, Id., Id.; Bort, del 22 al 24 de septiembre, Id., Id.; Corral Rubio, 19 y 20 de septiembre, de 9 a 13 y de 16 a 18, Id., Id.; Chinchilla, 13, 14, 15 y 17 de octubre, Id., Id.; Fuenteálamo, 17 al 21 de octubre, Id., Id.; Higuera, 26 al 29 de septiembre, Id., Id.; Hoya Gonzalo, 1, 3 y 4 de octubre, Id., Id.; La Gineta, 26 al 29 de septiembre, Id., Id.; La Herrera, 16 de septiembre, Id., Id.; Peñas de San Pedro, 28 al 30 de septiembre, Id., Id.; Pérola, 6, 7, 8 y 10 de octubre, Id., Id.; Pozo-Hondo, 19, 20 y 22 de septiembre, Id., Id.; Téliel, 5; Pozuela, 5, al 7 de octubre, Id., Ayuntamiento; San Pedro, del 23 al 25 de octubre, Id., Id.

#### ZONA TERCERA DE ALBACETE-PUEBLOS

(En Casas Ibáñez)

Abengibre, del 7 al 8 de octubre, de 8 a 15 horas, Posada; Alatoz, 1 y 2 de octubre, idem, Casa particular; Alborea, 24, 25 y 26 de octubre, Id., Ayuntamiento; Alcalá del Júcar, 3, 4 y 5 de octubre, Id., Casa particular; Balsa de Ves, 29 y 30 de septiembre, Id., Ayuntamiento; Carcelén, 16, 17 y 18 de septiembre, Id., Fonda; Casas de Juan Núñez, 27 y 28 de septiembre, Id., Id.; Casas de Ves, 5, 6, 7 y 8 de octubre, Id., Id.; Cenizate, 20 y 21 de septiembre, Id., Id.; Fuentealbilla, 19, 20 y 21 de octubre, Id., Id.; Golosalvo, 11 de octubre, Id., Id.; Jorquera, 26, 27 y 28 de septiembre, Id., Casa particular; Mahora, 17, 18 y 19 de octubre, Id., Posada; Motilleja, 11 y 12 de octubre, Id., Ayuntamiento; Navas de Jorquera, 22 y 23 de septiembre, Id., Id.; Pozo Lorrente, 29 y 30 de septiembre, Id., Id.; Recueja, 23 y 24 de septiembre, Id., Casa particular; Valdeganga, 27, 28, 29 y 30 de octubre, idem Ayuntamiento; Villamalea, 16, 17, 18 y 19 de septiembre, Id., Id.; Villa de Ves, 4 de octubre, Id., Id.; Villatoya, 10 de octubre, Id., Id.; Villavallente, 19 y 20 de septiembre, Id., Id.

#### ZONA DE ALCARAZ

(Calle Mayor, 22).

Ballestero, 28, 29 30 de

septiembre y 1 de octubre, de 9 a 15 horas, Ayuntamiento; Bienservida, 14, 15, 17 y 18 de octubre, idem, idem; Begarra, del 24 al 28 de octubre, Id., Posada; Bonillo, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19 y 20 de octubre, Id., Id.; Casas de Lázaro, 31 de octubre, 2, 3, 4, y 5 de noviembre, Id., Id.; Cotillas, 22 y 23 de septiembre, Id., Ayuntamiento; Masegoso, 22, 23 y 24 de septiembre, Id., Id.; Ossa de Montiel, 26 a 29 y 31 de octubre, Id., Id.; Paterna del Madera, 19, 20 y 21 de octubre, de 9 a 15 horas, Ayuntamiento; Peñasco, 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre, Id., Id.; Povedilla, 6, 7 y 8 de octubre, Id., Posada; Riopar, 22 a 24 y 26 de septiembre, Id., Ayuntamiento; Robledo, 8, 10, 11 y 13 de octubre, Id., Id.; Salobre, 4, 5 y 6 de octubre, Id., Id.; Vianos, 27, 28 y 29 de septiembre, Id., Id.; Villapalacios, 20 a 22 y 24 de octubre, Id., Id.; Villaverde del Guadalimar, 24, 26 y 27 de septiembre, Id., Id., y Viveros, 3, 4, 5 y 6 de octubre, Id., Posada.

#### ZONA DE ALMANSA

(Calle José Antonio, núm. 8)

Alpera, 5, 6 y 7 de octubre, de 9 a 14 y de 16 a 19, Posada Mateo; Caudete, 13, 14 y 17 al 21 de octubre, Id., Hermandad Labradores y Montealegre, 27, 28 y 31 de octubre, Id., Escuelas Ayuntamiento.

#### ZONA PRIMERA DE HELLÍN

(Calle República del Perú, número 5, en Hellín).

Albatana, 13 y 14 de octubre, de 9 a 13 y de 16 a 18, Posada; Liécor, 10 y 11 de octubre, Id., Ayuntamiento; Ontur, 17 a 20 de octubre, Id., Id.; Tobarra, 3 a 7 de octubre, Id., Id.

#### ZONA SEGUNDA DE HELLÍN

(En Elche de la Sierra)

Ayna, 21 y 22 de octubre, de 10 a 13 y de 16 a 19, Ayuntamiento; Férez, 14 y 15 de octubre, Id., Id.; Letur, 10 y 11 de octubre, Id., Id.; Molinicos, 17 y 18 de octubre, Id., Id.; Nerpio, 17 al 19 de octubre, Id., Oficina Auxiliar Recaudatoria; Socovos, 7 y 8 de octubre, idem, Ayuntamiento, y Yeste, 17 al 22 de octubre, Id., Oficina Auxiliar Recaudatoria.

#### ZONA DE LA RODA

(Avda. Carrero Blanco, 38)

Fuensanta, 22 y 23 de septiembre, de 9 a 13 y de 16 a 19, Ayuntamiento; Lezuza, del 24 al 29 de octubre, Id., Id.; Tiriz, 2 al 5 de noviembre, Id., Posada; Madrigueras, 17 al 22 de octubre, Id., Ayuntamiento; Minaya, 10 al 15 de octubre, Id., Id.; Montalvos, 22 y 23 de septiembre, Id., Id.; Munera, 3 al 8 de octubre, Id., Id.; Tarazona de la Mancha, 10 al 22 de octubre, Id., Larga, 13; Villalgorido del Júcar, 28 al 30 de septiembre, Id., Ayuntamiento, y Villarrobledo, del 1 al 31 de octubre, Id., calle Corredero, 6.

Albacete, 26 de agosto de 1977.—El tesorero de Hacienda, P. S., Luis Martínez-V.º B., el delegado de Hacienda, Ricardo Acebal.

Hoy suben las tarifas postales y telegráficas

## CINCO PESETAS, NUEVO FRANQUEO DE CARTAS

--- Para el correo interior, tres pesetas.

MADRID, 31 (Cifra). — Administración percibirá el franqueo de una carta normal dirigida a cualquier lugar de España costará 5 pesetas y el de una carta por correo interior, tres pesetas, a partir del próximo día uno de septiembre.

La subida de las tarifas postales y telegráficas, que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado", responde, según el Real Decreto de autorización, al continuo incremento de los costes, pero se ha ponderado, cuida dosamente y asegurado de que su repercusión en las economías de los sectores productivos y domésticos, sea la necesariamente indispensable.

Las tarjetas postales tendrán una tarifa de tres pesetas, los libros un franqueo de trece céntimos por cada cincuenta gramos o fracción, los periódicos, trece céntimos por cada doscientos gramos, siempre que sean remitidos por la empresa editora; en caso contrario, se franquearán con la tarifa general de impresos.

Los derechos complementarios de certificado quedan fijados en ocho pesetas; el de reembolso, diez pesetas y la urgencia, quince pesetas.

### GIROS POSTALES

En los giros postales, la

Administración percibirá un derecho fijo de cinco pesetas, más otro proporcional del medio por ciento de la cantidad girada.

Las tarifas postales internacionales para cartas de hasta 20 gramos será de 20 pesetas, las tarjetas postales, ocho pesetas, los derechos certificados, veinte pesetas y los de urgencia, veinticinco pesetas.

### TELEGRAMAS

Los telegramas expedidos dentro del territorio nacional y destinados al interior del mismo tendrán una percepción fija de quince pesetas, más una peseta por cada palabra; los telegramas urgentes, dos pesetas por palabra.

Los giros telegráficos tendrán una tasa de diez pesetas, más el uno por ciento de la cantidad girada.

Las nuevas disposiciones entrarán en vigor el día uno de septiembre. No obstante, los cánones establecidos no serán de aplicación hasta el uno de enero de 1978 para las concesiones y autorizaciones otorgadas con anterioridad a su entrada en vigor, y el Ministerio de Transportes podrá autorizar la vigencia progresiva de determinadas tarifas, hasta el 30 de septiembre.

