

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XV - Núm. 4.690 - Martes, 12 septiembre 1967 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - PRECIO TRES PESETAS

Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 14. Teléfonos: 2794 y 2795—ALBACETE

Normas aclaratorias sobre la elección de procuradores en Cortes representantes de la Administración Local

Se fijan en una orden del Ministerio de la Gobernación que se publica hoy

MADRID, 12.—Una orden del Ministerio de Gobernación, que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" dicta normas aclaratorias y complementarias del decreto 1485/1967 que reguló la elección de procuradores en Cortes representantes de la administración local.

Como anexos a la misma se incluyen los modelos de credenciales de los compromisos y certificaciones que los municipios deberán expedir acreditados.

tivos de los miembros que integran la corporación. La norma segunda ha-

bla de la constitución de la mesa electoral y de los requisitos previos a la

elección; llamamiento de compromisarios, identificación de los mismos y entrega de papeletas. Estas serán de colores y cantin- (Pasa a la pág. ONCE)

El referéndum de Gibraltar no será reconocido ni por España ni por el Comité de "los 24", dice «Radio Moscú»

MOSCU, 11.—Un comentarista de Radio Moscú ha declarado que el referéndum de Gibraltar no será reconocido ni por España ni por el Comité de Descolonización (Comité de los 24) de las Naciones Unidas.

La emisora moscovita da cuenta de los resultados, de acuerdo con los datos suministrados por Londres, y subraya que el domingo fue declarado fiesta oficial.—Efe.

PREOCUPACION EN GIBRALTAR Y EN LONDRES

LONDRES, 11.—"Creo que las negociaciones entre Gran Bretaña y España serán ahora más difíciles, después de esto, de lo que lo eran antes", dice Sir Joshua Hassan, "ministro principal" de Gibraltar, según el corresponsal del "Daily Mail".

"Gibraltar ha vivido muchos acontecimientos importantes, pero éste es el más grande", dijo Sir Joshua al anunciar los resultados en favor de la continuación de los vínculos con Gran Bretaña.

Informes de Prensa hablan de que la única causa de preocupación fue la colocación, por parte de los españoles, de boyas marinas en la bahía de Gibraltar.

"El propósito de esto es oscuro", dice el corresponsal

diplomático del "The Guardian". Puede ser que

Pasa a la página 11

LAS ELECCIONES EN ALBACETE

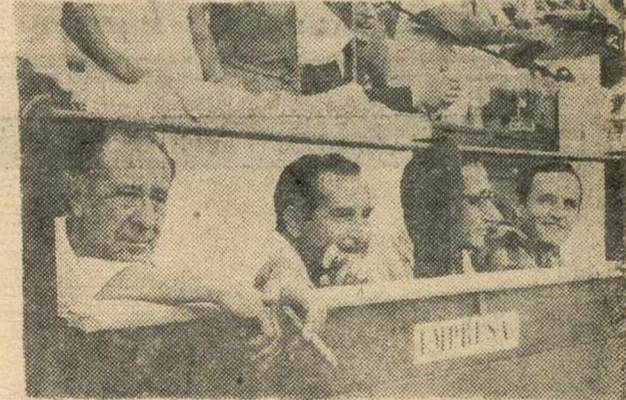
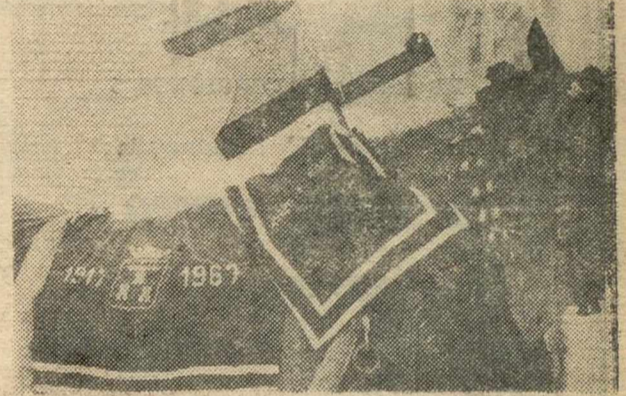
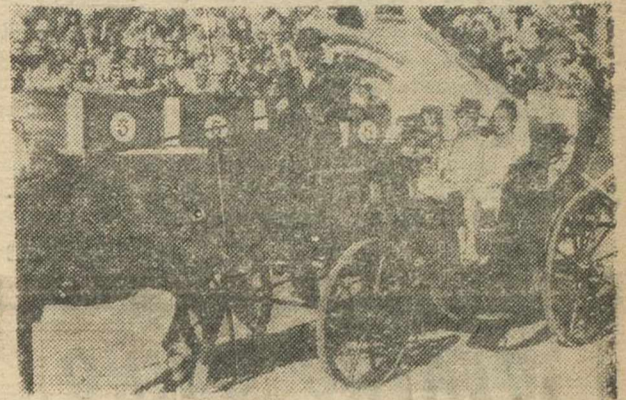
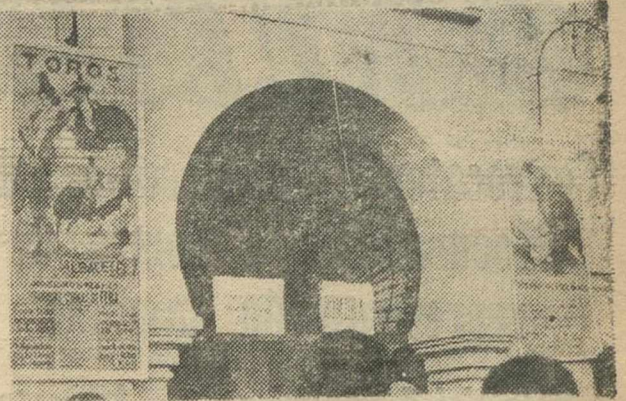
Probables candidatos para procuradores en Cortes por la Familia y para consejeros nacionales del Movimiento

MADRID, 12.—Aunque oficialmente aún no se ha realizado ninguna inscripción de candidatos ante la Junta Provincial del Censo, para las elecciones a Procuradores en Cortes de representación familiar, cuyo plazo de presentación termina el próximo día 19 de los corrientes, se tiene por seguro que presentarán su candidatura para las mismas en esta provincia, don Juan García Carbonell, abogado y consejero provincial del Movimiento; don José María de Miguel González, médico, ex alcalde de la capital y ex procurador en Cortes; don Manuel Motas Brito, abogado y presidente de la Hermandad de Alfereces Provisionales, un representante de la Hermandad de la División Azul, y otro de la Comunión Tradicionalista, circulando los nombres de don Antonio González Cuerva, funcionario y de don Ramón Doval Amarelle, abogado, respectivamente.

También y para la misma elección circula con insistencia el rumor de que se presentará don José Luis Fernández Fontecha, abogado, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Tajo, ex presidente de la Diputación Provincial y ex procurador en Cortes.

En cuanto a la elección para Consejeros Nacionales del Movimiento, parece ser que en esta provincia, se presentarán, por lo menos, tres candidatos a dicho puesto, dándose los nombres de don Gonzalo Botija, abogado y actual alcalde de la capital; don Francisco Gandía García, delegado provincial de Sindicatos de Zaragoza, los dos actualmente procuradores en Cortes y don Santiago Guillén Martí, jefe del Servicio de Actividades Culturales de la Delegación Nacional de Juventudes e hijo del actual gobernador civil de Cádiz, don Santiago Guillén Moreno, que lo fue antes de Albacete.—Cifra.

La Feria del Cincuentenario



La Feria taurina del Cincuentenario continúa su marcha ascendente, tras la corrida de ayer, con lleno en la Plaza y excelente resultado artístico, ya que hubo ocasión de ver la más genial de las faenas a cargo de Pa-co Camino.

En el reportaje gráfico vemos la puerta principal del Coso que cumple medio siglo, con los carteles anunciadores de las corridas de 1917 y de 1967; a la Reina y Damas de la Feria Nacional de Cuchillería, desfilando por el ruedo en típicos coches de caballos; las mulillas, con banderas y adornos alusivos a las "Bodas de Oro" de la Plaza y, finalmente, el burladero de la empresa, ocupado por los señores Miranda, Jiménez Blanco y Villalón, y el matador de toros Andrés Hernández que actuará esta tarde y presenció la corrida de ayer.—(Fotos ESPAR-CIA).

Ayer, postulación para la Cruz Roja



Ayer, lunes, se celebró en nuestra capital la tradicional postulación a beneficio de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, que tan abnegada labor viene realizando en Albacete y su provincia.

Distinguidas damas presidieron las mesas petitorias y numerosas señoritas postularon por las calles para tan bello fin.

Recogemos la nota simpática de este perro, postulador también, que hizo una buena recaudación, sin pedir nada a nadie. (Foto SAIZ).



NUESTRA CIUDAD

Convocatoria de elecciones de Procuradores a Cortes de representación familiar

Nota del Ayuntamiento de Albacete

Para general conocimiento, se recuerda al público, que en el Boletín Oficial del Estado número 203, del día 25 de agosto último, se publica la convocatoria de elecciones de procuradores en Cortes, por representación familiar, para el día 10 del próximo mes de octubre, cuya transcripción literal aparece publicada en el tablón de anuncios de esta Casa Consistorial. Albacete, 7 de septiembre de 1967.

EL ALCALDE

Farmacias de guardia

PARA HOY

Don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8; don Emilio Lozano Goror, Mayor, 57; doña Carmen Serra Navarro, Benavente, 44; y don Mariano Ferrando Gómez Rengel, Arquitecto Valdeivira, 20 (esquina Collado Piña).

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8, y don Mariano Ferrando Gómez Rengel, Arquitecto Valdeivira, 20 (esquina Collado Piña).

PARA MAÑANA

Don Salvador Silvestre A. de Baeza, San Agustín, 7; don Alfonso Quijada Martínez, Tejares, 21; doña Dolores Alcolea Ríos, Caba, 32, y don José Acebal Luján, Arquitecto Valdeivira, 4.

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don Salvador Silvestre A. de Baeza, San Agustín, 7, y don José Acebal Luján, Arquitecto Valdeivira, 4.

Cupón pro-ciegos

NUMERO PREMIADO EL DIA 11 SEPTIEMBRE 1967

251

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Máxima de ayer, 28 grados a las 15,30 horas; mínima de hoy, 7,2 grados a las 6,10 horas.

Cielo despejado.

Viento dominante, calma. Presión atmosférica, 700,5 milímetros de mercurio, 1.012,1 milibares; humedad relativa media del aire, 31 por 100.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

EMPRESA J. P. G.

Gran Hotel

Continúa desde las 4'30. Complementos
LA MUJER PERDIDA
Sara Montiel.

(Pases 4'30, 6'40, 8'50 y 11). (Autorizado para mayores)

Capitol

Continúa desde las 4'30. Complementos
SONRISAS Y LAGRIMAS
Julie Andrews.
(Pases 4'30, 7'30 y 10'30) (Autorizada para todos los públicos).

Carretas

Continúa desde las 4.
EL VUELO DEL FENIX
James Stewart.
(Pases 5'20 y 9).
LA LEY DEL COLT
Michel Rivers.
(Para todos los públicos) (Pases 4, 7'30 y 11).

Astoria

Continúa desde las 4'30. (Autorizado para todos los públicos).
HACE UN MILLON DE AÑOS
John Richardson.
(Pases 6'15 y 9'30).
LAS RATAS DEL DESIERTO
Richard Burton.
(Pases 4'30, 8 y 11).

Productor

Continúa desde las 4'30. (Autorizado para todos los públicos).
SIETE CONTRA TODOS!
Roger Browne.
(Pases 6'10 y 9'40).
EL RECLUTA
Jerry Lewis.
(Pases 4'30, 8 y 11'10).

TEATRO CHINO

Instalado en la Feria

Hoy, martes, 5 FUNCIONES, 5

A las 5, 7, 9, 11 y 1 madrugada

Con **GLORIA ROMERO** y
50 artistas internacionales

Hoy cambio completo de programa y vestuario

Autorizado para mayores de 18 años

TEATRO CIRCO

HOY, 7,30 TARDE, Y 11 NOCHE

ACTUACION DE LA COMPANIA DE REVISTAS DE "MANUEL PASO"

Y ESTA NOCHE ¿QUE?

Liana Dumaine, Paquito de Osca, Pepita Rodeñas, Luis Barbero, Juan Balaguer y Mercedes Llofriu

¡¡40 MUJERES BONITAS!! FASTUOSA PRESENTACION Y EL MARAVILLOSO "BALLET MASULLI"
Apto para mayores de 18 años



Rogad a Dios en caridad por el alma de la Exema. señora

DOÑA JULIA NAVARRO NAVARRO

MARQUESA VDA. DEL BOSCH DE ARES

Que falleció en accidente el día 7 de septiembre de 1967, a los 72 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su sobrina ahijada, María del Rosario Navarro Navarro; su sobrino político, don José Cortés Ortiz y sus nietas María del Rosario, María de la Paloma, Julia-Mari, Maribel y María-Jesús

Ruegan una oración por su alma y la asistencia a los funerales que se celebrarán mañana miércoles, día 13 a las doce de la mañana en la Santa Iglesia Catedral y en Pozo Cañada, el día 15, a las 11,30 de la mañana, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Albacete, septiembre 1967

LA FERIA, AL DIA

FESTEJOS PARA HOY

7,30.—Caseta de los Jardiniillos. Orquestas: Arturo Fornés y Los 5 del Plata. Atracciones: Chicho Gordillo, Gelu, Los 3 Sudamericanos y Luis Aguilé.

