

LA FERIA INAUGURADA

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XV - Núm. 4.687 - Viernes, 8 de septiembre 1967 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - PRECIO TRES PESETAS
Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 14. Teléfonos: 2794 y 2795—ALBACETE

Brillante comienzo de la Feria 1967

En representación del ministro de Comercio, el vicesecretario de Ordenación Económica inauguró igualmente la II Feria Nacional de Cuchillería

La cabalgata de apertura, que presidieron las primeras autoridades constituyó un magnífico preludeo del tradicional certamen albacetense

El umbral de la Feria, ese grandioso palacio donde se aposentan establecimientos mercantiles e industriales en un bello empeño de prestigiar el Certamen, en que se acomoda la ciudad misma para vivir más intensa y gozosamente estas jornadas feriales, a la sombra y amparo benditos de María Santísima de Los Llanos, el pórtico clásico del recinto, decimos, quedó abierto solemnemente ayer, tras el brillantísimo cortejo inaugural que, dicho sea de paso, ha superado los desfiles anteriores.

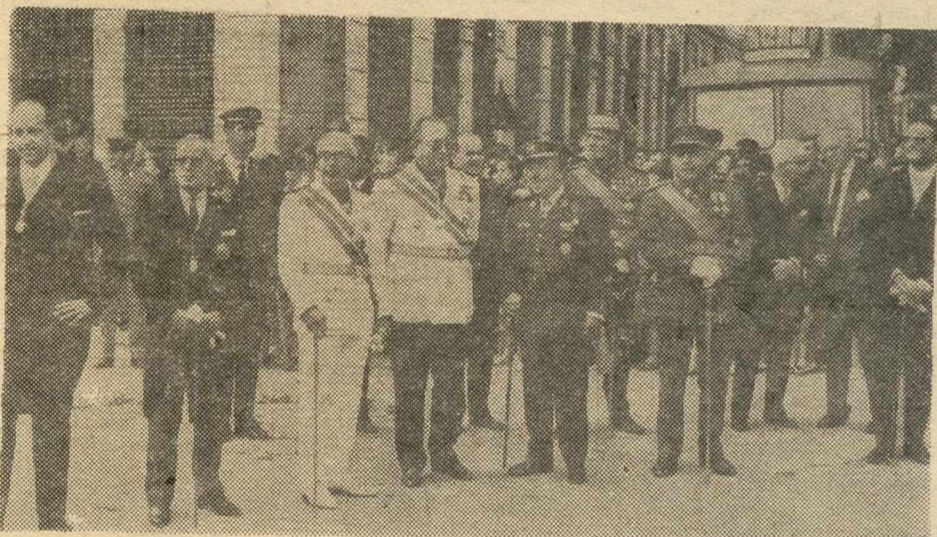
Deliciosa la temperatura, todo Albacete estuvo en la calle, acogiendo la vistosa y cuidada caravana con vítores y aplausos que se hicieron clamor al paso del sencillo trono de la imagen de la Patrona, que emergía de un auténtico jardín de nardos y claveles.

Queremos destacar como momento singularmente espectacular de la cabalgata, el de la llegada de la Virgen a la Plaza del Cau-dillo, a la misma altura del Ayuntamiento, con la quema de una tremenda traca instalada alrededor de la fuente mientras se lanzaban al espacio multitud de cohetes. Ciertamente el cortejo de la apertura ha tenido este año, sin descrédito de los organizados en los precedentes, un relieve especial, en consonancia con la trascendencia de la Feria.

SALVE EN HONOR DE LA PATRONA

La Feria, como rito inicial de la temporada, fue ofrecida a la Virgen de Los Llanos en la ceremonia de la Salve cantada en la Santa Iglesia Catedral. El templo se hallaba atestado de fieles, presidiendo el piadoso acto el Obispo de la Diócesis y las primeras autoridades civiles y militares, con la asistencia del vicesecretario nacional de Or-

(Pasa a la pág. TERCERA)



En la fotografía superior las primeras autoridades civiles y militares de Albacete, en la presidencia oficial de la Cabalgata de ayer, que acompañó al traslado procesional de la Virgen de los Llanos a la Feria y en la inferior el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Fuentes Iruozqui, que ostentaba la representación de los ministros secretario general del Movimiento y de Comercio, cortando la cinta simbólica en la inauguración oficial de la II Feria Nacional de Cuchillería.

(Fotos SAIZ)



El alcalde de Albacete, don Gonzalo Botija Cabo, en el momento de trasladar la imagen de la Patrona Nuestra Señora de los Llanos, desde la carroza que la llevó a la Feria, a la Capilla que en el Palacio Ferial, tiene construída, para presidir desde allí el Certamen de 1967, inaugurado ayer.—(Foto SAIZ)

Resumen de las noticias más importantes de hoy

«SURVEYOR V» AL ESPACIO

En Cabo Kennedy, han lanzado hoy el "Surveyor V", vehículo espacial para llevar a cabo el primer análisis químico del suelo de la Luna. "Si todo va bien—se informa—al término de 65 horas de vuelo la nave—que lleva a bordo una cámara de TV.—alunizará en la zona Sur del mar de la Tranquilidad.

Visita al ministro de Trabajo del Consejo Nacional de Trabajadores

La Mesa del Consejo Nacional de Trabajadores ha cumplimentado esta mañana al ministro de Trabajo, al que se informó de las reuniones y trabajos del Consejo y fundamentalmente, acerca del tema del salario mínimo interprofesional.

«Nuevo Diario», flamante rotativo madrileño

"Buenos días, lector". Así encabeza su primer número "N D", diario matutino madrileño, que ha nacido hoy bajo la dirección del hasta ahora director de "El Alcázar", don José Luis Cebrián Boné.

La minifalda no es «apropiada» para asistir a clase

En París, el ministro francés de Educación Nacional, ha declarado que "la minifalda no es muy apropiada para asistir a las clases del Instituto, especialmente en los centros de Educación Mixta". Toda la Prensa matutina comenta ampliamente las palabras del ministro y el asunto promete producir largas polémicas.

AYER EN LAS PEDROÑERAS

En trágico accidente de tráfico falleció la marquesa de Bosch

Ayer, sobre las ocho de la tarde, en la carretera nacional 301, de Madrid-Cartagena, en el kilómetro 156, a la altura de la circunvalación del pueblo de Las Pedroñeras (Cuenca), en la bifurcación con la entrada a dicha localidad, se produjo un trágico ac-

cidente de tráfico en el que perdió la vida la señora doña Julia Navarro Navarro, marquesa viuda de Bosch, de 72 años, persona vinculada a nuestra capital, donde gozaba de generales afectos y simpatías. La infortunada señora venía de Madrid para Al-

bacete, en el coche matrícula M-477.633, que conducía su sobrina-ahijada, doña María del Rosario Navarro Navarro, de 49 años de edad, con domicilio en nuestra capital, calle Martínez

Pasa a la página

11



NUESTRA CIUDAD

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA MEDIA

Consejo Escolar Primario de Maestros Auxiliares

La Dirección General de Enseñanza Primaria, de conformidad con el apartado cuarto de la Orden Ministerial de 14 de enero de 1964, convoca un concurso de méritos entre maestros nacionales en servicio activo para seleccionar aquellos que deseen prestar sus servicios en dicho Consejo Escolar Primario, de acuerdo con las bases expuestas en el tablón de anuncios de la Inspección de Enseñanza Primaria, adonde los interesados pueden consultar en horas de oficina. El plazo de admisión de solicitudes finaliza el día 20 del actual. **CURSILLO DE ORIENTACION PARA MAESTROS ALFABETIZADORES DE LA PROVINCIA**

Se pone en conocimiento de todos los maestros nacionales afectos a la Campaña Provincial de Alfabetización y Promoción Cultural de adultos, que el cursillo de orientación organizado por la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria, dará comienzo el próximo día 18 a las 10 de la mañana en el salón de actos de la Escuela Normal. La asistencia es obligatoria y, durante el desarrollo del mismo, se darán normas y

se adjudicarán destinos para el próximo curso. Albacete, 5 de septiembre de 1967.
EL INSPECTOR-JEFE JOSE COSTA

Carnet de Sociedad

NATALICIO

En Hellín, y asistida por el Dr. don José Cortes, ha dado a luz, felizmente, un hermoso niño —primero de sus hijos— la señora doña María Josefa Andújar Tomás, esposa de nuestro querido amigo, el capitán de Aviación, don Jaime Touchart.

Tanto la madre, como el recién nacido, al que se impondrá el nombre de Jaime, gozan de buena salud. Enhorabuena.

Cupón pro-ciegos

NUMERO PREMIADO EL DIA 7 SEPTIEMBRE 1967

233

LA FERIA, AL DIA

FESTEJOS PARA HOY

7.—Natación. «IV Trofeo Excmo. Ayuntamiento». Equipos de nadadores del Sureste de España y Club Natación Atlántida. Piscina de la Obra Sindical «Educación y Descanso».

7.30.—Caseta de los Jardinitillos. Inauguración. Orquestas: Arturo Fornés y Los 5 del Plata. Atracciones: Chico Gordillo, Pepita Cachero y Mara Lasso.

11.30 noche.—Fiesta de gala. Organiza: Asamblea Provincial de la Cruz Roja. Caseta de los Jardinitillos.

SABADO 9
DIA DEL TURISTA, ORGANIZADO POR LA DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

6 tarde.—Ginkhana automovilista. Organiza: Automóvil Club Mancha. Avenida de Rodríguez Acosta.

7.—Judo. I Trofeo Feria Albacete. Organiza: Club Yokohama. Gimnasio Albacete (Pontevedra, 23).

7.30.—Caseta de los Jardinitillos. Orquestas: Arturo Fornés y Los 5 del Plata. Atracciones: Pepita Cachero, Chico Gordillo y Mara Lasso.

11.30 noche.—Caseta de los Jardinitillos. Mismo programa.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

EMPRESA J. P. G.

Gran Hotel

Continúa desde las 4'30. Complementos **LOS COMPLEJOS** Nino Manfredi (Pases 4'30, 6'40, 8'50 y 11). (Autorizado para mayores)

Capitol

Continúa desde las 4'30. Complementos **LA REBELDE** Natalie Wood (Pases 4'30, 6'40, 8'50 y 11). (Para mayores de 18 años)

Carretas

Continúa desde las 4. **EL GENDARME EN NUEVA YORK** Louis de Funès (Pases 5'30 y 9'15). **ARMAS PARA EL CARIBE** Lino Ventura (Pases 4'30, 7'30 y 11). (Para mayores de 14 años)

Astoria

Continúa desde las 4'30. **NICK CARTER Y EL TREBOL ROJO** Eddie Constantine (Pases 6'15 y 9'30). **LOLA, ESPEJO OSCURO** Emma Penella (Pases 4'30, 7'45 y 11). (Para mayores de 18 años)

Productor

Continúa desde las 4'30. (Autorizado para mayores **UN BESO PARA BIRDIE** (Pases 6 y 9'45). Ann Margret. **EL HOMBRE DEL OESTE** Gordon Scott. (Pases 4'30, 7'45 y 11).

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Don José Nazario Mansilla Delicado, Jaseo de José Antonio, 9; don Angel Molina Morcillo, Feria, 45; Farmacia del Rosario, Rosario, 32 y don Onesiforo Sotos Martínez, Pérez Galdós, 51.

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don Angel Molina Morcillo, Feria, 45, y Farmacia del Rosario, Rosario, 32.

PARA MAÑANA

Don Fernando Gómez Juárez Molina, Feria, 14; don Antonio Solares Menéndez, octavio Cuartero (esquina Rosario), y Farmacia San Agustín, San Agustín, 37.