## LA BOLSA

### LINEA DESCENDENTE

MADRID, 31 (Cifra). — Sigue el mercado madrileño de valores acusando desmercamientos, casi generalizados, ya que, salvo el sector de monopolios que obtuvo una pequeña mejora, los demás departamentos sufrieron bajas, que fueron de mayor significación en títulos eléctricos y en químicos y textiles; en algunos sectores la baja supuso mínimas proporciones, viéndose el deseo de que la Bolsa pierda en forma poco fuerte. El cierre, sin modificaciones dignas de mención. De un total de 143 clases de valores contratados en renta variable, 15 subieron, 60 bajaron y 71 no variaron.

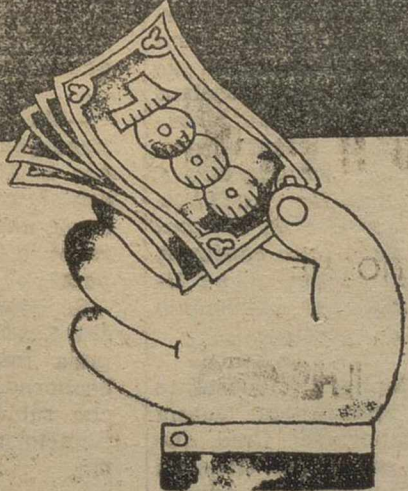
Índice general de la sesión: 76'25 contra 76'87. Cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid, en la sesión de ayer, facilitadas por el Banco Español de Crédito.

Clases de valor	Cambio
Banco Español de Crédito	234'00 =
Hidroeléctrica Española	90'00 =
Iberduero	101'50 — 2'50
Cia. Sevillana de Electricidad	86'00 — 1'50
Unión Eléctrica	85'75 — 1'25
Altos Hornos de Vizcaya	60'00 — 1'—
Minero Siderúrgica de Ponferrada	102'00 — 1'50
Seat	—
El Águila	77'00 =
Energía e Ind. Aragonesas	68'00 — 1'—
Cia. Española de Petróleos	211'00 — 4'—
Petróleos del Mediterráneo	—
Unión Explosivos Río Tinto	120'00 — 5'25
Cartisa	—
Invasisa	—
Patrisa	—
Rentisa	—
Fintisa	—
La Unión y El Fénix Español	—
Cia. Telefónica Nal. de España	101'50 + 1'50
Fontisa	—

**Caja de Ahorros Provincial Albacete**

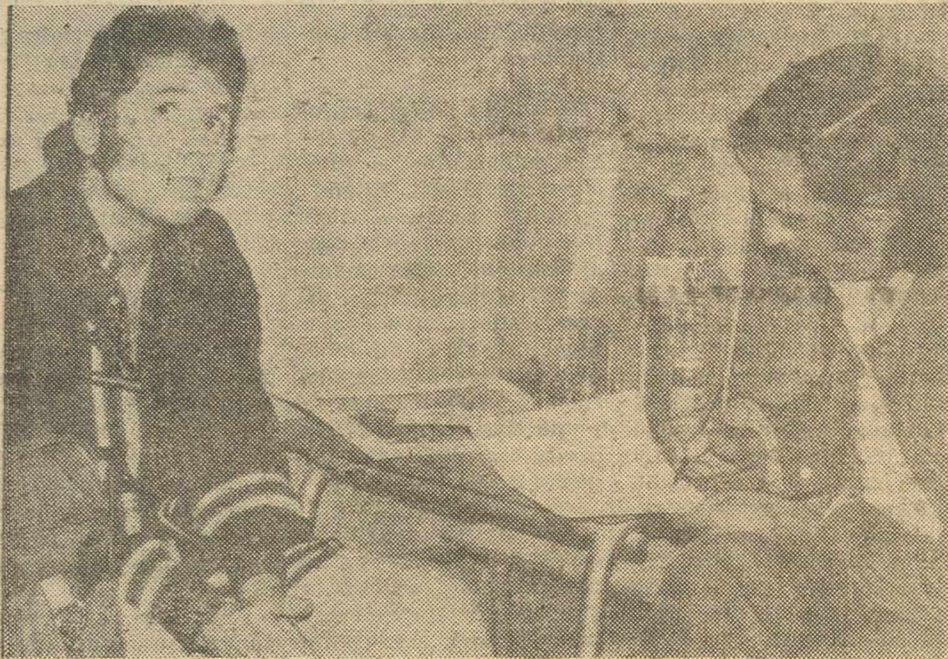
Sorteo 53 Día Universal del Ahorro

por cada 5.000 ptas le entregaremos una opción.



Conversación tras el escándalo del Parque

# RAPHAEL: "CONFUNDEN LA DEMOCRACIA CON LA BARBARIE"



Raphael con nuestro compañero Sebastián Moreno.

- ★ "Esto es producto de un malestar general en el país"
- ★ "Soy demócrata y del Centro Democrático"
- ★ "¿Burgués yo?. Llevo 15 años de trabajo, matándome"
- ★ «Con un tomate come un pobre»

Cualquiera puede imaginarse la escena. Cuatro paredes de madera y las caras largas de todo el equipo que rodea a Raphael. Unos minutos antes, un grupo de incontrolados, había arrojado piedras, huevos y tomates al escenario donde actuaba el cantante, produciendo el escándalo y la indignación popular. Por entre las sombras, los gritos demagógicos y una pancarta, en medio de un soterrado desmadre: "La juventud quiere cultura popular". La primera frase de Raphael fue dura: "En 15 años que llevo cantando en España es la primera vez que me arrepiento".

—¿A qué crees que puede deberse esa reacción de los cuatro "incontrolados"?

—Es demencial, es absurdo, que el arte o la convivencia, podamos cargárnosla en este país, con tomates. Jugamos a ser ingleses y no somos ingleses. Jugamos a ser guardias, jueces, defensores y lo único que nos gusta es el cachondeo y claro eso produce risa. Es triste que fuera aún se rían de nosotros por hechos aislados.

—Lo que quiero preguntarte es que si crees que esto va directamente contra ti.

—No lo creo. Es un

malestar general en todo el país.

## DEMOCRATA DEL CENTRO

Nos encerramos en una caja de madera, porque más o menos eso es el camerino. Raphael va calmando los nervios, con un gesto desalentado. El comisario de Festivales, Gil Albers, pasa a despedirse y le dice: "Gracias. Has dado una lección de profesionalidad al volver al escenario".

—¿No puede ir todo contra tu idea política?

—No. Y si va es triste. ¿O es que la democracia es sólo el pensamiento de unos cuantos?

—¿Políticamente, ¿dónde estás?

—Soy del Centro Democrático. Y le he votado.

—¿Qué votaste en el Referéndum para la Reforma Política?

—No voté porque estaba fuera. Hubiera votado si, porque soy partidario de que los países tienen que evolucionar, pero no así, en manos de cuatro

que siembran la barbarie. Yo soy partidario del cambio.

—¿Quién crees que son?

—Los izquierdosos, que ni son izquierda no son nada. Son bárbaros.

NO ES AMIGO DE LA MUJER DE FRANCO

Raphael piensa que el incidente estaba preparado. "¿Cómo iba a haber tomates en el Parque, o huevos?" Cree que es suficientemente conocido como para avisar a aquéllos que no gusta su estilo para que no vayan al espectáculo. "Ni en el más incivilizado pueblo de América me ha ocurrido esto".

—Pero pienso volver a Albacete cuantas veces me contraten. ¿Por qué van a pagar los demás lo de unos chaltados?

—Te han acusado de burgués.

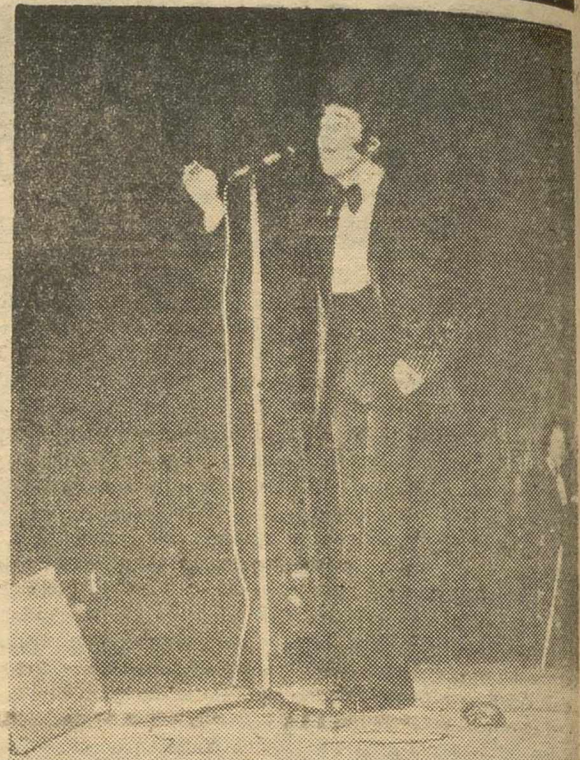
—¿Yo burgués? Llevo 15 años, trabajando duro, matándome. Yo soy un trabajador y un demócrata en el buen sentido de la palabra. Si democracia es la corriente que anima a estos alborotadores, no soy demócrata.

