

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XIV - Núm. 4.373 - Viernes, 26 agosto de 1966 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio, Dos PESETAS
Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López 14. Teléfonos: 2794 y 2795.—ALBACETE

Desórdenes en Yibuti a la llegada del presidente De Gaulle

Tuvo que intervenir la Policía y la Legión Extranjera, produciéndose entre los manifestantes un muerto y catorce heridos

De Gaulle dijo en su discurso: «Con pancartas no se decide el destino de un país»

DJABOUTI (Somalia francesa), 26.—La Policía se mantiene alerta en previsión de nuevos desórdenes después de los choques que se produjeron anoche, cuando llegó el presidente De Gaulle a Yibuti, en su primera etapa de su viaje alrededor del mundo.

Se tuvieron que arrojar granadas de gases lacrimógenos contra los manifestantes y la Legión extranjera debió intervenir. Catorce personas resultaron heridas.

Una barra de botellas y piedras fueron arrojadas a

las fuerzas de seguridad y una ambulancia fue apedreada cuando el cortejo presidencial se dirigió hacia la ciudad.

Algunos manifestantes pedían la independencia del territorio francés; otros estaban envueltos en batallas tribales, según un portavoz oficial.

El general De Gaulle ignoró las pancartas aisladas de protesta.

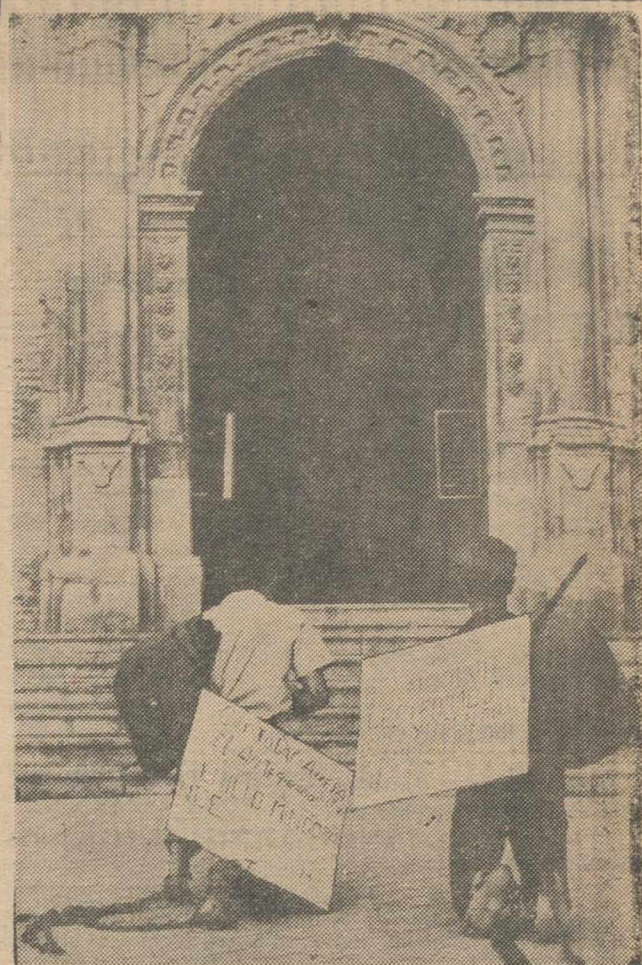
De Gaulle llegará a Camboya el sábado próximo para celebrar conversaciones con el príncipe Sihanuk. También pronunciará un discurso en el Estadio de Phon Penh.—Efe

UN MUERTO ENTRE LOS MANIFESTANTES

PARIS, 26.—Se confirma de fuente oficiosa que uno de los manifestantes heridos en el curso de los incidentes de esta mañana en Yibuti sucumbió poco después de haber ingresado en el hospital.

Noticias procedentes de Yibuti indican que se pro-

(Pasa a la pág. ONCE)



GRANADA.—Dos maletillas, Emilio Mingorance, de 19 años, de Saldoreña, y Cristóbal Arresa "El Antequerano", han recorrido las calles granadinas desde la Plaza de Toros hasta la Iglesia de Santa Ana (más de dos kilómetros), descalzos y con cadenas, pidiendo una oportunidad. (Foto Europa Press)

López Rodó se entrevistó con el presidente del Brasil, mariscal Castelo Branco

En la misma jornada, el ministro español pronunció una conferencia y ofreció una cena a su colega brasileño de Relaciones Exteriores

RIO DE JANEIRO, 26.—El ministro sin Cartera y comisario del Plan de Desarrollo Económico y Social español, don Laureano López Rodó, desple-

gó una intensa actividad durante la primera jornada.

Pasa a la página 10

Hoy, aniversario de la liberación de Santander

BRILLANTE DESFILE MILITAR PRESIDIDO POR EL MINISTRO DEL EJERCITO

SANTANDER, 26.—Hoy conmemora la ciudad su liberación por las tropas nacionales. El día, luminoso y primaveral, ha contribuido al esplendor de los diversos actos organizados para solemnizar la efemérides. A las once de la mañana, hubo un desfile militar, presidido por el ministro del Ejército, teniente general Menéndez, en el que tomaron parte fuerzas de los tres Ejércitos, Policía Armada y Guardia Civil. Millares de personas presenciaron a lo largo del Paseo de Pereda el brillante desfile y aplaudieron a las tropas.

Visitaron la Guinea Española



MADRID.—Llegada al aeropuerto madrileño de Barajas de los miembros de una comisión del llamado Comité de los Veinticuatro (de descolonización), de las Naciones Unidas, que han visitado la Guinea Española, invitados por las autoridades hispanas. Fueron recibidos por el diplomático señor Piniés. (Foto EUROPA PRESS)

Posible reanudación de las conversaciones sobre Gibraltar a principios de septiembre

Según funcionarios británicos, las autoridades están considerando una propuesta española en este sentido

LONDRES, 26.—Según funcionarios británicos, las autoridades están considerando una propuesta

española de que las conversaciones sobre Gibraltar sean reanudadas a comienzos del mes de septiembre próximo.

Los funcionarios británicos no indicaron hoy cuándo se recibió la sugerencia española para reanudar el diálogo a comienzos de septiembre.

En estas conversaciones, la última reunión, celebrada en julio pasado, dio ocasión a los representantes de la Gran Bretaña para proponer al Gobierno español una suerte de contrapropuestas a las anteriormente formuladas en una alegación presentada por el ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella, el 18 de mayo pasado. Ahora los mencionados funcionarios británicos han dicho también que no tenían ninguna razón para creer que las contrapropuestas británicas sobre el futuro de la Plaza de Gibraltar eran aceptables para el Gobierno español, aunque no se había recibido ciertamente una respuesta formal a las mismas.—Efe.

LA SOLUCION DE ESPAÑA ES UNA PRUEBA DE LIBERALISMO, COMENTA LA RADIO MAURITANIA

NUAKCHOTT, (Mauritania), 26.—La solución que propone el Gobierno español para resolver el problema de Gibraltar «supone una prueba de liberalismo que debería facilitar la conclusión de un acuerdo», ha la radio mauritana en el curso de una emisión internacional.

«El Peñón de Gibraltar, que geográficamente forma parte de España, es la única colonia que subsiste aún, inconcebiblemente, en el territorio europeo», ha dicho el comentarista quien añadió: «La obstinación de Londres en seguir manteniendo este anacronismo en plena época de descolonización mundial, en contra de la opinión expresada unánimemente en las Naciones Unidas y favorable a la devolución a España de este territorio, es, cuando menos sorprendente».—Efe.

NUESTRA CIUDAD



El tiempo, hoy

FARMACIAS Un taxista de Murcia, agredido y robado en Albacete

TENEMOS REINA!

(Hoy ha sido elegida Reina de la I Feria Nacional de Cuchillería, la señorita María Dolores Martínez-Gómez Simón, a la que lanzamos el primer piporo de la interminable serie que recibirá muy merecidamente).

Se llama María Dolores esta Reina a la que envidian desde hoy todas las flores!

Pelo castaño y dos ojos que se encienden como estrellas cuando rien sus labios rosados!

Y dieciocho años en flor que son toda una promesa iluminada de amor!

Con ella seis deliciosas damas que harán de su corte un buen manojo de rosas!

Gran suceso el de este día en que le ha nacido el alma a nuestra cuchillería!

Porque la Feria ha de ser, por encima de otras cosas, sonrisa y luz de mujer!

Y en eso de la sonrisa a nuestra Reina le envidia del aire y del mar la brisa!

Tenemos Reina... ¡Qué pena que no les podamos dar del Rey noticia tan buena!

ANANBAL

EN ALBACETE

EN ALBACETE

Máxima de ayer, 32'5 grados a las 16'15 horas; mínima de hoy, 14'0 grados a las 7'15 horas.

Cielo casi despejado por cúmulos a 1.500 metros.

Viento dominante, 200 grados sureste, con una velocidad media de 8 nudos, equivalente a 14'4 kilómetros a la hora.

Presión atmosférica, 697'5 mm. de mercurio, 1.007'8 milibares; humedad relativa media del aire, 36 por 100.

TIEMPO PROBABLE EN TODA ESPAÑA

MADRID, 26.—Continuará la nubosidad abundante en todo el Levante español y Baleares, con riesgos de fenómenos tormentosos, según informa el Servicio Meteorológico Nacional en su previsión del tiempo. En Galicia, seguirá el régimen de chubascos aunque a última hora disminuirá. Buen tiempo en el resto de España. En cuanto a Madrid y su zona, habrá nubosidad variable, que será más abundante en la sierra. La temperatura máxima probable será alrededor de los 32 grados.

Las extremas de España han sido de 36 grados la máxima, en Málaga y de 6 la mínima, en Vitoria.—Cifra

CUPON PRO-CIEGOS
Número premiado el día 25 de agosto de 1966
264

Santa Teresa, Mayor, 16; don Miguel Ruiz González, Carretera de Murcia, 4; don Pedro Giménez Sánchez, Capitán Cortés, 25 (B. H. N. S.), y doña Araceli Candel Aguilar, Blasco de Garay, 36.

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don Pedro Giménez Sánchez, Capitán Cortés, 25 (B. H. N. S.) y doña Araceli Candel Aguilar, Blasco de Garay, 36.

PARA MAÑANA

Don José González, Isabel la Católica, 14; don Fulgencio Lozano, Tesifonte Gallego, 11, y doña Josefa Sociats, Blasco Ibáñez, 20.

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don Fulgencio Lozano, Tesifonte Gallego, 11.

Con el título que antecede, leemos en «La Verdad» de Murcia, la siguiente noticia:

«Días pasados el taxista Enrique Aroca que tiene su parada en la Plaza de Apóstoles de Murcia fue víctima de un atraco. Tres jóvenes, que alquilaron su coche, se apoderaron de ocho mil pesetas que el conductor llevaba consigo.

Según informes de la Guardia Civil de Tráfico de Albacete, el hecho ocurrió en el término municipal de esta ciudad y el chófer presentaba diversas contusiones de carácter leve producidas por los ladrones».

CULMEN, S. A.

Compañía Española de Capitalización

CAPITAL Y RESERVAS al 31-12-1964 177.860.972,44 pesetas

Resultado del sorteo de amortización celebrado el día 25 de agosto de 1966, ante el notario de Madrid, don José Luis Díez Pastor.

H Y M — J X W — A C D — B K U
W Y O — L L N W — M X F — N L Z

Capitales pagados por sorteo hasta la fecha: 24.812.000 pesetas.

El primer premio de la Lotería Nacional del día 25 - 8 - 1966, ha sido el 74.621.

Princesa, 23 - MADRID (8) - Apartado 1.133

REPRESENTANTES

Interesan en varias provincias introducidos ramo droguería-perfumería. Asunto detergentes primera calidad para promoción ventas detall.

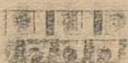
Asunto interesante. Información: Apartado 1.301 — SAN SEBASTIAN

PLAZA DE TOROS

A las nueve de la noche

PROGRAMA DOBLE (Autorizado para todos los públicos) DOS ESTRENOS (en technicolor)

Fiel hasta el morir



El gran combate

por James Stewart y Richard Widmark

Importante: Debido a la larga duración de las dos películas, el cine empezará a la hora indicada

La Bolsa, hoy

MADRID, 26.—Cierra la semana con una sesión poco movida, pero sin carecer de resistencia, ya que en general, se producen avances dentro de la sesión de cierta consideración. En Bancos, Central, Hispano y Popular Español, avanzan discretamente. En eléctricos destaca Hidroeléctrica Española, que subió cuatro enteros. Por otros sectores General de Inversiones avanzó ocho enteros; Cementos Alba, cuatro; Petróleos, cuatro; Nueva Montaña, cuatro; Acumulador Tudor, cinco; Santa Ana, entero y medio, y Sniace, dos.

De un total de 67 valores contratados en renta variable, 28 suben, 13 bajan y 26 repiten su cambio anterior.

Índice general de la sesión, 101,64 frente a 101,50.—Efe.

