

LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXV - Número 7.597 - Domingo, 16 de enero de 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: QUINCE Pesetas

Edita: Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

HOY, HOMENAJE A ANTONIO GÓMEZ PICAZO

La Caja de Ahorros Provincial de Albacete, la institución que durante once años ha caminado bajo el impulso apasionado de Antonio Gómez Picazo, hasta hace poco director general de Administración Local, y con anterioridad presidente de la Diputación Provincial, en una etapa de trascendentales realizaciones, va a celebrar hoy un acto importante, entrañablemente emotivo.

Dentro de la conmemoración patronal, en honor de la Sagrada Familia, nuestra Caja va a rendir un homenaje de gratitud y admiración a uno de los albacetenses de más brillante ejecutora, de más relevante personalidad de estos últimos años, Antonio Picazo, como presidente del Consejo de Administración de



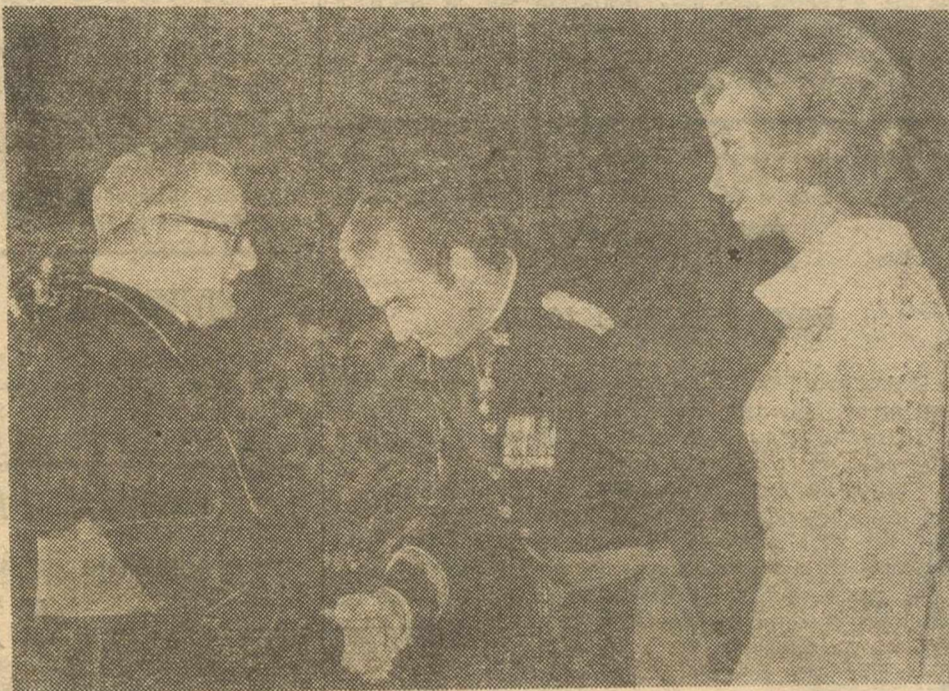
(Pasa a la TERCERA)

En febrero: Visita de los Reyes al Papa

CIUDAD DEL VATICANO. 15 (Efe). — El Vaticano confirmó oficialmente que el Rey Juan Carlos de

LAVILLA ALSINA, A LA CANONIZACIÓN DE UNA SANTA ESPAÑOLA

MADRID, 15 (Cifra). — El ministro de Justicia, Landelino Lavilla Alsina, ha sido designado presidente de la Misión Extraordinaria española que representará a nuestro país en las ceremonias de canonización de la beata Rafaela María del Sagrado Corazón de Jesús, según un Real Decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado".



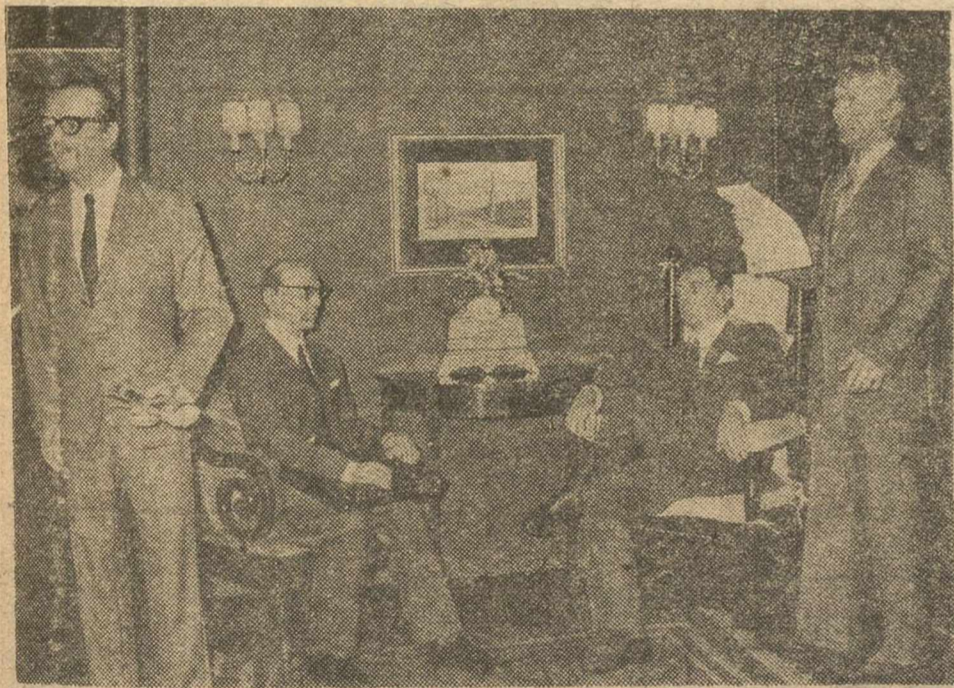
MADRID.—El nuncio de Su Santidad en España, monseñor Dadaglio, decano del Cuerpo Diplomático en España, saluda a Sus Majestades los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía, con motivo de la recepción de Año Nuevo, que ha tenido lugar en el Palacio Real. (Foto Europa Press)

Forbón y la Reina Sofía, mes de febrero, realizarán una visita oficial. Será la primera vez, desde el reinado de Alfonso

XIII, que un Monarca español es recibido en visita oficial en el Estado Pontificio.

Sin embargo, Don Juan Carlos, siendo Príncipe, ya fue recibido en audiencia privada por el Papa Pablo VI, el 28 de septiembre de 1970, cuando acudió a Roma como presidente de la delegación oficial española que asistió, a la proclamación de Santa Teresa de Ávila como doctora de la Iglesia, el 27 de septiembre. (Pasa a la CUARTA).

CARTER EN EL MUSEO DE CERA



MADRID.—La efigie en cera del presidente electo de los Estados Unidos, aparece en el Museo de Cera de Madrid, tras haber sido colocada junto a las de John Kennedy, Utah y Salvador Allende. (Foto Europa Press)

HOY,
24 páginas
Con el número habitual
«EL DOMINGO DE LA VOZ»

Lista fotográfica de la Lotería
(Pág. NUEVE)

Mañana, Gilmore logrará su deseo: Ser fusilado

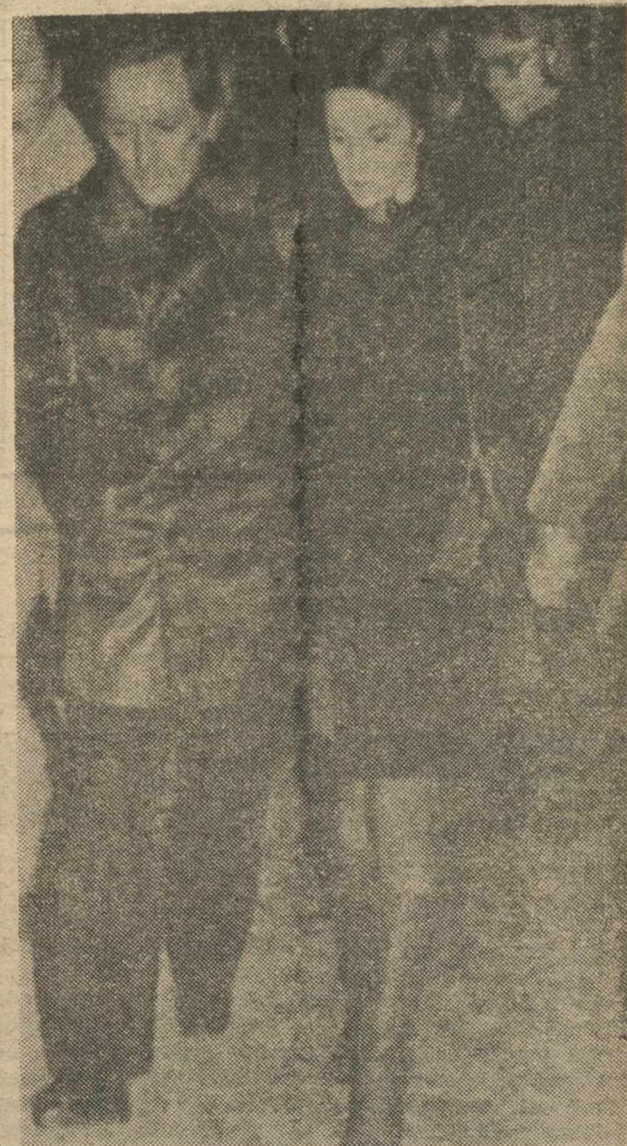
WASHINGTON, 15 (Por Manuel YOLDI, de Efe). — Al amanecer del próximo lunes, Gary Gilmore, verá cumplirse una de las pocas cosas que se propuso y consiguió en su vida: morir ante un pelotón de fusilamiento.

Gilmore, el condenado a muerte que renunció a recurrir contra su sentencia y defendió el "derecho a morir con dignidad" será fusilado al amanecer del próximo lunes en una granja de la prisión del Esta-

do de Utha, en el Oeste del país.

Su muerte cerrará un paréntesis de diez años en el que Estados Unidos abolió la pena de muerte y abrirá una angustiosa espera para los 350 condenados que se encuentran en capilla en diferentes prisiones del país.

TERMINO EL JUICIO DE CLAUDINE LONGET



ASPEN.—La actriz y bailarina, Claudine Longet, aparece, tras la terminación del juicio celebrado en el Juzgado de Aspen, en Colorado, en que se la ha encontrado culpable de asesinato por negligencia, en la persona de su amante, el esquiador profesional, Vladimir Sabich. El veredicto será dado a conocer el próximo 31 de enero, y puede llegar a ser condenada a dos años de cárcel y una multa de 50.000 dólares. Junto a la actriz, se encontraban su anterior marido, el cantante Andy Williams y sus abogados. (Telefoto AP-Europa Press)

EL SECUESTRO DE ORIOL NO HAN HABIDO NEGOCIACIONES FAMILIARES PARA SU LIBERACION

MADRID, 15 (Cifra). — Felipe Oriol, hijo del secuestrado presidente del Consejo de Estado, Antonio María de Oriol y Urquijo, ha negado que la

familia hubiese mantenido contacto directo alguno con los secuestradores, en unas declaraciones hechas a los Servicios Informativos de "T. V. E." para

el programa "Informe semanal", emitido a primera hora de esta tarde.

El texto de las declaraciones es el siguiente: —Ha pasado ya más de

un mes, y queremos preguntarles en qué estado de ánimo se encuentra la familia.

—"Nuestro estado de (Pasa a la CUARTA)

ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

16 de enero de 1952 (miércoles)

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, EN ALBACETE

Procedente de Murcia, llegó a Albacete el ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz Jiménez, que fue cumplimentado por las primeras autoridades de la capital y provincia. El señor Ruiz Jiménez, que visitó el Instituto de Enseñanza Media y la Escuela del Magisterio, prometió que "Albacete contaría en un plazo breve, con un Centro de Formación Profesional". Asimismo, manifestó su interés por la construcción de una nueva Escuela del Magisterio.

DONATIVO PARA TOBARRA

El gobernador civil, señor Rodríguez Acosta, ya repuesto de su leve enfermedad, hizo público un despacho del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, en el que se lamentaba del trágico hundimiento de la torre de la iglesia de Tobarra, enviando una ayuda de 50.000 pesetas.

BODA

En Madrid, en la Capilla de la Residencia de Relaciones Culturales, del Ministerio de Educación Nacional, contrajeron matrimonio la señorita María Luz Maneiro Irujo, con el jefe de la Sección de Asuntos Exteriores del citado Ministerio, don José María Lozano Irujo.

Fueron padrinos la madre del novio, profesora de la Escuela Normal del Magisterio de Albacete, doña Amparo Irujo y el almirante Pedraz.

CONDECORACION

Fue condecorado con la Medalla de Oro a la Constancia en el Frente de Juventudes, el delegado de la Organización en Villamalea, don Antonio Martínez Serrano. Presidió el acto el delegado provincial, don José de Luna Cañizares.

FALLECIMIENTO

Causó gran pesar en Hellín, el fallecimiento de don Gustavo Baeza Rodríguez, funcionario jubilado del Juzgado Municipal.

DELEGADO SINDICAL EN CHINCHILLA

Fue nombrado delegado sindical local, de Chinchilla, don Manel Ubeda Montejo.

JURAMENTO PROFESIONAL

Hizo juramento como procurador de los Tribunales, en Chinchilla, don José Luis Molina Moreno, licenciado en Filosofía y Letras.

Anuncios por palabras

Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.

EMPLEADA DE HOGAR fija para Murcia. Sabiendo cocina. Buen sueldo. Escribir Sres. Sanz-Pastor, Alfonso X el Sabio, 11-1.º G. Telf. 24 74 51.

EMPLEADA DE HOGAR fija para Murcia. Acostumbrada trabajos domésticos. 20-40 años. Buen sueldo. Escribir Sres. Rollo Villanova, Alfonso X el Sabio, 11-3.º F. Telf. 24-51-19.

Pisos

ALQUILU CHALET amueblado, zona Parque. Razón. Muebles ALBACETE.

ALQUILU PISO AMUE-

BLADO céntrico y exterior. Teléfono 22 36 74.

ALQUILU PISO SEMI-CENTRICO, 2.200 mes. Otro en Alicante, 4.000, amueblado. Razón: Telf. 22 90 44.

Varios

SEGUROS SOCIALES MORTAS.

VENDO bidones envase de 600/700 litros. Depósitos chapa galvanizada de 400/500 litros. Furgón Avia y furgoneta Volkswagen. Máquinas escribir Underwood y Olivetti, mesas y otros enseres. Destilerías Manchegas. Ramón y Cajal, 3. **TELF.: 22 80 90.**

NO CONFUNDIRSE! Agencia Matrimonial Levantina sólo hay una: la mejor. Ruzafa, 14. **VALENCIA.**

Letras de luto

DOÑA MARIA PILAR SERRA GONZALEZ

Ayer, a la edad de 32 años, falleció cristianamente la señora doña María Pilar Serra González, esposa de don José María Torrente, e hija de nuestro inolvidable amigo, don Ricardo Serra Navarro.

La noticia de su muerte causó una penosísima impresión en todos los medios sociales de la capital y provincia, conocidos los afectos que distinguen a esta familia albacetense, siendo incesantes los testimonios de

pesar que están recibiendo su citado esposo, su madre, doña Amelia González, viuda de Serra; sus hermanos María Amelia, Ricardo, Enrique y María Llanos, abuela, tios, y demás familia, a todos los cuales enviamos nuestro sincero pésame, elevando oraciones por el eterno descanso de su alma.

El sepelio de sus restos mortales tendrá lugar esta tarde, a las 4'30, celebrándose en la Santa Iglesia Catedral una misa de "corpore insepulto" en su sufragio.

INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

BECAS CURSO 1977-78

El Instituto Español de Emigración, en nombre propio y en el del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, convoca un total de 28.000 becas de estudio distribuidas de la siguiente forma:

BENEFICIARIOS PARA ESTUDIOS EN ESPAÑA

- Podrán beneficiarse de estas becas estudios:
- Los hijos de españoles que residan y trabajen en el extranjero, en el momento de presentar la solicitud.
 - Los hijos de los españoles que residan y estén cobrando en el extranjero el seguro de paro forzoso, en el momento de presentar la solicitud.
 - Los hijos de emigrantes pensionistas.
 - Los huérfanos de padre o madre fallecidos cuando tenían la condición de emigrantes.
 - Los hijos de padres separados por "abandono de familia" durante la emigración.

En todos los casos, el solicitante deberá ostentar la nacionalidad española.

PARA ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO

- Podrán optar a este tipo de becas:
- El propio trabajador siempre que conserve la nacionalidad española.
 - Los hijos de los trabajadores españoles que con ellos convivan y que igualmente conserven la nacionalidad española.

PLAZOS

El plazo de presentación de las solicitudes de beca finalizará el 30 de marzo de 1977.

No serán admitidas aquellas solicitudes que se reciban fuera del plazo establecido.

PRESENTACION

Las solicitudes de beca tanto para estudios en España como para el extranjero, una vez rellenado el impreso oficial de solicitud y acompañado de los certificados correspondientes, se podrán presentar:

- En el Instituto Español de Emigración.
- En las Delegaciones Provinciales del Instituto Español de Emigración.
- En los Consulados Españoles.

Los interesados podrán solicitar cuanto información estimen oportuna en esta Delegación, sita en la calle de Belén, 1, en horas hábiles de oficina.

EL DELEGADO PROVINCIAL

Estamos interesados a entrar

en contacto con

PERSONAS que conozcan

el sector editorial o de seguros

a los cuales ofreceremos condiciones de abso luto interés, apoyo promocional y óptimo catálogo. Interesados, escribir a NORLIDIS, Taquígrafo, Martí, 20, bajo, Valencia-5.

ENCARGUE
SUS TRABAJOS
DE IMPRENTA A
LA VOZ DE ALBACETE

EL DIA DE HOY

SANTORAL

Marcelo, Fulgencia, Ticiano, Fausto, Honorato, Enrique, Otón, Marino, Priscila y Estefanía.

Mañana:

Antonio, Alfredo, Menio, Sulpicio, Mariano, Melusipo, Méruo y Rosalina.

SOL

Sale a las 8'15 y se pone a las 17'48.

LUNA

Cuarto Creciente, el día 16.
Han transcurrido 16 días del año y faltan 349.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA HOY

GIMENEZ SANCHEZ, Capitán Cortés, 25 (Mercado Barrio Hogar); CANDEL, Onésimo Redondo, 18, y ROLDAN, Carretera de Murcia, 22 (Frente Hospital Provincial nuevo).

(De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):

GIMENEZ SANCHEZ, Capitán Cortés, 25 (Mercado Barrio Hogar), y CANDEL, Onésimo Redondo, 18.

PARA MAÑANA

SOTOS, Pérez Galdós, 51; LOPEZ LOPEZ, Carmen, 23 y NTRA. SRA. DE FATIMA, Capitán Cortés, 56 (esquina Capitán Cirujeda).

(De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):

SOTOS, Pérez Galdós, 51 y LOPEZ LOPEZ, Carmen, 23.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS: María Jesús Tébar García, Angela Ruiz Santos, Antonio Javier Silvestre Griñán, Josefa García García, Luis Martínez García, José María Escudero Sánchez.

DEFUNCIONES: Antonio Reolid Reolid.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

571

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos.

Temperaturas extremas de ayer: máxima de 11'2 grados sobre cero a las 12'40 horas; mínima de 7 grados sobre cero a las 3'30 horas.

Cielo: Nuboso.

Viento: en calma.

Presión atmosférica: 703'2 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.021'4 milibares.

Temperatura a las 22 horas: 7 grados sobre cero.

Agua caída: 1'9 litros por metro cuadrado, hasta las 22 horas.

ELEFONOS PARA CASOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	213080
CASA DE SOCORRO	225013
POLICIA ARMADA	222839
ESTACION FERROCARRIL	213454
POLICIA GUBERNATIVA	223362
POLICIA MUNICIPAL	226045
GUARDIA CIVIL	229650
TELEGRAFOS	222000
RESIDENCIA SANITARIA	220650
CRUZ ROJA (AMBULANCIA)	225002
AMBULANCIA SERVICIO PUBLICO	213016
AMBULANCIA SEVICIO PUBLICO	221855

PARADA DE TAXIS

PLAZA DEL CAUDILLO	212984
ESTACION VIEJA	212985
CASAS BARATAS	220008
PLAZA GABRIEL LODARES	223009
PLAZA ISABEL II	220055
TAXI-AMBULANCIA	221855

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR



CALMANTE VITAMINADO MICRONIZADO
PEREZ GIMENEZ

- dolores de cabeza
- dolores reumáticos
- enfriamientos
- neuralgias

CONTIENE VITAMINA B1

CONSULTE A SU MEDICO

P. V. P. 40 pes. C. P. S. 1176/5688

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

LA RISA POR LAS BARRIADAS

El Ayuntamiento se acerca a las barriadas. Siempre hubo la natural preocupación por estas zonas que parecían marginadas. Y cierto es que, en muchas ocasiones recogíamos las lógicas aspiraciones de vecinos. También estábamos al tanto de las limitaciones. No hay que ser un matemático de altura para comprender que una gran labor, a medida que Albacete se ensancha por sus puntos cardinales era difícilísima. También las calles céntricas, no hace muchos años, tenían múltiples necesidades. Pavimentación, aceras, luz, servicios de todo tipo. Ya se van encauzando las cosas. Resolverlo todo de un papirotazo sería más que milagro.

Al compás de la petición del vecindario de Pedro Lamata, salta a la palestra el cuidado de todas las zonas periféricas. Y habrá una comisión para ello. Últimamente, barriadas y pedanías han tendido un concejal preocupado de manera constante y cuya labor ya se palpa. Es el resultado de la labor tesonera que requiere un Ayuntamiento al que no sobran los caudales, ni mucho menos. Pero a todo se va atendiendo. Que no sólo vaya por los barrios el lodo, la oscuridad y las penalidades; que también vaya la risa, como se decía en el sainete.

LA RICA CHULETA

Leemos en no recuerdo qué periódico que se había producido una baja en la carne de cordero. La chuleta sabrosa y tierna navega por las regiones siderales. No entraremos en las razones. Todo sube y si hay que cambiar una chuleta por un riñón vivo, pues habrá que pensarlo.

Pero en la misma nota se asegura que el consumidor no se enterará de esa bajada, por donde el titular que nos engatusó y nos hizo relamernos, nos dejó luego un sabor ácido. ¿Sólo van a beneficiarse ganaderos, industriales e intermediarios? ¿No tiene derecho el ciudadano a unas "chullas" a la brasa sin vaciar por completo su bolsa? Doctores tendrá la cosa, pero los consumidores no podemos entenderlo.

LA MUJER Y SUS DERECHOS

¿Para qué escribimos y dimos tanto la lata en ocasión del Año Internacional de la Mujer? Era, por lo que advertimos una literatura barata e inútil. Pero no es así y se hizo con el mejor de los deseos para que la mujer ocupe su puesto y tenga sus plenos derechos como el sexo fuerte. Si las damas tienen arrestos para trabajar como los varones, natural es que se lleven la misma ganancia. Poner más barato el sudor femenino que el masculino, es una falta de gentileza y una injusticia así de gordas. Por eso ha hablado la Comisión Permanente de la Unión de Trabajadores y Técnicos de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Deben pensarlo en Bienservida, si quieren servirse bien de las mujeres. Y si el convenio colectivo sindical contempla igual los derechos de mujeres y hombres, no hay motivos para saltárselo a la torera. Una cosa es la libertad sindical que se enfoca y pretende. Y otra olvidar las más elementales y justísimas normas de la justicia social.

LADRONZUELOS

Ladrones de bicicletas, puesto que no es uno sólo, con lo que nos serviría el título de la famosa película. Son cada día más. Preocupados sin duda, por la subida de la gasolina, los hay que quieren hacer acopio de sencillos vehículos a pedal. Sin duda les han dicho que es más sano, además de baratito. Y son muchas las quejas que nos han llegado de humildes trabajadores que han sido desposeídos de su caballito de dos ruedas. También algún que otro ciclomotor. Es el imperativo de estos tiempos. Aunque para hacer cualquier gestoncita, no se van a entrar en los establecimientos con la bicicleta a cuestas, como esos corredores que lo hacen entre fango y obstáculos. Dejar la bici unos segundos y parece que los avisan o están al acecho. Luego, pues a pintarlas, utilizarlas, venderlas, etc. Así como muchos coches robados por gamberros aparecen luego, aunque quizá maltrechos y arrumbados en una cuneta, cuando la juerga y la gasolina se han acabado, las bicicletas no vuelven casi nunca a sus propietarios. Si el uso de este sencillo elemento de transporte se generaliza, de subir la gasolina a millón con el camino que lleva, habrá que idear algo para defender a los usuarios que si así caminan, no es por motivos de salud, y mantenerse esbeltos, sino por no tener fiducias para algo más cómodo y elegante.

MOLINA

LUNARES: CICLO NAVIDEÑO (I)

Nos resulta extraño que el 28 de diciembre conmemoremos el día de los "Inocentes", y el 6 de enero la venida de los "Reyes Magos", cuando los Evangelios nos dicen que a consecuencia de la venida de los Magos a Betlelem para adorar al Niño-Dios, semanas después, el rey tributario Herodes el Grande dio la orden a sus esbirros de que matasen a los inocentes niños de aquella localidad, que tuviesen los dos añitos para-abajo de edad.

Con tal infanticidio colectivo, el idumeo Herodes, quería vengarse de lo que él juzgaba descortesía de los Magos ya que no habían vuelto para hablar con él, y a la vez eliminar por la muerte al Niño-Dios, en quien preveía un rey rival.

Y si leemos con detenimiento la narración, ni se nos dice el número, ni el nombre, ni el color y procedencia de cada uno de los magos. Sin embargo, cualquier niño os dirá que fueron tres y que eran reyes: Melchor, Gaspar y Baltasar, y os detallará el aspecto-color y de dónde venían.

¿Por qué? ¿Con qué base bíblica? Y no intentéis profundizar en arcanos eclesiales. Hace años leí que en el monasterio de El Escorial se conservaban reliquias del pesebre-cuna del niño Jesús, y restos del cuerpo de uno de los inocentes. Y en famosa catedral europea dicen están los cuerpos momificados de los tres magos.

He ahí un inofensivo lunarcillo, ornamento intrascendente pero curioso.

—oOo—

Hace unos meses hablé de que "el cura del Pilar de la Horadada, como todo lo da, no tiene nada".

Y prometía yo, que trataría, en su momento, de Carlos, el ermitaño que por los altibajos de la Dehesa Campoamor vivió. Y que en virtudes cristianas y humanas no le iba en zaga a aquel modelo de curas, muy su amigo.

Hace luengos años, allá en Alacant "la millor terreta del mon", husmeando entre lo acumulado en una librería

Por el Profesor NALDA
(De la Real Academia Hispano-Americana).

de ocasión, topé con un cuaderno que contenía parte de las memorias manuscritas que en su día había redactado el eremita, que llegó a ser acólito del buen cura del Pilar de la Horadada. Manuscrito de hace cosa de un siglo, algo poco más o menos, y era coetáneo de lo que narraba: época de la revolución de 1868, Amadeo de Saboya, Francia-Prusia, la primera República, Cartagena y el cantonalismo, regionalismo-separatismo, la guerra carlista, Jaime el Barbudo y el bandolerismo, robos y crímenes, terribles venganzas personales y políticas, un caos de partidos —personalísimos— doctrinas confusas, ya apuntan las luchas sociales, Sagunto, Alfonso XII, Constituciones, caciquismo.

La región levantina, la comarca alicantino-murciana de nuestra historia, barrida por los vendavaes huracanados que soplaban de Sur a Norte y viceversa; más los aires ecólicicos de Pandora despertados y destapados por apertencias y manipulaciones extranjeras.

Carlos, de infantil vocación religiosa, adolescente lo ingresaron en una Orden dedicada a la enseñanza. Ya hombrecito, por las conversaciones de sus compañeros, por las vidas no muy ejemplares de algunos profesores y sus enseñanzas "muy avanzadas, muy al día", hicieron que su fe se tambalease, y se derrumbó su deseo de "profesar" al oírles comentar el Concilio Vaticano I y los nuevos dogmas, como el de la infalibilidad del Papa —a pesar del acuerdo contrario y ya antiguo y respetable del Concilio de Constanza (de la superioridad de la Iglesia en pleno). Oyó que había surgido un nuevo cisma, y que los numerosos y selectos viejos católicos del Centro de Europa, se habían separado de Roma, etcétera.