—Se dice que estás muy ligado a figuras del Régimen franquista, que eres amigo de la viuda de Franco.

—No lo soy. Ojalá lo fuera. ¿Qué tiene que ver la amistad con la política?

HABLAR DE IZQUIERDAS ES FACIL

—¿Tienes amigos en-



Los tomates al pie del cantante.



El dolor de sus "fans". — (Fotos J. MORENO)

tre tus compañeros de izquierdas?

—Yo tengo amigos en todas partes, derecha, centro e izquierda, incluso de muchos que antes no eran de izquierdas y ahora veo con sorpresa que lo son "de toda la vida". Hablar de izquierdas es fácil ahora. ¿Por qué no lo han hecho antes? Yo he ido por todo el mundo, llevando la bandera española, incluso en Rusia, cuando no se podía entrar ni con pasaporte y he soportado las críticas, de ser el artista de más relieve de España, a la que siempre indentificaban con el régimen de Franco. Y he estado orgulloso de ser español y artista. No político. Atacar al arte, a unos músicos, a un cantante, a un pintor, a una librería, ¿es patrimonio de demócratas?

Raphael, no obstante es optimista. Quería desahogarse. Cree que en general se trata de un problema de educación, a nivel individual.

"Yo creo que esto pasará. Es como una enfermedad. El país es ahora como un niño chico al que tienen que atacar inofensivas enfermedades".

DEMAGOGIA DEL TOMATE

Apenas tuvo tiempo de hablarme de sus proyectos. Le digo que si está en declive. "¿En declive yo? El día 22 debuté en Boston y a continuación una gira por los Estados Unidos y después, Japón". Tuvo una trase final, redonda:

—En todo caso, ¿qué tiene que ver el declive con el tomate? ¿Oye, sabes?, con un tomate come un pobre. ¿Qué están defendiendo, pues?

Se apagaron las luces. Los músicos tenían prisa inusitada. Triste bochorno. Una muchacha rubia lloraba en silencio junto a un amigo.

Sebastián MORENO



El alcalde acudió al camerino para pedir disculpas en nombre de la ciudad.

# ESTOY EN LA CALLE

Escribe:  
Sebastián MORENO  
Fotos:  
J. Moreno

Los problemas de la Hostelería albacetense

## Ayer, reunión intempestiva Principales planteamientos: Reclamación de atrasos y una polémica subida lineal



Asistió un diez por ciento de los trabajadores del gremio, junto a los representantes de las centrales sindicales

No prosperó el llamamiento que, por escrito, habían hecho las centrales sindicales CSUT, USO y UGT, en la asamblea convocada en la tarde de ayer, en el cine de la Casa Sindical. Apenas, un diez por ciento, a juicio de los propios asambleístas, de los trabajadores del gremio hostelero albacetense.

**LAS CENTRALES SINDICALES EN LA MESA**

Las centrales mencionadas, junto a CC. OO., CNT y representantes del Sindicato Unitario de Hostelería, constituyeron una comisión, que presidió la mesa y que a su vez, fue encargada de diversas gestiones en los problemas que los profesionales hosteleros tienen planteados.

**UN SENADOR EN LA ASAMBLEA**

Asistió, ofreciéndose como colaborador, el senador de Unión de Centro Democrático, Luis Piñero Fernández.

**PLANTEAMIENTOS**

Se perdió mucho tiempo en divagaciones y

controversias de tipo personal y algunos asistentes abandonaron la asamblea, unas veces por motivos profesionales y otras por discrepancia con el modo de plantear la reunión.

La asamblea se había convocado, para explicar la verdadera situación —refiriéndose a los problemas de Hostelería— y para adoptar las medidas pertinentes respecto a la aplicación del convenio —vigente— so-

bre los atrasos dejados de percibir en los siete primeros meses del año en curso y posibilidades de plantear una huelga en defensa de nuestros intereses.

**POCÓ CLARO**

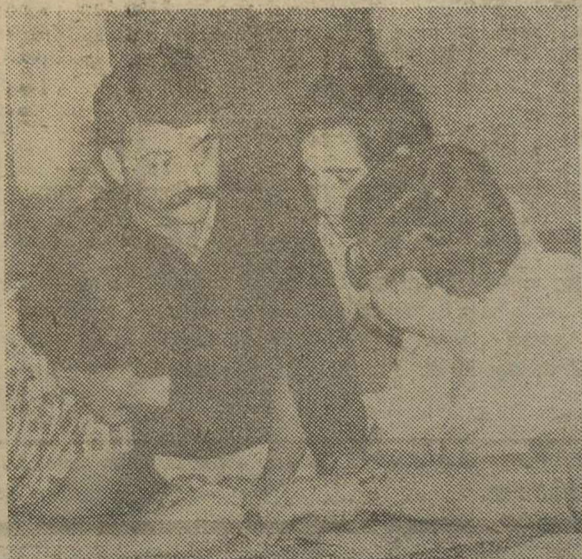
Salvo la constitución de una comisión que se encargará de informarse sobre la posible legalidad de la petición del abono de los atrasos, en el porcentaje justo con respecto al incremento del cos-

te de la vida, poco se consiguió. Hubo contradicciones, a lo largo de numerosas intervenciones. Los trabajadores del "Bristol", informaron que su empresa había abonado los atrasos, de acuerdo con el convenio, con un incremento que suponía un 11,77 por ciento, hecho que suscitó una amplia polémica, cuando alguien adujo el decreto dictado por el Gobierno, que hacía impropiedades cualquier tipo de alteración.

Otro tema fue la conveniencia o no de reclamar una subida lineal de 5.000 pesetas para los trabajadores, así, como el recurso de llegar a una huelga en la Feria. Uno de los asistentes dijo que si había huelga en la Feria, como se cobraba una paga extraordinaria, por fiesta local y por trabajar en ella, no veía quién les iba a reivindicar ese dinero. El secretario general de Comisiones Obreras, Venancio Cuenca, adujo razones realistas, para no hacer esta subida lineal, sino a través de un estudio sobre la categoría de las empresas, ya que podía desembocarse en algo peor, que es el paro, cuando algunos empresarios no pueden hacer frente a ellas. Esta postura fue rechazada, por algunos miembros de la mesa, como identificada con los empresarios.

**FIN INTEMPESTIVO**

Así las cosas, entre una intervención y otra, se llegó a apuntar la necesidad de convocar una gran asamblea el próximo lunes, cuando un trabajador dijo que faltaba el gran contingente de profesionales, como para llegar a acuerdos en firme. Pero una de las discusiones entre el representante de la Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores y el de CC. OO. en tono de cierta competitividad, provocó la salida de algunos asambleístas y de un modo intempestivo se disolvió la asamblea, sin haber ratificado nada.



Miembros de la mesa de la asamblea

LOS AIRES DE LA CALLE

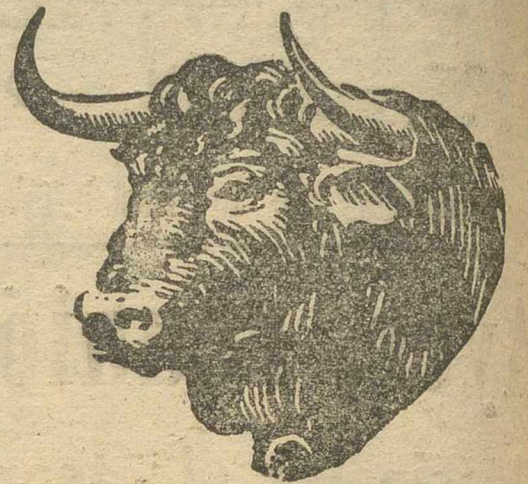
## MASOQUISMO OFICIAL



Leo a Ramirez Morales, en Ciudad Real, que aboga por una necesidad regional, con este sugestivo título: ¡A la Universidad Manchega por Suárez!. No le faltan razones al compañero, cuando comenta, por una simple regla de tres, lo que ha ocurrido en Santander, donde al parecer por arte de UCD, acaban de conseguir nuevas Facultades para su Universidad. Desde luego, por esas... El Ayuntamiento está echando en los buzones de las casas, el programa de la Feria. Hay un detalle, que salta a la vista, rápidamente en la portada, que como se sabe es el cartel de la Feria. Parece un anuncio de la Caja de Ahorros Provincial. Mañana se tiene previsto montar un festival a beneficio de los afectados por la huelga de caizado en Almansa, que contaría con las actuaciones de los cantantes Adolfo Cejdrán (PCE) y Manuel Luna (PTE). Increíble pero cierto. Todo el mundo se acuerda de la irresponsabilidad de la compañía "Corral de Almagro" —que venía a Albacete—, que se ha disuelto dejando colgados a Festivales de España, tras haber apurado una arbitraria subvención de varios millones, concedida por el extinto Información y Turismo. No quedó aquí la cosa —Gil Alborg les tacha escuetamente de irresponsables a los chicos del murciano César Oliva— sino que tenían antecedentes. El año pasado también hubieron de dejar Festivales de España, después de haberse los concedido el Ministerio. Hay más. Ya está formando compañía César Oliva, con otra fuerte subvención oficial. Los representantes de nuestra Cultura oficial parecen masoquistas, por lo que se ve. Lo de Raphael ha sido la triste noticia de este verano festivo. Hasta desde Barcelona —el diario "Cataluña Expres"— nos pidieron información ayer. Lo importante es que hablen de uno, aunque sea mal, podría decirse como consueo. En este caso, de Albacete, si es que sirve para algo.