Información facilitada por el Banco Español de Crédito sobre las cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid en su sesión del día de hoy:

Clase de valor	Cotización %
Banco Español de Crédito	932,—
Hidroeléctrica Española	339,—
Iberduero	433,—
Sevillana de Electricidad	210,50
Minero Siderúrgica de Ponferrada	300,—
Minas del Rif	pesetas —
S. E. A. T.	—
El Águila	324,—
Energías e Industrias Aragonesas	118,50
Española de Petróleos	421,—
Unión Española de Explosivos	135,50
Sniace	140,—
Altos Hornos de Vizcaya	63,50
La Unión y El Fénix Español	4.080,—

Cartelera de espectáculos

— Empresa: J. PEREZ GARCIA —

GRAN HOTEL

Continúa desde las cinco

PROGRAMA DOBLE Para mayores de 18 años

La producción Paramount, en vista-visión y technicolor

Plan 402

Danny Kaye, Dana Winter y Diana Dors

(Pases: 6,30 y 9,30)

— Y —

Estreno de la emocionante producción policiaca

El precio de un asesinato

Julián Mateos, Víctor Valverde y Margarita Lozano

(Pases: 5, 8 y 11)

CAPITOL

Continúa desde las cinco y media PROGRAMA DOBLE

Autorizado para todos los públicos

La película española, en cinemascopio y technicolor

Mi canción es para tí

Por el cantante de moda, Manolo Escobar y Alejandra Nilo, María Martín y Ángel de Andrés

(Pases: 5,30 y 9,10)

— Y —

Estreno de la producción

El cielo y la tierra

Libertad Lamarque, César Costa, Luz Márquez, Angélica María y Patricia Conde

(Pases: 7,15 y 11)

AVENIDA (de verano)

Función a las diez de la noche

UNICO DIA

PROGRAMA DOBLE (Autorizado para mayores de 18 años) DOS ESTRENOS

Ultraje

Mirtha Legrand y Walter Vidarte

(Pase, a las 10)

— Y —

Los derechos de los hijos

Elvira Quintana, Carlos Agosti y Erna Martha Bauman

(Pase, a las 11,25)

Crónica de Solórzano (Santander)

Albergue de la Guardia de Franco

Jesús Fueyo, pronuncia una conferencia en el Albergue

Por Antonio Ruescas



Los miembros de la "Guardia de Franco", que hoy regresan a Albacete, finalizando el turno del Albergue Nacional de Solórzano (Santander)

José Antonio, para añadir que la política es también arte, al servicio de la verdad. Analiza el socialismo para decir que éste no ha triunfado nunca, para decir que es una utopía, una gran quimera, teniendo que distinguir la socialización y el socialismo, añadiendo que el hombre de hoy, piensa, siente y ama en equipo. El Movimiento dice, ha aceptado la doctrina monárquica, porque el pueblo necesita ilusión, y alude a la grandeza tradicional de la instrucción monárquica: El Movimiento tiene que estar siempre al servicio de la unidad de España, añadiendo que sus hombres tienen que poseer una voluntad de presente, de ética y de ser los mejores, y termina añadiendo que con estas cualidades se honra la memoria de José Antonio y se sirve a España.

Al término de su brillante intervención, fue largamente aplaudido.

Seguidamente el lugarteniente provincial, camarada Benidel Muñoz, dio las gracias al profesor Fueyo Alvarez, por su presencia en este acto, y en recuerdo de la misma y en nombre de todos los camaradas del turno, le hizo entrega de un artístico recuerdo de Albacete, cuya delicadeza agradeció grandemente el conferenciante.

Personalidades del mundo de las finanzas, de las letras y de las artes en Alicante

"El rey de las fundiciones", el director de la fábrica "Mercedes", el ilusionista "Rasputin" y el director de una gran cadena de periódicos ingleses, entre otros

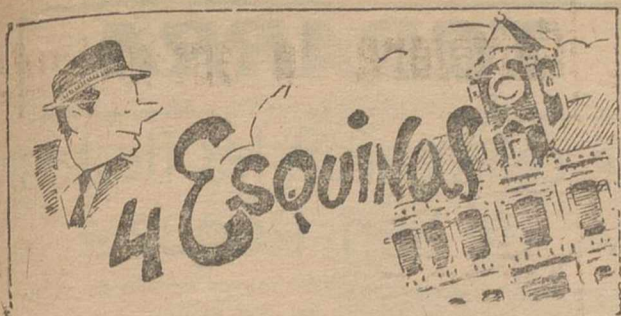
ALICANTE, 26.—Personalidades del mundo de las finanzas, de las letras y de las artes, se han dado cita este año en la Costa Blanca alicantina.

Entre ellos se encuentra Klaus Meyer, llamado "El Rey de las Fundiciones", de la República Federal Alemana, quien ha manifestado que no conce otro país como España para pasar las vacaciones y que el año próximo piensa volver y traer con él a varios amigos.

También está Willy Kapp, director de la fábrica de automóviles "Mercedes"; el especialista en ilusionismo, Alfred Mirsua, conocido en el mundo de la farándula como "Rasputin". Igualmente se encuentra en Alicante el escritor inglés John Keaton, propietario de una cadena de periódicos en Gran Bretaña, que tienen una tirada diaria de más de tres millones de ejemplares; el novelista Stevenson y el socio de Frank Sinatra, Don Costa, cuyo nombre figura siempre en los discos de Sinatra, en particular en los "Long Play", y que dirige el "Night Club de Sinatra en Las Vegas.—Cifra.

El nuevo embajador del Perú

LLEGO A BARAJAS MADRID, 26.—Ha llegado a Barajas procedente de Nueva York, el embajador de España en Perú don Angel Sanz Briz.—Cifra.



Enfoques rápidos

Con la subasta de las parcelas del Paseo de la Feria se sabe ya algo tan importante, por su hondura popular, como de qué atracciones estará poblada de la trepidante zona de recreos. Todo sube y hemos visto cómo la multitud de feriantes hacía sus gestos al conocer los vigentes precios. Pero había más gente que nunca, a nuestro juicio. Y se dieron fuerza a la hora de pujar los espacios.

Como ya dijo el alcalde a de la ciudad a los periodistas, la Feria ofrece muchos puntos de contacto con la anterior. Como siempre, junto a la Puerta de Hierro, un teatro de variedades más o menos chino. Después, la gran carpa circense. No habrá nada más que un circo, como aconteció el año pasado. Esta vez, el Circo de Holanda situará allí sus lonas, su caravana de vehículos, su parque zoológico y su mágica atracción. Sin duda alguna, nuestro certamen no tiene base para dos carpas gigantes. Y siempre será mejor una de categoría, a tono con la Feria, que dos de escasa importancia. Después, aparatos, carrousel y otras distracciones al uso. Será nutrida la representación de tómbolas y, con un poco de suerte, no faltará, en ninguna casa, una de esas muñecas. Nada digamos de mostradores para alivio de estómagos necesitados y fauces reseca. ¡Como siempre!

Y como siempre, se procede al remiendo del pavimento de algunas calles. Estos parches dan la impresión de retales pegados a las prendas de viejas a toda prisa. Pero se han hecho muchas heridas en el suelo de las calles de Albacete, por imperiosas necesidades, y no es posible sanarlas a todo golpe. El arreglo del suelo en las carreteras ha progresado tanto como otras cosas. Hemos observado cómo se recubre la carretera de Circunvalación sin suspender el tráfico. Basta una jornada para encontrarse con la sorpresa de unos kilómetros lucientes y flamantes. La maquinaria utilizada, los procedimientos y materiales permiten esta prisa.

Siendo así, bien pudiera dedicarse un día al malandado trozo entre el Portazgo y el cruce de Circun-

valación. Allí se han han edificado y se siguen edificando magníficos edificios e industrias, preferentemente del automóvil. Y el aspecto del pavimento es lamentable. Por lo que hemos observado, con un día o dos, quedaba zanjada la cuestión. ¿El Ayuntamiento? ¿Obras Públicas? ¿Qué más da!

Otra instantánea en el círculo interior de la Feria. Se procede con toda celeridad, y tendrán que darse mucha prisa, al arreglo de dicha zona que conservaba su primitiva traza. No habrá allí, este año, esas pequeñas tiendas de toda clase de objetos. Y nos extrañará un poquito, pues si bien cuanto allí se podía adquirir está de sobra en el comercio de la ciudad, tenía cierto tipismo y carácter.

Pero es mucho mejor ese general arreglo derribando todo lo viejo. Todo el círculo interior servirá para la instalación de la "I Feria Nacional de Cuchillería". Y era preciso ofrecer un digno escenario para tales menesteres. Nos deparará una grata sorpresa tantos miles y miles de armas cortantes y punzantes circunvalando la "sartén". Y a falta de falso tipismo, tendrá más vistosidad y empaque moderno. La Feria necesita ir remozándose poco a poco. Y que el "pincho" que vela desde las féreas puertas, sea guardián de estas constantes mejoras, hasta que aparezca completamente nueva.

MOLINA

PLAZA DE TOROS DE ALBACETE



EMPRESA: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco, REPRESENTADA POR: Tomás Cuevas Villamañán

¡TOROS... TOROS EN ALBACETE!

Gran feria taurina de 1966, a celebrar en los días 10 al 16 de septiembre

Seis grandes corridas de toros de abono, junto a los espectáculos favoritos de grandes y chicos: EL BOMBERO TORERO y El EMPASTRE y la tradicional DESENCAJONADA de las corridas de feria.

¡Nueve extraordinarios espectáculos taurinos, en la Feria de Albacete! ¡La Feria taurina de septiembre más importante de España!

Conductor:

Por un tráfico más seguro, circule por la derecha

Verano 66

Entrevista con Dalí en Port Lligat

"Tienen razón los que dicen que soy un genio como la tienen también los que afirman que soy un loco"

«Como pintor me conformaría con ser el mejor de la provincia de Gerona».-«Aún no he hecho mi obra maestra, cuando la haga me moriré como les pasó a los grandes pintores»

Dalí, pinta "La pesca del atún", un cuadro con personajes homéricos basado en un relato de su padre

Por J. ORTEGA y Alfonso ESPINET

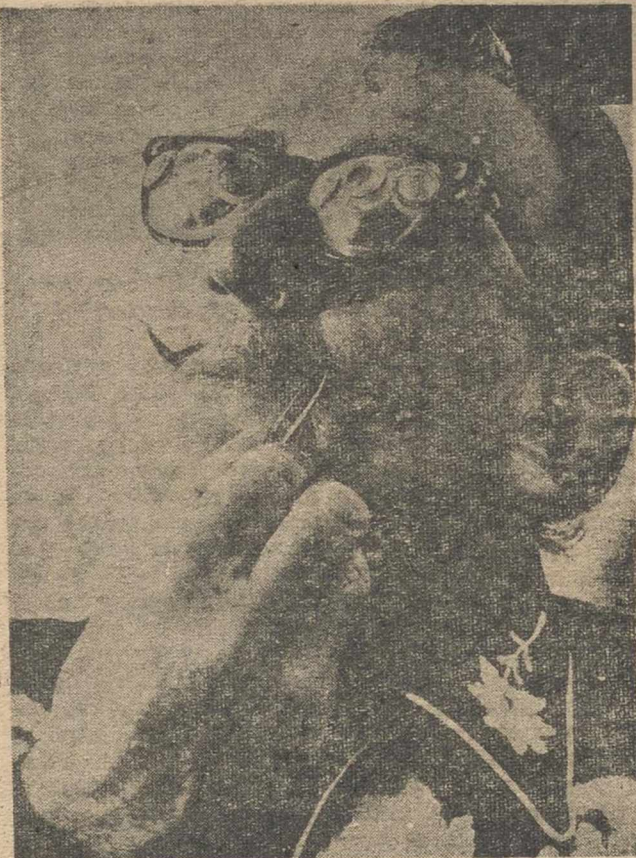
"Yo nunca digo la verdad, ni siquiera cuando sueño. Constantemente invento cosas y, al final, acabo creyendo yo mismo aquello que digo."

Estas palabras pronunciadas y escritas por el famoso Salvador Dalí, nos rondaban por la mente cuando recorriamos dando tumbos, la desastrosa carretera que une Cadaqués y Port Lligat. Aunque no nos habíamos anunciado previamente, deseábamos hacer una entrevista al pintor de Port Lligat, y las preguntas que podíamos hacerle y las posibles respuestas que podría darnos daban tantas vueltas en nuestras cabezas como la carretera sobre el terreno.

Port Lligat, comparado con el resto de la Costa Brava, es un remanso de paz que, ni siquiera un autocar lleno de excursionistas y unos cuantos franceses que practicaban el esquí acuático, más allá de la bahía o charlaban en el embarcadero, podían romper. En un extremo, grande, blanca e inconfundible, se levanta la casa de Salvador Dalí. Cuando nosotros llegamos a ella, Dalí, según nos informa una sonriente sirvienta, se encuentra con su esposa en el mar, navegando en su bote. No queda otra solución que tener un poco de paciencia y esperar a su regreso.

Como una hora más tarde llega la embarcación que aguardamos. Es un bote típico de estas costas, un bote que los pescadores catalanes, denominan "la gait", pintado de color amarillo intenso. Al llegar al embarcadero, Salvador Dalí desciende de él y se dirige con paso decidido a su casa. Aunque le vemos desde lejos, podemos apreciar que luce un pantalón corto azul, una camisa, las típicas alpargatas catalanas y la no menos típica "barratina" roja.

