

# LA VOZ DE ALBACETE

## DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XIV - Núm. 4.379 - Viernes, 2 septiembre de 1966 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio, DOS PESETAS

Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López 14. Teléfonos: 2794 y 2795.—ALBACETE

### El subdirector general de Cultura Popular pronunció anoche el pregón de los Festivales de España

La brillante disertación de don Enrique de la Hoz, constituyó una magnífica exaltación de Albacete y su feria, de los Festivales y de la España en paz de Francisco Franco

En la misma fiesta fué proclamada la reina de la I Feria Nacional de Cuchillería



El subdirector general de Cultura Popular, don Enrique de la Hoz Díaz, pronunciando el "Pregón" de los Festivales de España, anoche en la Caseta de los Jardínillos. (Foto SAIZ)

Los Festivales de España, cuya edición número once de Albacete, se inicia esta noche en el escenario natural del Parque de los Mártires, tuvieron el brillantísimo prelude del Pregón pronunciado anoche por el Ilmo. señor don Enrique de la Hoz Díaz, subdirector general de Cultura Popular y comisario general del Patronato de los Festivales de España, en la Caseta Municipal de los Jardínillos, rebo-sante—quizás demasiado rebo-sante—de un público que llenaba todos sus espacios y que aplaudió unánimemente al ilustre "pregonero" y comprouvinciano, tras su admirable disertación que constituyó un canto profundo y apasionado a Albacete y su Feria, a los propios Festivales, de los que Enrique de la Hoz es magnífico impulsor, y a la unidad y grandeza de nuestra Patria en paz,

por obra y gracia del genial artífice que se llama Francisco Franco, Jefe de nuestro Estado. Hemos aludido a la abundancia de público—lo que justifica la expectación que el "pregón" había despertado—por-que ello, en noche de fiesta y al aire libre, pudo perjudicar la perfecta audición de la disertación del subdirector general de Cultura Popular, lo que nos mueve—

precisamente porque merece leerse dado su excepcional interés—a la publicación de su texto íntegro, completando, al final, nuestra referencia de los actos con la información facilitada para Prensa y Radio por el Servicio de Información y Publicaciones Sindicales.

**"PREGÓN" DE DON ENRIQUE DE LA HOZ EXORDIO**  
Sr. alcalde de Albacete,

muy ilustres autoridades de la ciudad; señoras y señores; paisanos y amigos:

El que os habla, en acto de mínima humildad, debe mimetizarse durante unos cuantos minutos para ser fiel a la secular tradición de esto que llamamos "pregón", a fin de que tenga su más pura ortodoxia. Ello implica que yo os pida a todos un pequeño margen para la imaginación.

Aquí manda el Sr. alcalde de la ciudad; él ordena pronunciar el pregón de las fiestas por calles y plazas; un secretario obediente, sentado en un rincón—quizá en el rincón de la Historia—redacta un pergamino, por supuesto enrollable, que muy pronto habrá de entregar al pregonero oficial, ya provisto de un atabal redoblante que llamará la atención en cada esquinilla dando cuenta así del acontecimiento, con un soniquete continuo y monócorde:

Pasa a la página 3



La Reina de la I Feria Nacional de Cuchillería, con las Damas de su Corte de Honor, momentos después de su proclamación. (Foto SAIZ)

### Franco, en San Sebastián



SAN SEBASTIAN.—El Jefe del Estado, Francisco Franco, en el momento de disponerse a desembarcar en el puerto de San Sebastián, al que llegó a bordo del "Azor", procedente de Asturias. (Foto E. Press)

Prensa madrileña de hoy

**"Ya" comenta el 27 aniversario de la segunda guerra mundial**

**"No es la censura estatal la única", dice «Arriba» en su editorial titulado «Libertad y veracidad»**

MADRID, 2.—"Hace hoy veintisiete años que Inglaterra y Francia respondieron con la guerra al desafío de Hitler", dice el periódico "Ya", en su editorial titulado "Recuerdo para esta hora crítica". "Más de sesenta millones de muertos causó aquella conflagración, añade. Aquello, más que una guerra fue un genocidio". Y agrega "Ya" que "todos los problemas que Europa padecía en 1939 no se remediaron con la guerra; se agravaron. Han sido precisos veintiún años de esfuerzo colosal para curar las heridas de aquella gigantesca conflagración. Y algunas heridas siguen sangrando". "Si todo el di-

Pasa a la página 11

**Franco embarcó anoche en el "Azor"**

**El domingo regresará a San Sebastián**

SAN SEBASTIAN, 2.—Su Excelencia el Jefe del Estado, que embarcó anoche en el yate "Azor". En compañía del ministro de Marina, ha permanecido la mañana de hoy pescando en alta mar.

El domingo próximo es esperado de nuevo en San Sebastián para presidir en Lasarte las pruebas del cincuentenario.—Cifra



# NUESTRA CIUDAD



## LA FERIA

Manicomio de sal y de pimienta para locos de nata y caramelo, envuelto en celofán y terciopelo, que tan sólo de sueños se alimenta.

Corazón siempre en danza y nunca en venta, río revuelto a la pesca sin anzuelo, palacio prodigioso del camelo que el cristal del ingenio transparenta.

La Feria con su cruz y con su cara, limpia moneda que se lanza al viento, llega y se va, exacta, como un rito...

¡Y el Hada que la trae lleva en su vara el milagro de darle sentimiento, gracia y sabor de fabuloso mito!

ANANBAL

## Carnet de Sociedad Petición de mano

Por los señores de Calvo Hierro, y para su hijo Justiniano, se ha pedido a los señores de Ortega Díaz, la mano de su encantadora hija Mercedes. Los novios se cruzaron valiosos regalos, quedando concertada la boda para finales de año. Enviamos nuestra enhorabuena a los prometidos, así como a sus familiares, en especial al padre de la novia, nuestro buen amigo y colaborador de este diario, el comandante mayor de la Base Aérea de los Llanos, don Francisco José Ortega.

## La Bolsa, hoy

MADRID, 2.—Continúa la Bolsa en su sesión de cierre semanal, mostrando firmeza, si bien con un reducido número de cotizaciones. Los Bancos, subieron todos, a excepción de Rural, que repite; Hispano y Central avanzan ocho y siete puntos. En eléctricos no destaca ninguno de sus valores, produciéndose tan sólo pequeñas diferencias. Entre las alzas más destacadas en otros departamentos están Cementsos Alba, Pequeña, Galerías Preciados y otras de menor significación.

De un total de 69 valores contratados en renta variable, 28 suben, 8 bajan y 33 no varían. Índice general: 101,82 contra 101,72.—Cifra.

Clase de valor Cotización %

Banco Español de Crédito	984,—
Hidroeléctrica Española	339,—
Iberduero	436,—
Sevillana de Electricidad	210,—
Mínero Siderúrgica de Ponferrada	—
Minas del Rif	pesetas 121,—
S. E. A. T.	275,—
El Aguila	326,—
Energías e Industrias Aragonesas	118,50
Española de Petróleos	411,—
Unión Española de Explosivos	134,50
Sniace	140,—
Altos Hornos de Vizcaya	68,—
La Unión y El Fénix Español	4.080,—

### TRABAJADOR

No te quejes si tus intereses no son bien defendidos vota libremente en las Elecciones Sindicales y vota al mejor.

## Junta Provincial de Elecciones Sindicales

En el deseo de facilitar la realización de cuantas reuniones tengan pensadas los trabajadores que se proclamen candidatos por los distintos Sindicatos Provinciales, esta Junta Provincial de Elecciones, tiene a disposición de los mismos las salas y locales de reunión de cada uno de los Sindicatos respectivos y que pondrá a su total disposición con sólo pedirlo en el departamento de Organización o en la Junta Provincial de Elecciones Sindicales con 24 horas de antelación a la fecha en que quiera celebrarse la reunión.

## Farmacias de guardia

### PARA HOY

Don Gabriel Sáinz de Baranda, Marqués de Villares, 52; don José López. Carmen, 20; don Eugenio Vidal, Albarderos, 13, y doña María Grima, Pérez Pastor, 71 (esquina Hermanos Jiménez).

(De doce de la noche a nueve de la mañana).

Don Gabriel Sáinz de Baranda, Marqués de Villares, 52, y doña María Grima, Pérez Pastor, 71 (esquina Hermanos Jiménez).

### PARA MAÑANA

Don José Nazario Mansilla, Paseo de José Antonio, 9; don Angel Molina, Feria, 45; Farmacia del Rosario, Rosario, 32, y don Onesiforo Sotos, Pérez Galdós, 51.

(De doce de la noche a nueve de la mañana).

Don José Nazario Mansilla,

lla, Paseo de José Antonio, 9, y don Onesiforo Sotos, Pérez Galdós, 51.

## El tiempo hoy

### EN ALBACETE

Máxima de ayer, 30'0 grados a las 16'10 horas; mínima de hoy, 13'8 grados a las 6'30. horas.

Cielo casi despejado por cúmulos a 900 metros.

Viento dominante, 360 grados norte, con una velocidad media de 6 nudos, equivalente a 11 kilómetros a la hora.

Presión atmosférica, 702'5 mm. de mercurio, 1.013'4 milibares; humedad relativa media del aire, 31 por 100.

### TIEMPO PROBABLE EN TODA ESPAÑA

MADRID, 2.—Cielo parcialmente nuboso en Galicia, costa catalana y vertiente cantábrica, es la predilección del Servicio Meteorológico Nacional. En cuanto al resto de la Península, el cielo está poco nuboso o casi despejado, lo mismo que en Baleares. Los vientos serán flojos, variables o calma. En el Estrecho habrá levante moderado y brumas matinales y al atardecer. En Canarias los vientos serán de componente norte en la costa septentrional.

Las extremas de España han correspondido a Huelva la máxima, con 37 grados y a Pamplona la mínima, con 8.—Cifra

### CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado el día 1 de septiembre de 1966  
712

### Conductor.

Por un tráfico más seguro, circule por la derecha

## TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5

— HOY —

### PROGRAMA DOBLE

(en cinemascopio y technicolor)  
(Autorizado para mayores de 14 años)

### ESTRENO

## El hijo del pistolero

Russ Tamblin y Kieron Moore  
(Pases: 5,00, 7,50 y 10,40)

Y

## Los tártaros

Orson Welles, Victor Mature y Lina Orfei  
(Pases: 6,30 y 9,35)

## Cartelera de espectáculos

— Empresa: J. PÉREZ GARCÍA —

### GRAN HOTEL

Continúa desde las cinco

### PROGRAMA DOBLE DOS ESTRENOS

Para mayores de 18 años

La producción dramática

## La chica del auto-stop

Olga Omar, Victor Valverde y Fernando León  
(Pases: 6,30 y 9,30)

— Y —

La producción en cinemascopio y technicolor

## La furia de los jóvenes

Rory Calhoun, Virginia Mayo, Lon Chaney y John Agar  
(Pases: 5, 8 y 11)

### CAPITOL

Continúa desde las cinco

### PROGRAMA DOBLE

(Autorizado para todos los públicos)

La producción dramática

## Las aventuras de Nick Carter

Eddie Constantine y Daphne Dayle  
(Pases: 6,30 y 9,30)

— Y —

Estreno de la producción de aventuras en la jungla, en cinemascopio y technicolor

## El leopardo de Sarawak

Ray Dantos, Guy Madison, Franca Bettoja y Mario Petri  
(Pases: 5, 8 y 11)

### AVENIDA (de verano)

Función a las 9,45 de la noche

ULTIMO DIA DE LA TEMPORADA DE VERANO

### PROGRAMA DOBLE

(Autorizado para mayores de 14 años)

La divertida película

## Los hermanos Marx en el Oeste

Por Groucho, Chico y Harpo  
(Pase, a las 9,45)

— Y —

La superproducción en cinemascopio y technicolor

## El fabuloso mundo del circo

John Wayne, Claudia Cardinale y Rita Hayworth  
(Pase, a las 10,50)



## Los esforzados

Pronunciado el pregón de los Festivales de España, abierta hoy la anunciada exposición de "Grandes Transparencias de la Pintura Española", preparados para asistir, esta noche, al Parque de los Mártires y escuchar cómo "Crispín" nos muestra el tinglado de la antigua farsa, podemos decir que estamos en plena Feria. Toda la prensa española se hace eco del gran certamen albaceteño y de su "I Feria Nacional de Cuchillería". La bellísima "Reina del acero", como ayer calificaba el diario "Pueblo", a la gentil María Dolores-Gómez Simón, al paso que el diario "Ya" nos la mostraba en sus páginas de lujo, escuchaba, anoche, junto a sus guapísimas damas de honor, las más dulces endechas. Si la Feria no ha alcanzado estado oficial hasta que el señor alcalde acuda, el día 7, ante la puerta de nobles hierros del Palacio Ferial, lo cierto y fijo es que todo tiene ambiente, alegría y cara de fiesta.