8.—Gran festival folklórico. En honor de la Reina de la «Feria Nacional de Cuchillería», su Corte de honor y expositores. Parque de los Mártires.

11,15 noche.—Concierto Banda. Círculo Interior. Palacio Ferial.

11,30.—Caseta de los Jardiniillos. Gran gala, con asistencia de la Reina de la Feria Nacional de Cuchillería y su Corte; Orquestas: Arturo Fornés y Los 5 del Plata. Atracciones: Chicho Gordillo, Gelu, Los 3 Sudamericanos y Luis Aguilé.

MIÉRCOLES 13

5 tarde.—Cuarta corrida

Anuncios por palabras

JUDO, Gimnasia, Halterofilia, Boxeo, masaje, masaje vibratorio, Sauna. Gimnasio Albacete.

Automóviles

¡¡¡A VISO!!! Por final temporada, liquidamos baratísimos todas marcas, interesantes incluso para revender. Extraordinarias facilidades. Gran mercado del automóvil "Riomíño". Alberto Aguilera, 30.—Madrid. Teléfono 22466555.

SI QUIERE vender, comprar o cambiar su coche, visite Automóviles de Lamo. Ocasión. Turismos y furgonetas en Automóviles de Lamo. Ramón y Cajal, 11.

Enseñanza

COLEGIO Santiago Apóstol, reconocido Superior. Nueva Junta de Gobierno. Edificio totalmente reformado. Bachillerato, Primera Enseñanza. Ingreso. PREUNIVERSITARIO. Matrícula todo el mes de septiembre. Telf. 2819. Serna López, 16.—Albacete.

Trabajo

AGENTE DE VENTAS locales, a comisión, para algunas poblaciones dispuestas de la provincia, excepto capital, interesan en importante industria para la mercería y confección, de gran venta. Escribir Apartado Correos 4.001. Barcelona.

JUDO infantil, femenino y masculino. Club Yokohama. Gimnasio Albacete.

Escuela de Maestría Industrial de Albacete AVISO

Se pone en conocimiento de los alumnos oficiales de esta Escuela que en los días que se detallan seguidamente y a las 7 de la tarde, deberán comparecer ante los Tribunales constituidos al efecto, a fin de realizar las pruebas correspondientes a aquellas asignaturas suspendidas en la convocatoria de junio:

Día 15 de septiembre.—Tercer curso (diurno y nocturno).

Día 21 de septiembre.—Primer curso (diurno y nocturno).

Día 22 de septiembre.—Segundo curso (diurno y nocturno).

LA MUSICA EN LA FERIA

Por Enrique MORATALLA

La alegría de las ferias, siempre lleva el timbre cascabelero de la música, factor indispensable en el desenvolvimiento atractivo de los festejos. En la nuestra, las notas brillantes de las marchas marciales que interpretan varias Bandas en sus desfiles mañaneros, nos hacen sentirnos satisfechos, como feliz prelude prometedor, que nos inclina al optimismo, en el decurso del día, en que hemos de entregarnos intensamente, al regocijo y ajeteo de los festejos populares. Nota ca-

racterística en las corridas de toros, es que la Banda Municipal ameniza las mismas, con un repertorio de pasodobles clásicos, que se-

lecciona su director don Daniel Martín, tales como «El Vito», «Dauder», «Angelillo», «Gallito», «La Gracia de Dios», «Suspiros de España», «La Giralda», «El mago de la muleta», «Josefito Bienvenida», «Manolito», etcétera, que fielmente ejecutados, hacen vibrar a los graderíos, en feliz conjunción, con las faenas extraordinarias de los diestros. En ocasiones y aunque la labor torera no merezca esta distinción, el público deseoso de escuchar a la Banda, pide «Música, don Daniel, y el maestro siempre complaciente, accede a la solicitud del «soberano», que sabe agradecerlo. Destacamos este aliciente artístico, en contraste con la apariencia musical que ofrecen plazas de primera categoría, en las que actúan desentendadas «charangas» en deplorable estado de sonoridad, como hemos podido comprobar en corridas televisadas recientemente. Otro incentivo, es la airosa intervención del trompeta señor Podio, que con sus toques de clarín floreado, alienta a la concurrencia, que le premia con sus mejores aplausos. En los demás aspectos, tan variados en el tema musical, las personas otoñales, se alejan del bullicio y confusiónismo del «ferial» y se acogen al remanso del círculo de la «sartén» donde, desde su bello templete, les dedica una Banda, al atardecer, interesantes conciertos populares. Los espíritus cultivados en este sublime arte, pueden recrearse con los sugestivos «ballets», grandiosas obras clásicas y zarzuelas de impercedero recuerdo, que les brindan «Los Festivales de España», en el escenario natural del Parque de los Mártires. El marco luminoso y distinguido de «La Caseta», presenta orquestas internacionales, que se suceden con melodías modernas de gran calidad, en colaboración con las mejores atracciones del momento. En los pabellones del «rabo de la sartén», la juventud impetuosa, se solaza con el «snobismo» de los ritmos «ye-yés» y su trepidación colectiva. Y en los circos y los teatrillos de variedades, la algarabía estridente de los instrumentos radiantes, se confunden con los ensordecedores altavoces de los tinglados del paseo, en una amalgama de estrépito y chasquidos, que una inmensa multitud recibe con avidez lisonjera, prometedoras de esparcimientos y diversiones sin fin. Y entre la mezcla de ritmos y partituras, donde las notas vivaces saltan de los pentagramas, prendiendo con alegría en la sensibilidad de este pueblo noble y sencillo—se desarrolla nuestra semana grande—, presidiendo por nuestra excelsa Virgen de los Llanos que, con su batuta invisible, va marcando los compases en los corazones, con sano gozo, le ofrecen su más caluroso homenaje de fe y fervorosas oraciones.

Sembradoras y Abonadoras en Automecánica Albacetense

¡Aproveche su visita a la Feria para adquirir sus regalos en

joyería tempo

¡Lo que Vd. busca!

Joyas en todos los estilos y precios

Bisutería fina - Platería

Ningún regalo mejor

que una buena joya

o un reloj de garantía.

¡No demore su visita!

¡Elija sus regalos ahora!

Collares, Pulseras, Sortijas, Broches, Pendientes, Encendedores, Horóscopos, Medallas y Perlas

joyería tempo

Saturnino López, 4

:-

ALBACETE

HOROSCOPO DE LA SEMANA

Del 10 al 16 de septiembre

ARIES, del 21 de marzo al 20 de abril. Predominio del lado físico o sensual de la vida. Satisfacciones de carácter recreativo. Gastos. Predominio optimista. Nuevas amistades. Proyecto interesante. *Concilie amplitud con moderación.*

TAURO, del 21 de abril al 21 de mayo. Predominio exagerado de la emotividad. Oscilaciones de humor. Riesgo de violencia y discusiones. Renuncie a todo convencimiento, esquivé los problemas y ocupe su imaginación en algo. *Evite la ociosidad.*

GEMINIS, del 22 de mayo al 21 de junio. Dificultades en relación con algo anterior o en gestión. Idea interesante. Motivo de satisfacción y oportunidad para todo lo que sea arte o ciencia. *Evite todo lo que sea precipitación.*

CANCER, del 22 de junio al 22 de julio. Tendencia a la terquedad. Necesidad de guiarse por los sentimientos y no por los razonamientos. *Sea amplio y flexible.*

LEO, del 23 de julio al 22 de agosto. Error por inercia o imprudencia. Guíese por la intuición o el sentimiento. Sea fiel a lo mejor de sí mismo. Experiencia útil o que sugiere mucho. Motivo de satisfacción o éxito. *Sea amplio.*

VIRGO, del 23 de agosto a 23 de septiembre. Oscilaciones en la suerte. Conveniencia de dejarse llevar por las circunstancias o el azar. *Actúe ágilmente.*

LIBRA, del 24 de septiembre al 23 de octubre. Ilusiones que no corresponden a la realidad. Necesidad de actuar con amabilidad. Favorable en el capítulo amoroso y sentimental. Satisfacciones recreativas. *Evite todo lo que sea violento.*

ESCORPION, del 24 de octubre al 22 de noviembre. Facilidades en lo relacionado con negocios y cuestiones de dinero. Evite toda autosuficiencia. Sea firme en sus propósitos de tiempo. Imprevistos. Oscilaciones de humor. Discusiones. *Guíese por la intuición.*

SAGITARIO, del 23 de noviembre al 21 de diciembre. Riesgo de espejismo sobre todo del lado sentimental. Evitense excesos en bebida o comida, sol, etcétera. Interpretaciones erróneas de conducta o palabra. Noticias de interés general. *Sea muy amplio.*

CAPRICORNIO, del 22 de diciembre al 20 de enero. Motivos de satisfacciones en la casa. Error o necesidad de una rectificación. Viaje o excursión. No se debe bloquear por rutinas. *Sea firme y energético.*

ACUARIO, del 21 de enero al 20 de febrero. Error por amor propio y terquedad. Riesgo de ligera indisposición. Motivos de satisfacción íntima. Algo de celo o violencia. Experiencia interesante. *Trate de ver las cosas panorámicamente.*

PISCIS, del 21 de febrero al 20 de marzo. Actitud poco clara por parte de alguien. Ilusión que no corresponde a la realidad. Tendencia a la sorpresa. Dudas íntimas. Proyecto difícil, pero interesante. *En lo posible pise terreno firme.*

Profesor SESMA

Jefatura Provincial de Carreteras de Albacete

AVISO

Con motivo de las obras de mejora de firme en la variante del embalse del Pantano de la Fuensanta que se están ejecutando en la C.C. 3212 de Orcera a Almansa por Mellín (entre Elche de la Sierra y Yeste), puntos

kilométricos 58,960 al 66,000, se cortará la circulación a partir del día 11 del corriente, y por un plazo aproximado de cuarenta días.

El desvío se hará de la siguiente forma:

En el punto kilométrico 56,000 de la C. C. 3212, se tomará el Camino Vecinal A-11, que pasa por Llano de la Torre; continuando por el A-9, que pasando por Boche empalma de nuevo con la C. C. 3212 en el punto kilométrico 69,900 y viceversa.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Albacete, 7 de septiembre de 1967.

EL INGENIERO JEFE

Automóviles de ocasión

Seat 600, 1.400 B y C; Siata, Citroen 2 CV, Iurgón y berlina; Renault, "Ondine" y "Gordini"; Auto-Unión, Mercedes y D.K.W. ALBASA. Carretera Madrid, 80

Instituto Nacional de Enseñanza Media Masculino

CONVOCATORIA DE EXAMENES DE SEPTIEMBRE

Día 18: A las 8'30 de la mañana, exámenes para alumnos libres de quinto curso.

Día 19: A las 8'30 de la mañana, exámenes para alumnos libres de primer curso, incluso alumnos de Bachillerato Radiofónico y asignaturas pendientes de primero de alumnos matriculados en segundo o tercero.

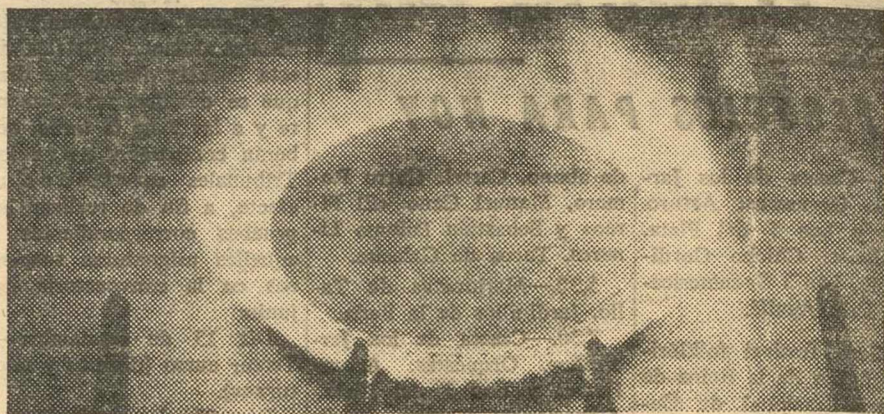
Día 20: A las 8'30 de la mañana, exámenes para alumnos libres de segundo curso, incluso alumnos de Bachillerato Radiofónico y asignaturas pendientes de segundo de alumnos matriculados en tercero.

Día 21: A las 8'30 de la mañana, exámenes para alumnos libres de tercer curso.

NOTA.—Los alumnos presentarán al primer Tribunal el Libro de Calificación Escolar forrado en blanco, con su nombre y número de matrícula claramente escritos sobre el forro. La distribución de las distintas asignaturas, por cursos y días, se encuentra expuesta en el tablón de anuncios de este Centro.

