

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XIV - Núm. 4.366 - Jueves, 18 agosto 1966 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio, DOS PESETAS
Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López 14. Teléfonos: 2794 y 2795.—ALBACETE

"Deseamos que ustedes conozcan la verdad sobre Guinea Ecuatorial"

Ha dicho el subsecretario de Trabajo a los miembros del Subcomité de Descolonización de la O.N.U.

Su presidente, agradeció al Gobierno español las facilidades y buena voluntad que está poniendo en ayudar al Comité de los «veinticuatro»

Los restos del infante don José Eugenio de Baviera han llegado a Barcelona

Esta tarde fueron trasladados a Madrid

BARCELONA, 18.— Llegó a Barcelona este mediodía por vía aérea, el ataúd que contiene los restos mortales del infante don José Eugenio de Baviera, fallecido ayer tarde en Niza. El féretro fue depositado en una de las dependencias del aeropuerto para su posterior traslado a Madrid, lo que se efectuará, según se cree, a primeras horas de esta tarde. Cifra.

LLEGADA DE LOS RESTOS A MADRID

MADRID, 18.—A las tres menos cinco de la tarde llegó al aeropuerto de Barajas procedente de Barcelona en viaje regular de "Iberia", el féretro que contiene los restos mortales del infante don José Eugenio de Baviera y Borbón. Le acompañan los familiares del finado.—Cifra

Mañana llegará a Bilbao el ministro de Comercio

Para inaugurar una nueva fábrica de llaves

BILBAO, 18.—Mañana a las esperadas en esta ciudad el ministro de Comercio, don Faustino García-Moncó, que presidirá la inauguración de una nueva fábrica especializada en la fabricación de llaves para tuercas que estará radicada en Zaldívar, a unos 40 kilómetros de Bilbao.—



Camino de la Guinea Ecuatorial ha llegado a Madrid una Subcomisión del Comité de Descolonización de la O.N.U., para visitar los citados territorios autónomos por invitación del Gobierno español. Los delegados fueron recibidos al pie del avión por un grupo de personalidades españolas, presididas por don Manuel Aznar, delegado permanente de España en la O. N. U.

Balduino, a París, desde Zaráuz

Para visitar a su madre política, hospitalizada por una caída

ZARAUZ, 18.—Fuentes bien informadas cercanas a la Casa Real de Bélgica informan al corresponsal de la agencia "Cifra" que su majestad el rey Balduino salió ayer en un avión. Se cree muy fundadamente que ha ido a visitar a su madre política, madre de la reina Fabiola, que ha sido trasladada a Francia después de la caída sufrida en Grecia donde se fracturó una pierna. Se supone que la visita de Su Majestad pueda obedecer a que se haya agravado su madre política.—Cifra

MADRID, 18.—Dentro los miembros de la Subcomisión.

del programa de trabajo y visitas establecido para la Subcomisión del Comité de Descolonización de los "veinticuatro", durante su estancia en la capital, los miembros de la citada Subcomisión fueron recibidos, esta mañana, por el subsecretario de Trabajo, don Antonio Ibáñez Freira y directores generales de Promoción Social y Previsión, señores Rengifo Calderón y Abella, respectivamente.

"Deseamos que ustedes conozcan la verdad sobre Guinea Ecuatorial. No es una colonia al estilo clásico. Nosotros hemos trabajado por ella con cariño, considerándola una parte de España. Precisamente cuando más nos volcamos en ella, material y espiritualmente, fue después de nuestra guerra civil y en los tiempos en que pasábamos por momentos muy difíciles", comenzó diciendo el señor Ibáñez Freira en el coloquio celebrado con

Pasa a la página 3

"Si es preciso, 10.000 trabajadores están dispuestos a marchar sobre París"

Para evitar la evacuación de las bases norteamericanas en Francia

PARIS, 18.—"Si es necesario diez mil trabajadores están dispuestos a marchar sobre París", ha declarado hoy en París un portavoz de los empleados franceses en las Bases norteamericanas que el Gobierno francés ha solicita-

El «Clergyman» podrá ser usado por nuestros sacerdotes, dentro y fuera de la Diócesis de Albacete

"Mucho alegraría mi corazón de obispo que todos los sacerdotes, tanto los que prefieran seguir llevando su sotana, como los que usen el nuevo traje, lo hicieran con espíritu eclesialístico, apostólico y misionero"

"Que el afecto, veneración y colaboración que deben a los sacerdotes no lo apoyen jamás nuestros fieles en ese soporte tan deleznable como es la apariencia eterna del traje que éstos usen"

Instrucción Pastoral de nuestro Prelado sobre el hábito eclesialístico

Venerables Hermanos y Amados Hijos: La Conferencia Episcopal Española ha tomado el siguiente acuerdo sobre el hábito eclesialístico, que a su tiempo comunicamos a la Diócesis.

"La Asamblea plenaria del Episcopado Español ha examinado la propuesta formulada por encargo de la Comisión Permanente, dado en su reunión de 3 del pasado junio, de considerar la conveniencia de autorizar y regular el uso por los sacerdotes españoles del traje eclesialístico no talar («clergyman»).