Pero hay una clase de esforzados paladines, de forjadores del tinglado general, que se dan la gran paliza para tenerlo todo a punto. Me atrevo a calificarlos de héroes, tanto por la intensidad de su trabajo como por las circunstancias que lo rodean.

La de cosas que hay que oír! Nos decía, anoche mismo, un pintor, con la cara macilenta, ojos cansados y vocecilla que le salía del cuello de la camisa. Llevamos unos días que no dormimos, que no reposamos, que "comemos a lo pavo", especialísima forma de comer que valdrá la pena explicar en alguna ocasión. Y nadie está conforme. Todos se han acordado a última hora. Todos muestran las más tremendas exigencias. Y si no ponen demasiados reparos en el precio, si se quejan de que no pongamos más celeridad en la tarea. Como el día únicamente tiene veinticuatro horas, trataremos de aprovecharlas bien, pero no será posible trabajar treinta.

Quién dice pintores, puede, igualmente, referirse a carpinteros, albañiles, fontaneros, mecánicos, electricistas. Inefable costumbre de dejarlo todo para última hora. Sin tener en cuenta que estos productores darían sus horitas extras y lo tendrían todo dispuesto y arreglado sin cansancio. Pero siempre al final. Lo bueno del caso es que, cuando llegue el día 7, se darán los brochazos postremos, se colocarán las últimas luces, adornos e instalaciones de todas clases. Y se habrá llegado a tiempo, aunque unos cuantos esforzados hayan quedado para un reposo de cuarenta horas seguidas. Pero también les llegará su feria, que viene para todos, cuando hay alegría, salud y alguna pesetilla.

Vaya nuestra croniquilla de hoy para los dedicados a los supremos y finales esfuerzos con el propósito de que luzca el brillantísimo certamen. Se dice poco de ellos. Y no se tiene en cuenta que esta o aquella modista han enfermado de tremendos dolores de cabeza, a costa de escuchar miles de denuestos de las clientas que temen no lucir a tiempo el modelito en las noches de la Caseta. Desde aquí queremos decirles que hay quien de ellos se acuerda y que quizá también espera ver resueltas sus necesidades, aunque tiene más paciencia y sosiego.

Y ya ven que, pese a estos sudores, queremos que cundan esas prisas, que trastornen esas angustias, que no cesen tales impacencias. Es como una prueba convincente de la grandeza de nuestra Feria. La sinfonía de martillazos, órdenes detonantes, exclamaciones mientras se levanta el gigantesco mecanismo ferial, nos habla claramente de que la ciudad tiene su salud, vigor, optimismo y ansias de ser y mostrarse, con lo que puede presumir con sano orgullo. Siga, pues, el ajetreo.

MOLINA

# El subdirector general de Cultura...



La Reina de la Feria de Cuchillería del pasado año, señorita María Dolores Botija Marin, pone la diadema que proclama su realeza para la Feria de este año, a la señorita María Dolores Martínez-Gómez Simón. (Foto ESPARCIA)



Don Enrique de la Hoz, imponiendo la Banda a la Reina de la I Feria Nacional de Cuchillería, señorita María Dolores Martínez-Gómez Simón. (Foto ESPARCIA)

(Viene de la PRIMERA)  
"De orden... del Sr. alcalde..."

Permitidme que sea yo, ilustre asamblea ateniéndome a las costumbres del teatro, las que, como todas, se hacen leyes— el secretario y el pregonero a un tiempo, trasmutándome a lo Frégoli con libérrima disposición en uno y otro personaje. Me atengo siempre, claro está, a las disposiciones del señor alcalde que, insisto, es el que manda.

"Sr. secretario —ha dicho el alcalde— anunciad que la ciudad va entrar en fiestas; decid cuáles son éstas, de qué modo están organizadas; quiénes son los juglares, los titiriteros, los músicos, los poetas, los danzarines y los cómicos que van a deleitar al vecindario en las noches de arte, entretenimiento, diversión, luz, color, música, baile y amor a la belleza —ese santo deleite que Dios ha puesto ante los hombres, sus criaturas—; decidse a todos; y escribid un mensaje para los forasteros: que sepan dónde están, en qué lugar de España van a realizarse estas fiestas y por qué el estar aquí es un privilegio para contemplar la hermosura y acaso recordar, de pasada, la historia vigilante".

El secretario redacta su pregón de anuncio, que casi va a venir a ser un reportaje, pues, obedeciendo al Sr. alcalde, escribe un exordio de recuerdos al pasado, que él considera necesarios para hacer el pregón a las funciones de teatro, música y danza que van a congregarse al divertido vecindario en cálida y entrañable convivencia con lo visitantes, con aquellos que se acerquen a las festividades de Albacete en los próximos días.

¿Qué escribe la pluma —o la máquina o el magnetófono— de este secretario dúctil al mandato del señor alcalde? Se acuerda de nuestros mitos literarios,

de los personajes con que se abren paso en el mundo: El Cid, D. Juan, y nuestro ilustre paisano Don Quijote de la Mancha. Quisiera evocar a los músicos y a los poetas modernos: Falla, Lorca... Piensa en don Alfonso Quijano, deslumbrado ante el Retablo de las Maravillas, y halla en su lejano subconsciente la voz del Trujaman rescatando al pasado... "¡Vengan, vengan, entre todos, pasen todos! ¡He aquí el retablo maravilloso de la poesía y la música! ¡Melisendra y su aventura!..." Pero no. Eso, después, en el escenario. Ahora lo que hay que redactar es el pregón.

### LA HISTORIA EN EL RECUERDO

Estamos, señores, con el maestro Azorín, según la frase que figura de airón en el programa de los Festivales, en que "Albacete, siempre", desde el neolítico. Así queda sellado en las pinturas rupestres de la Cueva de la Vieja, de Alpera, hasta nuestros días en que la ciudad vive, trabaja y progresa en paz, regada de cuando en cuando por la alegría española

hermana, que vencen en la que en esta ocasión tiene el nombre de "Festivales de España". Pero hay que recorrer fugazmente la ilustre prosapia histórica de esta tierra, de este trozo de la Mancha que generó en la pluma de Miguel de Cervantes el libro legendario, lustre y brillo de la literatura universal. Hay que recordar cómo los tiempos dejaron huella de varias culturas y civilizaciones por Albacete y sus alrededores: durante el período del bronce en Acequión; el ibérico, en Bogarra y en Bienservida. Ahí está la metrópolis de Hoya de Santa Ana. Siglos antes de Cristo, los emperadores romanos dejaron testimonio de su paso y permanencia aquí: las monedas de Riópar recuerdan a Vaspasiano, a Trajano, a Marco Aurelio y a algunos más.

Y nace Albacete bajo una marca musulmana que se identifica con la planicie, la llanura: en árabe, "al-Basiti". Ha de perdurar la dominación árabe durante siglos hasta que vienen los cristianos desde Cuenca, la provincia hermana, siempre

que funde el primer convento franciscano, para que comiencen a surgir los nombres de gentes que se insertan en la Historia y la cultura española. Ya en 1500, reflejándose en el ho-

(Pasa a la pág. CUARTA)



Un momento de la intervención del Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Cieza, en la fiesta de anoche. (Foto ESPARCIA)

## Hidroeléctrica Española, S.A.

### AVISO

El próximo domingo, día 4, se suspenderá el servicio eléctrico en los siguientes Sectores:

- San José (Albacete), de siete a nueve horas.
- Carretera Tarazona (La Roda), de siete a doce horas.
- Pozocañada, de siete a catorce horas.
- Yeste, Llano la Torre, Boche, Jartos, Peñarrubia, Moropche y Arroyo Morote, de ocho a catorce horas.

# El subdirector general de Cultura Popular...

Viene de la **3** página

rizonte político el emperador Carlos I de España y V de Alemania, Montealegre del Castillo lanza a Pedro de Orrante, el poeta; y Alcaraz, a Pedro Simón Abril, el humanista, y a doña Olivia Sahuco de Nantés, y Minaya es cuna de uno de los primeros jesuitas, el Padre Alonso Pacheco; Hellín ve nacer al político don Melchor Rafael de Macanaz.

También Albacete sufre la invasión francesa a principio del siglo XIX, y ser víctima de otra invasión todavía más dramática, sangrienta y presente sólo hace 30 años, de penoso recuerdo. Pero entre tanto, con el avatar de la Historia, en el que se mezclan el bien y el mal, nacen las gentes, y Albacete crece. No puede faltar una cita con los recuerdos que aquí se alían. Barrax, donde nace Benjamín Palencia, el pintor que honra el arte de nuestros días universalizando España.

El pasado nos trae, inextricablemente, el presente. A él tiene que referirse el pregón, con consciente sentido de la realidad de hoy mismo. La Historia se forja cada día, y cada día resuena el yunque. Hay que martillar en la conciencia de las gentes sobre lo que tuvieron y fueron, sobre lo que tienen y son y, con permiso de los adivinos y los profetas, sobre lo que deberán ser para el mañana inmediato.

## ESPAÑA ES FESTIVAL

Los Festivales no son, queridos amigos, una simple empresa de espectáculo para alegrar un poco más las ferias españolas. Los Festivales son, o deberán ser, algo más: testimonio viviente de una realidad cultural, promoción para que todos, voluntariamente, tengan al alcance de su mano los goces del arte y los bienes culturales servidos en esta plataforma de realizaciones artísticas. Yo entiendo, y así lo he dejado escrito, que los problemas que tenemos los españoles en la hora presente no son más que dos, esenciales, básicos: El económico y el cultural. Resolviendo ambos con la perseverancia y la capacidad que se han puesto al servicio de la España de los últimos treinta años, todo lo demás se dará por añadidura. Para tener conciencia del camino a seguir es necesario tener presente nuestro inmediato pasado y contabilizar, uno a uno, los meses, las semanas, los días y las horas que nos dan el material para escribir con objetividad, mas también con orgullo, la crónica sobre cómo estamos, qué tenemos, y qué somos.

Somos, quiéranlo o no los que desearían otra cosa, la España en paz, la España fecunda que cumple 30 años de una gesta clave en toda su Historia. Tenemos en marcha a un pueblo laborioso que ha de

cuantificar su rendimiento dentro de los planes para el desarrollo. Estamos ante un país que ha despegado en vuelo de progreso y bienestar desde el aeropuerto en el que le tuvieron anclado los tiempos estériles de la politiquería y de las luchas fratricidas. Si mediamos un instante, veremos que es verdad y tomado en serio lo de la España "diferente", varia y múltiple en su unidad, que se "exporta" en la retina de muchos millones de turistas del mundo entero.

Pero, al propio tiempo, no podríamos dejar de ver a la España de ahora mismo, como una verdadera "unidad de destino en lo universal" cantada y decantada por los poetas, por ellos movida bajo un orden con amor, orden y disciplina constructiva de la que en cada hora se benefician nuestros mares, nuestras tierras y nuestros aires. A la España tristonra, a la España miserable llevada por el mundo sobre viejas y antañonas imágenes cinematográficas, se opone desbordante la España alegre, también unida y también diversa. Una de las más hermosas labores tejidas por la Sección Femenina en estos años es la de la resurrección de la alegría, sacada del viejo arcón de los recuerdos en que dormitaba, macilento, nuestro riquísimo venero folklórico. Ahora, en todo el país se sabe —porque se le rinde culto— qué es una "muñeira" y un "fandango", unas "alegrías" y un "zotzico", una "jota" y una "sardana", la escuela "bolera" y las "seguidillas" manchegas, la gaita, la guitarra y el tambor.

Los frutos culturales de nuestro Siglo de Oro, reviven y circulan a través de los vasos comunicantes que establecen los Festivales. Aquello y esto lo tocamos con las manos, lo vemos con los ojos, lo sentimos con el alma.

**ARTIFICE**  
Las cosas del arte y de la cultura, como tantas del espíritu y la materia que figuran indelebiles en el catálogo de las realizaciones españolas, sólo se ocultan para los miopes integrales, no se producen por arte de birlibirloque, ni por un milagro marginado a la voluntad de los hombres. Todo esto tiene sus artífices, sus diversas y matizadas voluntades unidas en la empresa común que transita el camino para que seamos más de lo que hemos sido y mejores de lo que somos. Todos saben, en definitiva, que lo dicho y lo que podía decirse, si esto fuera un discurso en lugar de un sencillo y alegre pregón para los Festivales, se concentra en la voluntad, la inteligencia y el don excepcional de un hombre que le ha tocado en suerte a España, que no necesitó de la demagogia para poner de relieve su obra y que se llama, con impresionante grandeza histórica, Francisco Franco.