# PLAZA DE TOROS ALBACETE

Empresa: "CAMARA-PEDRES" - Gerente: V. B. "EL GALLO"



Con motivo de las tradicionales **FERIA Y FIESTAS** de 1977  
Se celebrarán, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad  
**OCHO GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS y DOS  
NOVILLADAS CON PICADORES, de Abono**  
en los días 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 18 de Septiembre

<p><b>Jueves, día 8</b> <b>CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO</b> Se lidiarán <b>SEIS TOROS</b> de la ganadería de <b>D. Diego Puerta Diánez</b>, de Sevilla Por los caballeros rejoneadores</p> <p><b>D. Alvaro DOMECA, D. Joao MOURA,</b> <b>D. Manuel VIDRIE</b> <b>y D. Antonio I. VARGAS</b></p>	<p><b>Viernes, día 9</b> Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque <b>CUATRO NOVILLOS</b> de la ganadería de <b>D. Diego Puerta Diánez</b>, de Sevilla para</p> <p><b>Andrés BLANCO y Juan Antonio ESPLA</b> <b>y DOS NOVILLOS</b> de don Juan Mari Pérez-Tabernero, de Salamanca, para</p> <p><b>MARIBEL ATIENZAR</b></p>	<p><b>Sábado, día 10</b> Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque <b>SEIS TOROS</b> de la ganadería de <b>D. Atanasio Fernández Iglesias</b>, de Salamanca. Matadores:</p> <p><b>Francisco Rivera PAQUIRRI</b> <b>Dámaso GONZALEZ y</b> <b>Pedro Moya NIÑO DE LA CAPEA</b></p>	
<p><b>Domingo, día 11</b> Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque <b>SEIS TOROS</b> de la ganadería de los <b>Sres. Herederos de D. José Benítez Cubero</b>, de Sevilla. Matadores:</p> <p><b>Santiago Martín EL VITI</b> <b>Pedro Moya NIÑO DE LA CAPEA</b> <b>y Sebastián CORTES</b></p>	<p><b>Lunes, día 12</b> Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque <b>SEIS TOROS</b> de la ganadería de <b>Torrestrella</b> propiedad de <b>D. Alvaro Domecq</b>, de Jerez de la Frontera. Matadores:</p> <p><b>Paco CAMINO</b> <b>Antonio ROJAS</b> <b>y Roberto DOMINGUEZ</b></p>	<p><b>Martes, día 13</b> Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque <b>SEIS TOROS</b> de la ganadería de <b>D. Juan Mari Pérez-Tabernero</b>, de Salamanca. Matadores:</p> <p><b>Dámaso GONZALEZ</b> <b>José María MANZANARES</b> <b>Jairo ANTONIO</b></p>	
<p><b>Miércoles día 14</b> Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque <b>SEIS TOROS</b> de la ganadería de <b>D. Juan Pedro Domecq</b>, de Jerez de la Frontera. Matadores:</p> <p><b>Francisco Rivera PAQUIRRI</b> <b>Angel TERUEL</b> <b>y Paco ALCALDE</b></p>	<p><b>Jueves, día 15</b> Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque <b>SEIS TOROS</b> de la ganadería de <b>D. José Matias Bernardos</b>, de Salamanca. Matadores:</p> <p><b>Sebastián PALOMO LINARES</b> <b>Dámaso GONZALEZ</b> <b>y Angel RAFAEL</b></p>	<p><b>Viernes, día 16</b> Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque <b>SEIS TOROS</b> de la ganadería de <b>D. Eduardo Miura Fernández</b>, de Sevilla. Matadores:</p> <p><b>Dámaso GONZALEZ</b> <b>Antonio ROJAS y</b> <b>José Antonio CAMPUZANO</b></p>	
<p><b>Domingo, día 18</b> Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque <b>CUATRO NOVILLOS</b> de la ganadería de <b>D. Diego Puerta Diánez</b>, de Sevilla para <b>Manuel de los Reyes y F. Moreno El Peseta</b> y <b>DOS NOVILLOS</b> de <b>D. Marcos Núñez</b>, de Sevilla, para</p> <p><b>MARIBEL ATIENZAR</b></p>	<p><b>Domingo, día 4</b> <b>A las SEIS tarde</b> Lidia y muerte de <b>DOS Bravos NOVILLOS</b> y la tradicional</p> <p><b>DESENCAJONADA</b> de las SEIS PRIMERAS corridas</p>	<p><b>Sábado, día 17</b> <b>A las SEIS tarde</b> Actuación del famoso espectáculo cómico - taurino - musical</p> <p><b>EL BOMBERO TORERO</b> <b>y sus</b> <b>ENANITOS TOREROS</b></p>	<p><b>IV Trofeo «MOLINO DE LA BRAVURA»</b> Creado y donado por la Dirección General de Teatro y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo para premiar la corrida de toros mejor presentada.</p>

TODAS LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

ABONO para las OCHO corridas y DOS novilladas de Feria. Los señores abonados podrán hacer entrega de las tarjetas de ABONO y retirar sus localidades a partir del día 26 de agosto y hasta el día 3 de septiembre inclusive, entendiéndose que renuncian a sus derechos los que no lo hagan en dichos días, pudiendo la Empresa disponer libremente de las localidades no retiradas. Durante el mismo período de tiempo podrán hacerse NUEVOS ABONOS, y los días 5, 6 y 7 de septiembre, se pondrán a la venta las localidades sobrantes de abono para todas y cada una de las corridas. El despacho de abonos y localidades se efectuará en las taquillas de la Empresa, sitas en la Plaza de Calvo Sotelo, frente a la Catedral.

**IMPORTANTE.**—Si por causas imprevistas tuviese que ser aplazada alguna corrida o sustituido uno o varios de los espadas anunciados, o una ganadería total o parcialmente, el derecho a la devolución del importe de las localidades no alcanzará a los abonados.

**Banco Meridional. — Martínez Villena, 8 - Teléfonos 221658 y 226108 - ALBACETE**



# PRESIDENTE SUAREZ EN ROMA

(Nombre de la PRIMERA) todos los partidos del arco constitucional, es decir, exceptuando los neofascistas y la ultrazquierda.

Después, una primera entrevista, cara a cara, con el primer ministro italiano, Giulio Andreotti. A ellos se sucederán, posteriormente, los titulares de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja y Arnaldo Forlani, y los italianos de Agricultura y Comercio Exterior, Giovanni Macopa y Rinaldo Ossola.

A continuación, sesión conjunta de las dos delegaciones. Por la tarde, Suárez acudió al Palacio del Quirinal, residencia del presidente de la República, para un coloquio con Giovanni Leone.

La agenda de las conversaciones, a pesar de la relativa brevedad, es densa. En primer lugar, el objetivo del Gobierno español: solicitar el apoyo o la benevolencia de los países comunitarios para la solicitud de adhesión presentada el 26 de julio ante la C.E.E.

## AYUDA A LA NUEVA DEMOCRACIA

Por parte italiana existen, quizá, sentimientos en contra. Tanto Andreotti como Forlani han asegurado el "apoyo activo", a la candidatura española, resaltando el deseo de ayuda a la nueva democracia, tras el estímulo de las recientes elecciones.

## PROBLEMA AGRICOLA

Peró la concurrencia agrícola y no agraria, hacen que Roma plantee un "pero" a esta adhesión: la revisión de las reglas comunitarias y la reforma de la Europa verde, con mayor atención a los cultivos mediterráneos, hasta ahora sometidos al dominio de los centroeuropeos.

La influencia que España podría tener en otros sectores económicos —electrodo-

mésticos, siderurgia, calzados— no es menospreciada, aunque no ofrezca el potencial productivo que representa en agricultura. Es más, los empresarios industriales aparecen menos "asustados" e, incluso, vislumbran posibilidades de alianzas, de cara a mercados extraeuropeos y, concretamente, latinoamericanos.

## SATISFECHO DE LA ENTREVISTA CON GISCARD D'ESTAING

PARIS, 31. (Efe). — "Estoy muy satisfecho de la conversación mantenida con el presidente Giscard D'Estaing", declaró el presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, a su salida del Palacio del Eliseo.