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Farmacia San Agustín, San Agustín, 37.

TEATRO CHINO

Instalado en el Real de la Feria **HOY, VIERNES 8 — SENSACIONAL DEBUT CON TRES FUNCIONES 8,15 10,45 y 12,45 "ESTRELLAS DEL MUNDO 1967"**

con el siguiente elenco:

GLORIA ROMERO

Gran figura de la canción flamenca

NIÑA DE MARCHENA

Tonadillera flamenca

ANTONITA DE MALAGA

Vedette del espectáculo

ROSA Y NOPPI

Los revolucionarios del humor

PURI AND LOREN

Joven pareja baile fantasía

CARMEN DE CADIZ

Extraordinaria bailarina

DIAMANTE NEGRO

El terremoto gitano

JOSE FEITO

El dandy de la canción

MARILYN VAZQUEZ

Vedette del espectáculo

ANGELITA Y FUNEZ

Sensacionales humoristas

WALDO

Rapsoda

HERMANAS GALVEZ

Bailarinas

SARITA VAZQUEZ

Supervedette del espectáculo

TAMARA

Canción melódica

ROSITA DEL MAR

Bailarina

GITANO BLANCO

El actor que canta

CHONI

Bailarina

MONSE

Canción moderna

MARUJA

Bailarina

LOS AFRICANOS

Duo flamenco

CELSO REY

Maestro baile

DEANI

Locutor-presentador

ANGEL ASENSIO

Guitarrista

GRAN BALLET SHANGAY

ORQUESTA BONANZA

Director: José Portas

Todos los días, funciones tarde y noche

Cada tres días, cambio de programa

(Autorizado Mayores 18 años)

El tiempo hoy

EN ALBACETE

Máxima de ayer, 25'7 grados, a las 15'15 horas; mínima de hoy, 14'5 grados, a las 6'15 horas.

Cielo cubierto por estratocúmulos y cúmulos, a 750 metros.

Viento dominante, 130 grados Sureste, con una velocidad media de 16 nudos, equivalente a 29 kilómetros a la hora.

Presión atmosférica, 701'8 mm. de mercurio, 1.015'3 milibares; humedad relativa media del aire, 62 por 100.

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5,30 PROGRAMA DOBLE

Amor a la española

Eastmancolor — Panorámica José Luis López Vázquez, Manolo Gómez Bur, Erika Walner, Elena María Tejeiro y Laura Valenzuela Pases 4,30, 7,40 y 11

— Y —

El millón de dólares

Technicolor Victorio Gassman, Joan Collins y Jacques Bergerac Pases 6 y 9,20 Autorizada para mayores de 18 años



FRANCISCO MARTINEZ NAVARRO

Falleció en Tobarra el día 3 del corriente a los 91 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, Dolores García Hernández, hijos, Francisco, Carmen y Antonio; hijos políticos, Encarnación Ruiz Bleda y Jesús García Vergara; nietos, biznietos, sobrinos y demás familia, RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La misa que se celebrará el día 11 del actual a las 8,30 de la mañana en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Tobarra, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Tobarra, septiembre de 1967

LA FERIA INAUGURADA

(Viene de la PRIMERA. Denominación Económica, don Manuel Fuentes Irurozqui, visitante de honor del Certamen 1967, como representante especial del ministro de Comercio.

LA CABALGATA

Terminada la Salve, se inició el desfile desde la plaza de Calvo Sotelo, que con la concentración de los grupos de manchegas y labradores con traje de fiesta, el empaque artístico y el colorido de las carrozas y no digamos de su precioso cargamento, presentaba una lámina de extraordinaria belleza.

Otro aparte heños de reservar a la participación de la provincia, Almansa y Tarazona de la Mancha, que envió dos arosas carrozas, una estampa cervantina felizmente ejecutada y un conjunto de monumentales conchas portando bellísimas muchachas, respectivamente.

La mujer manchega estuvo dignamente representada en los numerosos grupos de jóvenes, ataviadas con las prendas típicas, al igual que comparecieron nuestros campesinos, esta

vez de gala para festejar a la Señora, figurando también numerosos niños vestidos a la usanza de la tierra o de Andalucía.

Siguiendo el orden de la lucida cabalgata, cuya marcha abría una sección de motoristas de la Policía Urbana, marchaban la banda de cornetas y tambores de Campo de Criptana, gigantes y cabezudos, la carroza presentada por el Club Cinegético (un festivo y original motivo de caza) la enviada por Almansa, acompañada de un grupo de danzas manchego con su Banda Municipal de Música; seguidamente, la carroza de Tarazona de la Mancha, también con su Banda Municipal. A continuación, y entre la presencia colorista de nuestras mujeres, ataviadas con el traje popular, la carroza del Club Taurino presentando una bonita góndola veneciana, y la de la Organización Sindical, rematada por una gigantesca navaja con un audaz tronco en el puño, ocupado por la encantadora Reina de la II Feria Nacional de Cuchillería, señorita Elvira Jiménez Vecina; después marchaba una rondalla infantil, graciosa y celebrada embajada de Pétrola, y la carroza de la Diputación, representando el arribo de las cigüeñas al simbólico campanario rural.

Figuraba, seguidamente, la Banda de cornetas y tambores del Círculo de Flechas de la O.J.E. de Yecla, precediendo a la carroza del Ayuntamiento, también un elegante motivo de realce de la mujer manchega y, finalmente, el tronco de la Virgen acompañado por otro grupo de muchachas vistiendo las prendas típicas y al que daba escolta una escuadra de la Guardia Civil con uniforme de gala.

La presidencia eclesástica la ostentaba el propio Obispo de la Diócesis, figurando en la presiden-



Carroza de la Organización Sindical, en la Cabalgata inaugural de la Feria de 1967, ocupada por la Reina y Damas de la II Feria Nacional de Cuchillería.---(Fotos SAIZ)



El delegado provincial de Sindicatos, señor García Cuesta, pronunciando unas palabras previas en la inauguración de la II Feria Nacional de Cuchillería

mó en sus brazos la preciosa imagen de la Virgen de Los Llanos, que expuso al pueblo desde el balcón del Ayuntamiento, entre emocionadas muestras de devoción a la Patrona, que fue depositada por el propio alcalde en la capilla,

con cuyo acto quedó oficialmente inaugurada la Feria de Albacete en su edición de 1967.

Seguidamente se procedió a inaugurar la II Feria Nacional de Cuchillería, de cuyo acto damos información en otra página.

LA VIDA EN TORNO

La navaja y el hombre

ENTREABIERTAS aspas de un molino mutilado, filo sutil que corta realidades, brillo de claros días reflejado en el espejo de tus hojas, ave pequeña inmóvil en la mano, síntesis del buen hacer de quien te ha hecho...

He aquí el signo universal de la navaja.

Quiero hacerte la glosa urgente, la elucidación apremiada, precisamente ahora en que la Feria abre uno de sus incógnitos paréntesis; quisiera poseer toda la nobleza de tu acero para que mis voces fueran nobles y la nitidez de tus reflejos para que mis palabras fueran limpias. Tirar los tópicos por la borda y navegar directa, poéticamente, hacia tus simbolismos.

Ave pequeña que cabe en el tierno abrazo de la mano, que extiende en vuelo metálico el ala acerada y pulcra, que hiende los cielos del pan generoso, la navaja es la esquemática modestia del útil bueno y necesario.

La forjan hombres de temple que hacen de su obra resumen del cuidado. Aún quedan talleres de primitivo artesanado donde la máquina es incapaz de competir con el hacer preciso de las manos; son los talleres pequeños donde se alumbra el rito del fuego, donde el trabajo es tan elemental como el pan nuestro de cada día. Cada navaja obtenida allí, ganada allí, es un milagro pequeño de laboriosidad y de perfección. Es la victoria del arte sobre la máquina seriadora, es la individualización del hombre frente al poder masificador de la técnica.

Pero a esa ave pequeña hay que buscarle grandes vuelos. A esas entreabiertas aspas de molino, hay que completarles panoramas amplios donde pueda girar la rueda industrial de la riqueza. La navaja no es sólo instrumento apto para encadenar metáforas más o menos conseguidas: es el producto de un esfuerzo, la síntesis de un trabajo, la concreta realización del logro. Porque en la navaja, y al decir este nombre digo y nombro a toda la familia metálica de la cuchillería, hay mercados a ganar, latitudes lejanas y meridianos distantes donde el brillo luminoso de la Mancha, dormido en las cerradas hojas, ha de exponer su más clara publicidad, que es siempre la de la obra bien hecha.

Lo importante está conseguido. Si en toda manifestación artesana se dan los componentes confluyentes del hombre y de la técnica, ya tenemos triunfante al primero. Ya tenemos lo más importante que es la mano diestra que modela y forja, que domeña y transforma, que crea belleza de unos materiales sin alma; ya tenemos al hombre que hace fantasía desde el limitado habitáculo de su taller; ya tenemos al hombre que salvará, con un simple toque de genialidad, aquello que la monotonía de la máquina sólo sabe ofrecer con rutinaria precisión; el hombre que tiene un brillo creador que ciertamente se inscribe sobre el brillo de la navaja y que es su mejor mensaje, su más limpia afirmación.

Si tenemos lo difícil, nos falta lo fácil. Abrirles surcos a este arado cortante, mercados a este objeto tan nuestro, horizontes a este industrial empeño. No ha de ser difícil porque los primeros pasos se han dado vigorosamente. En el corazón de la Feria, en el círculo interior, allí donde generaciones de albacetenses han escrito la página romántica de una sonrisa, donde se han iniciado amores duraderos y aventuras inconsecuentes, donde han nacido y muerto las notas zarzueleras que muy pocos escuchaban; en el corazón de la Feria se afirma el camino iniciado. Partiendo de aquí puede llegarse a todas partes.

Pero que no se pierda el último artesano, que no desaparezca el último símbolo. Hace falta que un hombre se incline hacia el acero, que conserve la plural sensibilidad de sus manos, que reproduzca el rito diario del fuego, que forje con mino paternal y que tenga al final de su jornada ese destello de los recreadores ante lo que ha sido hecho con dolor.

Que no se pierda el hombre.

Ramón BELLO BAÑÓN

Atención de la Banda Municipal de La Roda a LA VOZ DE ALBACETE

Es tradicional la presencia de la celebrada agrupación municipal de La Roda, en la Feria albaceteña. La Banda de Música de la querida ciudad comprovinciana vino este año también, y esta mañana ha tenido la atención de visitar nuestro diario e interpretar ante nuestra casa unas escogidas piezas de su repertorio.

Al saludar su participación al ambiente de la Feria, agradecemos esta exquisita deferencia de la Banda rodense en la persona de su director, señor Guzmán Cárcer.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S.A.
ALBACETE
AVISO

El próximo domingo día 10, se suspenderá el servicio eléctrico en los siguientes sectores:
Carretera de Madrid (Albacete), de 7 a 12 horas.
La Roda, de 7 a 9 horas.
Feria (Hellín), de 7 a 14 horas.

REPRESENTANTE

Para Albacete y provincia necesita importante fábrica de compresores y sierras de cinta.
Escribir con referencias a:

INDUSTRIAS SAMUR, S. A.

