

LA VOZ de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXV - Número 7.591 - Domingo, 9 de enero de 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: QUINCE Pesetas

Edita: Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

JUGUETES PARA LAS FAMILIAS DEL SERVICIO DE LOS REYES



MADRID.—El Príncipe Felipe, saluda a uno de los hijos del personal del Palacio de la Zarzuela, durante el acto de entrega de juguetes, que ha sido presidido por SS. MM. Don Juan Carlos y Doña Sofía. A su lado, sus hermanas, las Infantas Elena y Cristina.

MADRID, 8 (Cifra).— Sus Majestades los Reyes de España Don Juan Carlos I y Doña Sofía presidieron esta mañana en el Palacio de la Zarzuela el acto de entrega de juguetes a los hijos de las familias del personal que presta servicio en el Palacio, con motivo de la festividad de los Reyes Magos.

Sus Majestades depar-

cieron afectivamente con todos los presentes durante más de hora y media.

**HOY,
24 páginas**

Con el número habitual nuestro suplemento

«EL DOMINGO DE LA VOZ»

El próximo domingo

HOMENAJE A ANTONIO GÓMEZ PICAZO OFRECIDO POR LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE

La Caja de Ahorros Provincial de Albacete, ofrecerá el próximo día 16 un homenaje a don Antonio Gómez Picazo, por su brillante labor, durante cerca de once años, como presidente del Consejo de Administración de esta entidad.

El acto se celebrará con motivo de la festividad de la Sagrada Familia, Patrona de las Cajas de Ahorros.

RUEDA DE PRENSA DE F.P.D.



MADRID.—Don José María Gil Robles y Gil Delgado, secretario general de Federación Popular Democrática, aparece, durante la rueda de Prensa que ha celebrado en la sede de la Federación. A su lado, don José María Gil Robles, su padre, presidente de la Federación. (Foto Europa Press)

En la Catedral de Murcia

ROBO DE LAS JOYAS DE LA VIRGEN DE LA FUENSANTA

Se calcula que el valor material de lo sustraído asciende a más de 300 millones de pesetas

MURCIA, 8. (Cifra).— La Fuensanta, figura entre las joyas robadas esta noche en la Catedral, en un importante y sacrilego golpe, que ha conmovido la ciudad.

Los ladrones se han llevado gran cantidad de (Pasa a la CUARTA)

DESAPARECIO LA MADRE DE SINATRA



El cantante Frank Sinatra, aparece en esta foto, junto a su madre Dolly, el pasado mes de noviembre. La señora Sinatra es una de las cuatro personas que han sido dadas por desaparecidas en un avión "charter", que volaba desde Palm Springs a Las Vegas. El avión fue dañado por desaparecido, poco después de despegar. (T. AP-Europa Press)

La españolidad de Canarias es insustituible: Martínez Esteruelas

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 8 (Cifra).— Una conferencia sobre "La problemática actual de la política española" pronunció el ex ministro Cruz Martínez Esteruelas en el Casino de esta ciudad durante su estancia de 20 horas en Santa Cruz de Tenerife.

En su conferencia dijo que "Alianza Popular" era un partido de centro-derecha y exhortó a sus componentes y a todos aquellos que defendieran los valores del ser humano a liberarse del "complejo de rechas".

En cuanto a la concepción regionalista recalcó, entre otras cosas, que A.P. defenderá y dará prioridad a la problemática de Canarias. El conferenciante terminó diciendo: "La españo-



lidad de Canarias, en contra de lo que dice una minoría, es insustituible", y afirmó luego: "Alianza Popular tiene una idea clara de que además de la regionalidad las islas Canarias tenían el problema de la insularidad".

EMBAJADOR ESPAÑOL ANTE S.S.



CIUDAD DEL VATICANO.—El nuevo embajador de España en la Santa Sede, don Ángel Sanz Briz, saluda a Su Santidad el Papa, Pablo VI, durante la audiencia que le fue concedida, con motivo de la presentación de sus cartas credenciales. (Telefoto Cifra Gráfica).

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo

LA CUESTA

Es gana de quejarnos que tenemos los españolitos. Ya estamos con la "lloraera" de todos los años. La cuesta de enero. Después de haberse dado unas Pascuas la mayoría, casi a lo pachá, ahora dicen que la cuesta es tremenda y no hay manera de escalearla. Para alivio de luto, suben el café más de un cien por cien, suben el carbón, suben los automóviles y dicen que van a subir no sabemos cuántas cosas más. La enseñanza, otros afirman que el tabaco y la gasolina. Minucias. Ganas de quejarse.

A cambio de eso tenemos las rebajas. Ahí están gritando... ¡compradme! En vez de tomar café, como si fuera "guisqui" escocés, pues se compra unos retales, una prenda del año de la nana y toda una serie de cosas que han puesto a precios tirados.

Y quién sabe si a lo mejor rebajan el jamón serrano, el sanchichón y los cantimpalos. No hay razones para desesperarse. ¿Que han subido media docena de cosas? ¿Es que a cambio no rebajan mil?

LA LUZ

Con la despedida de las navidades, hay que calcular que nos rebajen la ración de kilovatios, si tenemos en cuenta que el salto sobre el decreto de penumbras y sombras se dio para el plazo de pascuas. O quién saben si dicen aquello de que hasta San Antón Pascuas son.

No obstante dolerá bastante sumirse de nuevo en las oscuridades. Tanto más en época de lluvias y nieves, que serán de bienes, pero que a media luz, y en muchas barridas pueden ser de coscorrones.

Los hay que dicen que no vale la pena el ahorro de unas refulgencias nocturnas, cuando en otras cosas de importancia no se ahorra ni para un pitillo. Nuestra pésima formación económica otra vez.

Habrà que estar en posesión del sexto sentido para andar por algunas calles, a altas horas de la noche. Pues por otra razón es que los amigos de lo ajeno, son también enemigos de la luz. La sombra es un cómplice bastante potable.

En fin, que debieran estudiar la forma de quitarnos unos voltios menos, pues las ciudades a oscuras es una verdadera pena.

OTRAS ESQUINAS

Son también cuatro las otras esquinas de mis malos sueños y peores sustos, puesto que es deporte en el que me entrené bastante a lo largo del tiempo. Si empiezo a bucear en la masa de periódicos de muchos años y a contar las veces que por unos y por otros se ha movido el zurriago para fustigar esas esquinas de Zapateros-Feria, llegaríamos casi al centenar. He de lamentar, públicamente, que me han hecho menos caso que quien oye llover. Alguna vez se limitaron a llegar con un bote de pintura amarilla y a revivir las cebras de esta selva de asfalto. Allá a las miles, y durante algunas horas, pusieron un guardia.

Creo que los responsabilizados con el tráfico debieran observar con alguna frecuencia los sustos, las molestias, las angustias de los peatones para cruzar, pues así como en Tesifonte-Marqués de Mon'ins-Mayor, se prodiga la gentileza, los frenazos y los gestos amables para que los andarines crucen, en Zapateros-Feria, parecen transformados y ni paran ni retienen los vehículos. Y hay que ver las habilidades y filigranas marinas que hay que hacer ciñéndose a los coches. También entre los vehículos. Hace un par de días consignamos un fuerte trastazo producido en las esquinas de mis amarguras, con destrozo general de carrocerías y algunos chichones de regular volumen. Pues no hay quien lo remedie.

Unos dicen que semáforos, otros que agentes, otros... todo es decir, pero nadie hace nada, como deseosos de conservar esta cancha para las emociones.

TRANQUILIDAD NOCTURNA

Ya habrán leído que la Dirección General de Seguridad ha dado una resolución que fija horarios para los "drugstores" y establecimientos similares. Item más, que los propietarios deberán extremar las medidas encaminadas a que no ese produzcan alteraciones ni se causen molestias al vecindario durante la noche.

Leído el resumen, ignoramos si contendrá alguna cláusula tan conveniente, como la de poner coto a los folloños que se forman en las puertas de tales establecimientos, como las discotecas, con grupos de jóvenes que gritan desafortadamente, ruidos de motos que se ponen en marcha y escandaleras que turban paz y sueño. Debe figurar también, pues hay diferencias entre las personas que se divierten como es debido y las que, al menor copazo, se convierten en algo incalificable.

MOLINA



VIVIR, SENCILLAMENTE

EL SEÑOR MARTINEZ SE CONFIESA

Por TITA MARTINEZ

Lo que empezó pareciendo que venía a poner en tela de juicio la estabilidad de los principios sobre la tradicional mujer virtuosa, o aparentemente virtuosa mujer, de la burguesía española. Cuando creíamos que la seriedad o las falsas apariencias de seriedad y honestidad de la señora bien, se iban a venir abajo como las columnas de templo a brazos de Sansón (léase guiones de Adolfo). Cuando nos estábamos temiendo que se nos presentara una fémica sin lógica y sin fuste, nos estamos encontrando con que la señora García resulta tener una lógica (lógica muy independiente, pero lógica), en absoluta coherencia con su situación, situación que ella proyecta y controla sin dependencias ni condicionamientos y en la que circunstancias y apariencias están en perfecta sincronía. La señora García actúa como piensa y se expresa consecuentemente. Dicho de otro modo: la señora García ha conseguido la rara avis vital de hacer lo que le da la gana sin falsas apariencias ni tapujos y a mayor abundamiento lo que le da la gana hacer son cosas perfectamente normales dentro de un programa de vida independiente de señora española con posibles, con cincuenta años soberanamente soportados, con economía que respalda su postura y que por su propia conveniencia se hace pasar por viuda porque le sobra lógica para saber que lo de divorciada por estos lares hispánicos no resulta rentable, al menos de momento.

La señora García no se aburre. Entra, sale, viaja. Tiene dos hijos a los que concede el mismo margen de independencia que ella exige. Es elegante y no disimula que le encanta aparentar quince años menos de los que realmente acaba de cumplir. Normal todo. Así que lo que esperábamos como confesiones de la señora García no están resultando tales, porque la tal señora, resulta que no se confiesa absolutamente de nada. Vive como le gusta y se muestra en consecuencia. Elemental querido Watson.

Aquí el que no está sorprendido con sus preguntas y con sus reacciones, el único que se está verdaderamente confesando en ágora TV, mientras se le ponen los ojos como platos es el señor Martínez que anda dando tumbos sin saber de lo que va la cosa a la hora de enfrentarse con una mujer normal, dentro de unas circunstancias nor-

males apoyadas en la lógica, ni sofisticada, ni arcaica, sencillamente autónoma.

El pobre señor Martínez, está resultando además un carca de muchísimo cuidado y un pelma cargado de prejuicios ancestrales, reconocidos por la curiosidad malsana que le inspira lo que no entiende, que es casi todo, proclive al enamoramiento facilón y a los celos cerriles. Todo un tipo ibérico, abencerraje y carpetovetónico que ante la señora García, de auténtico talante europeo, como ahora se dice, queda en la más provinciana de las evidencias, porque toda su puesta a punto, quiero decir su estar al día lo basa en algo que es tan antiguo como la luz: intentar acostarse con ella en cuanto se pone a tiro la impunidad a flor de fin de semana en Londres. Y lo que es más enternecedor, su perplejidad sin límites al comprobar que una mujer, cualquiera señora García, puede ir a Londres, por otros muchos, variados e interesantes motivos y razones.

Hasta qué extremo está Adolfo Marsillach en el personaje del señor Martínez. El dice a quienes se lo preguntan que absolutamente en nada. Pero yo creo que hay siempre algo de entente entre el personaje y su creador. Hay que entender lo que se inventa... El autor escribe. Para escribir hay que ser. Se es dentro de una serie de circunstancias y en respuesta a una serie de convencimientos. En cualquier caso a mí el señor Martínez, me hace gracia, porque esté en él su creador o no, lo que sí está es el eterno masculino, que no hay años de intelectualidad ni de dirección de programas televisivos, que es lo que es el señor Martínez, capaz de cambiarlo o disimularlo.

En el capítulo de Ibiza, el señor Martínez demuestra, después de demostrar que no tiene nivel europeo, que tampoco tiene nivel de Baleares, a este paso en Naval-moral de la Mata, si el capítulo llega, va a seguir dando bandazos.

Y que nada de esto se tome como crítica a la serie, porque a mí me encanta verla y el hecho de haber presentado un señor Martínez tan tambaleante y dubitativo me parece un detalle de generosidad y aceptación, tan poco comunes, que merece la pena destacarlas e incluso agradecerlas.

Tita MARTINEZ

"ARTE POPULAR" de Juan Ramírez que suma y sigue



En la trastienda de "La Tierra" se ha presentado el libro "Arte Popular" de nuestro paisano, Juan Ramírez de Lucas.

El local resultó tan insuficiente para albergar a tantísima gente como acudió, que muchos anduvieron por las aceras de la calle Almirante, esperando turno para poder entrar.

Ultimamente, proliferan en Madrid, como los hongos, las tiendas de cosas artesanas, pero de artesanía sencilla. Cosas de las que hace cuarenta años estábamos rodeados sin prestarles atención y que el vendaval de los nuevos tiempos de reforma case-ra, decoración contratada y compra de lo nuevo, sea lo

que sea, condena a los traseros cuando no al cubo de la basura. Pues todas esas pequeñas y sencillas cosas hoy vuelven a cobrar un valor extraordinario y nunca mejor dicho lo de valor, porque lo que se compraba en el cacharero de la plaza ---pongo por ejemplo--- a dos pesetas, a todo tirar, un duro, ahora está en una preciosidad de instalación y vale cincuenta pesetas. Ea, el haber sido iconoclastas domésticos, tiene estos tributos.

Estas nuevas tiendas son como la reacción en contra de tanta fea vulgaridad como se vende y se compra. Porque lo moderno, lo actual, si es práctico y es de buena calidad, puede, incluso, llegar a ser hermoso, pero eso lleva consigo, inevitablemente, que sea caro. Lo asequible, en general, es feo, es vulgar, y para colmo se deteriora sobre la marcha.

Todos empezamos a estar hartos de plexiglases, de cuerolites, de terciopelo sintético y de sakay. De brillos de poliéster y de toda una serie de etcéteras que pueden enfiar el entorno casero a límites de bajo cero.

Y por eso estas tiendas tienen éxito. No venden ar-

tesanía cara, ni mucho menos. Allí puedes encontrar desde una manta burrera al orinal de porcelana con un ojo en el fondo y un letrero "te veo", pasando por la orica para la sal y el pote para el pimentón. Los cacharros para el estropajo, el asperón y la arena, puestos en cantanera pequeña que se cuega. Lebrillos de cristal prensado y un salvamanteles de hierro esmaltado con patitas.

Ningún marco más adecuado, pues, para la presentación del libro de Juan, en el que recoge sus colecciones de Arte Popular, que han estado expuestas en el Palacio del Retiro, con tal afuencia de visitantes---más de doscientos mil contabilizados--- que fue prolongada un mes sobre lo previsto. Y que ya tuvimos en Albacete.

La verdad es que el Arte Popular no es que esté de moda, es que tiene una vigencia inagotable, porque es una forma de lenguaje universal, como un mensaje intercambiado entre los pueblos del mundo para todos los hombres y mujeres de la tierra.

—oO—

La presentación del acto

hizo el director general del Patrimonio Artístico y Cultural, y después, Juan dijo unas palabras llenas de satisfacción y agradecimiento.

A mí me resta decir que el libro es robusto, porque pesa casi tres kilos. Hermoso, porque es una cuidadísima edición, y útil, porque Juan plantea en él nueve puntos de partida para el estudio del Arte Popular y para la interpretación del mismo desde los niveles que plantea su estudio.

Es un libro, en definitiva, que testimonia la dedicación de Juan Ramírez como coleccionista y estudioso; vocaciones que no son excluyentes, pero tampoco simultáneas y que en Juan convienen al cincuenta por ciento.

Lo de dar noticia de alguien de la familia Ramírez, puede parecer que se me está quedando en vicio. Pues nada de eso. Es que los Ramírez, además de ser cada uno fuente inagotable de noticias, es que son muchos. Y lo mío es eso, dar noticia. Que además, en este caso, lo hago muy a gusto y orgullosa de que tengamos paisanos que lleven por lo alto el nombre de Albacete.

Comisión Municipal Permanente

FELICITACION A LOS SEÑORES FERRANDIS Y SANCHEZ MORENO POR FIGURAR ENTRE LOS "ALBACETENSES DEL AÑO"

El pasado viernes se reunió la Comisión Municipal Permanente, que por ser la primera del año destacó por su brevedad. Fueron tratados diecinueve asuntos, de los que sobresalieron los siguientes:

Se aprobaron facturas por valor de 158.000 pesetas y la nómina de jornales por la cantidad de 492.793 pesetas. También se aprobó un endoso de certificación referente a la Lonja Municipal por valor de 2.400.000 pesetas.

La solicitud del Club de Tenis por la que se pide la suspensión del acuerdo municipal según el cual se elevaba la cuantía del arrendamiento de las pistas, quedó sobre la mesa hasta saber el informe del recurso abierto por este club en contra de esta decisión.

Se concedió a don Bernabé Palacios una gratificación para encendido de calefacción por un valor de ocho mil pesetas anuales.

Se aprobó también el escalafón de funcionarios



DAMIAN FERRANDIS



ABELARDO SANCHEZ

del Sub-grupo de Técnicos de Administración General por orden de antigüedad, sin que esto signifique ningún privilegio en el acceso a cualquier puesto superior, teniendo todos la misma oportunidad.

El asunto referente a la elevación de coeficientes a determinados funcionarios quedó sobre la mesa por no encontrarse en esta sesión

el delegado de Gobernación.

Se decidió que el personal laboral que solicite la condición de obrero fijo sería atendido como lo han sido los que en esta sesión se han tratado.

Se dio lugar a las peticiones de pagas anticipadas y ayudas económicas por natalidad. Se aprobaron los trabajos extraordinarios correspondientes a los pasados meses de noviembre y

diciembre.

Se evacuaron favorablemente las solicitudes de José Pedraza y otros para instalación de contador res individuales, la de don Eduardo Fontañás pidiendo el reintegro de la cantidad de treinta mil pesetas, así como una prórroga de contrato de asesor de Recaudación por tres meses y la apertura de una zanja por Hidroeléctrica en las calles de la Feria y J. de Córdoba, bajo la correspondiente fianza de cien mil pesetas.

Fueran del orden del día, en ruegos y preguntas, el señor Tendero pidió que constara en acta la felicitación a don Miguel Panadero Moya por la publicación de su libro "La ciudad de Albacete", y por último el señor alcalde pidió también que constara en acta las felicitaciones a los señores don Damián Ferrandis Flores y don Abelardo Sánchez por haber sido elegidos entre los "albacetenses del año" por los diarios "LA VOZ DE ALBACETE" y "La Verdad", de Murcia.

DA COSTA

LA INFLACION EN EL MUNDO OCCIDENTAL ES DEL 8 POR CIENTO, SEGUN LA O.C.D.E.

La inflación en los países occidentales se sitúa en término medio en ocho por ciento anual, según las últimas estadísticas publicadas por la OCDE.

La Organización de Cooperación y Desarrollo Económico precisa en una nota sobre la evolución reciente de los precios al consumo publicada hoy en París que en noviembre los precios aumentaron un 0'5 por ciento, aunque en algunos países fue muy superior a otros. En Japón, por ejemplo, los precios no experimentaron la más mínima subida, en Australia fue del 0'1 solamente y de 0'2 por ciento en Alemania, Suiza, Suecia, Noruega, mientras que Italia e Islandia ba-

tieron todos los "records" de inflación en noviembre con 2'2 por ciento y en España 1'9 (lo mismo que en septiembre).