Por nuestra parte, ha llegado el momento de preguntar si Dalí querrá recibirnos. Una nueva visita a su casa, unos momentos de espera y ahora la sonriente sirvienta nos anuncia que, en efecto, Salvador Dalí, nos recibirá a las siete y media de la tarde. Quedan unas horas por delante, unas horas para concretar las pre-



guntas que haremos y para seguir pensando si lo haremos, por una a vez, que nos responda con plena sinceridad.

UN HUEVO EN EL TEJADO

Durante la tarde la casa de Salvador Dalí luce un adorno extraordinario. Se trata de una cúpula de plástico transparente, en cuyo interior trabajan varios hombres y que contemplada desde lejos, da a la blanca mansión un aspecto de edificación moruna. Esta especie de huevo de plástico instalado en un tejado es en realidad parte de la labor que Dalí realiza en los decorados para una obra que presentará en Nueva York el Harkness Ballet y que ya tuvimos ocasión de contemplar hace unos cuantos días en el Parque Güell de Barcelona. Cuando nos disponemos a entrar en la casa, aquellos hombres se esfuerzan en quitar la improvisada cúpula.

En el recibidor, un oso disecado, adornado con varios collares y sosteniendo algunos en los bastones que suele usar el pintor, parece darnos la bienvenida mientras nosotros firmamos, siguiendo un rito inevitable, en el libro de visitas. Es un libro abultado y repleto de infi-

ridad de firmas que atestiguan al gran número de personas que han desfilado por la residencia de Dalí. Luego, ascendemos por una escalera y llegamos hasta el estudio donde el pintor se halla trabajando. Tras él, sentada en un sofá su esposa Gala, contempla el trabajo.

Después de los naturales saludos y presentaciones, se inicia el diálogo. Dalí, en su casa, da la sensación de un hombre más tímido, más natural, más sincero incluso. Sus respuestas parecen menos preparadas, quizás porque le cogen más de sorpresa que en una rueda de Prensa preparada muy de antemano.

El cuadro en el que trabaja es de enormes dimensiones y se descuelga, a través de una ranura en el suelo, hasta el piso de abajo. Se halla a mitad de su realización.

—Este cuadro se titula "La pesca del atún". En él, todos sus personajes serán de tipo homérico y el mar estará lleno de sangre. El cuadro está basado en un relato que de pesca me hizo mi padre, siendo yo niño. Sus palabras me impresionaron muchísimo y ahora trato de reflejarlas en este cuadro, porque yo realmente nunca he visto la pesca del atún.

ACTOR DE TELEVISION

Con la melena abundante y su famoso bigote más recortado, Dalí luce una camisa profusamente bordada, se sienta en una silla baja de enea y apoya su pie derecho en un minúsculo escabel también de enea. Al hablarnos sigue trabajando, repasando meticulosamente una figura de las muchas que componen el cuadro.

—Ha estado usted rodando una película para la televisión. ¿En qué consiste esta película?

—La película es una coproducción franco-norteamericana en color para la televisión. Es una obra sobre mi vida; en ella yo soy el único protagonista y salgo constantemente seguido de un numeroso grupo de "teenagers", que son mis admiradoras. En esta película y de forma excepcional sale también en tres ocasiones mi esposa Gala. Ella ha consentido en aparecer, porque se trata de nuestra vida, ya que a ella, en contraste conmigo, que soy totalmente exhibicionista, no le gustan estas cosas.

—Además de "La pesca del atún", ¿en qué otras obras se halla trabajando en la actualidad?

—Como ya saben, estoy trabajando en los decorados para una obra que pondrá en escena en Nueva York el Harkness Ballet. También preparo las ilustraciones de "Las mil y una noches", y de "Exodus", igual que he hecho las de la "Biblia" y "La divina comedia".

—¿Cree usted que ha hecho ya su obra maestra? ¿Cuál es?

—Cada año digo que voy a hacer mi obra maestra, pero nunca me atrevo. Cuando la haya hecho me moriré. Es lo que les ha pasado a todos los grandes maestros y yo no tengo ningún deseo de morirme aún, estoy muy bien aquí.

YO SOY UN GENIO

De vez en cuando, mientras nos responde, Dalí deja quieto el pincel y parece meditar brevemente en sus palabras. El amural. Se ha roto el frío de los primeros momentos y nos parece llegado el momento de hacer preguntas

(Pasa a la pág. NUEVE)

TOBARRA

Se celebraron las fiestas de San Roque



SEÑORITA ISABELITA GIL FELIPE, REINA DE LAS FIESTAS DE TOBARRA

Los pueblos, por muy pequeños que sean, así como las grandes ciudades, todos dedican, anualmente, unas fechas determinadas, para rendir homenaje a su Santo Patrón, y Tobarra tiene fijadas las del 15 al 22 de agosto para honrar al suyo San Roque.

Con antelación a estos días comienzan los preparativos. La Comisión de Festejos empieza a dar señales de vida yendo de lado a otro en plan de organización, a fin de presentarlos lo mejor posible y sean

Los yanquis van por un camino dislocado en su afán de lucro

Ha dicho en Alicante Carlos María Ydígoras

EL FAMOSO ESCRITOR DIJO TAMBIÉN: «MIENTRAS EXISTAN HOMBRES SIN DISFRUTAR DE SUS DERECHOS, EL NOVELISTA TIENE QUE COMPROMETERSE»

«YO NO PUEDO ESCRIBIR NOVELAS TRANQUILAMENTE —AGREGO— ES PRECISO PEGAR HACHAZOS»

ALICANTE, 26.—"Mientras existan hombres sin disfrutar de sus derechos, el novelista tiene que comprometerse"—ha declarado el escritor Carlos María Ydígoras, que veranea en Guardamar.

"Yo no puedo escribir novelas tranquilamente—agregó—; es preciso pegar hachazos, forzado por las circunstancias. Escribo, porque tengo muchas cosas que decir, y nada más que por eso."

Respecto al pueblo norteamericano, Ydígoras manifestó que "los yanquis van por un camino dislocado, en su afán de lucro".—Cifra.

del mayor agrado de cuantos nos visitan.

El programa dado al público y acordado por la Comisión ha sido cumplido en todas sus partes.

El de mayor mérito, y, por tanto, del agrado de todos en general, ha sido el desfile de carrozas ocupadas por señoritas ataviadas con exquisito gusto, las que, durante todo el recorrido fueron tirando, a derecha e izquierda, gran profusión de confetti y serpentinas.

La carroza del Ayuntamiento, en la que iba la Reina de las fiestas, señorita Isabelita Gil Felipe, acompañada de su Corte de Honor; señoritas Pilar Falcón García, Angelita López Fúster, Manolita Fernández García; Anunciación Yáñez Laborda, María Teresa García García y Ascensión Ladrón de Guevara, artísticamente confeccionadas, llevaba como fondo el escudo de Tobarra.

La del ramo de hostelería, titulada "Fantasía murciana", y la de Sindicatos, "Abanicos orientales", verdaderas obras de arte que causaron admiración, iban ocupadas por simpáticas señoritas cuyos nombres, con sentimiento nuestro, omitimos ante el temor de no recordar alguno, lo que seríamos los primeros en lamentar.

Todas ellas, en su largo itinerario, fueron objeto de grandes ovaciones que agradecían con sonrisas de satisfacción sus bellas y agraciadas ocupantes.

Al igual que no hemos hecho mención de las señoritas que desfilaron en sus respectivas carrozas, tampoco hemos de nombrar a los jóvenes que han intervenido en los diseños y confección de las mismas por ser un gran número los que más o menos directamente han colaborado al mejor lucimiento del festejo; sin embargo, hemos de hacer una excepción, por ser de justicia, cual es poner de relieve el trabajo que en este cometido ha realizado el concejal del Ayuntamiento, miembro de la Comisión de Festejos y maestro nacional, don Joaquín Hurtado Mayor.

La Banda Municipal de Música ha interpretado, en estos días, las mejores obras de su vasto y escogido repertorio, bajo la experta batuta de su competente director, don Antonio Candel.

Los bailes de la Caseta Municipal, Salón Ideal y Miami Beach, se han visto muy concurridos dada la gran afluencia de forasteros. La compañía de espectáculos Coisada, etc.

Terminemos con nuestra felicitación a cuantos han puesto a contribución su esfuerzo para el mayor esplendor de estos festejos, y, muy especialmente, a don Tomás Pinar Pastor, alcalde y jefe local del Movimiento, por su valiosa aportación al antedicho fin.

CORRESPONSAL

TELEVISION

Festivales de España 1966

XI festival de Albacete

El día 2 de septiembre, «Corona de amor y muerte» de Alejandro Casona

Segunda actuación de la Compañía de Arte Dramático «Lope de Vega»

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,00. Espacio informativo; 8,10. Complementos; 8,20. Sala de conciertos presenta al Trío Orpheus, compuesto por André Issele, flauta; Sandor Karolyi, violín y André Douver, violoncello. Programa. Concierto en Sol Menor, de Vivaldi. Serenata op. 44 núm. 3, de Víctor Legley; 8,50. Dibujos animados: El gato Félix; 9,00. Hombres en crisis, presenta; Windsor contra la corona: El amor y los reyes; 9,30. Telediario; 9,45. Avances; 9,47. Un alto en el camino; 10,00. El fugitivo, presenta: El mundo en que los jóvenes construyen su sueño; 11,00. Conozca usted España, presenta: La Mancha; 11,30. Hermenegildo Pérez para servir a usted, presenta: Estreno de actor, de Noel Clarasó; 12,00. Telediario; 12,15. El alma se serena; 12,20. El programa de mañana, despedida y cie-

los. Comienzo de la carrera y vuelta al circuito; 10,30. Buenos días. Efemérides, almanaque, santoral, información meteorológica y la retransmisión de la Santa Misa, desde Barcelona; 11,30. Concierto, presenta a la Orquesta Nacional de España.

PROGRAMA
Nueve esquemas eslovacos, de Stisskind.
C. número 1 en re para violín y orquesta, de Paganini.
1,00. En directo.

SOBREMESA

2,00. Avance de programas; 2,02. El día del Señor, presenta: «Geografía de la fe»; Japón; 2,25. Tele-club; 2,50. Perfil de la semana; 3,00. Telediario; 3,20. Suplemento semanal; 3,30. Campeonato del Mundo de Ciclismo.

INFANTIL

5,00. Día de fiesta; 6,00. Disneylandia.

TARDE

6,45. Primer aplauso; 7,15. Bonanza, presenta: «La niña hallada».

Hoy este programa cambia su horario habitual por reajuste debido a la retransmisión del Campeonato del Mundo de Ciclismo.

8,15. Secuencia, presenta la segunda parte del ciclo: «Dos clásicos del cine francés: Abel Gance y Julian Duvivier», con fragmentos de las películas: «Mamá Colibrí»; «El hombre del Hispano»; «La bandera bajo el cielo de París» y «Cena de acusados»; 8,45. Escala en HI-FI.

NOCHE

9,30. Telediario; 9,45. Avance; 9,47. Teatro breve. Un nuevo ciclo de programas para la noche del domingo que les ofrecerá las obras más populares de nuestro teatro de humor breve. Hoy: «El terrible Pérez», de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez; 10,20. Sesión de noche, presenta: «Proa al cielo»; 11,45. Telediario; 12,00. El alma se serena; 0,05. El programa de mañana, meditación y cierre.

PROGRAMA PARA EL SABADO, 27

SOBREMESA
1'45. Carta de ajuste: Coros, de Verdi; 2'00. Presentación; 2'02. Musical catorce cero cinco; 2'40. Telediario; 3'00. Campeonato de Europa de Natación. Retransmisión directa a través de Eurovisión, desde Utrecht, con el siguiente programa: 1:500 libras masculinos, final; saltos palanca masculinos, final; 4'00. Campeonato del Mundo de Ciclismo. Retransmisión directa, a través de Eurovisión, desde Nuerburgring (Alemania). Última vuelta y media de carrera: Carrtera fondo amateur.

JUVENIL

5'30. Avance; 5'32. Sólo para menores, presenta el guión: «Ojo por ojo», de Jesús Urteaga y Manuel Aguado; 6'00. Escuela de campeones, presenta: Deporte a vela; 6'30. Una pista en la ciudad; 7'15. El rincón de los chicos; 7'30. Viaje al fondo del mar, presenta: El cielo está ardiendo.

NOCHE

8'30. ¿Quién dice la verdad?; 9'00. Dibujos animados: Magilla Gorila; 9'15. Telectrónica; 9'30. Telediario; 9'45. Avance de programas; 9'47. Los encuentros, presenta: Metáfora de soledad, de Alejandro Núñez Alonso; 10'30. Noche del sábado 11'45. Los Intocables, presenta: «La guerra de los gangsters»; 0'45. Telediario; 1'00. El alma se serena; 1'05. El programa de mañana, despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL DOMINGO, DIA 28

MATINAL
9,00. Carta de ajuste: Danzas fantásticas, de Turina; 9,13. Presentación; 9,15. Campeonato del Mundo de Ciclismo: Retransmisión directa a través de Eurovisión desde Nuerburgring (Alemania). Carrtera. Fondo profesiona-

Radio Albacete

PROGRAMA PARA MAÑANA, DIA 27

LA MAÑANA
7'30. El despertar.
7'35. Canción hit.
7'58. Matinal cadena S. E. R.
10'00. Matinal Radio Albacete.
11'00. Desde la Quinta Avenida.