Se han dado las siguientes normas para ser aplicadas en las Diócesis de España, a tenor del artículo 18, 2 de los Estatutos de la Conferencia Nacional del Episcopado:

Primera.—La sotana, o traje talar, es el hábito normal, como hasta ahora, de los sacerdotes españoles, que aún en las regiones en que se introduzca el uso permitido del traje eclesialístico no talar deberán usar obligatoriamente todos, dentro y fuera de los templos, en las celebraciones litúrgicas y en el ejercicio del sagrado ministerio, y en aquellos casos y circunstancias que determine el respectivo prelado diocesano.

Segunda.—Cuando lo aconsejen motivos razonables, sean autorizados los sacerdotes para que en la Diócesis, y fuera de ella, y en el curso de la vida civil, puedan usar decorosamente el llamado «clergyman», consistente en traje de color negro o gris oscuro liso con el alzacuello eclesialístico tradicional.

Tercera.—Tanto uno como otro traje eclesialístico han de constituir para todos el signo exterior distintivo del sacerdote y de su especial consagración al servicio de Dios y de las almas, en conformidad con el espíritu del can. 136, 1.

Cuarta.—Está absolutamente prohibido a los clér-

(Pasa a la pág. quinta)

do evacuar antes del primero de abril de 1967.

Los representantes de los trabajadores de las Bases de Evreux, Laon, Chateauroux, Fontainebleau y otras han decidido reunirse el sábado próximo para estudiar los problemas labo-

rales que se presentan ante la evacuación de las Bases, que afectan a diez mil personas.

En la reunión del pró-

Pasa a la página 11

NUESTRA CIUDAD



UNA VIDA

(A DON JOSE ISBERT, EXCELENTISIMO SEÑOR Y ALBACETENSE HONORARIO, POR DERECHO PROPIO, CON UN ABRAZO QUE LE LLEVE HASTA SU TARAZONA DE LA MANCHA, EL TESTIMONIO DE LA GRATITUD Y ADMIRACION QUE TODOS SENTIMOS POR EL.)

Quiero lanzar, urgente, la andanada que pregone la gratitud debida al hombre que hizo siempre de su vida una canción de amor inacabada.

Quiero aquí, don José, dejar cantada—aunque tiemble mi pluma conmovida—la verdad de su gran misión cumplida a través de una vida bien andada.

Y quiero, sobre todo, que la gente de esta tierra que usted tan dentro lleva, sepa que en deuda está con sus bondades...

¡Por eso lanzo esta andanada urgente, entregando a quien es total entrega el testimonio fiel de estas verdades!

ANANBAL

farmacias de guardia

PARA HOY

Don Pedro López Cañas, Saturnino López, 8; don Emilio Lozano Gotor, Mayor, 61; doña Carmen Serra Navarro, Benavente, 44, y don Mariano Ferrando Gómez-Rengel, Arquitecto Valdevira, 20 (esquina Collado Piña).

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don Emilio Lozano Gotor, Mayor, 61, y doña Carmen Serra Navarro, Benavente, 44.

PARA MAÑANA

Don Salvador Silvestre A. de Baeza, San Agustín, 7; don Alfonso Quijada Martínez, Tejares, 21; doña Dolores Alcolea Ríos, Caba, 32, y don José Acebal Luján, Arquitecto Valdevira, 4.

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don Alfonso Quijada Martínez, Tejares, 21, y doña Dolores Alcolea Ríos, Caba, 32.

La Bolsa, hoy

MADRID, 18.—En la sesión de hoy se experimentó reacción, que afecta, especialmente a los valores que en sesiones anteriores tuvieron bajas más pronunciadas. En Bancos había demanda para varios componentes de este grupo y de ellos Banesto logra recuperar parte de lo perdido y 12 enteros más. En químicas también se ofrecen alzas de alguna consideración. En general, la Bolsa estuvo sostenida.

De un total de 80 valores contratados en renta variable, 34 suben, 12 bajan y 33 repiten su cambio, cotizándose, además, en primer cambio.

Índice general: 100,81 contra 100,59.—Cifra.

Información facilitada por el Banco Español de Crédito sobre las cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid en su sesión del día de hoy:

Clase de valor	Cotización %
Banco Español de Crédito	965,—
Hidroeléctrica Española	327,50
Iberduero	429,50
Sevillana de Electricidad	210,—
Miñero Siderúrgica de Ponferrada	303,—
Miñas del Rif	121,—
S. E. A. T.	281,—
El Águila	320,—
Energías e Industrias Aragonesas	121,—
Española de Petróleos	422,—
Unión Española de Explosivos	137,—
Sniaace	147,—
Altos Hornos de Vizcaya	63,—
La Unión y El Fénix Español	4.050,—

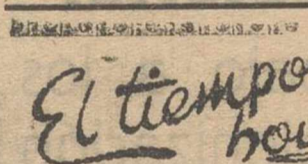
Letras de luto

Doña Teresa Martínez Valenciano, de Hellín

En la tarde del pasado lunes, día 15, falleció en Hellín confortada con los auxilios espirituales, la virtuosa señora, doña Teresa Martínez Valenciano, maestra nacional jubilada y esposa de nuestro querido amigo, el industrial de aquella ciudad, don Fernando Romero Ribes.