Apartado, 65 DURANGO (Vizcaya)

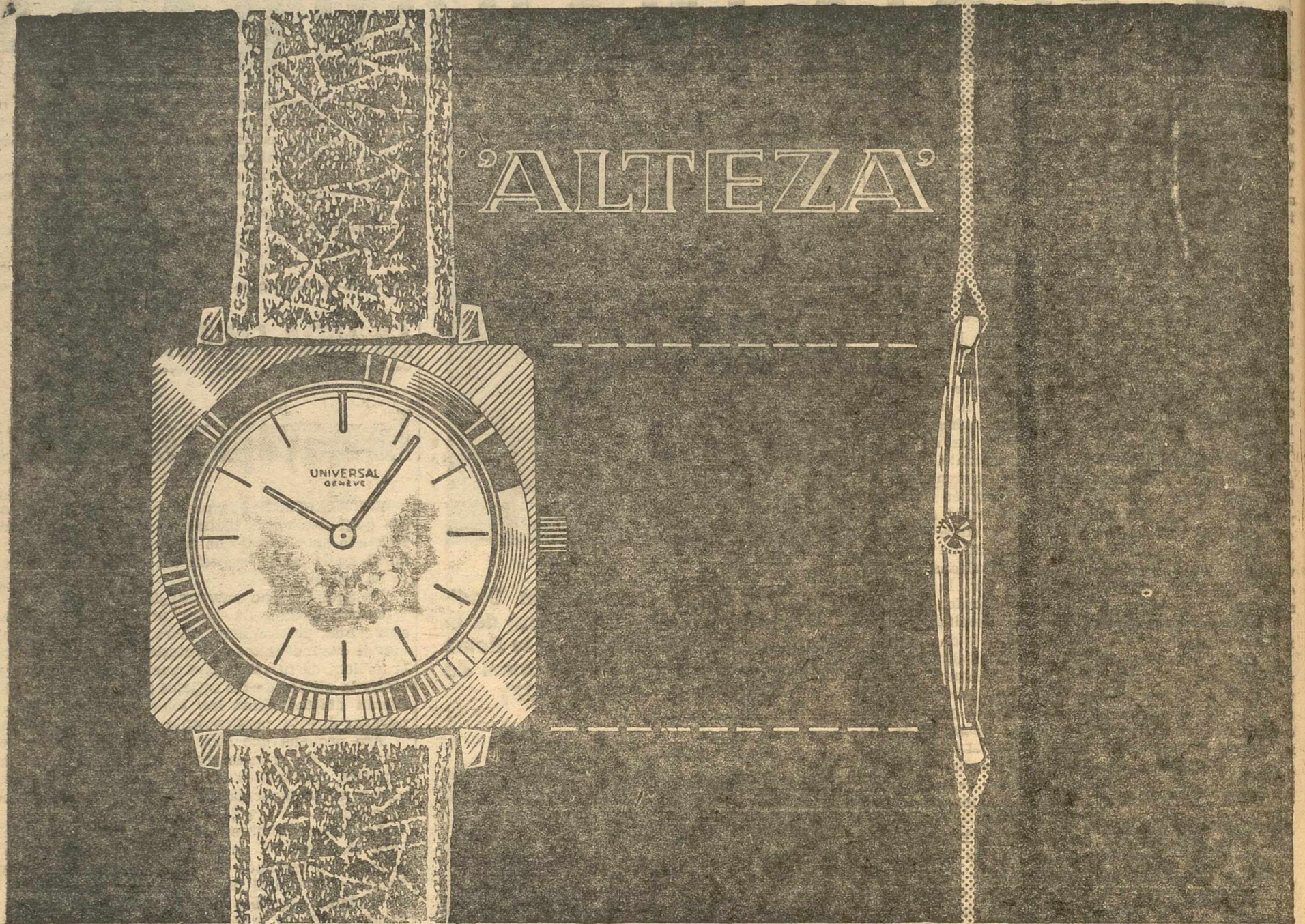
cía civil, con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el general jefe de la Aviación de Transporte y del Sector Aéreo, gobernador militar, vicesecretario de Ordenación Económica, representando al ministro de Comercio, y presidente de la Sala de lo Civil de la Audiencia Territorial, Fiscal de dicha Audiencia, Presidente de la Diputación, Delegados de Hacienda, Información y Turismo y Vivienda, Teniente Coronel de la Guardia Civil y teniente Coronel del Ala 37, marchando después la Corporación Municipal en pleno con el alcalde de la ciudad.

Cerraba el cortejo que, repetimos, constituyó un brillantísimo prólogo del comienzo de la Feria, la Banda Municipal de Música.

CEREMONIA DE LA APERTURA

A la llegada de la cabalgata a la explanada del recinto ferial, el alcalde procedió a la apertura de la Puerta de Hierro, instante que fue recibido con aclamaciones y disparo de cohetes. Las autoridades penetraron en el edificio y ocuparon la tribuna instalada en la plaza de la Virgen de Los Llanos, desde donde presenciaron la actuación de los Coros y Danzas de los Grupos de manchegas que participaron en el desfile.

A continuación, nuestra primera autoridad municipal, señor Botija Cabo, pronunció unas palabras, como breve pregón ferial para desear a los albacetenses y visitantes la mayor felicidad en las jornadas festivas. Seguidamente to-



izquierdo & nogueras

el reloj más bonito del mundo...
es también el más plano!

ALTEZA, de **UNIVERSAL** Genève, nació para recibir cumplidos.
 Fue creado para personas con gusto refinado.
 Por eso su elegancia es **totalmente** original.
 (Ningún otro reloj se le parece).
 La Ciudad de Ginebra concedió a este modelo su Gran Premio
 "CREATION"... ¿Por qué no lo luce usted desde hoy?

EN ACERO P.V.P. 4.500' - EN ORO 18 KTS. 12.795' -

convierta su muñeca en
 tema de conversación, con



SERVICIO Y VENTA

JOYERIA * PLATERIA * RELOJERIA

MOMPO

M. de MOLINS, 15

EL EVASION

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Misterios al descubierto. 9,00. Honorable castaños. Hoy: "Matrimonio a la vista"; 9,29. Avances; 9,30. Telediario; 9,55. Avances; 10,00. Documentos; 10,30. Tele-ritmo; 11,00. Programa de C.I.P.O.L.; Telediario; 00,25. El mundo sereno; El pierrot; María Elvira Lacasi; El programa de meditación. Cierre.

PROGRAMA PARA EL SABADO, DIA 9

(Sobremesa)
Carta de ajuste; Danzas y danzas, de Moisés; 1,45. Presentación y programas; 1,50. Musical. Intérpretes: Los Catinos, Ni-Sánchez, Richard y sus chicos, Tony Escudero, Claudia y su conjunto Duo Dinámico, Tony Blando, Marisa Blando, Sirex; 2,45. El Teatro; Telediario; 3,20. Vuelta a la mesa; 3,30. Programa económico; 3,40. Fin

de semana; 4,20. Edición especial; 4,40. El Virginia-no.

(Juvenil)

6,05. Avances; 6,10. Francis y las fieras; 6,25. 13 por 18; 6,50. Lolek et Bolet; 7,00. Trotacaminos; 7,15. Biblioteca joven; 7,45. Una pregunta en la calle; 8,00. Perdidos en el espacio; 9,00. Cuentos y combates: La fortaleza.

(Noche)

9,15. Telecrónica; 9,29. Avances; 9,30. Telediario; 9,55. Avances; 10,00. Los

encuentros. Hoy: Error judicial; 10,30. Noche del sábado. Hoy actúan: Antonio Gades, Los Tontos, Wences, Las Machucambos, Los Elwardo; 11,45. El fugitivo. Hoy: "Onda cálida"; 00,45. Telediario; 1,15. El alma se serena: Vivir de prisa, por Rafael Morales; 1,20. El programa de mañana. Meditación. Cierre.

PROGRAMA PARA EL DOMINGO, DIA 10

(Matinal)

9,45. Carta de ajuste; Fragmentos de óperas;

10,00. Presentación; 10,02. Buenos días. Almanaque. El tiempo. Símbolos y ritos, por el Padre José Miguel Sustaeta. Domingo XVII de Pentec.: El prójimo. El mandamiento bíblico. ¿Quién es mi prójimo? Realizador: Eladio Royan. Santa Misa desde los estudios de Miramar en Barcelona. Miscelánea. El tiempo para el campo. Información agraria; 11,30. V Festival Folklórico de los Pirineos. Retransmisión diferida de los Festivales celebrados recientemente, en Jaca; 12,45. Cine documental y las aventuras del capitán Cook.

(Sobremesa)

1,50. Avances; 1,52. Club mediodía; 2,50. Perfil de la semana; 3,00. Telediario; 3,30. Suplemento semanal; 3,55. Avances.

(Especial)

4,00. V Juegos del Mediterráneo. Natación en directo, desde Túnez.

(Tarde)

4,45. Los Monroe. Hoy: "Atrapados".

(Infantil)

5,45. Día de fiesta.

(Tarde)

6,20. Escala en Hi-Fi; 7,30. Luna llena. Petición de mano, de Chejov.

(Especial)

8,00. V Juegos del Mediterráneo.

(Noche)

9,15. Club de piano; 9,29. Avances; 9,30. Telediario; 9,55. Avances; 10,00. Concurso permanente de guiones 1967. Hoy: "La figura". Autor: Demetrio Gutiérrez Alarcón. Realizador: A. González Vergel. Reparto: Julián Mateos, José María Prada, Alberto Sola, Francisco Pierre, Marisa Paredes, Enrique Vivo, Cris Huertas, Guillermo Carmona; 11,00. Misión imposible. Hoy: "Misión en Santa Costa"; 12,10. Telediario; 00,30. Nocturno del domingo: Preparación para el otoño, por Francisco Javier Martín Abril; 00,35. El programa de mañana. Meditación. Cierre.

LOS DIAS

UN HOMBRE Y LAS NAVAJAS



Las ciudades, en su quehacer hecho ya costumbre, no tienen prisa por acabar la historia. Se quedan un poco a la orilla del tiempo. La industria cuchillera, desde el Argar prehistórico, pasando por el gremio callado y medieval hasta el rítmico taller de nuestros días, sigue fiel al rito de la fragua y de las manos. Inclinar sobre el fuego y poner en orden con los dedos el temblor del metal por las ascuas es un oficio a lo divino y mitológico. Vulcano, el inmortal obrero de los dioses, está con su cojera avanzando la danza del brillo, apurando el límite exacto del filo en las navajas.

En Albacete y en septiembre va a celebrarse la segunda edición de la FERIA NACIONAL DE CUCHILLERIA. Como un balance poético, a ver cuántos años luz le caben a un cuchillo en el centelleo afilado de su hoja.

Albacete de los llanos caminos, donde el aire nunca ha tomado rumbo cierto, con una sed hecha ya casi rastrojo, está por inventarse luciérnagas marinas—las navajas tienen algo de escamas y de peces—a ver si apaga la gran luminaria del campo y de los grillos.

Por las calles, un hombre inevitable y repetido. Poblado como está de cardos sin espinas, lleva siempre un instante de luz por su cintura. Como si los dedos de cien manos femeninas estuvieran poniendo en orden sus anillos. En mitad de su estatura lleva cosechada una gavilla de cornadas imposibles. El toro de sus cachas malherido ya no embiste a la barrera, le tiene querencia al pan.

Cuando alguien se lleva una navaja de Albacete, le crece un dedo más entre las manos, igual que si cogiera la luna imposible en su cuarto menguante, o el horizonte abierto de nuestra llanura señorialmente asceta.

En todas las navajas hay un vuelo a ras de tierra. Cuando los ángeles de Lorca bajan a los barrancos, por los territorios del aire llevan siempre "grandes alas de navajas de Albacete". En todos los cuchillos hay un árbol siempre en primavera. Se marchita la rosa de los vientos, se quedan los pájaros sin hojas, un mal viento nos corta la última ilusión que nos quedaba. Y la profecía de Miguel Hernández se ha vuelto inevitable: "... Hojosos sólo están los cuchillos de Albacete".