El país que se sitúa en cabeza de inflación actualmente es Islandia con 31'4 por ciento anual en 12 meses que terminan en noviembre del 76. Le sigue en el mismo periodo de 12 meses finalizando en noviembre los precios: Portugal (25'2), Italia (21'3), España (20'5), Irlanda (18'9) y Turquía (18'3).

El mejor control de la estabilidad de precios al consumo lo obtienen en el mismo periodo Suiza (0'9), Alemania Federal (3'7), Estados Unidos (5'3), Canadá (5'6), Austria (7'1) y Bélgica (7'6).

No son inminentes los billetes de cinco mil pesetas

MADRID, 8 (Cifra). — La aparición de los billetes de cinco y diez mil pesetas no es inminente, si bien se están efectuando los primeros trabajos preliminares, con vistas a la posible emisión de dicho tipo de billetes.

Fuentes autorizadas del Banco de España puntua-

lizan también que desde hace tiempo está siendo considerada por el Banco la posibilidad de emitir billetes de mayor denominación que las 1.000 pesetas, para adecuar la estructura de la circulación fiduciaria al actual valor adquisitivo de nuestra moneda, según la práctica de la mayoría de los países occidentales.

PUBLICACIONES

ACCESO AL MERCADO COMUN

Barto Roig y Víctor Pou. Editor: EUNSA ISBN 841313-0227-5. 1976. 500 págs. 250 pesetas

Este libro es la historia del acceso español al Mercado Común contada por sus protagonistas. Dirigida por los profesores del Instituto de Estudios Superiores de la Empresa barcelonés, D. Barto Roig y D. Víctor Pou, se recogen estudios de los más prestigiosos tratadistas y especialistas de las relaciones entre nuestro país y la Comunidad Europea.

Abre el libro el presidente del Mercado Común, Jean Rey, que hace un breve recorrido histórico, señalando las dificultades que el Mercado Común ha tenido que salvar y sus perspectivas de futuro.

Alberto Ullastres, ex-jefe de la Misión Española cerca de las comunidades europeas, estudia los problemas políticos, económicos y financieros que plantea nuestra entrada en el seno de las comunidades, y recoge una estrategia para la acción.

Josep Sans, secretario general del "Mouvement Libéral pour l'Europe Unie" estudia las posibilidades actuales de ampliación de la Comunidad Europea.

G. Colonga de Paliano, ex-comisario de la Comisión Europea, estudia la política industrial de la Comunidad con respecto a la Mediana Empresa.

Mr. R. Toulemón, ex-director general de Asuntos Industriales de la Comisión de Comunidades Europeas, estudia la política industrial europea en relación a la conferencia de Venecia.

Dirigido al gran público y al empresario español, este libro ofrece de forma sugerente y clara, respuestas válidas al amplio número de interrogantes que plantea el ingreso español en la CEE y

muestra el largo camino que aún queda por recorrer.

En definitiva, un libro imprescindible para el empresario español y el interesado en cuestiones económicas y financieras y para todo aquel preocupado por el —incierto— futuro de nuestro país.

Este libro ha sido editado bajo la dirección de Barto Roig Amat y Víctor Pou Serradell. Barto Roig, ingeniero industrial, profesor de Economía en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Central de Caracas y consultor técnico de Organismos oficiales en Venezuela, es en la actualidad profesor de Política de Empresa en el Instituto de Estudios Superiores de la Empresa (IESE), en Barcelona (Universidad de Navarra).

Victor Pou, cursó Derecho y Ciencias Económicas en la Universidad de Barcelona; es Master en Economía y Negocios por el IESE, del que es en la actualidad profesor. Diplomado en Investigación Europea por el Europeo Instituto de la Universidad de Amsterdam.

CONOZCA LA LEY

Los atentados a las librerías constituyen un delito de daños

Hace unos días fue detenido en Zaragoza el presunto autor del atentado a una librería perpetrado el pasado mes de agosto. Como consecuencia de éste y anteriores atentados, la Librería Pórtico sufrió daños que han sido estimados en más de medio millón de pesetas.

Los atentados a las librerías, que se han hecho cada vez más frecuentes en los últimos años, constituyen un delito que se encuentra perfectamente tipificado en el artículo 563 del Código Penal, como los daños a cualquier propiedad pública o privada no incluidos en el artículo 558, 560 y 561.

Para que el delito se produzca, es preciso que exista el ánimo especí-

co de dañar. Si el daño se produce sin la referida intención, se convierte en un daño civil, quedando entonces incurso en el artículo 1.902 del Código Civil.

De acuerdo con la jurisprudencia, se produce el delito de daños cuando se destruye o deteriora una cosa corporal, que disminuye o pierde su valor como consecuencia de ello. Ahora bien, como el delito surge del perjuicio que experimenta el propietario de la cosa, es preciso determinar la cuantía de dicho daño para que el delito quede configurado.

Es importante tener en cuenta también que el daño no exige que la cosa se deteriore o se rompa, dejándola inservible para su uso normal, co-

mo en el caso de los libros de una librería, o en el de quien reventata los neumáticos de un coche. Para que el daño tenga lugar, es suficiente con que se modifique el destino de la cosa, como por ejemplo, cuando se deja en libertad un pájaro enjaulado.

De otro lado, además de la voluntariedad se requiere que el autor de un hecho dañoso tenga plena conciencia de su ilegitimidad y un abierto ánimo de perjudicar.

La Ley ha previsto para los autores de este delito, cuyo importe pase de 5.000 pesetas, una multa del tanto al triple, sin que en ningún caso pueda ser inferior a las 10.000 pesetas.

Gonzalo FRESNEDA

ARTICULOS DE PIEL

ANTE NAPA MUTTON

GIPSY'S

HERMANOS AMADOR

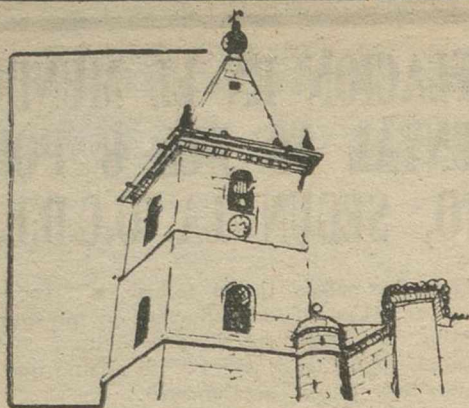
Teodoro Camino, 18

Teléfonos:

22 78 06

22 76 05

ALBACETE



LA VOZ de LA RODA



Delegado: Francisco Cebrián Aranda. Fotos: Berca

PANORAMICA

Burgueses, aristócratas y clérigos

Ahora que muchas posturas se han clarificado o definido y con la dino tacto maniobraban en favor de su amada causa; es cuando de manera tajante podemos afirmar quién tiene y hace toda la fuerza de este raro y extraño proceso democratizante liberal, que nos está embriagando.

Ahora precisamente, cuando la fiera está a punto de atrapar, con sus afiladas fauces y astuta espera, a la débil presa que ingenuamente camina observando a su frente pequeños ruidos, pero olvidando sus laterales, es cuando los españoles nos estamos percatando de la buena capa de la alfilia, pero de sus malvadas e insanas intenciones. Con normalidad, es muy difícil a estas alturas, detener la avalancha, no de revanchismo, como algunos creen sino de conquista, por esas fuerzas ocultas al consenso general, pero efectivas y que soterradamente van aniquilando, de manera inhumana y despiadada, cuanto se interpone en su camino, en tal de conseguir la victoria tantos años deseada y frenada con indudable acierto, por quien los conocía muy a fondo.

Lo mismo nos da decir sí, que no, a tanto y tanto acontecer turbio, como estamos presenciando, no desde un 20 de noviembre de 1975, sino desde mucho más atrás. No seamos tórpas e ingenuos, nada, absolutamente nada, pintan en este maléfico juego, ni el Carrillo de Paracuellos, ni el Tierno o Felipe el bello, etc., etc., ni otras muchas comparsas, bien de carácter regionalista o local. Son meras figuras decorativas, previamente estudiadas y contratadas para actuar en el desfile inicial, desviando la atención de la gran máquina diabólica que ha de fundir total e implacablemente, nuestro espíritu y nuestra concepción del ser y estar. Nuestra unidad e independencia, nuestro sano orgullo de españoles y el galardón de décima potencia, serán arrasados muy sibilínicamente, eso sí, pero sin remedio. Estamos netamente copados, el cerco tendido es férreo, profundo y muy trenzado. La fuerza arrolladora, cuyo eje básico de manera pública no da la cara, empezó a funcionar hace muchísimos años, pero de manera efectiva en nuestra Patria, a partir de un 20 de noviembre del año 1973.

El Supremo Consejo del Grado 33 para España, ha vuelto y con mucho brío, a congelar nuestros designios como nación independiente que eramos. La Gran Logia masónica, con fabulosas inyecciones, tanto interiores como exteriores, bien en pesetas o dólares, controla y dirige todo, desde Prensa, ahí tenemos nuevos diarios y revistas, surgidas de la noche a la mañana, con astronómicos presupuestos, acaparando el mercado y de manifiesto matiz totalmente liberal, hasta los medios más inusitados para propalar las confabuladas consignas emanadas y dictaminadas por el Gran Oriente y auspiciadas bajo los símbolos esotéricos y ritos misteriosos de la Secta o Cóncave masónica universal.

La Encíclica Humanun Genus, del Papa León XIII fue proclamada para paliar las luchas entre católicos y masones. La Iglesia de entonces detectó y difundió los pros y contras de manera muy concisa, que entrañaba la comunión y proyección de ideas y fines, de los señores de la secta del mandil. Han pasado muchos años desde entonces, y es tal la fuerza de sus teorías y su dinero, que el temor y el pecado han sido arrasados, tan de satánica forma, e incluso por parte de los mismos miembros rectorales de la Iglesia Católica actual.

España a la par que Portugal, vienen y han sido los dos frutos apetecidos para coronar su gran soñada estrategia universal de dominio. Nuestros vecinos están ya, totalmente dominados, sus líderes, empezando por el mismísimo Soares, se mueve, como los muñecos de guiñol, según del hilo que tiran. Los portugueses han dejado de ser dueños de sí mismos y sordamente ya han iniciado la ejecución del llamado "baile de los malditos" o la denominada invasión del consciente-sub.

Ahora más que nunca nos pararemos a meditar y bien sobre el contenido filosófico, de la de un día no muy lejano

(Pasa a la SIGUIENTE)

Clausura de una Exposición de Pintura

En una sala preparada para tal efecto ha tenido lugar la clausura de la Exposición de Pintura que ha permanecido abierta desde el pasado día 22 hasta el 6 de Enero. En la misma se han expuesto dieciséis cuadros de los pintores rodenses Juan Sevilla, Francisco Zalve, Antonio Carrilero, Juan Morcillo, Alfonso Ruiz, Carmen Tébar, María Cabañero, Antonio de la Hoz, Juan Celaya, Julio Escrivano, Rafael Morilla, Félix de la Torre, Antonio Cordona y Juan Martínez.

En un gesto de cortesía de estos artistas hacia nuestros mayores a partir de hoy estas obras pasarán a decorar las salas de nuestra Residencia de Ancianos, donde podrá admirarlas aquel que lo desee.

Coincidiendo con esta clausura a la que asistieron el delegado provincial de Información y Turismo, don Juan José García Carbonell; don Eduardo Grande Puertas, alcalde de La Roda; don Antonio García Morales, teniente de alcalde; don Roque Navarro Moraté, delegado de Cultura del Ayuntamiento, y don Angel López Exojo, presidente del Centro de Inicativas y Turismo de La Roda, se procedió a la entrega de los premios del curso literario correspondiente al Primer Ciclo de Iniciación a la Historia de la Pintura consistente, el primero, en seis mil pesetas para un grupo de jóvenes encabezado por María del Carmen Carrilero Francés, y el segundo, dotado con otras seis mil pesetas para el niño David Martínez Jiménez y su grupo. También se concedió una mención especial por el trabajo presentado por la señorita Pilar Martínez Sidera.

El teniente alcalde señor García Morales dio lectura al acta del jurado entregando los premios a los galardonados el delegado provincial de Información y Turismo que pronunció unas breves palabras de aliento para todos aquellos jóvenes amantes de la Literatura y animándoles a continuar escribiendo sin que decaiga su ánimo.

También agradeció a Jesús Martínez, promotor de esta exposición, su buena idea en favor de estos ma-

vores que se lo merecen todo y recordando a su hermano Antonio, gran pintor, poeta y amante de todas las artes, con lo que finalizó este sencillo acto.

DEPORTES

HOY NOS VISITA EL MAZARRON

Hoy La Roda recibe, en el Polideportivo, la visita del Mazarrón, otro de los aspirantes al ascenso y que llega en un momento de euforia de nuestro equipo como lo demostró el pasado domingo en Pozo Caña-

da, goleando a nuestros comprovincianos. No cabe la menor duda que esto ha subido mucho la moral rodense, precisamente cuando más falta nos hacia, pues el visitante de turno es un equipo muy completo en to-

das sus líneas y figura entre los destacados para el ascenso.

Teniendo en cuenta el factor campo y jugando La Roda de tú a tú, los puntos, aunque con dificultades, se pueden quedar en casa.

LOS REYES MAGOS, EN HELLIN



Los Reyes Magos y la nieve llegaron a la vez a Hellin. Ambos "sucesos" originaron impresiones diversas en el vecindario. Por una parte el "blanco manto" sirvió para engalanar el paisaje urbano —especialmente los jardines— dando ocasión al divertimento de la gente joven, y por otro lado, las Majestades de Oriente fueron los mensajeros de la alegría con sus regalos.

Esta fue la actualidad hellinera, donde las fiestas navideñas han transcurrido con toda normalidad, con sus fiestas tradicionales.

(Fotos F. ANDUJAR)

Burgueses, aristócratas...

(Viene de la página anterior)

No, célebre frase "EL ENEMIGO ESTA DENTRO". Creíamos, como los de Sevilla, que "to er mundo es güeno" y que los malos estaban fuera, y ahora resulta que éstos son, como la arena al cemento y duro, de lo que tenemos dentro.

Disponemos de una inmensa mayoría de politiquillos panzudos ignorantes, algunos de los llamados buenas personas, ni matan ni curan, o como dicen en mi pueblo, ni chicha ni limoná, defienden aquello que han oído o las dice el inmediato superior, aun cuando éste sea más tonto que una mata de habas, o rebasando el grado de listo colabore o actúe, para con los del mandil. Existen los otros, los definidos, ellos son los burgueses, aristócratas o c'érigos. Muy buenas personas, no hablan mal, viven bien, son educados, dan limosnas, no son apasionados y menos por ninguna ideología política o patriótica. Estudian desde las posturas hasta las palabras, desde los pasos hasta las sonrisas, son perseverantes y excelentes actores de la obra para la que representan su vida. Todo en ellos está cubierto por un marcado velo sólido de falsedad. Psicológicamente estudiados no es difícil apreciar sus signos de sectarios. De manera más llana, su gran debilidad, estriba en la no contención de su natural soberbia, en excepcionales momentos.

Y señores, quizá no pase mucho tiempo, sepamos en quién ha recaído el cargo de Soberano Gran Inspector General (Grado 33) de la masonería española, mientras tanto, por favor sin asustarse, prepárense a hacer de tripas corazón.

HISPANO

DESDE TENERIFE

Homenaje de recuerdo a Joaquina Pomareda

SI, TU TAMBIEN DULCINEA

Hace unos días que recibí el trallazo. Sí, Joaquina, la noticia triste, sentida, de tu ausencia definitiva, de tu marcha sin retorno hacia las alturas.

Por eso —y por hallarme tan lejos—, observarías mi ausencia. No pude asistir a la convocatoria del corazón dolorido en el sentimiento. No, no formé parte en el cortejo silente de tus amigos. No pude decirte adiós, aunque sí que en mi recuerdo y en mi plegaria.

Sí, te recuerdo, querida amiga, parece que fue ayer, ahora mismo; cuando me hablabas de tus cosas, de tus proyectos e ilusionadas realizaciones, que te animaban y eran íntimo gozo en la tarea de cada día.

¡Cuánto amor depositado en cada línea inspirada de tu prosa y de tu verso, donde la fluidez, el garbo de tus sencillas seguidillas, poseían un especial encanto!

Quisiera decirte tantas cosas..., que no acierto a fijar ideas en el tropel desbocado de mis pensamientos.

Pero creo poder decirte lo esencial: Sí, tú también Dulcinea, porque supiste ganarnos en la bondad y en la sencillez. En la dulzura exquisita de tu alma de cristal. Tú también Dulcinea, por la mirada clara, por la sonrisa presta —a flor de amor—, abierta en profundidad y en anchura, como La Mancha nuestra que tanto amabas. Tú también Dulcinea, porque sembraste afecto sobre surcos conmovidos.

Fiel en todo y con todos, compañera ideal en inquietudes literarias, gozabas en el bien de tus amigos y te dolías en su dolor.

Sí, Joaquina, tú también Dulcinea; encantadora Dulcinea de los que bien te quisimos. La flor de tu recuerdo seguirá en fragancia perfumando nuestros pechos.

Y aunque te fuiste, permaneces entre nosotros.

Sé que allá arriba, serás atada, luminosa Dulcinea.

¡Qué seguidillas, Joaquina, ha de inspirarte ese cielo; qué imágenes en el alma... qué acento tendrá tu verbo! Bienaventurada amiga; Allí serás Dulcinea la de los cantos inmensos.

Alonso ANDRES CULEBRAS

RETROSPECTIVA

(III)

Nochevieja.

—¡Madre! Por favor, cuénteme una historia de las muchas que Vd. sabe y que a mí tanto me gustan.

—Con mucho gusto, hijo mío. Pero vamos primero a cantar juntos y bajito unos villancicos, empezaremos por el de "Noche de paz, noche de amor".

Y pasamos una agradable horita cantando los dos juntos, yo recostado en su regazo.

A continuación para humedecer las gargantas, bebimos una taza de leche calentita. Y mi madre querida comenzó a contarme una historia de alguno de mis antepasados que de niña aprendió de labios de su abuelita: las alargaba entremezclando oportunamente ciertas fabulillas de animales que aparecían en la narración, para recalcarle su moraleja.

Se está haciendo demasiado tarde para tí, hijito: te voy a dar la cena para que te vayas a dormir.

Acabada mi cena, tomé como de costumbre la vieja y voluminosa Biblia familiar, le pedí a mi madre que me indicara el trozo que quería que leyéramos juntos, y me dijo que por ser el día trascendental que era y la hora que se aproximaba, que los Salmos 103 y 91.

Y poniendo toda el alma en las palabras del salmista

Por el Profesor NALDA (De la Real Academia Hispano-Americana).

elevábamos a Dios nuestros pensamientos y anhelos: "Bendice, alma mía, al Eterno... y no olvides ninguno de Sus beneficios"... "El que vive al abrigo del Altísimo, morará bajo la sombra del Omnipotente... Mi Dios, en Él confiaré".

Tras la lectura, al unísono, tarareamos:

"Padre eterno, en Tu presencia minutos los siglos son; y, un segundo la existencia de cada generación. Otro año ha fenecido que nuestra vida acortó, y al descanso apetecido un paso nos acercó".