Fue la gota de agua que hizo se derramase el vaso de la fe eclesial y de orden, en Carlos.

Inundaciones del Canal de María Cristina

EL INFORME DEL GUARDA ES INADMISIBLE

(Declaraciones del presidente de la Comunidad de Regantes, don Silvestre Jiménez)



Con motivo del encharcamiento del Canal de M.ª Cristina, nos hemos puesto en contacto con el presidente de la Comunidad de Regantes de este canal, don Silvestre Jiménez García.

—Sr. Jiménez, según el informe del guarda del Sindicato sólo se han visto afectadas ochenta y cinco hectáreas de terreno sembrado, ¿opina usted lo mismo?

—No sólo lo contradigo, sino que añado que este señor desconoce lo que dice y desconoce el terreno que comprende la demarcación de la Comunidad. Aparte está el demostrárselo sobre el terreno y ante testigos. Su cargo sobra por el desconocimiento total de su misión y en todo lo que sea de su competencia, pero había que meter un señor y se metió a éste.

—¿El Sindicato ha adoptado medidas para paliar el encharcamiento?

—Se ha limitado a requerir un informe a este guarda, y con ello ya ha hecho bastante, pues no ha celebrado ninguna reunión desde hace ocho meses, y mientras, los perjudicados culpan al Ayuntamiento que no tiene por misión la limpieza de los ríos.

—¿Ha adoptado algunas medidas la Comunidad de Regantes?

—La Comunidad ha hecho lo que debía haber hecho el Sindicato: solicitar ayuda a Trabajos Comunitarios y ya tenemos trabajando personal del paro obrero —unos veinte hombres— pero sin seguir el informe del guarda del Sindicato, sino el del nuestro que sabe lo que se hace,

porque como siguiéramos el otro, le quitaríamos el agua a unos para echarse-la a otros.

—¿Cree usted que el haber sido cegado un canal de salida de aguas es el motivo del encharcamiento?

—Vuelvo a referirme al guarda del Sindicato. Este hombre no sabe lo que dice, porque ese canal se ha abierto y sigue sin salir agua, y en cuanto a la solución de abrir cortes en los terrenos para desahogar al río, es la mayor barbaridad que he oído decir en mi vida, pues parece dan a entender que esto lo llevará a cabo el Sindicato Administrativo, cuando la verdad es que lo estamos haciendo nosotros con el personal del paro agrícola que mencioné antes.

—¿Es competencia del Sindicato Administrativo limpiar el canal?

—En primer lugar habría que aclarar jurídicamente la vigencia del mencionado Sindicato, sus poderes y sus obligaciones, porque hasta la fecha sólo se limita a presentar a los agricultores un recibo de canon, que, a Dios gracias,

la mayoría no pagan y lo poco ó mucho que se cobra va destinado a pagar al guarda y al administrativo, sin mencionarse la corta de olmos, que se debería pagar por quien la realice. Además, un Sindicato Administrativo que consiente que pase a su patrimonio la Huerta del Rey y permanezca impasible ante ello, para mí carece de consideración y efectividad.

—¿Se han previsto planes en orden a mejoras comunitarias?

—Sí, pero ahora estamos empleando ese dinero en la limpieza, es decir, sacando-

le las castañas del fuego al organismo que le compra esta labor, mientras existen grandes problemas que nadie intenta solucionar y ya va siendo hora de que se conjunten criterios para buscarles soluciones.

Después del informe del presidente del Sindicato Administrativo, don Ramón Bello Bañón, y de las opiniones anteriormente expuestas del presidente de la Comunidad de Regantes, don Silvestre Jiménez García, así está planteado el problema del encharcamiento del canal de M.ª Cristina.

DA COSTA

HOY, HOMENAJE A ANTONIO GOMEZ PICAZO

Le será ofrecido por la Caja de Ahorros Provincial

(Viene de la PRIMERA)

la Caja de Ahorros Provincial, ha hecho posible grandes conquistas socio-culturales para Albacete, a través de realizaciones de singular trascendencia, como la Universidad a Distancia, Club de Jubilados, apoyo decidido a "Campollano", etc. La gran dimensión socio-económica de la Caja albacetense ha sido, en gran parte, una iniciativa inteligente, generosa, apasionada, de Antonio Gómez Picazo, promotor de la gran red de expansión provincial, de su cariño popular, de su crecimiento económico, con cifras realmente impresionantes. Han sido años difíciles, donde se puso a prueba más que la eficacia—que conste por añadidura—, el amor a Albacete. Y, hoy, se va a manifestar en un homenaje que nosotros consideramos justísimo, y al que nos adherimos con nuestra más cordial felicitación a Antonio Gómez Picazo, cada día más albacetense, por encima de los vaivenes y azares de su vida pública, entregada al servicio de los suyos, que somos nosotros, los albacetenses.

EL SECUESTRO DE ORIOL

(Viene de la PRIMERA)

ánimo es de angustia, por no poder hacer nada en este complejo asunto, que se hace cada vez más largo. Ahora bien, no quiero ocultarles que con los mensajes de nuestro padre, el ejemplo de nuestra madre y sobre todo la inaudible fuerza que nos da la fe, no perdemos la esperanza de que todo esto se resuelva cuanto antes".

—¿Se han sentido solos en algún momento ante este caso de secuestro?

—“En absoluto. No pueden ustedes imaginar las innumerables cartas, llamadas, visitas y actos ininterminables de solidaridad y afecto de miles y miles de personas dentro y fuera de España que constantemente nos hacen llegar su unión con nosotros.

Se puede usted imaginar la ayuda que esto representa. Además, es una de esas ocasiones en las que se confirma el tremendo valor que tiene la unidad de la familia".

—En el desarrollo de este asunto han jugado un papel importante los medios de información, ¿cómo juzgan ustedes esta colaboración?

—“No tenemos más que palabras de gratitud hacia el comportamiento de todos los medios de comunicación. Aprovecho desde aquí para expresarles nuestro más profundo reconocimiento por todo lo que han hecho y siguen haciendo, y también para pedirles su comprensión de que si no decimos demasiado es, o porque no sabemos nada, o porque entendemos que el silencio es la actitud más seria

que podemos adoptar. Sin embargo, ha habido algunas publicaciones en las que, con una total falta de sensibilidad en estos graves momentos para la vida de nuestro padre, se han hecho comentarios tendenciosos y en algunos casos falsos, queriendo desfigurar la imagen de nuestro padre. Considero que esto no es más que una muestra de la miseria humana, especialmente cuando nuestro padre está indefenso. Hecha esta salvedad, insisto en que estos casos son muy pocos y han sido borrados, como he dicho antes, con la solidaridad de miles de personas y la objetiva y comprensiva información de la gran mayoría de los medios de comunicación".

—¿Han tenido algún contacto directo con los secuestradores?

—“No absolutamente ninguno, lo único que podemos hacer es ayudar y no entorpecer para conseguir que nuestro padre vuelva a casa cuanto antes".

—¿Quiere usted añadir algo más?

—“Agradecer a T. V. E. y a todos los medios de información, una vez más, el interés y la generosidad de sus ofrecimientos. Tengo la esperanza de que estas palabras lleguen a nuestro padre, para que sepa que toda la familia, estrechamente unida en la oración y en la fe, le recordamos constantemente, y también queremos pedirle a él que esté tranquilo y en paz, en la medida que le sea posible, porque tenemos el convencimiento de que esto ha de solucionarse pronto y bien".

Inauguración del Salón Náutico y del Deporte, en Barcelona

Fue presidida, en nombre del Rey, por el ministro de Marina

BARCELONA, 15 (Cifra). — En nombre de Su Majestad el Rey, el ministro de Marina ha declarado oficialmente inaugurado, a primera hora de esta tarde, el XV Salón Náutico y del Deporte, que ocupa una superficie de más de 40.000 metros cuadrados en el recinto ferial de Montjuit.

El acto inaugural, que tuvo características insólitas, se celebró en el Gran Salón de Convenciones del Palacio de Congresos, ocupando la presidencia, junto al ministro de Marina, sus altezas los príncipes de Mónaco, Raniero y Gracia; el vicepresidente del Comité Olímpico Internacional y presidente del Salón, Juan Antonio Samaranch, y las primeras autoridades de Barcelona, encabezadas por el capitán general de Cataluña.

El almirante Pita da Veiga declaró inaugurado el Salón, dedicando sus primeras palabras a los príncipes de Mónaco.

Pita da Veiga recordó después que el Rey ha convocado a todos los españoles a la gran empresa nacional de ganar el futuro, y ello también ha de ser en el ámbito marítimo, de tan tradicional importancia en nuestro país.

VISITA DE LOS REYES AL PAPA

(Viene de la PRIMERA)

bre, en la Basílica de San Pedro. Los Reyes de España, durante su visita al Vaticano, viajarán acompañados por el ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, y otras altas personalidades, entre las que figura el marqués de Mondéjar, jefe de la Casa del Rey.

Don Juan Carlos y Doña Sofía llegarán a Roma, junto a su séquito, e inmediatamente después —aunque el programa no está definido oficialmente— se trasladarán a la iglesia española de Santiago y Montserrat, donde reposan los restos mortales del Rey Alfonso XIII, fallecido en la Ciudad Eterna en 1941.

Posteriormente, en el Palacio de España, presidirá una cena de gala, a la que

asistirán los representantes de las dos Embajadas españolas de Roma (Quirinal y Santa Sede) y el séquito.

Don Juan Carlos I será recibido por el Papa Pablo VI, en su biblioteca privada. En principio, está prevista una entrevista del Rey con el Pontífice, seguida de una ceremonia a la que asistirán también la Reina Sofía y los miembros del séquito.

Posteriormente, la pareja real española visitará la Basílica de San Pedro, como Soberanos de un Estado católico.

Don Juan Carlos almorzará con el cardenal secretario de Estado, Jean Villot, en la Embajada de España ante la Santa Sede, junto a un reducido número de invitados.

Una recepción será ofrecida, igualmente, por el Rey y la Reina en el Palacio de España, en honor de la colonia española y de

las personalidades vaticanas y eclesiásticas de Roma.

El presidente de la República italiana, Giovanni Leone, ofrecerá una cena no oficial en honor de los Reyes de España, en el Palacio del Quirinal, su residencia oficial. Asistirán a la misma unos 25 invitados, entre los que se incluirán miembros del Gobierno italiano y representantes de otros estamentos del Estado.

Don Juan Carlos recibirá, finalmente, en la Embajada de España, a la Prensa española e internacional, en un encuentro que no se considera como conferencial de Prensa.

Posteriormente y antes de emprender regreso a Madrid, visitarán el Colegio Pontificio Español de San José, donde saludarán a los miembros de la colonia eclesiástica española de Roma.

SE AUTORIZO EL BINGO EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 15 (Cifra). — Hoy sábado se inaugura el juego del bingo en una sala del Gabinete Literario de Las Palmas, primera sociedad cultural de la pro-

vincia que ha conseguido la tolerancia gubernativa para la implantación de este juego.

A este efecto, se ha acondicionado una sala recreativa con un panel luminoso en el que se seguirán las incidencias del juego.

Según declaraciones del presidente de la sociedad al "Diario de Las Palmas", la Junta Directiva de la citada entidad quiere conseguir permiso para instalar la ruleta y el bacarrá.

En este momento, funcionan ya, en Las Palmas, otras tres salas de bingo.

Elder Barber, representante de España, en Viña del Mar

MADRID, 15 (Cifra). — Elder Barber ha sido seleccionada para representar a España en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar (Chile), con la canción "Tu soledad y la mía", que es de su propia creación.

Elder Barber, cantante y compositora, es argentina de nacimiento, pero vive en Madrid y está casada con el director musical del Teatro de la Zarzuela, Manuel Moreno Buendía.

El Festival Internacional de Viña del Mar se celebra entre el 2 y el 6 de febrero. Elder Barber ha declarado a "Cifra", que aunque no gane el primer premio del Festival, se considera ya galardonada, por el mero hecho de haber sido elegida su canción para representar a España.

Como antecedente, cabe recordar el éxito obtenido por Elder Barber con "Canario triste" y "La casita en Canadá".

Lea este anuncio en voz alta.

¿Cuántos pueden oírle?
¿Cuántos, a su alrededor, pueden leer igual que usted?
En voz alta o baja Pero de viva voz
Si piensa que todos deberían poder hacerlo
Si cree que todos tienen derecho a comunicarse igual que usted
Si quiere hacer algo por ese mundo de silencio que
por serlo, apenas percibimos
Suscribese a PROAS, la revista de Promoción y Asistencia a Sordos
Es una ayuda callada Y eficaz



(Gracias).

Formulario de suscripción a la revista PROAS. Incluye campos para nombre y apellidos, dirección, y opciones de suscripción (anual, por dos años, por tres años). Precios de suscripción: España y Portugal 500 ptas, Sobretasas por vía aérea, Europa 150 ptas, EE.UU. 430 ptas, Latinoamérica 400 ptas.

Es una promoción asistencial de La Fundación General Mediterránea

Conozca la Ley DEJAR A UN PERRO SUELTO POR LA CALLE PUEDE DAR LUGAR A MULTA DE 250 a 2.500 PESETAS

Hace varios días, un hecho singular tuvo lugar en Madrid a altas horas de la madrugada. Varios coches patrulla tuvieron que tomar parte en la captura de un mulo que se había escapado, no se sabe de dónde, y que amenazaba con producir un accidente de tráfico.

Aunque el animal pudo ser reducido antes de ocasionar ningún daño, el hecho podría muy bien ser considerado como una falta de las previstas en el artículo 580 del Código Penal.

El referido artículo señala en el número 2, que "serán castigados con las penas de multa de 250 a

2.500 pesetas y represión privada, los dueños de animales feroces o dañinos que los dejasen sueltos o en disposición de causar mal".

El precepto, en su actual redacción, como ha aclarado una sentencia del Supremo, alcanza a cualquier animal que, sin ser "feroz", pueda causar algún daño, como puede suceder con un perro, por ejemplo. Basta, por tanto, para que la falta tenga lugar, que se trate de un animal capaz de hacer daño, y que su dueño lo deje suelto o permita, por negligencia, que se escape, quedando en li-

bertad de hacer el daño.

Independientemente de lo que puedan decir las disposiciones y bandos municipales con respecto a las medidas a adoptar por los dueños de animales domésticos, es conveniente tener en cuenta este otro aspecto del Código Penal, ya que, cualquier persona que ve un perro suelto por la calle, puede, si lo desea, presentar denuncia en la comisaría contra su dueño, lo que dará lugar a un juicio de faltas y a la correspondiente condena si los hechos resultan probados.

Gonzalo FRESNEDA

Concurso de Redacción y Carteles de la Hermandad de Donantes de Sangre

En el salón de actos de la Residencia Sanitaria, en un sencillo acto, presidido por el vocal encargado de la Sección Juvenil, y el presidente de la misma, se ha llevado a cabo la entrega de los premios concedidos a los trabajos seleccionados; en el que han participado cerca de quinientos escolares de la provincia en edades comprendidas entre los seis y catorce años, en la modalidad de carteles y redacciones.

Los premios correspondieron a los siguientes participantes:

Carteles.—Categoría a)
Primer premio, juegos reunidos a María Virginia Fonce Abad, de Albacete.
Segundo juego mecano a Luis Alberto Martínez, de Albacete.
Tercero, lote de libros a María Asunción González, de Pétolea.

Categoría B)
Primer premio, caja de oleos a Angel Carmona Bustos, de Albacete.

Segundo, juego mecano a Rafael Baeza Encarnación, de Albacete.

Tercero, lote libros a Matias Martínez Jiménez, de Tinajeros.

Redacción. Categoría a)

Primer premio, cámara fotográfica a Angel Campos, de Albacete.

Segundo, balón fútbol a José Manuel López, de Albacete.

Tercero, lote libros a Juan Carlos Talaya Simarro, de Albacete.

Accésit lote de libros a Santiago Roncero, de Albacete.

Categoría B)

Primer premio, máquina fotográfica a María Luz Martínez, de Albacete.

Segundo, chandal deporte a Pedro Antonio Arenas, de Albacete.

Tercero, lote libros a Isabel Fuentes, de Madrigueras.

El salón estuvo totalmente repleto de familiares de los premiados y miembros de la Sección Juvenil.

Finalizó el acto con unas palabras de agradecimiento, por parte del vocal de la Junta Rectora, hacia los presentes, participantes, y especialmente para los centros participantes, más de veinte, de la capital y provincia.

Con los trabajos presentados será montada una exposición en el local de la Sección Juvenil (Antonio Cuevas, 2), a partir del próximo día 20 actual.

CONDECORACION A DON JESUS MORENO GARCIA

DIRECTOR DE LAS ESTACIONES ENOLOGICAS DE ALCAZAR DE SAN JUAN Y VALDEPEÑAS

El secretario del Consejo Regulador de la Denominación de Origen de la Mancha, don Jesús Moreno García, ha sido condecorado con la Encomienda de la Orden Civil del Mérito Agrícola.

El señor Moreno García, que es, asimismo, director de las Escuelas de Viticultura y Enología de Alcázar de San Juan y Valdepeñas, tiene un amplio y brillante expediente de dedicación al estudio de la problemática del sector.

Nació en Mora de Toledo (Toledo) en Octubre de 1938, y es ingeniero agrónomo por la Escuela de Madrid.

Trabajó en la Empresa privada desde 1967 a 1970 en la fabricación y comercialización de mosto concentrado y zumo de uva, en Tomelloso (C. Real).

En 1970 pasó a la Administración, como director de la Escuela de Viticultura y Enología de Alcázar de San Juan y Valdepeñas, pertenecientes al Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias.

En 1971 realizó el Curso Superior de Viticultura y Enología para Postgradua-

do, en Madrid, impartido por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y el Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias.

En 1973, becado por la O.C.D.E., realizó el curso Superior Internacional de Viticultura, impartido en España, Francia, Suiza e Italia, estudiando in situ la Viticultura de las diferentes zonas de los países mencionados.

En febrero de 1974 fue nombrado Vocal Técnico y Secretario del Consejo Regulador de la Denominación de Origen LA MANCHA, contribuyendo a la elaboración del Reglamento de dicho Consejo, y visitando varias Exposiciones Nacionales y Extranjeras, para promocionar los vinos manchegos embotellados.

En 1975 visitó México, para elaborar un informe de la Viticultura y Enología de aquel país.

En 1967, visitó la URSS, para estudiar el sistema de elaboración de vinos espumosos por el método de flujo continuo, y en el mismo año representó a España como Jurado del Concurso Internacional de Vinos de Yugoslavia.

Al frente de las Estaciones de Viticultura y Enología de Alcázar de San Juan y Valdepeñas, tomó contacto con el Sector Vitivinícola Manchego, elevando de 20.000 a 35.000 las muestras analizadas en dichos Centros, realizando varias publicaciones, conferencias y promocionando concursos de catadores de vino por la Región.

CINE GOYA

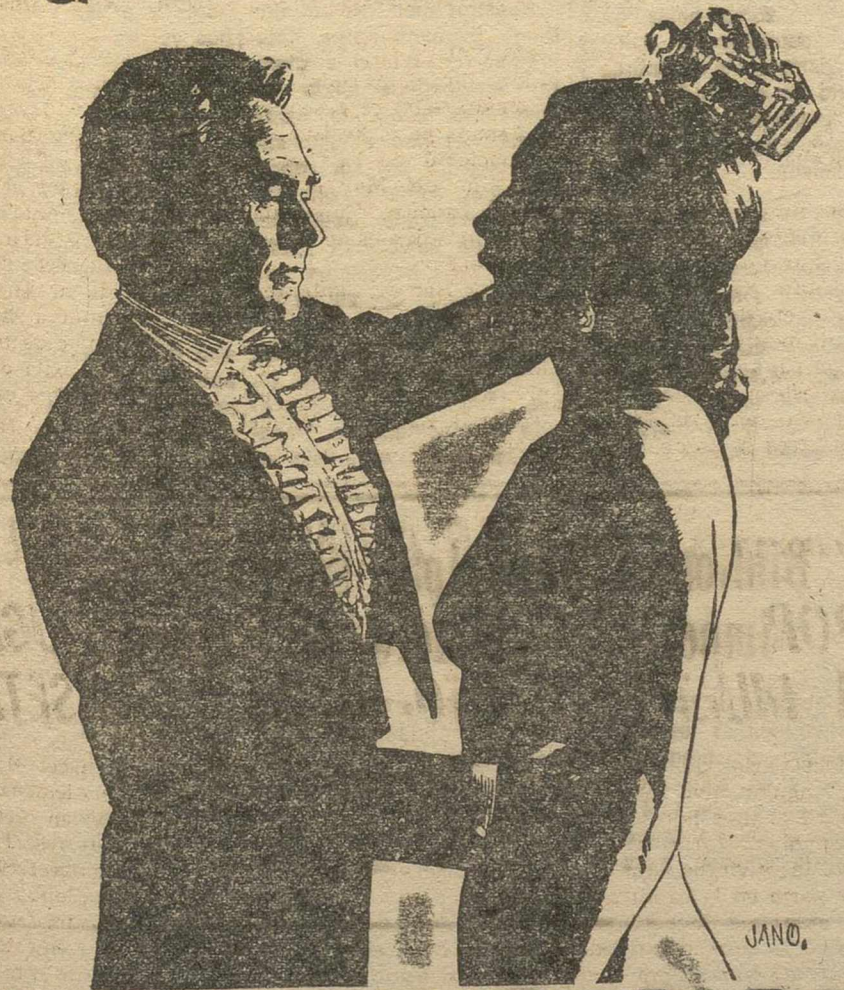
CLIMATIZADO

EMPRESA: MARTINEZ TERCERO

Continua desde las 4

HOY, GRAN EXITO

tierras, braceros, queridas, orgias
TODO ERA SUYO



LA ESPUELA

JAVIER ESCRIBA

CLAUDIA GRAVI • SIMON ANDREU • MARI FRANCIS • MARIO PARDO
MAXIMO VALVERDE • MANUEL DE BLAS • ALFREDO MAYO

Director: ROBERTO FANDIÑO

Una producción: GALGO FILMS

MAYORES 18 AÑOS

TRASPASO

Por no poderlo atender
Agencia-Repuestos-Maquinaria
Lavadero-Neumáticos-Garaje.
Interesantes distribuciones. Magnífica situación,
Amplia clientela.
Ideal para 2 ó 3 miembros de una familia.
Absténganse curiosos.
Teléfono: 22 64 63

EDUCACION CIVICO-SOCIAL

2.ª ETAPA DE E G B
Según O. M. de 29-11-76
6.º curso... 130 pts.
7.º curso... 160 pts.
8.º curso... 190 pts.
DE INTEFES PARA
BUP y FP

Pídanos un ejemplar de muestra, con el 50 % de descuento. Son libros del alumno que, en la situación actual, todos los padres y profesionales de la enseñanza deberán conocer ya.

OPOSICION PROFESORES E. G. B.

14.100 PLAZAS. NUEVAS NORMAS

Pídanos urgentemente amplia información, gratuita y sin compromiso, con la actual convocatoria y programas, y estudio detallado de opositores por Tribunales y áreas en la pasada; es indispensable para decidir con lógica en qué provincia debe presentar la instancia (el modelo oficial de ésta también se lo enviamos si nos lo indica).

- * Clases en turnos de mañana, tarde, noche y sólo los sábados.
- * Con las mejores contestaciones e imprenta. Siempre primeros números y el mayor porcentaje de aprobados.

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera de San Jerónimo, 11, MADRID-14
Teléfonos 221 12 05, 232 75 35, 222 64 93

(Necesitamos representantes en todas las capitales de provincia y ciudades importantes. Elevadísimos ingresos).



¡Automovilistas!

No confundirse: Amortiguadores de garantía total en

TALLER MELITON

TRES RAZONES para que usted viaje en su coche con toda seguridad:

- Servicio de revisión gratis.
- Con técnica y experiencia de 25 años.
- Montaje de las marcas más acreditadas Koni-Record, Junior, Eureka, Monroe, Stromberg, Armstrong y Tudor.

MELITON, le ofrece sus servicios en COMANDANTE MOLINA, 11 (junto al Cuartel

LA VOZ HELLIN

Delegado: Antonio Ruescas.—Fotos: Andújar.

HELLIN AL DIA

La principal noticia de esta semana, tiene un marcado signo de honda tristeza. Viene enmarcada por el fallecimiento de don Tomás Preciado Ibáñez, que ha conmovido a toda la ciudad, puesto que era una persona que poseía grandes valores humanos, de trato sencillo, de carácter abierto y de gran simpatía para todo el mundo. Siempre con la sonrisa a flor de labios y con conversación amena y grata y dispuesto a complacer a todos sus conocidos.

Con don Tomás Preciado, ha desaparecido de Hellín aparte del amigo entrañable y querido que lo era para todos, un gran poeta y a quien yo le daría un título muy merecido, de gran hellinero. Porque Tomás Preciado era así. Un hombre que se emocionaba con las pequeñas y grandes cosas de Hellín, con su Semana Santa con nuestra Patrona la Santísima Virgen del Rosario.

A raíz de su fallecimiento, recordándole, le leía a un buen amigo algunos de sus versos de su libro "Hombre de cielo y tierra". Mi amigo, que no es de Hellín, al leer algunos de sus preciosos sonetos, me dijo: "Este señor además de ser un gran poeta, era un gran católico".

Tomás Preciado era el amigo querido y entrañable, con quien daba gusto conversar sobre cualquier tema. Como poeta era uno de los más insignes de nuestro tiempo y no vamos a hablar de ello, porque el conocimiento de su abundante producción literaria es conocido por todos. Sin embargo siempre admiré su facilidad para componer un poema. Un día le dije: "Tomás, te agradecería que me dieras tu colaboración en unos villancicos navideños". Estábamos en su despacho de la Caja de Ahorros y me dijo: "Siéntate que te lo doy enseguida". Yo admiré con la celeridad que iba componiendo sus versos en las cuartillas de papel, y al cabo de un poco tiempo me dijo: "Ya está". Y me lo entregó y eran unos versos preciosos en los que realizaba la Navidad y las escenas del Portal de Belén.

Tomás era así. Un hombre dotado de una inteligencia y una maestría en el arte de la métrica y con un corazón muy grande, que lo ponía de manifiesto en sus conversaciones y que traducía sus sentimientos luego en sus versos.

Pérdida irreparable para el quehacer de Hellín, para glosar sus cosas, para cantar como él sabía hacerlo, lo bello y lo nuestro.

Tomás Preciado se nos fue en este mes invernal en que no hay flores en los jardines, cuando la naturaleza se halla más triste, quizás de esta forma para llorar su ausencia. Cuando entremos en el Casino, no lo veremos conversar con sus muchos amigos. Cuando asistamos a las reuniones de la Cruz Roja tampoco estará allí, para contagiarnos con su entusiasmo. Tomás Preciado se nos marchó para siempre, así de súbito, casi sin darnos cuenta. En silencio y calladamente. Pero nos ha dejado algo, su espíritu de hellinerismo, digno de imitar.

Para ti, Tomás, en el recuerdo, en las horas de nuestra conversación, en nuestras reuniones, en tus charlas amenas, un solo deseo: Que hayas alcanzado la felicidad en el Cielo a fuerza de ser par todos un buen amigo. Yo sé que ha sido así y muchas, muchas veces te recordaré leyendo tus versos que encierran hondas verdades y que hoy cuando nos dejarte han adquirido mayor valor, porque tú los escribiste.

Antonio RUESCAS

Gran necesidad de colocación de semáforos

El reciente atropello de dos niñas, en la carretera nacional 301, cuando salían del Colegio, nos hace ver la necesidad de la adecuada señalización de estas zonas peligrosas, con la colocación de semáforos que obliguen a detener su marcha los vehículos que en porcentaje bastante crecido circulan por dicha carretera, en ambas direcciones.

Para evitar estos accidentes, el Municipio tiene montado un servicio de Policía a las horas de salida y entrada de dichos Colegios, pues hay que considerar que estos centros de enseñanza de muy elevada matrícula, están situados con fachada a esta carretera nacional y a la que conduce a Eliche de la Sierra.