11'15. La ventana del disco.
11'30. Silbando al trabajar.

MEDIODIA
12'00. Estrictamente femenino.
12'30. Melodías fuera de serie.

1'00. Charlas de Doña Clodo, por A. Molina.

1'05. Hora del oyente.

SOBREMESA
1'50. Al filo de la noticia.
2'00. Deportes, guión de E. Fideu.

'30. Radio Nacional de España.

TARDE

2'45. Antena de la tarde.
4'00. Cierre.

7'35. Todo para los chicos.
7'59. Galería breve.

Conductor: Guarde su derecha

¡Suscríbete a la voz de Albacete!

NOCHE

8'00. Cortijo andaluz.
8'30. Club sonoro.
8'45. Presencia de la música española.
9'15. Mundorama.
9'30. Peter Gay.
9'45. LA VOZ DE ALBACETE al micrófono.
9'55. Puente de ritmo.
10'00. Crónicas inesperadas, por Ramón Bello Bañón.
10'20. El Altozano.
10'30. El gran musical, guión de M. Blanco.
11'30. Serenata.
11'55. Última página.
12'00. Cierre.

Pocos temas han inquietado tanto a la fantasía de novelistas y dramaturgos, como este de la pasión, muerte y transfiguración de Inés de Castro; quizá porque la realidad histórica de los hechos se funde con uno de los motivos más caros a la poesía de todos los tiempos: el del «Amor más poderoso que la Muerte».

Cada país, cada época, ha vuelto los ojos del alma hacia aquella tierra gallega que un día tiñó de rojo y de universalidad la historia portuguesa. Y las réplicas a la gran interrogante de su muerte se multiplican abandonando las limitaciones de la historia para entrar, resueltamente, en el reino más amplio de la leyenda. Desde la vieja trova de Resende y las famosas octavas de Camoens, el tema inesiano salta la frontera lírica de Portugal, cargándose de pasión en España, de música en Italia, de razón en Francia, de romántica nostalgia en Alemania...

Ciñéndose solamente al teatro, Antero de Figueiredo, en su estudio sobre «el desvarío», anota hasta 44 versiones dramáticas distintas, entre ellas la desdichadamente perdida de Lope de Vega. Así, sobre el mismo tablero y con las mismas figuras, pero a distinta luz, cada autor ha jugado su partida propia.

Respecto a esta «versión 45», aunque su fuente original sea la historia, he aceptado algunas deformaciones ya tradicionales de la leyenda, introduciendo, junto a ellas, en plena libertad, todos los elementos de fantasía que me han

parecido artísticamente útiles o necesarios a la mente actual. No necesitaré añadir que ciertos anacronismos evidentes de tiempo o de pensamiento—señaladamente en el personaje de la Infanta—son perfectamente voluntarios, sometiendo la verdad al interés dramático. Por otra parte, esas licencias son pocas más que las que pueden verse en la versión clásica de Ferreira, no tantas como en la versión barroca de Vélez de Guevara, e infinitamente menos en la de Montherlant.

Si me he arriesgado a intentar otra distinta, después de tantas variantes ilustres, ha sido con la esperanza de que aún fuera posible arrancar a la dulce sombra de Inés un último secreto, que yo he creído sorprender en su voluntad de martirio y en el doble arrebatado carnal y místico de su amor. Porque sólo una pasión elevada a la mística pudo darle fuerzas para cumplir hasta el fin la bárbara belleza de su destino.

Expresar esta respuesta de siglos con voz y palabra de hoy, era una alta tentación. Si no lo he logrado, quede, al menos, esta versión como una nueva ofrenda a la gran corona inesiana.

Alejandro CASONA

DATOS COMPLEMENTARIOS

«Corona de amor y muerte», (Doña Inés de Portugal), es una leyenda dramática en tres actos, primero y segundo sin interrupción, original de Alejandro Casona.

Los principales papeles del reparto son interpretados por:

Inés de Castro: Marisa de Leza; La Infanta de Castilla: Esperanza Grasses; Amaranta: María Álvarez.

Infante Juan: Manuel Fernández; Pedro: José María Rodero; El Rey: Gabriel Llompart.

La acción en Coimbra, 1355.

Las ilustraciones musicales de Manuel Parada. Dirección: José Tamayo.

Anuncios por palabras

PELUQUEROS. Por no poder atenderlo, se traspasa o alquila Salón de Peluquería, cuatro sillones, recientemente y modernamente instalado, mucho trabajo y más porvenir. Dirigirse M. Maza. O'Donnell, 9 chafán. ALICANTE.

SEÑORITA para oficina, se necesita indispensable buena presencia, cultura y algo de mecanografía. Presentarse de 11 a 13. Condes Villaleal 15-Primero-tercera ALBACETE. señor Molina.

IMPORTANTE ENTIDAD de ámbito nacional, necesita en toda la provincia personas dinámicas; edad 25 a 55 años. Subvenciones mensuales hasta 8.500 pesetas más incentivos. Ascensos rápidos según valía. Personarse o escribir: Condes de Villaleal 15. Primero-Tercera Albacete. Señor Molina.



PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

EMPRESA: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco
Representada por: Tomás Cuevas Villamañán



Gran feria taurina de septiembre a celebrar en los días 10 al 16

¡LA FERIA TAURINA DE SEPTIEMBRE MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA!

¡TOROS...! ¡TOROS EN ALBACETE, del Conde de la Corte, de don Francisco Galache, de Arranz, de Pío Alcón y Andrés Sánchez (antiguos Guadalest), de Higuero, y de Peraltal

Feria taurina de septiembre en Albacete ¡Que no se la cuenten, a los toros, todos a los toros!



MULTIPLIQUE SU COSECHA DE *TRIGO*

- La UREA-R de REPESA tiene una riqueza en nitrógeno del 46%
- Es el fertilizante sólido más barato por unidad de nitrógeno.
- Está incluido por el Servicio Nacional del Trigo entre los abonos susceptibles de préstamo, para la próxima campaña cerealista de sementera
- Solicite la UREA-R de REPESA del almacenista que sea su proveedor habitual de abonos.

REPESA le ofrece el asesoramiento desinteresado de los delegados técnicos de su Servicio Agronómico.

REPRESENTANTE COMERCIAL DE REPESA EN LA PROVINCIA DE

ALBACETE: RENITRO, S. L.

Princesa, 12 - 1.º Dcha. - Murcia

REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S.A.

PASEO DEL PRADO, 28 • MADRID-14

Fábrica en Escombreras (Cartagena)



para tí, mujer



El blanco será el color del invierno

Gina Lollobrigida en la Costa del Sol

Francia e Inglaterra están de acuerdo en la misma tonalidad

Se preparan los modelos para la temporada otoño-invierno

Por Susas RICHESC

Agosto es un mes muy apropiado para que las mujeres empiecen a pensar en la ropa de otoño-invierno, pronto, sin que uno se de cuenta se encuentra con que ya tiene encima los días agitados del otoño. Las calles vuelven a llenarse con todos los automóviles que han salido de verano. Pero es al mismo tiempo la época en que empiezan los problemas más característicos de las mujeres, las modas. Con el otoño nace una nueva temporada y con ella un nuevo estilo. Ya no servirán los modelos del año pasado. Cambiarán los colores, las formas, e incluso los objetos bolsos, pañuelos etc— que acompañan las nuevas formas del vestir. Cada año, durante estos días

LOS COLORES DE SIEMPRE

El color, sin poder cambiarse, se cambia. El blanco es blanco y no tiene vuelta de hoja. Lo realmente asombroso es el hecho de que los famosos modistas de París saben hacer ver al público un blanco diferente todos los años. Aquí estriba el punto clave de los famosos de la moda. Es un truco. La

moda, si se observa bien, es siempre la misma. Lo que pasa es que se van alternando los colores, los estilos, las formas. Lo que se llevaba anteayer, es muy probable que se lleve hoy; y mañana se llevará lo que ayer era moda. Ello rematado por un collarín rojo cereza. También se presenta en los colores, rosa, verde y turquesa. Pertenece a la casa Real.

DOS EN BLANCO

Los modelos que presentamos son dos avances de la moda que imperará durante la próxima temporada de otoño, muy aptos para llevar debajo del abrigo en cuanto empiecen los primeros fríos de invierno. Han sido creados en lana como materia base. El uno es lana-gabardina y el otro lana-angora. Los dos vienen en un color blanco crema que según parece serán los colores predominantes de este invierno. Al mismo tiempo resultarán de mucho afecto en las pieles que aún continúen con el bronceado que adquirieron durante las jornadas playeras.

Ambos vestidos han sido diseñados por dos modistas muy jóvenes, una francesa y otra inglesa.

LAS MODISTAS

La modista francesa es Arlette Nastad, que creó la casa de modas Real hace diez años, cuando Arlette tenía dieciocho. Por aquél entonces fundó la "Boutique Real" en la misma calle de Saint Honoré. Hoy, a los diez años exactos de aquella fundación, cualquier mujer del mundo puede encontrar en cualquier parte las últimas creaciones de la casa Real.

La modista inglesa se llama Gina Fratini. No, ella no es italiana. Lo que ocurre es que el nombre de Gina le viene por Georgina y el apellido es el de su marido, un artista italiano llamado Mario Fratini. Hoy sus creaciones, hechas en secreto como todas las de este oficio, salen desde un pequeño taller de Kensington y recorren también todo el mundo.

LOS MODELOS

El primero de ellos, confeccionado en lana de angora, de línea caída y suave, está presentado en un blanco nieve con un

collarín rojo cereza. También se presenta en los colores, rosa, verde y turquesa. Pertenece a la casa Real.

El segundo modelo también nos llega con el color blanco.

También la línea caída, presenta un cuello sin escote cerrado a manera de un alzacuello y abotonado hasta la cintura. Dos bolsillos laterales rematan el modelo. El color es blanco-crema y los botones rosa pálido. Es la creación de Gina Fratini, la modista inglesa.

El blanco, un color para este invierno, que de seguro se llevará muchísimo. Bolsos, pañuelos, e incluso puede que zapatos, vengan en el mismo color.

EUROPA PRESS LONDON EXPRESS



MARBELLA.—La estrella italiana, Gina Lollobrigida, ha pasado unos días en Marbella, aprovechando un descanso en el rodaje de la película "Cervantes", que se realiza en unos estudios madrileños. En la foto vemos a la bella actriz, con un original bolero, almorzando en Marbella. (Foto Europa Press)

Las lecturas de los niños

Los cuentos, la mejor fuente de iniciación a la lectura

La fantasía es necesaria en los pequeños

Por Marta SALVA

El niño cuando empieza a deletrear las primeras palabras y a descifrar seguidamente por sí mismo—aunque muchas veces no comprenda su significado—los grandes titulares de un periódico que le enseña su papá, se encuentra con que acaba de descubrir un nuevo mundo. Si a su curiosidad innata de niño, le añadimos la curiosidad nueva que ha adquirido por la lectura, nos daremos cuenta en seguida de que su pasión por la palabra escrita va aumentando día a día en proporción a sus nuevos conocimientos. Una vez que el niño se

pa leer y comprender al mismo tiempo lo que está leyendo, observaremos que a partir de entonces esta curiosidad por la lectura se habrá convertido para él en una necesidad totalmente humana. Este es el momento en que los padres tienen que saber que clase de lecturas son las más a propósito para la educación del hijo.

límites para ella y el niño tampoco se los concede. Es más, cuanto más fantástica sea la historia, más creíble será para el niño.

Muchos niños de hoy han aprendido a leer y comprender las lecturas a través de las historias ilustradas de los «tebeos». De ahí que este tipo de publicaciones sean auténticamente infantiles, limpias, formativas. Lo que no ven claro entre las palabras, la imagen se lo descifra. Estos son los dos primeros y

LOS CUENTOS Pocas personas habrá habido, desde que el mundo es mundo, que no hayan leído un cuento en alguna ocasión. La fantasía de los niños es tan ancha como la imaginación misma. No hay

Pasa a la página 8



Una estheticienne de REVLON se encontrará a su disposición en nuestro establecimiento para aconsejar sobre esta novísima línea de cosmética.

- Efectúe su consulta sin compromiso alguno.
- En caso de tratamiento reserve hora, por favor.