Con toda devoción recitamos el "Padre nuestro que estás en los cielos". La besé y me besó apasionadamente: Y postrado de rodillas ante ella, recibí su bendición puesta su mano sobre mi cabeza.

Y me fui a la camita, acompañado de mi Moro, cuyas pupilas fulguraban en la sombra.

Cuando ya me quedaba dormido, mi madre me arregló la ropa, me besó en la frente, y clavada de hinojos junto a mi cama oró por mí en quedo susurro.

Y se llevó al gato, que con ella volvería por la mañana a despertarme con mimo. Mi Moro, estaba tan conpenetrado con mi vida, que mi madre no tenía necesidad de mirar el reloj para saber la hora.

Cuando, durante el curso, se acercaba el momento en que del colegio yo volviera a casa, tanto a mediodía como por la tarde, él se restregaba zalamero contra la pierna de mi madre, que era tanto como si le dijera: ¡Amita ábrame el cristal corredizo del baicón, que voy a salir a esperar al niño!

Tan pronto como divisaba que yo enfilaba la calle, acudía a mi madre, se restregaba rápido en ella y, volvía a salir a su observatorio. Y en cuanto percibía que yo había entrado en el portal, volaba a esperarme a la puerta del piso par saltar ágilmente a mi hombro en cuanto yo aparecía por la escalera.

Durante las comidas, a mis pies (para no manchar el suelo) le ponía una escudillita, e iba echándole en ella miguitas que él me agradecía con sus miradas-caricias. Cuando notaba que pasaba mucho tiempo y no le daba nada, saltaba a mis rodillas y en mi brazo me daba con su manecita un par de discretos golpecitos al ir a llevarme yo a la boca algún trozo de carne o pescado. No era por hambre, porque mi madre le ponía abundante comida en plato adecuado y antes que a nosotros para que pedijémos nos nos molestara.

Ah, a su vasija de agua, antes de beber tenía él que darle unos zarpazos, porque nunca bebió sin ver antes moverse el agua.

Siendo pequeño el gato, me lo regalaron. Con paciencia amorosa y tenaz, le enseñé a obedecer, a ser limpio, a no afiarse las uñas en los muebles y ropas sino en los árboles del jardín, a no robar sino a comer lo que le diésemos, a no atacar a los pajarillos en el jardín, pero sí a los ratones; a recoger del suelo ovillos y pañuelos que se le cayesen a mi madre y llevárselos a su mano, etc.

Amamantado que había sido por la perrita Linda, poseyó buenas características caninas. ¿Por qué?

Aquel otoño, mi padre había traído a casa un bonito conejo vivo, para criarlo. Mi madre lo alojó en la solana. Moro acudía a jugar con él, mutuas carreras y brincos que nos divertían mientras tomábamos el sol allí. Hasta dormían juntos a veces.

Por Reyes, mi padre decidió matar al conejo y que nos lo comiéramos. Moro se dio cuenta, olfateó aquella carne y se negó no sólo a comer de ella, sino a comer más comida. Dejó de jugar y de atendernos. Le sobreviví tal tristeza por el compañero perdido, que prefirió morir: desengañado de la incompreensión humana respecto a los animales y sus admirables cualidades, que en nuestra soberbia no estimamos ni adivinamos.

Lo llevé al jardín donde otrora alegres correteábamos, y cuando con hierbas que él solo conocía se medicinaba de sus indisposiciones.

Con seis losetas de piedra le hice el sepulcro que se merecía.

Y su memoria permanece viva en mí.

¡Nunca jamás he osado tener otro gato!

Advertisement for 'CALMANTE VITAMINADO'. The ad features a woman's face and a box of the product. Text includes 'LA TABLETA QUE DA BIENESTAR', a list of ailments (headaches, rheumatic pains, etc.), and 'CONTIENE VITAMINA B1'. A small logo at the bottom right says 'CONSULTE A SU MEDICO'.

Hoy mis campanas tienen un lamento con nombre: JOAQUINA. Santa Cruz de Tenerife, enero, 1977.

DELFIN YESTE

VIDA RELIGIOSA**TEOFANIA MESIANICA**

La Fiesta conmemorativa del Bautismo de Jesús es como una segunda Epifanía del Mesías, Dios y Hombre.

Significa y representa, ni más ni menos que la proclamación oficial y solemne, teofanía espléndida y maravillosa, del pentecostés triunfal del Verbo Encarnado y la inauguración de su ministerio apostólico, para salvar y redimir a todos los hombres.

En el calendario litúrgico de la Iglesia se celebra esta Festividad, lindante y paralela, con la solemnidad, auroral y legendaria, de la Epifanía del Señor o Día de los Santos Reyes, adscrita a la fecha del seis de enero.

"En aquel tiempo, el pueblo estaba en expectación y todos se preguntaban si no sería Juan el Mesías.

Juan tomó la palabra y proclamó: Yo os bautizo con agua, pero viene El que puede más que yo y no me zoco desatarle la correa de sus sandalias. El os bautizará con Espíritu Santo y fuego.

En un bautismo general, Jesús se bautizó. Y, mientras oraba, se abrió el Cielo, descendió el Espíritu Santo sobre El, en forma de paloma y resonó una voz de lo alto: Tú eres mi Hijo, el Amado, el Predilecto..." (Lucas, 3, 15, 16).

En nuestros baptisterios cristianos aparece esculpida la reproducción de esta escena del Bautismo de Jesús, en la ribera del Jordán.

En tales esculturas o grabados se simbolizan y presienten, de una manera gráfica y expresiva, los misterios inefables y portentosos, místicos, sagratos, físicos y reales, que se plasman y configuran en el Sacramento del Bautismo.

Jesús, al ser bautizado por Juan, el Precursor, diríase que—para acomodarnos mejor a nuestra manera de leer, saber y entender y explicar las cosas—toma conciencia y acepta la responsabilidad, estricta y resoluta, de su tarea misionera y apostólica, proyectada de lleno al servicio del Pueblo de Dios.

El Bautismo perfila y retrata y define y abarca la hondura y soberanía del Misterio sublime y pasmoso de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo el Señor, Redentor y Maestro de la humanidad pecadora.

El cristiano, al recibir el Sacramento Bautismal, muere místicamente, misteriosamente, secretamente, con Cristo y secreta y misteriosamente resucita con El.

El grito clamoroso del Padre y la aparición visible del

Espíritu, proclamando, rotunda y padidamente, que Jesús es el Mesías, Amado y Predilecto del Altísimo, abonan y rubrican de sobra que la perfección cristiana ha de ser desde entonces y ahora y en adelante y siempre, raíz y consecuencia del rito bautismal, en el agua y el Espíritu del Señor.

y consecuencia del rito bautismal, en el agua y el Espíritu se nos comunica el tesoro de la gracia santificante y se nos infunden, con las virtudes teológicas o divinas—fe, esperanza y caridad—los Dones del Espíritu Santo.

Y así, tan suave y dulcemente, somos elevados, nada menos que a la categoría de hijos adoptivos del mismo Dios y convertidos en herederos del Reino de los Cielos. Alto y singular hallazgo, el destino y la parentela de Reino de los Cielos. Alto y singular hallazgo, el destino y la parentela de los auténticos discípulos de Cristo...

FRANCISCO FUENTES

BOGARRA**SUBASTA DE RESINACION**

El día 26 de enero actual, a las 11 horas, se celebrará en este Ayuntamiento subasta pública para enajenar el aprovechamiento de resinación a vida de 76.300 pinos del monte Pinares n.º 30, de estos propios, bajo el tipo de tasación de 763.000 pesetas, y precio índice de 953.750 pesetas.

Las imposiciones se presentarán en la Secretaría del Ayuntamiento, hasta las 13 horas del día anterior hábil, al de celebración de la subasta.

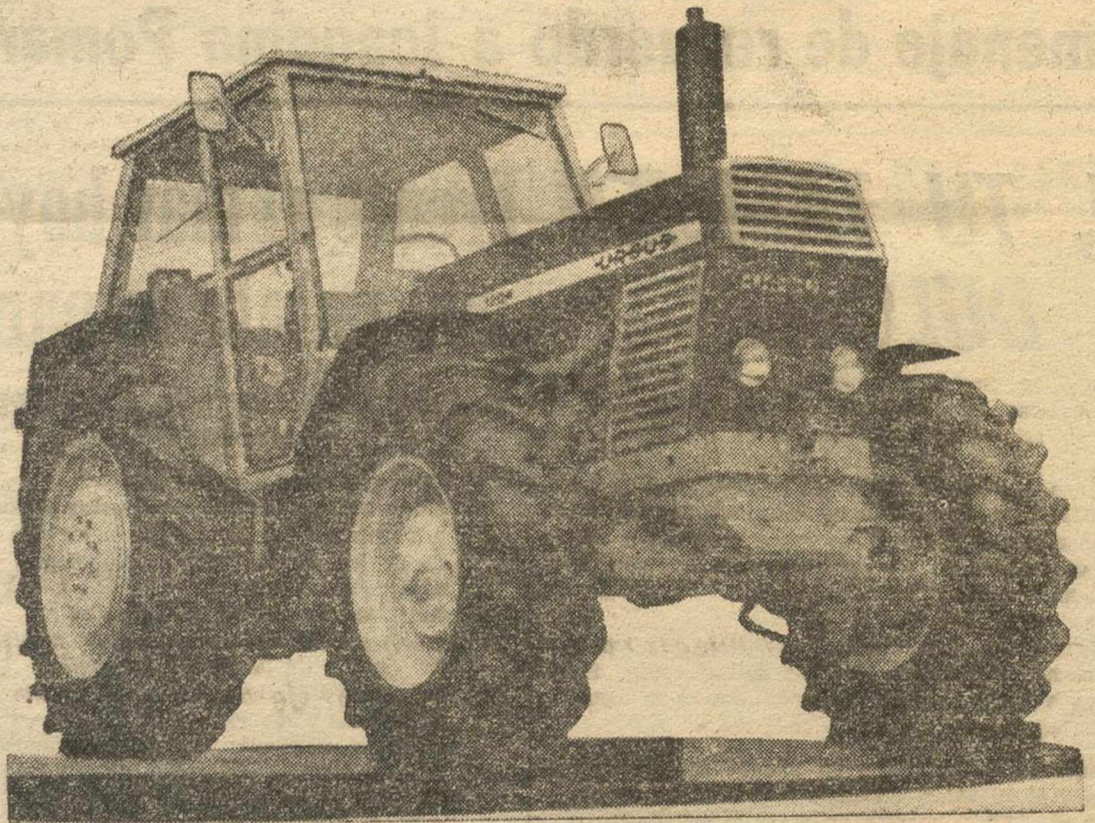
Bogarra, 5 de Enero de 1977.

EL ALCALDE, A,

(Firma ilegible).

URSUS**EL TRACTOR MAS COMPLETO DEL MERCADO**

De 60, 90 y 120 CV □ Tracción normal y doble tracción



IMPORTADOR PARA ESPAÑA:

Pedro Cabeza, S. A.

Carretera de Logroño, 24 • ZARAGOZA

Se complace en comunicar a sus clientes y agricultores en general, el nombramiento de
CONCESIONARIO PARA ALBACETE Y CUENCA

A. I. N. C. E. S. A.

Avda. R. Menéndez Pidal, núm. 10 • ALBACETE

HORARIO DE MISAS**DOMINGOS Y FESTIVOS (Mañana)**

A las siete, San Juan y Franciscanos.

A las siete treinta, Buen Pastor.

A las ocho, San Juan, San José, Nuestra Señora del Pilar y Espíritu Santo.

A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, San Francisco y San Pablo.

A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón y San Vicente y Franciscanos.

A las nueve y cuarto, San Juan.

A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Espíritu Santo y Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella, Buen Pastor y San Francisco.

A las diez y media, La Purísima, San Pablo y Sagrado Corazón de Jesús.

A las once, San Juan, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa (Vereda de Jaén), Capilla del Cementerio y Franciscanos.

A las once y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción.

A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Santa Teresa y Franciscanos.

A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado corazón, Santa Teresa y María Inmaculada.

A la una, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, San Vicente, Espíritu y Franciscanos.

CASAS RELIGIOSAS

Escuelas Plas, ocho, diez y once.

Padres Filipenses, diez, once y doce de la mañana.

DIAS FESTIVOS

(Tarde)

A las cuatro y media, Buen Pastor.

A las cinco y media, Buen Pastor.

A las seis, Nuestra Señora de Fátima.

A las seis y media, Buen Pastor.

A las siete de la tarde, Aguasnuevas y María Inmaculada.

A las siete y media, La Purísima y Asunción.

A las ocho, Espíritu Santo.

A las ocho, San Juan.

LA POLITICA, HOY

ALIANZAS ELECTORALES DE LOS FALANGISTAS

MADRID, 8 (Cifra). — Falange Española de las JONS, iniciará contactos con fines de estrategia electoral con Alianza Popular, Fuerza Nueva y Ex combatientes, según manifestó Cifra un directivo de este partido político.

Para tratar este tema y concretar la postura de Falange en las próximas elecciones y su organización política se celebrará en Madrid una asamblea nacional los próximos días 11 y 13, de acuerdo con las mismas fuentes.

Los contactos con los otros grupos fieles a los locales del 18 de Julio se ordenarán definitivamente a término de la asamblea.

Ahora —puntualizó el portavoz a "Cifra"— no tenemos aún pactos o alianzas, si tenemos muchos proyectos y muchas posibilidades de lograrlo, ya que los grupos y otros nos desean y nosotros también los deseamos a ellos."

UN PARTIDO SOCIALISTA FUERTE

MADRID, 8 (Cifra). — La clave para una democracia estable en España consiste en que se forme un partido socialista fuerte, afirma Luis María Anson en unas extensas declaraciones hechas a Eduardo G. Rico en la revista "Gaudiana".

"Para conseguir esto —añade el escritor— es necesario que el comunismo no le robe la clientela al socialismo liberal. El Partido Comunista tiene la ventaja de haberse organizado en la clandestinidad. Si hubiera sido legalizado hace un año, cuando ningún partido socialista tenía cuadros, hubiera sido como si en una carrera de cien metros el Partido Comunista comenzara a correr en el metro cincuenta. La legalización del Partido Comunista, que es una concesión de la democracia en favor de un partido totalitario, sólo debe venir cuando los partidos democráticos estén debidamente organizados."

LOS LIBERALES PRESENTARÁN CANDIDATOS PROPIOS

MADRID, 8 (Cifra). — Mostrar su satisfacción por la permeabilidad política del Gobierno y por la actitud negociadora de la oposición, fueron dos de los acuerdos adoptados por el Comité Ejecutivo de la Fe-

deración de Partidos Demócratas y Liberales, cuya reunión fue presidida por Joaquín Garrigues Walker.

Por otra parte, sin embargo, se mostró la preocupación por el deterioro económico de la actual situación, cuestión que será examinada en una próxima reunión. Con este motivo el Consejo Federal ha sido convocado para el próximo día 17 de enero.

CONGRESO P.S.C.

BARCELONA, 8 (Cifra). — Unas 700 personas asistieron hoy a la sesión inaugural del tercer Congreso del "Partit Socialista de Catalunya" (PSC) que, bajo el lema "El socialismo democrático por la Generalitat", se desarrollará en el Colegio de Abogados de esta capital.

REUNIÓN EN COORDINACION DEMOCRATICA

MADRID, 8 (Cifra). — El miércoles, día 12, se reunirá en Madrid la "Plataforma de Organismos Democráticos (FOD)", en la que están integrados los partidos de la oposición. De esta reunión, se espera salgan acuerdos compartidos por los partidos políticos de cara a la próxima negociación con el Gobierno.

COMUNICADO DEL PSOE, SECTOR HISTORICO, ANTE LA LEY

La energía del viento permitirá incrementar la producción de alimentos del mundo

La electricidad generada por el mismo se destinará a la fabricación de fertilizantes

LOS ANGELES (Crónica de IPS, especial para nuestro diario). — El viento, el agua y el aire pueden aportar la solución al problema de escasez de alimentos con que se enfrenta el mundo.

Los referidos elementos podrían servir para almacenar la energía del viento en forma de amoníaco anhidrido y nitrato de amoníaco, que son dos de las formas más usadas de fertilizantes nitrogenados.

De acuerdo con los estudios realizados por el in-

ELECTORAL

MADRID, 8 (Cifra). — La Comisión Ejecutiva del histórico Partido Socialista Obrero Español, ha tomado el acuerdo de dirigirse al Gobierno solicitando que antes de dictar la futura Ley Electoral sean oídos todos los partidos, incluidos los no autorizados legalmente todavía.

En un comunicado firmado por el presidente y el secretario general del partido, el histórico PSOE pide al Gobierno que proceda a la apertura de una información pública ante el Consejo de Estado o la Comisión General de Codificación, donde sean oídos sobre el tema todos los partidos que lo soliciten.

CONFERENCIA DE TIERNO GALVAN

BURRIANA (Castellón), 8 (Cifra). — El profesor Enrique Tierno Galván, presidente del Partido Socialista Popular, ha pronunciado una conferencia sobre el tema "Socialismo y democracia", que ha sido organizada por la Agrupación Burrianaense de Cultura.

Al acto asistieron numerosos oyentes, que llenaban el amplio salón.

El profesor Tierno hizo una dura crítica del capitalismo y rechazó los extremismos por considerarlos destructores, al tiempo que propugnaba una revalorización de la persona humana.

geniero Michael Dubey, la electricidad producida por el viento se puede emplear para separar el hidrógeno del agua. Este hidrógeno, combinado a alta presión y temperatura con el nitrógeno extraído del aire, da lugar a amoníaco anhidrido, que a su vez puede convertirse en nitrato de amoníaco.

Los estudios llevados a cabo por Dubey en la Lockheed-California Company, por encargo de la Fundación Nacional de Ciencias, forma parte de las investigaciones que se llevarán a cabo durante 10 meses para conocer a fondo la refe-

Nuevo filtro para el estudio de las llamaradas solares

Permitirá hacer predicciones meteorológicas más precisas que las que se realizan ahora

SAN FRANCISCO (Crónica especial para IPS, por Paul Blinder). — Mediante el empleo de un nuevo filtro, los astrónomos podrán hacer estudios más precisos de las llamaradas y manchas solares, al objeto de que sus predicciones meteorológicas sean más precisas que las que se realizan ahora.

El filtro tiene la particularidad de eliminar la luz blanca ordinaria del sol, permitiendo captar con todo detalle la actividad solar, cosa que con otros filtros resulta sumamente di-

ficil. Otra de sus particularidades radica en que se puede sintonizar, separando longitudes de onda que difieren entre sí en menos de una cienmillonésima de milímetro.

Aunque todavía se encuentra en período experimental, el Dr. Alan Title, del Observatorio Solar de Lockheed en Palo Alto (California) ha señalado que los cambios meteorológicos, tanto a corto como a largo plazo, guardan una estrecha relación con la ac-

tividad solar. Con el nuevo filtro se podrán estudiar con detalle las tormentas, manchas y prominencias solares, determinando al mismo tiempo el efecto que producen en la atmósfera terrestre. Por ejemplo, se ha podido comprobar que ciertas llamaradas solares producen alteraciones en la capa de ozono correspondiente a las regiones polares de la tierra. También se sabe que la actividad de las manchas solares afecta de manera sensible a las comunicaciones por radio.

Los procesados de Montejurra, en libertad bajo fianza

MADRID, 8 (Cifra). — José Luis Marín García y José Arturo Márquez de Prado, contra los que penden en el sufragio por los sucesos luctuosos de Montejurra, cargos por supuestos delitos de ho-

micidio, han sido puestos en libertad, bajo fianza de trescientas mil y doscientas mil pesetas, respectivamente, según pudo saber "Cifra" de medios allegados a la acusación privada.