El acto del entierro, verificado en la mañana del martes, constituyó una sentida manifestación de duelo, poniéndose de manifiesto el sentimiento producido por la muerte de tan virtuosa señora que fue ejemplar en su profesión y que estaba adornada de profundas virtudes.

A su citado esposo y a su hijo, don Fernando, farmacéutico y también excelente amigo nuestro, así como a la demás familia enviamos nuestro más sentido pésame. Descanse en paz!



EN ALBACETE

Máxima de ayer, 32'6 grados a las 17 horas; mínima de hoy, 17'0 grados a las 4 horas.

Cielo despejado.

Viento dominante, Sur 180 grados, con una velocidad media de 15 nudos, equivalente a 29 kilómetros a la hora.

Presión atmosférica, 701'8 mm. de mercurio, 1.013'2 milibares; humedad relativa media del aire, 56 por 100.

TIEMPO PROBABLE EN TODA ESPAÑA

MADRID, 18.—En Levante continuará la nubosidad de estancamiento, con posibilidad de alguna precipitación muy débil, según predice el Servicio Meteorológico Nacional. En el resto de España continuará el buen tiempo, con cielo despejado o ligeramente nuboso y con vientos del Este. Para Madrid y su zona, el cielo permanecerá despejado o escasamente nuboso. La temperatura máxima probable será de unos treinta grados.

Las temperaturas extremas de España han sido de 38 grados la máxima en Badajoz y Córdoba y las mínimas, de 8 en León, Burgos, Valladolid y Vitoria.—Cifra.

Segundo aniversario de los doctores López-Picazo

El próximo sábado se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de los doctores albacetenses, don José María López-Picazo Picazo y su hijo, don Julio López-Picazo Buendía, ocurrido el día 20 de agosto de 1964 en un trágico accidente, cuando pescaban en una laguna cercana a Albacete, que conmovió a toda la ciudad.

Con este triste motivo, dicho día se dirán misas por sus almas, a las 7'30 de la mañana en Franciscanos; a las ocho, en Franciscanos, Religiosas Cruzadas, Residencia del «SOE», Sanatorio Santa Cristina y Escuelas, y, a las ocho de la tarde, en Franciscanos.

A su viuda y madre, respectivamente, doña Francisca Buendía, hijos, hermanos nietos y demás familia, renovamos nuestro sincero pésame, en este nuevo aniversario de la desgracia.

Solución del crucigrama número 967

HORIZONTALES.—1. Cosa.—2. Na. De.—3. Fabuloso.—4. enoL.—5. Cite.—6. Obedcer.—7. oR. Es.—8. Asir.

VERTICALES.—1. Feto.—2. Na. Bo.—3. Cabecera.—4. Unid.—5. Lote.—6. Adolecer.—7. Es. eS.—8. oteR.

CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado el día 17 de agosto de 1966

249

PLAZA DE TOROS

A las 10,45 noche

LUCHA

Presentación a todo honor del triunfador de las Ventas de Madrid

DOCTOR DEATH

(DOCTOR MUERTE)

y el británico

LEON ARRAS

Con un sensacional torneo relámpago, con 10.000 pesetas de premio al vencedor que disputarán.

El campeón de Europa de los Welter

VENTO

El agresivo americano

INCA PERUANO

El catcher franco-italiano

BRUNO ASQUINI

Y el vencedor del torneo de Bremen

PANCHO BADIA

Cartelera de espectáculos

—Empresa: J. PEREZ GARCIA—

GRAN HOTEL

Continúa desde las 5'15
PROGRAMA DOBLE
(en technicolor)

Para mayores de 18 años
La producción en Cinemascope

A sangre y fuego

Jeanne Crain, Pierre Brice, Akin Tamiroff y Gordon Mitchell
Pases 5,15 y 9

— Y —

Estreno de la divertidísima película

Trampa para un soltero

Sandra Dee, Bobby Darin y Donald O'Connor
Pases 7,15 y 10,45

CAPITOL

Continúa desde las 5,45

PROGRAMA DOBLE

(Autorizado para mayores de 16 años)

La producción en Technicolor

La dama de Beirut

Sara Montiel y Giancarlo del Duca
Pases 5,45 y 9,30

— Y —

Estreno de la película policiaca, en Cinemascope

Coartada para un crimen

Marina Vlady, Bourvil, Pierre Brasseur y Vira Lisi

Pases 7,30 y 11

AVENIDA (de verano)

Función a las nueve y media de la noche

PROGRAMA DOBLE

(Autorizado para mayores de 18 años)

La producción en Cinemascope

Mi dulce Geisha

Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson y Bob Cummings

(Pase, a las 9,30)

— Y —

Estreno de la producción dramática

Muere una mujer

Alberto Closas, Gisia Paradis y Mabel Karr

(Pase, a las 11,25)



Agosto de camino

De como un mes trans-
corre tan rápido como
agosto es algo que merece
algunas consideraciones.
Las mismas que sugiere
un noviembre triston e in-
terminable. En agosto es
más fácil encontrar los
razonamientos. Para que
nes estén gozando de las
vacaciones en playas mon-
tañas, con la mayor placi-
dez, tonificando el cuerpo
y dando reposo al espíritu
no es preciso demostrar
nada. Cuentan los días a
velocidad de vértigo. Y
ven acercarse el final de
lo bueno con una prisa
que quisieran frenar a to-
da costa.