Hay en Hellín muchos puntos peligrosos en estas

carreteras, como también en cruces de calles dentro del casco urbano. Tenemos noticias de que el Ayuntamiento está estudiando la solución de este problema,

pero lo consideramos urgente ya que corren peligro vidas humanas, y si no pueden situarse estos semáforos todos de una sola vez, proceder a la colocación de

aquellos en las zonas de más peligro, sobre todo en las inmediaciones de los Colegios para que los niños puedan cruzar sin riesgo alguno.

Poca rentabilidad para el Ayuntamiento en el aprovechamiento del esparto

Recientemente ha sido subastado el esparto de los montes de propiedad municipal. Estos montes tienen una extensión de unas 16.000 hectáreas aproximadamente y el Municipio ha obtenido por esta producción la cantidad de 500.000 pesetas, por la totalidad de las 25 parcelas en que se hallan divididos dichos montes, cuando en los años

buenos del esparto, por una sola parcela se sacaba más de esa cantidad.

Rentabilidad para el Ayuntamiento, ninguna, pero sin embargo ha hecho muy bien en subastarlo, ya que en las faenas de recolección se emplean gran cantidad de obreros.

El aprovechamiento de pastos tampoco es rentable, pues se obtiene una insigni-

ficante cantidad, ya que los ganaderos prefieren tierras de labor, mejor que el pastoreo en el monte.

Hay otras especies forestales, aprovechamientos apícolas y plantas aromáticas, pero lo más importante es el arrendamiento de la caza, que a lo largo de los años, bien salvaguardada, hará obtener un cierto beneficio al Ayuntamiento.

LA ROTULACION DE SUPERFICIES APROVECHABLES EN LOS MONTES

Los montes de Propios del Ayuntamiento, que son cinco, denominados Grajas, Donceles, Lomas del Gamonal, Matanza y Navazo y Cañada del Gallego, tienen una extensión superficial que rebasan las dieciséis mil hectáreas como hemos di-

cho anteriormente.

Existen zonas bajas que son susceptibles de cultivos cerealistas o de almendros y a esto ha de tender la acción municipal, si se quiere obtener, a la larga, un cierto rendimiento.

Con la explotación de unas dos mil hectáreas aproximadas, en las zonas bajas de los montes, se cubriría un capítulo importante en el rendimiento y utilidad de los mismos, unido también a una cierta repoblación forestal y mejora de estas explotaciones.

AVISO

Precisamos Vendedores con despacho y teléfono, somos empresa que construye chalets a personas que ya tienen terreno. Damós 8 años de facilidades. PROFIVESA, Rocafort, 241, 1.º L.ª, BARCELONA-15.

LEA

LA VOZ DE ALBACETE

Diego de Hellín, expone en Valencia

Nuestro buen amigo don Diego Expósito Pérez, catedrático de Dibujo y director del Instituto Mixto de Enseñanza Media de esta ciudad, expone actualmente una muestra de sus obras pictóricas en la Galería Orta, de Valencia, calle del Conde de Salvatierra, número 23, cuya exposición será clausurada el día 29 de los corrientes.

De Diego de Hellín se ha dicho "que su pintura es una forma lírica de expresión del sentimiento, transformada por el artista en

ocres y grises y en apagados verdes vegetales. El expresionismo paisajístico de Diego Expósito es la consecuencia de toda una larga teoría de buscas y pesquisas, de experiencias continuas hasta dar con la forma justa, que refleja fielmente aquello que ve".

Diego Expósito, que ha sido expositor con grandes éxitos en otras salas, tendrá otro más a tenor del interés puesto de manifiesto en los muchos visitantes que acuden a diario a la exposición.

Antonio RUESCAS

La Biblioteca Municipal se nutrirá con un importante número de volúmenes

La labor del IRYDA, según nuestras noticias, se extiende también al fomento de la cultura, y en este caso es la Biblioteca Municipal, acogida al Centro Coordinador la beneficiada, pues di-

cho organismo hará entrega de una importante consignación destinada al engrandecimiento de este Centro.

El Ayuntamiento tiene pendiente su traslado del

emplazamiento que hoy ocupa en el mismo, al edificio del Instituto Mixto de Enseñanza Media y que en breve será desalojado y se dispondrá de amplio local para el desarrollo de sus funciones.

ARTICULOS
DE PIEL

ANTE
NAPA
MUTTON

GIPSY'S

HERMANOS AMADOR

Teodoro Camino, 18
Teléfonos:

22 78 06
22 76 05

ALBACETE

POLITICA DE EXPANSION ECONOMICA EN U.S.A. YATROGENIA MEDICAMENTOSA

Recomendación para la Administración Carter

WASHINGTON.—La expansión de la economía es un mejor procedimiento de conseguir puestos de trabajo para los obreros norteamericanos desplazados por el aumento de la competencia de las importaciones que imponen restricciones a las exportaciones, según el hombre designado presidente del Consejo de Asesores Económicos del presidente Carter.

La Administración Carter comprende a quienes temen perder su puesto de trabajo cuando los productos de otros países expulsan del mercado a los producidos por ellos. Los comprende y simpatiza con ellos, ha manifestado Schultze al declarar ante la Comisión de Banca del Senado el 11 de enero.

—Pero la mejor manera de atacar ese problema no es aplicar medidas proteccionistas —subrayó—. Más bien, el deseable planteamiento es seguir una política económica internacional que beneficie el sano desarrollo económico.

Señaló Schultze que algunos obreros pueden que encuentren difícil hallar oportunidades de empleo a determinadas horas que pierden el que tienen, incluso en tiempos de prosperidad general. Para resolver sus problemas, dijo, "me gustaría ver hacer al Gobierno mayor uso de sus facultades para ampliar la ayuda de reajustes".

La Ley de Comercio de 1974, que autorizó la participación de los Estados Unidos en la importante serie de negociaciones comerciales que están en marcha en Ginebra, contiene disposiciones que facultan al Departamento del Trabajo para dar nueva preparación profesional a los obreros que se quedan sin trabajo de resultas de la disminución de las barreras alzadas en los Estados Unidos contra las importaciones, y a ayudarles a encontrar nuevo trabajo.

Schultze dijo que las cuestiones relacionadas con el comercio internacional e ilustran la interacción entre la política económica nacional y la internacional, a las cuales se les prestará atención de mayor alcance durante la Administración Carter.

—La prosperidad norteamericana depende de los acontecimientos económicos que acaezcan en otros países, incluidos los que se encuentran en vías de desarrollo —explicó—. Y estamos elaborando procedimientos y mecanismos adecuados que permitirán a los miembros del Gabinete y a otros funcionarios consultar y participar activamente en la determinación de la política económica internacional.

Dijo que el Consejo de Asesores Económicos desempeñará un papel central sin precedentes en cuanto a estas cuestiones.

La tarea de los Estados

Unidos de progresar constantemente por un camino de expansión no inflacionaria resultará facilitada considerablemente si países como Alemania y el Japón adoptan medidas estimulantes semejantes a las que la Administración Carter espera adoptar. Otros países especialmente los que están en vías de desarrollo y no son exportadores de petróleo, resultarían también muy beneficiados.

El presidente electo Carter manifestó en una rueda de prensa celebrada en Plains (Georgia) el 8 de enero que resulta "notorio

que a no ser que los Estados Unidos y Alemania Occidental y el Japón trabajen en armonía respecto al efecto que podamos tener en el cuadro económico internacional, nuestra labor muy bien pudiera resultar contraproducente o a lo menos inútil". El gobernador Carter dijo que hará todo lo que pueda para conseguir que las naciones con las que cooperamos "entiendan lo que esperamos hacer para que podamos coordinar nuestra labor para remediar algunos de los defectos que hoy existen en el mundo económico internacional".

La palabra Yatrogenia (del griego, yatos: médico; y genia: génesis u origen) significa, ni más ni menos, "enfermedades causadas por la Medicina"; naturalmente, si el médico se equivoca en su diagnóstico puede causar un daño, ora porque —las más de las veces— prescriba medicamentos incompatibles entre sí, ya porque omita —mucho menos frecuentemente— la prescripción de un medicamento pertinente. Este tipo de enfermedades han llegado a objetivarse en numerosos libros científicos en donde se relacionan las enfermedades iatrogénicas más frecuentes y conocidas (porque dado lo nutrido de la actual farmacopea, constantemente aparecen otras nuevas). Y tanto se

prodigan que en Estados Unidos el Seguro por "Malpractice" supone un substancial pellizco de los ingresos de los médicos jóvenes; tan grande como para que las mujeres de los aludidos se manifestasen no ha mucho en pro de su reducción. Está claro que la palabra inglesa "malpractice" significa "error en la asistencia médica conocido del juez".

Posible y erróneamente algún lector se habrá escandalizado de lo que antecede y no tiene por qué dudar que el médico joven (y el mayor) se entregan en cuerpo y alma a su cometido y aciertan en el 99 por ciento de los casos; pero, en el 1 por 100 yerra y si hay reclamación judicial la indemnización les lleva los ingresos del año si no más; de donde, el seguro, su elevado precio y la protesta de la juventud: de común ganan menos los médicos jóvenes que los mayores y creemos que estos últimos se equivocan menos que los primeros si no por más sabios por, desde luego, más cautos.

¿Cuáles son el origen y mecanismo de estos errores? Son varios: la "automedicación" (a la que dedicamos el próximo capítulo); la prisa por el pluriempleo y otros motivos; confusiones por exceso de pacientes (actualmente por lo menos en Occidente, recibe asistencia médica TODA la población); trasapeleo de análisis u otras pruebas clínicas; el "periculum sorte"; etc.

Más aquí nos ocuparemos de la infraestructura del problema: toda persona tiene que machihembrar en su cabeza y tener el suficiente juicio para saber DE UNA VEZ POR TODAS que todo medicamento por confeccionado con productos químicos que el organismo habitualmente no ingiere o ingiere en el caso de algunos —caso de las vitaminas, ciertas hormonas, etc.— a las dosis que los alimentos contienen, ES POTENCIALMENTE NOCIVO. La aspirina es un utilísimo medicamento de todos conocido; pues bien, ha causado fenómenos alérgicos a veces graves que en otro capítulo discutimos; ha provocado muchos violentos dolores de estómago quizá por su carácter ácido; ha producido hemorragias digestivas en ulcerosos gastrointestinales por disminuir el poder de coagulación de la sangre; y se sabe existen personas con idiosincrasia a ella. Y todo ello a dosis correctas, que cuando se trata de personas que toman diez a quince pastillas al día la toxicidad se multiplica. Y es que, dada la naturaleza humana, un simple atracción de agua puede ser mortal sea porque estaba fría, bien por el volumen ingerido; y nada digamos si el bebilón es un hipertenso, un pulmonar crónico, un nefrítico, etc. En suma, ha de sa-

berse que todas las drogas que integran un medicamento están tabuladas en los "Toxicologic of Drugs and Food" (Toxicología de Drogas y Alimentos) con sus correspondientes dosis tóxicas; todas, ABSOLUTAMENTE TODAS LAS DROGAS SON TOXICAS.

El médico sensato, pues y realmente, RECETA A LA FUERZA; veamos: ante un cólico (intestinal, de hígado, de riñón, menstrual, etc.), el médico "a la fuerza" receta un antídoloroso (porque "sedarem dolorem opus divinus est": Hipócrates) aún sabiendo que al día siguiente el paciente se encontrará más o menos mareado, nauseoso, con sensación de cabeza vacía, etc.; no es para menos, con el antídoloroso hemos anulado gran parte del sistema nervioso. Otro paciente tiene fiebre por infección y el médico "a la fuerza" prescribe digamos tetraciclina (o el antibiótico que proceda) aun a sabiendas que al día siguiente presentará una diarrea que lo deja derrengado; no es para menos, con el antibiótico hemos anulado los microbios intestinales de los que dependen buena parte de los procesos digestivos (y otros muchos).

Medicamentos que pueden ser nefastos cuando no son recetados por el médico son los célebres "reconstituyentes" o los que "dan fuerza". Se ha de saber, ante todo, que la "reconstitución" y la "fuerza" sólo pueden proporcionársela al organismo LOS ALIMENTOS SOBRE LA BASE DE TENER SALUD; todo lo demás es pura filfa. Si a un niño en periodo de crecimiento se le atiza aceite de hígado de bacalao (o Vitamina D; y hasta calcio) para "fortalecerlo", lo que quizá se consiga sea acelerar la osificación de sus huesos y que se quede corto de estatura. Y si se le da Fósforo para que "progrese en sus estudios" a lo mejor le sale un cálculo en el riñón a cuenta de la fosfatúria "ab ingestis" provocada.

Posiblemente, el medicamento que más sicopatías (y aún locos de atar) ha producido son las anfetaminas, tomadas ora para adelgazar, bien para no sentir fatiga, ya para tener lúcida la mente y "aprobar en los exámenes". Se ha de saber que las anfetaminas (simpaticina, etc.) producen lesiones en los vasos cerebrales de carácter "irreversible", que provocan cuanto menos una disminución del riego sanguíneo cerebral con el consiguiente déficit de su funcionamiento.

Obviamente, cuando se prescriben varios medicamentos —como exigen muchos farmacólogos y ¡ay! prescriben muchos médicos complacientes— sus respectivas toxicidades se acumulan, de no ocurrir cosas peores.

Existe el falso concepto [Pasa a la página siguiente]

NUESTROS MAYORES

Por Manoli GALDON SANCHEZ

El viento pega fuerte, su lengua silbante entra hiriendo en lo más profundo de las carnes, pero, es un herir dulce, con su pureza de hielo, como un reptil salvaje y único, nacido en lo más abrupto de la montaña.

El pueblo dormita somnoliento en sus brazos, porque el soñar, es vivir en el pasado, sin posibilidad de futuro, como un reloj que se para eternamente, hasta que es destruido.

El tío Antón tiene ochenta años; ochenta años pegado a la tierra, dando vida a los eternos surcos que, como rayos de sol, brotaban de sus manos huesudas. Su aliento, ha humedecido miles de granos de trigo, que se han multiplicado por ciento. Ochenta años de andar desgarrado y espacioso, con prisas y tan seguro, que parece un molde de barro, un complemento, o más bien una parte de la tierra. Ochenta años de volver sobre las bestias de carga, con los ojos semicerrados y la frente helada. Ochenta años, que son como un caparazón para el resto de sus días, que son un marco para un sueño que durará hasta que su cuerpo sea destruido.

Nada llama la atención en la figura del tío Antón. Sólo su cara emerge, como un islote rebelde dentro de la homogeneidad del océano, inmensos surcos le cruzan, como si fuese la continuación, para el recuerdo, de aquellos otros que dejó para siempre sobre la tierra. Su sonrisa es dulce, infantil, como la última mueca del que no espera nada, pero, no es una sumisión, es una rebeldía imponente, es un eterno sangrar de su ayer. Llorra en las cumbres de los montes; sufre sobre la llanura de la tierra y regresa, porque el volver a la realidad que no se

quiere, es el peor de los martirios, no, martirio no, sería demasiado dulce.

Vuela de nuevo hacia atrás; recorre otra vez tu vida, ya muerta, ríe y llora junto a lo que amas y no regreses; es inútil en cetrarte plenamente e imposible salir de tu pasado. Eres impotente; es hermoso ser impotente en la verdad y para ti, tu verdad es tu prolongado sentirte sobre la tierra, tu acariciar el agua de los ríos, tu lento morir, día a día, gota a gota, como un tormento cruel, pero, que se acepta, como se acepta el morir por un ideal, como tú has muerto por la tierra.

El que habla solo, es un loco; pero, ¿acaso no es la locura un grado de perfección, una ciencia adquirida y perfeccionada que nadie que no la posea puede comprender? La locura es necesaria cuando se tienen tantas cosas que decir y se dispone de tan poco tiempo. La locura multiplica mi tiempo, pues me hace vivir en dos estados.

Ayer, el sol me engañó al dar la hora, siempre me fue fiel, y, a pesar de todo, me parece que se reía de mí. No, no se reía; fue más cruel: me ignoraba. ¿Por qué toda la gente se olvida de los viejos?, como si fuese una cosa natural olvidarlos; como si fuese un deber, como si fuese un pecado lo contrario. No sé de qué te quejas; las piernas se niegan a sostenerte y tus carnes son un conglomerado de carne sin estructura. Eres un despojo, y tu único servicio es si causas alguna molestia. Pero sin embargo, te rebelas porque eres superior a ellos, porque ves en la oscuridad, porque puedes disertar sobre lo absur-

do, porque has vencido al tiempo y lo has desprovisto de futuro. Tienes razón al luchar, porque tu capacidad de lucha es ilimitada; porque tu fuerza es controlada, justa en cada instante, sin sobrar ni faltar, como un dulce equilibrio incomprendido.

Soñar es la ventana del alma; la más dulce y la más dolorosa, como un morir día a día, como un adiós.

El secreto de la vida está en la muerte. Sin ella, el concepto vida, no tendría sentido. La muerte es la negación de la vida y por lo tanto una vida de lucha. Te estás buscando una justificación porque no quieres irte, no es que te importe morir, pero no ahora, ahora morirte sería un crimen para los hombres.

¡Basta! Estoy aquí y no sirvo para nada. Lo demás son inventos de mi mente, y sin embargo, sé que puedo, como puede brotar el volcán, aunque esté toda una vida apagado.

Has callado lentamente, como se marchita una ilusión, como muere una frase entre los labios. Estás encorvado y tus pulmones reventan con la fatiga. Tienes la frente fría y los ojos entreabiertos como ayer, como siempre, como un esperar nada silencioso.

Te he escuchado, y mi alma ha estallado en lágrimas de admiración, como un acuerdo sin palabras.

Te has quedado solo, mecido por el viento que hiere en tus entrañas, pero no te importa, porque tú no estás aquí, estás muy lejos, desgarrando la tierra en sus entrañas, apretando el grano entre tus manos, con la mirada al cielo en un eterno suplicar sin palabras.

VIDA RELIGIOSA

Fue en Caná de Galilea

El Evangelista San Juan reseña este primer milagro de Jesús, cuya referencia es como la portada de la Epifanía Mesianica y que, como todos los milagros significa y proclama una demostración histórica, patética y espléndida, de la Omnipotencia del Hijo de Dios.

Esta portentosa intervención de Cristo Jesús brinda un matiz peculiar y característico y atesora e implica un insuperable valor apologetico.

Se trata del primer milagro que obró el Maestro delante de sus Discípulos. El fin que se propuso Jesús, al realizarlo no fue otro sino el de confirmar y robustecer la fe, incipiente y primeriza, de los Apóstoles, recién elegidos y en fin, porque respalde en él, de una manera elocuente y expresiva, la intercesión eficaz y valiosísima de la Virgen María, nuestra Madre...

"Se celebró una boda en Caná de Galilea y estaba allí la Madre de Jesús. Fue convidado también el Maestro con sus Discípulos. Faltó el vino y María indicó a su Hijo: no les queda vino."

Jesús contestó enseguida: Mujer, ¿qué nos va a ti y a mí? Déjame, todavía no ha llegado mi hora."

No obstante, advierte la Virgen a los sirvientes: Haced lo que El os diga. Había allí seis vasijas de piedra, destinadas a las abluciones rituales, en cada una de las cuales cabían unos cien litros."

Llenad las tinajas de agua, ordenó Jesús. Y los criados las llenaron hasta los bordes. Sacad ahora y llevad al maestresala, corroboró el Mestro. Tan pronto como el maestresala probó el agua, converti-

da en vino, sin saber de dónde procedía, llamó al esposo y le dijo: Todos suelen servir el mejor vino al principio de la comida y cuando ya están los comensales ahitos, entonces se saca el más flojo; tú has reservado el buen vino hasta el final."

Así fue el primer milagro, que obró Jesús, en Caná de Galilea, manifestando su gloria. Y creció la fe de sus Discípulos en El..."

(SAN JUAN, 2, 1, 12).

La Virgen María estaba allí, insinúa intencionadamente el Evangelista. Fue la primera vez en advertir el contratiempo y la primera que intentó remediarlo, interviniendo suave y delicadamente, con su fina perspicacia maternal, unida de comprensión misericordiosa.

La súplica, breve y delicada, de Santa María es todo un modelo, vivo y persuasivo, de oración sencilla y humilde, discreta y confiada.

Y vale tanto y tanto puede que acelera y adelanta la hora de Dios. La hora del milagro y la generosidad, que María Santísima previene con el aire su intervención maternal y segura.

Ella, administradora de las riquezas del Señor, puede anticipar también para cada uno de nosotros, la hora de la gracia y el perdón, aliviando en un instante todas nuestras necesidades espirituales y materiales.

El amor y la devoción de Santa María es prenda de salud y esperanza cierta de salvación entera. Quien se acoge a su valimiento, jamás se verá defraudado.

FRANCISCO FUENTES

LLAMAMIENTO DEL SANTO PADRE CONTRA LA VIOLENCIA

Pablo VI exhortó al respeto al prójimo y a la voluntad de reconciliación

CIUDAD DEL VATICANO. 15 (Efe). — Un apremiante llamamiento contra la violencia que invade la sociedad contemporánea dirigió hoy el Papa Pablo VI a los gobernantes de todo el mundo, en su discurso, pronunciado ante el Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede.

El Pontífice se detuvo con especial atención ante la situación de "un mundo en manos de la violencia", subrayando la "complejidad de los problemas y las injusticias que comportan".

El Pontífice dijo a los diplomáticos que, por su formación, misión y competencia, son los más aptos para solucionar los problemas de las injusticias y llegar a soluciones negociadas.

Recordó el Papa que si bien en la actualidad no existen guerras internacionales abiertas, el mundo



está lleno de violencia. A título de ejemplo, citó como los fenómenos más preocupantes de violencia

el terrorismo, la represión, las torturas envilecedoras, la opresión a pueblos enteros por poderes inhumanos que no respetan las libertades ni los derechos fundamentales, "ni aun los adquiridos de civilizaciones precedentes".

También mencionó como signos de esta violencia, la pornografía, la criminalidad, los monstruosos sabotajes, y la otra violencia todavía más radical "que tiende a eliminar la libertad religiosa".

Pablo VI emitió una dura crítica contra los regímenes totalitarios, "que dividen a los grupos en explotados y explotadores, en amigos y enemigos". Agregó que el espíritu fue hecho para la verdad y el diálogo, mientras que estos regímenes lo pervierten con la mentira y el odio.

Dijo también que en muchos países se está resquebrajando el acervo nacional forjado a lo largo de los siglos, a causa de las injusticias, origen de odios, crímenes y venganzas.

Para romper el círculo de la violencia no queda —en opinión del Papa— más que recurrir a la verdad de los hechos y a su justo análisis, a través de la honradez, el respeto al prójimo, la voluntad de reconciliación y demás valores enseñados siempre por el cristianismo.

Tras hacer una llamada "apremiante", que recomendó hacer llegar a todos los gobernantes para que se corte la escalada de la violencia por medio de la negociación y la lucha contra la injusticia, el Santo Padre deseó un buen año 1977 a todos los pueblos del mundo.

En nombre del Cuerpo Diplomático, su vicedecono, el embajador de Senegal, René Dods, felicitó a Pablo VI el año nuevo.

En arrendamiento

locales comerciales, Edificio CENTRO. Calles Mayor, Teodoro Camino y Tinte. De 35, 50, 65 y 85 metros cuadrados.

Razón: Teléfono 214105 - ALBACETE

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

de unos 100 metros aproximadamente, en Blasco de Garay, 51-A. Teléfono: 22 01 96. Señor Parra. de 2'30 a 5'30 tarde.

HORARIO DE MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS (Mañana)

A las siete, San Juan y Franciscanos.
A las siete treinta, Buen Pastor.
A las ocho, San Juan, San José, Nuestra Señora del Pilar y Espíritu Santo.
A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, San Francisco y San Pablo.
A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón y San Vicente y Franciscanos.
A las nueve y cuarto, San Juan.
A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Espíritu Santo y Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.
A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella, Buen Pastor y San Francisco.
A las diez y media, La Purísima, San Pablo y Sagrado Corazón de Jesús.
A las once, San Juan, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa (Vereda de Jaén), Capilla del Cementerio y Franciscanos.
A las once y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción.
A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Santa Teresa, Franciscanos y María Inmaculada.
A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado corazón y Santa Teresa.
A la una, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, San Vicente, Espíritu y Franciscanos.

CASAS RELIGIOSAS

Escuelas Plas, ocho, diez y once.
Padres Filipenses, diez, once y doce de la mañana.

DIAS FESTIVOS

(Tarde)

A las cuatro y media, Buen Pastor.
A las cinco y media, Buen Pastor.
A las seis, Nuestra Señora de Fátima
A las seis, y media, Buen Pastor y María Inmaculada.
A las siete de la tarde, Aguasnuevas y María Inmaculada.
A las siete y media, La Purísima y Asunción.
A las ocho, Espíritu Santo.
A las ocho, San Juan.

YATROGENIA MEDICAMENTOSA

(Viene de la página anterior)

realmente llega un momento en la inmensa complejidad de la Clínica Humana en que el medicamento se propina al azar. En conclusión, todos debemos saber que al ser tóxicos los medicamentos sólo pueden prescribirse cuando su riesgo potencial resulte sobrepasado por el beneficio que proporcionan: si la tetraciclina cura una pulmonía aun a trueque de provocar una diarrea la prescripción es totalmente correcta: "inter due pueri est" o sea se han de elegir los peligros menores y amenazantes.

Dr. Francisco MARTÍNEZ



GIMNASIO

ATHENEA

GIMNASIA - SAUNA - MASAJE

C/ Concepción, núm. 10; Teléfono 22-71-39

ACTUALIDAD POLITICA

SE DISUELVE EL P. S. D. E. DE VALLADOLID
VALLADOLID, 15 (Cifra).—El Comité Ejecutivo del Partido Socialdemócrata Español de Valladolid ha decidido disolverse y dejar en libertad a sus afiliados para que se apunten a otro partido, en el curso de una reunión celebrada hoy.

La decisión ha sido motivada por estar en desacuerdo con las actuaciones del ejecutivo de Madrid, especialmente por su acusado centralismo, cuya última expresión ha sido la integración del P. S. D. E. en la Alianza Socialdemócrata con miembros de Reforma Social Española y del Partido Socialista Histórico, sin contar para nada con los ejecutivos regionales, según han manifestado.

ESTADO DEL HERIDO EN ATENTADO EN BILBAO
BILBAO, 15 (Cifra).— Gonzalo Turrientes Urquiola, ingresado en el Hospital Civil, sigue una evolución postoperatoria favorable dentro de la gravedad habitual, según

ha manifestado a Cifra la Dirección del Centro. Como se recordará, el herido fue objeto de un atentado el pasado día 11 en Las Arenas, por parte de "ETA", recibiendo cuatro impactos de bala que requirieron una operación de siete horas.

EN LIBERTAD LOS TRES DETENIDOS DE CC. OO., EN GETAFE

MADRID, 15 (Cifra).— Poco después de las doce de la noche de ayer fueron puestos en libertad los tres miembros de Comisiones Obreras que fueron detenidos por la Guardia Civil de Getafe mientras pronunciaban una conferencia en una parroquia de la localidad.

Se trata de Julián Ariza, del Secretariado Nacional de CC. OO., Jesús Souto, militante del Movimiento Comunista y Julián Serrano, del Partido Comunista de España. Los tres intervenían, en el momento de su detención —a las 7,30 de la tarde—, en una conferencia convocada en la Parroquia de San Sebastián para los

obreros de "John Deere", RUEDA DE PRENSA DE FERNANDO CARBALLO

MADRID, 15 (Cifra).— Fernando Carballo Blanco, militante cenetista, considerado el preso político más antiguo de España, pidió en una rueda de Prensa celebrada esta tarde la liberación de todos los presos comunes y políticos.

Fernando Carballo ingresó por primera vez en prisión en 1940. Procesado en diversas ocasiones, bajo la acusación de pertenecer al Socorro Rojo Internacional, una vez, y por tenencia ilícita de material para la fabricación de explosivos, otra, ha permanecido encarcelado más de veinticuatro años.

Fernando Carballo relató en el transcurso de la rueda de Prensa diversas vivencias personales de su estancia en las prisiones españolas y se refirió a las malas condiciones en las que vivió durante estos años, aunque aceptó que durante sus encarcelamientos no fue en ningún momento sometido a tortura.

INIUSTIFICADAS...