El procesado Marín García permanecía hasta ahora en

la prisión militar de El Ferrol, y el también procesado, Márquez de Prado, en la prisión provincial de Pamplona. Enrique Raso Corujo, procurador de la acusación privada, en el citado sumario de Montejurra, no había sido notificado aún, hoy, del auto de libertad, bajo fianza.

Visita del ministro de Asuntos Exteriores a Túnez

MADRID, 8 (Cifra). — Mañana emprenderá viaje oficial a Túnez el ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja Aguirre. En los círculos políticos hispano-árabes se presta especial atención a este desplazamiento del responsable de la política exterior española que servirá para dotar de mayor realismo a las tradicionales buenas relaciones que España viene manteniendo con el mundo árabe.

Marcelino Oreja se entrevistará con el primer ministro tunecino, señor Hedinouira; con el titular de la Cartera de Exteriores, señor Chatti, y con el presidente de la Asamblea Nacional, señor Mokkadden.

En el plano bilateral, se espera se firme un acuerdo de navegación aérea por el que se regularán los vuelos directos de las Compañías Iberia y Air Tunis.

Secuestro de una revista vasca

SAN SEBASTIAN, 8 (Cifra). — El número corres-

pondiente a esta semana de la revista "Giz-Argui", se-

manario vasco de información bilingüe, ha sido secuestrado por un inspector de la Delegación Provincial de Información y Turismo.

Aunque cuando en la revista desconocen las causas del secuestro, se cree que se ha debido a un artículo que publica sobre las Fuerzas de Orden Público.

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

de unos 100 metros aproximadamente, en Blasco de Garay, 51-A. Teléfono: 22 01 96. Señor Parra. de 2'30 a 5'30 tarde.

Representantes

provinciales solicita firma internacional fabricante de calderas de vapor y agua sobrecalentada. Interesados, Compañías o personas introducidas en la industria, escribir Apartado Correos 1.237 de VIGO.

LOCALES COMERCIALES

en VENTA. De 80, 100 y 125 metros cuadrados. Junto a Carretera de Circunvalación esquina a Capitán Martínez García.

Razón: Teléfonos 214105 y 222158 - ALBACETE

LEA LA VOZ DE ALBACETE

DEPORTES

ESTA TARDE, EN EL ESTADIO MUNICIPAL

El Callosa, equipo revelación de la regional preferente

Todavía se comentó muy favorablemente la triunfal actuación del Albacete Balompié frente al Imperial murciano, precisamente en la jornada inicial del nuevo 1977. Actuación que además de conseguir los puntos puestos en disputa sirvió de eficaz inyección de moral para todos, incluso los propios jugadores, aparte de renacer las hasta entonces ya frías esperanzas de alcanzar con éxito la meta trazada.

Para confirmar todo lo bueno de aquella jornada llegaba como anillo al dedo, pocas fechas más tarde, el encuentro de Elche, frente al Deportivo Illicitano, quedando la cosa en verdadero suspense al sufrir aplazamiento dicho encuentro. Su suspense que puede aclararse hoy, nada menos que frente al Callosa, equipo revelación de la presente temporada, teniendo como escenario el propio estadio municipal Carlos Belmonte. Un Callosa que puede calificarse de adversario por partida doble, pues no en balde es otro de

los que viene haciendo méritos y sumando puntos para alcanzar el ascenso, aspiración que también está en el ánimo del Albacete Balompié, el cual está obligado a mucho en el partido de esta tarde después de lo realizado por él un domingo antes en el mismo terreno. Eso es, jugar y convencer, y, sobre todo, ganar, si bien tememos que el Callosa, aunque con menos fútbol, le dé mucha más guerra que el Imperial, pues ciertamente el bando callosino cuenta con hombres de experiencia en sus filas.

Cuenta con cinco positivos en su casillero, siendo tercero en esa puntuación, ya que en campo adverso ganó dos encuentros (Juventud y Hellín) y empató en sus visitas al Illicitano, Torrevieja y Pınatar. En cambio, no pudo pasar del empate al ser visitado por Muleño y Cartagena.

En resumen, quince encuentros jugados, siete ganados, cinco empatados y tres perdidos. Puntos, 19, lo

mismo que el Albacete, con veintidós goles marcados por trece encajados.

Partido, pues, de la máxima emoción este Albacete Balompié-Callosa, que dará comienzo a las cuatro de la tarde. Y es de esperar que, junto al éxito deportivo, el Albacete Ba-

lompié pueda unir también el taquillero, máxime que la Directiva, teniendo en cuenta lo afortunado del choque, ha señalado Medio Día de Ayuda a Fútbol Juvenil, si bien los niños, hasta doce años, tendrán entrada gratuita.

OILIME

RIVALIDAD PROVINCIAL

El Almansa a Hellín a por todas

No le fue propicia la festividad de Reyes al Almansa, que en el único encuentro de la Regional Preferente que no fue suspendido el pasado jueves terminó derrotado claramente en su partido con el Huercaleense, jugado en tierras de Almería. Partido del que sinceramente se esperaba mejor resultado del Almansa, pero los deseos no se convirtieron en realidad, y pese a que fue derrotado con toda justicia, aunque se discute la posible validez del segundo gol marcado por los propietarios del terreno de juego. Lo que de todas formas no supone más que el pasar de una derrota mínima a una derrota más abultada.

Ahora, este domingo, los hombres de Luiche vuelven a salir fuera, desde su segunda plaza de la clasificación, visitan a un Hellín, que es de los conjuntos con los que lógicamente hay que contar en la lucha por los puestos de cabeza. Y si en Huerca Overa, el Almansa viajaba como favorito, a Hellín y sobre todo tras esta comentada derrota, lo cierto es que la confianza no puede ser plena. En Almansa, hoy por hoy, se considera que este partido es uno de esos choques en los que el marcador del pronóstico puede remitirse a cualquiera de los tres resultados posibles. Pero si cualquier resultado puede ser válido, como pronóstico, de lo que no cabe duda es que el objetivo del Almansa ya no puede ser otro que el de ir a por todas en Hellín. Debe buscar la victoria, para confirmar sus pretensiones y ambiciones de aspirante al ascenso, pretensiones que se le complicarían demasiado de volver derrotado del campo de "Santa Ana", y no por la derrota en sí, sino porque ésta se-

ría la cuarta derrota en los últimos cinco desplazamientos. En efecto, el Almansa, de los cuatro últimos desplazamientos efectuados, sólo ha logrado la victoria en Totana, o lo que es igual, ha sumado sólo dos puntos de los ocho posibles. Y no es por tanto un gran balance para un equipo que está segundo en la tabla de clasificación y con deseos de seguir en esa línea. Es por ello que el aficionado teme esta visita a Hellín, por un lado el consabido valor que se le adjudica al rival, se sabe que el equipo comprovinciano es de los equipos a respetar y que no debe ser fácil sorprenderle en su terreno y en su ambiente, cosa que hasta el momento sólo supo hacer el Callosa, por otro lado el ya mencionado aspecto que parece caracterizar al Almansa en sus últimas salidas, y que ha hecho perder enteros al equipo. De todas formas, lo que si es cierto, es que lo que no ha perdido el Almansa es juego, y con esta característica, la afición mantiene la esperanza de no perder este viaje a Hellín, viaje que como tal nos da la impresión que realizarán muchos aficionados, a poco que las condiciones climatológicas no se opongan demasiado a ello.

DUDAS EN LA ALINEACION

En la expedición almanseña, prácticamente figurarán la casi totalidad de la plantilla, prácticamente todos los que Luiche tiene actualmente disponibles. Porque de los lesionados sólo podrá recuperarse a tiempo el delantero centro Olivares, que ausente en Huerca Overa, es casi seguro pueda alinearse en el "Santa Ana"; y tal vez no sea ésta la única variante que el equipo presentó con respecto a los

NOTICIARIO CICLISTA: JERONIMO IBAÑEZ, SOLDADO Y CICLISTA

Nueve corredores componen la plantilla del equipo del Club Ciclista Getafe. Son éstos: Alejandro y Antonio Palmero, Carlos Díez, Miguel Villalba, José Luis Duro, Miguel Angel Carballo, Santiago Ortiz, Faustino Ruan y el albacetense Jerónimo Ibañez. Este último es el entusiasta corredor de Villamalea, campeón provincial de aficionados 1976, que, como decíamos días pasados, hará la "mili" en Getafe y al mismo tiempo tendrá ocasión de practicar su depor-

te favorito como integrante del citado equipo, cuya dirección técnica estará a cargo de Justo Tordesillas. **HUERTAS, NUEVO EN EL SUPER SER**
Landelino Hernández, director del equipo de aficionados del Super Ser, está dando los últimos toques para completar la plantilla que será a base de quince corredores en el equipo centro, ya que en el norteño correrán siete u ocho, también a la disposición de Landelino para integrar, si él lo cree oportuno, el equipo que ha de representar al Super Ser en importantes Vueltas, ya que es intención del referido Grupo hacer todas las del calendario nacional y alguna salida al extranjero.

que jugaron el jueves, otra reaparición puede ser la de Velasco, pero aun está por decidir por el propio Luiche, ya que hasta la misma mañana del domingo aún mantendrán sus dudas.

Así pues, con dudas en la alineación, con valoración del contrario, y también con esperanzas, sale esta mañana el Almansa para Hellín. Ante el que muy bien puede ser uno de los partidos de la jornada de hoy.

Juan Luis HERNANDEZ

OILIME

JOSE RAFAEL BAIDEZ: UNA PROMESA DEL FUTBOL ALBACETENSE



En el fútbol juvenil ha nacido una joven promesa con el guardameta del Albacete O.J.E., que va el primero en la clasificación, José Rafael Baidez, de 17 años, que lo espera todo del fútbol.

—El año pasado jugué en el Albacete Juvenil, pero casi siempre estuve en el banquillo. Este año me sugirieron jugar de portero en el Albacete O.J.F. y acepté porque así saldría todos los partidos al terreno de juego.

—¿Qué esperas del fútbol?

—Todo; quisiera llegar a jugar en un equipo importante como el Real Ma-

drid. Es difícil, pero yo pongo toda mi ilusión cuando salgo al campo.

—¿Pensas dedicar tu vida al deporte?

—Sí, espero del fútbol tanto como yo intento darle; es un deporte que me gusta y puede ser un medio de vida para el futuro.

—¿Cuántas horas dedicas a este futuro?

—Alrededor de ocho horas semanales.

—¿En qué otra cosa inviertes el resto del tiempo?

—Trabajo de mecánico para la Diputación, y aunque pongo toda mi ilusión en el fútbol, este trabajo lo considero más seguro, por ahora.

—¿Crees que en Albacete hay suficientes facilidades para los jóvenes como tú en el deporte?

—Creo que se debe cuidar más la cantera y así saldrían más y mejores deportistas de los que están saliendo en nuestra provincia, pues pienso que hay muchas figuras en potencia.

—Bueno, te desamos mucha suerte y que consigas del fútbol todos los éxitos que te mereces.

DA COSTA

CAMPEONATO PROVINCIAL DE AJEDREZ

El pasado día 2 se celebró la tercera ronda del Campeonato Provincial de Ajedrez con los siguientes resultados:

Elias López, J. Pérez Gómez, E. García, Pedro López y Andrés Martínez ganaron a Francisco Armero, J. F. Molina, Federico Turégano, Antonio Toledo y J. M. Simón, respectivamente; G. Mora y C. Vicente hicieron tablas con Herminio Rubio y J. A. Sánchez.

AYER, FUTBOL

PRIMERA DIVISION

Las Palmas, 2; Ath. Bilbao, 1

SEGUNDA DIVISION

Barcelona, At., 0; Huelva, 0.

IV COPA REYES, DE TENIS

Venciendo las inclemencias del tiempo, se ha disputado, en las pistas del Club de Tenis Albacete, la IV Copa Reyes, adjudicándose el trofeo de la prueba Antonio García Ardil, que, en un reñido y accidentado encuentro, venció, con todo merecimiento y contra todo pronóstico, al finalista José María García. Esta fi-

Hemos de destacar los resultados obtenidos por los jugadores locales en esta jornada, dos victorias y dos tablas.

La clasificación después de esta ronda queda así: Elias López, 3 puntos, J. Pérez Gómez, 2'5 puntos, Francisco Armero, E. García y Andrés Martínez 2 puntos, G. Mora, J. M. Simón, Herminio Rubio y J. A. Sánchez 1'5 puntos, Federico Turégano, J. F. Molina y Pedro López 1 punto, C. Vicente 0'5 puntos, Antonio Toledo 0 puntos.

A medida que se va llegando al final de este Campeonato Provincial de Ajedrez crece la expectación y creemos que hasta la última ronda no podrá determinarse el campeón.

nal fue jugada el pasado día 6, y como quiera que comenzado el partido hiciera su aparición la nieve, fue preciso trasladarse a la pista cubierta del Pabellón Polideportivo, donde se jugó la mayor parte del partido, que registró el tanteo de 6-3, 6-4, 3-6, 8-10 y 6-3, que da idea de la dureza de esta prueba final.

EL CINE Por J.A.T.

PATO A LA NARANJA

Local de estreno: Cine Goya.

Nacionalidad: Italiana.
Director: Luciano Salce.
Interpretes: Ugo Tognazzi, Mónica Vitti, Barbara Bouchet y John Richardson.

Desde que el cine es espectáculo —es decir, desde en seguida de nacer— se valió del teatro para nutrir sus realizaciones. No es, pues, extraño que una comedia de éxito mundial se aprovechara más que para hacer una traducción de las frases escénicas a imágenes fílmicas, para aprovechar un título popularizado ampliando su onda expansiva entre el público.

Es muy reciente la importación de este filme italiano que, si ha modificado en parte la obra original, no ha cambiado su carácter teatral al privar lo coloquial sobre lo visual. Toda la gracia llega al espectador por el oído (menos las naturales de la Bouchet, que encandilarán al espectador), especialmente por la vía pícaro, por la salsa picante que se ha sabido poner a un plato ya de por sí sabroso en este sentido.

Para dar un poquito de

"aire" a lo escénico el director, con más habilidad que creatividad, ha insertado en la narración regresiones, en el planteamiento, y posteriormente ha plasmado en los planos algunas de las imaginaciones de los personajes. Ha escenificado con gusto, y con cierto lujo, el conocido tema del adulterio, del triángulo convertido en cuadrilátero, entre unos tipos muy civilizados, comprensivos, tolerantes y complacientes, que se salen de ese módulo tradicional del concepto del "honore" italiano.

Hace mucho la buena interpretación con una Mónica Vitti tan sofisticada como cuando trabaja con Antonioni, pero en un sentido opuesto totalmente al de aquellas mujeres introvertidas que para él interpretó. Ha puesto verdadera ilusión en su hacer y hay que reconocer su excelente labor. En plan más discreto los restantes lados del polígono de una comedia ligera, muy bien vestida —como antes se decía— y presentada en su puesta en escena, que hace que para muchos pase desapercibido que se trata de teatro fotografiado, más que de cine verdadero.

PROGRAMA PARA HOY TARDE

MATINAL

- 10,15 Carta de ajuste.
- 10,30 Apertura y presentación.
- 10,31 El día del Señor.
- 11,30 Gente joven.
- 12,15 Concierto.
- 12,45 Sobre el terreno.
- 14,00 SOBREMESA
- 14,00 Crónica de siete días.
- 15,00 Noticias.
- 15,15 La casa de la pradera.
- 16,10 Opinión pública.
- 16,45 Información deportiva.
- 16,55 Voces a 45.

- 17,30 Información deportiva.
- 17,40 Misterio.
- 19,00 Información deportiva.
- 19,05 625 líneas.
- Informativo RTVE.
- 19,50 Información deportiva.
- 19,55 Fútbol.
- Betis-Barcelona.
- NOCHE
- 22,00 Noticias.
- 22,15 Cataluña, cuatro esquinas.
- 22,25 La saga de los Rius.
- 23,25 Últimas noticias.

23,30 Despedida, oración y cierre.

LUNES, 10

- SOBREMESA
- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Apertura y presentación.
- 14,31 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Planísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Los patrulleros.
- 16,55 Canción catalana, Granados.
- 17,05 Despedida y cierre.
- TARDE
- 18,15 Carta de ajuste.
- 18,30 Apertura y presentación.
- 18,31 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela (Capítulo I de V). "El hombre de los aplausos", de Susana Gómez de la Serna.

NOCHE

- 20,30 Telediario.
- 21,00 Estudio Estadio.
- 21,30 Paisaje con figuras.
- 22,00 Los hombres de Harrelson.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledaporte.

23,25 Despedida, oración y cierre.

MARTES, 11

- SOBREMESA
- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Apertura y presentación.
- 14,31 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Planísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Niñez.
- 16,55 Divertimento, Grazina Bazevich.
- 17,10 Despedida y cierre.
- TARDE
- 18,15 Carta de ajuste.
- 18,30 Apertura y presentación.
- 18,31 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela (Capítulo II). "El hombre de los aplausos", de Susana Gómez de la Serna.

NOCHE

- 20,30 Telediario.
- 21,00 30 años de Historia.
- 21,30 La señora García se confiesa.
- 22,00 Esta noche... Fiesta.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledaporte.
- 23,25 Despedida, oración y cierre.



HOMENAJE A "MANOLETE", EN MEJICO

MEJICO, 8 (Efe). — El 5 de febrero próximo se cumplirá el 31 aniversario de la inauguración de la plaza de toros "Méjico" de la capital mejicana.

La fecha tiene un doble significado. Reapertura del Máximo coso de América, tras cerca de nueve meses de inactividad, y conmemoración de la tarde del año 1946, en la que por vez primera se abrieron sus puertas con un cartel de lujo: Luis Castro "El Soldado", el inolvidable diestro cordobés Manuel Rodríguez "Manolete", y Luis Procuna, con toros de la prestigiada ganadería de San Mateo.

Luis Castro "El Soldado" ha tenido una hermosa idea. El próximo 5 de febrero, él y Luis Procuna asistirán a la corrida de reapertura del coso. Ocuparán localidades de primera fila de barrera, dejando entre ellos un desocupado lugar simbólico, en el recuerdo de uno de los toreros más queridos por la afición mejicana de todos los tiempos: Manolete.

DOS OREJAS A ANGEL TERUEL, EN MANIZALES
MANIZALES (Colombia), 8 (Efe). — Toros de Las Mercedes, sin fuerza y flojos de remos.
Palomo Linares, una oreja y vuelta y ovación.
Angel Teruel, palmas, y dos orejas y vuelta.
Jorge Herrera, tres vueltas al ruedo y ovación.

Libros taurinos

"Las señoritas toreras"

Su portada es todo un estudio: una mujer vestida de traje de luces amamanta a su hijo, antes de salir a torear al ruedo, mientras el marido, postrado, reza para que ella salga bien del ruedo. Es un cuadro de María Pepa Estrada el que ilustra el libro-reportaje "Las señoritas toreras", que ha escrito el matrimonio de periodistas Emilia Boado y Fermín Cebolla.