Los amantes de las
siestas prolongadas, que
nes aseguran que Albace-
te es un primor para el
que con tres o cuatro ho-
ras de sueño durante lo
más fuerte del calor, se
libra de sus rigores y aso-
ma la nariz al fresquito
del atardecer, también es-
tán convencidos y no hay
que andarles con explica-
ciones. Sobre todo si caen
de plano en alguna de las
escasas calles favorecidas
por la ducha del atarde-
cer, que han de ser por
fuerza muy poquitas teni-
endo en cuenta el escaso
caudal de agua. El caso es
descansar como el mejor
lenitivo contra el dogal
abrasador. Cuerpo y espí-
ritu a la bartola son las
medicinas más acredita-
das.

En agosto giramos visi-
ta a algunos de nuestros
pueblos. La maquinaria
agrícola ha cambiado bas-
tante su perfil. "De Vir-
gen a Virgen el trigo se
mide". Desde la Virgen
del Carmen a la Virgen
de agosto. Pero ya deci-
mos que a estas alturas es-
tá todo en los graneros,
merced al maquinismo. Y
pasado Santiago renace en
los pequeños núcleos agrí-
colas la dulce tranquilidad,
mientras preparan sus fi-
estas. Todo es recordar aque-
llo del frío en el rostro.
"La lluvia agostera por
San Bartolomé, trae la
otoñada verdadera". ¡Qué
imaginación la de nuestros
antepasados! Tendrán
agostos tan terriblemente
calurosos como el que es-
tamos pasando en toda la
Mancha? "Si los calores
de agosto son fuertes se
secan las fuentes". Que no
nos hablen del canto de la
cigüeña. Ya estamos can-
tando esa consecuencia.
De todas formas es grato
contemplar que no es pre-
ciso sudar tanto sobre la
tierra tantas veces ingra-
ta. Y en este caminar por
los pueblos albaceteños,
escuchamos como todos
quieren que llueva para

empezar las labores de la
arada. Todo con el impe-
rativo de la prisa, aunque
no haya más que una co-
secha al año. Y si los la-
briegos pretenden dos, ten-
drán que conformarse
con la condición impuesta
por aquel alcalde cazurro:
"Os conformáis con un
año de veinticuatro me-
ses? ¡Pues así tendréis dos
cosechas!"

No extrañe que cuando
hay pocas cosas que co-
mentar se hagan estas diva-
gaciones. Son producto de
conversaciones amistosas
con los visitantes de la
provincia con los que va-
mos tropezando en todas
partes, pues vienen tam-
bién con prisa para adqui-
rir sus cosas y estar majos
y arreglados en las fiestas.
No pierden el tiempo ni
escatiman el dinero. Un
bar conozco, que cuando
tiene poco público, suele
decir malhumorado: ¡Hoy
no han venido las "reque-
nenses"! Su experiencia
tendrá sobre la materia.

No cabe la menor duda
de que vendrá ese fresqui-
to aliviador. Los días se
acortan y es más soporta-
ble la brisa mañanera,
siendo una delicia el cli-
ma nocturno. Como ape-
tece el descanso, no que-
remos adentrarnos en mu-
chos de los problemas que
en otras ocasiones toca-
mos con tan machacona
insistencia, y, a Dios gra-
cias, con algún resultado
positivo, para que no caiga
todo en el vacío.

Dejemos pasar raudos
los días de agosto, mien-
tras continuamos depar-
tiendo amistosamente con
las buenas gentes de la
provincia y gozando de
sus simpáticas fiestas. Pa-
ra que ellos encuentren
luego aquí, al llegar septi-
embre, la justa corres-
pondencia.

MOLINA

Empresa de Ambito Nacional

dedicada a productos de
Droguería muy introdu-
cidos en el mercado
necesita

REPRESENTANTE para
Albacete y provincia
que reúna las condiciones
de:

— Acreditado en el ramo

— Preferible disponga
de vehículo

Esta representación es
compatible con otras.
Escribir, indicando fir-
mas que represente y re-
ferencias, a:

DROGUERIAS. Apartado,
1.450 - BARCELONA

Albergue de la Guardia de Franco

NOTAS DE UNA JORNADA

Por Sebastián Moreno



Albergue Nacional de la "Guardia de Franco" de Solórzano (Santander), donde se lleva a cabo un turno exclusivo para afiliados de Albacete.

El Turno de la Guardia
de Franco de Albacete en
tierras montañosas de San-
tander se ha puesto en
marcha a buen ritmo. El
día 14 fue domingo. Todo
ha empezado con el solem-
ne acto de izar banderas
en el patio del albergue.
Permanece con nosotros el
lugarteniente general de la
Guardia de Franco.