Los alumnos deberán presentarse a la hora señalada.

Cocina como un ángel

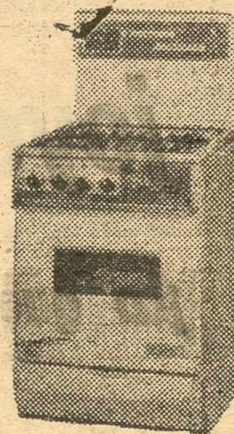


las coronas azules de su fuego obedecen a su mano

cocina

Corbero
...para la felicidad

A gas ciudad, butano, eléctricas y mixtas. Quemadores autoestabilizados, parrilla continua. Hornos con mirilla inastillable, gratinador a infra-rojos. Acilador antiaérea para platos; 2 la plancha. Grillos planos con economizador. Válvulas de seguridad. Modelos automáticos con reloj programador, avisador y pulsadores piloto.



desde luego **Corbero**...
Corbero servicio seguro

NITRAMON

el abono nitrogenado perfecto

ABONADO DE LAS LEGUMBRES PARA GRANO

Se ha demostrado, sin lugar a dudas, que también las LEGUMINOSAS responden muy bien a la fertilización. Las reservas fosfóricas y potásicas del suelo, no bastan para atender a sus necesidades nutritivas y la fijación de nitrógeno en los nódulos formados en sus raíces, tampoco satisfacen las grandes cantidades que estas plantas necesitan de este elemento. Aunque existen variaciones respecto a las necesi-

dades nutritivas de las distintas LEGUMINOSAS, a continuación aconsejamos el empleo de una fórmula media de abonado, que se ha estudiado con carácter general para los terrenos de la provincia de ALBACETE, que en secano, se cultiven de: ALGARROBAS, ALMORTAS, LENTEJAS, YEROS O VEZAS.

Días antes de la siembra, al dar la labor preparatoria de la misma se aportará al terreno una mezcla formada por:

- 100 Kgs./Ha. de SULFATO AMONICO,
- 300 " " de Superfosfato.
- 125 " " de Cloruro Potásico.

Si la siembra se hace de cara a la primavera, está más indicado el empleo de NITRAMON que de Sulfato Amónico.

Cuando se cultivan GARBANZOS las necesidades nitrogenadas aumentan, debiéndose aportar una dosis no inferior a:

- 150 Kgs./Ha. de SULFATO AMONICO.

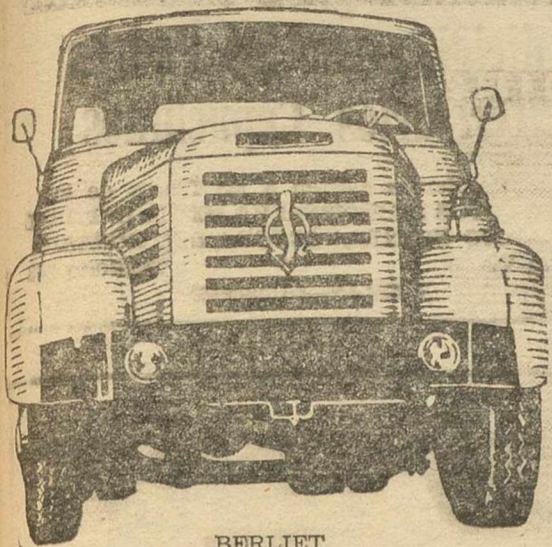
Las dosis indicadas son para cultivos de secano. Para regadíos se aumentarán éstas en el 50 por ciento aproximadamente. Con estas fórmulas se obtendrán buenos resultados. Pero si se desea un consejo de abonada particular que se adapte más a una tierra y cultivo determinado, puede acudir al

Servicio Agronómico: General Fardiñas, 55 MADRID

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Fábricas en: Puertollano y Fuentes de García Rodríguez





BERLIET

¿Usted sabe que el camión

SAVA-BERLIET

tiene 240 caballos de fuerza y arrastra hasta 38 toneladas?

Concesionario:

JUAN MARTINEZ MARTINEZ

"Stand" en la Feria



TELEVISION



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

18.55. Carta de ajuste; 19.12. Jardín; 19.40. Imágenes para saber; 20.10. Aula TV; 20.20. Dibujos animados; 20.30. La música; 21.02. Protagonista, el hombre; 21.30. Telediario; 22.00. Programa informativo; 22.30. El cine en casa. Hoy: «Sentenciado»; 24.00. Telediario; 0.30. El alma se serena; 0.35. El programa de mañana. Meditación. Cierre.

PROGRAMA PARA EL MIERCOLES, DIA 13 (Sobremesa)

13.30. Carta de ajuste; 13.50. Ventana al mundo; 14.15. Panorama de actualidad; 15.00. Telediario.

(Tarde)

15.30. Vamos a la mesa; 15.40. España al día; 15.50. Novela; 16.10. Setenta y siete; 17.10. V Juegos del Mediterráneo. Atletismo; 18.55. Carta de ajuste; 19.12. Jardín.

(Noche)

19.40. Imágenes para el descanso; 20.10. Aula TV;

20.20. Dibujos animados; 20.30. Un tema para debate; 21.00. Cine amateur; 21.30. Telediario; 22.00. Superagente 86; 22.30. Estudio 1. Presenta «La vida en un hilo», de Edgard Neville; 0.15. Telediario; 0.45. El alma se serena; 0.50. El programa de mañana. Meditación. Cierre.

PROGRAMA PARA EL JUEVES, DIA 14 (Sobremesa)

13.30. Carta de ajuste; 13.47. Siglo XX; 14.15. Panorama de actualidad; 15.00. Telediario; 15.20. Vamos a la mesa; 15.30. España al día; 15.40. Novela; 16.00. V Juegos del Mediterráneo.

Atletismo. Nota.—Están previstas para hoy las semifinales de baloncesto, entre cinco y siete y media de la tarde. Si el equipo español participa en alguno de los encuentros, se transmitirá en directo. Esta retransmisión condiciona la hora de comienzo de Antena infantil.

(Tarde)

19.30. Campo y ciudad; 19.50. La pesca; 20.00. Mis hombres y yo; 20.25. Dibujos animados.

(Noche)

20.30. Por Tierra, Mar y Aire; 21.00. Encuesta; 21.30. Telediario; 22.00. El túnel del tiempo; 23.00. Conozca usted España. Hoy: Salamanca; 23.30. Ballet de la ópera de Praga; 24.00. Telediario; 0.30. El alma se serena; 0.35. El programa de mañana. Meditación. Cierre.

ATENCION

Pisos en venta. Entrega en el acto. Cincuenta por cien de entrada. Resto DIEZ años aplazados. Cinco habitaciones más servicios, instalación calor negro, con cocina horno y calentadores, gas butano

Verlos de 4 a 7 en Comandante Molina, 23

Usted

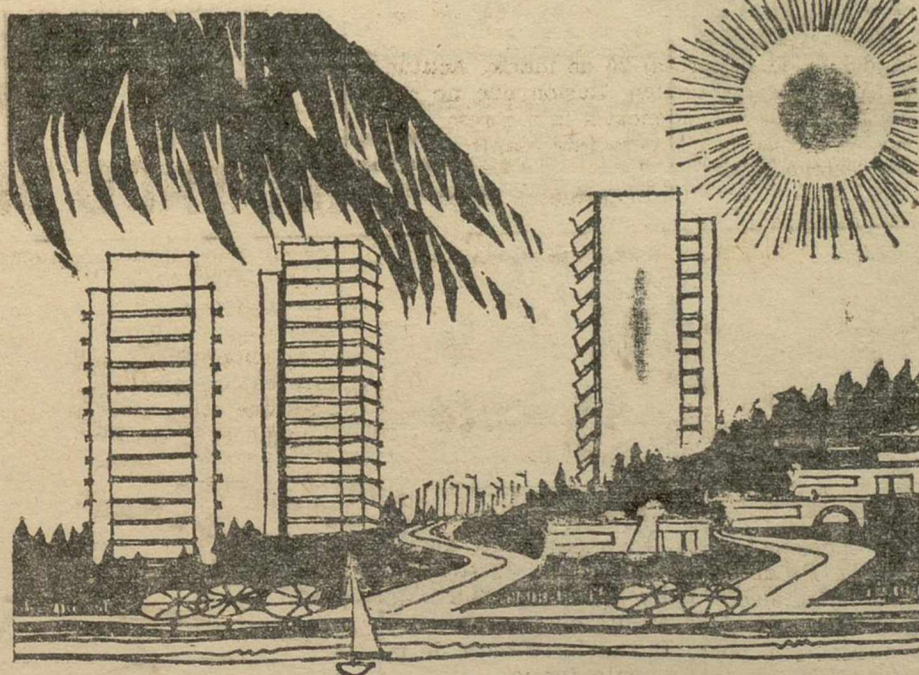
como otros muchos juraron para este año dejar de fumar... o acostarse temprano... o hacer gimnasia... pero...

SI USTED DESEA DE VERDAD REALIZAR UN GRAN PROYECTO EN 1967, ADQUIERA EN:

ORDENACION BAHIA

Puerto de Mazarrón, Murcia.

UN CHALET • UN APARTAMENTO • O UNA PARCELA y verá ud. como 1967 será un año distinto... ¡y mejor! Unase al grupo de los que realizan grandes proyectos.



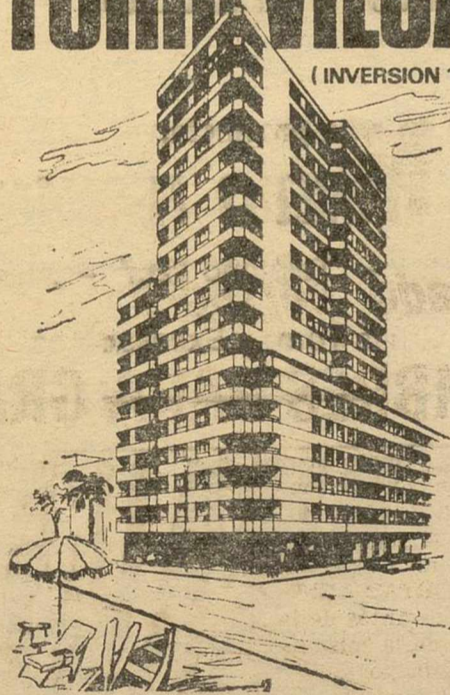
VISITARNOS: Será una de sus grandes decisiones. Hágalo este FIN DE SEMANA, vea lo que puede comprar, y disfrute en el HOTEL BAHIA (1.º categoría) bailando con la famosa Orquesta LOS FLAMINGOS.

Oficinas de Ventas: MADRID: O'Donnell, 10 • 5.º Dcha. Teléfonos: 225 22 57 y 275 72 58. Puerto de Mazarrón: Hotel Bahía. Telfs. 1, 2 y 3.

Y YO... A MAZARRON!!!

OPORTUNIDAD UNICA EN TORREVIEJA

(INVERSION 100% RENTABLE)



4,65 km. de Alicante, en Torrevieja, disfrute de un bien ganado descanso. En un ambiente incomparablemente apacible, sin agobios, con clima ideal todo el año. Con Festivales de España y concursos de habaneras y masas corales, con Club Náutico; con todas las ventajas que le brinda una de las más hermosas playas del Levante. Goce plenamente de sus deportes favoritos: Baño, pesca, motonáutica.

EDIFICIO GUMERSINDO *CONSTRUIDO EN CONSTRUCCION EDIFICIO LA PAZ

EDIFICIO GUMERSINDO, a 100 mts. del mar, categoría 1.º con 9 plantas, orientación mediodía, salón-comedor, tres dormitorios, baño, cocina, amplia terraza, ascensores subida y bajada. Llave en mano. EDIFICIO LA PAZ, situado en pleno paseo marítimo, sólo éste le separa de la playa: 17 plantas. Categoría "Lujo Residencial": con dos, tres y cuatro dormitorios, baños, aseos, amplias terrazas, salón-comedor, armarios empotrados, ascensores de subida y bajada. Entrega: verano/68.

—DESDE 230.000 PTS., CON AMPLIAS FACILIDADES

PROYECTOS DE INMEDIATA REALIZACION: EDIFICIOS PLAYA, FLORIDA Y TORREVIEJA.

EDILESA CONFORT Y CALIDAD INFORMACION Y VENTA En TORREVIEJA: EDILESA, c. Ramón y Cajal, 20 - Tf. 62 En MADRID: COYMA, S.A. c. Serrano, 211 - Tf. 259 27 75

LA SEMANA TAURINA

Glosas y comentarios de la fiesta

Como todos los años, LA VOZ DE ALBACETE se honra trayendo a sus páginas, en estos días de la Feria, una crónica vieja pero perfecta, de ambiente taurino, salida de la pluma de aquel ilustre periodista y crítico taurino albacetense que se llamó Federico M. Alcázar, que dejó en libros y publicaciones un gran tesoro literario.