Es una costumbre antigua esto de sacarle brillo a las cosas, ponerlas al filo del miedo y la esperanza, partirlas en dos a ver si crece la alegría y tenemos para todos.

El hombre que iba diciendo, colmado de navajas, se queda pensativo, como al acecho, para que nadie confunda el puñal con los dedos de su mano.

Domingo HENARES

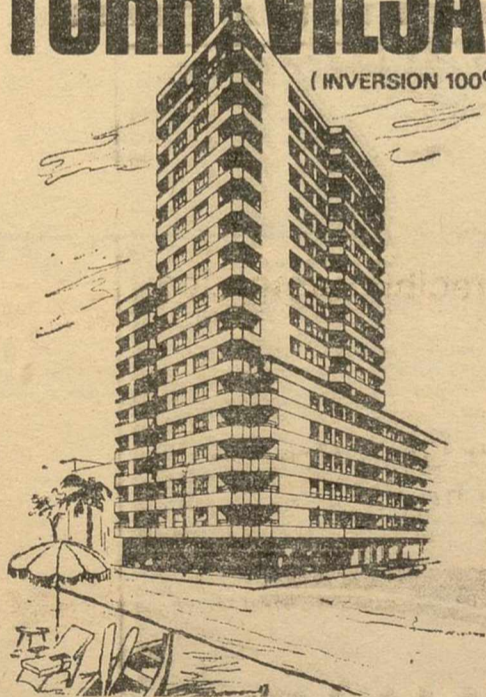
Bachillerato nocturno (femenino) en la Sección Filial núm. 2 del Instituto Nacional de E. M.

Queda abierto el plazo de inscripción de matrícula en este centro para el Ingreso en el Bachillerato Elemental Nocturno. Para informes, en esta Secretaría.

Calle Doctor Fleming, 2, de 10 a 1 y de 7 a 9

OPORTUNIDAD UNICA EN TORREVIEJA

(INVERSION 100% RENTABLE)



45 km. de Alicante, en Torrevieja, disfrute de un bien ganado descanso. En un ambiente incomparablemente apacible, sin agobios, con clima ideal todo el año. Festivales de España y concursos de habaneras y masas corales, con Club Atlético; con todas las ventajas que le brinda una de las más hermosas playas de Levante. Goce plenamente de sus deportes favoritos: Baño, pesca, motonáutica.

EDIFICIO GUMERSINDO *CONSTRUIDO EN CONSTRUCCION EDIFICIO LA PAZ

Edificio GUMERSINDO, a 100 mts. del mar, categoría 1.ª con 9 plantas, orientación mediodía, salón-comedor, tres dormitorios, baño, cocina, amplia terraza, ascensores subida y bajada. Llave en mano. Edificio LA PAZ, situado en pleno paseo marítimo, sólo éste le separa de la playa: 17 plantas. Categoría "Lujo Residencial": con dos, tres y cuatro dormitorios, baños, aseos, amplias terrazas, salón, armarios empotrados, ascensores de subida y bajada. Entrega: verano '68.

—DESDE 230.000 PTS., CON AMPLIAS FACILIDADES—

PROYECTOS DE INMEDIATA REALIZACION: EDIFICIOS PLAYA, FLORIDA Y TORREVIEJA.

EDILESA CONFORT Y CALIDAD INFORMACION Y VENTA En TORREVIEJA: EDILESA, c/ Ramón y Cajal, 20 - Tf. 62 En MADRID: COYMA, S.A. c/ Serrano, 211 - Tf. 259 27 75

GANE 20.000 pesetas

mensuales siendo TECNICO en TRANSISTORES. Aprenda por correo tan lucrativa profesión con famoso y económico Curso Pick Wick, recibiendo como regalo todo el material para soberbio superheterodino de bolsillo. Folleto gratis. I.H.A.R., Tallers, 27 BARCELONA (1).

(Autorizado Ministerio)

Pequeña y gran historia

Se diría que no es posible trazar la historia de una ciudad, por pequeña que sea, si ofreciendo una visión objetiva, con encuadres realistas, precisión de datos y claridad de conceptos, no aparece el negro y triste retazo del drama. No es fácil que el conjunto, de una imagen luminosa, poética, sin acibar ni acritudes, que sirva de bálsamo dulce y consolador, al que la sigue página tras página, y en ella se reposa con añoranza, sintiéndose protagonista de varios de sus países.

La urbe pequeña, provinciana, tiene de todo. Y a lo largo de medio siglo de luchar por ser, sin llegar nunca a la meta soñada, sabe más de ingratitudes, de abandonos incruentos y desidias desesperantes, que de victorias, logros y riquezas. Ha conocido los tristes avatares. Está sobrada de heroicos impulsos, pero falta de fortuna. Le cupo lo más negro de las malas horas. Se dolió con sus heridas y calló paciente, mordiendo el pañuelo para mitigar el mal lacerante.

Hay que contar más fatigas y ansias ahogadas, que clamores alegres. Pero su dilatada llanura es como piel encallecida y dispuesta a soportar el peso.

Hacer historia así, de una ciudad severa y silente, como manchega y castellana, no será empeño vano manejando todos los resortes y retocando los tonos que ofrezcan sus días, desde el almagre que nos dé su drama, hasta el blanco, puro y limpio de las más gratas realizaciones alcanzadas. Si no se extrae la espuma de amargura, para que la lectura no abra las cicatrices del alma. Si llamando al pan y al vino por su nombre, no saben a mendrugo endurecido y a pócima aceda.

Es preciso hacer estas consideraciones ante la perspectiva general de la obra literaria que nos lega Francisco del Campo Aguilar. Como escritor, poeta y periodista. En su dilatada andadura literaria, todo es historia de Albacete. Desde la pequeña nota sutil que puede parecer intrascendente, al poema que siempre encuadra aspectos de la ciudad. Y a la enorme cadena de artículos que vieron la luz en las más variadas publicaciones, pero, especialmente, en los diarios albaceteños y en los manuales que de vez en cuando eran novedad y acontecimiento literario en la capital y un regalo para el espíritu. Si fuera posible obtener una radiografía de su alma, habría que utilizar la luz que esparce su dedicación a la crónica. Del Campo Aguilar es el cronista de Albacete, que puede ser leído sin pesadumbre ni empalago, saboreándolo línea a línea y episodio tras episodio. Crónica que es glosa poética, análisis elaborado con mimo, amasado con el mejor candeal de la llanura. Hecho con el pan, la sal y la levadura del amor.

Francisco del Campo Aguilar dedica su obra a Albacete, casi por entero. Aún en otros de sus escapes líricos hay siempre un perfume manchego inconfundible; desde la glosa de finura exquisita, siempre con perfumes poéticos, siendo prosa galana, hasta en la graciosa pincelada que retrata lo cazurro, sin sal gorda, pero logrando todos los contrastes precisos. La ciudad tiene de todo y nada escapará a sus atinadas apreciaciones, a las que nada sobra ni nada falta, dentro de una brevedad tan meritoria como deliciosa. Quien haya percibido sus sentimientos, conoce a del Campo Aguilar, no superficialmente, sino por entero, en el fondo de su afán literario, de su inquietud espiritual.

Su caparazón mostraba únicamente al hombre afable, sencillo amigo de la chirigota, locuaz, como conversador ágil, con gracia y salero para cuanto tocaba, mientras departía con los compañeros en la redacción, o era amigo leal de cualquiera y buen consejero de probada experiencia. Es fuerza que en alguna ocasión resultase hiriente, antes que insincero. No sabía caminar a lomos de la coba, ni sacrificaba la tersura y pureza de la verdad, con el fácil halago, depositado en orejas más o menos encampañadas, para su comodidad o provecho. Si ello le reportaba más de una sacudida, tuvo siempre paciencia para soportarla y grandeza de alma para el perdón. Tiempos boyantes o tormentosos que no tuvieron fuerza para barrer de su cara la sonrisa. Aunque no faltasen los reptiles consejeros que tratasen de convencerle para cambiar el rumbo.

Por eso su obra permanece viva, es metal noble que no se corroe. En los centelleos de su ingenio hay siempre la misma riqueza, no se agota el manantial, que mana sonoro, fresco. Y es una delicia releer a don Paco para todo amante de la buena prosa, en la que hay tanta verdad, como concisión y galanura. Cuálquier escape sencillo, una simple "nota", constituirá más allá sin cansancio, hasta conocerlo por completo. Lo que a veces pueda parecer una ingenua narración deja un profundo sabor y es lección de valor indudable.

Pero hemos dicho que Francisco del Campo Aguilar se dedica por entero a Albacete. Y repito que me quedo, sobre todo, con el cronista fiel, con el pintor de medio siglo de la ciudad. Desde que a ella llega, cuando no es más que un lugarón manchego, sin más ribetes que los de cazurrería, escaso empeño y estan-

camiento, hasta que la va viendo crecer con marcha lenta y premiosa, pero segura, para alcanzar el marco de capital provinciana que va meciéndose en los brazos del progreso. Nadie captará como él su singlatura ni apreciará mejor los contrastes. Conviene no perderse un punto del análisis. La visión del Albacete anterior a la Cruzada liberadora. El cambio operado desde que reemprende su marcha por los primeros senderos de la paz. No falta en el paisaje amorosamente trazado ni el más nimio detalle que lo deje incompleto.

Placer para cuantos se precien de lectores y buenos catadores de joyas literarias. Y delicioso presente servido a quien con él ha contemplado el caminar de Albacete, con tantos escollos, vuelcos y tropiezos. Del Campo Aguilar lo convierte todo en estampa sugeridora de insospechados matices. Albacete, sus calles; Albacete, sus tipos; Albacete, sus prohombres. Y sus rincones, sus ansias, su cuerpo y su alma.

En 1958 quedó su glosa de "Albacete contemporáneo". Y volviendo al principio parece ardido de magia, que sus páginas rebosen amabilidad, despierten añoranzas y permitan soñar. Pincel maestro. Aunque parezca mentira, nada repele. Incluso las pinceladas que retratan angustias y miserias, tienen un poso poético que espanta la amargura y deja limpia la sonrisa.

La obra de Francisco del Campo Aguilar mantendrá siempre un perfume juvenil. No dejará escapar ese olor propio de los documentos secos y amarillos, como las viejas epístolas de amores olvidados. Páginas de incalculable valor, como sucede con el oro al que no martiriza el tiempo.