La lección del día nos
ha hablado del amor y la
comprensión. Buen tema
para esta concentración
donde la sana convivencia
es lo básico y fundamen-
tal. También el capellán
nos exhorta al amor fra-
terno con unas bellas fra-
ses durante la Santa Misa.

Por la tarde hay previs-
ta una excursión a Ampue-
ro. Hemos llegado al pue-
blo atravesando un mara-
villosa desorden vegetal.
Aquí la vista se baña en
el paisaje para toda la es-
tancia. Se celebra en Am-
puero el descenso del río
Asón en competición de pi-
ragüismo que ha congrega-
do a una ingente multitud.
El ambiente es cosmopoli-
ta por el carácter interna-
cional de la prueba. Hay
unas notas de tipismo a
cargo del grupo Arriños de
Terra que interpreta can-
ciones con sabor gallego.
El pueblo está de fiesta. Y
la emoción se advierte en
la llegada a la meta. Des-
pués el jolgorio se despa-
rrama por las calles en
bailes y verbenas. Es inte-
resante sentirse inmersos
en estas costumbres tan
bellas y arraigadas de los
norteños.

Al atardecer hemos con-
tinuado hacia Limpias. La
visita a este pueblo es casi
una obligación para el via-
jero que desea encontrar
algo interesante. Aquí está
en su Santuario, el famo-

so Cristo de la Agonia de
Limpias. Es indudablemen-
te una de las más valiosas
joyas de arte del género
sacro. Hay un pequeño des-
canso para adquirir recuer-
dos de esta visita inolvida-
ble. Y nuevamente se im-
pone el regreso al Alber-
gue por otra ruta distinta
con el fin de buscar nove-
dades a cada paso.

Volvemos por Laredo,
población marinera por ex-
celencia. El mar está a dos
pasos de la carretera. Se
hace (Laredo). La bella
ciudad de Laredo arde en
luces policromas entre ru-
mores de fiesta. Es aquí
donde está uno de los me-
jores enclaves del turismo
mundial. Hay unas playas
extraordinarias, con una
industria hotelera de pri-

Esta noche concierto de la Banda Municipal de Música

Programa del concierto
que interpretará la Banda
Municipal de Música, hoy
jueves 18 de agosto, a las
once de la noche, en el Par-
que de los Mártires, bajo la
dirección de Juan Puchol.

I
Primero.—«Lo Cant del
Valenciá», P. D., Sosa.

Segundo.—«La Arlesiana»,
Segunda Suite.

a) Preludio.
b) Intermezzo.
c) Minuetto.
d) Farandola, Bizet.

II
Tercero.—«La boda de
Luis Alonso», Intermedio,
Jiménez.

Cuarto.—«La Dogaresa»,
Selección de la Zarzuela, Mi-
llán.

Quinto.—«Churumbele-
rías», Estampa gitana, Ce-
brián.

mer orden. Todo es mara-
villosa en estos parajes.

En Solórzano al llegar se
han arriado banderas por

primera vez. Las notas del
Cara al Sol se han perdido
por los cerros verdes que
circundan esta residencia
señorial. Cuando hemos
oído el toque de silencio
todo ha quedado en una
calma absoluta después de
esta agradable jornada que
pone prólogo a otras no
menos atractivas. A cada
corazón ha vuelto la paz
y a cada mente la medita-
ción. Entre la noche han
quedado prendidos los re-
cuerdos nostálgicos. Pero
aquí estamos en un ambie-
nte de auténticos herma-
nos y nada nuestro que
quedó al partir se puede
echar en falta. Los norte-
ños nos han ofrecido su
hospitalidad característica.
Nada, indudablemente na-
da más, podemos pedir co-
mo ideal.

Por encima de todo lo
que gira y alienta en este
turno, está nuestro incon-
fundible estilo falangista.
Es una norma presente en
cada acto de nuestra vida.
Aquí en hermandad, se ha-
ce Patria conviviendo.

"Deseamos..."

Viene de la 1
pagina

y que ésta traería la bue-
na armonía entre los pue-
blos guineano y español.

El plan de desarrollo pa-
ra la Guinea Ecuatorial
culmina nuestros deseos de
poner a ese país en con-
diciones óptimas para al-
canzar la independencia,
que, por otra parte, nos-
otros deseamos cuando ello
sea posible, bien entendido
que España no regateará
nunca su apoyo a ese terri-
torio".

Las actividades concre-
tas en que este Departame-
nto ha puesto todo su
empeño, siguió diciendo el
subsecretario de Trabajo,
se pueden resumir en tres:
relaciones laborales y segu-
ridad social, ayuda al co-
operativismo (en el que se
han invertido más de 90
millones de pesetas y for-
mación profesional que en
régimen acelerado se apli-
ca con los mismos méto-
dos y buenos resultados
que en la península.