La elegida de hoy es una más cogida al azar de entre su voluminosa obra, y dice así:

Es frecuente entre los aficionados sostener que el arte suple al valor, ignorando que éste no puede suplir a nada, en primer término porque tiene una realidad sustantiva y ejerce una función independiente, y en segundo lugar, porque el arte no puede considerarse como un medio. Sino como un fin en sí mismo. El arte, en su única y universal acepción—emoción estética—no suple a nada; no puede ejercer otra función que la peculiar a su misma naturaleza. El hecho de que un torero con arte sea medroso, no significa que esté desprovisto de valentía,

aquella valentía mínima que el torero es inteligente, pero el público debe ver dónde acaba uno y empieza la otra. Habilidad, que en el toreo suele ser sinónimo de falsedad, de mixtificación, de escamoteo burdo y torpe. El toreo es una trampa en la que no cabe la habilidad porque la ve el público.

Taurinamente, tampoco puede darse este caso, ni se da. El arte no suple al valor, sino todo lo contrario. Es el valor el que algunas veces se disfraza con el ropaje del arte, porque el toreo, en su forma más elevada y bella, no es otra cosa sino una emoción, y ésta es sólo privativa del arte. Porque el valor, a secas, sin contenido artístico, sólo produce susto, que es la forma más elemental y rudimentaria de la emoción. Hay toreros que emocionan. No necesito citar nombres, por no herir susceptibilidades. Y hay otros que asustan. Tampoco creo preciso mencionarlos. Pero el público confunde, lastimosamente, una forma con otra, sin advertir que el torero que se arrima al toro fiado en su dominio y en su arte, no merece la misma estimación taurina que el que se arrima sin conocimiento, por temeridad, por una especie de rencor al médico de guardia.

Otra confusión que padece el público es la de no distinguir entre el arte noble y el arte mecánico. El primero se refiere a las cualidades estéticas, y el segundo a las reglas mecánicas para hacer bien una cosa. De aquí que el toreo tenga un contenido de belleza y otro de arte mecánico, en cuanto éste impone una serie de reglas para obtener y conseguir un fin práctico. Esto, más que arte es artificio, habilidad. La habilidad. Esta es la única que puede suplir al valor, y en realidad lo hace muchas veces. Cuando escasea el valor puede suplirlo la habilidad

pero el público debe ver dónde acaba uno y empieza la otra. Habilidad, que en el toreo suele ser sinónimo de falsedad, de mixtificación, de escamoteo burdo y torpe. El toreo es una trampa en la que no cabe la habilidad porque la ve el público.

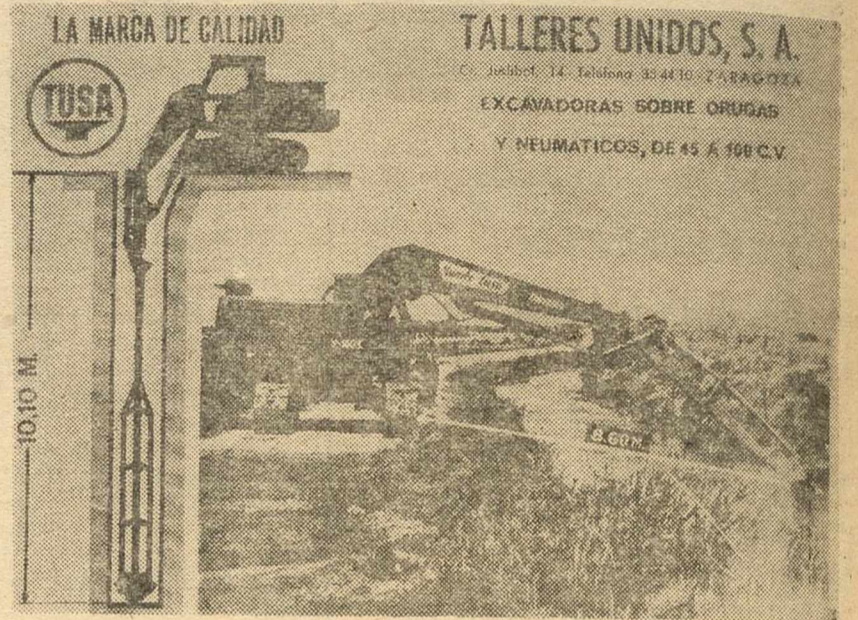
En el toreo moderno la emoción surge de la proximidad del peligro y de la ejecución que lo evita. Pero esta ejecución ha de ser bella. Que el peligro esté tan próximo y sea tan inminente que no llegue al público por taparlo el arte. Por eso para torear bien hacen falta la conjunción del valor y del arte, sin excluirse ninguno de ellos, complementándose entre sí y teniendo cada cual su función independiente. El valor le sirve al torero para arrimarse al toro, para pisarle el terreno, para colocarse en lo que llamamos zona peligrosa; y el arte para burlar el peligro y jugar bellamente con la muerte. Esta es la suprema excelencia del arte de torear. ¡Como que es el único hombre que ante la muerte tiene que conservar una bella postura!

La habilidad no emociona; distrae, y hasta entusiasma, porque es siempre agradable y sorprendente al ver cómo un hombre escamotea y juega con el peligro con la menor cantidad de exposición y de riesgo. También con la mayor gentileza. Este es el secreto de aquella difícil facilidad tan ponderada en Guerrita y Gallito. Pero sobre esto está el valor y

Pasa a la **7** página

Residencia para estudiantes dirigida por los Padres Terciarios Capuchinos

Los Residentes asisten a las Clases de los INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA LABORAL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Gran Vía, 8 * * * Teléfono 263 HELLIN—(Albacete)



Centrales de hormigonado completas, hormigoneras sobre camión, Instalaciones completas de tratamiento de áridos fijas y móviles, palas cargadoras, dumpers, apisonadoras, cintas con criba, cribas vibrantes, grúas torre, grúas sobre camión, grúas puente y de pórtico. Transportadores de cinta, de tablillas y de rodillos, cizallas, dobladoras, elevadores Boy.

Licencias alemanas, francesas, inglesas e italianas

Representante en esta provincia:

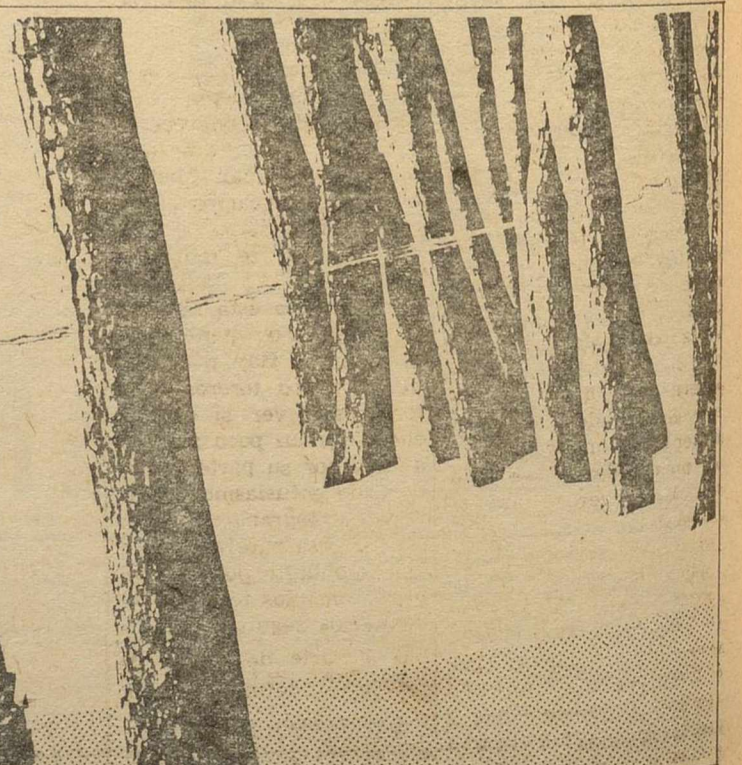
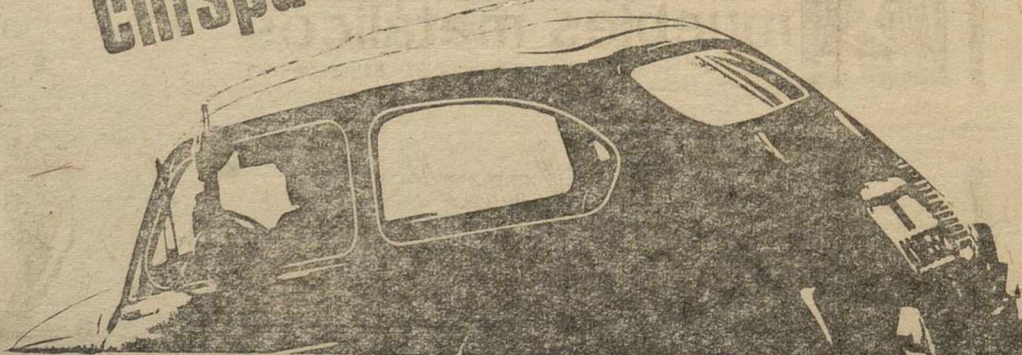
D. MIGUEL ARNEDE FERNANDEZ

Joaquín Quijada, 47-1.º -- Teléfono 2267 -- ALBACETE

Alquiler de Grúas Torre y Excavadoras

¡Cuidado! el incendio salta en esa chispa

No encienda fuego en el monte, no arroje cerillas encendidas ni colillas sin apagar... ¡Por favor! Recuerde en sus viajes y excursiones que cuando un monte se quema, algo suyo se quema. es una comunicación cordial de la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial



Glosas y comentarios de la fiesta

Viene de la página 6

el arte que, según en la cantidad que lo posean, los eleva o empuja, aun dentro del mismo tipo genérico de toreros fáciles. El secreto de la difícil facilidad o facilidad para hacer una cosa difícil, que es su traducción justa y su significado preciso reside en la disposición o capacidad que en unos toreros es adquirida por la práctica, como en Guerrita, que empezó siendo lo que se llama vulgarmente un trompo, y acabó en maestro consumado, y en otros innata, como en Gallito, que a los dieciséis años era un caso extraordinario de precocidad. De esta clase de toreros se ha dicho siempre que no emocionaban. ¿Por qué? Sencillamente. Porque el fundamento de su toreo era la habilidad, la inteligencia, el cálculo, cualidades poco propicias a la emoción. Para emocionar a los públicos es preciso aproximarse más a la verdad. Y la verdad radica en la conjugación del arte y el valor.

Convengamos en una cosa, y es, que el arte, el verdadero arte, no sufre al valor en ningún momento, sino la habilidad, que es un arte mecánico y da la sensación de un falso peligro, de que se torea sin torear. Que es lo que se llama simular el toreo. Tampoco el valor sufre al arte. Lo que sucede es que el torero valiente acaba toreado con arte, pero esto no quiere decir que sea innato en él, sino que lo ha adquirido con la práctica de la profesión. He conocido toreros valientes que acabaron toreado bien, es decir, con gusto y con arte. Y otros, en cambio, con grandes aptitudes artísticas, no han podido cuajar de figuras por carecer del valor necesario.

EL TOPICO DE LA DECADENCIA

Todos los años, al finalizar la temporada, surge el consabido tópico de la decadencia. Es necesario que le salgamos al paso, pues puede hacer estragos en algunos aficionados o desorientar a la opinión. El toreo no está en decadencia. Lo hemos dicho varias veces y lo repetimos cuantas sea preciso. Hay crisis de toreros cumbres, pues el torero cumbre no brota con la facilidad que cree la gente, pero esto no quiere decir que el toreo esté en decadencia. Precisamente es una de las artes más jóvenes que existen. Me refiero, claro es, al aspecto artístico del toreo y, por lo tanto, a su tradición estética. Lo que sucede es que la mayoría de los aficionados juzgan personalista. Cuando des- el toreo por una impresión aparece su torero creen que el arte ha sufrido una tremenda crisis. Y este es un error. El arte es inde-

pendiente de sus intérpretes. Muere el hombre, que es perecedero y corruptible, pero perdura la emoción de su obra.

El toreo no es un arte que pueda quedar aislado en la solución de las cosas. Todo cambia, varía, se transforma y progresa, porque es ley de vida. Lo que sucede es que muchas veces no se advierten estos cambios. La piedra que lanzamos al aire describe lo mismo su parábola si cae a nuestros pies o se queda en el toldo de la terraza del Regina. Varía sólo el punto de caída. Pues algo así es el toreo. Cada vez que asciende se perfecciona más. Cada época significa un progreso sobre las anteriores. Guerrita está más alto que Lagartijo, y Joselito más que Guerrita. Y así sucesivamente. A los toreros de hoy les faltan aquellas virtudes de nobleza, de valor y de amor propio que fueron la herencia más gloriosa de sus antepasados, cierto. Pero, en cambio, tienen una visión más artística de la profesión, un gusto más refinado del arte y una capacidad más viva y despierta. Claro que ha variado el toro, que en la fiesta es fundamental, y con el toro, la técnica y la estética del toreo; pero si aquello era heroico, esto es admirable.