El libro es un alarde de erudición, con temas sacados a lo largo de tres años de intenso trabajo a través de bibliotecas, hemerotecas, colecciones particulares y museos taurinos. En él se habla de las primeras toreras que alcanzaron fama en el siglo XVIII, como La Pajuelera, representada por Goya en su "Tauromaquia". A comienzos del siglo XIX destacan Andrea Cazalla, de Zaragoza, e Isabel González, de Bilbao. Los finales de aquel siglo y comienzos del actual conocen un verdadero aluvión de toreras: La Reverte, La Guerrita, La Fragosa, La Garbancera, La Espartera y hasta la polaca Petra Kobonski, que, por negarse a matar un toro ante seis espectadores, tuvo que ser conducida a la cárcel, fuertemente protegida del público por la Guardia Civil. También alcanzó fama una cuadrilla de toreras catalanas, apodadas Las Noyas.

Siendo ministro, Juan de la Cierva, prohibió torear a las mujeres, pero al airearse el tema de la igualdad de derechos durante la República, aquellas volvieron a tener autorización para salir a los ruedos. Juanita Cruz fue, sin duda, la más famosa de todas, e iba a tomar la alternativa cuando sobrevino la guerra civil. Después de ésta se ha vuelto a mantener la prohibición de que toreen las mujeres hasta hace poco tiempo. Pero si famosa fue la Cruz, también fue harto conocido el gesto de La Atarfeña, que se metió en el mundo del toro después de quedar viuda. Su marido, banderillero, murió corneado en la plaza de Granada.

Mil historias así son las que Boado y Cebolla recogen en el que creemos que es el primero y único estudio de la mujer con relación al toreo que se ha publicado.

Patronato de Apuestas Mútuas Deportivas Benéficas

AVISO

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con lo previsto en las Normas 31 y 32 de las reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los boletos de la jornada 18.ª que pudieran tener unidos los siguientes sellos:

De 12 apuestas sello número 31.622. Receptor núm. 84, de Corral Rubio.

De 32 apuestas, sello num. 64.153. Receptor núm. 69, de Villarrobledo.

De conformidad con las citadas Normas, que constituyen las condiciones del contrato, las apuestas que pudieran contener los citados boletos no han sido formalizadas y, en su consecuencia, los apostantes que tuvieron en su poder resguardos correspondientes a boletos de los reseñados anteriormente, pueden solicitar del receptor o de esta Delegación el reembolso de la cantidad que debió abonar.

Albacete, 8 de enero de 1977

EL DELEGADO

AVISO

De conformidad con lo establecido en el Estatuto Ordenador de las Empresas y de las Actividades Turísticas privadas, aprobado por el Decreto 231/65, de 14 de enero, se hace público que el establecimiento propiedad de don Miguel Sánchez López, sito en Albacete, Carretera de Madrid, kilómetro 240, denominado Restaurante La Zorrilla, ha pasado a ser propiedad de don Higinio Madrigal Sáez.

GIMNASIO

ATHENEA

GIMNASIA - SAUNA - MASAJE

C/ Concepción, núm. 10: Teléfono 22-71-39

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol

Continúa desde las 4
MARY POPPINS
Julie Andrews
(Pases: 4, 6'15, 8'30 y 10'45)
(Autorizada para todos los públicos)

Gran Hotel

Continúa desde las 4
LA JAURIA HUMANA
Marlon Brando
(Pases: 4, 6, 8'15 y 10'30)
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Carretas

Continúa desde las 4'30
DESDE HONG KONG CON AMOR
Los Charlots
(Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45)
(Autorizada para todos los públicos)

Cervantes

Continúa desde las 4'30

EL RETORNO DEL DRAGON

Bruce Lee
(Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11)
(Autorizada para todos los públicos)

Astoria

Continúa desde las 4'30

EL MUERTO, LOS VIVOS Y... ENMANUELLE

Jean Lefebvre
(Pases: 6 y 9'15)
"MAYORDOMO PARA TODO"

Alfredo Landa
(Pases: 4'30, 7'45 y 11)
(Autorizado para mayores de 18 años)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 4'30

EXTRAORDINARIO ESTRENO «LA PANTERA ROSA ATACA DE NUEVO»

Peters Sellers - Herbert Lom
Director: Plake Edwards
Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'45
Mayores de 14 años y menores, acompañados

CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17
Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L.

Continúa desde las cuatro
HOY, FASCINANTE ESTRENO
PATO A LA NARANJA

Ugo Tognazzi y Mónica Vitti
Pases: 4, 6'15, 8'30 y 10'45
Exclusivamente, para mayores de 18 años.

Pedro Escartín es como una enciclopedia abierta del fútbol. Ha publicado numerosos libros sobre temas futbolísticos. Famoso es su Reglamento comentado. Escartín es uno de los grandes teóricos que hay en el mundo, sobre la materia del deporte rey. A Albacete se ha traído bajo el brazo su última obra, "Los Mundiales de Alemania". Sus conocimientos y sus implicaciones le han colocado no sólo en un lugar privilegiado de la crítica, sino que le han dado ocasión de vivir hechos imborrables.

—Mi época de árbitro fue apasionante. Inolvidables varios partidos internacionales, entre ellos una final del Campeonato del Mundo entre Inglaterra e Italia, que no tuve más remedio que anular dos goles a los italianos. Emocionante toda aquella época. Me tuve que retirar porque no quería quedarme con la cabeza abierta en un campo.

LAS CUATRO AGRESIONES, LA EXPULSION DE ZARRA, LOS ARBITROS NO SE VENDEN

Escartín tiene a simple vista, encima de una ceja, la huella de aquella época suya arbitral. Era por los años cuarenta. Don Pedro tiene gran memoria. Y le gusta hablar. Pedimos un café. Tal vez hecho en esa marca de cafeteras italianas que él ha representado para toda España. Está bueno el café.

—¿Cuántas veces le han pegado los públicos?

—Cuatro. Lo recuerdo perfectamente. Una vez en el campo del Gimnástico de Valencia, otra en Alcoy, otra en Murcia y otra en Vigo. No son muchas en 847 partidos.

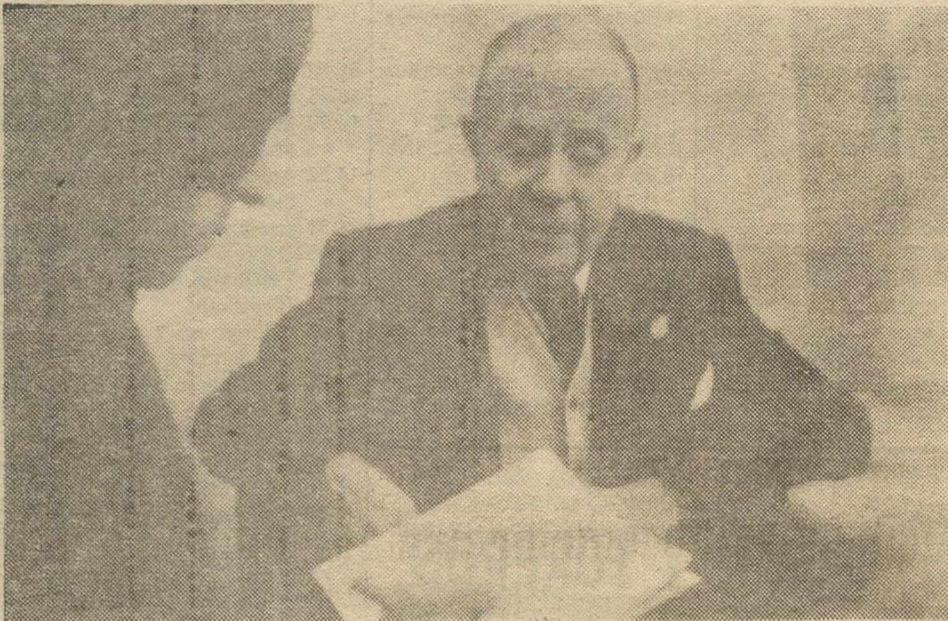
—¿Por qué cree que agreden los públicos?

—Creo que es un problema de cultura. La mayor parte de las ocasiones la gente va a los estadios a ver ganar y no a ver jugar. Y además hay un gran desconocimiento de las reglas del juego.

—¿Usted cree que los árbitros se venden?

—No. No creo en eso. Ahí tiene usted el caso de Almería y cómo han respondido todos. En cualquier caso se trata de una organización humana y como tal, admite sus fallos. Es decir, que puede haber alguna oveja negra.

—¿A usted le intentaron sobornar en alguna ocasión?



Pedro Escartín, durante la entrevista con nuestro compañero.

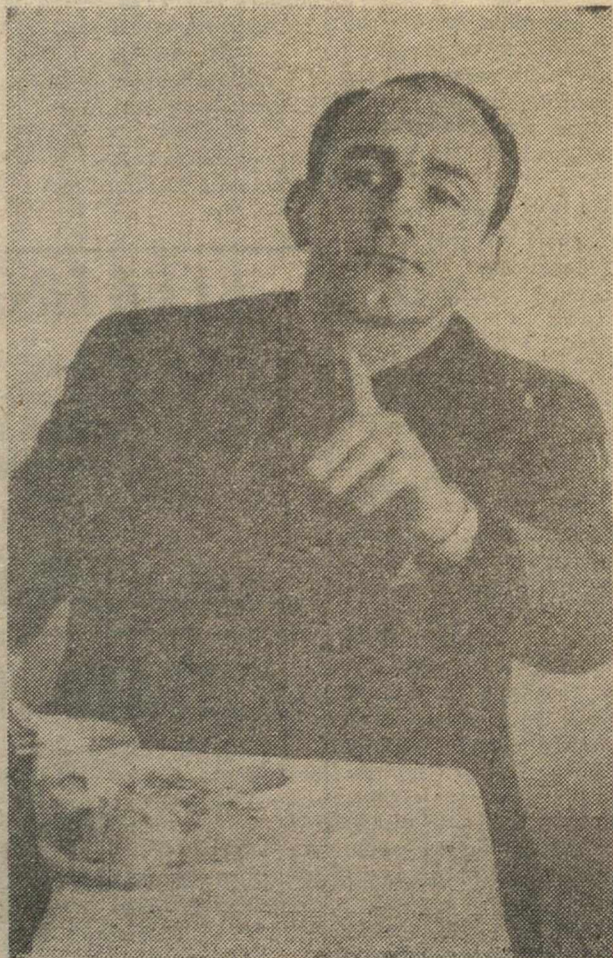
—No. Nunca me pasó un caso de ese tipo. Tengo la conciencia tranquila.

—¿Cuál ha sido su expulsión más sonada?

—Tal vez la de Zarra, porque era un jugador de intachable conducta deportiva. Creo que fue la única expulsión de su vida y además de un modo absurdo. Fue en una entrada del defensa Alvaro, que era un leñero, y le había tirado. Cuando yo iba a expulsar a Alvaro, Zarra se levantó y le pegó. Tuve que mandar a los dos a la calle.

LOS CAMBIOS DEL REGLAMENTO, LOS ESCLAVOS DE ORO, SUS JUGADORES INOLVIDABLES

Escartín es un enamorado del fútbol. Evi-



Di Stéfano, ha sido, para Escartín, el mejor jugador extranjero.

dentemente esto ha sido su vida. Entre tantos miles de goles, de jugadas, siempre hay un hueco para lo genial, para lo inolvidable. "Hay dos jugadas en mi vida que no se me borran. Una es de Pelé, la otra de Cruiff".

—¿Usted que es un teórico, haría algún cambio en el Reglamento?

—Sí. Por ejemplo, dividiría el campo en tres partes, con un centro libre de colocación. También me gustaría la expulsión temporal de diez minutos. Lo demás es intocable.

—¿Cuáles han sido para usted los futbolistas que mejor han jugado?

—De los extranjeros Di Stéfano. Era un fenómeno. Entre Pelé y él, lo prefiero. Y de España, Samitier, Zamora, René Petit, Regueiro, muchos.

—Hablemos de la situación laboral de los

futbolistas. ¿Usted qué opina? ¿Cree que verdaderamente son unos esclavos de los clubs?

—¿Cómo voy a creer que son unos esclavos con los sueldos y las primas que disfrutan, que les permite vivir como reyes?... En todo caso serían unos esclavos con grilletes de oro.

LA CRISIS DEL FUTBOL NACIONAL, LA INVASION DE LOS ORIUNDOS, UNA POLITICA PARA EL DEPORTE

Tenemos un espacio —el espacio que da un café de madrugada— para hablar de la realidad del fútbol español. Partimos de la Liga. "El Barcelona —me dice— es el equipo más fuerte y detrás, muy cerca, el Valencia y el Atlético de Madrid. Lo del Madrid no es una catástrofe. Es simplemente un bache. Tiene varios jugadores lesionados y otros no han respondido lo debido". Privadamente confiesa una cierta simpatía —"¡ojo, sólo simpatía!"— por el Real Madrid, aunque cuando tiene que darle un palo se lo da.

—Don Pedro, ¿por qué seguimos haciendo el ridículo en las Olimpiadas, en todos los deportes?

—Porque en España no tenemos deporte. El deporte tiene que nacer en la Escuela. Forma parte de una manera de entender la política. El niño debe hacer deporte, ser fuerte y luego elegir aquel para el que esté más capacitado.

—Ridículo incluso en fútbol, a nivel internacional, ¿no?

—Es que no tenemos jugadores. ¿Cómo va a haber Selección Nacional con 166.000 fichas? Tenemos el fútbol invadido por los nacionalizados y los oriundos.

—¿La presencia de los extranjeros no hace ningún favor al fútbol nacional?

—Yo no los prohibiría todos. Sólo permitiría dos jugadores que no puedan ser empleados por el seleccionador nacional, para que no pueda haber truco de oriundos y nacionalizados. En la Selección Nacional, sólo los nacidos en España. Es lo que hace Alemania.

—¿Por qué dejó la Selección Nacional?

—Mire, trabajé muy duro. La mayor alegría de mi vida fue cuando, en el 1961, al vencer al País de Gales, en Cardiff, conseguimos clasificar a España para el Mundial de 1962. No cobré un duro por aquel trabajo. Lo hice en plan absolutamente amateur.

—¿Su problema era de dinero?

—No. Cuando vino Samaranch lo intentó en dos ocasiones. Creyendo que era problema de dinero, me ofreció la Luna, incluso antes que a Kubala, para que fuera seleccionador. Pero mire, yo no quiero morir de emoción en un banquillo.

EL FUTBOL Y EL REGIMEN

Hablamos de esa pasión loca que rodea al fútbol. Le digo que es demasiado pan y fútbol, que el pueblo se olvida de necesidades elementales por el fútbol. Me dice que lo más malo del fútbol actual es que se ha materializado, como un gran negocio.

—Mire, el fútbol es un fenómeno en los países comunistas y en los capitalistas. Es una pasión de las masas. Yo no creo que Franco, o su Régimen, lo fomentara con especial dedicación, aunque coincidían épocas de esplendor.

En un salón del hotel, le esperan los directivos del Albacete. Terminamos hablando de pintura. Una de las grandes aficiones de Escartín es la pintura. "En mi casa tengo una buena colección, y entre diversas obras, un Murillo. Sin embargo, para mí, el genio es Goya. Pasa como en el fútbol. Pelé podría ser Murillo, que ya es importante, y Di Stéfano sería Goya". Nos levantamos de la mesa. Hablando, hablando, el café se le ha quedado como el hielo.

Sebastián MORENO

(Fotos: J. Moreno)



* «Sólo me han pegado, como árbitro, cuatro veces y no es mucho en 847 partidos».

* «Entre Pelé y Di Stéfano me quedaría con el último; ha sido un fenómeno».

* El hecho más feliz de mi vida: conseguir la clasificación de España para el Mundial de 1962».

* Cuando llegó Samara n c h, me ofreció la Luna, antes que a Kubala, pero no quiero morir de un infarto».

* «La Selección va mal porque no hay jugadores; nos han inundado los nacionalizados y los oriundos».

* El fútbol es una pasión de masas; no creo que haya sido fomentado con un interés especial por el Régimen de Franco».

* «Los futbolistas no son unos esclavos; en todo caso esclavos con grilletes de oro».

EL DOMINGO DE **LA VOZ**

SUPLEMENTO SEMANAL

Director: Luis Parreño Maldonado

9 enero 1977

UN AÑO TAURINO EN ALBACETE

Un reportaje de Antonio MOLINA



RAFAEL PEREZ DE GUZMAN

UN TORERO ARISTOCRATA *Por Francisco GARCIA-SAUCO*

**RESUMEN
FUTBOLISTICO
DEL AÑO**

Por OILIME (Pag. 22)

¡REDONDEL!
UN EXITO REDONDO

(Pag. 21)



**ECOS DE
LA FERIA**

Un poema de
Mario PICAZO

LA VOZ Y LA MUSICA

Sección de discos de Alfonso LOPEZ (Pag. 23)

Dámaso GONZALEZ

LA MAXIMA REPRESENTACION DEL PUNDONOR,
TEMPLE Y MANDO EN EL TOREO



**EN 1977 SEGUIRA EN LA CUMBRE
POR SUS MERECCIMIENTOS**

Un año taurino

Una feria grandiosa y algunas cosas más

El resto de la temporada

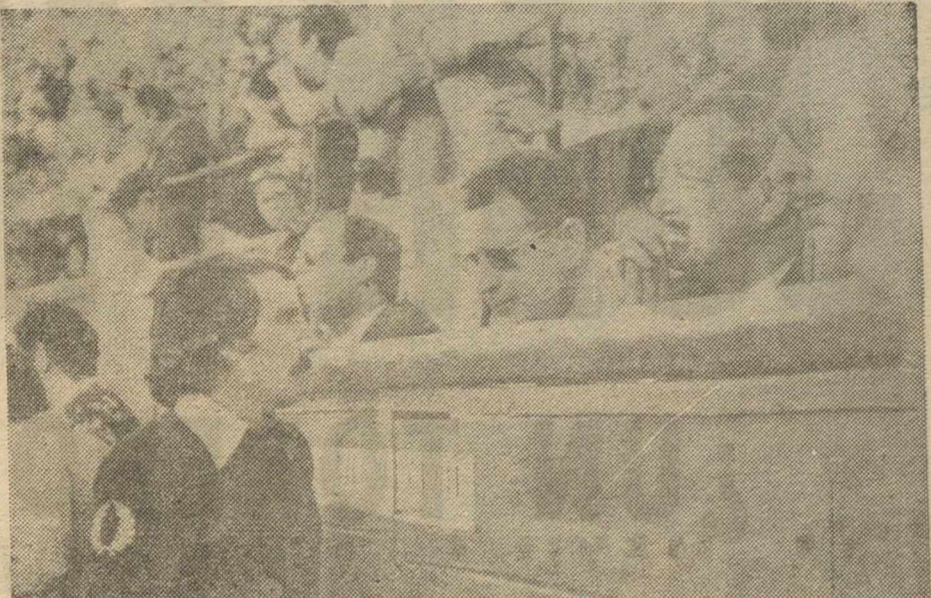
La provincia torera

UN ABONO COMPLETO

El abono preparado por la empresa Camará-Pedrés tenía una fuerza arrolladora. Desde un principio se pudo augurar su éxito, en una feria normal y sin lluvias. Estaban todas las figuras nacionales como podemos recordar. Y sabiamente dosificados los diestros locales, en razón de la circunstancia de cada uno. Los jóvenes paisanos se descolgaron del cartel final. Alegaron indisposiciones que no hay que discutir. La corrida también se desfasaba al no seguir a las grandes del abono. Cada uno tiene derecho a administrar sus actuaciones.