La reacción de Soares por las declaraciones de Sa Carneiro

MADRID, 15 (Cifra).— Carneiro ha manifestado al primer diario hablado de portugués Francisco Sa Radio Nacional "España a

las Ocho" que las reacciones provocadas en Portugal por unas declaraciones suyas en España en torno a la gestión del Gobierno de Mario Soares son "inadecuadas, inoportunas, totalmente inaceptables e injustificadas".

"Me ha sorprendido mucho —añadió— cómo un Gobierno presidido por un hombre que es un demócrata, que ha luchado y sufrido por la democracia, puede reaccionar de una manera tan nerviosa que me parece poco democrática".

Aumentan las protestas contra Francia

WASHINGTON, 15 (Efe). Al coro de quejas norteamericanas contra Francia, por haber puesto en libertad al guerrillero palestino Abu Daud, se ha unido ahora, el de 29 congresistas norteamericanos, encabezados por Thomas P. O'Neill, presidente de la Cámara de Representantes, el cual ha propuesto un boicot a los productos franceses.

En días pasados, tanto el presidente electo, Jimmy Carter, como el Departamento de Estado, hicieron saber a Francia su contrariedad por haber puesto en libertad a Abu Daud, sospechoso de haber organizado el ataque guerrillero contra los atletas israelíes en los Olímpicos de Munich

de 1972. Finalmente el Comité de Relaciones Exteriores del Senado dijo ayer que la libertad de Abu Daud no beneficiaba en nada los esfuerzos mundiales para acabar con el terrorismo.

LOS PRECIOS BAJO CONTROL MILITAR, EN COLOMBIA

BOGOTA, 15 (Efe).— El Ejército colombiano entrará a ejercer un control de los precios de artículos de la cesta de compra familiar a partir de este lunes, para evitar la especulación y el acaparamiento.

El secretario de Gobierno de esta capital colombiana, Julio Nieto Bernal, al hacer el anuncio, advirtió que quienes acaparen o adulteren los precios de consumo popular, serán objeto de drásticas sanciones.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0			
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas		
02601...20.000		02602...20.000		02603...20.000		02604...20.000		02605...20.000		02606...20.000		02607...20.000		02608...20.000		02609...20.000		02610...22.000		02611...20.000	
02612...20.000		02613...20.000		02614...30.000		02615...20.000		02616...20.000		02617...20.000		02618...20.000		02619...20.000		02620...22.000		02621...20.000		02622...20.000	
02623...20.000		02624...20.000		02625...20.000		02626...20.000		02627...20.000		02628...20.000		02629...20.000		02630...22.000		02631...20.000		02632...20.000		02633...20.000	
02634...20.000		02635...20.000		02636...20.000		02637...20.000		02638...20.000		02639...20.000		02640...22.000		02641...20.000		02642...20.000		02643...20.000		02644...20.000	
02645...20.000		02646...20.000		02647...20.000		02648...295.000		02649...8.000.000		02650...20.000		02651...20.000		02652...20.000		02653...20.000		02654...20.000		02655...20.000	
02656...20.000		02657...20.000		02658...20.000		02659...20.000		02660...20.000		02661...20.000		02662...20.000		02663...20.000		02664...20.000		02665...20.000		02666...20.000	
02667...20.000		02668...20.000		02669...20.000		02670...20.000		02671...20.000		02672...20.000		02673...20.000		02674...20.000		02675...20.000		02676...20.000		02677...20.000	
02678...20.000		02679...20.000		02680...20.000		02681...20.000		02682...20.000		02683...20.000		02684...20.000		02685...20.000		02686...20.000		02687...20.000		02688...20.000	
02689...20.000		02690...20.000		02691...20.000		02692...30.000		02693...20.000		02694...20.000		02695...20.000		02696...20.000		02697...20.000		02698...20.000		02699...20.000	
02700...32.000		02701...20.000		02702...20.000		02703...20.000		02704...20.000		02705...20.000		02706...20.000		02707...20.000		02708...20.000		02709...20.000		02710...20.000	
02711...20.000		02712...20.000		02713...20.000		02714...20.000		02715...20.000		02716...20.000		02717...20.000		02718...20.000		02719...20.000		02720...20.000		02721...20.000	
02722...20.000		02723...20.000		02724...20.000		02725...20.000		02726...20.000		02727...20.000		02728...20.000		02729...20.000		02730...20.000		02731...20.000		02732...20.000	
02733...20.000		02734...20.000		02735...20.000		02736...20.000		02737...20.000		02738...20.000		02739...20.000		02740...20.000		02741...20.000		02742...20.000		02743...20.000	
02744...20.000		02745...20.000		02746...20.000		02747...20.000		02748...20.000		02749...20.000		02750...20.000		02751...20.000		02752...20.000		02753...20.000		02754...20.000	
02755...20.000		02756...20.000		02757...20.000		02758...20.000		02759...20.000		02760...20.000		02761...20.000		02762...20.000		02763...20.000		02764...20.000		02765...20.000	
02766...20.000		02767...20.000		02768...20.000		02769...20.000		02770...20.000		02771...20.000		02772...20.000		02773...20.000		02774...20.000		02775...20.000		02776...20.000	
02777...20.000		02778...20.000		02779...20.000		02780...20.000		02781...20.000		02782...20.000		02783...20.000		02784...20.000		02785...20.000		02786...20.000		02787...20.000	
02788...20.000		02789...20.000		02790...20.000		02791...20.000		02792...20.000		02793...20.000		02794...20.000		02795...20.000		02796...20.000		02797...20.000		02798...20.000	
02799...20.000		02800...20.000		02801...20.000		02802...20.000		02803...20.000		02804...20.000		02805...20.000		02806...20.000		02807...20.000		02808...20.000		02809...20.000	
02810...20.000		02811...20.000		02812...20.000		02813...20.000		02814...20.000		02815...20.000		02816...20.000		02817...20.000		02818...20.000		02819...20.000		02820...20.000	
02821...20.000		02822...20.000		02823...20.000		02824...20.000		02825...20.000		02826...20.000		02827...20.000		02828...20.000		02829...20.000		02830...20.000		02831...20.000	
02832...20.000		02833...20.000		02834...20.000		02835...20.000		02836...20.000		02837...20.000		02838...20.000		02839...20.000		02840...20.000		02841...20.000		02842...20.000	
02843...20.000		02844...20.000		02845...20.000		02846...20.000		02847...20.000		02848...20.000		02849...20.000		02850...20.000		02851...20.000		02852...20.000		02853...20.000	
02854...20.000		02855...20.000		02856...20.000		02857...20.000		02858...20.000		02859...20.000		02860...20.000		02861...20.000		02862...20.000		02863...20.000		02864...20.000	
02865...20.000		02866...20.000		02867...20.000		02868...20.000		02869...20.000		02870...20.000		02871...20.000		02872...20.000		02873...20.000		02874...20.000		02875...20.000	
02876...20.000		02877...20.000		02878...20.000		02879...20.000		02880...20.000		02881...20.000		02882...20.000		02883...20.000		02884...20.000		02885...20.000		02886...20.000	
02887...20.000		02888...20.000		02889...20.000		02890...20.000		02891...20.000		02892...20.000		02893...20.000		02894...20.000		02895...20.000		02896...20.000		02897...20.000	
02898...20.000		02899...20.000		02900...20.000		02901...20.000		02902...20.000		02903...20.000		02904...20.000		02905...20.000		02906...20.000		02907...20.000		02908...20.000	
02909...20.000		02910...20.000		02911...20.000		02912...20.000		02913...20.000		02914...20.000		02915...20.000		02916...20.000		02917...20.000		02918...20.000		02919...20.000	
02920...20.000		02921...20.000		02922...20.000		02923...20.000		02924...20.000		02925...20.000		02926...20.000		02927...20.000		02928...20.000		02929...20.000		02930...20.000	
02931...20.000		02932...20.000		02933...20.000		02934...20.000		02935...20.000		02936...20.000		02937...20.000		02938...20.000		02939...20.000		02940...20.000		02941...20.000	
02942...20.000		02943...20.000		02944...20.000		02945...20.000		02946...20.000		02947...20.000		02948...20.000		02949...20.000		02950...20.000		02951...20.000		02952...20.000	
02953...20.000		02954...20.000		02955...20.000		02956...20.000		02957...20.000		02958...20.000		02959...20.000		02960...20.000		02961...20.000		02962...20.000		02963...20.000	
02964...20.000		02965...20.000		02966...20.000		02967...20.000		02968...20.000		02969...20.000		02970...20.000		02971...20.000		02972...20.000		02973...20.000		02974...20.000	
02975...20.000		02976...20.000		02977...20.000		02978...20.000		02979...20.000		02980...20.000		02981...20.000		02982...20.000		02983...20.000		02984...20.000		02985...20.000	
02986...20.000		02987...20.000		02988...20.000		02989...20.000		02990...20.000		02991...20.000		02992...20.000		02993...20.000		02994...20.000		02995...20.000		02996...20.000	
02997...20.000		02998...20.000		02999...20.000		03000...20.000		03001...20.000		03002...20.000		03003...20.000		03004...20.000		03005...20.000		03006...20.000		03007...20.000	
03008...20.000		03009...20.000		03010...20.000		03011...20.000		03012...20.000		03013...20.000		03014...20.000		03015...20.000		03016...20.000		03017...20.000		03018...20.000	
03019...20.000		03020...20.000		03021...20.000		03022...20.000		03023...20.000		03024...20.000		03025...20.000		03026...20.000		03027...20.000		03028...20.000		03029...20.000	
03030...20.000		03031...20.000		03032...20.000		03033...20.000		03034...20.000		03035...20.000		03036...20.000		03037...20.000		03038...20.000					

DEPORTES

CHOQUE DE RIVALIDAD LOCAL

Atlético Albacete-Albacete Balompié, esta tarde en el Estadio Municipal

Atrayente de verdad el choque que esta tarde ha de ventilarse en el Estadio Municipal, precisamente con protagonistas de casa, por lo que la contienda en cuestión puede catalogarse de rivalidad local.

Este encuentro Atlético de Albacete-Albacete Balompié ofrece alicientes muy sabrosos para el público espectador, primeramente porque, teniendo en cuenta la forma en que se viene desarrollando la temporada, hay ganas de ver frente a frente a los dos equipos albacetenses, aunque desgraciadamente ninguno haya respondido con arreglo a las exigencias de los aficionados.

Otro de los alicientes estriba en la novedad que supone disputar esta pelea en el campo de tierra del Estadio, escenario elegido por el club atlético para disputar los encuentros que restan de competición. Ciertamente que ese escenario no es el más indicado para hacer fútbol de calidad, por lo que en buena lógica debe vaciarse más emoción que buen fútbol en ese partido de esta tarde, el cual dará comienzo a las cuatro.

Claro que por muchas cosas el Albacete Balompié parte favorito, tanto por la plantilla de sus hombres como la calidad de todos ellos, al menos por la cantidad de "razones" base de los respectivos fichajes, aparte de que pese a todo el Albacete todavía mantiene aspiraciones de ascenso, todo lo cual le obliga a ganar este partido, lo que le supondría dos magníficos positivos que añadir a los que ya tiene en su casillero.

Pero por el lado contrario tenemos a un Atlético plétórico de moral, entusiasmo y coraje dispuesto a no dejarse ganar la partida tan a las primeras de cambio, no porque los puntos le sean necesarios como a su contrincante, sino más que nada para ganar posiciones y finalmente mantenerse en la regional preferente, que es su principal objetivo.

Lo dicho, partido de la máxima emoción este Atlético de Albacete-Albacete Balompié de la máxima rivalidad local, que promete mucho y bueno aunque ambos equipos no estén a un mismo nivel en la tabla clasificatoria y sus aspiraciones en la En la tarde del domingo,

competición sean muy diferentes. Y como árbitro del

atrayente partido, el colegiado murciano señor Bajón del Toro, que pre-

cisamente no es nuevo en esta "plaza".

O.

El Torrevieja, trece jornadas imbatido

El Almansa tiene que demostrar sus aspiraciones

quizás y entre los varios partidos que pueden ser interesantes dentro de la actual marcha de la Regional Preferente, se le podría adjudicar el calificativo de partido de la jornada a ese Almansa-Torrevieja que debe disputarse en el Polideportivo Municipal almanesño. Un choque en el que se enfrentan el segundo y el tercero de la tabla clasificatoria. Un partido que ha sido declarado jornada económica por la directiva almanesña, y en el que ambos contendientes se juegan mucho.

El que el Torrevieja sea el inmediato seguidor del Almansa, ya es un motivo para respetar al adversario, su tercer puesto es bien elocuente; pero además ese respeto se fundamenta también, en que todo parece indicar el que es un equipo que llega a este encuentro en gran momento de forma, como lo demuestra de una manera palpable el hecho de que lleva trece jornadas consecutivas sin conocer a derrota. Concretamente, el Torrevieja no ha perdido ni un solo partido desde el pasado diez de octubre, fecha en la que salió derrotado del "Carlos Belmonte", frente al Albacete, que le derrotó por 2-1. Desde ese instante, la

remontada de este equipo alicantino, que hoy va a tener como rival el Almansa, ha sido impresionante, sumando siempre puntos en sus salidas y asegurando los de casa.

Es por ello, que el Almansa debe forzosamente empear en esta ocasión sus mejores armas para vencer a un rival de talla similar —un solo punto les separa en la clasificación tras la victoria del Torrevieja en Cieza el pasado jueves, jugándose el partido que fue aplazado el pasado día seis— y al que no podrá dar concesiones. Ahora, ante su próxima salida a Cartagena, el equipo almanesño no tiene otra opción que la de vencer al Torrevieja y volver a poner entre ellos tres puntos de distancia en la clasificación.

Arbitrado por Marín Ortuño, el encuentro está anunciado a las cuatro de la tarde. Y en lo que a alineación del conjunto local se refiere, Luiche, nada ha adelantado, debido a que a lo largo de la semana han sido varios los jugadores dudosos, por golpes del pasado domingo y un par de enfriamientos. De todas formas, el meta Santos se ha recuperado prácticamente es segura su presencia bajo los palos. En

la defensa seguro es Porrinas, Rojas casi también y la mayor duda radica en Caparrós. En el centro del campo parecen seguros Velasco, Del Moral y Badiola. Mientras que entre los hombres punta, por el momento Zurro ya está recuperado, y es casi también segura la reaparición de Olivares, junto a ellos probablemente formen Córdoba y Gavuzzo, completando el once inicial.

FINALMENTE, EL VILLENA NO JUGARÁ EN ALMANSA

Adelantábamos hace un par de días la casi seguridad de que el Villena, equipo de Tercera División que tiene su campo clausurado por dos partidos, jugase éstos en Almansa. Pues bien, definitivamente no será así, y no será, no porque entre el Almansa y el Villena no hubiese acuerdo, sino porque la Federación Nacional ha estimado, que el campo del Almansa, Almansa en sí, es localidad demasiado cercana a Villega, y ha obligado a este conjunto alicantino a que los partidos referidos los juegue más lejos, en Alcira exactamente.

Juan Luis HERNANDEZ

Sobre un recorrido de 23'100 kilómetros...

Esta mañana, el Campeonato de España de Ciclo-cross en las categorías profesionales y aficionados

Medio centenar de participantes en aficionados, entre ellos Joaquín Ortega y Pedro Jesús Huertas, representando a la Federación Albaceteña

Hoy se disputará en Iruña-Tolosa el Campeonato de España de Ciclo-cross en las categorías profesio-

nales y Aficionados, bajo la organización del C. D. Peugeot-Movesa, de la Federación Guipuzcoana. Se dis-

putará sobre un circuito de 2.100 metros, siendo el recorrido once vueltas al (Pasa a la SIGUIENTE).

ACTUALIDAD DEPORTIVA

EL CAMPO DE TIERRA

No estamos de acuerdo, ni mucho menos, cosa que a nadie extrañará, por aquello de que sobre gustos no hay nada escrito. Por eso cada cual o cada "quisque", es muy libre de opinar como mejor crea o como mejor le vaya en la "burra".

De ahí, pues, que un modesto servidor de ustedes, al margen por completo de cualquier ente de esos, muestre su disconformidad a lo que desde hace unas semanas viene siendo tema de actualidad, dentro del mundillo deportivo local.

Concretamente, el llamado campo de tierra del Estadio Municipal, Carlos Belmonte, el mismo que el Club Atlético de Albacete ha preferido, en lugar del que venía usando en el mismo recinto, el de verde césped, dotado de los elementos más modernos, tales como amplios graderíos, luz eléctrica, altavoces, etc.

Eso es, lo que se dice dejar lo bueno, lo ideal, para hacer fútbol, y elegir lo malo, como en verdad puede catalogarse el denominado campo de tierra, incluso también malo para los espectadores, por la incomodidad de sus asientos y escaso graderío. Tanto abogar, tanto hablar y escribir en pos de dotar a Albacete de un acondicionado campo de deportes, y ahora, cuando ya lo tenemos magnífico, por cierto—entonces ya se le hacen ascos y se vuelve a lo de antes, a lo que nunca hemos querido.

Eso encaja perfectamente con una conversación que hace un par de días oí en el autobús, en la que un señor decía a otro, hablando de la familia: Ahora le das pan y jamón a los chiquillos y no lo quieren. ¿Cómo está la vida? Ya nadie sabe lo que quiere ni lo que pedir...

Efectivamente, tanto aburre o cansa lo bueno como lo malo, y ese ejemplo nos lo acaba de poner bien de manifiesto la decisión del club Atlético, basada, según parece, en que con el campo de tierra está más cercana la presencia del público en cuanto a animar al equipo de casa, lo que ciertamente es verdad. Pero también es cierto que muchos aficionados aprovechan estar casi encima de los jueces de línea y árbitro, para abuchearles e insultarles, la mayoría de las veces sin razón justificada, incluso metiéndose con el entrenador del equipo visitante, al menor movimiento o gesto de éste, dando órdenes a sus jugadores.

Los encuentros no se ganan amedrentando a los jueces colegiados, pero sí metiendo goles en la portería del adversario, que, por la cuenta que le tiene, es el punto principal de mira de todo equipo balompédico.

De momento, al menos en el aspecto económico, parece que le va bien al Atlético el haberse cambiado al campo de tierra, lo que, naturalmente, no deja de ser novedad para una parte de aficionados. Pero lo que no sabemos es si continuarán las buenas taquillas, si el Atlético continúa fallando en lo deportivo, si el equipo sigue perdiendo puntos como en el campo grande, el de hierba, el de verdad, apropiado para hacer fútbol, todo aquel que sepa hacerlo.

Con todo esto, una cosa queda suficientemente clara, que, sea por lo que fuere, el club Atlético de Albacete, ha preferido irse al campo de tierra y no seguir jugando en el de hierba, el escenario principal del Estadio Municipal. Decisión que no ha complacido a todos los aficionados, si bien, ya lo he dicho anteriormente, al opinar sobre ese particular. Pero, como sobre gustos no hay nada escrito...

De todas formas, eso sí, Dios quiera que el Atlético de Albacete complete lo que resta de temporada con éxito rotundo, tanto en lo taquillero, como en lo deportivo, jugando en ese campo de tierra.

De verdad lo digo. Palabra.

OILIME

Muangsurin conserva su título mundial

CHIANG MAI (Tailandia), 15 (Afp). — El púgil tailandés Sainsak Muangsurin conservó su título de campeón del mundo de los superligeros, versión Consejo Mundial, tras derrotar al norteamericano Monroe Brooks por k.o. técnico en el decimoquinto

asalto, en pelea disputada hoy en Chiang Mai.

El combate se puede considerar de enormemente encarnizado, ya que ambos púgiles se emplearon con enorme entusiasmo y Brooks puso más de una vez en aprietos al campeón del mundo.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS AYER

PRIMERA DIVISION
Las Palmas, 2; Barcelona, 1

SEGUNDA DIVISION
Barcelona At., 7; Tenerife, 1

EL CINE Por J. A. T.

«CONFIDENCIAS DE UNA ESPOSA ALEGRE»

Local de estreno: *Cinema Gran Hotel.*
 Nacionalidad: *Italiana.*
 Director: *Franco Giraldi.*
 Intérpretes: *Mónica Vitti, Claudine Auger y Orazio Orlando.*

Llevamos una regular racha de películas con fondo literario, pues si estos pasados días comentábamos filmes basados en novelas de Simenón, y Manuel Barrios, hoy tenemos que citar el nombre de otro escritor, Alberto Moravia, de uno de

cuyos relatos está tomado el tema de esta cinta.

Con un cierto tono irónico es como una lección sinóptica de eso tan difícil de comprender que es la psicología femenina, una historia burlona y desentada sobre la liberación de la mujer. Para ello se embarca el director en una serie de secuencias dialécticas a través de las cuales plantea el íntimo problema de una esposa que se consume en una vida matrimonial monótona, aburrida, en su burguesa comodidad. Un rutinario vivir al salir del cual le impulsa una desconocida fuerza que le lanza a una cadena de experiencias, siempre acompañadas de

sucesivos fracasos. Pero estas frustraciones siempre presentan algo inédito, inesperado, que se refiere a la sabida cotidianidad.

Es una comedia para el lucimiento de la actriz protagonista, que se presenta a la variación de matices, por las diversas situaciones a nímicas consecuencia de la inestabilidad de esta representante del sexo femenino, que oscila entre la desesperación o el contento que le proporcionan sus aventuras.

Como se fundamenta en un coloquio demasiado seguido, el fluir se hace algo moroso, a pesar del cambio de situaciones, divertidas o dramáticas, que animan, en parte, esta narración bien presentada formalmente, con las licencias precisas y con un trabajo interpretativo que descansa en una Mónica Vitti que es idónea para estos personajes un tanto excéntricos, a los que sabe dar humana realidad.

DEPORTES

Sobre un recorrido de 23'100 kilómetros

(Viene de la página anterior) mismo, el cual tiene parte de asfalto, pista de tierra, hierba, camino de piedra y montículos, con diversas subidas y bajadas.

En principio, sobre el referido circuito, se celebrará el Campeonato Regional Juvenil, y después, a las doce horas, la gran prueba de profesionales y aficionados, representando a diecisiete Federaciones, entre éstas la de Albacete, con los corredores Joaquín Ortega y Pedro Jesús Huertas.

En la categoría superior aparece como favorito Martínez Albéniz, siguiéndole en posibilidades Mayora, Gorostidi y Garrido, aunque también participarán algunos nombres famosos de la ruta, como Oliva, Zubero, Nistal, etc.

Más numerosa la participación en aficionados, medio centenar, con tres hombres firmes aspirantes al título: Ortega, Rafael González y Mazorriaga, si bien, a juzgar por los entrenamientos, el recorrido favorece a Rafael González, quien nunca ha ganado el Campeonato, mientras que el albaceteño Ortega sí lo consiguió en dos ocasiones.

¿Será éste el tercer Campeonato de España que se adjudica el entusiasta corredor de Ontur?

Mucha suerte y una lucida y triunfal actuación le deseamos a nuestro paisano, como igualmente al también corredor albacetense Pedro Jesús Huertas en su primera actuación junto a los ases de la especialidad de ciclo-cross.

OILIME

PROGRAMA PARA HOY

Matinal

- 10,15 Carta de ajuste.
- 10,30 Apertura y presentación.
- 10,31 El día del Señor.
- 11,30 Gente joven.
- 12,15 Concierto.
- 12,45 Sobre el terreno.

Sobremesa

- 14,00 Crónica de siete días.
- 15,00 Noticias.
- 15,15 La casa de la pradera.
- 16,15 Voces a 45.
- 16,45 Opinión pública.
- 17,00 Información deportiva.

Tarde

- 17,05 Misterio.
- 18,50 Información deportiva.
- 19,00 625 líneas.
- 19,50 Información deportiva.
- 19,55 Fútbol. "Málaga-At. de Madrid".

Noche

- 22,00 Noticias.
- 22,15 Cataluña, cuatro es-

- 22,25 La saga de los Rius.
- 23,25 Últimas noticias.
- 23,30 Despedida, oración y cierre.

LUNES, 17

- 13'45 Carta de ajuste.
- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Apertura y presentación.
- 14'31 Avance informativo, simultáneo.
- 14'35 Gente.
- 15'00 Telediario.
- 15'35 Cortísimo.
- 15'45 ¿Quién es...?
- 16'00 Los patrulleros.
- 16'55 Fantasía en do menor, Mozart.
- 17'15 Despedida y cierre.

TARDE

- 18'15 Carta de ajuste.
- 18'30 Apertura y presentación.
- 18'31 Avance informativo.
- 18'35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20'00 Novela (Cap. I de V): "La gran borrachera", de Manuel Halcón.

NOCHE

- 20'30 Telediario.
- 21'00 Estudio estadio.
- 21'30 Paisaje con figuras.
- 22'15 Los hombres de Harrelson.
- 23'00 Última hora.

- 23'15 Despedida y cierre.

MARTES, 18

Sobremesa

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Apertura y presentación.
- 14,31 Avance informativo, simultáneo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Cortísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Niñez.
- 16,55 Malagueña, Albéniz.
- 17,05 Despedida y cierre.

Tarde

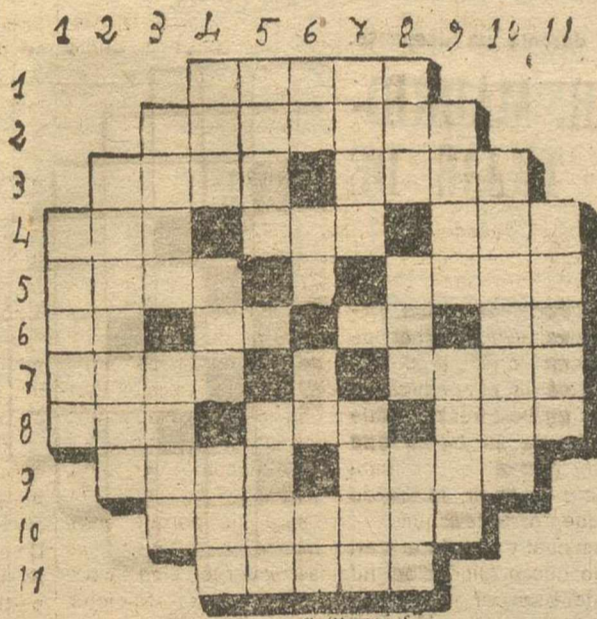
- 18,15 Carta de ajuste.
- 18,30 Apertura y presentación.
- 18,31 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela (Capítulo II) "La gran borrachera", de Manuel Halcón.

Noche

- 20,30 Telediario.
- 21,00 30 años de historia.
- 21,30 La señora García se confiesa.
- 22,00 Esta noche... Fieles.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledeporte.
- 23,25 Despedida y cierre.

Crucigrama número 1.784

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Acción de saltar.—2. Pieza detrás de un altar.—3. Cuerpo limitado por una superficie cónica y un plano. Disco en cuyo centro está la pupila del ojo.—4. Igual o en todo muy semejantes. Corriente de agua que desemboca en otra. En inglés, oreja, oído.—5. Cerco de hierro, madera, etc. (Pl.). Pueblo de Cáceres.—6. Dios egipcio. Existe. Armación. Conjunción copulativa.—7. Humo seroso de los tumores. Pasar la vista por lo escrito o lo impreso y enterarse de lo que allí dice.—8. Prenda militar. Humor que fluye de algunas heridas. Uno con ligaduras.—9. Pasa repetidamente la lengua por una cosa. La porción que se corta de la baraja.—10. Músculo fijo en la comisuras labiales, que contrae éstas y ayuda a la risa.—11. Extraña una cosa de otra.