**LA CULTURA POPULAR**  
Hecho un repeso a la Historia y al presente, y recogido el bagaje de cosas

que nos da; sin detenernos en la ciencia de la política o en los esquemas de la ciencia de la economía —porque este no es el momento, ni el que habla tiene esa misión—, no pueden pregonarse unos Festivales de tres al cuarto ni que no estuviesen de acuerdo, en cuanto a sus valoraciones intrínsecas, con la serie de trascendentes principios respecto a una España que busca afanosamente su continuidad pacífica y ejemplarizante en medio de un mundo caótico y desconcertado. Mientras los tiros y las bombas, mientras la guerra y el crimen, de que nos hablan los periódicos todos los días, sigan siendo por ahí el acompañamiento orquestal del mundo, la sinuosa percusión que lleva el ritmo en parte de la Geografía Universal, aquí debemos seguir cantando y bailando, haciendo versos y Festivales, después de que el pan nuestro de cada día, cada día se nos dé tras nuestro propio esfuerzo ante el trabajo, porque así será cierto —y perdona la cita sanchopancesca— que "de la panza sale la danza".

Hablemos ya de lo que ahora ha de arribar a esta ciudad, plana y discreta, que se mete sabiamente entre el tornasol y la alegría del campo manchego y el verdor excitante hermosísimo de la vega murciana a la que fiel y devotamente se debe. Hablemos de esta farándula multicolor que son los Festivales, explosión de danza y música para el divertimento. ¿Sólo para divertimento? He aquí una pregunta que debe contestarse. Lo divertido —que divertirse es necesario en la vida— es un bonito señuelo que permite sensibilizar a las gentes y sembrar la semilla de una cosa que se llama cultura entre los que son todavía "catecúmenos" en las artes y en el saber adulto. Y hacer posible que los demás pueden rendir pieitesia a sus aficiones. Aquí van a llegar los Festivales como comparsas de un alegre y divertido tratado de la información y para la información. Sería bien corta de talla nuestra empresa si el muestrario de menajes artísticos que van de un lado a otro durante el verano español, se quedase en el límite del puro espectáculo. Los Festivales son, cuando menos, una clara invitación al diálogo con la cultura; va inserta en ellos, descentralizada, limpia del estigma que la constriñe en las capitales vivas de su gran producción, llámenese Madrid o Barcelona, y entre las minorías selectas e intelectuales que la cultivan en las ciudades importantes: los Festivales son una de las diversas cosas que pretenden hacer de la cultura un fenómeno popular sin imágenes deformadas.

El teatro, la música, la danza, el folklore, las artes plásticas, son, sin duda, los ingredientes que contribuyen a una posible educación popular. Son elementos, por otra parte, que se alinean en la vanguardia de los moder-



Los componentes del Grupo de Coros y Danzas de "Educación y Descanso" de Albacete, durante su intervención de anoche. (Foto SAIZ)

nos métodos audiovisuales para revelar al hombre el propio misterio de su ser y de su valer, de ese «quid divinum» que posibilite para entender y gozar de la belleza. Enmarca los sustratos de la cultura de forma que puedan servir al hombre común y corriente para aproximarse a ella. Hacerlo mediante la fórmula de la representación teatral, el concierto o la sesión de ópera o «ballet», no es sino entender que estamos ante expresiones comunitarias con valores educativos esenciales. Importa mucho que esto sea comprendido razonablemente. Y que se acepten como premisa con la que unas entidades públicas—esto es, del pueblo, de todos—hacen posible lo que, por razones obvias, no está al alcance de la empresa privada, al menos por ahora, cuando la cultura y el arte se ven obligados a transitar por un camino para su desarrollo. A través del Estado, de las organizaciones que el mismo Estado crea para configurar el mapa cultural del país; y a través del Municipio copartícipe con aquellas en una empresa que se inserta en un programa para el bien común del ciudadano, los Festivales se convierten así en un vehículo para el arte. De «operación socio-cultural» se califica el empeño por la Asociación Europea de Festivales, nacida para desarrollar en este tiempo moderno—¡oh, reflejo popular de la deslumbrante Corte de Weimar, en este siglo XXI—, bajo el patronazgo de la UNESCO. Exactamente igual que si fuese una «operación socioeconómica» o «sociourbanística» o «sociolaboral», ya se trate de los aspectos materiales que configuran la rentabilidad del país y sus hombres, del funcionalismo de las ciudades o del siempre renovado arte de la gubernación de los pueblos y las cosas.

No es mínimo el alcance que tiene para el hombre medio (decidme si hoy no somos todos ciudadanos medios rodeados del progreso por todas partes), la planificación técnica de una cultura social elevada, que se espere por campos y ciudades, capitales y aldeas, llevada en los hilos de ese mismo progreso técnico que llaman cada día a nuestra puerta y que, con títulos diferentes, se denomina la radio, el cine, la televisión y los Festivales: estos llevan el «alma mater» de todos los medios anteriores. Descentralizar la cultura, protegiéndola, haciéndola popu-

lar al tiempo—claro está— que lo cultural popularmente nacido en el alma del pueblo, cantando, bailando, trezando las diez mil fillgranas de su artesanía refinada, lo debemos recoger para situarlo en el «podium» del Ateneo y de los círculos minoritarios exquisitos, es misión principal de los Festivales, su presupuesto de acción, su propósito para esculpir un plan artístico multiplicador.

## RUEDA DE FESTIVALES

Al llegar a Albacete, ciudad formalmente inscrita y actuante durante once años en un Plan Nacional de Festivales, hay que dejar testimonio de su perseverancia, de su constante y ejemplar tesón, del ímpetu de sus autoridades y de la fina sensibilidad de sus colaboradores—nuestros colaboradores—para que este Festival no falte a la cita en la ya profusa red de los Festivales de España, que brotan en nuestro verano, como unos nuevos juegos de arteficio convocando a las fiestas para el espíritu. Ya va siendo fantástica, queridos amigos, la «cadena», con la que se enlaza España a través de los Festivales como puede enlazarse por las carreteras, los carriles ferroviarios, los hilos del teléfono, o los postes repetidores de la televisión. Es una operación audiovisual en la que cada vez se pone más afán. Aun que estamos haciendo escala en el eslabón que se llama Albacete, quiero recordar los nombres y las circunstancias de otros que nos permitan dar una fisonomía singular a nuestros Festivales y un tratamiento especial diferente al que se da en otros lugares del mundo para las mismas cosas: recordar a Madrid, el corazón del país, reviviendo la ópera con medidas universales; Barcelona, en el norte oriental, abriendo su teatro griego para las estrofas permanentes y la «comedia del Arte»; Sevilla, en el sur occidental, dando una nota más de color y gracia a su Parque de María Luisa; Valencia, en Levante, en armonía con su esencial disposición lírica. Y la cornisa Cantábrica, Santander, cabecera de programa: San Sebastián, solera y veteranía de quincena musical, y La Coruña, en un admirable puente para constituir un festival culto y popular de primerísima clase. La música y la danza clásica en Granada fundida con los permanentes jardines de la Alhambra y el Generalife; la escena clásica, resonante y redonda, al pie de las columnas grandiosas del

Teatro Romano de Mérida; las audacias de un «ballet» expresionista trezando su academicismo de vanguardia en perfecta armonía con la severa Plaza Mayor de Salamanca; la música religiosa profunda y solemne, surgida de las piedras milenarias encantadas de Cuenca; los ecos de Zorrilla y las leyendas del romanticismo en Valladolid... Sería una ingratitude no recordar el aspecto popular de los Festivales en el Parque de Castrelos de Vigo, en las tierras en que nacieron los héroes —los dioses— del descubrimiento y civilización cristiana, Cáceres; y la aún tiempo dulce y salada habanera de Torre Vieja para hacer unos cuantos kilómetros nada más, y llegar a Elche, encontrándose su «Misterio», la «ópera a lo divino» según la definición de Eugenio D'Ors; o en Obanos, de Navarra con un fabuloso «Misterio de San Guillén y Santa Felicia»; en Burgos la música de Cabezón, vital, ejemplar a los cuatro siglos de haber nacido; en Alcázar de San Juan la canción de primavera como clarín de alerta a otros muchos Festivales, y en Toledo las aventuras de nuestro teatro, reproducidas al pie de las piedras milenarias de su catedral. La relación, toda singular, es larga. Volvamos, pues, a lo nuestro, a Albacete.

## PRELUDIO A LA FERIA

En los días tibios y festivos, resurgirán en el escenario los artistas del teatro y de la danza. Ellos van a escribir el preludeo o el exordio para las tradicionales fiestas de esta ciudad que honran y florifican a su Patrona la Virgen de los Llanos. Será el regusto cultural que prepara a las gentes a introducirse en la fiesta popular de la famosa feria de Albacete, este año remozada y con la temperatura actualísima dando a la tradición un nuevo y moderno sentido competitivo, lo que vendrá con la I Feria Nacional de la Cuchillería, «leiv-motiv» de una industria que ha paseado su celebridad por todo el mundo.

Será el pregonero el que grite por esas calles de Dios los pormenores de la fiesta de cada día. El que os habla deberá cesar en sus meditaciones, que le han llevado hacia la sustancia política de nuestro empeño común. No soy yo quien tampoco para detenerme ahora en las diversas vicisitudes de este festival en particular. Ya lo harán los colegas con su crítica y su información; ya lo hará el público que se acerca a ver y oír a los juglares y trovadores de nuestro tiempo y gustar de la música y las palabras, a mirar en la escuela de costumbres que es el teatro mismo y a catalizar la quintaesencia de la danza que viene a sublimar las horas para lo que ha dado en llamar en una terminología moderna «el ocio civilizado». Deben callar las reflexiones de es-

Pasa a la **11** página

# TELEVISION

## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,20. Sala de conciertos, presenta al pianista Witold Malkvzinsky. Programa. Seis preludios, de Claudio Debussy; 8,50. Dibujos animados; 9,00. Hombres en crisis, presenta: Nasser frenante a Ben Gurión; 9,29. Avances; 9,30. Telediario; 9,45. Avances; 9,47. Un alto es el camino; 10,00. El fugitivo, presenta: Y después, nada; 11,00. Conozca usted España, presenta: La corrida; 11,30. Hermenegildo Pérez, para servirle a usted, presenta: Agencia de quita y pon, de Noel Clarasó; 12,00. Telediario; 12,15. El alma se serena; 12,20. El programa de mañana. Meditación y cierre.

## PROGRAMA PARA EL SABADO, 3 SOBREMESA

1'45. Carta de ajuste: Concierto en fa, para piano y orquesta, de Gershwin; 2'00. Presentación y avances; 2'05. Musical; 14'05; 2'40. El teatro; 3'00. Fin de semana; 3'40. Edición especial; 3'55. Sesión de tarde.

**ESPECIAL**  
4'49. Rótulo Eurovisión; 4'50. Campeonatos del Mundo de Ciclismo Pista.

**JUVENIL**  
6'00. Sólo para menores, presenta: Soledad; 6'30. Una pista en la ciudad; 7'15. Viaje al fondo del mar, presenta: La sombra fatal; 8'20. Rincón de los chicos.

**NOCHE**  
8'30. ¿Quién dice la verdad? 9'00. Dibujos animados; 9'15. Telectrónica; 9'29. Avances; 9'30. Telediario; 9'45. Avances; 9'47. Los encuentros, presenta: "El caballero, el avaro y el diablo", de Alejandro Núñez Alonso; 10'30. Noche del sábado, presenta hoy, entre otras, las actuaciones de Juliette Greco, Ballet ruso de Irina Grjevina; Luciano Tajoli, Patricia Carli y Los Premier; 11'45. Los Intocables, presenta: El vendedor de chatarra; 0'45. Telediario; 1'00. El alma se serena; 1'05. El programa de mañana, meditación y cierre.

## PROGRAMA PARA EL DOMINGO DIA 4 MATINAL

9'45. Carta de ajuste: Valces de Schúbert; 10'00. Buenos días! Santoral, Santa Misa, Efemérides,

Curiosidades, El Tiempo. (Santa Misa de los Estudios de Madrid); 11'00. Concierto, presenta a la Orquesta de la R. T. V. E., con el siguiente programa:

Primer Movimiento de la Sinfonía Incompleta de Schubert. Director: Brockman.

Segundo Movimiento de la Sinfonía Incompleta de Schubert. Director: Narciso Bonet.

El Aprendiz de Brujo, de Paul Dukas. Director: Fark Starr.