Su celo, inspiración y cariñosa entrega, le permitieron obtener la más rica esencia de la pequeña historia de Albacete JUAN DE LA MANCHA

La quiniela de LA VOZ DE ALBACETE

Distribución	
Clase	Importe
Clase I	100.000
Clase II	50.000
Clase III	25.000
Clase IV	12.500
Clase V	6.250
Clase VI	3.125
Clase VII	1.562
Clase VIII	781
Clase IX	390
Clase X	195
Clase XI	97
Clase XII	48
Clase XIII	24
Clase XIV	12
Clase XV	6
Clase XVI	3
Clase XVII	1
Clase XVIII	0,50
Clase XIX	0,25
Clase XX	0,125
Clase XXI	0,0625
Clase XXII	0,03125
Clase XXIII	0,015625
Clase XXIV	0,0078125
Clase XXV	0,00390625
Clase XXVI	0,001953125
Clase XXVII	0,0009765625
Clase XXVIII	0,00048828125
Clase XXIX	0,000244140625
Clase XXX	0,0001220703125
Clase XXXI	0,00006103515625
Clase XXXII	0,000030517578125
Clase XXXIII	0,0000152587890625
Clase XXXIV	0,00000762939453125
Clase XXXV	0,000003814697265625
Clase XXXVI	0,0000019073486328125
Clase XXXVII	0,00000095367431640625
Clase XXXVIII	0,000000476837158203125
Clase XXXIX	0,0000002384185791015625
Clase XL	0,00000011920928955078125
Clase XLI	0,000000059604644775390625
Clase XLII	0,0000000298023223876953125
Clase XLIII	0,00000001490116119384765625
Clase XLIV	0,000000007450580596923828125
Clase XLV	0,0000000037252902984619140625
Clase XLVI	0,00000000186264514923095703125
Clase XLVII	0,000000000931322574615478515625
Clase XLVIII	0,0000000004656612873077392578125
Clase XLIX	0,00000000023283064365386962890625
Clase L	0,000000000116415321826934814453125

SE OFRECE

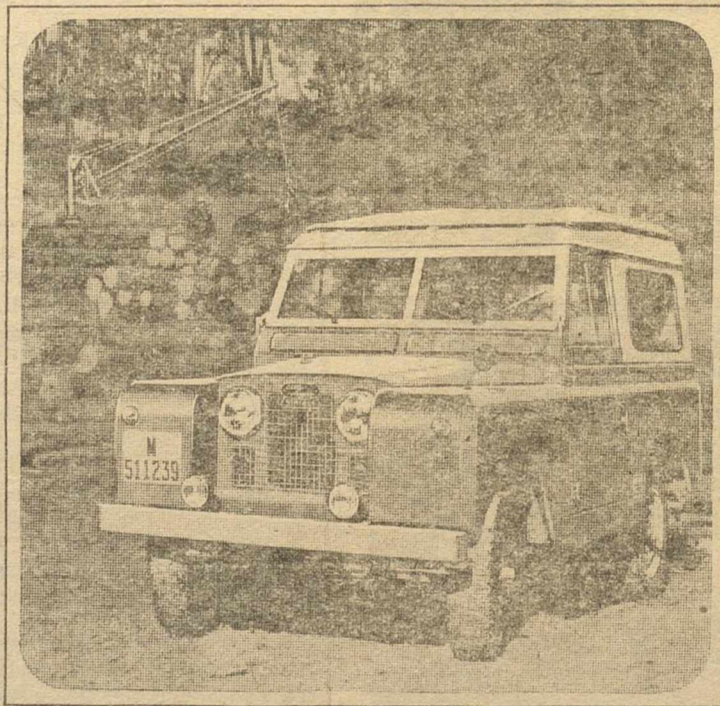
La venta de seis apartamentos en Playa de Torre Vieja, a inversionistas o rentistas. Excelentes condiciones de pago. Absoluta garantía. Llave en mano.

Dirigirse a Sr. GARCIA. Apartado, 25 TORREVIEJA

LAND-ROVER SANTANA

"OPERACION FORESTAL"

TODO TRABAJO. TODO SERVICIO. TODO TERRENO



Porque opera con la capacidad de trabajo de varios vehículos, Land Rover Santana puede realizar por sí mismo una verdadera "OPERACION FORESTAL" en las modernas explotaciones. Es por su potencia, el vehículo idóneo para el transporte y arrastre de troncos. Además, su doble toma de fuerza le permite ser fuente de energía en la industria maderera, para la que trabaja en los terrenos más difíciles y accidentados, duramente y a pleno rendimiento.

- Dos tomas de fuerza
- Tracción a las 4 ruedas
- Gran capacidad de arrastre

LAND ROVER SANTANA
EL VEHICULO DE MAS APLICACIONES DEL MUNDO

Talleres de Asistencia Técnica en toda España con recambios originales de fábrica



...CON LA PERFECCION TECNICA QUE GARANTIZA
METALURGICA DE SANTA ANA, S.A.

CONCESIONARIO PARA ESTA PROVINCIA:

FELIPE FUSTER
Salamanca, 16 - ALBACETE

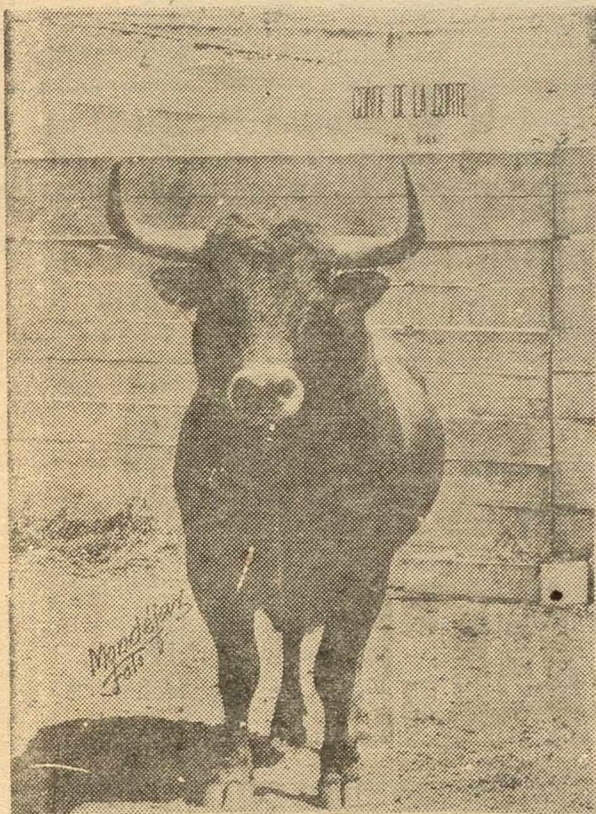
¡Estos son los toros del Conde de la Corte!

Como es sabido, los toros del Conde de la Corte, nunca se han desencajado en público, siguiéndose una tradición de los fundadores de tan prestigiosa divisa extremeña.

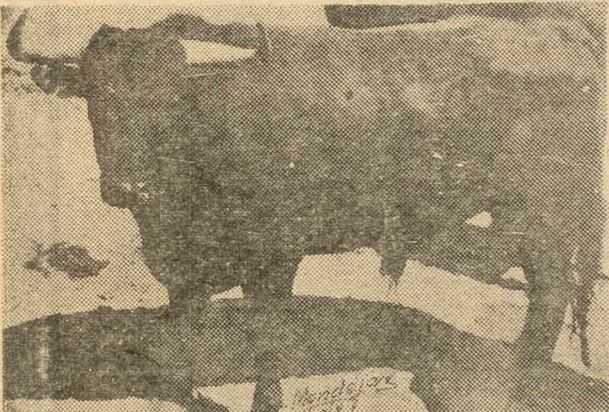
Por eso, los que vinieron para la Feria de Albacete, fueron desencajados el lunes en los corrales de la Plaza, donde desde aquella fecha pueden ser admirados por el público aficionado que acude en gran cantidad y hace merecidos elogios de la presencia, el tamaño y el trapío de estos seis hermosos ejemplares cuyas fotografías ofrecemos a nuestros lectores

y también debajo de cada una de ellas, el número, nombre y pelo del ejemplar.

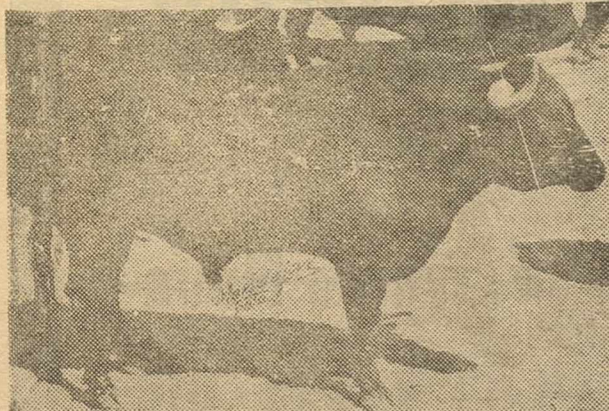
Estos son, amigos, los TOROS-TOROS del Excmo. Sr. Conde de la Corte, que se lidiarán el próximo domingo, día 10, en la primera corrida de Feria, con un cartel de toreros tan interesante y completo como el que forman Diego Puerta, Juan García "Mondeño" y José Manuel Tinín.



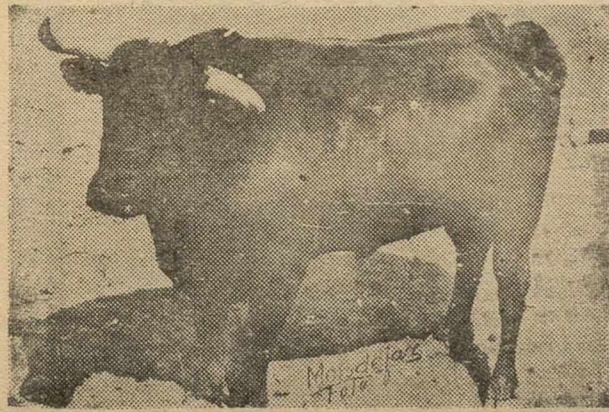
"Cabuito", núm. 17.—Castaño.



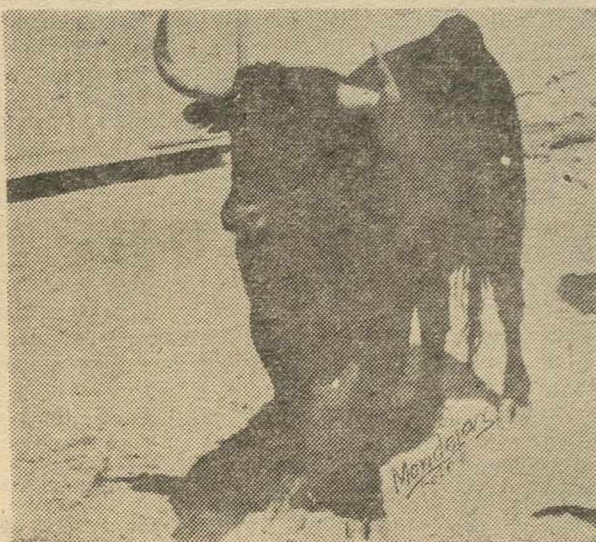
"Almensilla", núm. 116.—Negro listón.



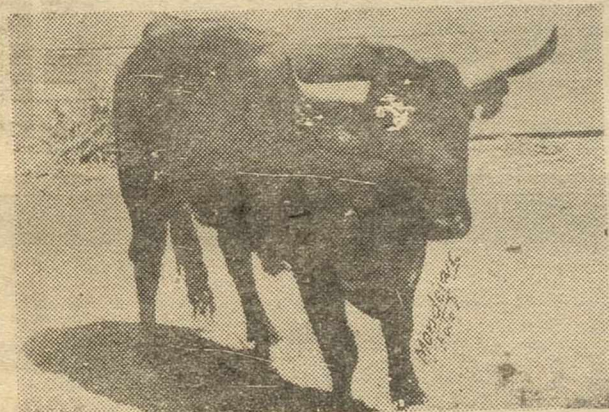
"Saeta", núm. 108.—Negro.



"Narrador", núm. 66.—Negro.



"Arrogante", núm. 79.—Negro bragao.



"Pandorgo", núm. 6.—Negro bragao.

QUESOS

Almacén alimentación Madrid, dedicado a exclusivas comerciales, que dispone de interesante cartera de clientes, red de agentes, medios de distribución, etc., está interesado en establecer contacto con fabricantes de quesos manchegos para vender en esta capital.

Interesados, diríjanse a la referencia 2775. Apartado, 40 — MADRID.