Predominaron las ganaderías del campo andaluz. En realidad, de allí vinieron todas. Nombres como Núñez, Domecq, Guardiola, Miura, Diego Puerta y otros garantía de éxito.

Los resultados en abono de largas dimensiones, tenían que ser variados. El tono medio de la feria, sobrepasa lo estimable. Como en todos los certámenes



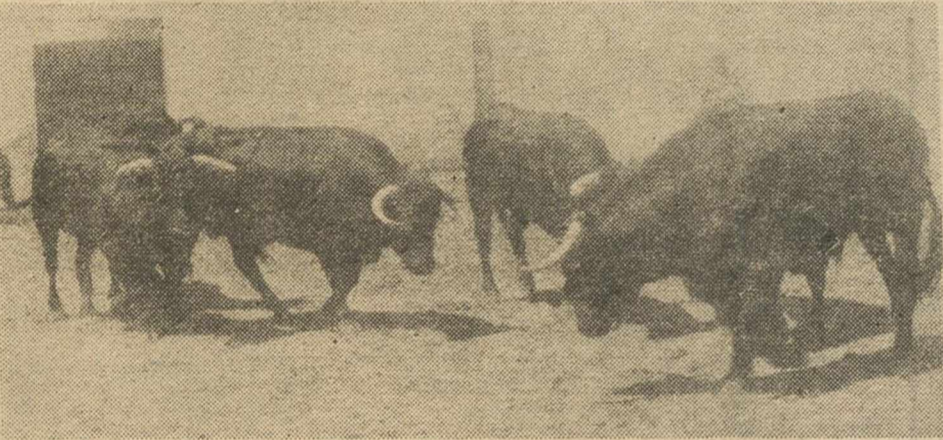
generosidad al principio, para empezar bien y rectitud después. No hubo exageraciones y sí justicia, sin cargar la mano a los locales. En suma todo anduvo por sendas de normalidad y dejó un buen regusto.

Con los mejores ánimos para el año y temporada que empiezan. La misma empresa. Hay, por tanto, confianza absoluta de tener una grandiosa feria, entre la primera media docena de los abonos españoles.

TELEVISION ESPAÑOLA Y LA CRITICA

Al conjuro de carteles fa-

mosos, la crítica nacional vino a contar la Feria en sus medios de Prensa, radio y televisión. Algunos, amigos de todas las ferias. Pero hay que resaltar, en este caso la aportación de Televisión Española, presente todo el certamen con Mariví Romero y Moles. Ello permitió que las corridas y sus resúmenes en imágenes llegasen a todas partes. Sobre todo, terminada la feria y en la revista que TVE dedica a la fiesta. Era la primera vez que registrábamos este aspecto, que merece los mayores elogios. De otra parte, las críticas fueron elogiosas, como lo merecían, sin ocultar los fallos, especialmente, en relación con las ganaderías. Pero, también esta faceta fue positiva y nos lleva a desear que se repita.



de largo rodaje, se lidiaron corridas incompletas sustituyendo toros y otras, no sufrieron cambios. La mayoría resultaron bravos. Algunos se cayeron, como en todas partes. Otros parecieron chicos pero todos tuvieron su peso rebasado. Sucede, que ni Madrid, traga con 460 kilos, ni Albacete con 435, que son los mínimos legales. Quizá deba rectificarse el articulado del reglamento en tales aspectos. El público quiere volver a ver toros.

Desde la presidencia,

- ECOS DE LA FERIA -

¡Qué feria la de Albacete! Aquello todo es güenismo, porque allí te da lo mismo ser joven, viejo o chiquete. El torrao, el cacahuete, lomo, chorizo, gazpacho, como "pa" salir borracho, porque todo es exquisito, hay... hasta quien toca el pito sin hacer el mamarracho.

La Cabaña, la Higuera, los Corales, Monterrey, aquello todo es de ley, ¡qué rica la morcillica! y los vinos... cosa rica, "El Tierno", de lo mejor, Los Llanos, muy superior que, El Cantábrico es pequeño, luego el Rincón Madrileño y su Mario encantador.

De toros, nueve corridas, de las nueve, siete llenos, estos manchegos tan güenos debieran tener dos vidas. ¿Voluntades divididas? eso no existe en la feria, pues, hasta la gente seria, por nada, se suelta un "pijo" y si dió el que lo dijo, pues se cambia de materia.

Por la noche, al "Redonde!" donde se habla y se critica la corrida grande o chica o el discutido cartel y limpio como un pincel, a la "Cuerda" o la verbena donde la "marimorena" se formará de seguro viendo cómo corre el duro en esta feria tan güena. Por la mañana temprano,

oír a los profesores, ¡bien tocan esos señores a la sombra el "Altozano"! porque en Albacete, hermano, en música y poesía, tienen merecido Usia y... hasta tienen orfeón, no todo es comer jamón y dedicarse a la orgía.

Por no faltar un detalle, existen los que hasta tocan y en la ciudad desembocan en alegre pasacalle. Permitidme que no calle a los de Pozo Cañada, tocaron sin cobrar nada por cambiar de instrumental, un gesto sensacional de esta feria ilusionada.

La que digo, en Albacete la feria está asegurada, la cartera... bien montá y a vivir de rechupete, desde la víspera, el siete, de festejos, un sinfín, La Caseta del Jardín, circo, bailes y teatro y, de puestos... ciento cuatro desde el grande al chiquitín.

Os lo dice un madrileño que sueña en la lotería y dicha será la mía si diera premio, aun pequeño, a tí... por albaceteño, y a tí... por ser nuestro amigo, quiero ver si yo consigo, seas o no gente seria, que tú vengas a esta feria, yo, de seguro, te sigo.

MARIO PICAZO

Escribe:

Antonio MOLINA

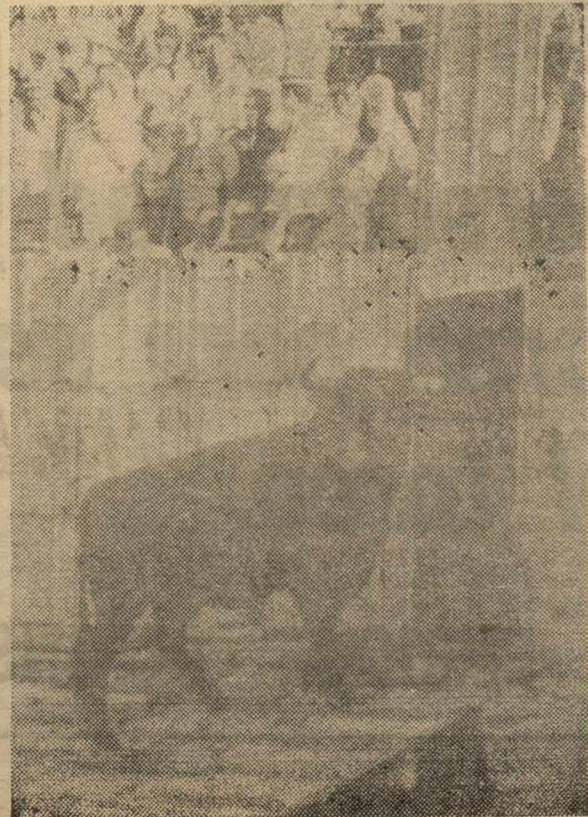


Los toros, los taurinos lo saben, son las ferias. En las ciudades interiores, como la de Albacete, no cabe otra cosa. Fuera de la Feria, nada o casi nada. Así lo ha impuesto un nivel de vida que no permite audacias a las empresas. Nada ni nadie puede frenar esa avalancha dominguera hacia las playas o a los parajes frescos. No sabemos qué clases de ingredientes toreros podían ofrecerse para poner un freno a la escapada. No probar en las tardes de sábados, ni en las noches. Todo es negativo, antieconómico.

Los hay que dicen que las empresas no organizan festejos novilleriles. Pero ya se ha demostrado que es imposible. ¿Cómo puede pretender nadie que una empresa tire por la borda su dinero inútilmente? Los mayores añoran aquellos tiempos de Pedrés, Montero, Chicuelo. De aquellos domingos. ¿Puede hacerse ahora? Pues que pruebe quien quiera jugarse la cartera.

Los toros pueden ser para perder o ganar, pero no para quemar el dinero. Y si no hay espectadores... ¿para qué vale la pena organizar nada con lo complicado, difícil y caro que resulta? Recordamos de nuevo el esfuerzo del pasado año con LA VOZ DE ALBACETE y las novilladas de promoción. El resultado artístico fue casi negativo. El económico, casi catastrófico, dentro del volumen que estas probatinas entrañan.

Entonces, se impone echar la carne en el asador en la Feria. Por encima del compromiso contraído con la empresa. Mostrándose generosos. Y eso es lo que, cabalmente, ha hecho la empresa Camará-Pedrés, volcarse en la Feria y potenciarla, agrandarla, ponerla a la altura de las primerísimas de España, con un abono largo, pero de tremenda fuerza, sugestivo, atrayen-



JUAN MARTINEZ

¿UN TORERO PARA 1977?



Ciencia, arte, personalidad y juventud le sobran para ser figura del toreo.

Apoderado: ENRIQUE ALFONSO

9 CORRIDAS DE ABONO 9

Se destacó Dámaso González, y Camino, Manzanares, Paquirri, Esplá y Capea realizaron buenas faenas

ROJAS HERIDO Y EN LA BRECHA

Ya ofrecimos amplia versión de las corridas del abono de Feria de Albaladejo 1976. En estas páginas intentamos un resumen para quienes gustan recordar. Es como un ligero homenaje a una feria larga y variada, con sus tonos brillantes y otros medianos, hasta con sus puntos negativos. De todo ha de haber en botica tan cargada. Vamos pues con el recuerdo.

LA PRIMERA



DAMASO GONZALEZ

Día 10. Empieza el abono. Los toros de Manuel González Cabello tienen poco peso, pero son bravos. Hubo un momento de disgusto con el tercer toro. Volvió a los corrales y salió otro con algo de más peso. Y la corrida pasó como una malva, saliendo el público muy complacido. Se pidieron muchos trofeos y se dieron. En otras corridas vendría el niño Juan con la rebaja. Benazo. Paquirri toreó de capa, banderilló con lucimiento, hizo buenas faenas entre música y aclamaciones. En total, dos orejas en el primero y dos y rabo en el segundo.

Dámaso González no tuvo buen género en su primer brago. Quedó en aplausos. Y harto de torear mucho y bien en el segundo, con templanza, valor, arte y lo que hay que tener. Media y descabello. Las dos orejas y el rabo aclamadísimas. Niño de la Capea, andu-

vo de paso en el primero. Pero con el sexto se sacó la espina y dejó el sello de su gran caso. Pinchazo y golpe de verduguillo. Dos orejas. En la tarde orejera y complacientemente se pidió el rabo.

SEGUNDA

La segunda corrida casi con lleno. El optimismo sigue. No hubo suerte con el ganado de Marcos Núñez. Dos se sustituyeron por uno de Osborne y otro de Benítez Cubero. No tenían mucha presencia y anduvieron fallos de remos.

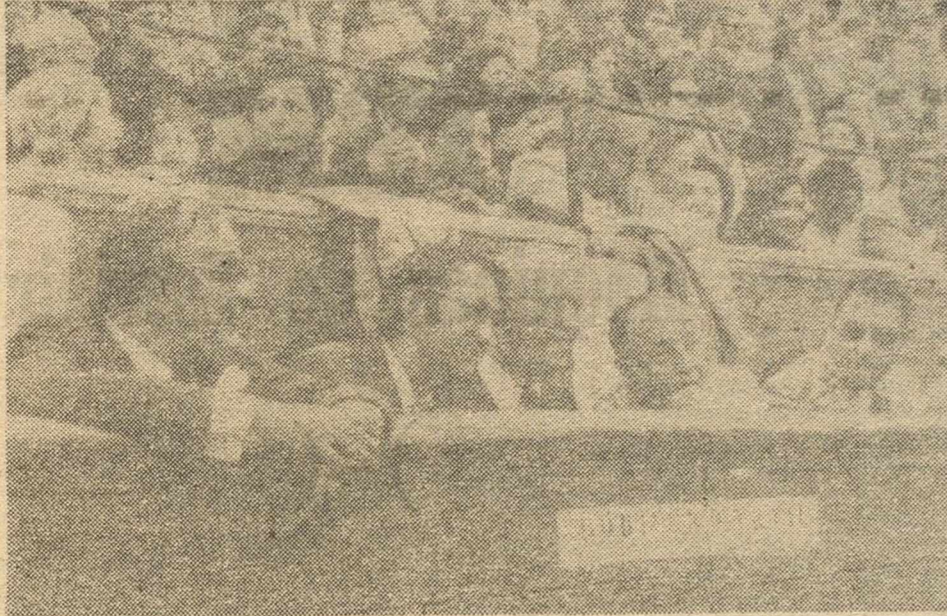
Empezaba bien Curro Romero con unos preciosos lances. Y se acabó lo que se daba. La bronca de Curro fue de época. Las marcas de cerveza deben agradecerse al volar los botes por los aires, como las almohadillas. Mató sus dos toros y el de Rojas al ser éste herido. Tres escándalos mayúsculos.

Paco Camino estuvo decidido en su primero. Escuchó palmas. Con el sustituto de Benítez Cubero, superior el maestro de Camas. Artista, fácil, dominador, brillante. Estocada y dos orejas.

Antonio Rojas, porfian-



PACO CAMINO



do, buscando el éxito con capa y muleta, alargó la



CURRO ROMERO

faena y resultó herido menos grave. Mató su toro y pasó a la enfermería.

LA TERCERA

Casi abarrotado el coso para la tercera de abono del día 12. El VIII, José María Manzanares y Luis Francisco Esplá.

Le dará brillo a la tarde la divisa de "Torretreta", de don Alvaro Domecq, ganadora del Trofeo a la Bravura con justicia. Bonita, pareja, brava, excelentemente presentada. Lo que la fiesta pide hoy.

Santiago Martín "El Viti", casi como ausente. Si alguna pequeña dificultad tenía el encierro le correspondió a él. Se limitó a li-

diar con brevedad y aseó. Vino de paso.

José María Manzanares tuvo una tarde redonda. Lección de maestría, de clasicismo puro, acaso excesivamente académica, poderoso con capa y muleta y certero con el estoque. Como premio, dos orejas en cada toro.

Luis Francisco Esplá, la juventud arrolladora. Lució mucho con la capa y con las banderillas. Pinturero, alegre y dominador con la muleta. Una oreja en el primero, pese a la estocada con travesía. Su



LUIS FRANCISCO ESPLA

segundo, mucha bravura, mucho gas, mucha fuerza, supo del tesón del joven espada allicantino. Y se llevó con aclamación las dos orejas.

LA CUARTA

También casi lleno el día 13 en la cuarta del abono. Los toros anunciados eran de "El Torero"

(Salvador Domecq). No fue la cosa redonda, pese al apellido. Dámaso González tuvo un primero con pocas condiciones y estuvo lidiador y valiente. Pero superó las condiciones del cuarto que no eran muy fáciles y realizó un faenón



PACO ALCALDE

pleno de emoción, de temple, de voluntad y de mando, entre aclamaciones. Certero con la espada y las dos orejas y el rabo.

Antonio Rojas salió con las dificultades de su cornada. Puso un amor propio digno de elogio, pero se le notaba falta de las necesarias facultades para enfrentarse a los toros. Escuchó ovaciones en su primero, por ese coraje. Y hubo mucha emoción por su entrega en el quinto un coloso con presencia. Drama y un aviso que en nada mella su entrega.

Paco Alcalde estuvo muy bien en el primero con capa y espectacular en banderillas. La faena tuvo mérito, especialmente por aquellas tandas de naturales de frente y con

destacada personalidad. Cortó, muy bien cortada, una oreja. Y el sexto, aquel ejemplar que creímos sería el toro de la feria, tan bonito de capa, amorrillado, precioso en todas sus características, salió derrengado, defraudó y se armó en los ten-



ANTONIO ROJAS

didos con lluvia de latas de cerveza y de almohadillas. Una pena.

LA QUINTA

La entrada es buena en términos generales, pero no tanto como las tardes anteriores. Y eso que en el cartel están Rafael de Paula, Paquirri sustituyendo a Sebastián Cortés y Niño de la Capea. Se rechazan tres toros de Osborne. Los sustituyen de Guardiola. Otro Osborne marcharía a corrales devueto. Y saldría uno de Romero. Saldo bovino, en suma.

Rafael de Paula toreó como los ángeles, que es



RAFAEL DE PAULA

lo que suele decirse. Ese toreo de capa y muleta hay que verlo, pues admite pocas descripciones. Con

(Pasa a la DIECINUEVE)

fontecha
y cano

CENTRO
COMERCIAL

Distribuidor exclusivo para Albacete y provincia de

IBM

Máquinas de Escribir

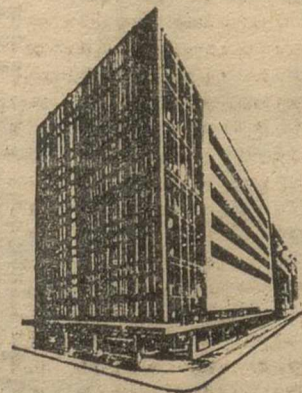
) - (

- **Calculadoras electrónicas**
- **Máquinas de escribir eléctricas
y manuales de oficina
y portátiles**



C/ Tesifonte Gallego, 1

ALBACETE



9 CORRIDAS DE ABONO 9

Broncas a Paula, Alcalde, Márquez y a la endeblez de algunos toros

LLENOS Y UN TONO MEDIO
BASTANTE ESTIMABLESE CAYO EL ULTIMO
CARTEL

NIÑO DE LA CAPEA

(Viene de la DIECISIETE)

sabor a miel, a vino jerezano y con la gracia. Y le dieron un aviso en ese toro, dando una vuelta al ruedo triunfal. Mejor que dos orejas. En el otro, cambió el panorama. La bronca fue... de Paula y muy señor mío.

Paquirri estuvo bien. Toreó garboso con la capa, banderilleó como suele hacer, toreó de muleta ajustado, voluntarioso, valiente y con mando, pero no fue una de sus tardes redondas. Vuelta en uno y aplausos en otro. Se cobraban los trofeos que le dieran con exceso en tarde anterior.

Niño de la Capa a tampoco tuvo su tarde. Se limitó a cumplir en su lote.

LA SEXTA

Tres banderilleros sobre el redondel. Entre los tres, dos orejas. La feria quedaba sin reparar, se torna tacaña. Días de mucho, vísperas de nada. Es una frase manchega, o que al menos nos hemos acoptado. Paquirri, Ángel Teruel y Paco Alcalde. Se lidia una corrida del ex-matador Diego Puerta. Pero lleva el hierro de Juan Pedro Domecq divisa a la que ha comprado sus productos. No da un juego excepcional, pasable. Tiene un toro el sexto, casi de bandera. Se llevará el premio al toro más bravo.

Lo demás gentileza entre los tres matadores que se ceden los rehiletes y llegan a clavar un total de 19 pares. Paquirri estuvo te-

sonero, valiente, eficaz, más que brillante. Sin estar mal, no fue su tarde. Como su primero tiene fuerza, lidia y palmas. Muy bien en el segundo. Se le niega el trofeo que el público pide. Paquirri se extrañaría del cambio de generosidad en la feria.

Ángel Teruel puso voluntad también, lució en varios momentos. No tuvo enemigos adecuados y escuchó muchas palmas. Pasable en suma.