Este concierto se ha grabado en Santiago de Compostela, en la celebración del curso de directores que ha dirigido Igor Markewitz.

Comienza el concierto con unas palabras del director; 12'30. Campeonatos del Mundo de Ciclismo.

**SOBREMESA**  
1'59. Avances; 2'00. El Día del Señor, presenta: Geografía de la Fe: Georgia; 2'25. Perfil de la semana; 3'00. Telediario; 3'20. Suplemento semanal; 3'30. Bona nza, presenta: Meredith Smith.

**INFANTIL**  
4'30. Día de Fiesta. **ESPECIAL**  
4'59. Rótulo de Eurovisión; 5'00. Campeonato del Mundo de Ciclismo.

**TARDE**  
7'30. Primer aplauso; 8'15. Secuencia, presenta: Bajo el signo de la violencia y el humor; 8'45. Escala en Hi-Fi; 9'29. Avances; 9'30. Telediario; 9'45. Avances; 9'47. Teatro Breve, presenta: A las seis, en la esquina del Boulevard, de Enrique Jardiel Poncela; 10'15. Sesión de noche, presenta: La mujer obsesionada; 11'45. Telediario; 12'00. El alma se serena; 12'05. El programa de mañana, meditación y cierre.

## PERDIDA

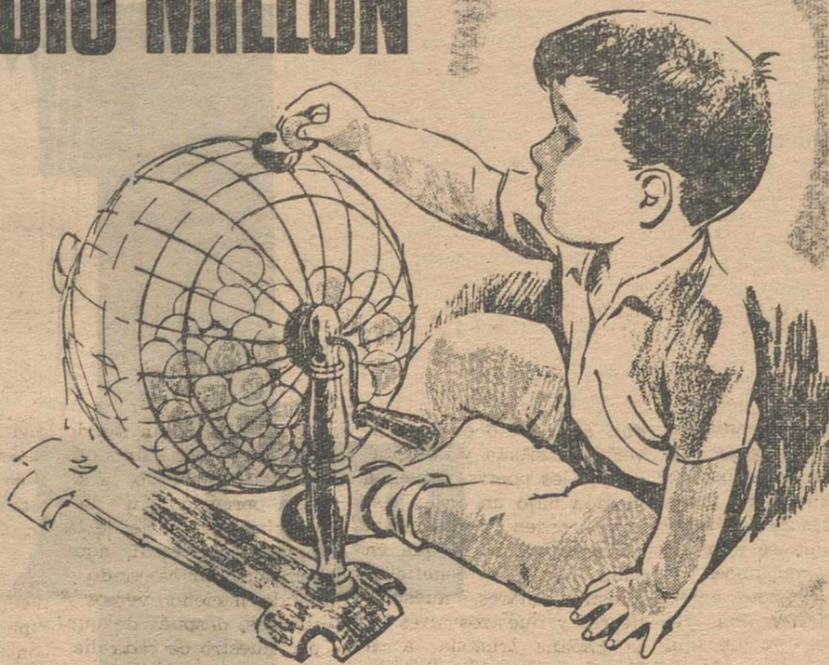
En la Jefatura de la Policía Municipal se encuentran depositados los siguientes objetos que han sido extraviados en la vía pública:

- Un rollo de fibra de cristal.
  - Un velomotor Mobylette.
  - Una maleta con ropa de caballero, señora y niño.
  - Una correa de ventilador, de automóvil.
  - Varios llaveros.
- Estos objetos se entregarán a las personas que acrediten ser sus dueños.

# primer premio MEDIO MILLON



31 DE OCTUBRE  
**42º DIA UNIVERSAL DEL AHORRO**  
2º SORTEO DE 1966



# 4.000.000 EN PREMIOS



Un premio de medio millón, diez de 50.000 ptas., 165 de 10.000 y varios miles de otras cuantías le ofrece a Vd. la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia.

A Vd. que puede participar en el sorteo, solicitando boletos antes del 15 de Octubre en su oficina de ahorro.

A Vd. que si no es cliente aún, gozará de las mismas condiciones si se abre ahora la cuenta.

Son 4 millones de pesetas en premios.

**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA**

# PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

EMPRESA: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco.

REPRESENTADA POR: Tomás Cuevas Villamañán

**Domingo 4 de septiembre de 1966 - A las 5 de la tarde**

Con permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide, se celebrará un **Extraordinario doble acontecimiento**

**2 hermosos y bravos novillos de la acreditada ganadería de DON ANGEL GOMEZ RENGEL y R. VERA de Albacete, para los valientes espadas.**

**AMADO GIMENEZ y José Maguilla "NIÑO DE LAS MONJAS"**

Sobresaliente: JOSE LUIS DIAZ

# DESENCAJONAMIENTO

de los toros que han de lidiarse en las corridas de Feria, a excepción de la del conde de la Corte que estarán expuestos en los corrales de la Plaza, para ser admirados por los aficionados.—Despacho de billetes durante los días 3 y 4 de los corrientes.





# MULTIPLIQUE SU COSECHA DE *TRIGO*

- La UREA-R de REPESA tiene una riqueza en nitrógeno del 46%
- Es el fertilizante sólido más barato por unidad de nitrógeno.
- Está incluido por el Servicio Nacional del Trigo entre los abonos susceptibles de préstamo, para la próxima campaña cerealista de sementera
- Solicite la UREA-R de REPESA del almacenista que sea su proveedor habitual de abonos.

**REPESA** le ofrece el asesoramiento desinteresado de los delegados técnicos de su Servicio Agronómico.

REPRESENTANTE COMERCIAL DE REPESA EN LA PROVINCIA DE

**ALBACETE: RENITRO, S. L.**

Princesa, 12 - 1.º Dcha. - Murcia

**REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S.A.**

PASEO DEL PRADO, 28 • MADRID-14

Fábrica en Escombreras (Cartagena)

# Que la incomprensión no pueda recortar la inteligencia

## Albacete y su industria cuchillera

Por Juan TORRES GRUESO

Asistimos, en la actualidad, al apasionado esfuerzo de levantar amorosamente la I Feria Internacional de Cuchillería. Nadie podrá regatearle a la ciudad de Albacete este derecho. Esta facultad. Este honor. Esta primicia. Este contento. Esta certidumbre. No. Nadie. Los pueblos, como las criaturas con alma y dicción, se quejan a menudo (al decir de Ovidio en su "Tristes") de los que vienen no ven, y oyendo no oyen ni entienden. Pero en este caso, en la circunstancia del acontecimiento que queremos glosar, no. Aquí, ahora, en esta Feria de la Cuchillería, vamos del brazo de Balmes. Quiere uno decir que va enganchado en el carro de la verdad y en la carroza del triunfo que al éxito nos lleva. Es tarea intelectual, como la apertura de una nueva, antigua y permanentemente frontera, la de descubrir el esfuerzo físico con rigor de ciencia, con magisterio de Arte. Por eso Albacete tiene y tendrá "un sabor a sal marina, a trigos dulces y secos de Castilla" en corte y recorte, brujuleo y con ensañamiento de toda su cultura mediterránea, arrojando el espíritu cristiano en su arboladura manchega.

Gran labor, hermosa fecundidad y andadura hecha camino descubridor de facultades, la de ese Comisariado de la I Feria Nacional de Cuchillería. No queremos descubrir —en la cubierta de su nave va su mástil— las aguas que sueñan mares y en donde descanzan playas. Tierra dentro, corazón de la Mancha, tierras de parvear, "llanos"

y laderas, historia y dolor, amarillo de gavilla y sol que la justicia, el gozo nos ofrece, presencia hoy a este Albacete como un contrapunto —luz y sombra— de famosa cuchillería, en línea europea y universal a esa otra famosa cuchillería de Sdingen, en la Alemania de Europa. Vocación marinera tuvieron siempre los pueblos y las gentes de Castilla. La Mancha, adelantada hija, contorno impreciso y precisado por lo precioso, relieve y parsimonia en soledad de siglos, espiga no marchita, tiene, en Albacete y en el trono y corte de su industria, el señorío de una antigua —que no vieja— pasarela por donde discurren savias nuevas y sabidurías trascendentes. Es el arte de afilar y pulir y domeñar y vencer lo duro, como templada masa y verde hoja, el horno para cocer dos chorros de amor: el que viene por la austeridad creciente del paisaje, y el que nace de dentro —y le llega, Dios sabe de dónde—, a esa criatura formalmente elaborada que es la gente de Albacete, fabricantes y rebasadores de sus propias y maravillosas lindes y padrizas. Entienda uno que su justa fama no tiene cabida en la chica y merecida área de su antiguo solar. Viene uno a considerar, humildemente, que esta Feria nacional de la cuchillería es un bien que al país se hace.

Y cuando se está gestando, cuando nazca y ande los pasos de su propio destino, es cuando necesita del cariño entrañable de todos, que no es halago y si comprensión, precisará la Feria

de la sabiduría que vivifica, que no es orgullo y si amor; le hace falta a la Feria la espalda que ya tiene y no la sombra turbia que confunde; debe acompañarle el entusiasmo que alienta anhelos y despierta esperanzas, no la cicatería de espíritus amorfos; que la savia popular (colchón y siembra, enredadera, tempero y coyuntura), tire el grano y lo hunda en los barbechos que ejemplos buenos nos regalan; conceded los hombres al que, en vida y como un rayo de sol entre las manos, pueda alimentar estímulos; seguid la ejecutoria de estos artesanos que al despertar nos llevan; no amainéis. Que la retranca sólo valga para saltar sobre la indiferencia que niega los méritos ajenos y detenemos ante la duda que al pecado nos incita; que el freno nos detenga ante el horror de la pasividad. Y en un instante maravilloso y lleno de enjundia, pisemos el lado hermoso de ese pedal de la generosidad para abrazar, con risa y sonrisa de manías ilusiones, al hermano que su voluntad nos da y el sacrificio suyo nos ofrece; que odiemos, con santo y hermoso odio, el mal y esa postura de ignorar —"a priori"— la gracia infantil de hombres verdaderos que de tal manera nos meten su honra en los bolsillos nuestros, sin que tengamos necesidad de cifras ni de números para echar una cuenta que, su bondad, no pide nunca.

Para vosotros pido, cuchilleros de Albacete y de todos los lugares que Dios regala a nuestras Españas, la bendición de un trabajo

que alegría florece. Pido para vosotros un cielo sin crepúsculo. Un martillo de nube y una hoja de espuma. Un banco de acero que justicia os traiga y honores os derrame. La mansa lección de la perseverancia y la ingenua humildad de practicar el bien. Y el silencio y la risa; y la paz y la salud; y la Organización Sindical; y el sueño pacífico y el solitario anhelo y una espera, al borde del camino, con las manos unidas y tostadas al sol que besa las aguas de un río que no se oculta nunca.

### Se traspasa

Magníficos y céntricos almacenes comerciales. Razón: Esta Administración.

## Publicaciones

"La Voz Social", núm. 21

ENCUESTA: "Los enlaces salientes opinan".

EN VANGUARDIA: "La libertad en el Sindicalismo".

ENCUESTA: "Los enlaces salientes opinan". "La mujer en el trabajo", por Alicia Otero.

Un sindicalismo que no se encuentre unido —con patronos y empresarios paralelamente en sus filas— deja a la sociedad en poder de los grandes consorcios, que no sólo se desinteresan por la suerte del trabajador sino que proletarizan al pequeño empresario, triturado entre los "truts" y los intereses financieros internacionales.

Los que ingenualmente creen que "libertad sindical" es sinónimo de pluralismo contribuyen a que la libertad sindical perezca incluso antes de haberse logrado.

EMIGRACION: "Españoles por Europa", por J. García Abad.

OPINION: "Lingüística marxista", por José Vila Selma.

"Previsiones ante la automatización", por Jesús Hernán.

"Empresas y empresarios", por Fernando Ponce. "Aspectos teóricos de la participación sindical", por R. Bayod y Serrat. "Honorarios de los médicos y personal del Seguro de Enfermedad", por César Gala.

### Número 44 de "Atomos y Energía"

Acaba de aparecer el número 44 de "Atomos y Energía", en el que se publican diversos trabajos sobre el beneficio como prima de riesgo, entrevista con Miguel Fisac, medida de densidad de tierras y armaduras de hierro en hormigón por medios radiactivos, la irradiación de los metales, cojinetes hidrostáticos para las máquinas herramientas, máquinas de soldar por ultrasonido, producción de plasma con un rayo de laser, y generador de corriente continua para circuitos de superconductores.

El número incluye también un editorial titulado "Congelación de salarios", en el que se señala que elevar el salario de los trabajadores en la proporción en que se eleva el beneficio de las empresas, es consciente y razonable, pero llevarlo más allá de lo que las empresas pueden soportar es hacerles un menguado favor ya que, a la larga, el valor de la peseta terminará por caer y los propios trabajadores serán los más perjudicados.