Lo que sucede, también, en otro orden que pudiéramos llamar sentimental, es que todos los que hemos puesto nuestro cariño y nuestro entusiasmo en una época, vivimos pendientes de ella, no sólo por el recuerdo, sino por el gusto. La emoción de aquel arte pervive en nosotros a despecho del tiempo, porque va ligada al tesoro de nuestra juventud, que se fue para no volver. Por eso cuando encontramos un torero que nos recuerda al que fue nuestro ídolo, la afición se despierta en nosotros alborozada y contenta. Es la misma emoción que sentimos al contemplar un rostro que se parece al de la mujer amada.

¡Que estamos mal! ¡Que estamos mal! Bueno; ya lo sabemos. Pero con repetirlo a cada momento no descubrimos el mar Mediterráneo ni buscamos el remedio. Además, que todo nuestro mal se reduce a que nos falta la pareja cumbre; pero ésta no puede surgir por generación espontánea. Hay que estimular a los toreros que tenemos y ver si entre ellos, con un poco más de afición por su parte y otro poco de entusiasmo por la nuestra, logramos formar o suplir esa pareja. Que en la fiesta tanto pone el público como los toreros. Todo menos seguir creyendo que el arte de torear ha tenido su definitiva y última expresión en Gallito y Belmonte.

Federico M. ALCAZAR

PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

EMPRESA: MIRANDA DAVALOS-JIMENEZ BLANCO
Representada por: Tomás Cuevas Villamañán

Gran FERIA del Cincuentenario

MIÉRCOLES, DÍA 13

6 toros de la ganadería de Galache, para

Curro ROMERO, Manuel Cano EL PIREO y Palomo LINARES

JUEVES, DÍA 14

Un toro de rejonos para el rejoneador

ANGEL PERALTA

y 6 de la ganadería de Arauz de Robles, para

RAFAEL ORTEGA
Antonio Chenel ANTOÑETE
CURRO GIRON

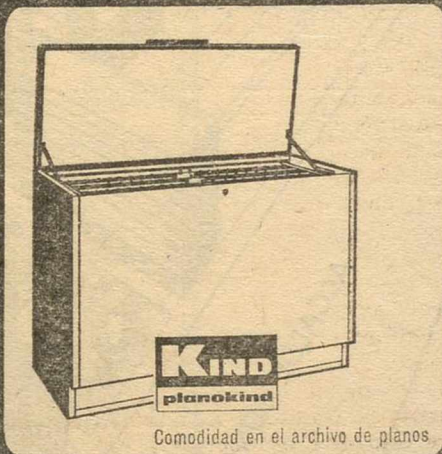
VIERNES, DÍA 15

6 toros de la ganadería de Frías Hermanos, para

JUAN MONTERO
José Gómez CABAÑERO
y PEPE OSUNA

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS CINCO EN PUNTO DE LA TARDE

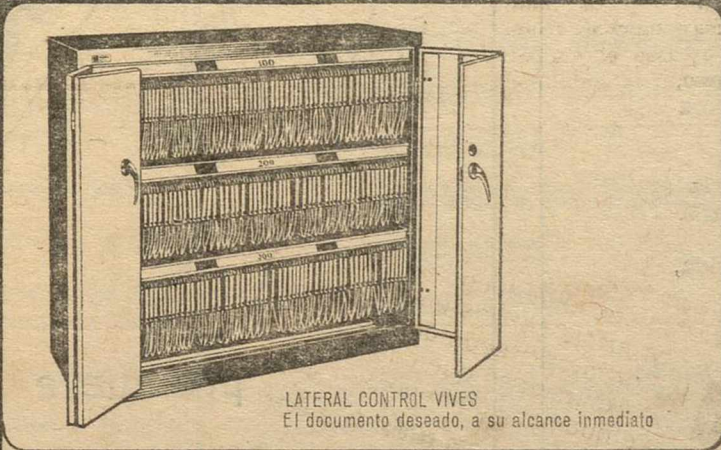
3 éxitos de VIVES muebles metálicos



Comodidad en el archivo de planos



El moderno despacho LINEA "V" creado para su categoría profesional



LATERAL CONTROL VIVES El documento deseado, a su alcance inmediato

VIVES
muebles metálicos
Fábrica Coll y Vehí, 47-49 - T. 236.96.06/07 - BARCELONA - 13

Metalmobel

Tinte, Núm. 26
ALBACETE



Desde Santander cantan a la Virgen de los Llanos



siones—, existe una colonia albacetense que tiene especial devoción por nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Llanos.

Con motivo de la entronización de una Imagen de nuestra Virgen, en el Monte de Pontejos, una albaceteña, que ama a su tierra y a su Virgen, la señorita Valentina Parras Cuervas-Mons, escribió un bellísimo poema, del que queremos ofrecer a nuestros lectores unos fragmentos que dicen así:

En Santander—como ya hemos dicho en otras oca-

Y en esta tierra fuerte y generosa en donde puso Dios todo lo bueno, aún quiso darnos algo que naciera brotando de su seno.

Y fuiste Tú, semilla primorosa, por El depositada en mi llanura, siendo tan pequeña, ¡tan hermosa!, alborada radiante de luz pura. Nacida por nosotros, como hermana, entre los surcos de un trabajo arisco y siendo Tú, mi Madre y Soberana, eres ahora, candorosa ovejueta de mi aprisco.

Y así te recogí, pequeña, capaz de reposar entre mis manos como una florecita, como algo que precisa de ternura, como algo que se ve sin verse apenas... Mas mirándote a Ti ya no hay negrura que tu Imagen es luz de calor llena!

Como algo que se espera y que nunca dejamos de tenerlo. La eternidad se funde placentera en un tosco pedazo de madera labrada por mi mano pecadora. ¡Qu riqueza de amor me das, Señora! entre los llanos de mi sementera. Y tanta unión con ellos demostraste que por ser suya, Llanos te llamaraste, ¡María de los Llanos!, toda entera.

Te quedaste, por siempre mirándonos con ojos maternos, derramando tus dones a raudales y dándonos todo eso... sin demora, sin tasa, sin medida, a manos llenas. Y yo te suplicaba, hora tras hora me dieras alegrías y no penas.

Pero la vida que de todo tiene, un día se mostró dura conmigo y fue mi despertar, temprano y frío hielo sombrío que en mi hogar se cierne. Y marché lejos, sin saber apenas el por qué de las cosas, ni la vida. Partí, sin saber cómo todavía y allá quedaste Tú.

Tu recuerdo lo llevo tan prendido que es como si no dejara de tenerte, estando aquí, conmigo te has venido y no podré perderte, porque una buena madre no nos deja en mitad del camino María, como Madre, no se aleja ni jamás se alejó de mi destino.

Mas quiero verla ahora como antaño la vi, puesta en su trono, alumbrando mis noches con su aurora diciéndome: Te amo y te perdono. Y de rodillas yo, poder mirarla y que puedan mis labios sonreirla y con mis manos poder acariciarla y mi boca besarla cada día.

Las manos de un mortal te dieron vida, al posar su cincel en tu figura y Tú le diste a él, Tu poesía, creadora de fe y de hermosura.

¡Y así ha surgido esta Imagen, Santa! que llevará tu nombre de los Llanos, Madre querida, ¡tu bondad es tanta!, que me veo otra vez con mis hermanos.

La alegría de verlos, te la debo, la emisión del encuentro, está en tus manos y así postrados ante Ti, de nuevo otra vez, como entonces, te rezamos.

De la Montaña, la belleza entera poner quiero a tus plantas. Por eso te he traído a ésta ladera y entre sus verdes frondas te levantas. Mecidote la brisa cadenciosa, cantándote la alondra en la mañana, dándote su perfume cada rosa, mientras todo bendices amorosa, porque de "todo" eres Soberana.

Bendíceme también y no te vallas, no quieras desdeñar tu cuna nueva, que si es pobre, Belén también lo era.

No pretendas dejarme sin tu amparo y no pongas reparo de venir a esta tierra, tan lejana. Deja que viva la ilusión de verte, la ilusión de mirarte cada día, porque lejos de Ti, ya no podría dejar correr las horas...

Contemplándote así, siento mi infancia y me veo en la tierra que fue mía esparciendo los llanos su fragancia y que entre ellos te rindo pleitesía. Mi ilusión al mirarte, ¡va tan lejos!, hasta mi patria va con valentía sin límites, se extienden tus reflejos que alcanzan peregrina lejanía.

Y cantando, conmigo, va la brisa un canto de alegría que no engaña. Cascada placentera de sonrisa: "Desde el Norte hasta el Sur..."

¡TODO ES ESPAÑA!

CONTENGA SU HERNIA

Con el moderno aparato HERNIUS AUTOMATICO, minúsculo, cómodo y sin tirantes que se lleva sin notarse. Consulte a su médico. (C.P.S. 1.389)

VISITA EN ALBACETE

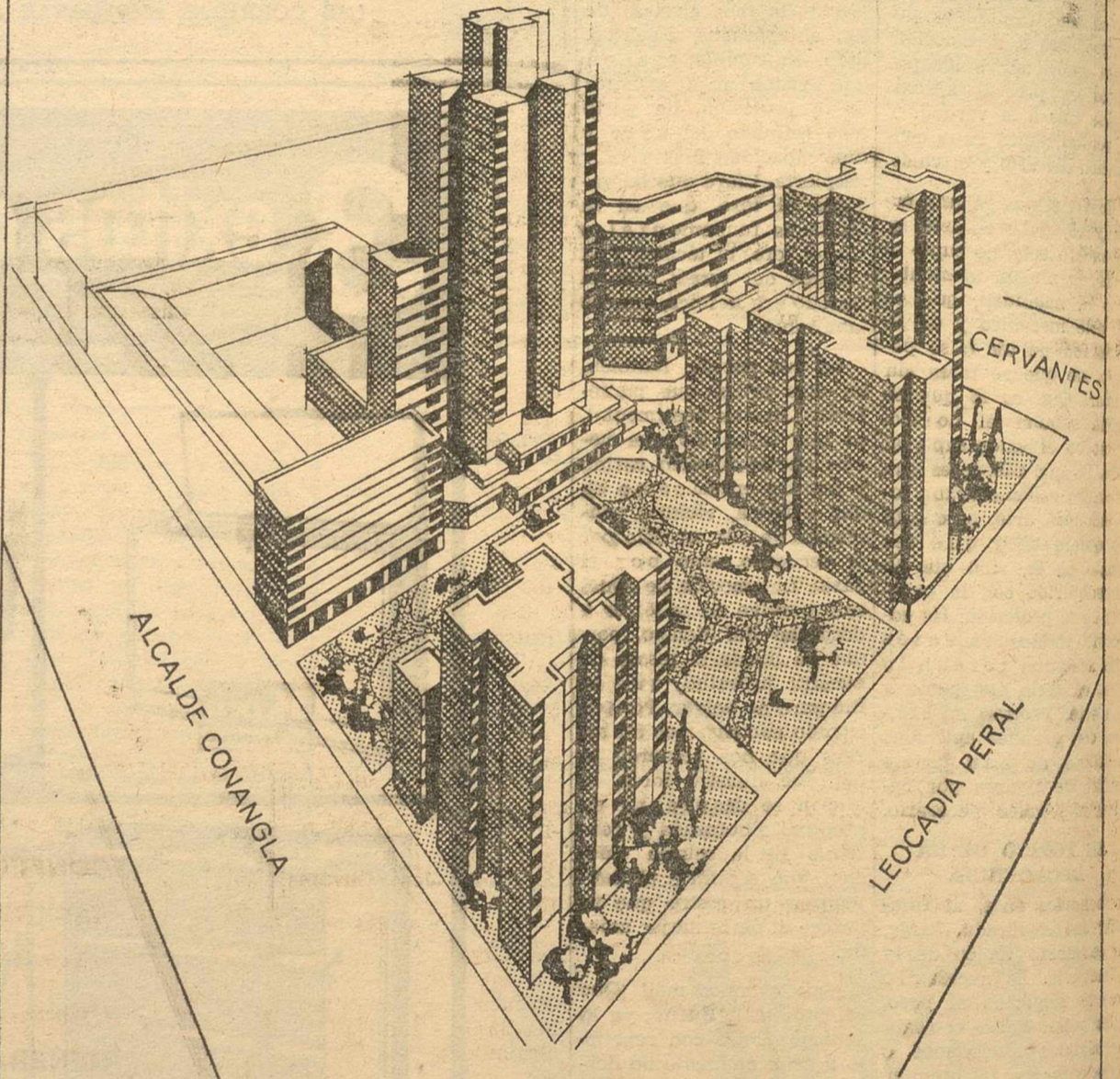
el miércoles, día 13 del corriente, de 10 a 1, en el CONSULTORIO DEL Dr. GOMEZ DESCALZO, Concepción, 8.