Del 29 de agosto al 3 de septiembre en

Perfumería Santos

Tinte, 18 -- Teléfono 2304

El tráfico necesita atención y responsabilidad, no lo olvide, conductor: circule por la derecha

Para tí, mujer

Cuando el baño de mar era una verdadera ceremonia

Hoy los problemas de la moda desplazan a los de la moral

PARIS.—(Crónica especial para Agencia FIEL-PFI, por Pierre Montlosier). —Es sorprendente que durante siglos, las más bellas playas, así como también los más maravillosos paraísos montañosos eran considerados como lugares salvajes, agrestes y siempre desprovistos de atractivos. Fue necesario esperar a la primera mitad del siglo XIX para unos personajes particularmente audaces, según la mentalidad de la época, tuviera la idea de bañarse en el mar. Fue muy probablemente el romanticismo lo que incitó a algunas personas de la buena sociedad a mojarse en las olas amargas del mar: todavía lord Byron no había atravesado a nado el Bósforo, dando así una especie de consagración a este deporte que, con el tiempo se llamaría natación.

La más antigua de las playas francesas fue Dieppe. Pasearse a la orilla del mar se puso de moda hacia 1840, pero pocos veraneantes tenían aún valor de lanzarse al gran azul: se iba buscando, principalmente, la salud de los niños y de los convalecientes o los encantos del clima marino.

Ya en el siglo pasado las grandes damas emprende-

Exámenes de ingreso para estudios de bachillerato técnico administrativo

En el Taller Escuela Sindical de Oficios Femeninos

El próximo día 5 de septiembre se celebrarán exámenes de ingreso en el Taller Escuela Sindical de Oficios Femeninos, para seguir estudios de Bachillerato Técnico de modalidad administrativa.

Para tomar parte en los exámenes es necesario haber cumplido 10 años antes del 31 de diciembre próximo, solicitando del centro la correspondiente matrícula antes del 3 de septiembre próximo. La documentación exigida habrá de presentarse después de realizados los exámenes y en caso de aprobar el ingreso.

Más detalles al respecto, en la Secretaría del Taller-Escuela, calle Dionisio Guardiola.

doras o "locomotoras", como las llamaban, conducen a muchos veraneantes a las estaciones estivales del litoral francés: la duquesa de Berry marcha a Dieppe; la emperatriz Eugenia a Biarritz; el duque de Morny, hermano bastardo de Napoleón para Dauville. Pequeñas aldeas con sus villas multicolores, sus hoteles y sus casinos nacerán rápidamente junto a los modestos caseríos de los pescadores. Era necesario tanto más valor para "darse un remojón, cuanto que el traje de baño no brillaba por su simplicidad". En el segundo imperio francés, las mujeres llevaban trajes de baño que cubrían desde el cuello hasta los tobillos. Debajo de este verdadero vestido llevaban un calzón largo, negro evidentemente. Nunca se bañaban con

hombres, pero se hacían conducir en una especie de caseta montada sobre ruedas y movida por un caballo a una cierta distancia de la orilla. Tras esta pintoresca ceremonia, regresaba a la orilla con el mismo equipaje. El baño de la señora había terminado y el pudor estaba a salvo.

En los últimos años del siglo se simplificó este ceremonial bastante ridículo. Las mujeres llevaban sobre un corsé de baño indispensable para guardar la silueta impuesta por la moda, un vestido de tejido azul marino, la falda era bastante amplia y hasta las rodillas, un calzón amplio del mismo tejido que bajaba aún poco más abajo que la falda. En fin, como no era conveniente tener las piernas desnudas, era preciso usar medias. Ya no tenían las bañistas rubor de bañarse con los hombres,

pero unos postes y cuerdas delimitaban aún el campo de cada uno de los sexos. Los hombres llevaban una camiseta de mangas largas que bajaban hasta la mitad de las pantorrillas, pero un poco "escotada". El negro era de rigor.

En los primeros años de este siglo los baños separados comenzaron a desaparecer y el traje femenino se fue simplificando: el calzón cubría una parte de la pantorrilla, lo que dispensaba el tener que llevar medias. Por encima de esto, se ponía una falda que desapareció más tarde porque entorpecía los movimientos de las nadadoras. El actual traje de baño, es decir, el "maillot", data de principios de la época posterior a la primera guerra mundial. El "dos piezas" pareció poco después de la segunda guerra mundial. El bikini, creación de una marca francesa, es aún más reciente puesto que evoca un atolón donde se produjo una explosión atómica. Sus comienzos fueron, por lo demás, muy ruinosos. Actualmente los imperativos de la moda han ocupado el lugar que antes tenía las convenciones vestimentarias. Cada año, los trajes de baño, principalmente para las mujeres, deben seguir los cánones de la moda en sus formas, en sus tejidos o en sus colores. Es una preocupación que inquieta a las alegres bañistas, actualmente, con más fuerza que los problemas de pudor a sus abuelas.

Caramelos para sus hijos

Es muy cierto, amigas, que la solución más fácil para tener caramelos en casa es comprarlos en la mantecería más cercana a su hogar. Y, ciertamente, la más práctica. Pero siempre queda un resquicio de sorpresa, un algo más íntimo que enorgullece a toda ama de casa: que lo que ofrece a los suyos haya sido elaborado por sus propias manos. Por ello, hoy le traemos tres sencillas recetas para elaborar caramelos en su propio hogar, unos caramelos que podrá ofrecer a sus pequeños hijos con la ilusión de quien ha realizado el trabajo. Y ellos, seguro, encontrarán hasta más sabrosos, más dulces, más ricos, "los caramelos de mamá" que, como siempre—y esto lo decimos nosotros—siempre está pensando en la manera de poder sorprender agradablemente a los suyos.

CARAMELOS CORRIENTES

Setenta y cinco gramos de azúcar, trescientos de glucosa, cien de leche condensada, una cucharada de mantequilla y una cucharada de maicena.

Modo de hacerlos: Batir la leche con el azúcar, incorporar los demás ingredientes, dejarlo hervir hasta que esté el almibar a 115 grados. Póngase en un mármol engrasado y córtese estando algo caliente.

CARAMELOS CROCANTES

Doscientos gramos de azúcar, cuatro onzas de chocolate corriente, cincuenta gramos de glucosa, cien de avellanas, un decilitro de agua.

Modo de hacerlos: Con el azúcar y el agua fórmese un almibar a punto de hebra, agréguense las avellanas tostadas y peladas, partidas en trozos gruesos y la glucosa y el chocolate corriente derretido, dejándolo que tome punto de bola fuerte. Engrasarse ligeramente un mármol, echando en él el caramelo, al que, cuando está aún caliente, se le da forma cuadrada, igualando la superficie. Córtese en cuadrillos.

CARAMELOS DE MIEL

Doscientos cincuenta gramos de azúcar, diez de glucosa, sesenta y cinco de nafa, ciento veinticinco de miel y veinticinco de mantequilla.

Modo de hacerlos: Mezclar bien en una cacerola todos los ingredientes, póngase al fuego moviéndolo, dejándolo espesar; échese en un mármol y córtese.

EUROPA PRESS

La lectura de los niños

Viene de la página 7

grandes puntos de apoyo para su educación literaria. Con todo no conviene masificar la dosis de estas lecturas, teniendo en cuenta de que no día u otro tendrá que salirse de él, aún sin salirse; porque hoy en día un elevado número de lectores de estas revistas, lo constituyen los adultos.

PEQUEÑAS DOSIS

El cuento, en todas sus acepciones, es una de las mejores fuentes de educación literaria de los niños. Es muy conveniente que los padres intenten que sus hijos lean cuantos más cuentos mejor. Nunca debe hacerse lo que hacen algunos que les ocultan los cuentos a los niños, alegando que son demasiado fantásticos, que les llenan la cabeza de tonterías, y que no son en modo alguno educativos. Nada hay tan alejado de la verdad como estos pensamientos. En primer lugar porque los cuentos, a pesar de estar repletos de fantasía llevan siempre impresa una moraleja de verdad, cuando no de amor y buenos sentimientos. ¿Quién puede decir que «El soldadito de plomo» o «Alf Babá y los cuarenta ladrones» no son un claro ejemplo de lo que estamos exponiendo? Sin embargo tampoco hay que abusar de ellos. El proceso es sencillo. Primero, cuando aún el niño no sabe leer, sus padres les cuentan todas es-

tas historias. Luego él, por sí mismo las redescubre con la lectura y continúan guiándolo, más tarde hay que procurar que vaya alternando estos cuentos con algunas narraciones cortas obra de nuestros escritores.

INICIACION A LA LECTURA

Si tratamos de inculcar a un niño la necesidad que tiene de leer otras cosas aparte de los cuentos e insistimos constantemente en ello, lo más probable es que el pequeño acabe por no hacer cernos ningún caso y seguir con lo suyo. Esto si en el peor de los casos no llega a tenerle una verdadera manía a todo aquello que han intentado que haga. Por esto, es necesario que de vez en cuando los padres le insinúen acerca de una lectura o se la aderecen un poco con caracteres fantásticos, fin de que él la escoja por sí mismo. Este momento debe ser el mismo en que el niño ya se encuentra en la encrucijada de los «tebeos» de aventuras y la posibilidad de que pueda iniciarse en una literatura mejor. Lo que hay que intentar por todos los medios es que no se dedique a las novelas de aventuras. Esta es una de las peores drogas de la cultura literaria que pueden adquirir los muchachos.

Autores españoles como Pereda, Azorín, Cervantes, tienen entre sus escritos verdaderas joyas para la introducción literaria y la educación de los niños.

EUROPA PRESS

IMPORTANTE EMPRESA

Precisa buen vendedor, preferentemente conocedor ramo automóvil.

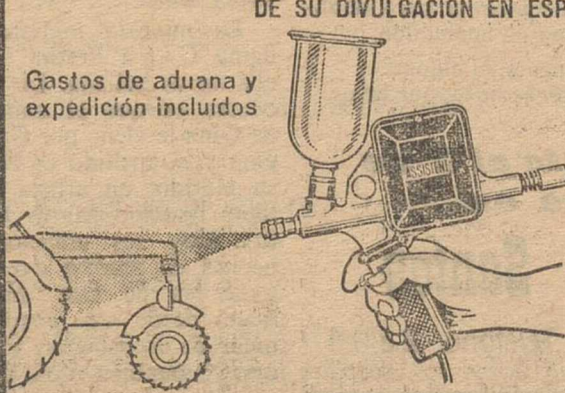
Dirigirse: Apartado 63. Teléfono 27-94 ALBACETE

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE

LA PISTOLA ELECTRICA PARA PINTURA AL DUCO TIPO "ASSISTENT"

PRECIO TOTAL 1395 PTAS. SOLAMENTE A EFECTOS DE SU DIVULGACION EN ESPAÑA

Gastos de aduana y expedición incluidos



Indispensable para toda clase de trabajos en su hogar o en el taller, así como para la conservación de las máquinas. No hay necesidad de utilizar compresor. Basta conectar el aparato a la red de corriente eléctrica.

Trabaja limpio y sin molestias, basta llenar el depósito de la pistola con barniz. Indispensable para pintar maderas y metales, revoque de los muros y murallas, así como techos. Para los aceites de toda clase, productos anticorrosivos, productos antiparasitarios y para todos los demás fluidos, etc.

Juego completo: incluido pulverizador, tobera, depósito metálico, cable, toma de corriente, así como receptáculo de materia plástica. Instrucciones de uso en español. El plazo de entrega, al suscribirse, es inmediato.

Indique el voltaje deseado. Sets muestre de garantía. Le rogamos que al formular su pedido, lo redacte con letra clara.

PAUL KRAMPEN & CO. HERRAMIENTAS Y MAQUINAS
5672 Leichlingen, Forst 201 (Alemania)

Toros y toreros

La primera en sus 17 años

Palomo Linares, una quincena fuera de combate por cogida grave

Una cornada en la ingle, que le ha atravesado la femoral.-"Este es un muchacho que se emborracha con el toro. Cuando el toro se le sube a la cabeza, no acaba, no mide..."- "De tanto temerla, yo pensaba que una cornada era algo mucho más fuerte".- "A la juventud se le exige mucho, se le exige nada menos que levantar la fiesta".- "Torearé tres corridas en un día, por la mañana, por la tarde y por la noche"

—Esto? Nada, una picadura de avispa. Pero se le ve que no, se le nota que la cosa ha sido algo mucho más grave que una simple picadura de avispa. Sebastián Palomo Linares jugaba al toro, no toreaba por dinero. Ahora, a los diecisiete años la primera cornada de su vida.

—Que no es nada, hombre, que no es nada... Un pinchazo, una rozadura.