## RADIO ALBACETE

SABADO 3 DE SEPTIEMBRE MAÑANA

- 7.30. El despertar.
- 7.35. Canción hit.
- 7.40. El rosario en familia.
- 7.50. Matinal cadena S.E.R.
- 10.00. Matinal Radio Albacete.
- 11.00. Desde la Quinta Avenida.
- 11.15. La aventura del disco.
- 11.30. Silbando al trabajar. MEDIODÍA
- 12.00. Estrictamente femenino.
- 12.30. Melodías fuera de serie.
- 1.00. Charlas de doña Clodo, por A. Molina.
- 1.05. Hora del oyente. SOBREMESA
- 1.50. Al filo de la noticia.
- 2.00. Deportes.
- 2.30. Radio Nacional de España. TARDE
- 2.45. Antena de la tarde.
- 4.00. El gran musical.
- 5.05. Salón de música.
- 5.55. Trofeo «Ramón de Carranza».
- 7.50. Todo para los chicos. NOCHE
- 8.10. Cortijo andaluz.
- 9.00. Operación Plus Ultra.
- 9.15. Mundorama.
- 9.30. Peter Gay.
- 9.45. LA VOZ DE ALBACETE al micrófono.
- 9.55. Puente de ritmo.
- 10.00. Radio Nacional de España.
- 10.15. Crónicas inesperadas.
- 10.20. El Altozano.
- 10.30. Festivales de España.
- 10.55. Trofeo «Ramón de Carranza».
- 12.45. Ultima página.
- 12.00. Cierre.

## ¡Estos son los precios en nuestros mercados!

### Nota de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Se recuerda al público, que los precios máximos de venta de los artículos que se expresan, son los siguientes:

#### CARNES CONGELADAS

##### VACUNO

	Pesetas	kilo
Primera...	79,00	"
Segunda...	56,00	"
Tercera...	28,00	"

#### PRECIO DEL PAN EN PIEZAS OBLIGATORIAS PAN DE FLAMA

	Pesetas
Piezas de 800 gramos...	6,80
Piezas de 500 gramos...	4,50

#### PAN CANDEAL

Piezas de 800 gramos...	7,10
Piezas de 500 gramos...	4,70

#### PRECIO DEL AZUCAR

Azúcar blanquilla a 15,50 pesetas kilo, en localidades donde exista almacén. En aquellas otras donde no existan, se incrementará a las 15'50 el importe del transporte desde el almacén más próximo.

#### ACEITE DE SOJA REFINADO

	Pesetas	litro
Refinado envasado...	22,00	"

Circule por la derecha: la preocupación de cada uno es la seguridad de todos

## La carretera del hambre



NUEVA DELHI.—Mujeres y niños trabajan de sol a sol en la construcción de una carretera entre Gaguana y Narvar, en el Estado de Rajastar. La sequía ha destruido las cosechas y el único auxilio que pueden esperar los habitantes de la zona tiene que llegar por carretera. Esta "carretera del hambre", como ha sido bautizada, podría servir como símbolo de la India actual.

(Foto EUROPA PRESS)

ANTENA DE MADRID

# Se crearán nuevos parques sindicales por la periferia

## Falta dinero para piscinas municipales de barriada

### Las particulares de la capital y cercanías son caras

MADRID.—(Crónica de ARGOS, especial para LA VOZ DE ALBACETE).

Antes de terminar la temporada, por el Parque Sindical Deportivo de Puerta de Hierro han pasado un millón de personas, cifra que venía registrándose, aproximadamente, en los últimos años en la temporada completa. Si el buen tiempo permitiera un mes más de baños, tal vez esa elevada cifra aumentara en muchos millares.

Proyectado y construido el Parque para un máximo de 15.000 personas, entran en él de 30.000 a 35.000 los domingos y días festivos. En consecuencia, los bañistas no pueden nadar en la misma piscina, no disponen de suficientes asientos, han de hacer colas para conseguir una gaseosa, no encuentran mesa libre en los restaurantes y apenas si disponen de sitio para sentarse en el suelo alrededor de la insustituible tortilla de patatas.

Son inconvenientes atribuibles a la aglomeración humana y no a la estructura del Parque, que no puede ampliarse por falta de terrenos, ni conviene, pues ya es demasiado grande. Sus instalaciones, con paseos, arboledas, piscina, restaurantes, campos y pistas toda clase de deportes, están perfectamente calculadas y son un ejemplo de proporción, belleza y comodidad.

De momento, hace falta otro Parque igual al de Puerta de Hierro, o preferiblemente varios parques más pequeños y distribuidos por la periferia, a fin de reducir el gasto de transportes, cosa que ha de tenerse muy en cuenta por estar dedicados a la clase trabajadora. Tal parece ser la aspiración de la Organización Sindical, aunque su realización no sea fácil por el elevadísimo coste de instalaciones amplias y completas.

La colaboración del Ayuntamiento en esta tarea de proporcionar a los vecinos de la villa una sana y refrescante distracción en los tórridos veranos madrileños viene siendo escasa por falta de recursos en las arcas municipales. Nadie sabe cuándo podrá realizarse el plan tan suspirado de una piscina municipal en cada barriada.

La labor del Concejo se ve frenada por la penuria de medios financieros. Son muchos los palillos que hay que tocar en el capítulo de parques y jardines. Ahora se encuentra empeñado en dos importantes obras: las instalaciones deportivas, con piscina cubierta, de la Plaza de la Cebada, y la ordenación y embellecimiento de la Casa de Campo.

Las primeras van muy adelantadas. Cuando se inauguren será día de júbilo para el distrito de La

Latina, para los castizos barrios de la Paloma, la Fuentevilla, Embajadores, el Rastro, Lavapiés, etc., tan faltos de zonas verdes. En el Lago de la Casa de Campo se restableció el servicio de embarcaciones de recreo el último domingo de julio, con lo que aquella concurrida zona del hermoso Parque ha recobrado su bulliciosa animación.

La iniciativa privada contribuye tímidamente a extender la red de piscinas por la geografía madrileña, sin duda porque no deben constituir un gran negocio, teniendo en cuenta el coste de los terrenos, de

las instalaciones y de su mantenimiento, para tres meses de explotación y nueve de cierre.

Por estas circunstancias, las entradas tienen que ser forzosamente caras (hasta 100 pesetas por persona los domingos y 50 los laborables), y también por falta de competencia, ya que son todavía pocas las piscinas privadas. Entre las comprendidas en la capital y en los pueblos cercanos no llegan a cincuenta, con la agravante de que las establecidas fuera exigen disponer de automóvil propio o tomar el tren o el coche de línea, por no llegar hasta ellas los transportes urbanos.

## Festivales de España 1966

### PROGRAMA

Hoy.—Compañía de arte dramática "LOPE DE VEGA". "Los intereses creados", de Benavente.

Día 3.—La misma compañía anterior. "Corona de amor y muerte", de Casona.

Día 4.—Compañía lírica "AMADEO VIVES". "La bruja", de Chapí.

Día 5.—La misma compañía anterior. "Doña Francisquita", de Vives.

Días 6 y 7.—Ballet de María Rosa (con orquesta).

**Quando vaya a ser adelantado, cíñase lo más posible, sin acelerar, a la derecha**

## Orangután muerto por los campesinos

EN UN POBLADO MEJICANO

SAN LUIS POTOSI (México).—Un enorme orangután fue muerto hoy por campesinos aterrados del poblado de Xilitla, de esta provincia, después de iniciar una cacería por varias horas. Los labriegos están convencidos de haber muerto al "diablo".

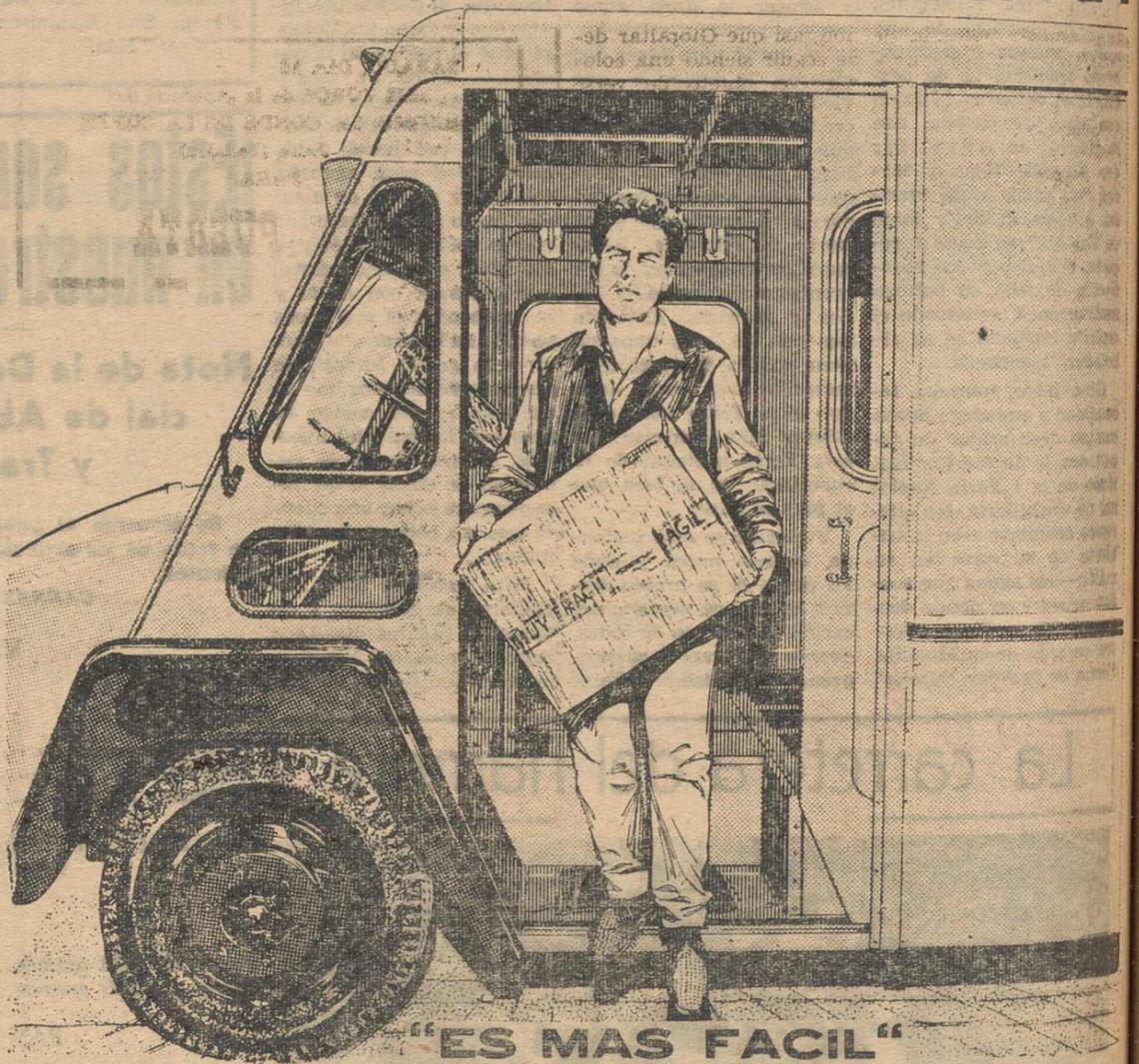
En plena Plaza de Armas de Xilitla, después de celebrar la muerte con cánticos y bebidas alcohólicas, el cuerpo del simio se exhibió al pueblo para que se pudiera observar de cerca a "Luzbel", dijeron los supersticiosos habitantes.—Efe.

## Premio "Graciano Atienza" de periodismo, 1966

### El plazo de publicación de artículos finaliza el 10 de septiembre

Se recuerda a los futuros concursantes al Premio "Graciano Atienza" de Periodismo, correspondiente al presente año de 1966, que el plazo de publicación de artículos en periódicos y revistas nacionales, para optar a dicho premio, finaliza el día 10 del próximo mes de septiembre, y el de remisión de los mismos—por triplicado y uno, por lo mínimo, recortado del periódico donde se publique—el día 12, de dicho mes, a las doce de la noche, teniendo que dirigirse a don Luis Carrascosa Gullón, calle del Doctor Cabrera, número 1, Villarrobledo (Albacete).