## RUEDA DE PRENSA EN PARIS. "ESPAÑA DESEA SENTIRSE EN EUROPA"

El presidente del Gobierno español no ha pedido el apoyo financiero de los países de la Comunidad Económica Europea para enjugar el déficit de la balanza exterior según declaró el propio Adolfo Suárez esta tarde en París, en una rueda de Prensa.

El presidente del Gobierno español concluyó su visita a París durante la cual se entrevistó con el presidente de la República Giscard D'Estaing y su colega francés Raymond Barre con una rueda de Prensa en la Embajada de España.

Declaró que no había tratado con sus interlocutores franceses el tema de la extradición de Miguel Ángel Apalategui ni de los asuntos vascos, por ser estos últimos cuestión interna de España.

## SIN DIFICULTADES PARA EL INGRESO EN LA C. E. E.

"Desde el momento en que España cumple perfectamente lo dispuesto en el

preámbulo del tratado de Roma no existen dificultades para el ingreso en el Mercado Común "declaró el presidente Suárez refiriéndose a la petición de adhesión española a la "C.E.E."

Añadió que el Mercado Común adolece ya de algunos problemas de estructuras y la integración previsible de tres nuevos países añade otros nuevos. Pienso, y así he podido constar en estos viajes que no existe problema alguno que no pueda solucionarse con unas negociaciones serias, responsables, que tiendan a evitar perjuicios nacionales y obtener sin embargo beneficios mutuos, afirmó Suárez a continuación.

## SIN FECHAS

Indicó el presidente del Gobierno español que no puede predecir fechas en cuanto a la definitiva incorporación de España en la Comunidad Económica Europea, como tampoco donde desearían las principales dificultades. Explicó que la entrada de cualquier miembro presentaba forzosamente problemas, pero con realismo y mutua comprensión se pueden encontrar soluciones en aras de un interés superior.

Recalcó Suárez que España es Europa y desea sentirse en Europa.

## MAÑANA, CON EL PAPA CIUDAD DEL VATICANO, 31 (Efe).

La audiencia que el Papa Pablo VI concederá el próximo viernes, 2 de septiembre, al presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, tendrá un carácter "exclusivamente privado" y no de negociación oficial.

Así manifestaron hoy a "Efe", fuentes autorizadas vaticanas, las cuales precisaron que se trata, no obstante, de un "encuentro cuyo relieve no puede ocultarse.

# ALMANSA

## NUEVA RUPTURA EN LAS NEGOCIACIONES

A lo largo de la jornada del miércoles, el tema del calzado ha tenido nuevamente su centro en Valencia, donde ayer se reanudaban las conversaciones en torno al convenio colectivo de este sector. Se desplazaron por parte almanseña los dos representantes de la parte empresarial, Antonio López García y José Sánchez Villaescusa, y los dos miembros de la Comisión Negociadora del Movimiento Asambleario, Coli Francés y Francisco Villaescusa.

## SE REANUDAN LAS CONVERSACIONES

Las negociaciones se reiniciaban tras el punto muerto a que habían llegado. Poco después de las cuatro, en los locales de la A.I.S.S. de Valencia, comenzaba este contacto, que se preveía definitivo.

En Almansa, entre tanto, los trabajadores permanecían reunidos en asamblea, en el Polideportivo Municipal, a la espera de conocer las primeras noticias que pudieran llegar. En similar actitud aguardaban los empresarios en la Delegación Comarcal de la A.I.S.S. en Almansa.

## PRIMERAS NOTICIAS, RUPTURA

Sobre las ocho de la tarde se conocían las primeras novedades. Confirmaban el pesimismo que rodeaba este nuevo contacto, pues la ruptura se impuso en las negociaciones. Ninguna de las partes comunicó nada oficial en torno a ella. Fue confirmada por el presidente de la mesa de negociaciones, señor Boquedano.

## NUEVAS ASAMBLEAS

Los trabajadores alman-

seños volverán a reunirse en asamblea, en la mañana de hoy, a partir de las 11. En ella se espera la asistencia de los dos representantes obreros en las negociaciones para que, personalmente, relaten lo ocurrido. Examinarán la postura que, a partir de este momento, se puede adoptar.

Los empresarios almanseños nos comunican que, a lo largo de la tarde, no se les había concretado lo ocurrido en Valencia. Sabían que los progresos habían sido nulos, pero no confirmaban nada hasta que no se reunieran con sus dos represen-

tantes. Conversaciones que también se anuncian para la mañana de hoy.

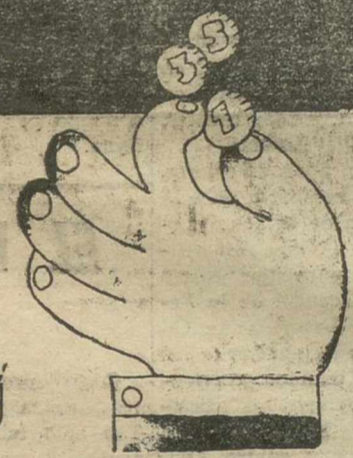
## LAUDO?

Ante esta situación cabe pensar que la ruptura de negociaciones mareará un nuevo giro en el conflicto, nada positivo, por supuesto.

Se esperan las decisiones que ambas partes adopten a partir de ahora.

Cabe pensar que, si ya no hay posibilidades de pacto, la única solución dependerá, posiblemente, de Madrid, desde donde la sombra de un laudo puede ser la única capaz de dar como terminado el problema.—J. L. H.

**Caja de Ahorros Provincial Albacete**  
Sorteo 53 Día Universal del Ahorro  
**más de 2.500.000 ptas en premios (sorteo ante notario)**



# Plaza de Toros ALBACETE

Empresa: José Flores Cubero - Representantes: V. B. «El Gallo»

DOMINGO, 4 DE SEPTIEMBRE DE 1977 - A LAS SEIS DE LA TARDE

Con permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide serán lidiados, banderilleados y muertos a estoque 2 MAGNIFICOS NOVILLOS, 2, de desecho de tienta y defectuosos, con divisa: Azul y rosa. Señal: Orejisana la derecha y muesa en la izquierda, de la ganadería de DON TOMAS SANCHEZ CAJO, de Albacete, para los valientes espadas:

**PEPE ZAMORA Y MANUEL DE PAZ**

**SOBRESALIENTE: JOAQUIN RODRIGUEZ**

# DESENCAJONADA

de los toros que han de lidiarse en las corridas de Feria en los días 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de septiembre.

VENTA DE LOCALIDADES: En las Taquillas Oficiales de la Empresa, Plaza Calvo Sotelo (frente a la Catedral), durante los días 2, 3 y 4 de septiembre.

DEPORTES □ DEPORTES □ DEPORTES □ DEPORTES

Otro fichaje...

# El ex albacetense Jerónimo ha firmado por el Atlético Albacete

## El veterano jugador ha militado ultimamente en el Villarrobledo con gran éxito

Un viejo conocido de la afición albacetense ha pasado a engrosar la plantilla del Atlético de Albacete. Se trata de Jerónimo, ex-jugador del Albacete Balompié y que ultimamente ha venido actuando en el Villarrobledo, siendo, sin duda, uno de sus más firmes puntales.

Ahora ha retornado a la capital y cabe esperar de resultado provechoso y efectivo vistiendo los colores del Atlético. Por cierto que el citado jugador viene actuando ahora en distinta demarcación a la que lo hacía en el Albacete, ya que en Vi-

llarrobledo lo ha hecho como zaguero libre, de defensa-escoba.

Y es muy probable que, en la firma de Jerónimo, el Club Atlético de Albacete cierre el periodo de fichajes.

## Noticiario ciclista: Volvió a triunfar Francisco Hidalgo

Se disputó, en Casas Ibáñez, el Trofeo Ciclista Feria, siendo el recorrido a cubrir dos veces el itinerario Casas Ibáñez-Alcalá del Júcar-Casa del Cerro-Alcalá

del Júcar-Casas Ibáñez, o sea, un trazado bastante duro por las características del terreno.

La victoria fue para el albacetense Francisco Hidalgo, del G.D. La Casera-Bahamontes, muy combativo durante toda la carrera. Le siguieron en la clasificación Antonio Faura, José del Ramo, Vicente López, Antonio Rumbo y Blas Leal.

## El domingo, en Ayna, el Campeonato Provincial de Montaña

El próximo domingo se disputará el Campeonato Provincial de Montaña, en las categorías aficionados de primera y segunda, cadetes, juveniles y veteranos.

Como en años anteriores, será Ayna escenario de esta competición de carácter provincial, en la que solamente podrán participar corredores con licencia de la Federación Albaceteña de Ciclismo. Dará comienzo a las diez de la mañana, corriendo primeramente los aficionados, que harán un total de cuarenta y cuatro kilómetros. Los demás corredores, cadetes, infantiles y veteranos harán la mitad del recorrido.

Este Campeonato Provincial de Montaña lo organiza el Club Ciclista Albacete E. y D., con el patrocinio de la Federación Albaceteña. Además, el Ayuntamiento de Ayna colabora con la donación de sendos premios en metálico para el ganador de

las pruebas de aficionados y cadetes juveniles.