Automóviles de ocasión

Seat 600, 1.400 B y C; Siata, Citroen 2 CV. furgón y berlina; Renault, "Ondine" y "Gordini"; Auto-Unión, Mercedes y D.K.W. ALBASA. Carretera Madrid, 80

MUÑECAS FABRICA DE

Busca agentes para venta exclusiva capital y provincia. Escribir con referencias a FULGIR. Prolongación General Palanca, 1. MADRID-5

ESTA NOCHE A LAS 11'30 En la Caseta de los Jardinillos FIESTA DE GALA DE LA CRUZ ROJA

Organizada por la Asamblea Provincial de la Institución y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento

**LAS ORQUESTAS DE
ARTURO FORNES**

Y

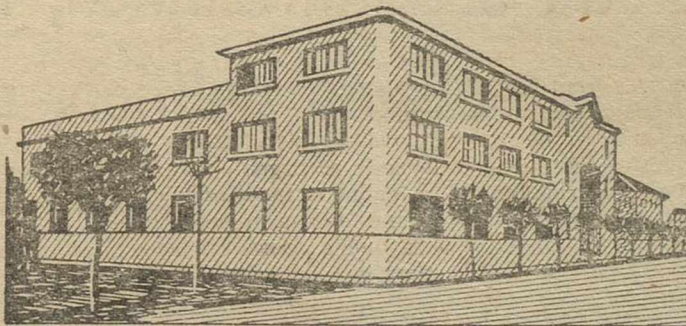
Los 5 del Plata

Y LOS CANTANTES

**Chicho Gordillo
Pepita Cachero
y Mara Lasso**

ACTUARAN PARA LA CRUZ ROJA ALBACETENSE: PRESTA TU COLABORACION ASISTIENDO A LA GRAN FIESTA DE GALA DE ESTA NOCHE EN LA CASETA DE LOS JARDINILLOS ¡A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA!

RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES DIRIGIDA POR LOS PADRES TERCARIOS CAPUCHINOS



Los Residentes asisten a las Clases de los INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA LABORAL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Gran Vía, 8

HELLIN.—(Albacete)

Teléfono 263

Triptico de la navaja

IDIILIO DEL ACERO Y LA PIEDRA

La extraña fusión de dos elementos endurecidos y violentos. El acero viene con una misteriosa y oculta cadencia a este roce obligado con la piedra. La muela gira, impulsa en su eje, como un enloquecedor torbellino. Y cuando parece que va a producirse un caos, surge una especie de ruidoso fuego de artefacto del que sale el acero rutilante y purificado.

En este idilio de la piedra y el metal hay algo más que un juego monótono. Por ejemplo: ahí puede empezar la historia de una navaja. El espectáculo de esta génesis elemental tiene cierta solemnidad en el taller. La manera graciosa y hasta intima con que el obrero cuida de esta operación posee una importancia decisiva. Incluso podría hablarse de rito medido y habitual. Cada futura pieza está inserta al principio en una plancha con vulgar uniformidad. Es como si todas las navajas que han de ser quisieran permitir más tarde una metamorfosis sorprendente. El cuchillero las separa una por una y se dispone a una serie de ejercicios precisos.

Pero el instante crítico está en esa cita tosca y rudimentaria, en ese potencial choque, del que el acero obtiene, en cada hoja, una línea de afinación y de corte. Este galanteo formal de la rueda y la cuchilla se repite en todos los talleres. Responde a una razón de artesanía pura e inamovible. Y de él hay siempre el producto gentil de la navaja. Por eso arrancamos de él al emprender la aventura de la glosa, antes de que los muelles, las cachas, el asta, tengan un sentido doméstico.

Porque nos interesa esta filosofía primaria del hierro que acepta el tormento hasta el límite del fuego, como si supiera que después de cada ráfaga ignea aparece lo más apreciable y vital de una navaja: su filo.

EL ARTESANO

Dejádnos ver sus manos. Recuerdan un poco las de los mineros. Los dedos son pequeños y oscuros. Y los ojos, con un brillo tranquilo y penetrante. Y la espalda, como un basalto, inclinada, ancha, espalda

de soportar, sin aflicción, con recogimiento, todas las horas necesarias.

Le traen en un esportón lo que es el requiebro del oficio: pasta nacarada, cuerno como recién cogido, en ágil captura, a un ciervo perfecto. Su trabajo es hacer refinada esta materia. Sus manos van desde el metálico ricolino de la polea al claveteo coloquial sobre los mangos. Ni una pausa. Sus navajas, siempre inacabadas, le piden un máximo de atención.

El ocio del navajero es llevar él mismo, cada día, su artesanía, a la feria nocturna de la estación de ferrocarril. Donde se hace folklore, exotismo y trascendencia localista la brava angustia del taller. Donde hay siempre esa canción quejumbrosa que repite una frase apta para viajeros insomnes.

Dejádnos ver el ansa del cuchillero, y la gama de su obra. Dejádnos mostraros a este hombre, hecho para la austeridad y el trabajo. Perfilado en una tierra seca atrantada de trigales y cal, de luz diáfana, en la que la navaja del viento corta en lonchas los caminos y donde solamente él puede sobrevivir sin dolor, como las cardenchas.

LA VITRINA

Tras la reja de cerrajería primorosa que la custodia, una vitrina con toda la diversa floricultura de los jardineros de la navaja. La rosa sin sangrar del machete clásico, con su espina de luz clara y azul. La gardenia del cortapapeles elegante, el cactus del ingenio mil-usos. El pomposo jacinto del puñal de mango labrado. La pieza barroca para la panoplia, como una orquídea. Y las azaleas de las hojas femeninas, y la trágica faca, igual que una pasionaria, para que monsieur Merixée juegue al tópico español.

Puñales amarantos, nardos cabriteros, estiletos con virginales varas de Jericó en la empuñadura.

Y, sin embargo, la vitrina tiene un perfume seco, una palpitación olorosa de acero templado, de fuego y agua, de asta chamuscada, de vino viejo.

Huele a hombre, a reciedumbre de oficio duro, a clavel escueto.

José SANCHEZ DE LA ROSA

MADRIGALES

Preguntad a mi llanto,
él os hablará como me habla a mí,
y os dirá la amargura que hay en mí,
preguntar por favor!!

Y veréis cómo sí, que soy poeta.
Os dirá cómo aprieta
tan sólo de una noche, al albor
ir de marqués, a pastor
reírte, y entre tanto
tenerte que rendir de nuevo al llanto.

Yo sé de una rosa.
Yo la saqué del corazón dormido
donde duerme aquel, que no fue atrevido
y sueña con la pluma.
Oh hermosa efebada adolescente,
de coral es tu frente,
tus ojos son dos pétalos de espuma,
y boca que perfuma.

Yo quise a esa rosa
que se marchitó en una mente azarosa.

Luis PAVIA

La Caja de Ahorros Provincial de Albacete sortea más de MEDIO MILLON DE PESETAS para conmemorar el XLIII DIA UNIVERSAL DEL AHORRO.--Solicite información en las Oficinas de la Institución.

ATENCION

Pisos en venta. Entrega en el acto. Cincuenta por cien de entrada. Resto DIEZ años aplazados. Cinco habitaciones más servicios, instalación calor negro, con cocina horno y calentadores, gas butano

Verlos de 4 a 7 en Comandante Molina, 23



Rogad a Dios en caridad por el alma de la
Excelentísima Señora Marquesa Vda. de Boscá

DOÑA JULIA NAVARRO NAVARRO

Que falleció en accidente el día 7 de septiembre de 1967, a los 72 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

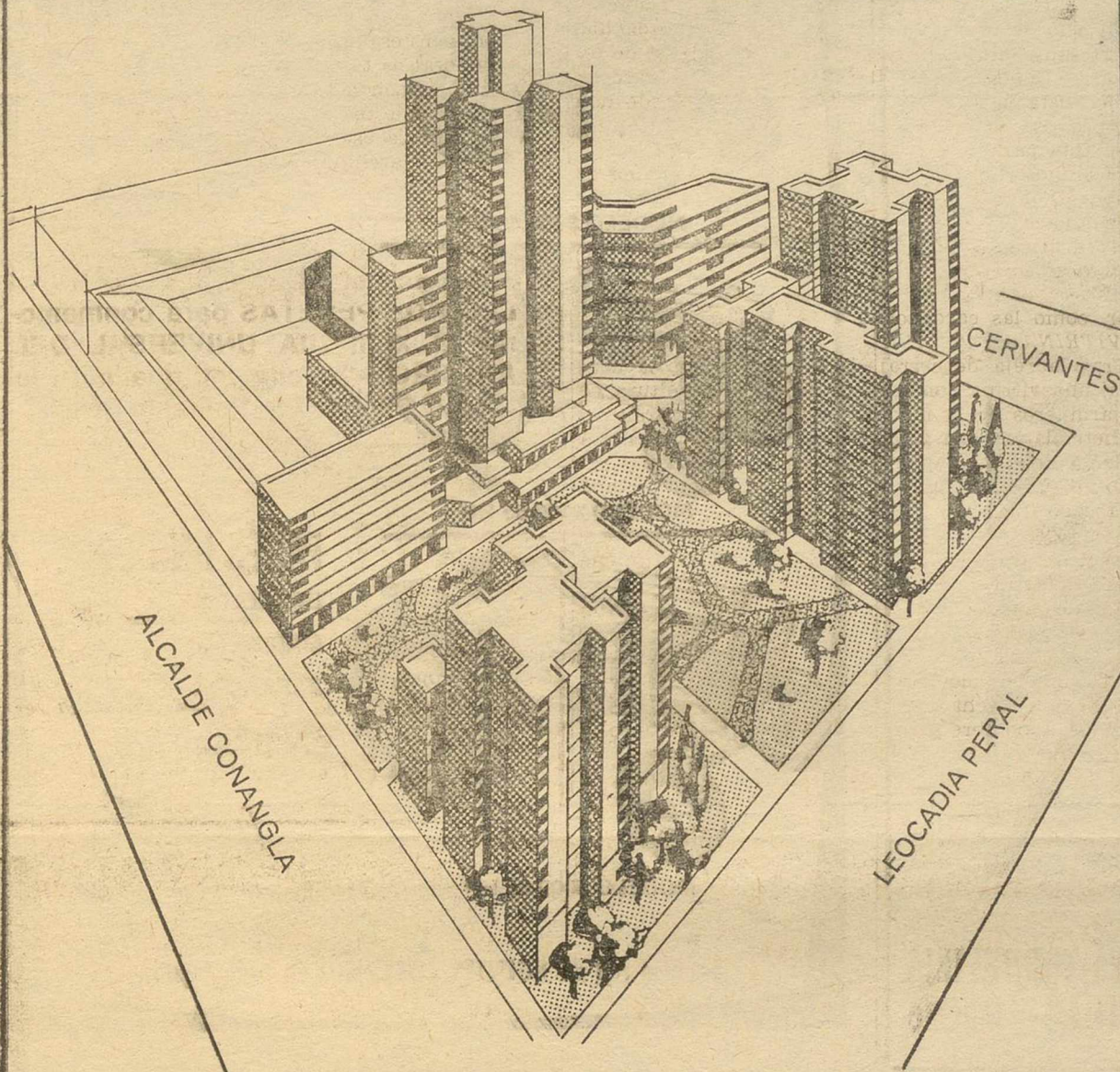
Su sobrina ahijada, María del Rosario Navarro Navarro; su sobrino político, don José Cortés Ortiz y sus nietas María del Rosario, María de la Paloma, Julia-Mari, Maribel y María-Jesús

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Albacete, septiembre 1967

PARQUE DE LOS LLANOS

VIVIENDAS RESIDENCIALES EN COMUNIDAD



promueve

proyflsa

realiza

terra
S.a.

 arquitectos: D. Manuel Carrilero de la Torre
 D. Antonio Pascual Molina
 D. José Manuel Fernández Plaza

VISITE EL PISO PILOTO INSTALADO EN LA FERIA
cartas al
Director

Sobre la "servidumbre laboral"

Albacete, 7 de septiembre de 1967

 Señor don Antonio Andújar Balsalobre
 Director de LA VOZ DE ALBACETE
 CIUDAD

Querido amigo:

El número del día 6 de los corrientes de LA VOZ DE ALBACETE, periódico que con probada capacidad y sobrada experiencia diriges, inserta un artículo debido a la pluma de don Ricardo de la Peña, que bajo el título "En tierra extraña" califica de "servidumbre laboral" nuestras relaciones con Francia en materia emigratoria. Aplicado al trabajo semejante vocablo resulta anacrónico e inadecuado.