El señor Collier, presi-
dente de la Subcomisión,
contestó agradeciendo al
Gobierno español, las faci-
lidades y buena voluntad
que estaba poniendo en
ayudar al Comité de los
"veinticuatro", y afirmó
que los miembros de ella,
marchaban a Guinea sin
ningún prejuicio y única-
mente con la misión de
observar e informarse de
la situación en aquel ter-
ritorio.

Por su parte el delegado
de Tanzania dijo que a la
vista de las realizaciones
hechas por el Gobierno es-
pañol en Guinea, expuestas
por el subsecretario, estaba
seguro de que la independen-
cia de aquel territorio
vendría en un plazo corto

El señor Ibáñez Freire,
transmitió a los reunidos
el saludo del ministro de
Trabajo, que en estos mo-
mentos se encuentra en
San Sebastián, dijo, y que
les desea una agradable es-
tancia y éxito en sus ges-
tiones en Guinea y en la
península.

Los miembros de la Sub-
comisión y sus acompañan-
tes se trasladaron después
a la Escuela de Formación
Acelerada (Carretera de
Barajas), centros depen-
dientes de la Organización
Sindical, que se vienen en-
cargando del entrenamien-
to de obreros de la Guinea
Ecuatorial. A las doce y
media visitaron la Clínica
de la Paz, de los Servicios
de Seguridad Social del
Ministerio de Trabajo y es-
ta tarde visitarán El Escor-
rial y Valle de los Caídos.
—Cifra

La esposa de Muñoz Grandes, madrina de la peregrinación Mariana de la "O.J.E."

BARCELONA, 18.—La
esposa del vicepresidente
del Gobierno, doña María
Galilea de Muñoz Grandes,
ha aceptado ser la madri-
na de la marcha peregrina-
ción nacional mariana.
Esta manifestación religio-
sa, organizada por la O.J.E.,
partirá el próximo día 22
del Monasterio de Montse-
rrat.—Cifra

VACUNE LAS SEMILLAS CON **CRIPTOSANO** el maravilloso polvo rojo de FAES

ANTENA DE MADRID

La Empresa Municipal de Transportes soluciona su falta de conductores

Un poco de amabilidad, señores, que no paga impuestos

Los días de 25 horas inventados por la E.M.T.

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS para LA VOZ DE ALBACETE).—Batimos palmas de júbilo ante la información divulgada por el vespertino "Pueblo" en relación con la loable exigencia de la Empresa Municipal de Transportes en el sentido de que todos sus colaboradores tengan algún carnet de conducir. Para lograr tal objetivo se les somete a una especie de cursos de formación acelerada y se les eleva el grado de aquel carnet hasta la clase de Primera Especial que es el que, en definitiva, nos abigarradas calles los pesados mastodotes de motor.

Con esta iniciativa la Empresa Municipal de Transportes ayuda a sus empleados proporcionándoles rápidos accesos y resuelve, al propio tiempo, uno de los más palpitantes problemas que tiene planteados: el de la escasez de conductores.

Parece ser que ante la falta de hombres muchos autobuses tienen que permanecer en las cocheras sin prestar su servicio, un servicio tan necesario en nuestra capital cual es el que prestan las líneas de autobuses. La solución va buscando la Empresa de forma tan humana cual es la que nos ocupa y lo celebramos sinceramente.

Ahora bien en esos cursos de formación acelerada que tan elogiadamente ha creado la ENT no se debería dar ni un sólo carnet si el alumno no ha demostrado antes que cono-

ce perfectamente el Código de Circulación, que tiene la suficiente capacidad mental para saberlo interpretar, que le han sido inculcadas suficientes dosis de educación ciudadana y que le han hecho olvidar la ley de los animales de la selva, la ley de los más fuertes.

Imaginamos que la Empresa Municipal de Transportes llevará sus cursos con regularidad y seriedad como la altura de miras de su brillante idea merece y que se atarán estos y otros muchos cabos que no deben quedar sueltos para que el fruto sea el que ellos persiguen y todos deseamos.

Hablábamos de la ley del más fuerte, muchas veces impuesta en nuestra circulación por los autobuses, y metidos ya en este tema podemos proseguir pidiendo también más amabilidad.

Los empleados de la Empresa Municipal de Transportes ejercen un servicio público que afecta a una inmensa parte de los madrileños. Habitualmente, justo es proclamarlo, son amables, atentos, educados, corteses. Sin embargo toda regla tiene su excepción y la proverbial amabilidad de los hombres de la E.M.T. se torna a veces discolorada por una oveja negra que ponen la nota discordante al buen tono general.

Tal vez la culpa sea de la circulación agobiante y lenta y del calor sofocante que hermanados hacen perder los nervios a algu-

nos de esos empleados produciéndose, entonces, escenas desagradables con los viajeros, que es en definitiva quien paga y quien merece todo género de atenciones y deferencias. Más amabilidad en esos pocos hombres que pierden el control de sus nervios es lo que pedimos. Sólo eso.

No podemos comprender las razones que obligan a la E.M.T. a mantener bien plantado en sitio tan céntrico cual es la calle de Alcalá esquina a Cedaceros, el poste de una parada del autobús de la línea 8, con un disco que literalmente reza: Hora de salida del primer coche: a las 7,30 de la mañana.