Y Paco Alcalde. Dio vuelta aciamada en el primero con petición de ore-



ANGEL TERUEL

ja. Pero encontraría el bravo sexto y demostró que es torero distinto a los demás, tanto con la capa, como con la muleta, además de su capacidad en banderillas. Faena personalísima, torero de frente, entusiasmo. Dos orejas y petición de rabo. Alcalde tomó al final la vara de mando que corresponde a su apellido.

LA SEPTIMA

La de los de don Eduardo Miura. Otro llenazo. No hay papel. Hermosa y singular feria que dicen los cronistas. La mirada no tiene historia, al ser protagonistas los toros. Blando el primero, peligrosísimo el tercero, con bravura de la "histórica", el castaño manso. Estupendo el cuarto, potable el quinto y también buenote el sexto. Sólo salió librado Miguel Márquez, llevándose dos orejas con su afán de ganarle la pelea a los de Albacete. Dámaso González estuvo muy valiente, digno y decidido, sin cuajar la tarde, que no le daban los toros con sus cualidades, no porque a Dámaso le importase el que fueran de Miura.



MIGUEL MARQUEZ

Y Antonio Rojas, con sus heridas, con su falta de facultades y con su dignidad, con aquel difícilísimo tercero y torerísimo y artista en el sexto. No dio más de sí la corrida de don Eduardo.

LA OCTAVA

De arte del rejoneo. El señorial y tradicional menester de matar reses bravas a caballo. Los toros fueron de don Ramón Sánchez, cinco y uno de Manuel González. Todos los caballeros, fueron artistas y valientes. Don Alvaro Domecq, João Moura, ese jovencito prodigio portugués, Manuel Vidrié y Antonio Ignacio Vargas. Tarde dinámica, sin cansancio, lo que demuestra que los caballeros se afanaron por agradar. Y trofeos repartidos para todos.

Y LA NOVENA

Desgajada del abono, aunque en el abono. Se escurrieron todos del cartel. Roberto Domínguez, herido en América, Juan Martínez, indisputado y Ángel Rafael, con una lesión en la rodilla de la que ha sido operado recientemente.

En su lugar vinieron Manolo Cortés, que estuvo muy torero, con pinturería y talento, además de voluntad. Pesaba la feria como el plomo. Creo que mereció el gitano entrevarado de payo una orejita cuando menos.

Valiente y tremendista Calatraveño, otro de los sustitutos. Y la única oreja a su toreo eléctrico, raro, pero con el corazón puesto, con muchísimo valor.

Antonio José Galán, visto y no visto, mejor lo último. Sin sus antiguos arrestos. La corrida de Guardiola, gorda, con pitones y sin muchas condiciones, tampoco se ofreció a mayores lucimientos.

Tal es el resumen de los nueve festejos. Añádase la

desencajada con llenazo. El Bombero torero, con atestón. Y menos de eso, las damas toreras. En total doce festejos taurinos. Más que días de Feria. Es

la gran conquista de la que Albacete ya no va a renunciar.

Y a esperar la Feria taurina de 1977, que Dios y la Virgen de los Llanos

hayan. Y que la empresa organice de acuerdo con la experiencia recibida, para el mayor agrado de este público fiel, que se merece todo y mucho más.

DON RAFAEL PEREZ DE GUZMAN
(El torero aristócrata)

Mucho me han interesado las biografías de personas relevantes y destacadas, más por mi gran afición a nuestra fiesta de toros y naturalmente sin menospreciar a los demás, que por supuesto han dejado en la historia una huella más profunda, benéfica e interesante, he estudiado también con detenimiento las de los diestros, que por su significado interés, merecía la pena destacar.

Entre las muchas de interés que merecen especial mención, está la de don Rafael Pérez de Guzmán. Torero que por su extraordinaria afición renunció a la vida muelle y cómoda de su privilegiada posición, para abrazar con entusiasmo la profesión de su preferencia: matador de toros.

El 16 de noviembre de 1803, nació en Córdoba. Hijo de una noble familia, descendiente del heroico defensor de Tarifa, don Alonso Pérez de Guzmán, que mereció apellidarse EL BUENO, por la gesta de haber consentido el sacrificio de su hijo, al defender la plaza, durante el reinado de Sancho IV, El Bravo. Su padre fue don Enrique Pérez de Guzmán, poderoso y rico señor y estimadísimo en toda la región.

Decidido a elegir carrera, se decidió por la de las armas, haciendo los estudios en Madrid, terminando como guardia de Corps. Mas su vocación militar le indujo a pasar al Ejército, eligiendo el arma de Caballería, por lo que se trasladó a Sevilla para pasar al Regimiento del Príncipe.

Una vez en esta ciudad, hizo gran amistad con destacadas personas de elevada categoría, llegando a contar con grandes amigos y asistiendo con ellos a operaciones de acoso y derribo en las ganaderías. Con el capote y muleta tuvo gran habilidad, valor y soltura —dice el historiador— se hacía admirar más como un auténtico profesional, que como aficionado.

Vió sus actuaciones un caballero sevillano llamado don Fernando Espinosa, acaudalado ganadero, con extraordinaria pasión por la fiesta nacional. La casa de este potentado, era el centro de reunión de conversaciones taurinas y don Rafael invitado por su admirador y rico terrateniente, frecuentó sus tertulias, quedando más arraigado en él su desmedida y ferviente pasión por la fiesta de toros.

Un cambio político, le hizo apartarse de sus deberes militares por algún tiempo, derivando sus amistades hacia el trato con toreros y el pueblo. Su extraordinaria afición le llevó a la Escuela de Tauromaquia, siendo discípulo de Pedro Romero y Jerónimo José Cándido. Su soltura y habilidad para lidiar reses fue tan destacada, como su afición en aumento, que le hicieron conseguir la licencia absoluta en el Ejército para abrazar de lleno la profesión anhelada.

Sería prolijo destacar aquí cada una de sus actuaciones y comentar los resultados artísticos de las mismas. Me limitaré a decir que alternó con los diestros más destacados de su época, entre ellos Juan León, Manuel Lucas, Francisco Montes, Roque Miranda, Pedro Sánchez, etc., etc.

Sus actuaciones más destacadas fueron en Madrid y Aranjuez y en las principales plazas andaluzas excepto en Córdoba, su ciudad natal, temiendo, quizás, desprestigiar el apellido de su familia, mas no quiero pasar por alto su primera actuación como profesional ante el público sevillano, por lo que se ofreció gratuitamente para actuar en beneficio de los presos pobres a don José Manuel Arjona, primera autoridad local y protector de la Escuela de Tauromaquia para que le concediera la merced de ser el único matador en la corrida organizada por la Asociación del Buen Pastor, que con fines tan caritativos habían organizado con la venia del rey. Su petición fue atendida, ofreciéndose a auxiliarle como picadores destacados caballeros del Puerto de Santa María, Alcalá de Guadaíra y Tocina y como peones Antonio y Luis Ruiz, que se comprometieron a sustituirle en caso de cogida. Despachó ocho toros de cinco estocadas recibiendo y tres a volapié, siendo su triunfo definitivo.

Siguió con triunfal carrera, siendo contratado en Madrid y otras plazas de renombre, llegando a matar a veces diez toros de seis años cumplidos.

Para el día 23 de abril de 1838, fue contratado por la empresa de Madrid para matar una corrida del Duque de Veragua en compañía de Francisco Montes "Paquirri" y Roque Miranda.

Pérez de Guzmán, se encontraba en Sevilla y emprendió el viaje para cumplir su contrato y el historiador, pudo comprobar, que el 14 de abril al pasar la diligencia por las proximidades de La Guardia (Toledo), fueron asaltados por una banda de bandoleros, que actuaban por los campos de La Mancha, con fines criminales y fingiéndose del bando carlista.

Don Rafael junto con los viajeros, se defendieron heroicamente y dados su arrojo y valentía, les hicieron huir, persiguiéndoles el valiente torero, que una vez alejado de sus compañeros y solo, fue asesinado y despojado de cuanto llevaba encima en el sitio conocido por Cuesta del Matadero o Carrocaña, hoy llamado con el nombre de Barranco del Torero.

"Al día siguiente, 15 de abril, fue enterrado cristianamente en el Camposanto de La Guardia como a las cinco de la tarde, en virtud de oficio que pasaron don Victoriano Tamarón, alcalde de Prevoto y don Manuel Salgado de 2.º Constitucional, habiéndose cantado su funeral con la receta de 1.ª clase, concurriendo el Clero, asistencia del ilustre Ayuntamiento y de los particulares, luciendo en él los cirios de todas las hermandades sitas en esta Parroquia". (Copia de "Toreros del Romanticismo", de Natalio Rivas).

Y este fue el triste fin de tan infortunado torero, que a la edad de 35 años, y tras jugarse la vida tan valientemente y pleno de afición, sucumbió cobardemente asesinado en los campos de La Mancha.

Madrid, diciembre, 1976

Francisco GARCIA-SAUICO

La que llamamos temporada de verano La temporada en la provincia

Ya hemos dicho en otro lugar las dificultades existentes para organizar festejos en la temporada llamada de verano. El éxodo general casi lo impide.

Hay que destacar la Feria de Mayo de la Navaja y Certamen Agro-Industrial. Una corrida de to-

ros de Los Millares, con poca gente, Jorge Herrera que cortó dos orejas, Antonio Rojas una y nada Julio Robles.

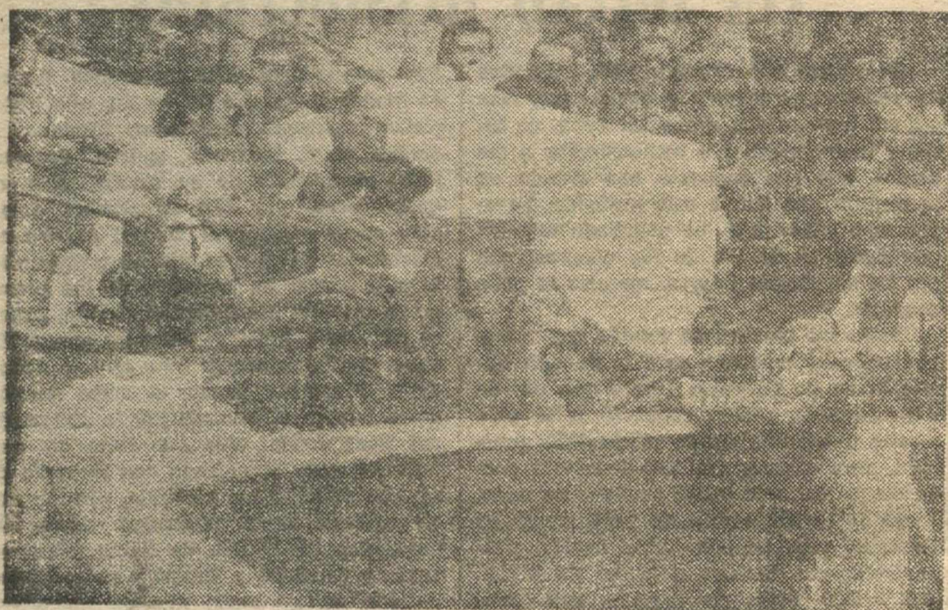
Hubo también una becerrada. José Cuesta Monje fue quien más sobresalió en los festejos menores.

En junio, una novillada

de Campos Peña, Torearon Sánchez Puerto, Chiquito de la Mancha y el Gitano de Oro. No hubo orejas y si tres avisos.

En otra novillada sanjuanera, Begoñita, Lorenzo Manuel Villalta, Niño de Aranjuez y el venezolano Pedro Gómez. Ni pena ni gloria.

LA TELEVISADA: Drama de Sebastián Cortés, cogido como Angel Rafael y el triunfo de Rojas



En lo más destacado fuera de la Feria. La corrida de ASPRONA, espe-

PINCELADAS



Algo, muy poco, que añadir a lo local. Tenemos un ganadero más de primera, Daniel Rutz de Vianos, que adquirió su vacada a don Julio Garrido. Que haa suerte.

Pocos homenajes. Uno a Antonio Poveda, que toreó seis tardes en Madrid. Tres en Vista Alegre y tres en la Monumental logrando triunfar.

rada con gran ilusión. Seis preciosos y bravos toros de Samuel Flores. Alternativa de Angel Rafael, que no llegaría a matar el toro de su doctorado, con violenta voltereta, conmoción y lesión en la nariz. Rojas mataría cinco de los toros entre un aguacero imponente. Se mascaba en cualquier momento la tragedia.

Y así es como se produce el triunfo de Antonio Rojas ante toda la afición española frente a los televisores, cortando cuatro orejas y saliendo a hombros, la cruz de la fiesta es el cornalón del gitano Sebastián Cortés al torear a su segundo toro, dentro del barrizal. Fue impresionante. Pero más impresionaba la noche, hasta altas horas de la madrugada de espera tensa en el patio de caballos mientras el doctor Salas, y su equipo luchaban por salvarle la vida, hasta que lo consiguieron. Luego, el genial calé fue llevado a Madrid y todavía sigue curando la tremenda puñalada. Por fortuna podrá recuperarse totalmente y volver a los ruedos. Recientemente ha sabido del homenaje de sus seguidores y peñistas, que siguen confiando y esperando de su arte purísimo.

La temporada fuera de Feria no dio más que comentar. Una sola novillada en octubre, con el can-

inadecuado y sin nadie en la plaza Cuesta Monje orejeado. También actuaron Lagartijo II y El Extremeño. Una novillada muy brava de Juan Pedro Fernández.

COLOFON

EL MOLINO DE LA BRAVURA

La mejor corrida la de "Torrestrella"... El mejor toro "Galanero" de Diego Puerta

Para una feria grande, premios de fuerza. El Ministerio de Información y Turismo instituyó en su día el premio "Molino de la Bravura", a conceder a la ganadería que mejor juego diese en conjunto. El jurado en el que se integraban, presidido por el delegado provincial del Departamento, don Juan José García Carbonell, críticos, veterinarios, ganaderos, empresarios y aficionados de solera, estimó que la ganadería de mejor juego, de más adecuada presentación y bravura era la de "Torrestrella" propiedad de don Alvaro Domecq, quien no vino a recoger su galardón, haciéndolo en su nombre don José Luis Fernández Fontecha, por deseo del ex-rejoneador y prestigioso ganadero.

Se mantiene el premio

HELLIN

Entre nubes y suspensiones, así como imponderables no tiene mucho que contar, desde que suele arrancar en Ontur por San José, con una novillada.

Su comienzo tradicional es Hellin. Pero este año 1976 que hemos reseñado, anuncia una corrida de Dámaso González, Paco Alcalde y Sebastián Cortes, que la lluvia no arrebató. Se quiere, con el mismo cartel, hacerla este año en Sábado de Gloria.

Hellin nos brindaría un gran festejo en su feria del Rosario de octubre, con Paco Camino, que no pudo lucir gran cosa, José Mari Manzanares que cortó dos orejas y Angel Teruel una. Buenos los toros de Rocio de la Cámara. Hubo novillada con las señoritas toreras destacando Maribel Atiénzar.

LA RODA

Donde únicamente se dieron dos corridas de toros en la feria de los inicios de agosto. Buen cartel y resultados en la primera, con Palomo Linares, tres orejas, Paquirri, otras tres y dos y rabo Dámaso González, a los bravos toros de Arranz. En la segunda, logró destacar Juanito Martínez con cuatro orejas. Tres cortaría Antonio Rojas y otras tantas Luis Francisco Esplá.



Fue empresario del corso rodense Juan Martínez Encarnación.

VILLARROBLEDO

Tuvo menos fortuna, con una corrida el día 15 de agosto, con muestrario de toros que no agradó. Antonio Rojas cortó una oreja. Dámaso fue trompicado y Parrita no lució. A la segunda iban José Fuentes, Ruiz Miguel y Roberto Domínguez. Pero no pudo darse por falta de ganado adecuado.

TARAZONA DE LA MANCHA

Y la plaza que nos resta con corridas de toros. El

simpático coso tarazonero administrado por Miranda. La corrida de toros de San Bartolomé conjuntaba a Palomo Linares, Curro Vázquez y Jorge Herrera. Se suspendió a causa de una tormenta feroz que asoló los contornos. Se anunció para la mañana siguiente, pero no llegó a celebrarse. Quedó por la tarde, en una novillada con Antonio Poveda, Niño de Aranjuez y Luis de Aragua, que se esforzaron y lograron agrandar cortando trofeos.

MUNERA

Hubo novillada picada en la Feria de Nuestra Señora de la Fuente. Lorenzo Manuel Villalta, Poveda y Niño de Aranjuez, que dieron tarde grande con los bravos e, empujados de Marin Marcos. Novillada sin picar de Daniel Ruiz, con el rejoneador Manuel Arranz, y los espadas Ladrón de Guevara y José Cuesta Monge, que logró destacar. Lo más rentable para don Pedro Fornés, fueron las señoritas toreras en el tercer festejo. Y nuevo triunfo de Maribel Atiénzar.

Habría infinidad de pequeños festejos capeas y encierros en agosto y septiembre, pero que no ofrecen detalles dignos de reseñarse.



"mención especial" que otorga la empresa en forma de una colosal navaja de nuestra artesanía y que ganó Diego Puerta por su toro "Galanero", lidiado en sexto lugar el día 15 de septiembre. Lo entregó en nombre de la empresa, don Manuel Muñoz.

De los demás detalles ya dimos cuenta en su día. Nos cumplía resumir hoy este acto gratísimo, en su curso de un vino de honor en el Hotel Los Llanos, con asistencia de autoridades, jurados, profesionales de la fiesta y aficionados.

Don Alvaro Domecq ya ganó la primera edición del Molino de la Bravura. La segunda fue para Mariano González el pasado año.

¡REDONDEL! Un éxito redondo

Un brillante abono de nueve coloquios

La clausura fue el magnífico broche de oro

Los días feriales, con tanto ajeteo, no nos permitían un reposo que dejase gozarnos todo como merecía. Incluso lo que se había improvisado y que fue el ofrecimiento de los mejores momentos.

Nos referimos a "Redondel", que puede calificarse como una revista también hablada, que nos hubiese gustado con seriedad íntegra, ya que cada noche fue superándose con la intervención de críticos y aficionados en el salón del Hotel Los Llanos, que se había preparado como ruedo idóneo, con motivos toreros entre los que descollaba la cabeza del terrible "Maquiller" de Miura.

Hay que referirse por fuerza, a una "terna" de especial relieve que hizo posible el éxito de estas tardes literarias en un marco tan extraordinario como el salón de las cuatro columnas. Y la clausura, que al ser una cena, a la que asistió todo el Albacete taurino y el otro, tuvo que realizarse en el comedor del Hotel Los Llanos, totalmente abarrotado.

Como nuestro colaborador Paco de Ronda, "Don Gonzalo" y tantos más que colaboraron para hacer una semblanza crítica del festejo de la tarde, a lo que seguían los reportajes y la intervención de los aficionados. Ismael Belmonte inauguró las veladas. Paco Saúco tuvo una intervención de esta-
La terna que todas las noches desfilaba por este ruedo crítico-literario, como sabios conductores, la integraron, el popular crítico y locutor Pepe Verdú, el entusiasta director

del Hotel don Enrique del Olmo y ese dinámico promotor de tantas cosas, que es José López Cedillo. No olvidemos la participación de estacadísima de nuestro compañero Sebastián Moreno. Se "descolgó" del cartel mediado el "abono" y no es caso de comentar sus razones, que siendo de índole taurina, cae en la línea de los imponderables.