GABINETE ORTOPEDICO HERNIUS
Rambla de Cataluña, 34 - BARCELONA - Montera, 32 MADRID

LEA VD.
LA VOZ DE ALBACETE

PARQUE DE LOS LLANOS

VIVIENDAS RESIDENCIALES EN COMUNIDAD



promueve

proyflisa

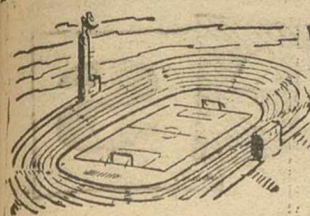
realiza

terra
S.A.

arquitectos:

D. Manuel Carrilero de la Torre
D. Antonio Pascual Molina
D. José Manuel Fernández Plaza

VISITE EL PISO PILOTO INSTALADO EN LA FERIA



Deportes

Ya ha comenzado la temporada previa a la reforma del fútbol español

Estamos en una trascendental campaña futbolística que ha de ser la base de la reestructuración de los campeonatos que se juegan en España en las tres Divisiones. Promete resultar apasionante por la dura lucha que han de mantener los clubs para, cuantos menos, conservar su actual categoría. Para refrescar la memoria de los aficionados acerca de estas importantes reformas, nos complacemos en comentar las normas que se aprobaron en el Pleno de la Federación Nacional, celebrado en Madrid, el día 12 de julio del corriente.

PRIMERA DIVISION

La presente temporada en Primera División no tendrá novedades. Descenderán dos equipos, los clasificados en los lugares 15 y 16 y promocionarán los que ocupen los puestos 13 y 14.

Para la temporada 1968-69 seguirán siendo dieciséis clubs, los doce primeros de la actual temporada, los dos que asciendan de Segunda —uno de cada grupo— y los dos vencedores de la promoción.

SEGUNDA DIVISION

Los dos grupos de dieciséis clubs se convertirán en uno de veinte. La reducción es importante. He aquí los que formarán ese solo grupo de Segunda:

Los descendidos de Primera	2
Los vencidos en la promoción entre 13 y 14 de Primera y los dos subcampeones de Segunda...	2
Del 3 al 6 de cada grupo	8
Los vencedores de la fase de ascenso a Tercera	4
Los vencedores de la promoción entre los cuatro subcampeones de Tercera y los números 7 y 8 de cada grupo	4
TOTAL	20

Por consiguiente bajan a Tercera automáticamente del 9 al 16 de cada grupo. Deciséis, en total. Otros cuatro jugarán partidos de promoción, con lo que podría darse el caso de que fueran veinte los equipos que descendieran. Con puntos positivos se descenderá de categoría; la pugna va a ser dramática.

TERCERA DIVISION

La Tercera División está formada por quince grupos, por lo general de dieciséis clubs. Hay más de doscientos equipos en esta categoría. La reforma prevé ocho grupos de veinte equipos, con un total de ciento sesenta. También es importante la reducción.

Veán los que forman la futura Tercera División:

Los clasificados del 9 al 16 de cada grupo de Segunda	16
Los vencidos en la promoción entre los subcampeones de Tercera y los 7 y 8 de cada grupo de Segunda	4
Los vencidos en la fase de campeones de Tercera	11
Los vencidos en la fase de subcampeones de Tercera	11
Los clasificados del 3 al 10 de los grupos de Tercera, salvo el octavo	112
Los clasificados del 3 al 8 del grupo octavo de Tercera	6
TOTAL	160

Las normas parecen estar claras. Descenderán de cada grupo a categoría regional, seis equipos en los que haya un total de dieciséis y ocho en los de dieciocho, etc. Sin embargo, hay algo que no está especificado. Los grupos sexto y séptimo juegan un mismo torneo, con veinte clubs y según se dice en las normas permanecerán diez equipos por grupo. ¿Significa esto que no descenderá ningún club de esos grupos? Así parece ser, con lo cual la competición en estos grupos catalanes no tendrá la reñida característica de los demás torneos, salvo que allí persista el ascenso de categoría regional, cosa que no habrá, por ejemplo, en nuestro grupo décimo.

Y DESPUES...

Después de estas reformas, ya en plena temporada 68-69 de Primera División, descenderán automáticamente a Segunda los clasificados en los lugares 14, 15 y 16, ascendiendo los puestos 1, 2 y 3 de Segunda. Descenderán automáticamente a Tercera, los cuatro últimos clasificados en Segunda.

Jugarán la promoción de permanencia en Segunda los clasificados en los puestos 13, 14, 15 y 16.

En Tercera División, ocho grupos de veinte club, descenderán los dos últimos de cada torneo, cuyos puestos los ocuparán los dieciséis campeones regionales.

Para ascenso a Segunda, se seguirán las siguientes normas:

Se eliminarán a doble partido, los ocho campeones; los vencedores ascenderán a Segunda; los vencidos jugarán la promoción con los clasificados en los puestos 13, 14, 15 y 16 de la categoría superior.

Indudablemente, la Tercera ya no será el "pozo" insondable que ha sido hasta ahora...

Este es el panorama futbolístico de cara a la decisiva temporada que ha comenzado. Aunque parece término taurino, también aquí viene bien eso de ¡Dios reparta suerte!—L.

EL "IV TROFEO FERIA" DE NATACION

Montoliu, del Club de Regatas de Cartagena, vencedor absoluto

Se celebró, el día 8 en la Piscina de la O. S. Educación y Descanso, el "IV Trofeo FERIA" de Natación patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de nuestra capital con motivo de su Feria y Fiestas.

Hubo mucha emoción en el público por la competencia en la mayor parte de las pruebas, cuyos resultados técnicos fueron los siguientes:

200 brazas masculinos. Primero.—Pérez Córdoba, 3'21"1.

Segunda.—García Marín, 3'26"2.

Cuarto.—J. Manuel Puentes, 3'38"8.

100 libras femeninos infantiles.

Primera.—Conchi Casado 1'38"2.

Segunda.—Lol! Sánchez 1'53"6.

Tercera.—Dolores Fernández 1'59"1.

100 brazas masculinos, promesas.

Primero.—Manuel Jiménez 2'01"4.

Segundo.—José Olivares 2'15"6.

Tercero.—José M. Moraga 2'22"6.

50, mariposas, promesas.

Primero.—Alfredo González 52"0.

Segundo.—José Páramo 55"2.

Tercero.—Tomás Robledo 59"3.

100, espalda masculino.

Primero.—Andrés Pérez 1'22"9.

Segundo.—Antonio Andújar 1'26"2.

Tercero.—Pérez Cutanda 1'33"8.

100, libras masculinos.

Primero.—Leopoldo Artigao 1'16"2.

Segundo.—Joaquín Lledó 1'26"0.

Tercero.—Plácido García 1'26"4.

100, estilos femeninos.

Primera.—M. Isabel Picazo 1'37"1.

Segunda.—Paloma Martínez 1'43"8.

Tercera.—Pepita Velasco 1'54"0.

200, estilos masculinos "Trofeo FERIA" (6 mejores tiempos).

Primero.—Salvador Montoliu 2'58"5.

Segundo.—Bernardo 2'59"1.

Tercero.—Francisco José Lledó 3'06"1.

Cuarto.—Ginés Ruiz 3'06"2.

Quinto.—Andrés Pérez 3'20"8.

Sexto.—Antonio Andújar 3'21"0.

Al finalizar las pruebas el ilustrísimo señor don Gonzalo Botija Cabo im-

El valenciano Aparisi vencedor del Gran Premio de Caudete, de ciclismo

Se celebró, en Caudete, el Gran Premio Ciclista, prueba de carácter nacional para corredores aficionados de primera y segunda categoría, patrocinada por aquella Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento con motivo de las tradicionales fiestas de Moros y Cristianos. La prueba comprendía un recorrido de 105 kilómetros, en carretera, con varias pasadas por la citada localidad.

La clasificación general, en los primeros puestos,

puso a los tres primeros clasificados medallas doradas, plateadas y bronceadas, entregando al vencedor absoluto, Salvador Montoliu del Club de Regatas de Cartagena un artístico trofeo, entre los aplausos del público asistente.

quedó así: Primero, Francisco Aparisi (Valencia), seguido de Francisco Ruiz (Valencia), José Sabateu (Alicante), Enrique Batailler (Valencia), Vicente Gil se ponía en disputa.

(Valencia), Benito López Nieva (Albacete), entre otros. El Premio de la Montaña fue ganado por el citado corredor, siendo el primero de los locales, Joaquín Martínez.

La entrega de premios se llevó a efecto en el Ayuntamiento, estando al cargo del alcalde de la ciudad, don José Puche Sarriano, como también de destacadas personalidades francesas representativas del Ayuntamiento de Marsella, desplazadas expresamente a Caudete, aceptando la invitación para asistir a tan tradicionales fiestas de Moros y Cristianos.

OILIME

JULIO

Damián Flores, 11
(Frente a la Catedral)
ALBACETE

- CONFECCIONES SELECTAS
- SASTRERIA ALTA COSTURA
- PAÑERIA
- CAMISERIA
- GENEROS DE PUNTO
- CORBATAS
- CALCETINES

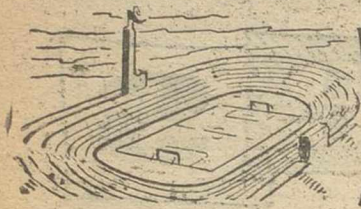
Utilizando nuestra gran sección de SASTRERIA ALTA COSTURA, dirigida por un experto Cortador-Titulado, encontrará usted calidad, rapidez y máxima elegancia.

Ahorre tiempo y molestias haciéndose las pruebas de su traje a medida A LAS 4 HORAS DE SU ENCARGO.

Amplia colección en equipos para novios y trajes de etiqueta.

JULIO

Garantía de calidad



DEPORTES



El Almansa fue derrotado en Elda por el Deportivo (4-0)

TORNEO DE TENIS «III TROFEO AYUNTAMIENTO»

La primera salida del Almansa, en torneo oficial, ha tenido signo negativo, al ser derrotado, en el nuevo campo de deportes de Elda, por cuatro tantos a cero, ante el titular. En realidad el pronóstico se inclinaba ampliamente a favor de los eldenses, y la derrota se preveía de antemano; aunque quedaba la duda de los goles que podía registrar el marcador, y esa leve esperanza que siempre existe de una posible sorpresa.

El partido fue entretenido y, a lo largo de los noventa minutos tuvo distintas fases de juego: mientras en la primera mitad el Deportivo Eldense jugó a placer, con mando absoluto en el centro del campo, cometiendo el Almansa el grave error de jugarle a los aliantinos con fútbol lento y juego horizontal, cosa que le iba muy bien al rival, porque todos ellos son hombres veteranos, aunque de reconocida clase, que tienden a ceder cuando el contrario imprime a su juego velocidad; pero en esta primera mitad se jugó con lentitud y el Deportivo Eldense marcó cuatro goles,

siendo el segundo y tercero de sendos fallos de defensa y guardameta; a pesar de todas estas circunstancias, el Almansa pudo haber conseguido marcar más de un gol, porque oportunidades tuvo para ello, siendo la más clara un avance muy bien llevado por la delantera, con pase final a Zaplana, que es derribado aparatosamente dentro del área, yendo el balón a Giner que, solo, envía por encima del marco. Los jugadores almanseños protestan, pero el máximo castigo no se concede. Los cuatro goles fueron conseguidos en la primera mitad.

En la segunda parte cambió la decoración del juego, al actuar el Almansa con otro juego distinto, ya que le imprimió mayor velocidad a todas sus jugadas y no dejó huecos libres como en los primeros cuarenta y cinco minutos del partido. También en esta segunda mitad se presentaron oportunidades de marcar, pero el acierto no estuvo en consonancia con el juego del segundo tiempo, y el marcador permaneció inalterable.

El primer gol de la tarde fue obra de Ríos cuando iban 13 minutos de juego; a los 22 minutos, Latatú obtiene el segundo gol de gran tiro, tras fallo del lateral almanseño Bernal; a los 23 minutos, Lizani consigue el tercero, y a los 33 minutos vuelve Lizani a lograr el cuarto y último de la tarde. Como se puede apreciar, los cuatro tantos del Deportivo Eldense fueron logrados en 20 minutos de juego; en cuya fase el desconcierto de los jugadores almanseños fue grande, siendo la principal causa de sus fallos la falta de acoplamiento, no entendiéndose sus hombres y también al no realizar un marcaje estrecho a los hombres clave del rival.

El Deportivo Eldense nos gustó, ya que cuenta con un equipo de mucha calidad, aunque excesivamente veterano, siendo lo mejor el medio Carmelo, los interiores Ríos y Pumar, y rápidos y peligrosos los extremos Latatú y Sánchez.

El Almansa del primer tiempo nos decepcionó por su lentitud y fallos de los hombres del centro del

campo, sin que la defensa andara tampoco muy acertada. En cambio, en el segundo tiempo nos agradó por el espíritu combativo. El mejor jugador del equipo fue el guardameta Iñiguez, a pesar del fallo que tuvo en un gol de la primera parte, pero realizó espléndidas paradas. La defensa tuvo de todo, hizo cosas buenas y malas; la línea media estuvo muy discreta y adelante fue, quizás, donde más nos gustó el equipo, porque supieron jugar al fútbol, pasaron bien la pelota y remataron bastante, aunque sin acierto. Lo mejor de la delantera fue el juvenil Paqui, rápido, peligroso y valiente; si siguen otorgándole confianza puede convertirse en un jugador muy aprovechable.