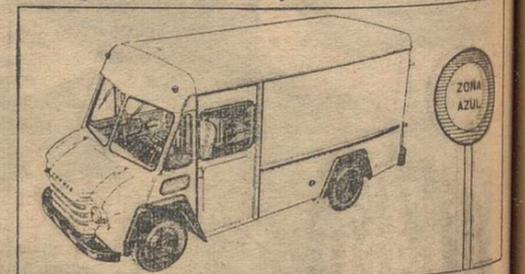
## EN UN COMMER - SANTANA



(Más de 100 operaciones diarias de carga y descarga, cómodamente y sin fatigas).

- EL MAS COMODO del mercado. Fácil acceso del conductor y de la carga. Gran elevación interior (1,753 y 2,07 m.) Facilidad de conducción y visibilidad total.
- EL MAS UTIL Y COMPLETO del mercado. Adaptable a todos los negocios y a cualquier necesidad. Gran superficie plana para Publicidad (14,5 m.<sup>2</sup>)
- el MAS CAPAZ por sus 2 Toneladas de carga
- el MAS POTENTE por su motor Diesel de 63 C.V.
- el MAS RENTABLE por su relación precio-carga
- el MAS ECONOMICO por su precio, 234.850 Ptas.

...Y además, COMMER SANTANA, es el vehículo con mayor capacidad de carga que puede operar en la zona azul.



FABRICADO CON LA PERFECCION TECNICA QUE GARANTIZA  
**METALURGICA DE SANTA ANA, S. A.**  
Concesionario para Albacete: **FELIPE FUSTER**  
Salamanca, 16 - ALBACETE



# Abogados españoles investigan en Gibraltar las circunstancias de la agresión de que fueron víctima dos obreros

## Interesante carta en un periódico escocés, al nuevo secretario del Foreign Office, sobre el problema de la restitución de Gibraltar a España

LA LINEA DE LA CON-  
CEPCIÓN (Cádiz), 2.—  
Han visitado Gibraltar  
los letrados de los Servi-  
cios Jurídicos Sindicales,  
de la Delegación Nacional  
de Sindicatos, don Fer-  
nando Adán Rivas y don  
Julio Iglesias Cubría, los  
cuales han realizado di-  
versas gestiones en la ve-  
cina Plaza, así como la  
reconstitución de la agre-  
sión de que fueron vícti-  
mas dos obreros españoles  
por policías ingleses del  
Peñón. Los letrados espa-  
ñoles han tomado contac-  
to con sus colegas gibraltareños.  
La televisión de Gibralt-  
ar, dio cuenta de la lle-  
gada de los abogados es-  
pañoles en un breve re-  
portaje, sin hacer ningún  
comentario.  
Los letrados citados se  
desplazarán mañana de  
nuevo a Gibraltar para  
continuar sus gestiones,  
que se espera concluyan  
mañana.—Cifra.

reign Office, Mr. Brown, tanto a Gran Bretaña a  
entablar las actuales con-  
versaciones con España y  
también odian a las colo-  
nias".—Efe.  
"A usted le desagradan  
todas las colonias, lo sé, y  
espero con ansiedad que  
llegue el día en que no se  
compre la seguridad de un  
país a costa del sojuzga-  
miento de otro.  
Así que eso quiere decir  
que usted es partidario de  
dar la independencia a los  
24.000 habitantes norma-  
les y corrientes de Gibralt-  
ar. Pero (abre admiración),  
cuidado (cierra admiración),  
una abstracción asoma su fea  
cabeza.  
En virtud del Tratado de  
Utrecht (1713), si Gran  
Bretaña deja de gobernar  
en Gibraltar, España tiene  
la primera opción al Pe-  
ñón, así que Gibraltar debe  
seguir siendo una colonia  
con objeto de verse  
sometida al régimen espa-  
ñol.  
¿Cómo le va usted a ex-  
plicar esto a la gente nor-  
mal y corriente de España  
o de Swandlincothe?  
¿Cómo le va a explicar us-  
ted esto al Comité de Des-  
colonización de las Nacio-  
nes Unidas?  
Ellos reconocen que Gi-  
braltar forma parte de Es-  
paña y han instado por

### CARTA SOBRE GIBRALTAR EN UN DIARIO ESCOCÉS

LONDRES, 2.—El periódico "Press and Journal", de Aberdeen (Escocia), publica una carta abierta de su redactor diplomático, John Fisher, dirigida al nuevo secretario del Fo-

reign Office, Mr. Brown, tanto a Gran Bretaña a entablar las actuales conversaciones con España y también odian a las colonias".—Efe.  
"A usted le desagradan todas las colonias, lo sé, y espero con ansiedad que llegue el día en que no se compre la seguridad de un país a costa del sojuzgamiento de otro.  
Así que eso quiere decir que usted es partidario de dar la independencia a los 24.000 habitantes normales y corrientes de Gibraltar. Pero (abre admiración), cuidado (cierra admiración), una abstracción asoma su fea cabeza.  
En virtud del Tratado de Utrecht (1713), si Gran Bretaña deja de gobernar en Gibraltar, España tiene la primera opción al Peñón, así que Gibraltar debe seguir siendo una colonia con objeto de verse sometida al régimen español.  
¿Cómo le va usted a explicar esto a la gente normal y corriente de España o de Swandlincothe?  
¿Cómo le va a explicar usted esto al Comité de Descolonización de las Naciones Unidas?  
Ellos reconocen que Gibraltar forma parte de España y han instado por

### ¡Empresario modelo!

**«Cuando yo me muera esta fábrica será vuestra, os la dejo en mi testamento»**

Los obreros escucharon las palabras de su empresario rebosantes de contento y emoción

LONDRES, 2.—El octogenario propietario de una fábrica de tuercas y tornillos de Sheffield, valorada en 80.000 libras esterlinas (unos 14,5 millones de pesetas), reunió ayer a sus quince obreros y empleados para decirles:

"Cuando yo me muera, toda esta fábrica será vuestra. Os la dejo en mi testamento."  
Los obreros estaban anoche rebosantes de contento y de emoción. "Ha sido maravilloso, todos estamos emocionadísimos", dijo la encargada del teléfono, miss Diane Pearson, de 15 años. Mr. Harry Smith, que adquirió la fábrica hace 16 años, es viudo y no tiene descendientes.  
"Ellos son mis hijos", dijo refiriéndose a sus empleados. "Estoy seguro de que llevarán la fábrica muy bien. Tendrán que constituir un Consejo de Administración, supongo".—Efe.



# CINES

## GRAN HOTEL

### "La furia de los jóvenes"

Como si se quisiera demostrar que la juventud siempre ha tenido sus problemas, Steve Fisher ha escrito el guión de «La furia de los jóvenes», película en la que se nos muestra algo tan singular como es el gamberrismo—se emplea esta misma expresión en el

diálogo—en los tiempos del Oeste bravío.

Toda suerte de abusos y desmanes en los «gamberreros» de las praderas, y un sentimiento abominable, por parte del jefe de la banda, que se traduce en odio implacable hacia su padre, motiva una serie de situaciones violentas y emotivas.

La realización de Christian Nyby—famoso por su dirección de la serie «Bonanza», de TV—acusa la influencia de esta modalidad cinematográfica, siendo de rotar su tendencia a continuar un

mismo plano, ampliando reduciendo el encuadre, pero sin solución de continuidad, con un montaje técnico que hoy se suele sustituir por el translocador.

La película, sin grandes alicientes, resulta entretenida, y en el reparto tiene nombres tan famosos como los de Rory Calhoun, Virginia Mayo, Lon Chaney, William Bendix, John Agar, el veterano Richard Arlen—en el papel de «Sheriff»—y Preston Pierce.

G. A.

# PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

EMPRESA: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco  
Representada por: Tomás Cuevas Villamañán

Con motivo de las tradicionales Feria y Fiestas, se celebrarán si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad

SEIS grandes corridas de toros de abono durante los días 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de septiembre

SABADO, DIA 10

SEIS TOROS de la ganadería del EXCMO. SR. CONDE DE LA CORTE de Zafrá (Badajoz)  
PARA

**Diego PUERTA**  
**Santiago Martín EL VITI**  
**y M. Cano EL PIREO**

DOMINGO, DIA 11

SEIS TOROS de la ganadería de DON ANGEL PERALTA PINEDA de Sevilla  
PARA

**Jaime OSTOS**  
**Juan García MONDEÑO**  
**y José FUENTES**

LUNES, DIA 12

UN TORO de la ganadería de D. GERMAN GERVAS DIEZ para el caballero rejoneador

**Don Angel Peralta**  
y SEIS TOROS de la ganadería de D. FRANCISCO GALACHE de HERNANDINOS de Salamanca  
PARA

**Antonio BIENVENIDA**  
**Miguel M. MIGUELIN**  
**Santiago Martín EL VITI**

MARTES, DIA 13

SEIS TOROS de la ganadería de los SRES. HALCON y SANCHEZ PASTOR (D. Pío y D. Andrés), de Sevilla  
PARA

**Antonio ORDOÑEZ**  
**Manuel AMADOR y**  
**F. Rivera PAQUIRRI**

JUEVES, DIA 15

OCHO TOROS de la ganadería de D. MANUEL ARRANZ SANCHEZ de Salamanca  
PARA

**Andrés VAZQUEZ**  
**Andrés HERNANDO**  
**Pepe OSUNA**  
**y Manuel AMADOR**

Día 8, a las 5 de la tarde **EL EMPASTRE**  
Día 16, a las 5 de la tarde **EL BOMBERO TORERO**

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS CINCO EN PUNTO DE LA TARDE

# deportes

## Reunión de la Unión Ciclista Internacional para estudiar la sanción a los vencedores del Campeonato Mundial de Ciclismo para profesionales

FRANCFORT, 2.—El Comité Directivo de la Unión Ciclista Internacional celebrará esta mañana una nueva reunión, para estudiar la decisión tomada ayer de sancionar con dos meses de suspensión a los seis primeros clasificados en los Campeonatos del Mundo, profesionales en ruta, por no someterse a las pruebas de control antidoping.—Alfil

### CINCO SANCIONADOS PARTICIPAN EN LA PARIS-LUXEMBURGO

PARIS, 2.—Los corredores sancionados por la UCI, por no haberse sometido a las pruebas de control antidoping en los Campeonatos del Mundo, tomarán la salida para la carrera Paris-Luxemburgo.

Esos corredores son Altig, Anquetil, Poulidor, Stablinski, Motta y Zilioli. Este último no participará en la antedicha prueba, pero los cinco primeros lo harán.

Esta mañana, los catorce comisarios de carrera de la Paris-Luxemburgo y el secretario de comisarios de la Federación Francesa de Ciclismo, André Barrera,

celebraron una reunión para examinar la participación de los sancionados.

Los organizadores de la prueba Paris-Luxemburgo también celebraron conversaciones con Anquetil y Stablinski con respecto a las sanciones y a su participación en la prueba.

Las noticias recién llegadas dicen que los sancionados por la UCI tomarán la salida, que se dará a las 13.03 horas en Noisy Le Grand.—Alfil

### HAN NOMBRADO ABOGADO DEFENSOR

FRANCFORT, 2.—Se ha sabido hoy aquí que los seis corredores profesionales sancionados por no someterse al control antidoping, tras la prueba en ruta de los Campeonatos del Mundo, han acordado confiar sus reclamaciones a la gestión del abogado francés Floriot. Los seis corredores sancionados son: Anquetil, Altig, Stablinski, Motta y Zilioli, castigados con suspensión de dos meses, y Poulidor, sancionado con un mes de suspensión.

El letrado señor Floriot ya se encargó de gestionar una reclamación de Anquetil, cuando el corredor francés fue descalificado del primer puesto en la Lieja-Bastogne-Lieja. Alfil

### SALIDA DE LA PRUEBA

PARIS, 2.—A las 13.03 horas de esta tarde se ha dado en Noisy Le Grand, en las proximidades de París, la salida para la carrera ciclista Paris-Luxemburgo. Los corredores partieron en medio de enorme expectación.

Entre los ciclistas que han tomado la salida figuran los sancionados por el Comité Directivo de la UCI: Anquetil, Altig, Poulidor, Motta y Stablinski.—Alfil

## Hoy, oportunidad Timoner en los campeonatos mundiales de ciclismo en pista

FRANCFORT, 2.—Tras la jornada de descanso de ayer jueves, se han reanudado a las 9.20 de la mañana, las pruebas de la cuarta jornada de los Campeonatos Mundiales de Ciclismo en pista.

Hoy juega España sus últimas bazas, con la participación de Timoner en la primera serie de repescas y la de Ayestarán, Errandonea, Linares y Canellas en persecución olímpica. El campeón del mundo Guillermo Timoner habrá de ganar su serie de repesca medio fondo tras moto, profesionales, para poder disputar la final mañana sábado.—Alfil

### ESPAÑA NO SE HA CLASIFICADO EN LA PRUEBA DE AFICIONADOS

FRANCFORT, 2.—España no se ha clasificado para los cuartos de final de persecución amateur, de los Mundiales de Ciclismo.