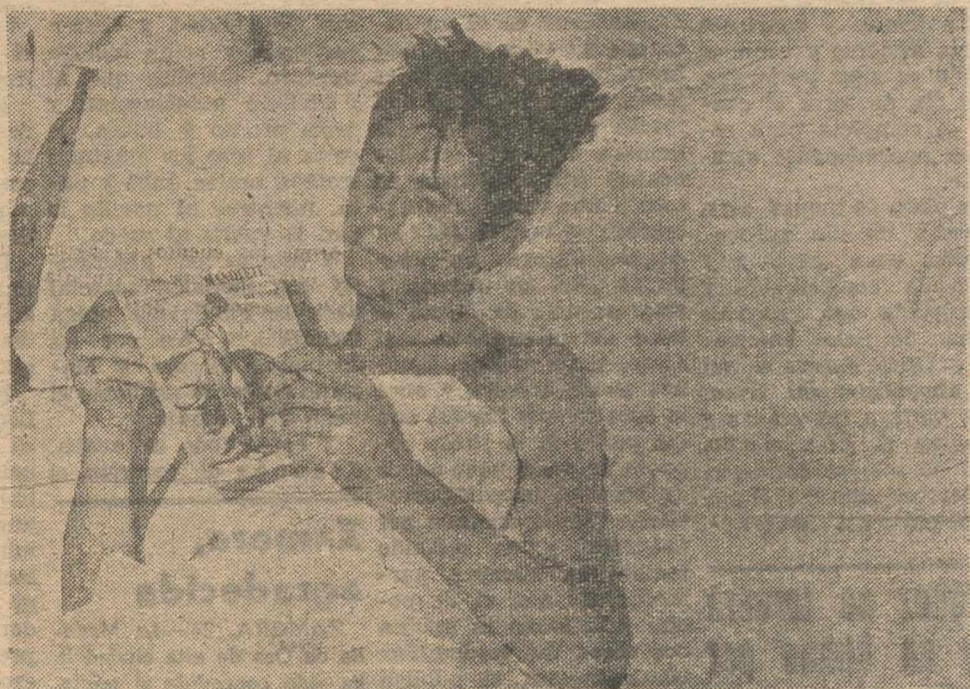
El Palomo era un pájaro bullanguero, reidor y decididor, amigo de echar la mano al hombro de todo el mundo y de invitar a cerveza en cualquier tasca. El torero de la suerte. Muchos revolcones, pero nada más. Ahora, no. Ahora, por primera vez, "herida de asta de toro en la región inguinal derecha de ocho centímetros, con trayecto biscendente, que diseña el tejido celular subcutáneo y el paquete vascular nervioso. Pronóstico grave. De doce a quince días".

—¿Sabe usted lo que le pasa al Palomo? Que es un muchacho que se emborracha con el toro. Cuando el toro se le sube a la cabeza, venga pases y venga pases. No acaba, no se mide, se mete en el terreno del toro confiando en su agilidad para salir. Por eso, cuando se emborracha, el toro acaba siempre cogiéndole. Claro que, hasta ahora, no han sido más que revolcones. Pero alguna vez tenía que pasar esto...

—Y qué es lo que ha pasado, Palomo?

—Una cornada en la ingle. Me ha atravesado la femoral. Pero ha sido una cornada limpia, sin complicaciones, sin hemorragia interna.

Ha sido en El Espinar en el sexto toro de la tarde. En el cartel, el Palomo, Murillo y El Pireo, en el Sanatorio de Toreros, está pálido y despeinado. Nada de palmas en el hombro, nada de chistes. Grave, ensimismado. Da la impresión de haber estado pensando



mucho las cosas.

—¿Duele?

—Un poco, sí.

—Cuéntame cómo ha sido.

—Bueno, yo le digo lo que ha pasado y usted luego lo adorna... Pero mejor es que me haga preguntas, porque no tengo la cabeza para pensar.

—¿En qué suerte estas?

—Con la mulleta. Iba a terminar la faena pronto. La tenía en la mano derecha y me estaba colocando por los dos pitones. Calculé mal y no desvié a tiempo. El toro me cogió por la ingle.

—¿Qué hiciste después?

—Cuando pude levantarme del suelo, me llevaron a la enfermería. Pero, una vez allí, les dí un empujón a los que me llevaban, me escapé, y volví al ruedo. Le dí al toro unos cinco o seis pases más, hasta que lo maté.

—¿Y entonces?

—Entonces, traté de volver a la enfermería por mi propio pie, pero no pude y me llevaron.

—¿Por qué te escapaste de la enfermería?

—Porque pienso que mientras se puede estar uno de pie, no se debe estar uno sin matar. Es una obligación de los toreros.

—¿Qué te parecen ahora los toros, muchacho?

—Igual que antes. Esto no ha sido nada. Tenga usted en cuenta que, cada vez que salimos a la plaza, estamos dispuestos a esto. No nos coge de sorpresa. Por lo menos, a mí no me ha cogido.

—¿Cómo es un cuerno, el primer cuerno en la carne de uno?

—Pues, mire usted, de tanto temer que llegase a suceder alguna vez, yo pensaba que una cornada era algo mucho más fuerte. Nada, una operación, unos puntos, un poco de fiebre, un poco de dolor y a descansar una temporada.

—¿Consecuencias de la cogida?

—Cinco corridas perdidas en el mes de agosto.

—¿Y tu "verano loco"?

—Seguiré toreando en cuanto pueda. Probablemente, reaparecerá a primeros de septiembre, aunque todavía no lo puedo saber. De todas formas, a finales de ese mes, pienso torear tres veces en un mismo día: una corrida por la mañana, otra por la tarde y otra por la noche.

—¿Tú crees que el tener dieciséis años solamente es un obstáculo para

que la gente te considere un buen torero?

—No, lo que pasa es que a la juventud se le exige mucho, se le exige nada menos que levantar la fiesta.

—¿Y tú piensas levantarla?

—Sí señor, pienso levantarla hasta lo más alto.

—¿Qué es lo que más te preocupa ahora?

—El no poder torear las corridas que tengo firmadas.

—Y, después de esta primera cornada, ¿qué resultado va a dar Palomo Linares?

—Esto es una caricia. Para mí, como siempre, Yo no voy a cambiar un pelo aunque el toro esté a punto de matarme.

—¿Quién es el mejor torero para tí?

—Sebastián Palomo Linares.

—Y antes de que el Palomo fuese el Palomo, ¿quién era el mejor torero para tí?

—Belmonte y Manolete, por lo que mi padre decía que hacían.

—Hará una nueva película en su temporada americana. Se rodará en Colombia, Venezuela, Ecuador y Méjico. Todavía sin título.

—Esto del cine es demasiado pesado para mí.

No he nacido para "estrella". Pero como complemento publicitario de un torero, está muy bien.

—¿Qué vas hacer ahora en el Sanatorio?

—Leer. Leer cosas de toros. Ahora estoy con un libro: "Manolete tercer califa del toreo".

—¿Te gustaría morir como Manolete?

—A nadie le gusta morir. Tengo diecisiete años.

A la primera cornada de su vida le ha llamado "una caricia". Lo que hace falta es saber cómo llamará a la segunda. Y a la tercera.

—José LEON CANO (HISPANIA PRESS)

Entrevista con Dalí...

(Viene de la pág. CUARTA) bajo que estoy haciendo un poco más "indiscretas". Cuando, como ahora, de-

—Hay personas que me hacen un trabajo más opinar que usted es un bien meticuloso, de relieve. Por el contrario no, utilizo este sistema. Cuando pinto otras cosas adopto otras posturas. cree?

—Ambas tienen razón.

Al principio, para llamar la atención, me hice pasar por un genio. Pero con el tiempo me he convertido en un verdadero genio. Por otra parte, yo estoy loco. No un loco de encerrar pero mi mentalidad es ciertamente paranoica.

—Si es usted un genio tiene que ser, lógicamente, también el mejor pintor del mundo.

—Yo soy un genio. El único genio que existe actualmente. Pero no me considero el mejor pintor del mundo. A medida que va pasando el tiempo, me voy volviendo cada vez más modesto. Por esto, me conformaría con ser tan sólo el mejor pintor de la provincia de Gerona.

—¿Cómo cree que es mejor, como dibujante o como pintor?

—Sin duda soy mucho mejor dibujante que pintor.

La forma en que pinta Dalí no deja de sorprendernos. Sentado, su bastón con una bola en la empuñadura apoyado en la rodilla le sirve a su vez de apoyo para la mano que sostiene el pincel. Por eso no podemos dejar de preguntarle:

—¿Pinta usted siempre en la misma postura, con la misma meticulosidad?

—Eso depende del tra-

FELIZ Y TRADICIONAL

La entrevista llega a su fin. Pero antes, queremos hacerle una última pregunta.

—¿Es usted realmente feliz?

—Sí. Soy un hombre que se siente a gusto en cualquier parte. Cuando estoy en Nueva York me encantan las grandes multitudes, el trajín constante. Cuando estoy aquí disfruto de la paz y tranquilidad, sin que me molesten los turistas que vienen a Cadaqués a veranear o los que vienen a intentar verme.

Camino ya de la puerta, entre las despedidas,

—Sus alpargatas son las típicas de aquí, su barretina es la usada antaño en Cataluña, su embarcación también es precisamente moderna. ¿Por qué?

—Soy un hombre tradicional.

—¿Un hombre tradicional? ¿Un genio revolucionario? ¿Un pintor paranoico? ¿Hemos conseguido, en la entrevista, que Dalí fuera sincero en sus palabras? Las respuestas son difíciles. Pero, por muestra mente vuelven a dar vueltas las palabras que pensábamos al llegar: "Yo nunca digo la verdad, ni siquiera cuando sueño".

—(EUROPA PRESS)

TOROS Y TOREEROS

“El Viti” y “Tinín” sustituirán a “El Cordobés” y a “El Monaguillo” en el festival a beneficio de la familia del banderillero muerto en Bilbao

BILBAO, 26.—Paco Camino, “El Viti” y “Tinín”, acompañados del caballero rejoneador don Alvaro Domecq, intervendrán el próximo martes en Vista Alegre, en el festival taurino a beneficio de la familia del banderillero Antonio Rizo, muerto el pasado martes, en esta Plaza.

“El Cordobés” organizará -terminada la temporada- un festival a beneficio de la familia de Antonio Rizo

MIENTRAS TANTO
—DIJO— «PUEDEN DISPONER DE CUANTO QUIERAN A CUENTA DE MI BOLSILLO»

ALMERIA, 26.—«Una vez terminada la temporada taurina organizaré un festival a beneficio de la familia del banderillero Rizo, muerto en Bilbao, para el que regalaré seis novillos de mi ganadería. Espero que se ofrezcan toreros para esta corrida, que se celebrará en Bilbao o en cualquier otra plaza convenida» ha manifestado «El Cordobés» en una rueda de Prensa que sostuvo con los periodistas que se encuentran en Almería con motivo de sus fiestas. «Mientras tanto —añadió— los familiares de Rizo pueden disponer económicamente de cuanto quieran de mi bolsillo».

También declaró Manuel Benítez que no va a torear en Méjico este invierno, ya que piensa volver a operarse de la lesión del brazo, que aún le molesta.—Cifra.

acompañados del caballero rejoneador don Alvaro Domecq, intervendrán el próximo martes en Vista Alegre, en el festival taurino a beneficio de la familia del banderillero Antonio Rizo, muerto el pasado martes, en esta Plaza.

La Empresa Martínez Elizondo, organizadora de este festival benéfico, con la Junta Administradora de la Plaza, había previsto que en dicho festival interviesen los mismos toreros que tomaron parte en aquella corrida. Pero a causa de inconvenientes insalvables, no podrán torear dicho día en Bilbao “El Cordobés” y “El Monaguillo”, por lo que ha habido que hacer las consiguientes sustituciones.

De momento, el cartel definitivo del festival benéfico estará integrado por Paco Camino “El Viti”, “Tinín” y el rejoneador don Alvaro Domecq, con siete novillos de este último.

Pero si “El Viti” no pudiera venir a Bilbao, entonces intervendrán seis toreros y el mencionado rejoneador.—Cifra.

Telefonos de La Voz de Albacete 2794 y 2795

EL FILON NO SE AGOTA

La novillada de las fiestas de Viveros

Hay un encanto especial en estas fiestas de los pueblecitos españoles, es algo cansado de ser perdurable e íntegramente nuestro. Porque en ellas nada es fingido, todo subsiste y surge con una gran pureza, con un primario deseo de felicidad que contagia al forastero el cual llega un poco escéptico, para marcharse plenamente convencido de que nos queda algo muy puro y un poco escondido repartido por esta geografía nuestra tan querida.

Esto pasaba en Viveros; se notaba la Fiesta en los ojos de los niños, en el andar de los hombres, en el rostro bonito y sonriente de las mujeres y como el pueblo es muy pintoresco y es día de toros el cuadro se completa para resultar enormemente atractivo.

La plaza se monta con cierto ingenio aprovechando una antigua y amplia construcción y completada con gradas hechas de palos entrelazados. Desde dentro se ven los alamedros que están muy junto a las gradas y agracian el conjunto. Aquí no sólo se arriesgan los toreros, sino que el público participa alegre-

mente de ese riesgo por el peligro que supone el que alguno de los palos no pueda con el excesivo peso humano que se le viene encima, pero España es así, sublimemente loca y por eso nos gusta. Todo nos ha gustado porque para el festejo de la Fiesta se han traído tres bonitos, muy bonitos, novillos con el hierro de don Samuel Flores, de los cuales uno, el último, resultó superior, los otros dos se quedan en bonitos. Y Albacete es un filón que no se agota (¿A quién se le ha ocurrido pensar que había remitido la generosa entrega de esta tierra a las fiestas?) Hay clase, mucha clase en el novillero que actúa en primer lugar. Amado Jiménez es joven, tiene corazón y una finura pinturera que está llamada a dar muchos buenos frutos. Brinda su toro a una aficionada entendida y bonita María Angeles Cáceres. Su novillo es débil de manos y esta carencia de fuerza le hace defenderse con mal estilo, pero Amado Jiménez no se arredra y abre la lista de sus finezas con dos pases de la firma capaces de dejar buen sabor de boca al propio Corrochano. Torea después por naturales y en redondo rematando siempre garbosamente con el de pecho y le tocan la música varias veces, del verduguillo. Naturalmente, el público pide las orejas que el no confundido con los aplausos de todo el mundo. Se adorna más tarde con manolinas, giraldillas, moñetes y pedresinas, se

desplanta con el bicho y como éste no tiene más labor le entra con ganas y le clava media que necesitará del refrendo, por villero pasea en triunfo.