VERTICALES.—1. Dar a luz.—2. Molusco de concha en espiral.—3. Conjunto de personas que cantan juntas. Atreverse.—4. Apócope de santo. Existir. Apócope de mío.—5. Inclinación o afecto por una persona. Pieza de peso de terminado que sirve para pesar.—6. Nota de música. Caminar. Apócope de suyo. Lengua provenzal.—7. Conjunto de tres. Provincia de Bolivia.—8. Escuchar. En francés, sino.—9. Labor en hueco sobre metales. En mitología, hijo de Zeus y de Egina.—10. Pieza dramática breve en la que se pintan las costumbres populares.—11. Desvergonzado

Solución del crucigrama núm. 1.783

HORIZONTALES.—1. Ba.—2. Losa.—3. Tarima.—4. Aín. O.a.—5. Ara. Res.—6. Odisea.—7. Ares.—8. Ar. VERTICALES.—1. Aa.—2. Tiro.—3. Lanada.—4. Bor. Ira.—5. As. Ser.—6. Amores.—7. Alea.—8. As.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol

Continúa desde las 4'30
LA RAULITO
 Marilina Ross
 (Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11)
 (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Gran Hotel

Continúa desde las 4'30
CONFIDENCIAS DE UNA ESPOSA ALEGRE
 Monica Vitti
 (Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11)
 (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Barretas

Continúa desde las 4'30
LAS PROTEGIDAS
 Simón Andreu
 (Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11)
 (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

para mayores de 18 años)

Cervantes

ULTIMO DIA
 Continúa desde las 4'30
LOS RITOS SATANICOS DE DRACULA
 Christopher Lee
 (Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11)
 (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Astoria

ULTIMO DIA
 Continúa desde las 4'15
FIESTA SALVAJE
 James Coco
 (Pases: 6 y 9'15)
LAS AVENTURAS Y LOS AMORES DE SCARAMOUCHE
 Michael Sarrazin
 (Pases: 4'15, 7'30 y 10'45)
 (Autorizado para mayores de 18 años)

CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17
 Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tejero, S.L.

Continúa desde las 4
HOY, GRAN EXITO «LA ESPUELA»
 Javier Escrivá y Claudia Gravi
 Pases: 4, 6'15, 8'30 y 10'45
 Mayores de 18 años

TEATRO CIRCO

Continúa, desde las 4'30
 Un amor imposible vivido en un momento de gran dramatismo.

«ANNA KAUFFMANN»

Jean-Louis Tringnant y Romy Schneider
 Pases: 4'30, 6,30, 8'30 y 10'45
 Mayores de 18 años.

FUTBOL

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES
 "CARLOS BELMONTE"

DOMINGO, 16 DE ENERO DE 1977.

A las cuatro de la tarde
 CAMPEONATO REGIONAL
 CATEGORIA PREFERENTE
 INTERESANTE ENCUENTRO
ATLETICO ALBACETE

— Y —
ALBACETE BALOMPIE

VENTA DE LOCALIDADES, TAQUILLAS DEL CAMPO.

A las 11,45 de la mañana
 CAMPEONATO REGIONAL DE JUVENILES
 PRIMERA CATEGORIA
IMPERIAL DE MURCIA

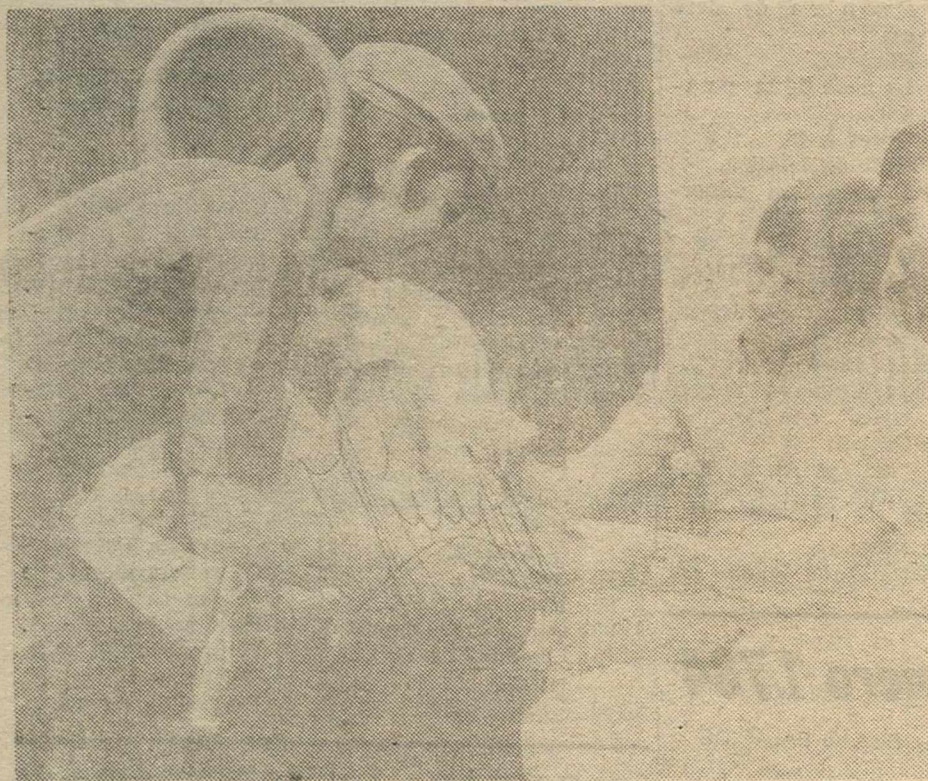
— Y —
ALBACETE BALOMPIE

Socios: entrada especial.

EL "SHOW" DE LA CALLE

Escribe:
Sebastián
MORENO
Fotcs:
J. Moreno

Emilio Parra, entre el Barcelona y el Albacete **LA INSOLITA HISTORIA DE UN "FOROFO"**



Cruiff, firmándole a Parra un autógrafo, en una bota de vino, durante un descanso.

✱ EL DIA 30 IRA AL ENCUENTRO R. MADRID-BARCELONA VESTIDO CON EL TRAJE DE LUCES DE SEBASTIAN CORTES

Todo el mundo le conoce. "Parrita" es de Albacete y un popular barman, un buen profesional de la Hostelería, que trabaja en "Skorpíos" y en el Club de Jubilados de la Caja de Ahorros. La gente joven de la discoteca le estima. Los ancianos del Club, también. Pero Emilio Parra, tiene un prisma insólito, un tanto extravagante, que él suele cultivar con su natural simpatía. Parra es un "hincha", un "forofo" acérrimo del Club de Fútbol Barcelona, hasta el punto de que ha llamado la atención entre la propia afición catalana.

—¿Desde cuándo esa "fiebre" azulgrana?

—Desde 1960. Desde entonces he seguido al club, en mi moto pequeña, en auto-stop o como he podido, a Madrid, Barcelona, Oviedo, Sevilla, Bilbao, Zaragoza... y en la Copa de Europa a Rotterdam y a Suecia. Y los gastos —que conste— me los cubro yo. No le tengo que agradecer nada ni al Barcelona ni al Albacete.

ENTRE EL "BARÇA" Y EL ALBACETE

Parra es —lógicamen-

te— presidente de la Peña Barcelonista en Albacete, que está radicada en el bar "Los Arcos", fundada hace tres años y que cuenta con unos ciento cincuenta socios. Me habla del programa que está preparando la Peña para el mes próximo, en el que se cuenta la presencia de Agustín Montañá.

—Las veces que he ido siguiendo al Barcelona me han tratado muy bien todos, desde

los directivos a los jugadores. Cruiff especialmente. Tengo recuerdos de él e incluso sólo autorizó la publicación de la foto que estoy con él en su biografía cuando se habla de los "hinchas".

—Pero vamos a ver, ¿tú no eres un "hincha" del Albacete?

—También. Yo soy albacetense y quiero a mi equipo. Ya no voy a animarle de aquella manera tan ostentosa de otras temporadas

porque hay aficionados a los que les parecía mal y se metían conmigo.

—¿Entonces entre el Albacete y el At. Albacete, de hoy, a quién animarás?

—A ninguno. Me caen bien los dos.

VESTIDO DE TORERO

Las extravagancias de "Parrita" son incontables: grandes garrottes, bigotes, trajes con los colores del equipo, gigantescas botas de vino, grandes boinas. El hombre, en el campo llama verdaderamente la atención.

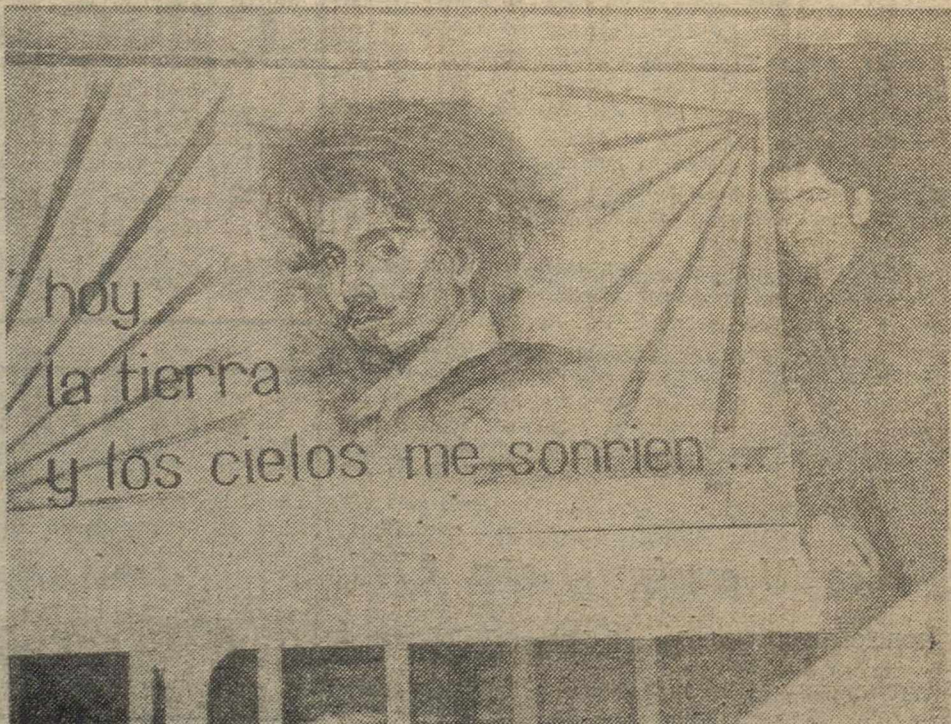
—¿Cuál es la próxima?

—El día 30, que iré a Madrid para ver el partido del Real con el Barcelona. Ese día iré vestido de torero, con el traje de luces de Sebastián Cortés.



—¿Y eso?

—Para hacerle propaganda. El muchacho la necesita después de la mala suerte de su cogida.



Efectivamente, tal como le van las cosas a su equipo, todo sonríe.

LOS AIRES DE LA CALLE

HOMBRES EN LA SOMBRA



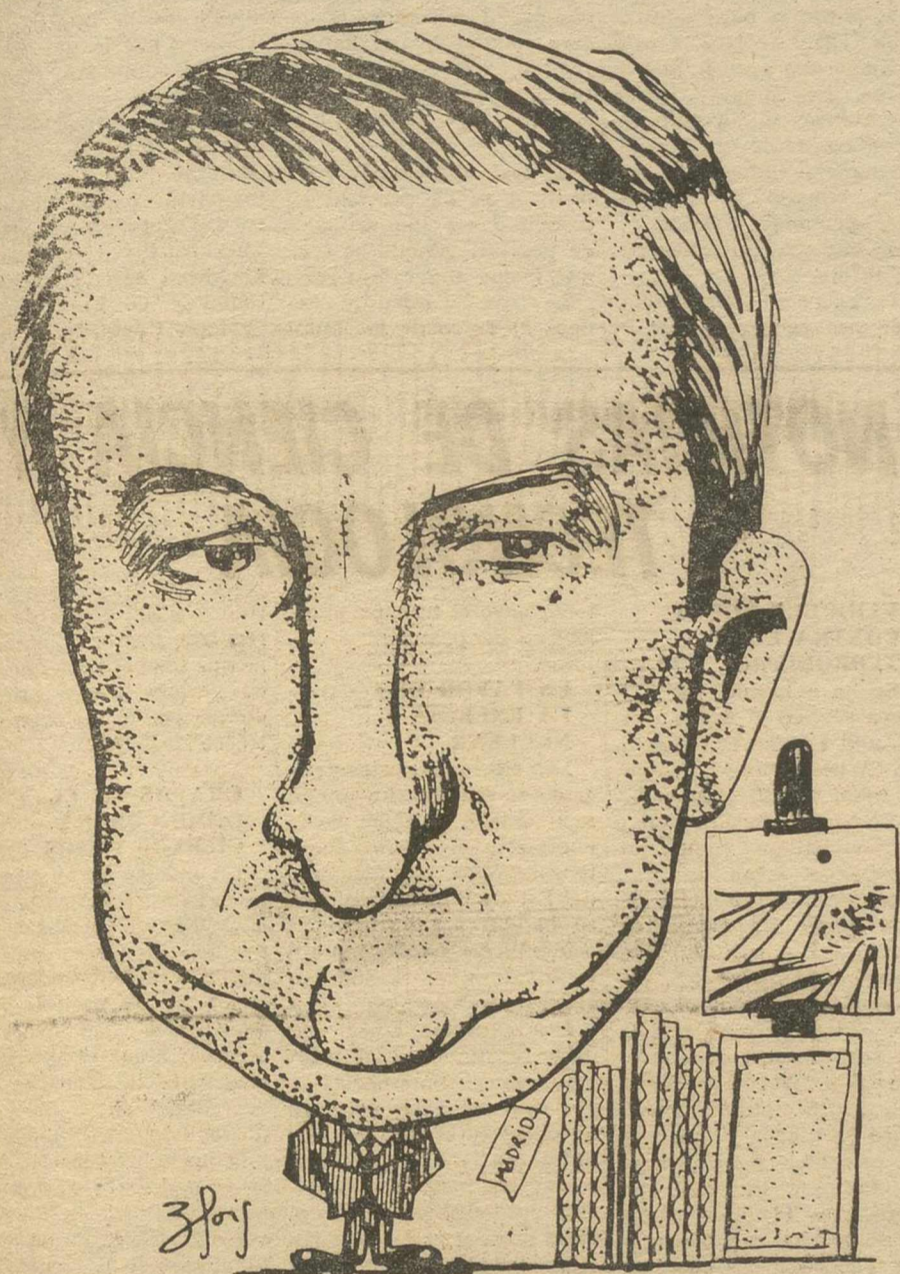
✱ Montalvos, que ya tiene un novelista, Rodrigo Rubio, tiene una mujer poeta. Se trata de Carmen E. Ballesteros, la muchacha que homenajea a Benjamín Palencia en la foto, que acaba de conseguir un premio en el Certamen del Refugio de Aguasol. Además de joven, guapa. ✱ "Morir en Albacete", ese es el título de un bello artículo de Tico Medina, que publicó hace unos días la revista "Hola", en recuerdo de Joaquina Pomareda. ✱ Hace un par de días, se ha presentado en el casino de Tomelloso el Partido Popular de La Mancha, que tiene fundadas ambiciones sobre Albacete, tan cercano. En sus bases doctrinales, se plantean, lógicamente, los problemas de economía y política regional manchega. Figura a la cabeza del partido, Blas Camacho, que no tiene nada que ver con el oiro famoso Camacho, el futbolista, claro. ✱ Las agencias de viajes se expansionan sobre nuevas provincias. Para que luego digan que no viajamos, en las estadísticas. "Viajes Trinidad", es una nueva agencia que en un par de meses, se ha establecido en Villarrobledo, Hellín y Albacete. Y creo que no parará ahí la cosa. ✱ Hay cierta incertidumbre, por problemas administrativos, para que mi comentario "Canciones para una fiesta", se convierta en realidad, es decir, que canten en Villamalea, a partir de hoy, Cantalapiedra, Rosa León y Ana Belén y Víctor Manuel. ✱ Después del reportaje con Gómez Picazo, muchos me han preguntado que dónde está Fontecha, naturalmente refiriéndose a situaciones políticas. Lo más cabal sería preguntarle a él, aunque es fácil suponer que muy cerca de cierto ministro técnico, que otrora se le bautizó como "Eficacia". ✱ Hay nombres de Albacete muy importantes que están en la sombra. Frecuentemente pasan por esta sección algunos de los que vamos descubriendo. Hombres que honran con su actividad, con su proyección humana o profesional—casi siempre fuera de aquí—el hombre de tu tierra. Por ejemplo, Francisco López Rodríguez, que es presidente del Grupo Guide, que tiene un Banco, una Caja de Ahorros, una cadena de supermercados por toda España y cinco cartaras de valores, además de otras importantes empresas de menos alcance. Francisco López Rodríguez, es un albacetense de 32 años, que salió a la aventura de vivir, hace unos años y hoy es capitán general de casi un imperio económico.

EL DOMINGO DE LA VOZ

SUPLEMENTO SEMANAL

Director: Luis Parreño Maldonado

16 enero 1977



José Antonio LOZANO GUERRERO
expone en Madrid

(Reportaje de Sebastián MORENO, en páginas centrales)

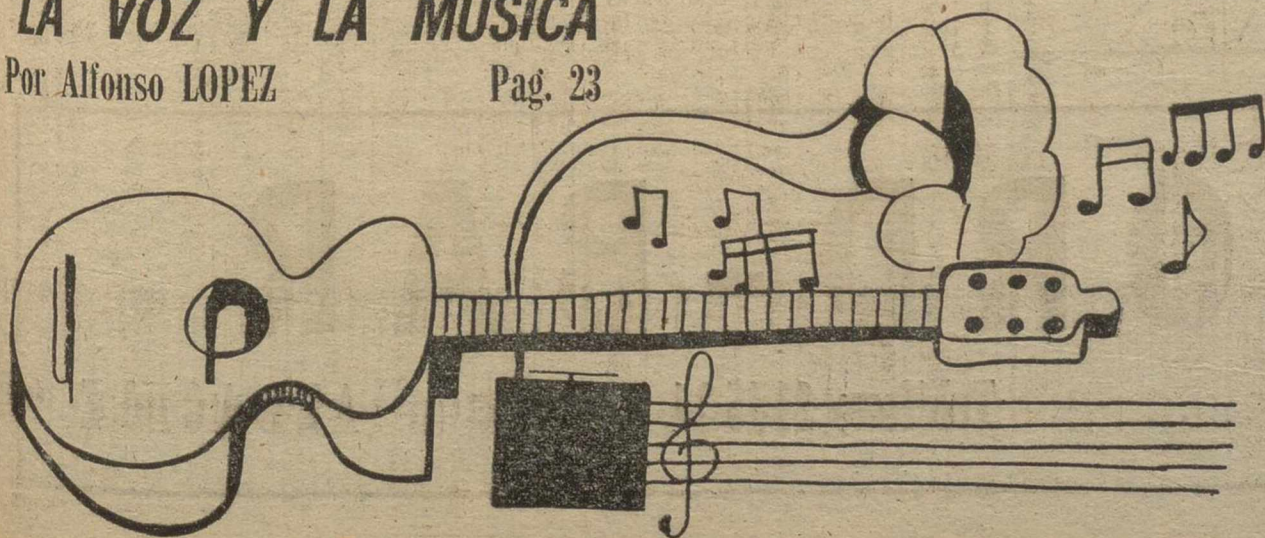
MUCHA EPIDERMIS A LA INTEMPERIE

(Resumen del año cinematográfico, por José Antonio
TENDERO en pag. 22)

LA VOZ Y LA MUSICA

Por Alfonso LOPEZ

Pag. 23



AULA POETICA:

**Selección de poemas de ALFONSO
LOPEZ GRADOLI, "NUESTRO POETA
DEL AÑO", en página 20**

**HOMBRES
EN EL
RECUERDO:
ANTONIO
MEDINA
EGUIA**

Por Manuel
MARTINEZ
ESPARCIA

Pag. 15

**GALERIA DE
PERSONAJES**



CARTER

(En última página, sec-
ción de Bernardo
GOIG).

**A JOAQUINA
POMAREDA
A QUIEN NO
CONOCIA**

(Poema de Isa-
bel MONTEJA-
NO, en última
página).



EL MUNDO TAURINO REVUELTO
Por Antonio MOLINA

EL TRIUNFADOR ABANDONADO
Por Francisco GARCIA-SAUCO, en Pag. 21

**CARMEN MARTIN GAITE O
LA NECESIDAD DE ESCRIBIR**

(Reportaje de Antonio J. REGA-
LADO, en Pág. 7)

Aviones sin piloto indicarán a los pescadores dónde está la pesca

También se emplearán para vigilancia contra incendios, observación meteorológica y lucha contra las plagas

DALLAS (Texas) (Servicio especial). — Pequeños aviones teledirigidos, sin piloto, desarrollarán importantes misiones a costo muy reducido en un futuro próximo, de acuerdo con el Centro de Investigaciones Ames de la NASA.

Con motivo de la celebración del Congreso sobre Tecnología y Sistemas Aéreos del Instituto Americano de Aeronáutica y Astronáutica, un investigador del referido Centro ha manifestado que entre las referidas misiones figuran el reconocimiento y patrulla

de costas, observación de aguas marinas para detectar la pesca y orientar debidamente a los pescadores, estudios meteorológicos, vigilancia contra el fuego en los bosques y lucha contra las plagas del campo.

El investigador agregó que los aviones más pequeños pesarán solamente 80 kilogramos. También se emplearán helicópteros de reactores fijos, con aspas de 3 metros.

Dependiendo de su aplicación, los pequeños aviones sin piloto irán dotados de cámaras de televisión, sensores de rayos infrarro-

jos u otros sistemas de observación.

Para el recorrido de la ruta que se les asigne, los aviones irán debidamente programados, de forma que podrán recorrer hasta 400 millas debidamente controlados.

La información que recojan la irán transmitiendo a las estaciones de control, donde aparecerá en la correspondiente pantalla de televisión.

El proyecto se basa en los recientes estudios llevados a cabo por el Centro Ames de Investigaciones de la NASA y la Lockheed Missiles and Space Co.

GRECIA ESTA CREANDO UNA GRAN INDUSTRIA AEREA

Dará trabajo a más de 3.000 personas en el complejo industrial de Tanagra, cerca de Atenas

ATENAS (Crónica de IPS, especial para nuestro diario). — Grecia está creando una gran industria aérea. En Tanagra, cerca de Atenas, se ha empezado a construir un enorme complejo industrial, que dará trabajo a más de 3.000 personas, y que se espera que está concluido para 1978.

La gigantesca instalación se conocerá con el

nombre de Industria Aeroespacial Helénica, y estará compuesta por hangares, almacenes de repuestos, edificios de oficinas y distintas clases de residencias.

El coste del complejo industrial se ha previsto en principio en 120 millones de pesetas, aunque se cree que puede superar la referida cifra. Su montaje obedece al deseo de las auto-

ridades griegas de independizarse de la industria extranjera por lo que se refiere al suministro de material aéreo.

En la construcción del proyecto intervendrán, sin embargo, varias grandes industrias extranjeras, entre las que merecen citarse The Austin Company, Lockheed Aircraft International y G. E. Technical Services Company.

NOTICIAS DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

VEHICULO ROBOT CONTRA EL TERRORISMO

Se ha exhibido, por primera vez, en el Reino Unido, una versión actualizada del "Wheelbarrow", vehículo robot teledirigido británico, para la localización y eliminación de objetos peligrosos y arma de gran importancia en la lucha antiterrorista. Va dotado de diversos dispositivos: una "carga disruptora" que deja caer cuando sea necesario, por ejemplo, en vehículos sospechosos; un enganche para remolcar éstos; una escopeta automática de cinco cartuchos y una pinza mecánica para recoger objetos que inspiran desconfianza. También cámara de televisión y tomavistas panorámicos, gobernados por control remoto.

TRANSPORTES COLECTIVOS DE VIAJEROS

Un sistema de transporte colectivo de viajeros ha sido desarrollado en los Estados Unidos para facilitar el movimiento de los pasajeros de los grandes aeropuertos y evitar los desplazamientos por los pasillos hasta el puerto de embarque...

Los vehículos circularán por túneles que pasan por debajo de las pistas y edificios del aeropuerto. Van provistos de neumáticos y se deslizan sobre una rampa de hormigón. Cada vehículo tiene una capacidad de 106 viajeros. Todo el sistema está programado por un ordenador. Varios municipios o juntas de aeropuertos están considerando la implantación de este sis-

tema para el transporte colectivo de peatones y viajeros.

EN FAVOR DE LA ENERGIA NUCLEAR

Los electores norteamericanos se seis Estados se han manifestado en favor de la energía nuclear como fuente energética. Los electores del Estado de California ya se habían pronunciado en este mismo sentido en un referéndum, el verano pasado.

Los expertos creen que estos resultados permitirán a la nueva Administración, el Congreso, a las diversas agencias estatales y a las autoridades responsables tomar las medidas necesarias para utilizar la tecnología nuclear en la satisfacción de las necesidades energéticas nacionales.

CALEFACCION ELECTRICA Y AHORRO NUCLEAR

Sobre "Calefacción eléctrica y el ahorro de energía", tema crítico en estos momentos para todos, la Asociación de Aplicaciones de la Electricidad ha organizado una Mesa Redonda en la que se ha informado sobre un estudio que recoge un caso práctico, donde se comparan los costos de calefacción en una vivienda, utilizando diversas fuentes de energía: electricidad, gas canalizado o gasóleo.

El estudio considera que las instalaciones para aislamiento que llevan consigo la adopción del sistema "todo eléctrico" en muros, techos, doble acristalamiento, proporcionan a la vivienda unas ventajas adicionales de disminución de

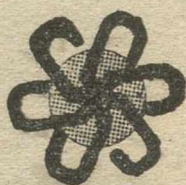
ruidos y del efecto de pared fría, que se traduce en menor temperatura interior en verano y desaparición de las condensaciones, entre otras mejoras.

GRAPAS EN EL OIDO, CONTRA CIERTOS VICIOS

Un médico de Los Angeles —informa la revista chilena "Esculla", acaba de introducir un tratamiento nuevo y controvertido para sanar a los pacientes de obesidad y a los adictos al alcohol, a las drogas y al cigarrillo: introducirles un "corchete" en el oído. El doctor Lester Sacks emplea una "pistola" especial, con la cual dispara una grapa quirúrgica en el interior del oído, cerca de un punto apropiado de acupuntura. Cada vez que el paciente experimenta fuertes deseos por satisfacer su vicio, agita la grapa en el oído y, según parece, logra superar la tentación.

MARTE: DESILUSION DE BIOLOGOS Y SORPRESA DE QUIMICOS

Según la revista "Iberica", las desconcertantes respuestas del Viking II han obligado al equipo del Jet Propulsion Laboratory (JPL), que analiza los resultados, a confesar que hacen falta varios meses de observaciones para llegar a alguna respuesta definitiva. Los biólogos, sin esperar tanto, ya en agosto daban por descontado que no se detectarían microorganismos en Marte; el agua es demasiado escasa para que se puedan reproducir.



SAGRISA

SERVICIOS AGRICOLAS E INDUSTRIALES, S. A.

COMUNICA a todos los agricultores la apertura de su delegación en ALBACETE, calle Abelardo Sánchez, 3 (Edificio Capitol) 5.º-B, teléfono (provisional) 223296, donde nuestro Delegado Comercial D. EDUARDO QUIJADA GOMEZ y nuestro Ingeniero Técnico Agrícola D. AGUSTIN ARAGONES CALLAU, se ponen a su entera disposición para toda clase de asesoramientos, prestación de máquinas, semillas y todo cuanto precisen para el cultivo del GIRASOL.

OXFORD - BAR

Teodoro Camino, 10 (Pasaje)

Teléfono 21 15 34

ALBACETE

HOMBRES EN EL RECUERDO: DON ANTONIO MEDINA EGUIA EL ANIMO

Hay personas con las que, sin tratarnos apenas, establecemos vínculos de simpatía y afecto. Tal ocurría con el que tuvo la suerte de entrar en conocimiento con el doctor don Antonio Medina, albacetense de pro que ha dejado entre nosotros una estela indeleble de ejemplo a imitar.

Ya lejos, en nuestra infancia, cuando empezaba a despertarse en nuestras mentes el sentimiento de la solidaridad humana, veíamos en él, con arrobo al hombre abnegado que se desvelaba por preservarnos de las enfermedades.

Ahora en la madurez, cuando ya se nos ha ido, los que le tratábamos, notamos la falta del inmenso caudal humano que atesoraba su persona. Fue un hombre bueno y sencillo; sentía el dolor de los humildes y a ellos se acercaba siempre con el corazón abierto. En el ejercicio de su profesión se sobreponía a las horas intempestivas, a las incomodidades del estío o del crudo invierno y, sin escatimar sacrificios, acudía solícito a las llamadas de sus pacientes. Nadie mejor que ellos podrían dar fe de esta característica tan acusada de su manera de ser. Derrochaba a manos llenas toda la nobleza y generosidad que le permitía su espíritu, y ni siquiera la avanzada edad, la jubilación y los bronquios seriamente dañados, detuvieron su actividad incansable. Fue el arquetipo del médico general, del médico de familia. Así lo demostraba su amplia clientela.