Dirigió el encuentro, con bastantes errores, el colegiado murciano, señor Torres Albaladejo, que, además de pasar por alto un clarísimo penalty, siguió el juego desde muy lejos.

Alinaciones:

Eldense.—Roldán; Moreno, Pedrito, Martínez Garré; Peñalver, Carmelo;

Latatú, Ríos, Lizani, Pumar y Sánchez.

Almansa.—Iñiguez; Foncho, Mora, Bernal; Lino, Juan Antonio; Paqui, Giner, Zaplana, Villodre y Leal.

Raúl ABELLAN

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado la distribución de un dividendo a cuenta de los beneficios del primer semestre del ejercicio en curso, con un importe líquido de Ptas. 45, a las acciones números 1 al 195.000. El pago se efectuará a partir del próximo día 20 del actuar en la Central y Sucursales de la Entidad.

Madrid, 8 de septiembre de 1967.—El Secretario del Consejo de Administración.

Con extraordinaria animación y participación muy numerosa se viene celebrando, en las pistas del Estadio Municipal "Carlos Belmonte", el "III Trofeo Ayuntamiento", de tenis. Es sumamente interesante el torneo que se disputan en las diversas modalidades de simples, damas, dobles, mixtos, juveniles e infantiles.

Los resultados que se han producido, hasta el momento, son los siguientes:

Aracil vence a Jesús Pérez por 6-1 y 6-3; Hervás, a Ramírez, por 6-3 y 6-4; Argandoña a Oviedo, por 6-1 y 6-2; García a Baldomero, por 6-3 y 6-2.

En damas, María Teresa Montoya venció a Begoña y María Teresa Pérez de Camino venció a su hermana Paloma, por 6-2 y 6-4.

Se juega con mucho entusiasmo en las diversas categorías, advirtiéndose una interesante calidad técnica, por lo que promete resultar realmente espectacular este torneo organizado con motivo de nuestra Feria.

CASETA DE LOS JARDINILLOS FERIA 1967 - 7'30 TARDE Y 11'30 NOCHE

Hoy y mañana
PEPITA CACHERO

LOS 3 SUDAMERICANOS, LUIS AGUILE

GELU



LOS TRES SUDAMERICANOS



Presentador CHICHO GORDILLO

Normas aclaratorias sobre la elección...

(Viene de la pág. primera) ciones equivalentes al número de habitantes de derecho que figuren en el padrón, renovado con referencia al 31 de diciembre de 1965.

En el caso de que en la provincia existiera un solo municipio con población superior a diez mil habitantes, a fin de man-

tener el secreto del sufragio se facilitará al compromisario del mismo papeletas de mil votos en número suficiente.

El compromisario votante presentará las papeletas electorales, dobladas y en número y color que corresponda exactamente con los votos asignados a su municipio. La

mesa comprobará esta exactitud.

Las papeletas tendrán un tamaño de octavilla y sus colores serán: azul para las de 10.000 votos; amarillo, para las de 1.000 votos; blanco para las de 100; rojo para las de diez y verde para las de un voto.

El escrutinio será efec-

tuado en la forma que detallan los artículos décimo, undécimo y duodécimo del decreto 1485/1967.

Las normas novena y décima instruyen sobre el desarrollo de la elección y para el logro del debido secreto en la emisión del sufragio, y ordena que, a todos los efectos, en las provincias insulares actuará como única Junta Provincial del Censo Electoral la constituida en la capital de provincia.—Cifra.

—o—

Para conocer diversos aspectos de la II Feria Nacional de Cuchillería, y en representación del presidente nacional llegó esta mañana a nuestra ciudad el inspector-asesor nacional de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, don Urbano

Zarco Castellano, que a las diez y media, acompañado del delegado sindical provincial señor García Cuesta y las primeras jerarquías nacionales, visitó el recinto de la feria, deteniéndose en los diferentes stands donde se expo-

nen los mejores logros de la industria cuchillera nacional, de los que hizo cálidos elogios. También asistió a la ofrenda de flores a la Virgen, con motivo del Día del Cuchillero, y asistirá a los restantes actos anunciados.

El referéndum de Gibraltar...

(Viene de la pág. primera) se trate de impedir que los buques británicos y Gibraltareños fondeen en aguas españolas.

Otros informes dicen que España puede aumentar las restricciones de vuelos. El futuro de los 5.000 trabajadores españoles que diariamente van al Peñón parece incierto.

Un periódico habla de un plan del Gobierno español de construcción de diez mil (10.000) viviendas para estos trabajadores, y otros en la zona del Cam-

po de Gibraltar, por un valor de 3,5 (tres y medio) millones de libras, lo que daría la posibilidad de colocar esa mano de obra.

“Si el sitio se estrecha aún más, como muchos esperan, el Gobierno británico puede que tenga que dar aún mayor ayuda financiera y económica”, dice “The Times” en el editorial principal.

“La mejor solución —sigue el editorial— para todo el mundo, sigue siendo un acomodo con España”. Si esto no da resultado —añade— “las cosas seguirán marchando como hasta ahora”.

Sin embargo, señala el periódico, ya que España y Gran Bretaña tienen puestas sus miras en una integración europea, Gran Bretaña no puede perder de vista las “perspectivas a largo plazo”.

“The Daily Telegraph” dice, por boca de su corresponsal desde Gibraltar que existe un plan para convertir Gibraltar en un territorio con un régimen constitucional parecido al de las islas del Canal de la Mancha o de la isla de Man.

Gibraltar entraría en la jurisdicción del “Home Office”, con libertad de entrada de los gibraltareños en el Reino Unido.

El corresponsal de “The Financial Times” habla sólo de una elevación de la cuota de entrada de gibraltareños en Gran Bretaña.

“El próximo paso de los líderes de Gibraltar es determinar la naturaleza de su vínculo con Gran Bretaña, y a esto se debe llegar en una conferencia constitucional a primeros de año”.

Por su parte, el corresponsal de “The Guardian” dice que “la primera tarea del Gobierno británico, después del referéndum, será decidir si las conversaciones con España, que fueron rotas en abril, deben ser reanudadas”.—Efe.

Representante

Firma maquinaria Obras Públicas y construcción, busca representación en provincia de Albacete. Imprescindible estar introducido y contar con clientela. Escribid Apartado 23.077 - MADRID.

GANE 20.000 pesetas

mensuales siendo REPARADOR de TELEVISORES titulado. Aprenda por correo tan excepcional profesión con famoso “Curso Royal”, quedando de su propiedad laboratorio profesional. Pida hoy folleto gratuito I H A R, Tallers, 27 BARCELONA-1. Autorizado Ministerio.

GRANDIOSO EXITO DEL FABULOSO ESPECTACULO DEL FAMOSO



TELEFONO 2902

En su triunfal actuación en Albacete

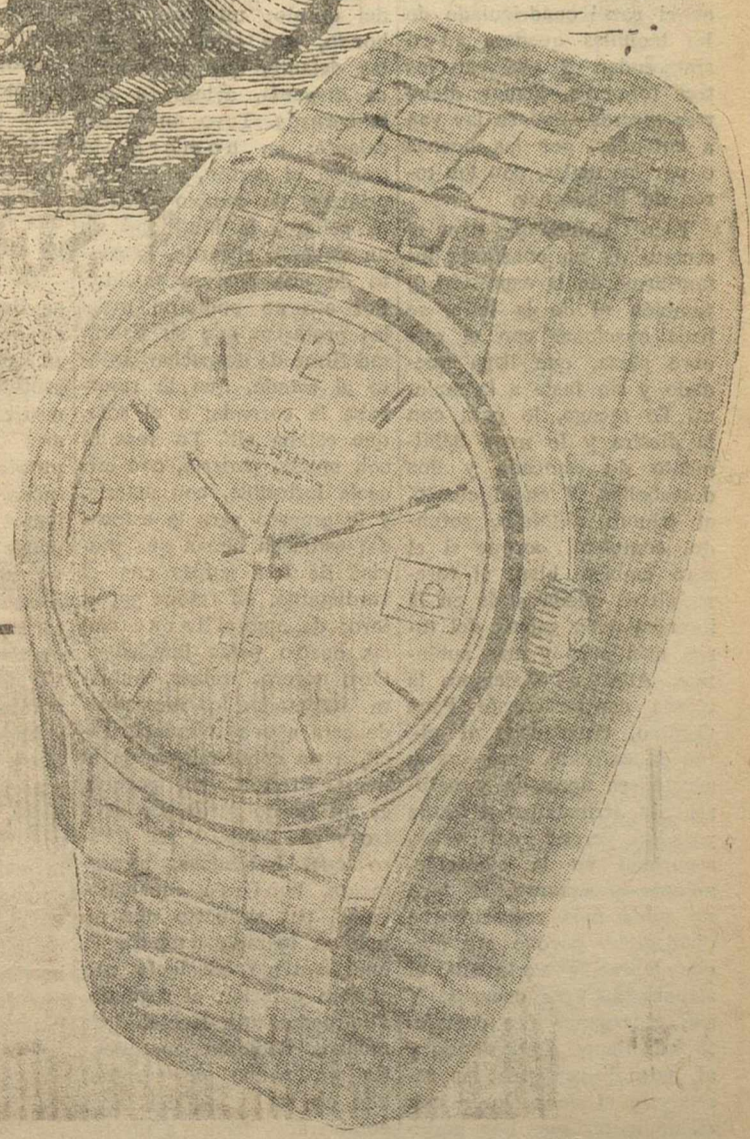
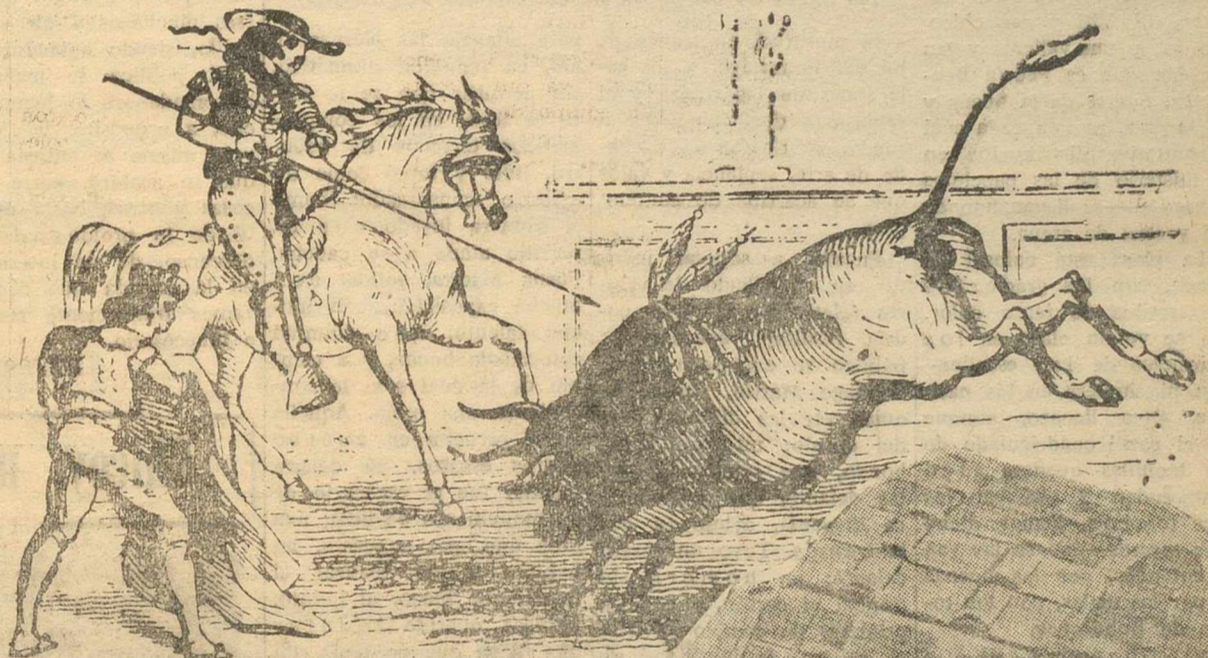
TODOS LOS DIAS DE FERIA

3 FUNCIONES, 3

5 y 7,45 tarde y 11 noche

LAS MAS FAMOSAS ATRACCIONES RUSAS CON EL MAS SENSACIONAL ESPECTACULO DE CIRCO Y FERIAS

CERTINA-DS EL RELOJ MAS FUERTE DEL MUNDO



CERTINA

Estudie cuidadosamente las ventajas que le ofrecen los modelos de la nueva colección CERTINA y sustituya ahora su anticuado reloj por un CERTINA de alta precisión y moderno diseño.

AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO

mompó M. MOLINS, 15 * ALBACETE

TOROS Y TOREROS Un avión norteamericano se estrelló ayer en Cuenca

SEGUNDA DE FERIA

Tres toreros de verdad

PACO CAMINO

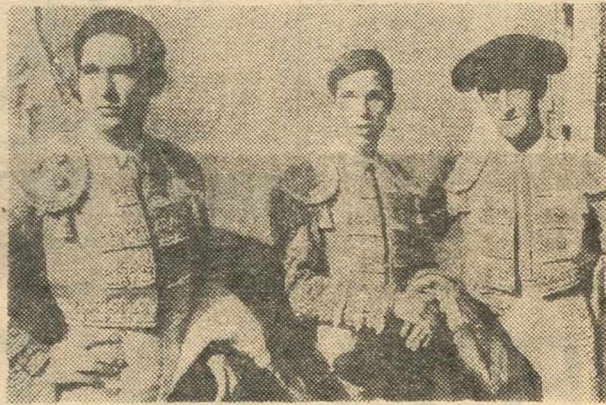
-orejas y rabo-, El Viti y Pedrín Benjumea -una oreja cada uno- triunfaron en tres toros

El último de Bohórquez fue ruidosamente protestado

¡Qué sosita nos ha salido la corrida de Bohórquez! Corrida brava, bien presentada, más tasada que la de ayer, pero con un toro también de 515 kilos, el quinto; una corrida muy digna, para saber torearla, como supieron los diestros de la terna. Pero sosita, sin alegría, y algún que otro animal con la blandura de remos que ya acusaron los del Conde de la Corte; por la fiebre aftosa o por lo que sea; que nadie ha descubierto, hasta ahora, la auténtica razón de las caídas de los toros en circunstancias normales. El lote repartió suerte para Paco Camino, El Viti y ese chico tan feo y tan valiente y tan barbián que es Pedrín Benjumea. Suerte de la buena y de la otra, porque cada cual —equitativa distribución en el misterio de las papeletas del sorteo— se llevan uno de cal y otro de arena.

La plaza está colosal de guapa, con los graderíos abigarrados de tanto color. No se ve un claro en los mármoles de las escalinatas; ni siquiera en los pasillos. Otro llenazo, aunque en el papel cuadrículado de las taquillas quedara algo sin vender. Y allá van los tres toreros—hemos dicho tres toreros—que se las van a entender, por las buenas o por las malas, con los toros de Bohórquez.

Paco Camino, que tiene el secreto de un constante infantilismo en la expresión, y también el de la lidia, se hace ovacionar con el que abre plaza, que llega quedado y sin fuste a la muleta. Lo recoge, lo pasa con la diestra y lo mata hábilmente de estocada y dos descabellos. Y en el cuarto, el triunfo absoluto, rotundo, completo, porque si el toro embiste bien, el torero no se queda atrás en la interpretación galana del toreo más puro y más auténtico. Adelanta siempre la pierna contraria este Paco Camino, cruzándose al pitón de enfrente, para que la suerte sea apretada y natural, sin arimaditas a testuz pasado; verdad del valor, seguridad en la ejecución, aplomo y aguante. El toro no tenía más remedio que obedecerle, porque era mucha tentación verle allí, al alcance de los cuernos. Y así, el engarce fue completo y brillante. En redondo y al natural, cerrando las series con el de pecho o con el molinete, que hay garbo y donaire en Paco Camino para eso y para más, por coستا y por estirpe. El volapié que agarró conmovió



Con Paco Camino, gran triunfador de la corrida de ayer, al realizar una memorable faena, que se recordará toda la vida en Albacete, vemos a Pedrín Benjumea y "El Viti", sus compañeros de terna, momentos antes de iniciar el paseillo. (Foto ESPARCIA)

a la multitud, en trance de un delirio masivo. Y los galardones de las orejas y el rabo, con dos vueltas al ruedo, rubricaron el dechado de arte, sapiencia y valor que se acababa de contemplar.

Puestos a sopesar méritos, en un cálculo de valores relativos, «El Viti» podría resultar vencedor. El público se extremó con Santiago Martín, porque no quiso ver las dificultades del quinto; un toro largo, hondo, que echaba las patas delante, que probaba y se disponía, avieso, a dar la cornada. Tuvo un torero delante; un hombre sin trampa ni cartón, que a las primeras de cambio advirtió el peligro, la inutilidad de un esfuerzo absurdo, lo tonto de una postura suicida. Por eso no pudieron más las protestas que su voluntad firme de despachar pronto al astado, que le reservaba la cornada; a él sólo, que estaba allí. Lo recogió con mucho poderío, con eficacia inflexible, con mando, y lo preparó para la estocada; estocada buena que precisó de tres golpes con el verdugillo, en trance ya, el toro, de amorcillarse con las cuatro patas inmóviles. Otro torero, quizás, hubiera intentado lo imposible, de cara a una tolerancia fácil, a un conformismo de la masa. El Viti, no, porque es un torero serio por dentro y por fuera. Y ese torero que, habilidosa, pícaramente, hubiese «quedado bien», por supuesto que no hubiera logrado nunca lo que Santiago consiguió con el toro anterior, el segundo. Fue como una lección que muchos debieran aprender. En un palmo de terreno, allá en los bajos del diez, entablado, frente a un toro que no quería o no podía. La arena dejó paso a las zapatillas del Viti, que ahondaba hasta los lazos,

para afianzar las piernas. Y allí, en remolino dramático, sin permitir que se le fuera el toro, en los comprometidos terrenos de adentro, lidió y toreó como un maestro consumado; como si hubiera jugado con un perrillo atado a su cadena. Faena maciza, sólida, con mucha exposición, con mucho talento, que culminó con media buena, y a cambio de la cual sólo le concedieron una oreja. Aquella arena revuelta en cuatro metros escasos, no dejaría mentir; fue el escenario de un monumento de lidia; una lidia que, por supuesto, no hubiera sabido realizar el torero que luego, al quinto, hubiese querido intentar una faena que no tenía. ¡Si lo sabría El Viti!.

De la nueva ola, nos llega Benjumea con más fuerza que ninguno. Una fuerza que le concede su buen sentido de las normas inamovibles e inviolables del arte de torear, con la impronta de un fuego impetuoso, de savia nueva. Benjumea torea tan bonito que puede permitirse el lujo de ser un galán feo del toreo. Alegría y medida en las verónicas; violentas, exactas, matemáticamente ajustadas. Verónicas de tole tu madre!, porque levantan del asiento y hacen que las palmas crepiten. Y con esa tarjeta de presentación, la receta del valor, que nunca falla en esto de ser torero; que es la mejor condición de quien empieza, aunque, siendo un novel, esté rozando la aureola del Cordobés. Muy hecho, seguro, con el toreo metido en la cabeza, sin alharacas de mercadillo semanal; con tesoro de verdades, para mostrarlos en tardes así, junto a los maestros, y revalorizarse. Buena clase en el correr la mano por la derecha; impavidez serena en los naturales, que giran en torno a la figura inmó-

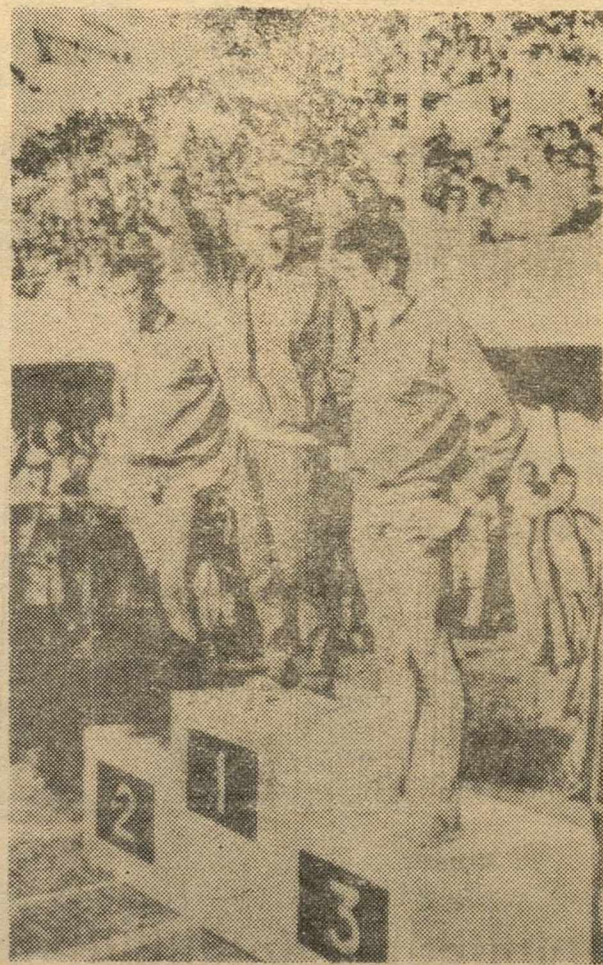
vil, pero con la flexibilidad de un brazo que prolonga la suerte hasta el acabóse. Buen toreo el de Benjumea, que va a colocarse, que ya está colocado, entre esa media docena de elegidos que pueden mandar. Mató de media y cortó una oreja muy merecida.

Al sexto nada le hizo, porque se armó la marimorrena. Resentido de los cuartos traseros, después de picado y banderilleado—si que levemente—se caía el animalito. Hasta la irritación de las almohadillas volanderas, de los más intolerantes. Y la brevedad del torero, que necesitó señalar tres pinchazos y un verdugillo, siendo aplaudido.

El público se manifestó extremado—ya lo hemos dicho, a propósito del Viti—y lo mismo se entusiasmó que se acaloró, entre unas cosas y otras; hasta protestó de lo prolongado del descanso, de un intermedio en la corrida que consideramos francamente molesto e innecesario.

REVERTE

Chicoy, medalla de oro



TUNÉZ.—En el centro el español CHICOY después de su victoria en la prueba de 100 metros estilo libre. En segundo lugar se clasificó el italiano BOSCAINI y en tercero el español FORTUNY. La prueba corresponde a los Juegos del Mediterráneo que se celebran en Túnez.—TELEFOTO UPI-CIFRA

El piloto se salvó en paracaídas y el avión que cayó en el campo no produjo daños

MADRID, 12.—Un avión norteamericano se estrelló ayer, a las 9'40 de la mañana, en un campo de la localidad de Minglanilla (Cuenca), sin que originara daños y salvándose el piloto.

El avión siniestrado era un "F-100 supersabre", de la Fuerza Aérea americana con base en Torrejón de Ardoz. Lo pilotaba el capitán David C. Nyon, de 27 años, residente en la ciudad de Boulder, en el Estado de Nevada.

Era el único tripulante del aparato y pudo saltar en su paracaídas, al observar el fallo del motor, llegando a tierra ileso, en tanto que el aparato se estrellaba en un campo, sin producir perjuicio alguno.

David C. Nyon, es un veterano de la guerra del Sureste de Asia.

Inmediatamente de cono-

cerse el accidente fue designado un grupo de oficiales de la base (hispanoamericana de utilización conjunta de Torrejón para que, trasladándose al lugar del suceso, investigue las causas que hayan podido determinar el accidente aéreo.—Cifra.

SE BEBE 34 JARRAS DE CERVEZA Y MUERE

SYDNEY, 12.—John Spark, de 34 años, literalmente bebió hasta morir, en una fiesta de empleados, según indicó el parte facultativo.

El parte apuntaba que Spark murió a consecuencia de envenenamiento alcohólico, después de haberse bebido 34 jarras de cerveza.—Efe.

CANDIDATOS PARA LAS PROXIMAS ELECCIONES

En Alicante el director general de Radio y Televisión para procurador y el de Política Interior para consejero nacional

ALICANTE, 12.—Parece que se da como segura la presentación de la candidatura de don Jesús Aparicio Bernal, director general de Radio y Televisión, para procurador en Cortes por esta provincia.

En relación con la elección de consejero del Movimiento por la misma, se dice que presentarán candidatura don Atanangelo Soler, ex alcalde de Alicante y don Jesús Aramburu, director de Política Interior y antiguo gobernador civil de Alicante.—Cifra

EN CADIZ CUATRO CANDIDATOS

CADIZ, 12.—Aunque hasta el día 19 no termina el plazo de presentación de documentos en la Junta Provincial del Censo y el día 25 se hará la proclamación de candidatos, por la provincia, cuatro personas gestionan la obtención de firmas suficientes para presentarse a candidatos a procuradores en Cortes.

Son éstos, don José Martínez Romero, abogado e inspector de Trabajo; don Fermín Bohórquez Gómez, agricultor y ganadero; don Cayetano Sunico Herrera, abogado y concejal del Ayuntamiento, y don Baldomero García García, comandante de Infantería.—Cifra

EN ZARAGOZA, SE PRESENTA UN PERIODISTA LOCAL

ZARAGOZA, 12.—Don José María Zaldívar, abogado zaragozano, y cronista de Radio Zaragoza, en donde ha hecho famoso el seudónimo de "El Vigía de la Torre Nueva", ha enviado una nota a los periódicos locales en la que expresa su deseo de presentar su candidatura a procurador en Cortes por el tercer familiar.

Como quiera que se le exige que la presentación vaya acompañada de mil firmas de personas con derecho a voto, ha iniciado la campaña de recogida de firmas en la capital y pueblos de la provincia.—Cifra