Por consiguiente, interesante jornada ciclista la del domingo por la mañana en Ayna.

## EL VIII PREMIO FERIA DE ALBACETE

Corto programa ciclista en nuestra próxima Feria. Tan sólo la ya tradicional prueba de carácter nacional para corredores veteranos, que tendrá lugar el domingo, día 11, sobre un recorrido de ochenta kilómetros, o sea, el trazado Albacete-Mahora-Bormate-Jorquera-Casas de Juan Núñez-La Felipa-Albacete, con meta final en el circuito urbano de la vieja estación de ferrocarril.

Esta carrera está subvencionada por el Excmo. Ayun-

tamiento y organizada por el Club Ciclista Albacete, en colaboración con la Federación Albaceteña.

## Retransmisiones deportivas

Calendario de retransmisiones, en directo, que TVE emitirá durante el mes de septiembre por el Primer Programa:

### FUTBOL

— El domingo, día 4, a las 20'00 horas, se retransmitirá por el Primer Programa el partido Salamanca - Real Madrid desde el estadio Helmántico, con comentarios a cargo de G. Fernández.

— El domingo, 11 de septiembre, a las 20'00 horas, desde el estadio Sarriá de Barcelona, el partido Español - At. Bilbao, con comentarios de J. F. Pons, por el Primer Programa.

— El día 14, jueves, a las 16'25 y por el Primer Programa, desde el "Stadium" de Bucarest, se ofrecerá el partido Dinamo de Bucarest - At. Madrid, validero para la Copa de Europa y con comentarios de J. A. de la Casa.

— El partido Cádiz - Real Sociedad desde el estadio Ramón de Carranza, comentado por Fernández Abajo, será retransmitido por el Primer Programa, el domingo,

# TOROS y TOREROS

## EL PROXIMO DOMINGO: DESENCAJONADA

### PRIMER ACTO DEL GRAN ABONO TAURINO

A punto la escena previa de las corridas de abono de la Feria. Ya estamos en septiembre, aunque real y verdaderamente en feria y fiestas llevamos varios días, con festivales, trofeos deportivos, etc. Pero los toros son y serán el soporte del gran certamen septembrino.

En la tarde del domingo serán desencajonados los toros a lidiar en el abono. Propiamente, serán seis las corridas a desembarcar, pues no hay más capacidad en los corrales. Ni hay más corridas, al no desenjaular las novilladas ni la de rejones. La de Miura, como es sabido, no puede exhibirse, ya que no lo autoriza la casa ganadera de Zahariche. Pero en esta divisa hay siempre confianza y su sólo anuncio realza los carteles de cualquier feria de categoría. Por otra parte, ocasión habrá para verla en los corrales.

Por lo tanto, saldrán de los cajones los encierros a lidiar el día 10, de Atanasio Fernández; día 11, de Benítez-Cubero; día 12, de "Torrestrella" (Alvaro Domecq); del día 13, de Juan Mari Pérez Tabernero; del día 14, don Juan Pedro Domecq, y día 15, don José Matías Bernandos.

Este año hay variedad, toros andaluces y salmantinos para el contraste. Flota en el ambiente que las corridas vienen cumplidas de filetes y con trapío. Falta poco para verlo. Y nos complacerá que así sea, para que esta feria de Albacete, que tanto se ha prestigiado en los úl-

timos años, precisamente por sus corridas, siga aupándose más y más en la cima

de esa buena fama, entre las primerísimas ferias españolas.

## EL ABONO EN AUGE

Los taquilleros tienen en trabajo. Se retirarán muchos abonos completos. Y la realidad es que, en gran parte, son abonos nuevos, por la razón sencilla de encontrar las localidades que más agradan a quienes no son clientes fijos de toda la feria de años anteriores.

Otros, aguardan. Esperan la fecha tope para los abonados de la temporada anterior, al objeto de mejorar su escaño en la plaza, a costa de que al-

guien haya renunciado al suyo.

Se palpa que habrá mucho abono y que quizá aumente en relación a la feria pasada que ya tuvo un avance importante. Pero el clima en torno a cada uno de los carteles, siendo todós tan interesantes, se palpará a partir del día cinco, cuando se pongan a la venta las localidades sobrantes; y los abocionados que no acuden todas las tardes, muestran sus preferencias.

## DAMASO DIO VUELTA AL RUEDO EN CALAHORRA

CALAHORRA (Logroño), 31 (Cifra).—Primera de Feria. Toros de Román Sorando, sin clase ni casta.

El quinto perteneció a la ganadería de Martín Berrocal, que tuvo nervio, pero no bravura.

Paquirri, dos orejas, en el primero, y ovación en el cuarto.

Dámaso González, vuelta en el segundo y aplausos en el quinto.

Niño de la Capea, ovación en el tercero y aplausos en el sexto.

### SEGUNDA DE FERIA EN TOMELLOSO

TOMELLOSO (Ciudad Real), 31 (Cifra).—Segunda de Feria. Un toro de "El Torero", para rejones, y seis para lidia ordinaria, de Prieto de la Cal, que no dieron buen juego.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas cortó las dos orejas.

Gabriel de la Casa, que

sustituyó a Lorenzo Manuel Villalta, vuelta al ruedo en el primero y silencio en el cuarto.

Santiago López, dos orejas en el segundo, y silencio en el quinto.

Antonio José Galán, bronca en el tercero y silencio en el sexto.

### TERMINO LA FERIA DE LINARES

LINARES, 31 (Cifra).—Cuarta y última corrida de Feria. Lleno.

Alvaro Domecq, con un toro de su ganadería, vuelta al ruedo.

Joao Moura, con un toro de Juan Pedro Domecq, oreja.

En lidia ordinaria se lidiaron toros de Bernardino Jiménez, de regular juego.

Ruiz Miguel, palmas en los dos.

Curro Vázquez, palmas en ambos.

Paco Bautista, oreja y ovación.

# FUTBOL

ESTADIO MUNICIPAL

Sábado, 3 de Septiembre de 1977

A las NUEVE de la noche  
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA  
TERCERA DIVISION-GRUPO IV

EXTRAORDINARIO ENCUENTRO  
C. D. VALDEPEÑAS  
Y  
ALBACETE BALOMPIE

Socios: recibo de Septiembre.

Venta de localidades: CAFETERIAS DE COSTUMBRE  
Este partido se jugará con balón donado por SEFRICA, S.L. Aire acondicionado y calefacción.  
Capitán Cortés, 7. Teléfono 22 48 39. Albacete.

## Tenis ORANTES GANO EL CAMPEONATO DE TENIS DE EE. UU.

BOSTON (Massachusetts), 31 (Afil).—El español Manuel Orantes, en una forma impresionante, ha vencido al norteamericano Eddie Dibbs en tres sets, por 7-6, 7-5 y 6-4, en la final del Campeonato de Tenis Profesional de Estados Unidos que se disputa en Boston y que está dotado con 125.000 dólares de premio.

Manuel Orantes necesitó dos horas y treinta minutos para terminar con Dibbs que, aunque salió derrotado, realizó un partido extraordinario. Su derrota se debe a los grandes méritos que puso en juego el tenista español.

PARTIDOS RESERVA	1º Oviedo-Córdoba	Clave 01369144
	2º Granada-Bilbao	
	3º Orense-Ferrol	
	RECLAMACIONES (Véase el dorso)	
RECLAMACIONES (Véase el dorso)		Jornada 7 - 4 de 1977
RECLAMACIONES (Véase el dorso)		
2 SALAMANCA-REAL MADRID		
3 MEROLIS-GUIN		
4 SANTANDER-ELLE		
5 SAGUNTO-VALELEANO		
6 AT. MADRID-VALENCIA		
7 BARCELONA-REAL SOCIEDAD		
8 AT. BILBAO-GETO		
9 BILBAO-CA		
10 OSAZON-ARREVA		
11 CASTELLON-CELTA		
12 SEVILLA-TARRAGONA		
13 ORENSE-TARRAGONA		
14 CALVO SOTILLO-MADRID		
APUESTAS		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

## Albacete Balompié

### Necesita señoritas azafatas

mayores de 21 años, para sala de juego de su local social.  
Dirigirse a Abelardo Sánchez, 58, de 6 a 9 de la tarde. Preguntar por el SR. ORNIGOS.

TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION

# Matías Prats y Jesús Álvarez, los nombres famosos en su segunda generación

Matías Prats y Jesús Álvarez, dos nombres famosos en la televisión que tienen continuidad en su segunda generación. Matías Prats y Jesús Álvarez son populares, pero consideran que tienen que aprender. El apellido Prats les obliga a mucho. Prats y Jesús Álvarez son sus opiniones.