Le pregunté un día que fui a visitarle —después de esperar unas dos horas a que atendiese a unos cuantos enfermos; porque, eso sí, cuando reconocía a un paciente lo hacía a conciencia.

—¿Don Antonio, no quedamos en que cuando se jubilase dedicaría todo su tiempo libre a dar forma a todos esos trabajos que tiene esbozados para la revista? —de la revista "Feria" fue siempre un ameno, interesante y asiduo colaborador.

Y me contestaba con el gracejo que comportaba su carga de bondad:

—¿Qué quiere usted que haga, amigo Esparcia? Si me exigen que los vea, no puedo negarme.

Yo que observaba la humildad de algunos, a los que seguramente no cobraría honorarios, comentaba para mis adentros: ¡Dios mío! Este hombre está eclipsando el código de la deontología médica.

Fue un modelo de conducta de una especie casi desaparecida de nuestra sociedad y que las nuevas generaciones no conocen. La crónica de un esfuerzo que sólo cedió ante la muerte.

Como buen cristiano, Dios le permitió extinguirse paulatinamente, rodeado del cariño y de la natural angustia de su esposa —gran señora dechado de virtudes— y demás familiares. La pálida mensajera, como en la copla de Jorge Manrique, debió acercarsele con respeto:

*vino la muerte a llamar
a su puerta
diciendo: buen caballero.*

Sin la ingente carga, sin el duro bregar que fue su vida por amor vocacional a su profesión, don Antonio pudo ser uno más de esa pléyade de médicos escritores que, encabezada por don Gregorio Marañón, tanto prestigio han dado a nuestras Letras.

Era un hombre de una enorme inquietud cultural y social, respaldada por una excelente biblioteca donde proliferaban libros de las más diversas materias. Libros celosamente seleccionados, profundamente ojeados —no hojeados, como hacemos la mayoría, con presunción— hasta convertirlos en susancia conquistada para su espíritu.

En la crítica taurina rayó a la altura del más consumado entendido. Por encima de las propagandas y componendas que, en los últimos años, malhicieron su afición, conjugaba atinadamente, con singular maestría los factores fundamentales: torero, toro, valor y arte. En un tema tan polémico y apasionado como son las corridas de toros, su autoridad y solera eran mucha para impugnarle una opinión. Su parecer siempre era respetado.

Conversador infatigable, unía a todo ello la riqueza del léxico y la certeza del comentario. Si se suscitaba en la conversación el proceso de la enfermedad de algún conocido, era un regalo oír cómo le brotaban, espontáneamente, sin énfasis, los vocablos técnicos de la especialidad de tan cultivado como estaba. Hablar con él era reconciliarse con la condición humana y descubrir que el relacionarse con ciertos hombres le hace a uno más hombre.

En la felicidad de su hogar, en la preocupación por sus enfermos y en la soledad con sus libros, fue capaz de compaginar sus labores médicas con sus inquietudes literarias.

Los poetas y escritores locales le deben un recuerdo emocionado. Su espíritu transparente soportaba tribulaciones que él traducía en fervor por cuanto tocaba al esfuerzo creativo. Había en don Antonio la buena fe nacida de sentimientos muy puros que, sin por eso ignorar la maldad, le ponían por encima de cualquier rencor o resentimiento, dotando a su carácter de una afabilidad salpi-



cada en algunas ocasiones de un poco de ironía. Sabía mucho más que lo que aparentaba.

No acompañó la justicia, hasta ahora, en el reconocimiento de su altruismo. Esperemos que no sea por mucho tiempo y surja la unánime decisión que nos consuele perpetuando su nombre.

Alguien dijo que morir y no ser echado de menos es infamia. En el segundo aniversario de su muerte, yo no quiero seguir apareciendo confundido entre tantas confusiones y, compungido, escribo estas líneas en memoria de mi inolvidable e irremplazable amigo, del buen caballero.

M. MARTINEZ ESPARCIA

GRATITUD

Al despedirme de Joaquina Pomareda, a la que visité con frecuencia en su enfermedad, solía preguntarle:

—¿Necesitas algún encargo?

Con su delicadeza, no quería molestar a nadie y, por eso, sólo accedía ante mi insistencia y contestaba:

—Si haces el favor, llévame unas cartas a LA VOZ DE ALBACETE.

De este modo fui portadora de sus artículos, pensamientos, poesías y anécdotas que a todos nos deleitaron.

A la nostalgia de su separación uní, cinco días más tarde, la pena por la muerte de mi padre.

Yo quisiera, por una vez, ocupar la columna que en este diario dejó vacía mi buena amiga. No para sustituirla sino para escribir unas modestas "Consideraciones" sobre mi dolorosa experiencia.

Ellas no tendrán valor literario pero sí afectivo y, al menos, llevarán mi agradecimiento a los que compartieron mis horas de aflicción.

A los que, respondiendo a una llamada de congoja, cambiaron una tertulia de lágrimas y lamentos.

A los que dejaron su despacho o su taller o no les importó la distancia y la nieve para venir a consolarme.

A quien nos acompañó, velando a mi padre fallecido, en la incomodidad de una silla. Esto... nunca lo olvidaré.

Me fortalecieron, ¡no saben cuánto!, mis queridas Hermanas de la Caridad y R. R. Dominicas.

Doy las gracias, por su manifestación de pésame, al Excmo. señor presidente de la Diputación Provincial. A todos sus empleados.

Para los médicos del Hospital Provincial mi reconocimiento más sincero. Ellos unieron a la experiencia su comprensión y buen trato hacia mi padre.

Mención especial merece el primero en llegar cuando mi razón no razonaba, cuando lo que veía me resistía a verlo y cuando más me costó decir: "Hágase Padre tu voluntad". Primero, en rezar a Dios con nosotros y, el que con una mirada compasiva, me abarcó el alma, como queriendo ser continuador de aquel cariño paternal que se me iba.

¿Cuándo comprenderé, plenamente, aquel pensamiento?... "Nada nos puede suceder en la vida más bello que la muerte".

TEODORA-LOZANO

Por Alonso ANDRES CULEBRAS

Lo que pretendo decir, es algo que me sucede con frecuencia. Me sucede a mí, y a usted, lector amigo, creo que también. Algo en ocasiones me deja desconcertado, casi perplejo. Hablo concretamente, del estado de ánimo que a uno le acompaña a todas horas.

Y la realidad incontrovertible, es que, a veces, encierra un misterio. Y nombro misterio, porque no hallamos una explicación lógica; motivo o causa que pueda dar luz a tal estado.

Así, muchos días —sin saber por qué—, uno se despierta malhumorado, con un peso interno que le aplasta, le conturba y entristece, y el horizonte de los pensamientos ensombrecido.

¿Por qué? ¡Vaya usted a saber! La noche transcurrió normal en sueño reparador y tranquilo. Sin insomnios ni pesadillas. Sin problema aparente que pudiera obsesionar. Sin contratiempos, dificultades o temores, bien en relación con la familia, o de tipo profesional y económico.

El día, pues, lo iniciamos bajo un signo pésimo, entristecido, desmoralizado, con un rictus de dureza en el semblante.

Y nos lanzamos a la calle como siempre, como todos los días; pero influenciados por ese estado de ánimo. Influencia que se acusa en el ejercicio de nuestras actividades. En la conversación, en el diálogo y convivencia con los demás.

Por eso, no es de extrañar, que ese amigo al que saludamos, don Antonio, con quien tuvimos que hablar para solucionar cierto asunto, o bien don Manuel, el conocido comerciante, amigo y cliente de tantos años, haga un inciso en la conversación para preguntarnos qué es lo que nos sucede.

En esa línea, podríamos añadir lo que oímos algunas veces; sobre si fulanito salió ese día con la chaqueta a cuadros, prueba evidente del mal humor que rebosa.

Sin embargo, otros días —en idénticas circunstancias—, ocurre lo contrario.

Ya de principio, nos hemos despertado dibujando una sonrisa. Nos sentimos ágiles, ligeros, optimistas. Y mientras nos vestimos alegremente, vamos silbando o tarareando una de esas canciones que tanto privan.

Estos estados de ánimo tan distintos y contrapuestos entre sí, que unas veces nos vuelven tristes, casi herméticos, y otras, por el contrario, joviales, abiertos y comunicativos, sin motivo o causa que justifique el porqué, es algo que escapa a toda especulación zonzada. Porque ni usted, lector, ni ése, ni aquél que nos acerca, podrán despejar la incógnita. A lo sumo, oíríamos sus divagaciones, quizá en timidez o en nebulosa, sin un razonamiento convincente.

Pero el verdadero estado de ánimo, es aquel que concuerda y se ajusta en todo a nuestra propia idiosincrasia. Centrado en el punto y medida —usual y corriente— de nuestra forma de ser y manifestarnos, tal y como somos de ordinario. Ese es el equilibrio exacto que identifica y define al individuo.

Es posible que lo que expreso a continuación, no se acepte como válido, ni sea convincente para muchos; pero digamos, que entra en la buena lógica de lo posible.

Tal y como se vive en esta hora incierta de confusión en el país. De violencia desatada. De secuestros y crímenes a la orden del día, se está creando un clima que solivianta, inquieta y violenta los espíritus. El hombre, con su capacidad sensitiva, ha de vivir, o sentir de alguna manera todo el proceso operante y sus consecuencias.

De tal manera, que aunque lo ignore, el ambiente, la baránda de sucesos inquietantes, desoladores, quedan grabados en el subconsciente.

De ahí, ese estado de ánimo profundamente serio; deprimido en la tristeza.

Y cuando el ánimo está en alza, subido en un desbordamiento de optimismo, será que en el subconsciente del individuo, se removieron escenas signadas en lo apacible y en lo feliz.

No, no nos extrañemos, pues, que ante tal estado de cosas y circunstancias, seamos testigos de ese largo rosario de ánimos desanimados, vencidos por la fuerza imanente de un presente en desorden, donde parece que se aproxima, que ya roza al dramatismo.

¡Ay mi ánimo, cómo flojea de vez en cuando!...

ITALIA CONSTRUIRA DOCE CENTRALES NUCLEARES

Doce centrales nucleares construirá Italia a fin de hacer frente a la crisis energética. Estas centrales, de mil megavatios de potencia cada una, permitirán aumentar la capacidad productiva eléctrica del país y reducir al tiempo las ceudas con el exterior, según ha manifestado el ministro de Industria, Donnat-Cattin.

Las cuatro primeras plantas han sido ya encargadas y las ocho restantes se espera sean adjudicadas en breve. El ministro señaló también que las centrales permitirán ofrecer unas interesantes perspectivas a la industria de bienes de equipo italiana. La adquisición de una amplia experiencia en un sector tecnológicamente avanzado como es el nuclear —dijo— debería ser la base para una mayor penetración en los mercados exteriores de la industria de maquinaria italiana, de tal suerte que ya están en trámite importantes negociaciones con diversos países asiáticos en este campo.

El programa energético italiano comprende, además de la "elección nuclear", completar la construcción del programa de centrales térmicas convencionales; la máxima explotación hidráulica, utilizando incluso estaciones de bombeo; garantía para regular el aprovisionamiento de petróleo, necesario para poder continuar adelante con las centrales conven-

cionales y el coordinamiento de la política energética.

El programa estima que la cuota del consumo de energía cubierta por el petróleo descenderá en Italia, según se vaya llevando

a cabo el programa energético del actual 70'7 por ciento al 65-67 por ciento en 1980 y el 55-60 por ciento en 1985. Los dos porcentajes se refieren a las dos hipótesis, mínima y máxima, del desarrollo del in-

terés nacional o una media anual del 4 por ciento la primera y del 5 por ciento la segunda.

El "camino nuclear" costará más de ocho mil millones de liras —unos se-

setenta y cuatro mil millones de pesetas. Para financiarlo, el programa prevé el aumento del fondo de dotación a la Empresa Nacional de Electricidad (ENEL) de los actuales doscientos cincuenta mil millones de liras a dos mil

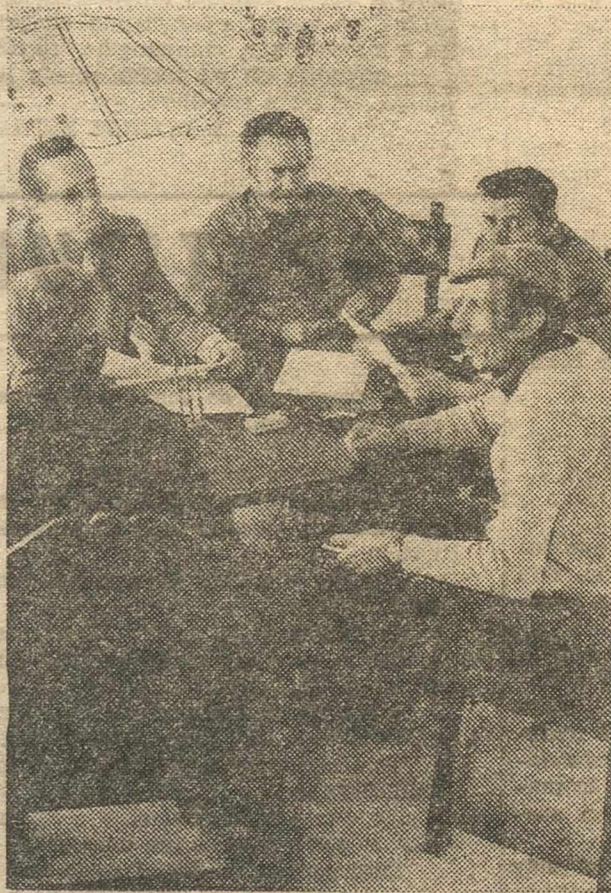
doscientos cincuenta millones en 1980, cantidad ciertamente impresionante y que será cubierta con el aumento progresivo de las tarifas eléctricas —hasta un sesenta por ciento— en los próximos cinco años.

EN LAS CAJAS RURALES LO DE RURAL ES ALGO MAS QUE UN NOMBRE.

Las Cajas Rurales son auténticamente rurales. Han nacido en el campo para ayudar al campo. Fueron creadas por personas como Vd., con sus mismos problemas y sus mismas inquietudes.

Las Cajas Rurales tienen como primer objetivo conseguir que el dinero que sale del campo se quede en el campo.

Contribuya Vd. a conseguir este objetivo, tenga una cuenta en las Cajas Rurales. De esta forma, su dinero, el dinero del campo, estará



en manos del campo y será aplicado a solucionar los problemas del campo que, en definitiva, son también sus propios problemas.

Confíe en las Cajas Rurales, ellas confían en Vd. y le pueden prestar su ayuda siempre que la necesite. Y ahora, hasta la Caja Rural más pequeña puede prestar la ayuda más grande, por que las Cajas Rurales se han unido en un gran Consorcio Nacional. Y en el Consorcio son todas para una y una para todas, porque ésta es la mejor forma de ayudar al campo.

EL HIDROGENO, COMBUSTIBLE PARA AVIONES

LOS ANGELES (Servicio especial). — Para 1990, el hidrógeno líquido será el combustible de los aviones comerciales, de acuerdo con un portavoz del Centro de Investigaciones Langley de la NASA.

El referido Centro acaba de destinar 395.000 dólares al diseño de un motor de hidrógeno líquido destinado a los aviones comerciales de velocidad inferior a la del sonido.

De acuerdo con el referido portavoz, para el mencionado año 1990 el precio del keroseno será tan caro, que no resultará rentable para la aviación comercial.

El problema principal con el que se enfrentan los técnicos para el empleo del hidrógeno como combustible aéreo, es el del aislamiento de los depósitos. Como se sabe, el hidrógeno se licua a menos 434 grados Fahrenheit y hierve a menos 423. Mantenerlo a estas temperaturas requiere que los depósitos del avión vayan tremendamente aislados.

En el estudio de la NASA participarán la Lockheed-California Company, la Garrett Corporation y la Rockwell International, como contratistas y subcontratistas del Centro Langley.



CONSORCIO NACIONAL DE CAJAS RURALES
El dinero del campo para el campo.

CARMEN MARTIN GAITE O LA NECESIDAD DE ESCRIBIR

Por Antonio J. Regalado

- * «Fragmentos de interior» es mi última novela, pero mi mejor producción es «Retahilas».
- * «Escribo sin seguir moda alguna, sólo al dictado de mi interior».
- * «Emilia, parada y fonda», basada en un cuento de «Las Ataduras», lleva este título por exigencia comercial».
- * «La crítica se ha portado bien y he colaborado en el guión porque los componentes del equipo son amigos».
- * «El teatro lo he condenado al escenario de mis cajones de escritorio, porque es un mundo que no me va».
- * «El Jarama», de mi marido, nos ha dado de comer durante muchos lustros».

A Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925) —escribir para mí es una necesidad vital—, historiadora y doctora en Filosofía y Letras por «Usos amorosos del XVIII en España» la he visitado en su casa de Madrid, sita en doctor Esquerdo. La gripe —esa especie de cordón umbilical que nos unió a todos— se ha ensañado, modestamente, con ella. Así y todo, su conversación, al principio distante, va haciéndose transparente, nítida, íntima, irrenunciable.

«Recuerdo mis años en Salamanca, una vida provinciana, tranquila, casi sin problemas; allí recibí mi carrera de Filosofía y Letras y tuve mis primeros comienzos con ese difícil arte de escribir. «Entre visillos», novela que presenta la vida de las muchachas en una ciudad de provincias —naturalmente, en la capital charra— obtuvo el premio Eugenio Nadal en 1958.

Descendiente de gallega, Carmen Martín Gaité tiene el encanto de la conversación melosa, habla despa-dadamente y uno, termina entrando en el aro, siempre difícil de escuchar.

«He condenado mi producción teatral, a voluntad propia, al escenario de mis cajones de escritorio porque «es un mundo que no me va; el ambiente no me gusta, alguna vez publicaré estos papeles que, de verdad, no me satisfacen».

Carmen Martín Gaité, no hace falta decirlo, es una de las figuras más relevantes de la narrativa contemporánea; su prosa es ágil, nunca deja un cabo suelto, cada personaje tiene un tratamiento correcto, justo, lineal, absorbente, que te gana y el relato así se hace casi necesario. Su «Búsqueda de interlocutor» última novela y motivo por el que aparece en estas páginas es una delicia de equilibrio y sensibilidad; unos relatos interdependientes que saben a poco, que te olvidan el tiempo y

te trasladan —sin querer— a la realidad misma de la vida.

Casada con Rafael Sánchez Ferlosó —«El Jarama», obra maestra de la post-guerra y libro de texto en la mayor parte de las Universidades americanas— («nos ha dado de comer durante muchos lustros»), Carmen tiene una hija de 20 años que también está interesada en este difícil arte de hilvanar palabras. La tradición, naturalmente, dice su madre.

OBRA

Nuestra protagonista necesita presentación pero, retrospectivamente, ésta es su obra: «El Bañerío», 1954, premio Café Gijón; y a partir de entonces, luego de conseguir el Nadal —«con paciencia y sin seguir moda alguna, sólo al dictado de mi interior»—, siguieron «Las ataduras» y «Ritmo Lento», finalista del Biblioteca breve, que ganó Vargas Llosa con «La ciudad y los perros», en 1963.

La consagración de escritora no le impidió girar de la Literatura a la Historia para cubrir muchas lagunas del XVII y así surgió el «Proceso de Macanaz», reeditado recientemente por Taurus. Conferenciante y traductora impenitente —fumadora constante—, Carmen Martín Gaité dio a luz, posteriormente, «Retahilas» —«mi mejor novela»— y «Búsqueda de interlocutor».

«Fragmentos de interior», su última producción, es el retrato de una familia de clase media en este Madrid de nuestros pecados donde la autora ejecuta un perfecto análisis de los personajes en estas ciudades-monstruo que hemos «inventado», desnaturalizados y sin alma.

Alguien dijo de Carmen Martín Gaité que la lectura de su obra «siempre te hace pasar de estación si vas en el metro o te dan las dos de la madrugada si estás en la cama sin conciliar el sueño porque te embelesa y no puedes resis-

tir la tentación de dejar la lectura.

—«Yo entiendo la lectura —nos dice Carmen— como una artesanía; donde hay que trasladar al lector a un mundo sugerente de realidades próximas, donde lo importante reside en la aportación de cada uno y donde no se exponga nada sin que el lector no participe de lleno. La literatura es un vehículo de ideas, no de palabras, por eso es importante, además, la intimidad de la misma».

PELICULA

Pero Carmen Martín Gaité —«este último apellido es con «j» latina y no con la «y» griega que me cam-

bian casi constantemente»— es también noticia obteniendo una notable crítica de crítica y público. Son sus principales intérpretes Paço Rabal, Ana Belén, Juan Diego y María Luisa San José, bajo la dirección de Angelino Fons.

—«Bueno, realmente ha sido una experiencia importante. Leyeron el libro y me dijeron que participara en el guión para una mayor virtualización del cuento. He realizado algunas cosas de este tipo pero no con esta constancia. Son amigos casi todos los responsables y por ello colaboré. La crítica ha sido generosa y de lo único que no estoy de acuerdo es

Luego, ya entrada la noche, hemos seguido hablando de muchas otras cosas más, recordando un pasado que no volverá y un futuro que no ha llegado. Las horas pasan como un suspiro conversando con Carmen, tierna, exótica, íntima, accesible, paisana de este periodista.

Ha echado un vistazo a su época universitaria, al Madrid cincuenta y señorial y a los viejos amigos que quedan y a los que se fueron para siempre.

—«Si quieres escribir, no te fijas en nadie más porque, aquí y ahora, uno de sus cuentos de «Las Ataduras» ha sido pasado al celuloide con el título de «Emilia, parada y fonda»,

que en tí —me dice— Sigue los dictados de tu conciencia. No imites a nadie más que a tí mismo. Ten mucha paciencia y relea cada página, cada línea, una y mil veces. A lo peor no te gustan pero «sientelo» como tuyo. Sólo así encontrarás lo que deseas».

Yo desearía seguir esta conversación, este encuentro, otra vez Carmen, volveré.

El cenicero ha quedado hasta arriba de cigarrillos que se han extinguido como estas horas. Irremisiblemente, tiene que ser así del título que nada cambia tiene que ver con el original. Problema comercial.



Un duro menos por litro.

Por cada litro. Durante toda la vida del coche. Haga números. El resultado es dinero. El 1200 LS es la manera con que los Simca se han enfrentado con la crisis del petróleo: consiguiendo prestaciones super, con gasolina normal.

Otra muestra de sentido común. Usted puede elegir entre los dos modelos de Simca 1200 LS, el normal y el familiar, y disfrutará de

las ventajas del coche más comprado de su clase en 1975. Y, por si fuera poco, ahorrará un duro por litro. Por cada litro. Un duro cada 14 kms. Durante toda la vida del coche. La larga vida de la excelente mecánica de los Simca 1200.

Simca 1200

El coche con sentido común.

ALBASA
Carretera Madrid, 80 - ALBACETE

CONCESIONARIO DE CHRYSLER ESPAÑA

Los profesionales del automóvil.



Reportaje: **SEBASTIAN MORENO**

Fotos: **J. MORENO**

Hemos estado otra vez con José Antonio Lozano, en Madrid. De una foto a otra, todo el recorrido de estas columnas, hay un trecho amplio, de ilusiones cubiertas, la dura etapa del artista. Lozano inauguró con otros pintores albacetenses --hoy falta uno, irremediamente-- la galería «Serrano 19». Ahora ha vuelto solo. Madrid, toda su gran aventura, la crítica, el ambiente de Serrano, es como un horizonte desafiante. Lozano ha afrontado las cosas con la calma de los hombres nuestros. Ha colgado sus cuadros. Ha hablado de sopetón cuando le han puesto un micrófono de televisión delante. «Pinto La Mancha porque soy manchego, me siento profundamente manchego desde que bajé al llano».

Bajó de Yeste con un equipaje de colores. Ha escogido los senderos del surco. «La llanura me gusta tanto como la montaña, la pinto a gusto». Se ha liado todos los pájaros a la cabeza y está en Madrid. Muchos albacetenses fuimos también como de estreno.



Tres políticos en la reserva, unidos en la conversación

**CRONICA
DE UN ACTO
AMABLE**

Era el esplendor de las paredes. La gente se fue arropando en torno al vino, al queso y al jamón. Tico Medina, que es el director de la galería, el que ha embarcado a Lozano y, en este caso concreto del ir y venir de los invitados, el maestro de ceremonias, me decía: «Ha sido un acierto lo del queso, el jamón y el vino de Albacete. La gente está encantada. Al mismo tiempo es una novedad». Pues sí. Era un acierto. Todo tenía un aire nuestro. Las caras. Algunos, como el doctor Sánchez Rufino



LA EXPOSICION EN D



López Gradolí, Simone y Ethel Amat

había hecho los 245 kilómetros para estar junto a Lozano. O como Romera, o Jesús Jiménez, el interventor del Ayuntamiento, y Paco Ros y su mujer, o Pepe Núñez Cortés, desde Villarrobledo.

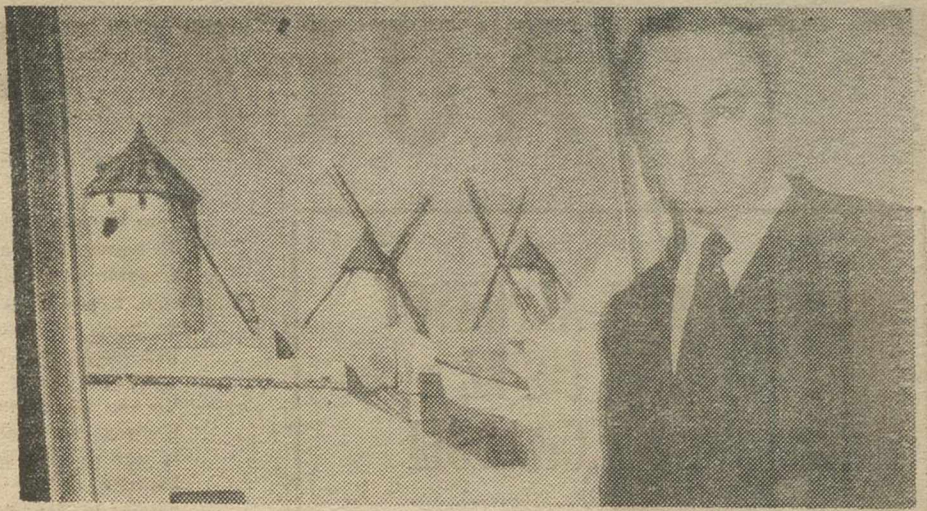
Por allí andaba la crítica. Azcoaga, de «Blanco y Negro», repartía los elogios con la vista. Le contaba el tiempo que estaba ante los cuadros. Es una buena señal. Azcoaga es el crítico que ha dicho de nuestro paisano cuando se ha presentado en Madrid: «José Antonio Lozano, eso sí, no es hombre --ni artista-- de demasiadas palabras. En este mundo de lenguaraces y vociferantes, la labor que el manchego somete por primera vez, de manera individual, al público y a la crítica, está resuelta con un vocabulario conciso, desnudo, enemigo del floripondio y de esa abundancia que conduce a lo que ahora está tan de moda: la ambigüedad.