Los equipos clasificados para los cuartos son:

Italia, Rusia, Alemania Oeste, Alemania Este, Dinamarca, Checoslovaquia, Inglaterra y Francia. El equipo español, formado por Ayestarán, Errandonea, Canellas y Linares, ha quedado clasificado en el quinto número doce.—Alfil

## Santana ha obtenido su primer triunfo en el campeonato de tenis de los Estados Unidos

NUEVA YORK, 2.—La primera jornada del torneo de tenis de Forest Hill (Campeonato de Estados Unidos) no ha proporcionado ninguna sorpresa. El español Santana se ha mostrado en buena forma, aunque realmente ha tenido un partido fácil frente al joven suizo Fred Berli, que sólo una hora antes

supo iba a sustituir al canadiense Sharpe frente al actual campeón.

En todo caso, Santana no ha tenido la menor dificultad en vencerle por 6-1, 6-1, 6-2.

Otro de los favoritos, Drysdale, también ha tenido un buen comienzo (6-3, 6-3, 6-1), frente a Tom Gorman, mientras Ashe empezó mal y terminó bien en su partido con Lamar Roemer: 15-13, 6-2, 6-0.

En otro de los numerosos encuentros de esta primera jornada, el chileno Jaime Fillol venció al norteamericano Peter Fishbach por 2-6, 6-4, 6-3.—Alfil

## El Lérida goleó al Europa

LERIDA, 1.—El encuentro correspondiente a la Copa Presidente de fútbol, el Lérida ha vencido al Europa por cuatro tantos a cero. El primer tiempo terminó con un solo gol, conseguido por Torrents. En la segunda mitad, Kaczas, al transformar un penalty, consiguió el segundo gol, marcando posteriormente el propio Kaczas y Boy los dos tantos restantes. Fueron expulsados en el curso de la segunda parte, los jugadores del Lérida, Torrents y Kaczas.—Alfil

## El Barcelona ganó la final del "I Trofeo Gamper"

### Derrotó al Colonia por 3-1

BARCELONA.—El Barcelona venció en la final del «I Trofeo Juan Gamper», al Colonia, por el tanteo de 3-1, con lo cual se adjudica el primer torneo dedicado al fundador del histórico club catalán.

La primera parte terminó con el resultado de 2-0.

El «Barsa», a lo largo del encuentro se mostró netamente superior al conjunto alemán.—Alfil.

## TOROS Y TOREROS

### A partir del día 15, venta de localidades sueltas para las diferentes corridas

Ayer finalizó el plazo de nuevos abonos, con una buena acogida, y a partir del próximo día 5, y hasta el 7 inclusive, se pondrán a la venta localidades sobrantes para todas y cada una de las seis corridas que se celebrarán en nuestra Plaza del 10 al 15.

Hay buen ambiente, y la feria, a medida que se aproxima, gana en interés. Los aficionados que ya poseen sus abonos, y los que se disponen a retirar sus localidades para todas o algunas de las corridas a celebrar, se las prometen muy felices y con razón.

Las figuras que integran el cartel del abono mantienen su tónica triunfal, como puede observarse por las referencias de los festejos que estos días se celebran, y hasta Palomo Linares—cuyas lesiones hacían temer que le impedirían actuar—está en condiciones de torear, de manera que cuando venga a Albacete llevará toreadas varias corridas.

## El domingo, desencajonada

El próximo domingo se celebrará en nuestra Plaza la tradicional feria desencajonada de los toros que se lidiarán en las seis corridas de feria, excepto los del conde de la Corte, que, como es sabido, por disposición testamentaria sólo pueden ser exhibidos en los corrales de la Plaza, tal como ocurría en vida del famoso criador. El espectáculo tendrá el aliciente de la actuación de dos valientes becerristas, en lidia ordinaria. Hay mucho interés por presenciar la desencajonada, que marcará la pauta a seguir por muchos aficionados que hacen sus planes a la vista del ganado. Nuestras referencias son inmejorables, y se cree que el trapío del ganado satisfará plenamente.

## Juan Montero toreará mañana la corrida de feria de Daimiel

## Ayer cortó orejas y rabo en el festival de Iniesta

Juan Montero, el gran matador de toros albacetense, toreará mañana, sábado, la corrida de Feria de Daimiel, sustituyendo a Curro Girón.

El primitivo cartel anunciado, ha quedado ultimado como sigue: Seis toros de don Filiberto Sánchez, de Zamora, para los diestros Juan Montero, Andrés Hernández y Manuel Álvarez «El Bala».

La expectación por esta corrida, con toros-toros, es mucha y deseamos a Juan Montero un gran éxito.

### FESTIVAL EN INIESTA

En Iniesta (Cuenca) se celebró ayer un festival taurino, en el que actuaron Juan Montero, Victoriano Valencia y Luis Montero, cortando cada uno de ellos dos orejas y rabo, con salida a hombros.

### TRIUNFO DE LUIS MONTERO

También en Iniesta y en la novillada de Feria, actuó Luis Montero, que cortó cuatro orejas y un rabo, saliendo a hombros.

## «El Litri» da por finalizada la temporada

### Reaparecerá en Castellón en 1967

HUELVA, 2.—Miguel Báez «Litri» ha dado por finalizada su temporada taurina de este año, proponiéndose descansar en Punta Umbria unos días.

Ayer, a su llegada a esta capital, se sometió a un reconocimiento médico de la mano que se hirió el pasado día 14 de agosto en Gijón, y de resultados de la cual, ha estado actuando con sus facultades físicas notablemente mermaadas. La prescripción médica es de que ha de escayolarse la mano por espacio de treinta días, en vista de lo cual, el diestro onubense ha decidido poner fin a sus actuaciones por el resto de la temporada. Su reaparición en la de 1967 será en Castellón.—Cifra

## fidecaya

Cédula de ahorro progresiva

Resultados de los sorteos del 31 de Agosto de 1966 celebrados ante D. Germán Adánéz Horcajuelo, Notario de Madrid.

AMORTIZACIONES TOTALES  
Primer sorteo, núm. 1.002  
Segundo idem, Id. 4.757

AMORTIZACIONES PARCIALES  
Primer sorteo, núm. 1.347  
Segundo, núm. 9.942  
Tercero, núm. 5.329  
Cuarto, núm. 1.648  
Quinto, núm. 3.639  
Sexto, núm. 8.559  
Séptimo, núm. 7.424  
Octavo, núm. 8.357  
Noveno, núm. 1.334  
Décimo, núm. 7.531

Pida información a: FIDE CAYA, S.A. E. Calle Alcalá, 79.—MADRID. Agencias en todas las capitales y poblaciones importantes de España.

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE

**LA PISTOLA ELECTRICA PARA PINTURA AL DUCO TIPO "ASSISTENT"**

PRECIO TOTAL 1395 PTAS. SOLAMENTE A EFECTOS DE SU DIVULGACION EN ESPAÑA

Gastos de aduana y expedición incluidos



Indispensable para toda clase de trabajos en su hogar o en el taller, así como para la conservación de las máquinas. No hay necesidad de utilizar compresor. Basta conectar el aparato a la red de corriente eléctrica.

Trebejo limpio y sin molestias, basta llenar el depósito de la pistola con barniz. Indispensable para pintar madera y metales: revoco de los muros y murallas, así como techos. Para los aceites de toda clase, productos anticorrosivos, productos antiparasitarios y para todos los demás fluidos, etc.

Juego completo: incluido pulverizador, tobera, depósito metálico, cable, toma de corriente, así como receptáculo de materia plástica. Instrucciones de uso en español. El plazo de entrega, si sus pedidos son inmediatos, será mínimo, por ser directamente de almacén. Dirijan sus demandas solamente a nuestra fábrica. Expedición inmediata. El precio es de solamente Ptas. 1395 todo incluido contra reembolso.

Indique el voltaje deseado. Seis meses de garantía. Le regalamos que al formular su pedido, lo redacte con letra clara.

**PAUL KRAMPEN & CO. HERRAMIENTAS Y MAQUINAS**  
5672 Leichlingen, Forst 201 (Alemania)

Tu representación en el Sindicato, en los Montepíos, en el Instituto Nacional de Previsión, en el Ayuntamiento y en las Cortes Españolas debe ser eficazmente garantizado.

**VOTA AL MEJOR**

# El subdirector general de Cultura...

## Misión cumplida

Viene de la página 4

secretario, a quién el señor alcalde ha encargado la redacción del pregón, para que el pregonero mismo redoble su atabal.

Estamos tratando de desterrar entre todos la vieja y caduca frase del «pan y circo». ¡Oh, Jovellanos, galante, incansable, negando a los pobres su acercamiento al teatro!, pues ese «pan y circo» podríamos llamarle ahora «arte y cultura para las buenas gentes».

Y, en fin, vamos a mandar al pregonero por calles y plazas, representado en el volante impreso que tengo entre las manos, y por los aires, en alas de las ondas de la radio que hacen visita en los hogares de los albaceteños.

Bajo el signo de la belleza, encarnada en la mujer, rindiendo nuestra admiración a María Dolores Martínez Gómez Simón, reina de estas fiestas y a sus damas de honor, se va a levantar el telón de los «Festivales de España» en Albacete. Por las calles deben oírse los ecos de retablo de las Maravillas «¡Vengan, vengan, entren todos, pasen todos! ¡He aquí, otra vez, el tinglado de la antigua farsa, que os trae la belleza, la poesía y la música...» El que os habla va a hacer punto de silencio.

Amigos, Dios nos dé buenos y felices Festivales para todos. Mil gracias. Laus Deo.

### LOS ACTOS

En la Caseta de los Jardines, a las 11,30 de anoche, con todas sus localidades ocupadas, se celebró la anunciada velada artística.

### Prensa madrileña de hoy

Viene de la página 1

cultural, moral y económico de los pueblos, la humanidad estaría hoy, probablemente, cien años más adelante de donde está».

«No es la censura estatal la única, ni mucho menos la que mayor presión ejerce sobre la libertad de información», dice el editorial «Libertad y veracidad» que publica hoy el periódico «Arriba». «Lo que suele acontecer—continúa diciendo—es que para ocultar la censura real que ellos ejercen por muy variadas vías, los grupos de presión suelen demostrar en forma altisonante contra la censura del Estado, que se convierte así en una especie de bomba de humo, apta para ocultar las manipulaciones que da la información hacen dichos grupos de presión». «Sólo un alto sentido mundial—termina diciendo—, únicamente la vigilancia de un espíritu de responsabilidad social, pueden limitar el poder incontrolable de tales grupos».—Efe.



La señorita María Dolores Martínez-Gómez Simón, ocupa el trono, como Reina de la I Feria Nacional de Cuchillería, momentos después de su proclamación. (Foto ESPARCIA)

tico-literaria en la que el subdirector general de Cultura Popular, don Enrique de la Hoz hizo el pregón de los Festivales de España; una bella pieza oratoria en la que hizo un interesantísimo estudio histórico-literario de Albacete, dedicando gentiles palabras, también a la Reina de la «I Feria Nacional de Cuchillería», que presidía.

En el espléndido recinto se encontraban primeras autoridades y jerarquías, como el presidente de la Diputación Provincial, el alcalde de la ciudad, el delegado provincial de la Organización Sindical y el de Información y Turismo.

Tras la disertación del subdirector general, don Enrique de la Hoz, intervinieron los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Cieza, y de «Educación y Descanso» de Albacete, que fueron aplaudidísimos, intercalándose recitales poéticos a cargo de don José María Blanc Garrido, don Antonio Andújar Balsalobre y don Juan José García Carbonell, que ofrecieron inspirados poemas dedicados a la Reina de la fiesta.

Previamente, el acto había dado comienzo con el

### Copa del ministro de Información y Turismo para la «I Feria Nacional de Cuchillería»

Después de establecidos los premios que por valor de más de cien mil pesetas—125.000 exactamente—se concederán a diversas modalidades, en el concurso-exposición de la «I Feria Nacional de Cuchillería» el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne ha donado una espléndida copa de plata, que será adjudicada al stand mejor presentado.

desfile de la Reina del Concurso-Exposición de 1965, señorita María Dolores Botija Marin, que daba el brazo al delegado sindical provincial, a la que seguían la Reina de este año, señorita María Dolores Mar-

tínez-Gómez Simón, acompañada por el subdirector general de Cultura Popular y las señoritas que integran su Corte de Honor, acompañadas por jerarquías y representaciones vinculadas a la industria cuchillera.