Costará tanto corregir la anomalía que provoca tanta hilaridad? Suponemos que no. Pero...

Para que digan...

Deja la carrera de medicina para trabajar en la carnicería de su padre

Razón: «con el sueldo de médico no tenía lo suficiente para casarse»

LONDRES, 17.—El doctor Walter Ashworth, de Oldham, deja deliberadamente su profesión médica para trabajar en una de las carnicerías de su padre.

Motivos: Con el sueldo de médico no tenía lo suficiente para casarse.

Ha tomado esta decisión después de seis años como médico oficial residente en "Oldham Royal Infirmary".

Naturalmente que cosa ohoca a propios y extraños y que los comentarios son de lo más variado. Así, por ejemplo, mientras un castizo comentaba las horas extraordinarias que hacía ante la parada diariamente al salir de su trabajo, un turista avisado y socarrón, elogiaba malignamente que los españoles ante su Plan de Desarrollo habían inventado los días de más de veinticinco horas.

El pasado viernes se inició, dentro de la programación del XV Festival Internacional el segundo certamen de la danza española. El público santanderino, cuya solera en cuestiones de ballet es incuestionable, merced a tres lustros de contacto con las agrupaciones más famosas del mundo, asiste con curiosidad a las muestras que de las coreografías nacionales más renombradas, brindan las figuras y conjuntos de más fama; igualmente, la otorgación de las placas de plata a los vencedores, ocupan gran parte de las conversaciones de aquellos núcleos de aficionados a la danza que cotejan posibilidades, establecen comparaciones, señalan defectos y marcan detalles sobresalientes.

El certamen se abrió con una experiencia interesante: el ballet gitano de Luisa Ortega y Arturo Pavón. La gente salló un poco defraudada en lo relativo a los valores balletísticos del elenco, muy simple en sus evoluciones, pasos y giros por el escenario; pero otorgó su voto favorable a las calidades que evidentemente posee ese intento de trasplantar la música flamenca a los módulos orquestales. La «suite» flamenca original de Arturo Pavón, con el concurso interpretativo del propio artista en los solos de piano, es, musicalmente, algo digno y con entidad festivalera. Lo que en el escenario bailaban los integrantes del elenco, ya no tanto.

Al día siguiente, el sucesor; Lucero Tena caldeó el ambiente del Teatro Pereda con un recital de danza—clásica y flamenca—tras el prólogo de un concierto de castañuelas, del que no nos extendemos por salirse del espíritu del ciclo. Lucero Tena, como bailarina, ha conquistado

ella, como enfermera, ganaba quince libras semanales.

Como carnicero, mister Ashworth ganará 2.000 libras al año.—Efe.

Dato curioso, es que

Danza española en el Festival Internacional de Santander

El público del Festival que no ha dejado de aclamarla a lo largo de sus depuradísimas versiones de «Orgía», de Turina, «¡Viva Navarra!», de Larregla; «Polo gitano», de Bretón, y como muestras flamencas, la seguidilla, la guajira unas alegrías primorosamente bailadas. Alta escuela, agilidad, dominio del gesto, riqueza de movimientos, perfecta y ajustada colocación de los brazos, fueron los «poderes» exhibidos en la parte clásica por esta joven bailarina de la cual asegura la crítica local que desde la presentación de Mariemma en nuestro Coliseum el año 1940, no se recuerda una revelación tan luminosa en la historia de la danza española. Añadamos por nuestra parte, en lo relativo a los bailes flamencos, que Lucero Tena—y el público lo comprendió así—nos ha redimido de tanto pintoresquismo espúreo, a base de desmelenamientos y taconazos que la mayor parte de las veces no vienen a cuento. Con los elementos imprescindibles, un tablao, un guitarrista y un cantaor, Lucero rindió culto al flamenco de buena ley, componiendo con cada una de sus interpretaciones otros tantos cuadros plenos de plasticidad y brío. Un éxito redondo.

El público del Festival que no ha dejado de aclamarla a lo largo de sus depuradísimas versiones de «Orgía», de Turina, «¡Viva Navarra!», de Larregla; «Polo gitano», de Bretón, y como muestras flamencas, la seguidilla, la guajira unas alegrías primorosamente bailadas. Alta escuela, agilidad, dominio del gesto, riqueza de movimientos, perfecta y ajustada colocación de los brazos, fueron los «poderes» exhibidos en la parte clásica por esta joven bailarina de la cual asegura la crítica local que desde la presentación de Mariemma en nuestro Coliseum el año 1940, no se recuerda una revelación tan luminosa en la historia de la danza española. Añadamos por nuestra parte, en lo relativo a los bailes flamencos, que Lucero Tena—y el público lo comprendió así—nos ha redimido de tanto pintoresquismo espúreo, a base de desmelenamientos y taconazos que la mayor parte de las veces no vienen a cuento. Con los elementos imprescindibles, un tablao, un guitarrista y un cantaor, Lucero rindió culto al flamenco de buena ley, componiendo con cada una de sus interpretaciones otros tantos cuadros plenos de plasticidad y brío. Un éxito redondo.