Que los que lo valoricen como José Antonio pretende, no se sorprendan. Porque su empeño no puede estar más claro: tratar de ser un pintor, un sencillo pintor... Y no un decorador pedantesco, irremisiblemente pluscuamfrondoso. Efectivamente. «Lo horizonte tal, el llano, las lejanías son algo no sólo donde descansa nuestra vista sino el pintor», me decía doña Rosario Torres de Fernández, que llegó acompañada de su gentil hija Cristina. Luego llegó don José Luis y Antonio Veciana. La muna-

«CONT

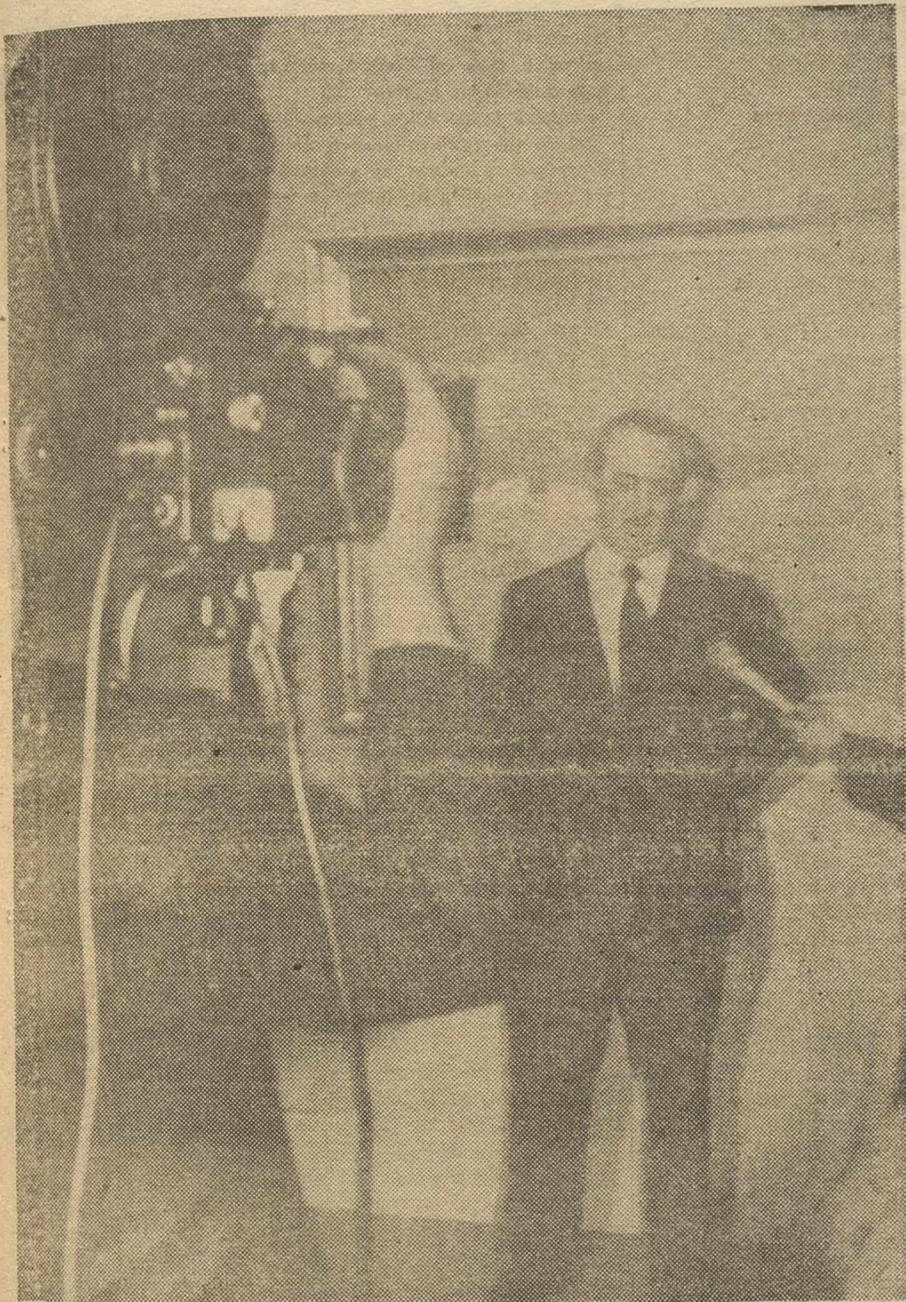
IDE D

LOZANO DE LOZANO MADRID



Alfonso López Gradolí ha escrito:

MANCHEGA LUZ DE JOSE ANTONIO LOZANO



Lozano, ante las cámaras de TVE

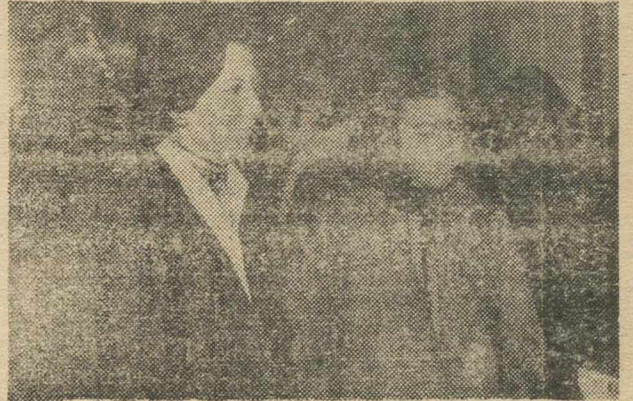
Esos calmados ocres, extendidos campos con vaho de silencio, que hacia el verde de las montañas solemnísimas, fundense, llenan la ondulación que no es rotunda. Yeste, una palabra que inaugura vida honda, el límite abridor de bancal de tiempo, ese que dan a cada uno y él transforma en crecedero valle, bajo su luz manchega de creación, pujante, vivificándonos.

Ah, qué tardes que tuvimos nos de vueltas, de Mancha sola, de zumbador y alejadísimo sonido de las horas del verano.

Tonalidades de los rojos, los sienas puntuales, tranquilizadora gama de las tierras que han venido a Madrid, al vacío de más nostalgia gris, porque hay un mago que lo dispuso para todo, desde su luz, que compartimos y ahora se diría está aguardando un paso entre los bermellones, los amarillos muy quemados, que ha traído José An-



Tico Medina, Manuel Canseco y Sebastián Moreno



Doña Rosario Torres de Fernández Fontecha, con su hija, Cristina



Señor Veciana y señora de Guillén Moreno



El Dr. Sánchez Rurino, el señor Viana y el señor Giménez

tonio, en su hato de fidelidad, la sentimental galera de lo nues-

tro, el ordenado corral de todo su claro albacetense.

ño. Los precios de Lozano van desde las 15.000 a las 50.000 pesetas. Son unos precios que están bien, me decía el gerente del periódico García Munera.

Era como una fiesta. Todo el

mundo tomaba parte incluso de los posibles nervios del artista. Lozano hablaba con todos. Estaba sereno. Buena señal. Luego, Tico dio unas palmadas, pidió un minuto de silencio y se en-

cendieron los focos de una cámara de televisión y Lozano dijo, en un minuto ---«el tiempo para fundar un partido político»--- eso, que se sentía identificado en La Mancha. Así es.

«...NTOR ME SIENTO MUY
...DO CON LA MANCHA»

AULA POETICA



**ALFONSO
LOPEZ
GRADOLI**

):-:(

(Poeta del Año de
La Voz de Albacete)

Ha sido un buen suceso que López Gradolí, poeta valenciano, por los azares del destino, haya recorrido estas tierras, haya hecho suyas estas tierras, y de nosotros sus amigos.

El trae la galanura valenciana, la luz de Levante, la frondosidad de sus campos, para dulcificar esta aspereza.

Es Alfonso L. Gradolí un poeta intelectual, muy culto, que leído mucho y, no por eso, desdeña plasmar en el verso un carácter muy sentimental, muy humano, muy trascendente, nostálgico.

Es uno de los poetas más auténticos que han recorrido estos llanos.

Inteligente, sabe afrontar la poesía moderna, la del último grito, pero sin desdeñar todo lo que de meritorio y grande posee el clasicismo.

Ensayo, avanza, pero sin rupturas, frase-hoy muy de moda y muy veraz en este caso.

Denota en sus versos una enorme cultura literaria, de donde deduzco que es un gran estudioso de nuestras letras, y todo ello sin pecar de frío, ni menospreciar lo valioso y eterno de la voz del pueblo.

Resumiendo, López Gradolí ha sabido recorrer lo mejor de cada camino y es un poeta de talla excepcional.

TERRIN

APRENDE LA SERPIENTE QUE LAS HOCES

Aprende la serpiente que las hoces
avisan su mortal golpe con brillo,
relámpago de sol sobre el acero.
Los ojos que perdemos, que en historia
terminan y en nombre, un instante
de duda entre el amor nos advirtieron.
Azules mañaneros del verano
los grises de tormenta disimulan;
el viento los acerca sin temores.
Los labios ya no saben de ilusiones
si golpes repelidos lastimaron.
Aprende muchos ojos con el tiempo,
las penas son el viento que al fin tumba
el muro que creyeron fuera eterno.

UN POEMA PUEDE SER COMO UNA LAGRIMA

Un poema puede ser como una lágrima,
útil como el mar para el que sueña;
era bello aquel nombre. Tú recuerda
cuánto esperaba ayer una sonrisa,
como un poco de verde sobre el muro
ocre de mucho sol y sin que nadie
apoye en él sus manos,
pueden ser las palabras con besos
para un adolescente, voces claras
en la montaña, con los pinos,
a solas con el bosque.
Las piedras, en el cauce, van rodando,
se encuentran y la curva
del río las detiene; necesita
la más aguda un limo donde ahinque
su breve cima, entre el negro musgo
para ser aún más bella destacando.
No cambiaría el ciervo sus senderos,
el horizonte la muchacha triste,
por un cercado agobiador o por la niebla.
Quisiera unas palabras, rubia arena
para que el mar no llegue hasta las barcas.

ANTES DE QUE AMANEZCA, MUCHO ANTES

Antes de que amanezca, mucho antes
del primer gris, hay un presentimiento
de día claro, como en besos
muy apasionados, la tristeza nace
y buscarías

otra melena donde hundir tus manos.
El hombre que asesina, ya de niño
imaginó ese golpe. Los momentos
más bellos del vivir, en sueños
se tuvieron. Ahora te miro
besándote bajo del sol y mueren
ruidos de motor entre los árboles.
Ya viví estos instantes muchas veces.
Brotará la nostalgia, porque nunca
lo que se vive iguala a lo soñado.
De niño, el mar era aventura,
alucinado asombro cada paso,
por esta playa donde muchos días
caen sobre mí, senderos
ya corridos, otros cuerpos
que abracé, y el desaliento
tras un encuentro furtivo, difíciles
"te quiero", caricias meditadas, ¡Tiempo
de la madura niñez, cuando excitaba
el roce de una mano, un movimiento!
Donde se mezcla con la tierra, cerca
del mar y sin oírlo, tarde ganada
o perdida, bajo del sol de agosto, lejos
de mí y amante silencioso.

APRENDES UNA NOCHE QUE UNOS OJOS

Aprendes una noche que unos ojos
son mucho más que mar y que nostalgia
tenaz y abrigadora como heno.
Está la mano con perfume. Rauda
La golondrina vuela, pero queda
en la memoria del que mira. Vive-
lo que importó un momento solamente.
Y no podemos defendernos. Crujen
las juntas cañas de saltar la fiera.
Podríamos decir: no te ilusiones
de nuevo, corazón, quizá no importe.

EL DESALIENTO

La lluvia sobre el mar; inútilmente,
los besos que se dieron a una estatua
por niños que buscaban otros labios.
Jamás puede servir olor de tardes
Si no fuimos felices esas horas.
El tiempo que perdimos son las llamas
del fuego de la casa en el invierno;
miramos, pero nunca nos ayudan:
la fuerza de la brisa no sostiene
los vivos entusiasmos de unos ojos
mirándose y amándose. Palabras
pensadas sin llegar a pronunciarse,
no pueden alegrar a quien escucha.
Los años nos trajeron desalientos.

DETRAS DE ESAS MONTAÑAS HAY CIUDADES

Detrás de esas montañas hay ciudades
Y mar que yo recuerdo; esos verdes
nos dicen que termina aquí La Mancha.
Es Sierra de Alcaraz; suben caminos
de pinos y carrascos. Y las puertas
no ven pasar guerreros. Los escudos
de piedra sólo hierros de campo.
Y todo lo rodea el pensamiento.
La vida va pasando; los lugares
ya fueron aceptados; nos aguardan
en noches sin nostalgia. (Las ciudades,
la fértil experiencia, con la imagen
que vemos una noche, y nos ayuda).
Saliéndome del pueblo, da caminos
el propio corazón y libertades
al buen proyecto de ese día,
a los deseos para el año.
Manchega luz de tarde, qué recuerdos
traerme puedes, lejanías
del otro que se llama con mi nombre,
aquel que se perdió como un paisaje
de sol se va borrando con invierno.

QUIZA PODRÍA RECORDARME. TODAS

Quizá podría recordarme. Todas
las horas frente al mar, crujientes
maderas con salitre de las barcas,
el resto del pescado, ya muy seco,
un despertar con sol rotundo.
El mar era las barcas lentas
en el muelle, los olores del combustible,
(hemos bebido vino como muchas noches,
hablando de aquel mar, todos los grises
de la tarde de lluvia y Madrid muy ajeno,
volvieron a su origen de azul. En los latones
del bar ruidoso, yo tenía barcos
entrando, qué solemnes, en un puerto)

Te digo, mar,
cuánto recuerdo, ahora,
que estoy lejano y cerca en la memoria.
Miro
rodeadora ciudad, luces como de otro tiempo,
inquietadoras en la madrugada.
Puedo ver otras horas,
cuando le hablaba al mar desde la orilla,
asombro diario, adolescencia triste,
en casa muy guardados mis poemas primeros,
Llegaban los veranos, en las rocas,
rosadas y con sol del rompeolas,
los pájaros marinos revolaban,
— no son gaviotas, no—, tonalidades verdes,
las algas atrayentes en el fondo.

NO SE SI TENGO

No sé si tengo
un poco más de tiempo, ahora,
que cuando te mentía:
"y nunca tengo para escribirte unos minutos",
"dentro de poco volveré a Valencia
y podremos hablar, te contaré lo que no he escrito".
En este viaje ya no tengo la sorpresa
tu desencanto, (¿vuelves a Madrid?, ¿tan pronto?,
mezclado a la alegría:
"deberías quedarte con nosotras, aquí se vive más
tranquilo".

Yo recobro sombras de la casa, los rincones,
libros que ojeo cada viaje, las mismas cosas
en los mismos sitios. Adivinaba su tristeza:
"que lo encuentre todo igual, como él lo deja siempre".
Todo ha cambiado. Desde esta terraza mirábamos la playa,
por aquel caminito volvíamos de las tiendas
de los pescadores (todas te conocían),
proyectando la cena, preocupada
como siempre por mínimos problemas,
y yo queriendo que rieras.
Es el primer verano sin que tú me esperes,
(en el balcón, acechando los taxis en el cruce,
sorprendida, "¿vas a estar unos días tan sólo?").
Junto al retrato de la saia,
donde compartimos muchas sobremesas (veo
las tacitas de plata con el sol de las cuatro,
tengo, podría tener, excusas para la tercera,
la cuarta taza de café, se está muy bien aquí,
no salgas por las noches, termina la carrera,
Este era su sillón. (Casi podría hablarte).
Aquí tengo carpetas con poemas (años de Facultad),
los libros que compraba cada sábado, los nombres
admirados, con respeto provinciano avivado de ilusiones:
"quizá llegue a conocer a Vicente A.eixandre",
Yo buscaba en el plano de Madrid seguidores verdes,
la calle Veliintonia, le decía proyectos a mi madre
y están los platos reflejos azulados del espejo grande,
"fíjate qué pareja tan buena componemos", y qué largo
el pequeño pasillo que me devuelve al sol de mediodía.
Sé que debo escribirte algún poema,
estas líneas son las rayas que hacemos
al hablar por teléfono, dando vueltas
el cigarrillo sin encender, entretenido.
En este viaje ya no puedo besarte, madre,
debes tener alguna posición segura).

ANTOLOGIA

A Alfredo Alcáin

Soutine: aquella mujer
en verano de noche
Córdoba
hace años
todos bebimos demasiado

Klee: ladrillos de la casa de Jávea
luz muy fuerte
al fondo del pasillo
los cuadrados de arcilla
roja arcilla azulada
recibían gotas
de agua del mar
cuando todos nosotros
volvíamos del baño

Chirico: una mujer loca
dicen que estaba loca
salía de madrugada
paseaba muy despacio
por la playa
entre las rocas
que parecía iban alargándose

Henri Laurens: piedras de la cantera
cantera del atajo
tirábamos guijarros
para oír el eco repitiéndose

EL MUNDO TAURINO REVUELTO

Huelga de los subalternos y otras cosas



Escribe
Antonio MOLINA

La cuestión del torero es la que arde a estas alturas invernales. Mientras el mundo taurino económico de vanguardia ha seguido avanzando en América y en el mundo bolsas, se produce en España el asunto de los subalternos. Ni más ni menos, que los nombres las más veces olvidados con alambres negros, que podía ser el color de su sangre tantas veces vertida en los ruedos, quieren unos haberes más altos, pues ellos también juegan en este desbarajuste económico y lo hacen con notoria desventaja. Quiémoslos a un límite

tado censo de subalternos de reconocida habilidad y al servicio de las figuras y queda una inmensa legión que acude a las corridas por una soldada casi miserable que, a veces, por falta de dinero en las taquillas y en los humildes bolsillos de sus matadores, no han llegado a percibir o han tenido que prescindir de parte de ella. Es la cara triste de la fiesta, una faz rugosa y vieja, pero que permanece con el tiempo, mientras suben las entradas, se alzan los estipendios de los cohetudos famosos, los toros se pagan a precio de oro aunque se caigan y los impuestos son tremendos, además de subir también los importes de todos los servicios y líneas que forman en el complicado engranaje de los presupuestos.

La huelga de banderilleros y picadores es la actualidad del momento y tiene un cariz bronco como el de algunos marrajos que en los ruedos hacen sudar las taquillas. Hay una tremenda división de opiniones y ahora sí que vale la torerísima expresión, entre matadores, subalternos

nos y empresarios. Y algunos dicen que la solución puede venir desde las aturas de la Administración con la reducción de los impuestos. Y es que son varias las soluciones que intentan canalizarse, aunque nadie deja que se metan en su parcela especial y la dañen.

En la encuesta hecha por "Cifra", un torero como "Paquirri" dice que, si las cosas siguen, cobrando él por una actuación quinientas mil pesetas, hace las cuentas y al final no le quedan nada más que treinta mil, con lo cual, termina, a los matadores nos trae cuenta meternos a subalternos. Bromas aparte, había que hacer las cuentas de la mayoría de los matadores que no perciben esas cifras. El empresario don Luis Miranda afirma, que será imposible dar funciones modestas en los pueblos, si los Ayuntamientos no aportan cantidades importantes para la organización y montaje de los espectáculos feriales. Baquedano añade, que si el año pasado dio diez funciones, este año las reducirá a la mitad como estas papeletas no se arreglan convenientemente. Y

sigue la cosa. En la presente semana, empresarios, apoderados y representaciones de los subalternos celebran reuniones en Madrid. Todos quieren aportar su granito de arena. Pero se mantienen tercos en esa lista de sueldos que abarcan desde las quince a las treinta mil pesetas, según plazas, toreros, ferias y corridas, medidas por las categorías existentes en las escalas del mundo taurino.

Los hay que aseguran que los servidores de los matadores deben cobrar de la empresa, como sucede en casos de Méjico. O que debe separarse el dinero cuando no haya garantías. Pero nadie apunta como debe resolverse, cuando una tarde, al contar el dinero de las taquillas ni hay cantidad suficiente ni mucho menos, ni tampoco hay quien ponga lo que falta. El drama es corrientísimo.

De acuerdo en que hay ferias como las de Madrid, Sevilla y tantas otras incluida la de Albacete en la que en muchas ocasiones puede pagarse una cifra mayor a los auxiliares. Pero, en provincias, también tendría que reducirse el número de festejos. Y será tantos menos que imposible organizar una novillada. Si así es, sin pensar en mañana, estaríamos a punto de terminar con la gallina de los huevos de oro. Liquidar las novilladas, a lo largo, es apuntillar la fiesta. Tampoco hay ahora muchos aficionados que asen a ser tenores o bariones de zarzuela. En años venideros, el Estado tendría la fiesta como algo de museo, como sucede con el género lírico. Y entre los festivales de España habría que incluir alguna que otra corrida como estampa del pasado.

No pongamos más grave al enfermo y tratemos de encontrar los remedios necesarios, pues al bravo espectáculo aún le quedan muchos días de vida. Si consultamos con subalternos, algunos de Albacete nos han hablado del tema, temen por estos sueldos, cuando calculan que no habrá festejos. Y no saben para qué quieren sueldos tan remuneradores si no se van a vestir una tarde. Son toreros humildes que comparten el toro con otras profesiones, siendo pluriempleistas, como cualquier hijo de vecino.

De una parte el que ceden los protagonistas esenciales y otra que intervenga el Estado aportando algunas soluciones, así como también que se tome conciencia, cuando se pagan precios fabulosos por las plazas y tantos capítulos más, deben servir de ejemplo y despertar a muchos del marasmo en que se vegeta taurinamente.

Y podremos pronunciar la vieja frase de siempre: ¡La fiesta sigue!

Hombres y nombres del toro

CAYETANO SANZ



Alto, esbelto, arrogante, juncal; bello su rostro moreno y varonil, al que dan más prestancia y más majaza los madroños sedosos de unas patillas negras, encanto del Madrid isabelino... Porque en la mejor época de Cayetano Sanz reina en España doña Isabel II. Hay revoluciones en Europa; son unos años tumultuosos; pero Madrid —antesala del cielo— mira poco hacia fuera y se dedica a "vivir su vida", como diría hoy alguna niña "topolino". Y la vida en la Villa del Oso y el Madroño —la villa alegre y confiada— es, por ahora hará un siglo, amable, placentera, despreocupada y un poquito pintoresca... gracias a Dios. Los madrileños —y más las madrileñas— abren paso a su paso y abren calle en la calle a "su" torero; porque Madrid tiene "su torero" y lo proclama con orgullo. El torero de más elegante majestad en los ruedos y de más atrayente simpatía cuando pasea el gorbo de su gallarda y gentil figura por el Prado. Cayetano es la gala de los madriles; es la gracia y la gloria del pueblo y de la Corte de doña Isabel. En la Corte nace, de cuna humilde, el 7 de agosto de 1821, y gana el pan de su adolescencia manejando la lezna y el tirapié. De pronto le acomete la afición a los toros y un buen día, "Capita", banderillero de fama, que, aunque tuerto, tiene vista de lince y ojo profético, le ve lancear un morucho y le anima, aconseja y alecciona como maestro, hasta que el muchacho logra entrar en la cuadrilla del "Chiclanero". Allí practica y disciplina su torero, que al principio es alegre, zaragatero y movido, y después, cuando Cayetano se encuentra a sí mismo, se convierte en parado, lento, armónico y majestuoso. Y este estilo armoniza tan bien con su figura prócer, y adquiere, a través de ella, tan grandiosos aires de elegancia, que la afición traduce en entusiasmo su sorpresa, porque, en verdad, jamás había visto torear así. Su capote es aristocracia, gracia y soberanía. Su muleta despliega también bellezas mayestáticas. Cayetano, en cambio, es un mal matador, defecto capital en aquellos tiempos. Sin embargo, los públicos se lo perdonan, ante la belleza arrogante y perfecta de su toro, y le sostienen como figura grande de la tauromaquia durante más de veinticinco años, de los cuales dieciocho consecutivos es "matador de temporada", en Madrid, y en su plaza torea en su vida nada menos que 325 corridas. La vez primera que sale en ella como espada es el 12 de septiembre de 1848, alternando, sin cesión de trastos, con "Cúchares" y "El Salamanquino". Al correr de los años, lucha en la arena con "El Chiclanero", "El Tato", "Cúchares" y "El Gordito", y aun llega a contender con "Lagartijo" y "Frasuelo". Entre tantos colosos mantiene invulnerable su puesto preeminente, por encima de rivalidades y competencias ajenas. Su cartel y su jerarquía no decaen un momento en Madrid ni en provincias. Y, en 1877, cumplidos ya sus cincuenta y seis agostos, que no han logrado agotar su arrogancia, se va de los toros y se lleva, limpia y en alto, su fama de artista y de maestro. Retirado, se afina en Villamantilla (Madrid), y allí vive consagrado a la agricultura y a la caza, su segunda afición. Y allí muere, el 21 de septiembre de 1891, el célebre torero madrileño de la elegancia y de las patillas —ya madroños de seda plateada—, que fue el encanto, la gloria y la gracia de la Corte de doña Isabel y que reinó en el toro con más firmeza y por mucho más tiempo que la Señora en su Trono... —CURRO MELOJA.—1945.

EL TRIUNFADOR ABANDONADO

Cundían los últimos años de la década de los cuarenta. A la sazón, era yo presidente de la Peña Taurina "La Verónica", de Madrid y también pertenecía a la Federación de Asociaciones Taurinas. Es por ello, por lo que me hallaba bastante ligado a todo lo que con la fiesta de los toros se refería. Nos reuníamos los representantes de las numerosas peñas enclavadas en la ciudad en un "colmao" sito en la calle de Arlabán, a últimas horas de la tarde. Entre otros concurrentes participantes de la tertulia estaban: don José María Gutiérrez Ballesteros —conde de Colombré—, los señores Acebal, Casas, Lastra, García Muñoz, Bahón, etc., todas personas muy caracterizadas y por supuesto competentes aficionados a nuestra fiesta nacional. Pasábamos ratos muy agradables conversando en torno a nuestra afición de preferencia, citando innumerables anécdotas, hechos y sucesos muy interesantes y curiosos.

Hasta nosotros llegó la noticia de que en Albacete, habían surgido con fuerza arrolladora dos novilleros: Montero y Pedrés. Los más desconfiaban de que nuestra ciudad pudiera parir figuras del toro, pues reconocida por todos era su numerosa y competente afición, ya que aparte de los Mancheguito, los Almanséño, Roda, etc., no habían salido matadores de toros de nuestra tierra, si bien numerosos novilleros como Marcelo Rubio, Junquera Callejas, Federico Portero, etc., que por desgracia no llegaron a rayar a la altura deseada por la extraordinaria afición.

Por mi parte y como albaceteño muy interesado, me preocupé profundamente, siguiendo con el máximo interés la actuación de estos novilleros manchegos a quienes de corazón deseaba que sus triunfos se fueran sucediendo y culminasen en la cima de la tauromaquia del momento y bien es cierto que mis deseos se cumplieron, al recorrer esta pareja de novilleros toda la geografía española, llegando a ser de moda de aquellos años, imprescindibles en todas las ferias y fiestas de importancia, llegando incluso a hacer una película titulada: "Andalucía en La Mancha".

La primera vez que los vi, fue en Alcázar de San Juan, comprobando que efectivamente eran ciertos los rumores que circulaban y que la afición de Albacete sabía calibrar y manifestarse con justicia.

En uno de los numerosos viajes que hacía y sigo haciendo a mi querida tierra, tuve la fortuna de presenciar una novillada en la que actuaban junto con otro forastero que cerraba la terna. La actuación de los tres fue triunfal y todos salieron por la puerta grande a hombros de los más entusiastas seguidores, acompañados de una gran chiquillería que los seguía con dirección cada uno a sus respectivos domicilios. El grupo de Pedrés se fraccionó del resto, dada la circunstancia de que su casa se hallaba en las proximidades de la plaza, siguiendo la comparsa de Montero y el otro actuante calle de la Feria abajo con dirección al Altozano.

Por mi parte, contribuí un poco a este triunfo con mis fuertes aplausos y aireando mi pañuelo. Tenía prisa de salir del coso por estar citado con unos amigos en el café del Gran Hotel y tuve la fortuna de ser trasladado hasta allí en el coche de un paisano. Ya en la puerta del café presencié un caso que por lo curioso, me ha inducido a relatarlo:

Al poco de estar allí, oí un gran murmullo acompañado de vitores y aplausos procedentes de la chiquillería que seguía a los storeros y sus porteadores. Todo el numeroso grupo, compacto y unido hasta la entrada del Paseo de Alfonso XII. Pero aquí la "catástrofe": Montero había de seguir San Agustín arriba hacia el callejón de Cervantes y el otro torero triunfador, por el Paseo, sin duda hacia el Hotel Franciscuillo o el Madrid y los seguidores todos optaron por el torero de la tierra y entusiasmados siguieron con él y el tercer espada, quedándose sólo con su porteador siguiendo el camino del hotel. Fueron solos hasta la altura de la Diputación. Yo los iba siguiendo con la vista y en la verja del Palacio, el diestro con su traje de luces abandonó su "cabalgadura" y más solos que la "una" se fueron tristes y cabizbajos hacia su residencia. ¡Asombroso!