## MATÍAS PRATS: ¿ESTÁ BIEN SU SUCELO A SEGUIR LOS PASOS DE SU PADRE?

¿Cómo ves a tu padre? —Mi padre es muy buena persona y, profesionalmente, no le quiero ni contar. Soy el hijo menor y el único que le ha seguido en la profesión. —Supongo que profesionalmente habrá sido su maestro. —Efectivamente, mi ventaja es esa, que al profesor lo tengo en casa. Ha sido un maestro para mí, se preocupaba mucho y yo incluso cojeo las cintas grabadas por él y las escucho atentamente. Entonces pienso que va a ser muy difícil hacerlo igual. Es un superdotado. —Esta estudiando Perio-

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

—¿Cómo ves a tu padre? —Mi padre es muy buena persona y, profesionalmente, no le quiero ni contar. Soy el hijo menor y el único que le ha seguido en la profesión. —Supongo que profesionalmente habrá sido su maestro. —Efectivamente, mi ventaja es esa, que al profesor lo tengo en casa. Ha sido un maestro para mí, se preocupaba mucho y yo incluso cojeo las cintas grabadas por él y las escucho atentamente. Entonces pienso que va a ser muy difícil hacerlo igual. Es un superdotado. —Esta estudiando Perio-

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

## JESÚS ÁLVAREZ: LA SEMILLA BIEN SEMBRADA

Tiene 19 años y lleva ya unos cuantos dedicados a la información. Jesús Álvarez Cervantes trabaja ahora en el programa "7 días", antes, sus comienzos fueron en "La Voz de Madrid", con Antón García. Después pasó a "RNE" y en la fiesta de entrega de premios, Joaquín Soler Serrano le propuso trabajar con él. Sus padres, Jesús Álvarez y Beatriz Cervantes, profesionales de TVE, fallecieron aún jóvenes. Todavía hoy quedan vivos en el recuerdo. —Jesús, y profesionalmente, ¿a quién debe más a sus padres o a Joaquín Soler Serrano? —A mis padres les debo el apellido y su peso específico. A Joaquín Soler Serrano, la oportunidad. Son cosas totalmente distintas. —Si sus padres se hubiesen dedicado a otra profesión, ¿usted, ahora, sería periodista? —No lo sé... Pienso que ha influido el haber vivido en ese ambiente familiar. Hasta que no empecé Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información, no me planteé el tema. Aunque, confieso, que la semilla estaba bien sembrada. —¿Desventajas de llamarse Jesús Álvarez? —Una y fundamental: la gente todavía piensa en el hijo. Confieso que todavía tengo que recorrer mucho camino, aunque ganas no me faltan. —Sus padres trabajaron, principalmente, en medios audiovisuales, pero ¿qué matices profesionales los diferenciaron? —No sé... Quizás mi padre fue un profesional de la Información. Mi madre, por el contrario, era la voz. Tema buena voz.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

dismo. ¿Es fundamental para su profesión el estudio? —Sí, es fundamental, pero unido a la práctica. Esta profesión no se aprende estudiando solamente. El periodismo también es práctica. —¿Está satisfecho con su trabajo? —Me encanta. Me gusta mucho la televisión. Además, estoy estudiando Derecho y me ocupo de otros negocios familiares. —Le agradecería intervenir en otro tipo de programas? —Soy un amante del deporte y, sobre todos ellos, destaca mi pasión por el tenis. Me gustaría hacer algún programa deportivo. —Finalmente, ¿se ha fijado alguna meta? —Hasta ahora hago mi trabajo honestamente, pero sin fijarme ninguna meta, no sea que después me lleve una desilusión o, lo que es peor, me sirva de frustración.

## PROGRAMA PARA HOY

- 13'45 Carta de ajuste
- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'31 Apertura y presentación.
- 14'31 Gente.
- 15'00 Telediario.
- 15'35 Pilotos de Spencer.
- 16'25 Sonata Op. 23 en La Menor, Beethoven.
- 16'45 Despedida y cierre.

## Tarde

- 18'45 Carta de ajuste.
- 19'06 Apertura y presentación.
- 19'01 Baloncesto (España-Francia).

## Noche

- 21'00 Telediario.
- 21'30 La comedia humana (1943).
- 23'20 Lengua viva.
- 23'45 Última hora.
- 24'00 Poesía e imagen.
- 00'05 Despedida y cierre.

## SEGUNDO PROGRAMA

- 19'15 Carta de ajuste.
- 19'54 Presentación y avances.
- 19'55 Dibujos animados.
- 20'00 Redacción de noche.
- 20'50 Polideportivo.
- 22'30 Encuentros con las letras.
- 23'30 Despedida y cierre.

## VIERNES, 2

## Sobremesa

- 13'45 Carta de ajuste.
- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Apertura y presentación.
- 14'31 Gente.
- 15'00 Telediario.
- 15'35 Etcétera.
- 16'45 Sonata Op. 24 en Fa Mayor, Beethoven.
- 17'05 TV en el recuerdo "La importancia de llamarse Ernesto".
- 18'30 Despedida y cierre.

## Tarde

- 19'15 Carta de ajuste.
- 19'30 Apertura y presentación.
- 19'31 Avance informativo.
- 19'35 Un globo, dos globos, tres globos.

## Noche

- 21'00 Telediario.
- 21'45 Los ríos "Asón" (II).
- 22'15 Los dados.
- 23'30 Última hora.
- 23'45 Poesía e imagen.
- 23'50 Despedida y cierre.

## SEGUNDO PROGRAMA

- 19'15 Carta de ajuste.
- 19'54 Presentación y avances.
- 19'55 Dibujos animados.
- 20'00 Redacción de noche.
- 20'50 Dramático: Atención. ¡Secuestro!
- 22'30 Encuentros con las letras.
- 24'00 Despedida y cierre.

## SABADO, 3

## SOBREMESA

- 13'45 Carta de ajuste.
- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Apertura y presentación.
- 14'31 Gente del sábado.
- 13'00 Noticias del sábado.

## PROGRAMA PARA HOY

- 15'55 Marco.
- 16'05 Sesión de tarde: "Yuma".
- TARDE
- 17'45 El mundo de la Música.
- 18'30 Dibujos animados.
- 18'45 Torneo.
- 19'30 Escuela de salud: "El estómago".
- 20'00 Cantando se hace camino: "De Anso al Ebro".

## NOCHE

- 21'00 Informe semanal.

## PROGRAMA PARA HOY

- 22'00 Noticias del sábado.
- 22'15 Sábado cine... Esta noche: "Flor de cactus" (1962).
- 00'05 Últimas noticias.
- 00'10 Despedida y cierre.
- SEGUNDO PROGRAMA
- 16'00 Carta de ajuste.
- 16'30 Presentación y avances.
- 16'31 Dibujos animados.
- 17'00 Mundo deporte.
- 19'00 Tele-revista.
- 20'00 Toros 2.
- 21'00 La clave.
- 24'00 Despedida y cierre.

## CARTELERA DE ESPECTACULOS

### Capitol

CLIMATIZADO  
Continúa desde las 5.  
**LA CARRERA DE UNA DONCELLA**  
Agostina Belli  
(Pases: 5, 6'55, 8'50 y 10'45)  
(Autorizado para mayores de 18 años)

### Carretas

CLIMATIZADO  
Continúa desde las 5'30.  
**VIRGO, TAURO Y CAPRICORNIO**  
Edwige Fenech  
(Pases: 5'30, 7'15, 9 y 10'45)  
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

### Cervantes

CLIMATIZADO  
Continúa desde las 5.  
**BOTAS DURAS, MEDIAS DE S DA**  
Lee Marvin  
(Pases: 5, 6'55, 8'50 y 10'45)  
(Autorizada para mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados)

### Astoria

Continúa desde las 5.  
**CHATO, EL APACHE**  
Charles Bronson  
(Pases: 5'30 y 9'30).  
**PERFUME DE MUJER**  
Vittorio Gasmann  
(Autorizada para mayores de 18 años)

## TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5

«LA VENGANZA DE ULZANA»  
Burt Lancaster y Bruce Davison  
Pases: 5, 8 y 11

«EL MIEDO ES LA CLAVE»  
Barry Newman y Suzy Kennel  
Pases: 6'30 y 9'30  
Mayores de 18 años

## CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17  
Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L.

Continúa desde las 5'30  
IMPRESIONANTE ESTRENO!!

### LA MENOR

Marc Gimpera y May Heatherly  
El carnaval de Río puede ser una fiesta, o el comienzo de la más alocante y trágica aventura que una mujer en flor pueda vivir...  
Pases: 5'30, 7'15, 9 y 10'45  
Exclusivamente mayores de 18 años

## CINE CARLOS III

CLIMATIZADO COLLADO PIÑA, 4

HOY, NO HAY FUNCION  
PROXIMO SABADO, ESTRENO

### EL TRIANGULO DE ORO

Lo Lieh y Sombat Metanee  
Una película emocionante. Una continua sucesión de aventuras increíbles pero reales en la guerra del opio.  
Pases: 5'30, 7'15, 9 y 10'45  
Mayores de 18 años

## Solución del crucigrama número 1882

- HORIZONTALES.**—1. Pata. Romo.—2. Ar. De. Sa. El.—3. Peromitano.—4. Ino. Aar. Lee.—5. Ana. Eta.—6. Iré.—7. Pla. Eva.—8. Mio. Osa. Ova.—9. Enpoierizar.—10. Re. eT. La.—11. Orto. Orán.
- VERTICALES.**—1. Papi. Mejo.—2. Araña. Pinar.—3. Ado. Ara. Oro.—4. Era. Olé.—5. Más. Ase.—6. Ore.—7. Rati. Ele. Ito.—8. Altavoz.—9. Menea.—10. Alce. Arán.