La Reina de 1965 cedió su diadema a la de 1966, en un acto lleno de simpatía, que fue subrayado por entusiastas aplausos.

La velada finalizó con un animado baile que se prolongó hasta bien entrada la madrugada.—SIPS

### El día 5, exámenes de ingreso en el Taller-Escuela Sindical de Oficios Femeninos para la especialidad de Corte y Confección y Bachillerato técnico

El Taller-Escuela Sindical de Oficios Femeninos informa que los exámenes de ingreso para llevar a cabo estudios en las modalidades de Bachillerato Técnico-Administrativo y de Corte y Confección, tendrán lugar el próximo día 5 de septiembre a las 9 de la mañana, en el Taller-Escuela Sindical de Oficios Femeninos, sito en calle Dionisio Guardiola número 14. El plazo de matriculación finalizará mañana día 3.

# CAUDETE

## Se ha hecho público el programa de las fiestas que se celebran en honor de la Santísima Virgen de Gracia

Se ha hecho público el programa oficial de fiestas en honor de Nuestra Patrona la Santísima Virgen de Gracia, en el que, con profusión de fotografías y un bonito dibujo en la portada, del pintor local Requena, colaboran en el mismo, el señor cura párroco, don Antonio López García; don José María Pemán, reverendo P. Fray Elías Bañón, don Jesús Sánchez Díaz, don Miguel Solera Solera, Srta. doña María del Carmen Quintana, don Evaristo Bañón Medina, don Andrés Beñón Martínez, don Francisco Martí Figueré, don José Ubeda y «Un Caudetano».

El programa de fiesta, en sí, comprende desde el 5 al 10 de septiembre, ambos inclusive, que empieza con el «Pregón de Fiestas», por heraldos a caballo, que recorrerán la población con disparo de cohetes y pequeñas tracas.

A las 11'30, del día 6, será la entrada oficial de las colonias y comparsa históricas, con sus músicas correspondientes, cerrando el desfile el M. I. Ayuntamiento, jerarquías, autoridades y Banda de Música de Caudete. A la una de la tarde se izarán, en el balcón central del Ayuntamiento, las banderas Nacional y del Movimien-

to. Seguidamente, disparo de una gran traca que será el principio de la «Mascletá» que ofrece la Colonia valenciana. A las cinco de la tarde, paseo de «volantes», y a las seis, desde las Puertas de Valencia, se iniciará la gran cabalgata y desfiles de comparsas y colonias por el orden siguiente: Heraldos a caballo, abriendo marcha; comparsas de guerreros y colonia de Barcelona, con la música de Navarrés; comparsa de Mirenos y colonia de Alicante, con la música de Ayora; comparsa de moros y colonia de Valencia, con la música de Anna; comparsa de la antigua colonia de Madrid y su banda de música; M. I. Ayuntamiento y autoridades, con la Banda de Caudete, disolviéndose el desfile en la Plaza del Caudillo. A las 10'30 de la noche, grandiosa retreta a la que asistirán las comparsas con sus tradicionales farolas.

El día 7, tras el volteo general de campanas y diana por la música de la comparsa de La Antigua, se hará el traslado de la Augusta Patrona, desde su Santuario a Caudete. En el paraje de La Cruz, gran batalla entre moros y cristianos, ruedo de banderas y saludo de comparsas. En la calle de la Virgen de

## Más de veinte mil duros para el Asilo de «San Antón» han sido entregados por la viuda del señor Aparicio Albiñana

En el Asilo de Ancianos de San Antón de nuestra ciudad se ha efectuado la entrega de ciento ochocientas setenta y una pesetas, correspondiente a la cantidad recaudada por la provincia de Albacete con la edición de la conferencia «De El Cordobés a El Platanito, pasando por los Antonios: Bienvenida y Ordóñez», pronunciada en su día por el fallecido señor don José Aparicio Albiñana y que fue editada con fines benéficos para la Asociación Valenciana de Caridad y el Asilo de San Antón de Albacete. La entrega fue efectuada por doña Carmen Domingo Buendía, viuda de Aparicio Albiñana a la superiora de la Comunidad del Asilo Srta Vicenta de Santa Gertrudis Faubel. Todos aquellos que contribuyeron con su aportación generosa a la suscripción de Albacete, saben que en el mencionado Asilo tienen una «pedrecita» en la sala que se llamará de San José en memoria de don José Aparicio Albiñana y cuyas obras ya están en marcha y muy adelantadas, quedando posiblemente ter-

minadas en este año. En su día se efectuó en Valencia a la Asociación Valenciana de Caridad la entrega de una cantidad igual. Con esta entrega se da fin a las suscripciones de Albacete y Valencia, quedando sólo dar las gracias a aquellas personas que nos ayudaron a concluir esta gran obra.

## Instituto Nacional de Enseñanza Media femennio

### MATRICULA GRATUITA PARA BECARIOS

Según se dispone por OM de 16 de agosto de 1966 (B. O. del 31) los becarios del PIO tendrán derecho a matrícula gratuita dentro de los cupos que deben ser destinados por los Centros oficiales a este concepto, y disponiéndose en el B. O. de 13-5-60 que los becarios, no obstante su derecho, habrán de solicitarlo de la misma forma que se encuentre establecida para los demás solicitantes de matrícula gratuita, por este anuncio se avisa a los becarios del PIO y del Movimiento para que, del mismo modo que los demás aspirantes a la exención de matrícula, la soliciten en el impreso oficial, justificando su condición de becario, ya que han sido suprimidas las antiguas bolsas de matrícula.

## Sukarno no sabe lo que quiere

YAKARTA, 2.—El presidente Sukarno ha manifestado hoy que no deseaba ser el presidente, o el comandante supremo de las fuerzas armadas.

Manifestó ante la sesión de clausura de una conferencia de autoridades regionales: «Si el pueblo me pregunta lo que realmente deseo ser, le diría que realmente no deseo ser presidente, o el comandante supremo de las fuerzas armadas; sin embargo, lo que quiero es ser el gran dirigente de la revolución indonesia, como lo soy ahora».—Efe.

## Anuncios por palabras

SE VENDE local comercial sitio céntrico para negocio, 600 metros cuadrados, todo cubierto con moderna edificación, exento contribución. Inversión rentable. Razón: Teléfonos 3244 y 3367.

Circule por la derecha y adelante por la izquierda

# De Gaulle visitó hoy los antiguos templos de Angkor en Camboya

## Mañana partirá para Nueva Caledonia, próxima etapa de su viaje alrededor del mundo

SIEMREAP (Camboya), 2.—El presidente De Gaulle ha visitado hoy los antiguos templos de Angkor—considerados por muchos como la octava maravilla del mundo—ciudad perdida en la jungla indochina y custodiada hoy por tropas bien armadas.

Dichas tropas rodean la antigua ciudad camboyana por orden del jefe de Estado, príncipe Sihanuk, desde primeros de esta semana ante los persistentes rumores de que bandas de rebeldes infiltrados desde Tailandia podrían lanzar un ataque a la zona durante la visita del presidente francés.

El príncipe Sihanuk acompañó al general De Gaulle y a su esposa en su recorrido por el recinto de los viejos templos, construidos por los reyes-dioses de la dinastía Khmer entre los siglos IX y XIII. La ciudad de Angkor fue invadida por los invasores siameses en el siglo XV y

abandonada desde entonces fue enterrada por la tupida vegetación de la jungla. Sus ruinas fueron redescubiertas en el siglo XIX y constituyen desde entonces el lugar predilecto de los turistas.

Más tarde, el general De Gaulle asistió a una representación del espectáculo "Luz y sonido" que tuvo por fondo las cinco afiligranadas torres del principal templo de Angkor. Durante el espectáculo hubo danzas típicas y una gigantesca procesión de danzarinas en varios elefantes.

Mañana, el general De Gaulle partirá para Nueva Caledonia, su próxima etapa en su viaje alrededor del mundo.—Efe

### ETAPA DE CARÁCTER "SIMPLE E ÍNTIMO"

PARIS, 2.—De "carácter simple e íntimo" se califica hoy la etapa de Nueva Caledonia del viaje alrededor del mundo del presi-

dente de la República Francesa, general Charles De Gaulle, en fuente competente de París.

El primer mandatario francés dará por terminada hoy su estancia en Phnom Penh, a las 13,30 (hora española), emprendiendo viaje, a bordo de su "DC-8", rumbo a Noumea, donde permanecerá hasta el día siete de septiembre, con el breve intervalo de un viaje a las Nuevas Hébridas, con dominio franco-británico.—Efe

¡Quién sabe!

## El año que viene estallará la guerra mundial

LO HA DICHO UNA GITANA DEL PERU

AREQUIPA (Perú), 2.—Una gitana, que "lee" la buena ventura en Arequipa, localidad situada al Sur del Perú, ha predicho que habrá una guerra mundial en 1967.

Sara Roskiewsky, que alega ser descendiente de húngaros y que recientemente llegó de Chile, ha manifestado a los periodistas: "No creo que haya una guerra mundial en el año actual, pero advierto al mundo que entre marzo y septiembre de 1967, habrá una conflagración total."

Sara no utiliza bolas de cristal para hacer sus predicciones. Estudio los acontecimientos mundiales", dijo.—Efe.

## La mujer más elegante de Europa una española



MADRID.—Pilar Páramo de López Perea, ha sido designada la mujer más elegante de Europa, en el concurso celebrado en Italia para la elección de la "mujer ideal". En la foto, a su llegada al aeropuerto de Barajas. (Foto EUROPA PRESS)

## Exámenes en la Escuela Oficial de Periodismo

La Escuela Oficial de Periodismo ha fijado el siguiente calendario de exámenes:

### INGRESO:

Canarias, del 8 al 10 de septiembre.

Barcelona, del 12 al 13 de septiembre.

Madrid, del 16 al 20 de septiembre.

Los exámenes de ingreso para los aspirantes que se acopian a la Orden de 13 de abril de 1965, hispanoamericanos, filipinos y españoles residentes en el extranjero, se celebrarán en fecha posterior, como determina dicha disposición ministerial.

### EXAMENES EXTRAORDINARIOS:

(Asignaturas pendientes en la Escuela Oficial de Periodismo).

Del 15 al 24 de septiembre.

### EXAMEN DE GRADO:

Del 3 al 5 de octubre.

### EXAMENES DE CONJUNTO:

Escuela de la Iglesia de

Madrid, 26 y 27 de septiembre.

Instituto de Periodismo de Pamplona, 29 y 30 de septiembre.

## Regresó López Rodó



Tras su largo y eficaz viaje por Hispanoamérica regresó a Madrid el ministro sin Cartera y comisario general del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó. En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el ministro de Justicia y altos funcionarios de su Departamento. En la fotografía le vemos poco después de su llegada. (FOTO FIEL)

LA VOZ DE **ALBACETE** DIARIO DE LA TARDE

Viernes, 2 septiembre de 1966 - Teléfonos - 2794 - 2795

## Pastoral colectiva del episcopado australiano

CONTRA EL ALCOHOLISMO, EL DESPRECIO DE LA CASTIDAD Y EL ABUSO DE LA PILDORA ANTI-NATALIDAD

SIDNEY, 2.—El Episcopado australiano censura en una pastoral colectiva la inmoralidad en el país, denunciando especialmente el alcoholismo, el desprecio de la castidad y el gran incremento en el empleo de la píldora para control de la natalidad.

La declaración, firmada por el arzobispo de Sidney, cardenal Gilroy y 36 obispos, también pide "una cuidadosa y razonable censura" de libros, revistas y películas.—Efe.

## LOS BEATLES DE CADIZ



Que actuarán en la Caseta de los Jardinillos durante la próxima Feria los días 10 y 11 de septiembre.

## Excmo. Ayuntamiento de Albacete

### Campo Municipal de Deportes

Se pone en conocimiento de todos los poseedores de bonos del campo municipal de deportes "Carlos Belmonte" que, a partir del próximo lunes, día 5 y sucesivos y durante las horas de diez a dos, podrán retirar, como en años anteriores, en las oficinas municipales de la Administración de Rentas, previa presentación del documento de propiedad, las tarjetas necesarias de libre acceso para todos los espectáculos deportivos que celebre el Albacete Balompié, en la presente temporada.

Albacete, septiembre de 1966.

¡Qué felicidad!

## Da a luz durmiendo

WASHINGTON, 2.—La señora Elden Sumner, de 21 años, dio a luz mientras dormía en la ciudad de Lansing. Llevada rápidamente al hospital, su médico dijo que era "poco frecuente" este caso, pero que él después de haber asistido al nacimiento de más de mil niños, conocía ya otros tres casos más. El niño pesó siete libras.—Efe.