Francisco GARCIA-SAUCO



EL CINE EN 1976

):-:(

Un reportaje de
José Antonio
TENDERO

En esta mirada retrospectiva, que quiere ser nada irascible y muy ponderada, brinca a la vista enseguida y como hecho más destacado la inauguración de dos salas de proyección —CAPITOL Y GOYA— que vienen a aumentar de manera considerable el número de localidades y en buena parte el número de filmes que incrementan la cartelera.

Dos cines, concebidos de forma moderna, con no excesivas butacas y con la disposición técnica necesaria para ofrecer una proyección y una audición de buena calidad.

Pero también hemos de aplicar el mismo término, aunque en sentido figurado a la notoria modificación, habida en los criterios de nuestra censura, que con una mayor permisividad ha dado ocasión, a la mayoría de los directores españoles, de mostrar no su talento, que decían constreñido por las normas administrativas, sino las morbideces hasta hace poco imposibles en la pantalla.

Claro que no faltan excepciones de cineastas hispanos que han demostrado su competencia con sus películas que, después de triunfar dentro de nuestras fronteras, han salido de ellas con muy buen pie y con firme andadura. Uno de ellos, naturalmente, Saura que con CRIA CUERVOS se ha consagrado internacionalmente y Borau con sus FURTIVOS se ha dado a conocer como un seguro realizador. Quizá,

sean estos dos títulos nacionales los que más repercusión han tenido, primero por su triunfo en festivales cinematográficos, después —y no es menos importante— en las salas comercialmente en los cines del nuestro y otros países. Hemos tenido la suerte de ver ambas cintas, así como el otro polémico filme de Saura LA PRIMA ANGELICA, que si nos llegó con algún retraso lo hizo con toda tranquilidad.

El resto de la producción nacional, vista en este año que termina poco tiene de destacable, aunque haya habido recaudaciones sustanciosas con alguna obra, como sucedió con RETRATO DE FAMILIA. En general ha imperado en ellas el sexo, tratado paródicamente o con una gran exacerbación morbosa, dando ocasión al lucimiento físico, a la exposición de bellas anatomías, de la serie de señoras de perfecta simetría bilateral en su contorno, cuyos nombres es obvio reseñar.

Pero si todo esto ha sido respecto a las aperturas también hay que recordar que hubo su clausura. Me refiero a que terminó el CINEMA CARRETAS como Sala Especial por segunda vez, y no sabemos si definitiva.

En ella vimos buenas películas como LA NARANJA MECANICA, que, insólitamente, se mantuvo en programa durante todo el mes de septiembre, AMARCORD, de Fellini, MUERTE EN VENEZIA, de Vis-

« APERTURAS »

Mucha epidermis a la intemperie

Saura y Borau, directores de Vanguardia

“La naranja mecánica” se mantuvo un mes en las carteleras

EXITOS DE “ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO” Y “MARATHON MANN”

conti, CUERNO DE CABRA, una producción búlgara que alcanzó singular calidad con la máxima sencillez, un Bergman LA CARCOMA y dos de nuestro genial Buñuel BELLE DE JOUR y EL FANTASMA DE LA LIBERTAD.

Otro gran filme de Visconti fue CONFIDENCIAS, que nos llegó precisamente, creo recordar, por los días en que terminó su vida el gran director italiano.

Del cine americano hubo mucho —y de todo— desde alguna de sus realizaciones catastróficas, con su espectacularidad y su bien probada técnica, tal EL COLOSO EN LLAMAS que resultó atractivo para el público a HINDERBUG que corrió la suerte contraria.

De su comicidad moderna nos afrecieron SILLAS DE MONTAR CALIENTES de Mel Brooks y EL DORMILON y LA ULTIMA NOCHE DE BORIS GRUSHENKO del personalísimo director y actor Woody Allen. Y en este apartado puede incluirse esa cinta de Chaplin EL GRAN DICTADOR, a la que treinta y seis años no han logrado enranciar, violenta sátira, mordaz ironía, contra Hitler y su sistema político.

Para completar el lote más sobresaliente del cine

norteamericano no pueden quedar en el olvido: TARDE DE PERROS, FAMILY PLOT un Hitchcock de técnica depurada, JESUCRISTO SUPERSTAR como musical moderno, LOS TRES DIAS DEL CONDOR y las recientemente proyectadas ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO y MARATHON MANN, todas ellas con una acogida favorable del público.

De Francia nos vino EL VIEJO FUSIL, película de violencia, magníficamente realizada e interpretada, y citaremos DOS HOMBRES EN LA CIUDAD, por ser uno de sus protagonistas Jean Gabin, para honrar la memoria de tan excelente actor, fallecido no hace mucho.

Y de los italianos, a más de lo ya citado de Visconti, cabe decir que continúa su inclinación por la picaresca, por lo desenfadado al límite, cuya mejor representación pueden ser dos cintas de Laura Antonelli MALIZIA y ¡DIOS MIO COMO HE CAIDO TAN BAJO!

Como algo se nos habrá pasado digamos que esto ha sido casi todo, que no fue poco y que hemos podido conocer buena parte de las películas más sonadas del año.

Fuera ya del ámbito del cine comercial prosiguió su marcha la SEMANA INTERNACIONAL DE CINE MILITAR, afirmando sus posibilidades, con participación más general de otros países, con visita de personalidades y autoridades castrenses y de escritores cinematográficos tan destacados como Alfonso Sánchez y Vizcaino Casas, así como del director Saenz de Heredia.

El Cine Club JOSE ISBERT fue decayendo a lo largo del año, y por el contrario una nueva asociación de este tipo el BU-

NUEL inició su vida, desarrollando con toda regularidad sus sesiones particulares en las dependencias del Seminario, con proyección de títulos muy interesantes seguidas de los coloquios correspondientes. Y ya FIN. Que el año próximo nos sea propicio a todos en todos los aspectos.

PETULA CLARK QUIERE RIVALIZAR CON BARBARA STREISAND

- Una estrella británica, a la que el cine francés no supo descubrir, ha triunfado en su patria
- Su gran éxito en “Adios Mr. Chips” la ha convertido en gran figura del “musical”

Si Pétula Clark se convierte alguna vez en gran estrella del cine internacional —lo que es hoy probable— habrá seguido una de las carreras más desconcertantes que pueda imaginarse.

Es inglesa y empezó a cantar en Londres. Luego, habiéndose casado con un francés, Claude Wolf, del que tiene dos hijas, Katy y Bárbara, se “reconvirtió” en estrella de la canción y del disco en París.

Su ligero acento británico, aumenta su encanto y está situándose entre los valores más seguros del mundo del espectáculo en Francia.

TENTADA POR EL CINE

Pero Pétula apuntaba más arriba y siempre fue tentada por el cine. Como éste se halla muy enfermo en Francia, desde hace ya varios años, y aunque muchos actores y actrices franceses van a rodar al extranjero, era en su caso más lógico y más rentable orientarse más bien hacia países anglosajones.

Después de algunos ensayos, primero en la televisión y luego en el cine, la gente se pregunta si no acaba de conseguir un éxito decisivo con “Adios Mr. Chips”, la nueva versión de una película rodada ya una primera vez en 1939 con Robert Donat.

La nueva versión es un “musical” realizado por Herbert Ross, que fue en especial el coreógrafo de “Funny Girl”, lo que es una referencia.

PROFESOR TIMIDO

El reparto es distinto, con Peter O'Toole en el papel de Mr. Chips y Michael Redgrave en el del director del colegio.

“Adios Mr. Chips” es la historia de un profesor puritano, incorruptible y tímido que un día encuentra el gran amor bajo los rasgos de una actriz célebre.

No es una tragedia, como en “En ángel azul”, con Marlene Dietrich. En primer lugar, el profesor es más joven y nada ridículo (Peter O'Toole), y además la chica encontrada primero en el teatro, donde él fue por casualidad, llevado por un amigo; y luego en vacaciones, en Italia, en las ruinas de Pompeya, no es una vampira, sino la gentil Pétula Clark.

OFERTAS MAGNIFICAS

Todo va tan bien que se casa con ella, lo que provoca una pequeña revolución en la escuela donde se acaba por admitir este matrimonio a primera vista insólito. La pareja es feliz hasta que en 1940 ella resulta muerta en el curso de un bombardeo de Londres, porque el antiguo guión de antes de la guerra, ha sido rejuvenecido y actualizado.

Todo esto es evidentemente más amable que original, pero Pétula está muy convincente, como actriz y como cantante, y la película ha sido un gran éxito.

Pétula Clark ha recibido ya ofertas miríficas para tres nuevas películas, todas comedias musicales, y se la considera, aunque tenga algunos años más, como una seria rival en este dominio de Bárbara Streisand.

Los productores y directores franceses e italianos que la dejaron marcharse sin haber sabido retenerla, hoy deben tirarse de los pelos.



La Semana Internacional de Cine Militar, uno de los grandes acontecimientos del año.

LEA

LA VOZ DE ALBACETE

LA VOZ Y LA MUSICA

Por Alfonso LOPEZ

LA INVASION ITALIANA

Musicalmente hablando, claro. O por mejor decir, la reconquista. A lo largo de los años, el mundo musical español ha sido objeto de incruentos ataques (faltaría más) por parte de otras potencias musicales, que yo recuerdo, Italia, Francia, Estados Unidos, Inglaterra (país cuyo dominio aún desgraciadamente estamos).

Cuando la música de algunos de estos países ha estado (o está) de moda nuestro mercado absorbe todo lo que lanzan, sea bueno o no. Los italianos, como decía, nos intentan reconquistar y han encontrado en las canciones románticas su estándar que enarbolan a todas horas, tanto en radiación por las antenas de radio; como por las pantallas de los televisores, sea en hasta en la sopa. Consecuencia lógica, al tres por dos, tienen a dos o tres de ellos por España, bien haciendo campaña de captación, bien para actuar por supuesto que con unos incentivos elevadísimos. Por supuesto, que entre tantos existen buenos y malos intérpretes, pero como está de moda...

Una que anuncia su visita es Ornella Vanoni, una veterana cuya calidad, no vamos (nos guardaremos bien) a poner en tela de juicio. Los días 1 y 2 actúa en Barcelona, el 3, en Madrid, el 5, en Valencia y el día 8 vuelve a actuar en Madrid, pero esta vez en el programa de Iñigo "Fiesta". Bienvenida, Ornella.

Una que viene y dos que se van, Sergio y Estibaliz el día 30 de este mes se largan a Hispanoamérica de gira de trabajo; empiezan por Chile para continuar por otras naciones del nuevo continente, haciendo galas y TV; van a hacer su febrero; por lo que se ve, aquellas tierras aún son generosas con nuestros intérpretes (y pagan en dólares contantes y sonantes) a los que les dan su corazón, su atención y los recibe con los brazos abiertos. Siguiendo con Sergio y Estibaliz está próximo un L.P. con el título de "Queda más vida"; en él se recogen todos los éxitos del dúo bilbaíno y la única canción inédita es la que da título al disco, editada recientemente.

Acaba de aparecer un disco L.P. con el título "Retratos", y en él aparecen los grandes éxitos de J. M. Serrat, en su anterior caso de discos; pienso que es un acierto, sobre todo de cara a compradores no muy pudientes, que de esta forma no han de comprarse toda la colección.

Definitivamente, parece que no saídrá a la venta

Viene Ornella Vanoni

el disco de Vino Tinto, en el que se invitaba a participar en el referéndum del pasado diciembre; de todos modos ha servido para relanzar a este grupo murciano en el panorama musical español.

El pasado martes, vimos en TV, en el programa de Iñigo, la actuación de Boney M., todo un show que sirvió para popularizar aún más este tema "Daddy Cool" que está sonando en todas las discotecas del país a toda caña; con respecto a Boney M., diré que según noticias que tengo de primera mano, indican que volverán para marzo y con más tiempo, realizarán una gira por nuestra patria. Un espectáculo con fuerza, con garra y con las típicas excentricidades que de todo ha de haber en la viña del Señor. Me gustó mucho, palabra.

El retorno de "Los Relámpagos", es un hecho; en el mercado hay ya un disco pequeño y en pocas fechas, también, una larga duración; en el sencillo, aparece como tema bandera "brazo de gitano", que tiene sabor y gusta; espere que gusten. Lo que me ha sorprendido es que aparezcan por Zafiro, su primera discografía, de la que pasaron a R.C.A., en la que estaban en el momento de la desaparición del grupo. Herreros y Armenteros dos Componentes del grupo, al desaparecer éste, se dedicaron a componer y producir a otros intérpretes y con mucho éxito, por cierto (el desaparecido y llorado Niño Bravo cantaba canciones de ellos) que han alcanzado el éxito, gracias, precisamente, a esos temas compuestos por ambos. No me extrañaría nada que Herreros y Armenteros hayan sido los felices culpables de la vuelta de "Relámpagos", y, además al completo, que ya es difícil. A pesar de que el refrán dice que nunca segundas partes fueron buenas, me alegraría que ocurriese lo contrario y que consigan el éxito, pues de fracasar, el mito "Relámpagos" se iría al traste. El "flaquillo" Demis Roussos (Mister Triqui-Triqui, para los amigos) acaba de lanzar un nuevo sencillo al mercado, muy en su línea y titulado "Maybe Someday", canción basada en la película "King Kong", otro éxito a la vista y otro tanto que apuntar a la larga lista de éxitos del Demis. Lo reflejábamos el pasado domingo: los envíos de casas discográficas, están a la orden del día. Ahora es Dolores Vargas (sin terremoto), la que se ha pasado de Belter a Arlo-

la; parece que ha cambiado un poco, pero esto es aún prematuro aventurarlo en próximos lanzamientos; nos alegraría confirmarlo, pues tiene genio y temperamento para revalidar su éxito de Achilipún, tan lejos ya en el recuerdo. Suerte y éxito para Dolores.

Más vale tarde que nunca, si es preferible esto a nada. Y supongo que "Los Choqueros" estarán pensando lo mismo. Ellos lanzaron a mediados del pasado año un sencillo en el que figuraba como cara "A" "El Medallón", gracia, alegría y ritmo para alegrarte y hacerte bailar y mirar por dónde es ahora, cuando el disco suena y por cierto mucho, también nos alegramos.

El rejoneador Rafael Peralta ha firmado contrato como cantante con discos Beter y está muy ilusionado. Si canta la mitad de bien que componer, el éxito está asegurado. No creo que muchos conozcan esta faceta del rejoneador y diré que su más celebrada composición fue "Y se amaron dos caballos", unas sevillanas buenisimas, que recomiendo a los aficionados del género. Todas sus composiciones reflejan el gran amor que siente por algo tan ligado a su trabajo, el caballo.

Y termino diciendo que si mis fuentes de información no me fallan, esta tarde, en directo, en el programa presentado por mi buen amigo, Pepe Domingo Castaños "Voces a 45", actúa Angela Carrasco, y si Dios quiere, no me lo pierdo. Hasta el próximo domingo.

Después de que "Tiburón", que durante el verano "trituró" —título obliga— todas las listas de éxitos, "Rumba Tres" ya tiene un nuevo disco en el mercado con "Niña" como canción estrella. Sin abandonar su línea "ligona" de "El Tiburón", "Rumba Tres" está causando furor en todas las discotecas españolas con esa "Niña" que hace bailar aunque no se tengan ganas. Su aparición coincidió con la marcha de José, Pedro y Juan a Sudamérica, donde les esperaba una

ACUSAMOS RECIBO

Sí, y lo hacemos con gran placer. Hemos recibido en la redacción del periódico, telegramas de agradecimiento envidiosos por algunos de los que en esta misma sección, fueron calificados por nosotros entre los mejores. Estos telegramas son de Camilo Sesto, Teddy Bautista, Juan Pardo, Angela Carrasco y El Forges a los que somos nosotros los que agradecemos el detalle. Gracias a los cinco y que sigan los éxitos.

A última hora, recibimos sendos telegramas de Forgerito y Manolo Escobar en el mismo sentido de agradecimiento y también para ellos queremos que sirvan nuestros anteriormente expuestos buenos deseos y sincera gratitud.



"LAS DEBLAS", EN CUATRO PALABRAS

"LLORAR POR AMOR"

Tenemos una gran confianza en esta canción, porque no recuerda en nada a nuestro anterior disco y da una imagen nuestra distinta. Nos aterraba caer en la repetición por aquello de que nuestro primer disco había funcionado óptimamente. Fue una tarjeta de presentación y, como tal, nos había dado una primera popularidad. Pero las auténticas Deblas llegan ahora con "Llorar por amor", anticipo —además— de nuestro primer LP.

AMOR

No, nosotras no lloramos por amor. Al menos de momento. Estamos solteras y sin compromiso... ¿Nuestro hombre ideal? Bueno, en eso

las las dos estamos bastante de acuerdo. Nos preocupa muy poco el físico, y mucho más el carácter humano y la personalidad. El físico es un complemento, simplemente.

DESTAPE

Desde el primer momento nosotras nos propusimos hacernos un lugar en la canción sin necesidad de recurrir al destape. No es que estemos en contra del destape, ahora, es este disco, una reacción lógica —pero pasajera— después de tantos años de hipocresía en nuestra sociedad. De todas formas, entendemos que para trabajar en el medio musical, de una manera profesional y consciente,

no hace falta el recurso del destape.

HOBBIES

También coincidimos las dos en nuestros hobbies. Nos encanta la equitación y todos los deportes en general, pero sin desdeñar otras actividades de índole cultural como la lectura, el cine y la música en general.

FUTURO

Más que el futuro, lo que nos preocupa es el presente. Y nuestro presente, ahora, es este disco, con "Llorar por amor". En cierta medida nuestro futuro depende un poco de él. Pero, afortunadamente, hemos entrado con buen pie en la canción y esperamos repetir éxito con "Llorar por amor".

EVITA, NO LLEGO

El representante en Albacete me dijo que me lo presentaría, para poder comentar, pero no llegó a tiempo de escribir estas líneas; se trata de un doble L.P. que los mismos autores de "Jesucristo Cupertar" han realizado con otros diferentes intérpretes, sobre uno de los más grandes mitos de Argentina, la que fuera segunda esposa

del general Perón, Eva Duarte, "Evita", a la que el pueblo argentino sigue amando con la misma fuerza con que lo hiciera cuando todavía estaba entre ellos. Sobre "Evita" se ha hecho esta Opera-Rock que, si bien no va a tener un éxito mundial como "Jesucristo Superstar", si que va a estarle muy cerca. Según las noticias que poseo, las

canciones son en inglés y los diálogos en castellano, con lo que para los pueblos que habla hispana adquiere un gran interés. Quedo a la espera para escucharlo lo que será una delicia sin lugar a dudas) y después lo comentaré en estas páginas, lo que espero suceda muy pronto. Por lo tanto, a esperar toca.

"Rumba Tres": Una "Niña" que hace bailar

El popular trío ha estado de gira por Ecuador, Colombia, Santo Domingo y Puerto Rico

Después de que "Tiburón", que durante el verano "trituró" —título obliga— todas las listas de éxitos, "Rumba Tres" ya tiene un nuevo disco en el mercado con "Niña" como canción estrella. Sin abandonar su línea "ligona" de "El Tiburón", "Rumba Tres" está causando furor en todas las discotecas españolas con esa "Niña" que hace bailar aunque no se tengan ganas. Su aparición coincidió con la marcha de José, Pedro y Juan a Sudamérica, donde les esperaba una

apretada gira de la que ellos mismos nos hablan a continuación.

Regresamos justo para pasar el Año Nuevo con nuestras familias. Fueron veintitantos días de intenso trabajo, porque la gira incluyó actuaciones en clubs y la televisión en Colombia, Ecuador, Santo Domingo y Puerto Rico.

¿Os tiente el mercado americano?

Nos interesa mucho, desde luego. Esta es nuestra segunda gira y fuimos a recoger los frutos del viaje anterior y de nuestras últimos lanzamientos disco-

gráficos en aquellas tierras. Nuestros discos están teniendo una gran aceptación. Ahora mismo "El Tiburón" ocupa lugares muy destacados en las listas de varios países. Nos esperábamos jornadas agotadoras, pero éste fue el momento de consolidarnos en Sudamérica.

Seguramente por eso "Rumba Tres" ha editado también el LP "Sudamérica por rumbas". Como su título bien indica, se trata de una serie de conocidísimos temas standard a los que el trío da un original toque

rumbero. Sin embargo, con "Niña", "Rumba Tres" da un cierto viraje a su estilo.

Por definirlo de alguna manera, "Niña" es, sin duda, nuestra canción más discotequera. Ciertamente la rumba es muy bailable y suena bastante en las discotecas, pero en esta ocasión le hemos dado un tratamiento musical moderno y sofisticado. Si bien nosotros nunca hemos practicado un género de rumba clásico, con "Niña" adoptamos una línea que algunos tacharán, incluso, de revolucionaria.

EL TÉ, PROMOTOR DE LA REVOLUCION AMERICANA

TAIPEI. — Por siglos sin cuenta ha sido popular como bebida refrescante en muchas partes del mundo, las hojas secas del arbusto del té sumergidas en agua. Ha sido el centro de funciones sociales para personajes reales y para los humildes, y de eruditas discusiones de literatura y otros tópicos. El té ha tenido que ver con el pronóstico del futuro. Fue un factor principal en el comienzo de una de las guerras de mayor significado en la Historia, la revolución americana. Se ha recomendado el té como ayuda para la salud y para la seguridad del tráfico.

La provincia insular de Taiwan, de la República de China, es la fuente de aproximadamente cuatro por ciento de la provisión mundial de té. Técnicos del agro esperan aumentar la producción en laderas, donde los arbustos del té crecen mejor.

Los chinos han bebido té en grandes cantidades desde tiempos muy antiguos. Taiwan produce suficientes hojas de té en unas 33.000 hectáreas, para satisfacer las necesidades domésticas y dejar unos 24.515.000 kilos para la exportación cada año. Taiwan exporta su té a naciones del Asia, África, las Américas y Europa. Japón, Estados Unidos, Gran Bretaña y Marruecos son los clientes principales.

Los conocedores de té expresan grandes alabanzas del té de Taiwan. El clima, con frecuentes lluvias y tiempo primaveral casi todo el año, es considerado ideal para dar el mejor sabor al producto final. Taiwan produce cuatro especies principales de té: el Oolong ha sido gustado por su delicado sabor y aroma. El té Pouchong, de gusto más fuerte y sabor propio, es más popular en los mercados del Sudeste de Asia. El té Negro, el tipo más popular, es conocido prácticamente por todos, y constituye la mayor parte de las exportaciones de Taiwan. El té Verda, considerado por muchos como digestivo y nutritivo, también se produce en grandes cantidades para consumo doméstico y para exportación. Es sumamente popular en varias naciones de África.

Taiwan tiene 240 plantas elaboradoras, que exportan alrededor del 80 por ciento de sus productos a mercados externos. Aplicando diversos procedimientos, producen más de 100 variedades de té. Las especies cultivadas incluyen los tipos llamados de "hoja pequeña", como el Oolong de corazón verde, el Ta-pang de corazón verde, y otros. Hay además los tipos Assam de "hoja

El primer conflicto armado se produjo por el atentado contra tres barcos cargados de té, en el puerto de Boston



grande", y más de 10 nuevas variedades salidas de las estaciones experimentales de té de Taiwan. Los tipos nuevos se destacan por su mayor cantidad de hojas.

El té es probablemente la bebida más antigua conocida por el hombre. Se dice que Shen Nung, legendario gobernante de China hace más de 5.000 años, introdujo la agricultura y el uso de yerbas medicinales a su pueblo. Según la leyenda, Shen Nung recomendaba el té como bebida refrescante y como tónico reconfortante.

Sea eso como sea, el té ha sido cultivado y bebido en China desde la más remota antigüedad. De China pasó a otros países de Asia, a Europa y África. En el año 780, durante la dinastía Tang, un intelectual llamado Lu Yu escribió un libro titulado "Clásico del Té", preservado ahora en una biblioteca de Londres. Es probablemente la obra más antigua sobre el té. El libro de Lu Yu es una historia de la producción del té, describiendo su elaboración, distribución y preparación de la bebida, según se hacía en aquellos tiempos.

Hace ya varios siglos el té se convirtió en la bebida más popular de los ingleses, y lo sigue siendo hasta hoy. Los ingleses lo llevaron pasando el Atlántico a sus colonias que habían de convertirse en los Estados Unidos. Hace poco más de 200 años tuvo lugar el famoso "Boston Tea Party".

Aumentaban las fricciones entre la madre patria y sus colonias, las que deseaban desarrollar su propio comercio e industrias. El problema principal era

el de "impuestos sin representación. Las colonias debían pagar impuestos a Londres pero no tenían representación en el Parlamento británico. Uno de los irritantes era un impuesto sobre el té. Gran Bretaña redujo la carga hasta el punto en que el té se vendía más barato en América que en Inglaterra, pero todavía estaba sujeto a impuesto.

Poco después, tres barcos cargados de té de China llegaron al puerto de Boston desde Inglaterra, y un grupo de hombres disfrazados de "indios" fue al puerto por la noche, abordó los barcos y arrojó el té al agua. Los ingleses respondieron bloqueando el puerto de Boston y estacionando tropas en esa ciudad, con lo que se produjo el primer conflicto armado de la revolución americana. Por más de un siglo perduró el chiste de que las aguas saladas del puerto de Boston tenían gusto a té.

Las imágenes formadas por las hojas del té suspendidas en la infusión son todavía estudiadas por los adivinadores.

Tradicionalmente, el té Oolong se debe hacer en tazas o jarras de porcelana, con agua hirviendo, y se debe dejar por unos cinco minutos. El resultado es un líquido de color rojo-naranja. Un proceso semejante se usa para el

Pouchong, de sabor fuerte. Otras variedades muy fuertes de té se sirven en tazas pequeñas, después de infusión de no más de uno o dos minutos. Las hojas se pueden volver a usar.

Los orientales suelen tomar su té sin aditamentos. Los ingleses con frecuencia le añaden leche. Los estadounidenses agregan azúcar y unas gotas de jugo de limón, de rodajas de esa ruta fresca. Algunos usan otros sabores, como menta. El té helado —té muy fuerte que se diluye con hielo molido y azúcar y también limón— es muy popular en Estados Unidos durante el verano.

En tiempos pasados, la preparación del té se hacía con mucha pompa y ceremonia y era considerada parte importante de la cultura en China y Japón.

Como una ayuda para la seguridad del tráfico en el mundo mecanizado de hoy, la Oficina del Té de Hamburgo, Alemania, recomienda el té a los conductores de autos, especialmente si se sienten fatigados. La oficina cita estudios mostrando que "el té refresca y eleva la capacidad de reacción, sin estimular en exceso".

Así pues, el té tiene su historia —y parecería que seguirá siendo popular.

A Joaquina Pomareda, a quien no conocía

Por Isabel MONTEJANO MONTERO

Yo no te conocía. Pero acaso tú habías caminado por mis calles, y habías conversado con mis gentes y habías hecho versos a ese pueblo con molinos y flor en sus escudos, donde nació mi nombre en otros siglos y se hicieron hidalgos mis mayores.

Yo no te conocía, pero tú, compañera de poetas ibas a las tertulias de los sueños, hablabas de las cosas más sencillas, Barrax, hecho soneto de tu verso. Habías contemplado las estrellas que me hicieron caminos en la vida, te habías apoyado en ese árbol que planté de pequeña, con la escuela, y hasta es posible que mi calle, mía, también fuera tu calle.

En tu "tercera", un día, la hermosa ronda de la amistad y el llanto de tu ausencia ¡qué bello adiós, silencio, eternidades, para el alevé vuelo del Gran Viaje! Me imagino a los hombres de Albacete llorándote, tan hombres, en el llanto y tan hidalgos, tú, su Duquesa. Tú que soñabas y eras escritora —aceptó el femenino la Academia—, acéptame esta flor sobre tu tumba, homenaje sin más de quienes somos por el oficio, singular y pleno del periodismo, caminando al paso de la noticia sin perder la Estrella.

GALERIA DE PERSONAJES

Por Bernardo GOIG



Personaje popular, visto por nuestro dibujante Bernardo GOIG. Se trata de Yamani, ministro árabe del Petróleo, y una de las figuras de mayor actualidad en el mundo, cuando el "oro negro" sigue siendo el gran termómetro de la economía internacional.

LA VOZ de Albacete

Domigno, 16 de enero de 1977 - Teléfonos: 226050 - 226054