## Caja de Ahorros Provincial Albacete

Cortejo 53 Día Universal del Ahorro

# ¡Suerte!



## ECO, DOCE AÑOS MAS TARDE

Abro septiembre, aparte de otras circunstancias, con la tardía lectura de Apocalípticos e integrados, el libro de Eco, del que no hace mucho se ha ofertado al público la quinta edición. Este libro fue editado en Italia en 1965, lo que quiere decir que si muchas de sus conclusiones han podido quedar envejecidas (el Tiempo, al decir de Beckett, es un monstruo de dos cabezas de condena y salvación, y también apartándonos de Beckett, es heraldo de la vejez y afirmador de lo verdadero), otras adquieren ahora la madurez que en su tiempo sólo estaban nimbadas por una desconcertante originalidad. Sobre cultura de masas y "niveles" de cultura, y sobre la estructura del mal gusto, planea Umberto Eco. Según se sea apocalíptico o integrado, las respuestas a un mismo tema serán diferentes. La situación conocida como cultura de masas, escribe Eco, tiene lugar en el momento histórico en que las masas entran como protagonistas en la vida social y participan en las cuestiones públicas. Pero paradójicamente, sigue diciendo Eco, su modo de divertirse, de pensar, de imaginar, no nace de abajo: a través de las comunicaciones de masa, todo ello le viene propuesto en forma de mensajes formulados según el código de la clase hegemónica. Los términos "mitificación" y "desmitificación", tan en boga hace unos años, han perdido parte de su valor sustantivo, pero aún permanecen. Si desmitificación "es el proceso de disolución de un repertorio simbólico institucionalizado", mitificación ha representado la magnificación de situaciones intelectuales y emotivas. La exaltación de los simbólicos es mitificación para Eco, dándole a los símbolos un carácter más subjetivo y privado (así los ejemplos, dentro del género, de los tres árboles, de Proust; La muchacha pájaro, de Joyce, o Las botellas rotas, de Montale. Página 251 del libro citado). Otras muchas cosas podrían decirse: La pervivencia creciente del Kitsch (término universal del mal gusto interpretado como "prefabricación e imposición del efecto"; los apuntes, aún válidos, sobre la televisión, y el interrogante sobre una cultura de masas o una cultura democrática, llevan a Eco a unas conclusiones no muy distantes de las de MacLuhan: el poder de la imagen como elemento de comunicación cultural, pese a sus defectos de naturaleza emocional, intuitiva y reflexiva.

Ramón BELLO BAÑÓN

# España: El único país europeo que tiene leones del Atlas

En estos momentos, somos uno de los pocos países que tiene cinco ejemplares de leones del Atlas... Ya ven, un producto que no tienen otros países de la CEE. Estos, han sido conseguidos por el Parque Zoológico de la Casa de Campo de Madrid, por medio de un canje, y el valor de cada uno de los animales oscila en torno, más que menos, de las 100.000 pesetas.

La especie, por rara, es valiosísima. Un zoólogo italiano, el doctor Scortecci, dijo hablando de estos leones: Quizá viva algún ejemplar en las zonas más inaccesibles y salvajes de la Cordillera del Atlas. Pero no. Porque parece que está muy claro que el último que estaba en libertad, fue hallado muerto allá por 1930, y de entonces acá, ha vivido. Actualmente sólo se conservan en la colección privada del Rey de Marruecos, que entre otras cosas colecciona eso, leones vivos, y en el Parque Nacional de Washington. Y ya digo, ahora, nosotros también.

He ido a verlos. Son... majestuosos, corpulentos, con la melena oscura y prolongada. Melena ahora sólo tiene uno de los dos machos, que vendrá a contar algo así como dos años. La doctora Margarita Celma, directora técnico del zoo, me ha contado cosas de ellos:

- Y estos animalitos ¿cómo son?
- Como los leones comunes, entre 4 y 5 kilos diarios, cada uno.
- ¿Se exhibirán pronto al público?
- En cuanto sea posible. Pero ahora son muy jóvenes

- ★ Cinco ejemplares de esta rarísima especie en peligro de extinción, han llegado al Zoo de la Casa de Campo
- ★ El grupo reproductor es exclusiva de la Casa Real Marroquí, y el último ejemplar en libertad fue hallado muerto en 1930
- ★ Sólo hay entre 50 y 60 en el mundo y de ellos, nosotros tenemos la décima parte



todavía, y además están en peligro de observación, a fin de establecerles una dieta apropiada y los cuidados sanitarios que precisen, y que nos aseguren un perfecto desarrollo. Cuando todo esto se haya conseguido, se exhibirán. En principio pensamos que en la pradera de leones, retirando los que hay actualmente, y alterándolos.

—¿Es que no pueden estar con ellos?

—Poder si pueden. Pero habría que hacer primero una integración, y eso no llevaría tiempo. Por otro lado, nos interesa que estén solos para asegurarnos la pureza de la raza.

—¿Es fácil la reproducción?

—No se tienen datos con

cretos sobre el desarrollo en la reproducción de la especie. Pero en principio no parece que pueda haber mayores inconvenientes ya que los leones en cautividad siempre se han reproducido bien. Esta especie, está amenazada de extinción. Por eso los zocos procuramos crear núcleos reproductores. Hasta ahora, el grupo reproductor de leones del Atlas lo tiene en exclusividad la Casa Real Marroquí, ya que en 1930, cuando se halló el último animal de esta especie muerto, ya estaba creado dicho grupo en Rabat, que había recogido los últimos ejemplares, y de donde se derivan los 50 ó 60 leones de éstos, que hay en el mundo.

—¿Sólo esos?

—Sí.

—¿Anda pues tenemos en España una décima parte!

¿Se adaptarian bien al clima?

—Creemos que sí, porque no son más delicados que los leones comunes. La verdad es que estamos muy contentos de poder contribuir a la conservación de la naturaleza, fomentando la reproducción de una especie que, como ésta, es tan rara y tan bonita.

Y nosotros también, como dato curioso agregaremos que este tipo de leones, que es precioso, sirvió de inspiración para los llamados rampantes, de la heráldica. Pronto, estarán en la pradera del zoológico. Y mientras tanto, en la Casa de Campo madrileña, se ha escuchado el poderoso rugido del rey de la selva. ¡Leones a nosotros!

### Tras las solicitudes de Grecia, Portugal y España

## Se precisa una revisión a fondo, de la C. E. E.

MADRID, 31. (Cifra). — La Comunidad Económica Europea tiene que revisar sus estructuras y mecanismos previstos en el tratado de Roma, esta necesaria adecuación se va a hacer más patente en las negociaciones para la ampliación de la misma tras las solicitudes de Grecia, Portugal y España, afirma un informe de la Banca Más Sardá.

La Comunidad Económica Europea ha acogido positivamente la petición española de ingreso, especialmente los ingleses y alemanes. Francia e Italia se muestran reticentes a cualquier ampliación de la Comunidad, recordando las dificultades, especialmente de tipo agrí-

cola, que entrañaría la entrada de nuestro país —o bien de Grecia y Portugal, aspirantes también a la integración.

La C.E.E., concebida en un principio para "seis" miembros, ampliada posteriormente a "nueve" y con tres nuevos peticionarios en sus puertas, necesita revisar a fondo los mecanismos y organismos previstos en el tratado de Roma, a la vez que reestructurar su política agrícola común.

Por ello, las futuras negociaciones hispano-comunitarias ocasionarán serios problemas en la C.E.E., añade el boletín de la "Conjuntura Económica en breve", el Ser-

vicio de Estudios de Banca Más Sardá.

### Estudian los regimientos de las Cámaras

## REUNION DE LA COMISION MIXTA CONGRESO-SENADO

MADRID, 31 (Cifra). — Se ha reunido esta mañana la Comisión Mixta Senado-Congreso para aunar criterios en torno al reglamento de cada una de las Cámaras, que se están elaborando.

El reglamento del Con-

greso se encuentra en trámite de informe por la Ponencia, mientras que el correspondiente al Senado, el próximo día cinco, termina el plazo de presentación de enmiendas.

Esta composición la integran tres senadores y tres diputados.

Isabel MONTEJANO MONTERO  
(Especial para este periódico)

# LA VOZ de Albacete

Jueves, 1 de septiembre, 1977 - Teléfonos 226050 - 226054