Vicente Rosa “El Andujano”, tropieza con un torito quedadote, probón y que se le coloca en cuanto puede junto a la faja. El muchacho está valiente y sale muy airoso del trance a base de exponerse. Tarda un poco en matar y su valor se ve recompensado con una oreja.

Y finalmente, Curro Allarcones, el filón sigue rindiendo, con el toro más bravo de la tarde hace una deliciosa faena con ambas manos. Los pases son de calidad y tienen sustancia y como incluye también, aquellos que al público entusiasman y mata pronto y bien, le corta al toro los máximos trofeos, orejas, rabo y patata, mientras al novillo le dan la vuelta al ruedo.

Y esto es todo añadiendo una mención especial para la inteligente brega llevada a cabo por los hermanos Segura y Mariano Gallardo así como el resto del peonaje.

Y como todo se acaba, después de recorrer el

pueblo y visitar el baile, que aún siendo yeyé no ha perdido su encanto típico, uno se vuelve a Albacete encantado de la vida.

Juan ANDUJAR TOMAS

López Rodó...

(Viene de la PRIMERA) da de su visita oficial de siete días en Brasil.

Al mediodía, el doctor López Rodó, a quien acompañaba su séquito y el embajador de España en Brasil, don Jaime Alba, se entrevistó con el presidente de este país, mariscal Castelo Branco, trasladándose después al Ministerio brasileño del Plan, donde almorzó con el titular de la Cartera, Roberto Campos.

Por la tarde, y en la sede de la fundación Getulio Vargas, pronunció una conferencia sobre “La administración pública y el desarrollo económico”.

Posteriormente efectuó una visita de cortesía al gobernador del Estado de Guanabara, Francisco Negro de Lima.

Por la noche, el señor López Rodó, que durante su estancia en Río de Janeiro es huésped del embajador español, ofreció una cena en honor del ministro brasileño de Relaciones Exteriores, Juracy Magalhaes, en la residencia del jefe de la representación diplomática española. Al término de la cena, el ministro español condecoró a Magalhaes con la Orden de Isabel la Católica, que le ha sido concedida por el Gobierno de España.—Efe.

Ordóñez no toreará hoy en Bilbao por lesión sufrida ayer en Alcalá

TAMPOCO ACTUARA BIENVENIDA EN LA CORRIDA DEL DOMINGO

BILBAO, 26.—Paco Camino sustituirá hoy a Antonio Ordóñez en la sexta corrida de Feria.

El diestro de Ronda ha anunciado la imposibilidad de torear en Bilbao debido a una lesión que ha sufrido en la mano durante su actuación en la Plaza de Alcalá de Henares.

Acompañarán a Paco Camino en la corrida de esta tarde “El Viti” y “El Pireo”, que lidiarán toros de la ganadería de don Carlos Urquijo.

Tampoco se podrá contar con Antonio Bienvenida para el domingo, última de Feria, ya que se encuentra contratado por la Plaza de Almería. En su lugar actuará el diestro baracaldés Rafael Chacarte, que ha obtenido dos grandes éxitos en sus actuaciones precedentes.

Por tanto, la terna del domingo estará formada por Fermín Murillo, que se despide de la afición bilbaína, Andrés Hernando y Rafael Chacarte, con toros de la ganadería de Miura.—Cifra

Zamora, agradecida

ZAMORA, 26.—La Medalla de Oro de esta ciudad le ha sido concedida al ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz. El acuerdo fue tomado por la Corporación Municipal en reunión extraordinaria.—Cifra.



PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

Feria taurina 1966, en su Semana Grande de septiembre del 10 al 16

¡Nueve grandiosos espectáculos taurinos! ACTUACION DE LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO

Diego Puerta, S.M. “El Viti”, Manuel Cano “El Pireo” Jaime Ostos, Juan García “Mondeño”, José Fuentes, Antonio Bienvenida, Miguel Mateo “Miguelín”, Antonio Ordóñez, Manuel Amador, “Paquirri”, Sebastián Palomo “Linares”, Andrés Vázquez, Pepe Osuna y Andrés Hernando.

¡Albacete, gran feria taurina de septiembre! ¡Que no se la cuenten! ¡A los toros, todo el mundo a los toros!

Plaza de Toros de Albacete

AVISO IMPORTANTE

Se recuerda a los señores abonados que podrán retirar sus localidades en los días 29, 30 y 31 de agosto, entendiéndose que renuncian a sus derechos los que no lo hagan en dichos días, pudiendo la Empresa disponer libremente de las localidades no retiradas. El día 1 de septiembre podrán hacerse nuevos abonos, y los días 5, 6, 7 y 9 de septiembre se pondrán a la venta las localidades sobrantes de abono, para todas y cada una de las corridas. Los señores abonados podrán hacer entrega de sus tarjetas, para la recogida posterior de su abono, a partir del día 26 de agosto, en las taquillas de la Empresa, sitas en la Plaza de Calvo Sotelo, donde también se verificará el despacho de abonos y localidades, en los días antes mencionados.

Se advierte al público en general, que la actuación de los dos grandes espectáculos cómico taurino musicales, han quedado fijados definitivamente en las siguientes fechas: Día 8 de septiembre, a las cinco de la tarde, EL EMPASTRE; día 16 de septiembre, a las cinco de la tarde, EL BOMBERO TORERO.

LA EMPRESA

NOTICIAS DEPORTIVAS

No habrá amistoso contra el Badajoz, pero es posible que se juegue en Almansa, con motivo de sus fiestas

El doble encuentro amistoso que se venía estudiando contra el Badajoz, sugerido por Abilio, a celebrar el día 7 en nuestro campo y la semana siguiente en el Campo del Vivero, no ha convenido a la Directiva albacetenense, atendiendo a lo apretado del calendario de preparación del equipo.

Sin embargo, es posible que el viernes, día 2 de septiembre, se juegue en Almansa, con motivo de sus fiestas.

El presidente del equipo almanesino ha visitado al del Albacete solicitando su colaboración, con vistas a animar a la apagada afición de aquella localidad comarcal. Y se consideran con cariño estos apuros en que se encuentra el veterano equipo almanesino, por lo que es muy posible que llegue a disputarse este amistoso.

NO LLEGARON LOS JUGADORES DEL REAL MADRID

Ayer se esperaba la llegada a nuestra capital de los jugadores madrileños, Duarte y González-Prósper, pero por la premura del tiempo no pudieron realizar el viaje, el que habrán emprendido hoy, para arribar a primeras horas de la noche.

Duarte, como ya saben nuestros aficionados, es una auténtica promesa, habiendo defendido la meta del equipo juvenil internacional. Y de González-Prósper, igualmente, podemos decir que viene respaldado por unas magníficas referencias.

PEÑALVER, UNA INCOGNITA

Cerca de los técnicos albacetenses, el corredor de turno viene haciendo una intensa propaganda de Peñalver, el delantero centro que fue del Mallorca y luego del Algeciras, en cuyos equipos se distinguió como máximo goleador.

Ahora nos enteramos que también ha sido ofrecido al Cartagena, pero allí, por las razones que sean, han dicho que no. Estamos, pues, ante una incógnita.

EL PARTIDO DEL PROXIMO DOMINGO

El amistoso del próximo domingo contra el Gandía promete resultar interesante. El equipo ya va cobrando una mejor forma física, y hay caras nuevas en perspectiva, que suponen otros alicientes.

La afición debe responder con su mejor aliento. Su ayuda es decisiva, tanto económica como moral. Estamos, pues, en unos momentos trascendentes

les, en los que la máxima falta nuestro espectáculo responsabilidad la tenemos nosotros, los que sentimos cariño por el Albacete Balompié y queremos que ningún domingo nos ta es la pura verdad.—L.

De nuestra postura de entrega o indiferencia dependen muchas cosas. Es ta es la pura verdad.—L.

El Real Madrid y el Boca Juniors han salido para Casablanca para participar en el trofeo "Mohamed V" que comenzará mañana

Se pretende que el Tottenham inglés sustituya al "Boca" en el partido homenaje a Santamaría

MADRID, 26.—A las dos de esta tarde han salido en avión de Madrid con destino a Casablanca los equipos de fútbol del Real Madrid y el Boca Juniors de Buenos Aires, que participarán en el Trofeo Mohamed V, que comenzará mañana, sábado, en aquella capital marroquí.

El Real Madrid celebró esta mañana un último entrenamiento, para marchar desde el mismo estadio al Aeropuerto de Barajas. Componen la expedición madrileña, a las órdenes del entrenador, Miguel Muñoz, los jugadores: Arasquistán, Betancort, Calpe, De Felipe, Sanchís, Pachín, González, Zoco, Pirri, Félix Ruiz, Serena, Amancio, Veloso, Grosso, Velázquez y Gento.

Al frente del grupo va el directivo señor Muñoz Lussarreta y el secretario de la Gerencia, don Agustín Domínguez.

Por su parte, los jugadores y directivos del Boca Juniors bonaerense regresaron esta mañana de Córdoba, haciendo el viaje en avión desde Sevilla a Madrid, para emprender viaje a Casablanca en el mismo avión en que viaja el Real Madrid.

A mediodía de hoy no se habían recibido en el Real Madrid noticias del Tottenham inglés, en respuesta a la petición madridista para que el equipo del citado club juegue el partido de homenaje a Santamaría. Como es sabido, ese encuentro estaba proyectado para el día 7 de septiembre, pero ante las dificultades que han surgido por la imposibilidad del Boca Juniors para jugarlo, es posible que el partido de homenaje se aplase para el día 15 de septiembre.—Alfil.

Suscripción pro Albacete Balompié

Suma anterior	60.250
Casino Primitivo	3.000
Don Amadeo Cantos	1.000
Suma y sigue	64.250

FUTBOL
Campo Municipal de Deportes "Carlos Belmonte"

DOMINGO, 28 de agosto de 1966
HORA: cinco y media de la tarde

Gran encuentro amistoso

C. D. GANDIA

Albacete Balompié

SOCIOS RECIBO CORRIENTE

Desórdenes en Yibuti...

Viene de la página 1

dujo esta mañana un incidente grave entre partidarios de la independencia de la costa francesa de Somalia y defensores del actual estatuto varias personas resultaron gravemente heridas. El número de víctimas no ha sido revelado.—Efe

DISCURSO DE DE GAULLE

PARIS, 26.—"El territorio de la costa francesa de Somalia escogió, en 1958, su estatuto de territorio francés. Este estatuto Francia lo respeta y no hay razón alguna para que cese de respetarlo. Con pancartas no se decide el destino de un país", declaró esta mañana el general De Gaulle en Yibuti ante los representantes elegidos y autoridades del territorio francés.

El presidente de la República francesa prosiguió: "Este estatuto asegura el desarrollo del país desde el punto de vista económico. También asegura la seguridad del territorio en una región del mundo donde la situación es peligrosa. Los hechos son claros. Esta situación no podría cambiar más que en condiciones democráticas".

El presidente De Gaulle analizó seguidamente la situación en la zona del Mar Rojo: "Región en importante gestación e importante transformación. Por un lado la República de Somalia y por el otro Etiopía. Más allá Sudán y Egipto y además el Yemen. En resumen, hay todo un conjunto en movimiento y no es extraño que se produzcan aquí, en Yibuti, en la costa francesa de Somalia, "contre-coups" que vienen del exterior. Salta a la vista y es explicable".—Efe

COMENTARIOS DE LA PRENSA FRANCESA DE HOY

PARIS, 26.—La visita del presidente de la República a Yibuti constituye el principal tema tratado esta mañana por la Prensa francesa.

"La pequeña vuelta al mundo" del general De Gaulle ha empezado de

manera agitada, ayer en Yibuti", subraya el independiente "Paris Jour". "Los incidentes entre la Policía y los "portadores de pancartas", que reclamaban la independencia, han producido quince heridos".

El socialista "Combat", escribe: "Un poco después de la llegada del general De Gaulle estallaron incidentes en Yibuti. Quince personas, ocho de ellas pertenecientes al servicio del orden, resultaron heridas".

El enviado especial del derechista "L'Aurore" considera que "si los únicos recuerdos que quedan impresos son los malos recuerdos, el general De Gaulle se acordará durante mucho tiempo de su baño de muchedumbre de Yibuti". Jacques Palente, anali-

za la posición estratégica de Yibuti, y "la necesidad para el mundo libre (Mercado Común y Alianza Atlántica) de un puerto-centinela en el Mar Rojo sobre Asia. Si Francia sigue el ejemplo de Inglaterra y abandona esta zona, Yibuti puede caer en manos de la República de Somalia abastecida por los rusos. El peligro es tanto más grave cuanto se asiste en estos últimos meses a una maniobra conjunta del Egipto naseriano y de la URSS por la ruta de Suez en dirección del Sur y del Océano Indico.