Críticos de Madrid, algunos entusiasmados con la Feria como Marivi Romero y Moles, de Sevilla, cada. Y sería interminable la lista de espontáneos colaboradores, y larguísimo el anecdotario, al que no faltó sal ni pimienta, y en el que se dijeron verdades de a folio; aunque en un tono siempre correcto.

Un éxito redondo el de "Redondel". Y un emplazamiento fijo para la próxima Feria de Albacete de 1977, que Dios y la Virgen de los Llanos hagan tan feliz y brillante como la que evocamos en estas páginas. "Redondel" volverá, pues en sus primeras salidas ha constituido un acontecimiento que merece ser repetido.

LA CLAUSURA

Tuvo que ser en la noche que también se clausuraba la Feria de forma definitiva, pues la Feria oficial ya había concluido. Al terminar la última corrida con todos sus peregrinos acontecimientos, al descolgarse del cartel por diversas causas, bien justificadas los tres espadas escriturados y ser sustituidos por otros.

La cena organizada por "Redondel" en el Hotel Los Llanos, instalando el

ruedo en el centro del comedor, fue una gran fiesta social, como al certamen correspondía por todos sus resultados.

De ello ya dimos la oportuna información. Nos cumple recordarlo en estas páginas de resumen en un día en que se homenajea a la Feria y a su protagonista esencial, el alcalde de la ciudad don Ramón Bello Bañón, que también estuvo presente en el acontecimiento.

Fue la noche de los premios entre plato y plato, sorbo y sorbo y sonrisa permanente. Premios dados a mano alzada con el más democrático de los gestos, mientras López Cedillo se veía y deseaba para contabilizar los brazos levantados.

Premio al mejor picador, Manolo Ruiz, de la cuadrilla de Antonio José Galán y que recibió un varilarguero albacetense magnífico, como Juanito Cantos; a la mejor estocada, dado a Miguel Márquez, que mató un toro recibiendo, más allá de los salios cánones. Lo recibió el matador colombiano Celestino Correa. Al mejor toro, otorgado al sexto de Torrestrella de Alvaro Domecq y que recibió en su nombre el ganadero albacetense don Samuel Romano Flores; y premio al triunfador absoluto de la Feria taurina, que ganó nuestro Dámaso González, recibiendo el matador Ángel Rafael.

Muy ágil el reportaje con Pedro Martínez "Pedrés", el ex-matador de toros albacetense y empresario también de nuestra plaza con Cámara. Pepe Verdú expresó el limón y hubo de reconocer lo listo que es "Pe-

drés", que explicó el proceso taurino ferial a las mil maravillas y dialogó con soltura con el público.

Antonio Molina, crítico de LA VOZ DE ALBACETE resumió la Feria en una breve semblanza. Ismael Belmonte recitó un

bello poema dedicado a los toreros de esta tierra.

Finalmente, el alcalde de la ciudad don Ramón Bello Bañón, el gerente de nuestro diario don Pedro Garca Munera y otras personalidades hicieron entregas de premios y diplomas a quienes habían

intervenido, y que recibieron también el director del Hotel Los Llanos, Pepe Verdú y López Cedillo.

Una noche gratísima que difícilmente olvidarán cuantos se sumaron a esta clausura de "Redondel".

Lea este anuncio en voz alta.

¿Cuántos pueden oírle?
¿Cuántos, a su alrededor, pueden leer igual que usted?
En voz alta o baja Pero de viva voz
Si piensa que todos deberían poder hacerlo
Si cree que todos tienen derecho a comunicarse igual que usted
Si quiere hacer algo por ese mundo de silencio que
por serlo apenas percibimos
Suscríbase a PROAS, la revista de Promoción y Asistencia a Sordos
Es una ayuda callada Y eficaz



(Gracias).

Todo posible beneficio que se obtenga en la revista PROAS será destinado a la ayuda y promoción de los sordos

Desco suscribirme a la revista PROAS

Por un año Por dos años Por tres años

Precios suscripción anual, España y Portugal: 300 ptas
Sobretasas por vía aérea:
Europa 150 ptas - EE UU 430 ptas - Latinoamérica 400 ptas

Nombre y apellidos

Dirección

Recorte y envíe este cupón a PROAS, Velázquez, 4 Madrid-4



Es una promoción asistencial de La Fundación General Mediterránea

CAFE-BAR

LA CONFITERIA

TAPAS VARIADAS

RESTAURANTE

Plaza del periodista Antonio Andújar, 1

Teléfono 227337

ALBACETE

AL FINALIZAR EL AÑO...

Resumen futbolístico de los clubs albacetenses, que militan en la Regional Preferente Murciana

✱ **Albacete Balompié: Sin convencer, pero con aspiraciones**

✱ **A. P. Almansa: Bien encarrilado cara al ascenso**

✱ **A. D. Hellín: En línea progresiva**

✱ **Atlético de Albacete: Descendido y repescado**

El año que acaba de concluir ha sido poco grato para el fútbol albacetense. Muy crecido el número de clubs en la provincia, pero ninguno de ellos militando más arriba de la regional preferente, ni siquiera el titular de la capital, ese Albacete Balompié que a mitad del año, como rúbrica a una temporada llena de errores y fracasos, cayó de nuevo en el pozo regional.

Pero analicemos por separado a los cuatro "grandes" del fútbol provincial como resumen final del año 1976.

A. P. ALMANSA. — Lo más grato para la afición deportiva almanseña y muy particularmente para los aficionados futbolísticos, la dotación a la ciudad de un gran escenario como en verdad lo es el Polideportivo aunque en realidad sea solamente campo de fútbol, cuya inauguración constituyó un verdadero acontecimiento incluso a nivel nacional. Y después, ya en plena euforia y cal-

deado ambiente deportivo, el formidable y efectivo responder del equipo titular en la Regional Preferente, fruto de una magnífica labor de su Junta Directiva poniendo a disposición del entrenador Luiche una bien nutrida plantilla de jugadores, los cuales se vienen superando semana tras semana como lo justifica ese segundo puesto que al finalizar el año mantiene en la tabla clasificatoria después de disputadas catorce jornadas, con un balance de diez encuentros ganados, dos empatados y dos perdidos. El conjunto almanseño se vislumbra, desde luego, como uno de los seguros candidatos al ascenso. De momento cuenta con veintidós puntos —dos menos que el líder— y ocho de puntuación positiva, con treinta y nueve goles marcados por quince encajados.

ALBACETE BALOMPIÉ. — Mal le fueron las cosas al equipo de la capital durante todo el año

1976. Primeramente porque perdió la categoría nacional, y posteriormente su nada brillante caminar en la competición actual de la Regional Preferente, iniciada en Septiembre, todo ello con la natural decepción de los aficionados, que



A. D. HELLIN

en buena lógica esperaban mucho más y mejor de su equipo representativo en la nueva intentona de retornar a Tercera División. Y es que en los catorce en-

cuentros disputados, el Albacete sólo ganó cinco, igualó siete y encajó la derrota en dos, con la agravante de que tropezó demasiado en su propio campo. Diecisiete puntos en su haber,

ALBACETE BALOMPIÉ

se lanzó a la lucha muy de correprisa, haciendo equipo contra reloj, toda vez que la plantilla anterior quedó muy disminuida. Se contrató a Pepe Sierra como entrenador, y aunque con unas primeras jornadas algo vacilantes, el titular hellinero fue entonándose hasta el punto de conseguir muy excelentes resultados, llegando a figurar en los puestos de vanguardia.

Después de la última jornada del año, se encuentra en novena posición (con un encuentro menos), a continuación del titular de la capital. Tiene quince puntos, uno positivo, siendo el balance goleador de veinticinco a favor por veintiuno en contra. De los trece encuentros jugados, ganó siete, empató uno y perdió cinco.

Desde luego, el Hellín figura entre los candidatos al ascenso, por lo que cabe esperar supere en 1977 lo realizado en este año que ha finalizado, ya que el conjunto de Pepe Sierra va a más conforme avanza la competición.

ATLETICO DE ALBACETE. — Nefasta su labor hasta Junio como integrante del grupo de la Regional Preferente, de la que descendió. Pero la nueva temporada le volvió a dicha categoría al ser repescado, junto con otros clubs, por el "lío" de algunos equipos alicantinos al pasar a la Federación Valenciana.

Un Atlético que, naturalmente no estaba preparado para afrontar con probabilidad de éxito su nueva campaña en la Preferente entre clubs ricachones y con destacadas plantillas, lo que, como era de esperar, acusó el bando atlético para finalmente experimentar ligera mejoría,

ello coincidiendo con la decisión de su Directiva de jugar los encuentros del estadio Municipal en el campo de tierra, que por otra parte le ha beneficiado económicamente al tener mejores recaudaciones taquilleras.

El Atlético de Albacete, que tiene un entusiasta y competente entrenador en Camacho, termina el año compartiendo el puesto vigesimosexto con el Molinense, con ocho puntos y media docena de negativos, habiendo ganado tres partidos, empatados dos y perdidos los restantes. Corto en goles favorables, tan sólo doce, y, en cambio, encajó treinta y tres.

El Atlético, que cuenta con la simpatía de los aficionados albacetenses, llega al nuevo año con mucha moral y decidido a luchar al máximo en pos de una mejor clasificación final, al menos para mantener la categoría en la que actualmente milita.



ATLETICO DE ALBACETE

¿Que cómo se está comportando el titular hellinero en la presente Competición?

Partamos de la base que



ESCRIBIO

OILIME

LA VOZ Y LA MUSICA

DESCANSO MUSICAL

Si, cuando los músicos tienen (aparte del verano) más trabajo, cuando en muchas ocasiones las tarifas se duplican, cuando el doblaje es el pan nuestro de cada día, las casas de discos se toman un respiro en los lanzamientos, toman unas cortas vacaciones que no pudieron disfrutar en el verano.

A pesar de ello, las noticias se siguen produciendo en torno a la música y los músicos. Esta semana nos venía la noticia procedente de México del escándalo que se originó cuando Raphael se negó a actuar porque la tarima no reunía las idóneas y mínimas condiciones de seguridad, para poder terminar una actuación. Esta noticia puede interpretarse de varias formas. Primera: que Raphael se puso en plan divino; segunda: que corría peligro realmente su integridad física. De ambas yo personalmente me quedo con la segunda, pues Raphael es un profesional nato y no necesita de estos escándalos para hacerse propaganda y salir en los "pepetes". Lo que sí me ha sorprendido al leer la noticia es que el público quiso linchar al de Linares. Señores, por favor, que

esto no es Oriente Medio.

Lo que demuestra que en otros lares, que en habas más gordas que por aquí y espero que no ocurra por estos lares nada semejante, pues suficiente tienen los cantantes con luchar con las fans que los aman.

El día 17 próximo, el Teatro Real de Madrid, será testigo de excepción de un acontecimiento que podríamos calificar de histórico. Ese día uno de los más grandes guitarristas clásicos del momento dará un recital como solista. Nos consta que la selección de sus interpretaciones ha sido fabulosa y que el Real estará a rebosar. Es lo lógico porque el concertista en cuestión es nada más y nada menos que Ernesto Bitelli que por cierto hace muy poco lanzó su L. P. número doce dedicado íntegramente a obras de Albeniz, ante el cual toda la crítica se ha descubierto y yo lo hago ahora, pues el disco lo merece.

Pero no acaban aquí las noticias en torno a este gran guitarrista, pues sé de muy buena tinta que en la segunda quincena de febrero dará una serie de conciertos en Universidades españolas, con lo que se demuestra que

también tiene un público joven respaldándole.

Cambiamos de aires musicales y seguimos con noticias, como saben el próximo martes, en el programa de J. M. Iñigo "Fiesta" actúa Patty Pravo que ha cambiado de casa discográfica recientemente, aunque para decir bien lo que ha ocurrido es que otra es la casa de discos que ahora lanzará sus discos en nuestro país.

El siguiente martes "Fiesta" tenderemos en directo a uno de los mejores grupos de Folk hispanoamericano, nada menos que Calchakis. Para poder ser exactos necesitaríamos mucho espacio y resumiendo podíamos sólo escribir eso: Calchakis y basta.

Otro que ha cambiado recientemente de distribuidora discográfica en nuestro país, nacido en Uruguay y afincado en Madrid, es Alfredo Citarrosa, uno de mis favoritos en canción hispanoamericana, músico de pies a cabeza, sintiendo profundamente todo lo que canta y con una voz personalísima y muy grata de escuchar, pero al que hay que prestar una atención preferente. Dentro de poco tiempo conseguiré tener una entrevista con él, pa-

ra reflejarla en estas mismas páginas. Mi intención es que lo conozcáis más y mejor. Ojalá pronto sea un hombre popular entre nosotros. Sus temas, su música y su personalidad y su voz bien lo merecen. También Alfredo Citarrosa (como Bitelli) va en fecha próxima a dar recitales por las Universidades.

Se está tratando de traer al patriarca de la música argentina, Atahualpa Yupanqui a España para una serie de actuaciones. Las llamadas telefónicas a Francia y los cables son numerosos y creo que lo conseguirán. Me alegraría de que así fuese, pues detrás de todo esto está un buen amigo mío y hasta no hace mucho profesional de radio. Se llama Manolo Cereijo, un hombre que sabe de qué va el rollo y que ahora está en una casa de discos, donde se la importante labor que realiza. Sabe por donde se tiene que caminar, pues antes fue cocinero que fraile, y la experiencia siempre es un grado. Sigue, Manolo, a no decaer que las zancadillas a veces te llevan a campos de rosas.

El que se ha "pasao" un pelín ha sido el ex-beatle George Harrison que también

ha cambiado (debe estar de moda) de distribuidora discográfica y digo que se ha "pasao" porque su primer lanzamiento por el nuevo sello tiene fuerza, garra y una muy buena construcción musical. La canción se titula "Esta canción" y está llamado a ser un total éxito en muy corto espacio de tiempo. Harrison parece que se ha dado cuenta que sus compañeros de grupo le habían tomado ventaja y quiere recuperar el tiempo y el espacio perdido con este tema. Seguro que lo consigue. Otros que van ganando terreno son los señores de Rodríguez (Mar y Agustín) matrimonio bien avenido en la vida real y bien compenetrado en la vida musical. Sin prisas, pero sin concesiones a la galería, están venciendo, al tiempo que convenciendo, y su segundo disco tiene una gracia especial que da gusto escucharlo.

Y cierto, estoy a la expectativa de que llegue el disco de Manolo Galván (casi me da vergüenza decir que también ha cambiado de casa discográfica). Un tema, según me ha dicho, muy en su línea y quedón para parar veinte trenes titulado "Mi luna" que puede ser la de-

finitiva consagración de Manolo en nuestro país y digo en nuestro país, porque en el mercado hispano parlante es todo un ídolo y desde hace mucho tiempo. Manolo Galván no se conforma con cantar tan bien como él sabe hacerlo, sino que además compone y produce a otros,

Escribió:

Alfonso LOPEZ



CAFE

BAR

RESTAURANTE

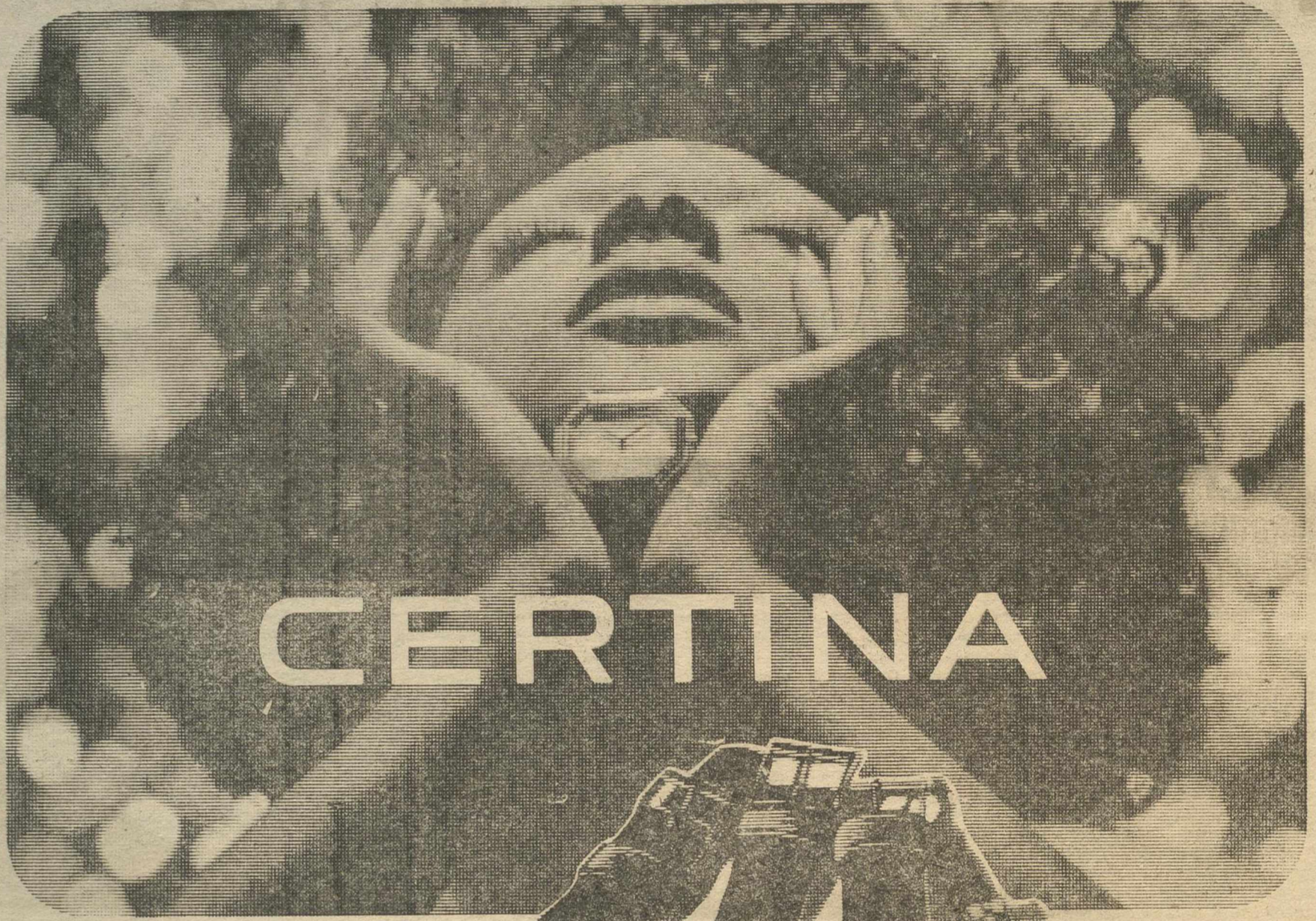
LA CABAÑA

GRAN SURTIDO EN TAPAS
MARISCOS DEL DIA

Plaza del Caudillo, 5

Tlfn. 21 29 17

ALBACETE



CERTINA

Joyas audaces creadas para acompañar tendencias audaces de vestir. Modelos creados por modistos joyeros, que complementan y definen una forma de vivir y de vestir. Un complemento necesario para la belleza sofisticada de la moderna mujer que se atreve a ser una vanguardia de la moda. Jóvenes y audaces colecciones CERTINA, un mundo de arte y de refinado buen gusto, con una técnica y perfección suizas.



CERTINA

JOVENES Y AUDACES COLECCIONES
PARA VESTIR.

FERNANDO CLER
Madrid - Barcelona

mompó
Joyero
Marqués de Molíns, 15
ALBACETE