Admiro el estilo literario de don Ricardo de la Peña, cuidado y elegante y leo casi todo lo que de él publica el periódico, de lo que es buena prueba esta carta. Admiro que un escritor en su afán de esmerarse utilice giros, eche mano de metáforas y se sirva de alegorías, todo eso está muy bien, pero sin excederse, sin pasarse de rosca.

El derecho laboral, considerado como Ente Universal que dirige y ordena el trabajo en el mundo, superó hace ya mucho el concepto de servidumbre aplicado al trabajo, y esto sucedió precisamente cuando Sindicatos obreros apoyados por Organizaciones de tipo internacional "lucharon, como dice Nuestro Padre Santo Juan XXIII en su Mater et Magistra, por instaurar en el mundo un orden económico-social conforme a las normas de la justicia y de la humanidad y dentro del cual se reconocen y respetan también los derechos legítimos de los obreros".

Ajustándonos concretamente al tema que motiva esta carta, el Office National d'Immigration francés, en colaboración estrecha con nuestro Instituto Español de Emigración, tutelan, amparan y protegen a los emigrados españoles en el plano espiritual, profesional y social. En virtud de la misión que estos Organismos cumplen, con celo que podríamos calificar de apostólico, "ese pobre Juan Rodríguez" cuenta hoy en Francia con protección segura y eficaz, y ello a pesar de su maleta de madera y su mala ortografía, que lejos de suponer obstáculos, constituirían timbres que intercederían en su favor en el supuesto que su persona o derechos precisaran amparo y tutela.

Confío en que don Ricardo de la Peña reconocerá de buen grado, que esa "servidumbre laboral" no ha sido ni más ni menos que una frase desafortunada que se escapó de la pluma. Celebraría sinceramente que así fuese.

Agradeciéndote, por anticipado, la publicación de estas líneas, recibe el cariñoso abrazo de tu amigo,

Pedro HIGUERAS GUERRERO

CHAPAS DE HIERRO

'SANCHIS GRANERO'

CONSULTE PRECIOS

teléfono 25.85.90 tres líneas

Jesús, 49 - VALENCIA



Plaza Toros de Albacete

 EMPRESA: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco.
 REPRESENTADA POR: Tomás Cuevas Villamañán.

¡TOROS..... TOROS EN ALBACETE!

Gran Feria taurina de 1967, a celebrar en los días 10 al 16 de septiembre

Seis grandes corridas de toros de abono, junto al espectáculo favorito de todos los públicos: «El Bombero Torero» y la tradicional Desencajonada de las corridas de Feria

¡Ocho extraordinarios espectáculos taurinos, en la Feria de septiembre de Albacete! ¡La Feria taurina de septiembre más importante de España!

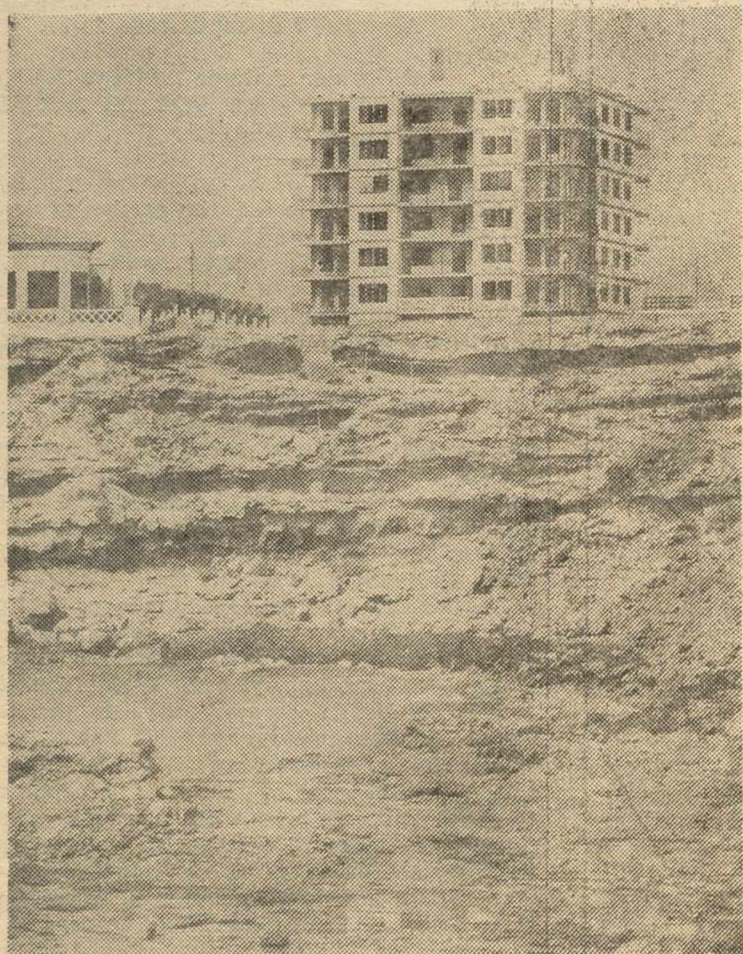
VIGUETAS

SANSON

 Albacete - Alicante - Granada - Madrid
 Murcia y Oviedo

Apartamentos "PANORAMA" Cala La Higuera-TORREVIEJA

Sea usted propietario de uno de estos apartamentos, con grandes facilidades
—a 70 metros del mar—llave en mano.




Para informes:

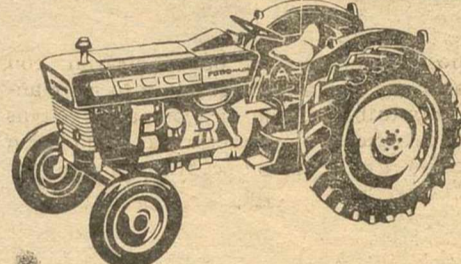
APARTAMENTOS "PANORAMA" Cala La Higuera-TORREVIEJA
TEXTIL SABATER-MONTEALEGRE DEL CASTILLO-Albacete



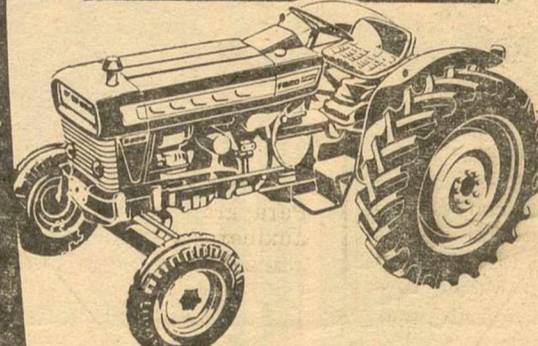
MODELO 2000 37 HP



MODELO 3000 46 HP




MODELO 4000 55 HP




MODELO 5000 65 HP

4 modelos
FORD
completamente
nuevos

TRACTORES

EQUIPOS

PARÉS HNOS.S.A.
BARCELONA
Buenaventura Muñoz, 20
MADRID
Alcalá, 187
ZARAGOZA
P.º Fernando el Católico, 5 y 7
SEVILLA
Luis Montoto, 74 y 76



Extensa red de AGENTES y SERVICIO en toda España

CASETA DE LOS JARDINIILLOS FERIA 1967 - 7'30 TARDE Y 11'30 NOCHE

Días 8 y 9 de septiembre, inauguración, actuarán



**PEPITA
CACHERO**



- Y -

**MARA
LASSO**



Presentador, CHICHO GORDILLO

Anoche, con toda brillantez, finalizaron los Festivales de España, en el Parque de los Mártires

La Compañía "Lope de Vega" obtuvo un extraordinario éxito con "Seis personajes en busca de autor", de Pirandello

Anoche finalizaron los Festivales de España, en nuestra capital. En el escenario del Parque de los Mártires, con el recinto totalmente abarrotado de público, la Compañía "Lope de Vega" actuó por segunda vez, representando la obra de Luigi Pirandello, "Seis personajes en busca de autor".

Un éxito extraordinario rubricó la actuación de esta compañía que dirige José Tamayo. Todos los intérpretes alcanzaron, en esta obra, un indiscutible triunfo personal, recogiendo, al final de la representación, una calurosísima ovación del público.

En la obra de Pirandello, original, angustiada y apasionante, en versión castellana de Ildelfonso Grande, donde juegan sentimientos desgarrados y, a la vez, cierto encanto y poesía, hicieron una interpretación magistral Esperanza Graeses y Berta Ríaza, así como Ramón Durán, Gabriel Llopart y Antonio Medina, bien secundados por otros actores como María Teresa Padilla, Antonio Puga, Antonio Pérez Bayod, etc.

La puesta en escena, y la luminotecnia, que ofreció un espectacular desenlace de la obra, giraron con acierto en el éxito resonante de la compañía, cuyas actuaciones han dejado un grato recuerdo, que se une al que, en conjunto, han obtenido los Festivales de España del presente año, que, una vez más, han constituido un auténtico regalo artístico para los albacetenses.

AYER EN LAS PEDROÑERAS

(Viene de la PRIMERA)

Villena, 14, y a las que acompañaban una hija de esta última, María del Rosario Cortés Navarro, de 18 años de edad.

El vehículo colisionó con el camión matrícula MU-45.417, conducido por Antonio Muñoz Martínez, de 26 años, natural de Fuente Alamo (Murcia) y con domicilio en la Media Legua (Murcia), resultando gravísimamente herida la marquesa de Boch, y con heridas leves la joven María del Rosario Cortés Navarro, e ilesa la conductora.

Trasladada urgentemente a una clínica de Las Pedroñeras, falleció a poco de ingresar doña Julia Navarro, a causa de las graves heridas.

La noticia, al ser conocida en nuestra ciudad, donde, como decimos, la señora marquesa de Boch y sus familiares gozan de generales afectos, ha producido una penosa impresión, siendo innumerables los testimonios de condolencia.

que están recibiendo sus deudos, que en los momentos de redactar estas líneas se han trasladado a Las Pedroñeras para hacerse cargo del cadáver, que recibirá sepultura en el Cementerio Municipal de nuestra ciudad.

**Sembradoras
y
Abonadoras
en
Automecánica
Albacetense**

ANUNCIOS POR PALABRAS

JUDO infantil, femenino y masculino. Club Yokohama. Gimnasio Albacete.

Automóviles

SI QUIERE vender, comprar o cambiar su coche, visite Automóviles de Lamo. Ocasión. Turismos y furgonetas en Automóviles de Lamo. Ramón y Cajal, 11.

Muebles

MUEBLES CAÑADAS. Creaciones maravillosas. Junto Rincón Madrileño. Fábrica y Exposición.

Trabajo

REPRESENTANTE para Villarrobledo con probada experiencia en visita médica y de farmacias, precisa importante Laboratorio Farmacéutico, con amplia gama de antibióticos y especialidades nacionales y extranjeras ya introducidas. Ofrecemos ingre-

sos interesantes y fuerte apoyo promocional. Escribir con referencias a Dr. Rudolf Reiss. Apartado número 655—MADRID.

FERIA MAQUINARIA agrícola, ocasión. Mes octubre. Su mejor oportunidad para comprar o vender. Inscripción e informes: Feria del Campo, 2634000.—Madrid.