Ante esta amenaza estratégica, es en estos momentos, el último baluarte del mundo libre en la entrada del Mar Rojo.—Efe

El Circo Nacional de Holanda por primera vez en Albacete

El circo, compañero eterno de las ferias. Y al compás que estas se remozan también la carpas nos va ofreciendo sensibles modificaciones, aunque sin perder su vieja esencia y su entrañable perfume. El circo, imprescindible en cualquier certamen que se precie. Y para la que se acerca, ya tiene la gran feria de Albacete la carpa gigante que merece la categoría del certamen.

Por primera vez vendrá a nuestra ciudad el Circo Nacional de Holanda. Hemos sabido de su paso por las grandes ferias, dejando una estela de admiraciones por la escogida serie de atracciones que presenta. Ha sido sin duda la mas sensacional novedad, dentro del llamado "el mayor espectáculo del mundo".

El Circo Nacional de Holanda, se ajusta a viejos cánones, aunque muestre un empaque de gran categoría. Aporta la imprescindible emoción de una selección de numerosas fieras. Vienen en su caravana las representaciones de la selva, tigres de Bengala, leones, chimpancés y otras diferentes especies de la fauna sel-

vática, que pueden admitirse en su pista o en el marco de su Parque Zoológico, verdadero muestrario de animales fieros y exóticos.

Un circo amplísimo, cómodo, capaz de acoger a muchos miles de espectadores con todas las garantías. Y la seguridad absoluta de ofrecer un espectáculo trepidante, de un gran dinamismo, aumentando la emoción, la audacia, la destreza y la gracia. La vieja esencia del circo, pero con los retoques que impone la hora y las exigencias de los públicos de las grandes ciudades.

El Circo Nacional de Holanda, novedad sorprendente de la Feria a punto de comenzar, constituirá un verdadero suceso y será el comentario preferido entre los albacetenses de la capital y cuantos de la provincia y de otras partes lleguen a la ciudad manchega en sus luminosos días septembrinos. Uno de los más prestigiosos circos de Europa, con una selección de numerosas atracciones del máximo prestigio, anidan bajo la carpa gigante que sostienen las esbeltas y altas columnas del Circo Nacional de Holanda.

Utrecht: natación

UTRECH (Holanda), 26.—Bélgica ha vencido a España por cinco goles a cero, en partido de waterpolo correspondiente a los Campeonatos de Europa de Natación, que se están celebrando en esta capital.—Alfil.

TORRES SEGUNDO EN LOS 1.500 METROS LIBRES

UTRECH (Holanda), 26.—El nadador español Miguel Torres ha batido el récord nacional de 1.500 metros libres en el tiempo de 17-20-08, y se ha clasificado en segundo lugar en la segunda serie de esta prueba, en los Campeonatos de Europa de Natación. Ganó esa serie el británico Alan Kimber, en el tiempo de 17-19-00, que supone un nuevo récord británico.—Alfil

Hidroeléctrica Española, S.A. AVISO

El próximo domingo, día 28, suspenderemos el servicio eléctrico en C. T. Feria (Albacete), de siete a once horas.

LA VOZ DE ALBACETE DEBE SER SU PERIODICO

SUCESOS

Un hombre ha matado con un rifle a cinco personas y ha herido a otras dos

El criminal consiguió huir y no ha sido detenido

NEW AVEN (Connecticut, Estados Unidos), 26.—Un hombre ha matado con un rifle a cinco personas y herido a otras dos y ha conseguido huir. El hecho se ha producido en una casa de un barrio predomi-

nantemente negro de esta ciudad, sin que de momento se conozcan las posibles causas, si es que hubo alguna, de los hechos. Todas las víctimas son de raza negra.

Los muertos son la señora

ra Mary Mclease, de 51 años; su hija, señora Carolyn Sykes, de 24; su nieto, Michael Sykes, de 5; Richard Leathers, de 27 años y Nel White, de 55.

Otra hija y otro nieto de la señora Mclease, Francynne y Trou de 14 y 4 años respectivamente se encuentran gravemente heridos. También se encontraban en la misma casa otros dos hijos de Mary Mclease, Leatrice, de 26 años y Royal, de 12, pero ninguno de los dos resultó herido en el tiroteo, y este último fue quien avisó a unos vecinos, después de haber escapado corriendo de su casa.

Una vecina, la señora Menchaca, ha dicho a la Policía que había escuchado los disparos y que, como su hijo le prohibió que abriese la puerta, se asomó a la ventana y pudo ver a un hombre con sombrero de "cowboy" y un rifle en la mano, que salía de la otra casa andando de prisa, pero sin llegar a correr. Entonces oyó gritos de socorro del muchacho y abrió la puerta a éste que entró diciendo que alguien había entrado en su casa y estaba matando a todos.

Los cadáveres y heridos se encontraban en distintos lugares de la casa, que tiene dos pisos. También fue hallado herido el perro de la familia. La señora Mclease, divorciada, estaba muy bien considerada en la vecindad y trabajaba voluntariamente para una iglesia nacional de las cercanías.

El lugar de los hechos se encuentra a muy escasa distancia de Winchester Club, donde un empleado disparó contra varias personas hace dos se-

manas y fue muerto por la Policía.—Efe

Ultima hora

Ha sido detenido el supuesto asesino

NEWARK, (Nueva Jersey, EE. UU.), 26.—La Policía de Newark ha informado que ha capturado a un hombre que creen es Arthur Davis, el individuo identificado como autor del asesinato de cinco personas de color en New Haven, en el Estado de Connecticut, a primeras horas de hoy.—Efe.

Sobra de dinero...

Cerca de un millón de pesetas gastó un industrial inglés en su despedida de soltero

Y piensa gastar más de ocho millones en la boda que se celebrará el lunes

PARIS, 26.—Más de dieciséis mil dólares (casi un millón de pesetas) ha gastado un industrial de la ciudad inglesa de Birmingham, Donald Richardson, en su despedida de soltero, a la que invitó a setenta y ocho amigos a pasar cuarenta y ocho horas en Francia.

El futuro marido y sus amigos llegaron al puerto de Cherburgo en el lujoso trasatlántico "Queen Elisabeth". En el puerto les esperaban dos autocares, que les llevaron en una visita turística por la región de Normandía. Una vez terminada su visita a Francia, la comitiva se trasladó al aeropuerto de

Maupertus, donde se encuentran los aviones especiales contratados para llevar a Birmingham.

Donald Richardson ha declarado que quería despedirse bien de sus amigos y que los gastos eran excesivos, pues en la boda, que tendrá lugar en Birmingham el lunes próximo, se gastará cincuenta mil libras esterlinas (más de ocho millones de pesetas).

La novia, que es profesora en una escuela de la ciudad inglesa, ha sido despedido por su parte, pero sin salir del país y se poco más económicamente.—Efe.

Ha sido encontrada, sana y salva, la niña alemana secuestrada el domingo

Dormía en la pequeña cabaña de un jardín particular de Berlín

BERLIN OCCIDENTAL, 26.—La Policía de Berlín Occidental ofreció hoy una recompensa de 5.000 marcos (unas 75.000 pesetas) por toda pista que sirva para encontrar con vida a la pequeña Audrey Klewer, de cuatro años de edad, secuestrada el pasado lunes del domicilio de su abuelo.

En el curso de una conferencia de Prensa celebrada a primeras horas de la madrugada de hoy, un portavoz de la Policía informó que el secuestrador llamó ayer desde varios sitios distintos de la ciudad al domicilio del abuelo de la niña, el rico anticuario Herbert Klewer exigiendo un rescate de 35.000 marcos (más de medio millón de pesetas).

El señor Klewer acudió con el dinero al sitio previsto, que había sido previamente acordado por agentes de Policía e incluso por operadores de televisión, pero el secuestrador no apareció. Volvió a llamar más tarde concertando una nueva cita, esta vez en la ciudad de Alemania Occidental de Hannover.—Efe

LA NIÑA, ENCONTRADA

BERLIN OCCIDENTAL, 26.—La Policía de Berlín Occidental ha informado que han encontrado, sana y salva, a la pequeña Audrey Klewer, de cuatro años de edad, que fue secuestrada en esta ciudad el pasado domingo.—Efe

DORMIDA EN UNA CABANA

BERLIN OCCIDENTAL, 26.—La pequeña Audrey estaba dormida cuando fue encontrada en una pequeña cabaña de un jardín particular situado en el distrito de Spandau.

Fue encontrada a las 8,00 hora española, por un hombre a quien los dueños del pequeño jardín encargaron que cuidase. Estaba sola. El hombre avisó inmediatamente a la Policía. Audrey fue trasladada a la Comisaría más cercana donde continuó durmiendo apaciblemente.—Efe

Niña de ocho años ahogada en Alicante

SE METIÓ EN EL AGUA POCO DESPUES DE DESAYUNAR

ALICANTE, 26.—La niña de ocho años de edad, Antonia Martínez López, natural de Callosa de Segura, perdió la vida esta mañana cuando se bañaba en la playa del Postiguet.

La pequeña había llegado a Alicante junto con sus padres para pasar el día en la playa, pero cuando se bañaba, sintió repentinamente vómitos y se hundió en las aguas. Fue rápidamente rescatada pero no pudo hacerse nada por reanimarla. Al parecer, se metió en el agua poco después de haber desayunado.—Cifra

Audaz robo en Sao Paulo

TRES SUJETOS DISFRAZADOS DE POLICIAS SE LLEVARON 27 MILLONES DE CRUCEIROS

SAO PAULO, 26.—Tres sujetos disfrazados de policías, abordaron a la camioneta de una firma comercial en esta ciudad, y se apoderaron de 27 millones de cruzeiros.

El atraco, que tuvo lugar en una calle céntrica, del barrio de Ypiranga, fue presenciado por numerosos transeúntes, paralizados de terror. Esto permitió que los audaces ladrones con evidente sangre fría, procedieran a su antojo y se dieran a la fuga antes de que la policía diera señales de vida.—Efe

Dos gitanillas salvadas por un joven en Pontevedra

PONTEVEDRA, 26.—A la altura del puente conocido por el lugar de "Las Corbaceiras" en esta capital, dos niñas gitanas fueron salvadas de perecer ahogadas por el joven Javier García Sánchez.

Las pequeñas perdieron pie en uno de los recodos del río cuando se bañaban y a punto de perecer fueron rescatadas por un joven que pasaba por el lugar, y que después las reanimó por medio de la respiración artificial. Cifra

"El clima de tensión internacional nunca ha sido tan serio como lo es actualmente"

Ha declarado U. Thant, durante un pesimista discurso pronunciado en Méjico

El secretario general de la O.N.U. examinó la diferencia existente entre los países orientales y occidentales

MEJICO, 26.—El secretario general de las Naciones Unidas U'Thant afirmó en el curso de un almuerzo que le fue ofrecido en su honor, por el secretario mejicano de Relaciones Exteriores Carrillo Flores, que «el clima de tensión internacional nunca ha sido tan serio como lo es actualmente».

Muy pesimista el secretario general de la ONU aseguró que su constante preocupación por resolver los problemas internacionales ha sido todo lo contrario a satisfactoria.

U'Thant declaró: «Creo en la democracia, en la dignidad humana, en las libertades fundamentales, en la libertad de conciencia, pero esta confianza en la superioridad de la democracia no

me ciega hasta el punto de no ver que millares de personas no están de acuerdo conmigo. También creo que el budismo es una gran religión, una religión superior pero eso tampoco me ciega para no ver que hay millares de personas que no están de acuerdo conmigo».

U'Thant terminó su discurso refiriéndose a la diferencia existente entre los países Orientales y Occidentales. Respecto a ello dijo:

«Mientras que en sociedades tecnológicas occidentales la mira principal es crear científicos e ir a la Luna, a Marte y a las Estrellas, estando muy definido todo lo externo al hombre, su interior se asemeja a una oscura jungla. En las sociedades orientales, por el contrario, donde el énfasis se pone en los aspectos morales y espirituales del hombre, lo que está definido es únicamente su interior». U'Thant añadió que lo que hay que conseguir es que «el ser humano se desarrolle en los dos aspectos».—Efe.

¡Frío en Francia!

PARIS, 26.—Las bajas temperaturas han comenzado a hacer su aparición en Francia, hasta el punto de que en la madrugada de hoy se han registrado cero grados en algunas zonas, a trescientos metros y cinco kilómetros Sudoeste de París, en el macizo central.

Desde 1907 no se registra esta temperatura en dicha zona de Francia durante el mes de agosto.

Por otra parte, París registró ayer una de las temperaturas más bajas del mes de agosto, desde 1924, con una máxima de 16 grados.

En el resto de Francia las temperaturas han bajado también un buen día, llegando a marcar algunos casos a marcarse termómetros por debajo del cero.—Efe.

LA VOZ DE **ALBACETE** DIARIO DE LA TARDE