Enseñanza

COLEGIO Santiago Apóstol, reconocido Superior. Nueva Junta de Gobierno. Edificio totalmente reformado. Bachillerato, Primera Enseñanza. Ingreso. PREUNIVERSITARIO. Matrícula todo el mes de septiembre. Telf. 2819. Serna López, 16.—Albacete.

JUDO, Gimnasia, Halterofilia, Boxeo, masaje, masaje vibratorio, Sauna, Gimnasio Albacete.

VENDEDORES

Necesita para Albacete importante firma de alimentación. Carnet de conducir. Edad de 23 a 35 años. Escribir al Apartado 2.045 de Madrid.

DISTRIBUIDOR DE ZONA EXPERTO EN RAMO HOSTELERIA

Para gran marca de cocinas a gas y aparatos auxiliares. A ser posible, con local abierto y organización comercial montada. Escribir con información completa al número 84.956 MARTHE, Vergara, 16 — BARCELONA—2

JULIO

Damián Flores, 11
(Frente a la Catedral)

ALBACETE

- CONFECCIONES SELECTAS
- SASTRERIA ALTA COSTURA
- PAÑERIA
- CAMISERIA
- GENEROS DE PUNTO
- CORBATAS
- CALCETINES

Utilizando nuestra gran sección de SASTRERIA ALTA COSTURA, dirigida por un experto Cortador-Titulado, encontrará usted calidad, rapidez y máxima elegancia. Ahorre tiempo y molestias haciéndose las pruebas de su traje a medida A LAS 4 HORAS DE SU ENCARGO. Amplia colección en equipos para novios y trajes de etiqueta.

JULIO

Garantía de calidad

¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE TODOS
LOS TIEMPOS!

HOY, DEBUT

Gran función de gala 11 noche

DEL FAMOSO



TELEFONO 2902

Las más famosas atracciones rusas

- COSACOS DEL CAUCASO
- PATINADORES DEL BALTICO
- DANZAS CLASICAS RUSAS DE LOS BALLETS DE MOSCU
- LES PUASKA, DEL BALLETT BOLSHOI
- ELENA KATCOVA, CANTANTE RUSA

todas las naciones: Australia, Egipto, Grecia, Suiza, Alemania, Francia, Hungría, Holanda, Italia, Bélgica, Portugal, Checoslovaquia, Inglaterra, Dinamarca, Marruecos, España y otros muchos países que se suman a este gran acontecimiento

MAÑANA 3 GRANDES FUNCIONES 3

6 y 8'30 TARDE y 11 NOCHE

"La Feria Nacional de Cuchillería tiene ya el respaldo oficial"

Dijo el señor Fuentes Irurozqui, al inaugurarla ayer, en nombre de los ministros de Comercio y secretario general del Movimiento



El alcalde de Albacete, señor Botija Cabo, durante su intervención en el acto inaugural de la II Feria Nacional de Cuchillería:-- (Foto SAIZ)

Terminada la ceremonia tradicional de la apertura de la Feria, 1967, las autoridades y personalidades que la presidieron se dirigieron al Círculo Interior del Palacio Ferial, donde está instalada la II Feria Nacional de Cuchillería, para proceder a la inauguración oficial, siendo el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Fuentes Irurozqui, que ostentaba la representación de los ministros Secretario General del Movimiento y de Comercio, el que procedió a cortar la cinta simbólica, con una preciosa navaja, obra de la artesanía albacetense, que le ofreció en una bandeja de plata, la Reina de la Feria, señorita Elvira Jiménez Vecina.

A continuación se procedió a la visita de los diversos "stand", que ocupan cuarenta prestigiosas firmas de las más prestigiosas de España, y con muy amplia representación de la industria y la artesanía cuchillera de Albacete, haciéndose sinceros elogios, durante el recorrido, tanto de las instalaciones como de los productos que se exponen en la Feria.

ACTO OFICIAL DE LA INAUGURACION

Finalmente se visitó el salón donde está instalada la Exposición del II Concurso Nacional y en el que se exhiben valiosísimas y artísticas muestras que llaman poderosamente la atención de los visitantes.

En dicho salón tuvo lugar, cerca de las nueve de la noche, el acto de la inauguración oficial, que se inició con unas palabras del delegado provincial de Sindicatos, don Angel García Cuesta, para agradecer la presencia del señor Fuentes Irurozqui, y ponderar el esfuerzo de los industriales cuchilleros albacetenses y de toda España para hacer una Feria digna y popular.

Terminó con unas palabras de gratitud para la Organización Sindical Na-

cional, que representaba el señor Fuentes, sin cuya valiosa ayuda no hubiera sido posible esta realización que tanto prestigia a Albacete y le pone a nivel de las primeras ciudades españolas en cuanto a Ferias Nacionales.

Seguidamente pronunció otras palabras el alcalde de Albacete, señor Botija Cabo, cuya voz —dijo— no podía faltar, como representante de la ciudad, en dicho acto, para agradecer a la Organización Sindical su esfuerzo y ayuda en la consecución de la Feria Nacional.

Se extendió en acertadas consideraciones sobre el futuro de la Feria de Albacete, que precisa de la colaboración de todas las entidades y de todos los albacetenses, y terminó rogando al señor Fuentes Irurozqui, que transmitiera a los ministros de Comercio, señor García Monco, y secretario general del Movimiento, señor Solís, la gratitud ilusionada del pueblo de Albacete por la deferencia que había tenido, con la ciudad, de ser representados, en este acto, por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica.

DISCURSO DEL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA

Por último, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurozqui, pronunció un bellissimo discurso, que constituyó una magnífica pieza oratoria, en la que cantó a Albacete y a nuestra provincia, con palabras llenas de sentido poético, y elogió cumplidamente el espíritu de sus hombres, así como las tareas de la Organización Sindical albacetense, su tesón y la labor eficaz que había determinado la consecución de esta Feria Nacional de Cuchillería, de rango oficial.

El Sr. Fuentes Irurozqui terminó su elocuente disertación con estas palabras:

"Una de estas iniciati-

vas, una de estas acciones, es justamente la Feria de Cuchillería en que nos encontramos. Feria que nació pequeña y que tiene ya el respaldo oficial y la consideración de Certámenes incluido en el calendario de Ferias y Exposiciones españolas y la condición de Manifestación Mercantil de rango nacional.

Las célebres navajas de Albacete, los cuchillos y los puñales alcanzan así la categoría de las espadas toledanas o de las dagas florentinas. Los talleres artesanos, en donde hombres trasuntos de vulcanos en sus fraguas, forjan el acero, alcanzan su espaldarazo de singularidad y merecen la localización de un Salón monográfico de auténtica especialización.

Bien lo merece la navaja de Albacete que no es arma sino instrumento, que no nace para la lucha, sino como herramienta, que vale para cortar el pan, el queso o el jamón, apretar un tornillo en el avero o grabar en la masa forestal el recuerdo de dos corazones sobre un árbol de eglógicos amores que levantan así su particular monumento, su personal lápida, honrando al amor genérico.

La Feria Nacional de Cuchillería, tiene base en la especialización tradicional, tiene porvenir en la condición albacetense de ciudad ferial, con privilegio concedido desde el reinado del primero de los Austrias, y tiene el respaldo que le proporciona su popularidad entre la sociedad, el mundo del trabajo, vinculado al sindicalismo de esta provincia, zona de obligado paso, tránsito ineludible, frontera con siete y aún nueve provincias limítrofes hermanas.

Las navajas, los cuchillos, los puñales, los instrumentos cortantes y punzantes y sus naturales evoluciones hacia cuber-

teria y otras manifestaciones similares, más la maquinaria adecuada para su fabricación, se exhiben en este Certamen, en un Certamen que es reválida, una vez más, de los afares de un pueblo ilusionado en camino de progreso y perfección.

Albacete, de la que dijo el poeta Torres Mena en sus "Productos de la Mancha" 1.878). "Mucho vino y mucho pan, ligas de estambre entre fino; anís, espliego y comino; mantas, colchones y azafrán, muy evolucionada en los últimos tiempos, tiene ya, desde hoy, algo nuevo que mostrar a los españoles: Su Feria Nacional de Cuchillería, cuya segunda edición me honro en declarar inaugurada en nombre del Jefe del Estado español y por delegación expresa de los señores ministros secretario general del Movimiento y de Comercio.

¡Arriba España!"

Una gran ovación acogió las últimas palabras del Sr. Fuentes Irurozqui, a quien momentos después, le fue ofrecida una cena en el Casino Primitivo, por la Agrupación Sindical de Albacete y con asistencia de las primeras autoridades y de la Reina y Damas de Honor de la Feria Nacional de Cuchillería, habiendo emprendido el vicesecretario nacional de Ordenación Económica su viaje de regreso a Madrid, en las primeras horas de esta mañana.

Hoy festividad de la Patrona Solemne pontifical en la Catedral

En el templo catedralicio ha tenido lugar esta mañana la solemne función religiosa tradicional en honor de la Virgen de los Llanos, Patrona de Albacete y de la Diócesis. Las naves de la Catedral se hallaban repletas de fieles, ocupando la Presidencia y lugares preferentes las autoridades y

representaciones de organismos civiles y militares. **COMIDA A LOS ANCIANOS**

Commemorando la festividad del día, el Ayuntamiento ha ofrecido una comida a los ancianos acogidos en el Asilo, actuando durante el simpático agasajo la Banda Municipal de Música.

Horario del comercio durante los días de Feria

Nota de la Delegación Provincial de Trabajo

De conformidad con la propuesta formulada por la Organización Sindical, esta Delegación ha aprobado con motivo de la tradicional Feria el siguiente horario de apertura y cierre para el comercio de esta capital:

Días: 11, 12, 13, 14 y 15.

Jornada continuada de 9 a 14,30 horas.

Lo que se hace público para general conocimiento, y cumplimiento.

Albacete, cinco de septiembre de mil novecientos sesenta y siete.

EL DELEGADO DE TRABAJO

EL COMERCIO ABRIRA EN LA MAÑANA DEL DOMINGO

Se hace público para general conocimiento que con motivo de la Feria y de conformidad con lo establecido en el artículo 16 del Reglamento de 25 de enero de 1941 y con autorización de la Autoridad Eclesiástica, el comercio de esta capital permanecerá abierto durante la jornada de la mañana del próximo domingo, día 10 de los corrientes.

Al personal empleado en dicho día se le concederá una hora para el cumplimiento de sus deberes religiosos y disfrutará del correspondiente descanso en compensación.

Cerrado hermetismo en el Vaticano sobre la naturaleza de la enfermedad del Papa Paulo VI

Al parecer tiene mayor seriedad que la atribuida en los primeros momentos

ROMA. 8.—(Por Héctor Kuperman, corresponsal de la agencia "Efe").

Pese al cerrado hermetismo que existe en el Vaticano sobre la naturaleza de la enfermedad del Papa Paulo VI puede informarse que el malestar—de acuerdo con el término oficial empleado—, que lo aquejara en la noche del domingo al lunes pasado,

tiene mayor seriedad que la atribuida en los primeros momentos.

Este mediodía se difundió en la Oficina de Prensa del Vaticano un nuevo comunicado en el cual se declara que el Pontífice "pasó una noche tranquila" y que la temperatura "es normal". Se añade que por consejo de los médicos se mantendrá la suspensión de las audiencias y se dice, finalmente, que Paulo

VI comenzó esta mañana a despachar algunos asuntos urgentes.

Informaciones oficiales afirman que los diversos análisis realizados son satisfactorios pero que será necesario un período de reposo, durante el cual los médicos Mario Fontana y Hugo Piazza—este último amigo personal de hace muchos años del Pontífice—tendrán al enfermo bajo un cuidadoso control.—Efe