Demanda contra María Rosa

La va a formular el Ayuntamiento de Alicante por incumplimiento de contrato

ALICANTE, 17.—El Ayuntamiento de esta capital va a demandar ante los Tribunales a María Rosa, por incumplimiento de contrato. Esta decisión ha sido adoptada esta mañana.

La citada artista, junto con su ballet, debía haber actuado en esta capital, en el Castillo; pero no ha comparecido para cumplir el contrato.—Cifra

VACUNE LAS SEMILLAS CON **CRIPTOSANO** el maravilloso polvo rojo de FAES

Aceites Vegetales, S.A.

(ACEVESA)

Invita a los agricultores de la provincia a presenciar la recolección con cosechadora del cultivo del **CARTAMO**, en la finca "Dehesa de Santa Marta" (La Roda), propiedad de don Teodoro Vaca, el sábado próximo, día 20, a las cuatro de la tarde.

Información: FELIPE GOMEZ DIAZ y GASPAS ALFARO PIQUERAS (Perito Agrícola)
C/ Francisco Jareño, 11 -- Teléfonos 4595-3617

TELEVISION

Instrucción Pastoral de nuestro Prelado sobre el hábito eclesiástico

(Viene de la Pág. PRIMERA)

rigos el uso del traje seglar, sin un permiso especial de ordinario del lugar dado por escrito.

Quinta.—Tengan en cuenta los sacerdotes en el uso de una u otra forma de vestir, la sensibilidad de cada región, y que la edificación de las almas ha de ser siempre y en todo la ley suprema de la pastoral y del comportamiento sacerdotal en medio de la comunidad cristiana.

Tras estas normas que establece la Conferencia Episcopal Española poco me queda que añadir. En todo caso, más que una adaptación casuística, porque ya de por sí son suficientemente claras, lo que intento con estas notas es situar la medida, que modificará sin duda, la apariencia externa de nuestros sacerdotes en medio del pueblo cristiano.

El Concilio ha enunciado un principio general, que, sin tocar directamente la cuestión, nos puede servir para iluminarla. En el Decreto de los presbíteros dice: "Los presbíteros del N. T., por su vocación y por su ordenación, son en cierta manera segregados dentro del Pueblo de Dios, no de forma que se separen de él, ni de hombre alguno, sino para que se consagre totalmente a la obra para que el Señor los llama. No podrían ser Ministros de Cristo si no fueran testigos y dispensadores de otra vida más que de la terrena, pero tampoco podrían servir a los hombres, si permanecieran extraños a su vida y a sus condiciones. (PO número 3).

Resulta, en verdad, difícil mantener el equilibrio en función de mediador a que es llamado el sacerdote, en su doble comunión con Dios y con los hombres. No parece sino como si ciertas formas culturales, que ran revestido la personalidad del sacerdote, se hubiesen pronunciado en estos tiempos pasados, con una cierta inclinación más por la primera —la comunión con Dios—, que por la segunda —la comunión con los hombres—, que, por un laudable afán misionero, se redescubre ahora en nua vertiente de encarnación que reacciona contra una separación excesiva. El hábito, el género de vida, la urbanidad eclesiástica, ciertos modos de comportamiento, etcétera, habrían segregado excesivamente a los sacerdotes de un mundo a quien tienen que evangelizar, clasificándolos, en cierto sentido, como grupo aparte en la sociedad. Ahora se podía correr el riesgo de un movimiento pendular hacia el otro extremo, acentuando los aspectos de una mundanización o laicización exagerada. Pero la Iglesia, con soberana y providencial prudencia, que no duda en sugerir las modificaciones convenientes en el mismo ministerio sacerdotal, no ha querido detenerse en el hábito externo y en ciertas formas accesorias, cuando se trata de hacer más eficaz, pastoralmente, la acción del sacerdote en los tiempos que vivimos; "El mismo Espíritu Santo, dice el citado Decreto de los Presbíteros (número 22), mientras impulsa la Iglesia a abrir nuevos caminos para llegar al mundo de este tiempo, sugiere también y alienta las convenientes acomodaciones del ministerio sacerdotal".

De ahí viene la decisión del Episcopado Español de permitir el uso de un traje eclesiástico que pueda aproximarse más a la vida, a las condiciones y a la mentalidad del hombre de hoy.

Por lo que a nuestra Diócesis respecta, todo lo referente a esta nueva disciplina del hábito eclesiástico puede resumirse sencillamente en las normas siguientes: 1) Puesto que el "clergyman", tal como lo describe la Conferencia Episcopal Española —traje seglar negro o gris oscuro con el alzacuello eclesiástico tradicional— es un hábito sacerdotal, como lo es normalmente la sotana o traje talar, puede ser usado por aquellos sacerdotes, dentro y fuera de la Diócesis, que lo estime así razonablemente, excepto en las celebraciones litúrgicas que se tengan tanto en el recinto de las iglesias, como fuera de ellas. 2) Por decisión rigurosa de la Conferencia Episcopal, queda terminantemente prohibido mostrarse en público con traje no eclesiástico, a no ser con permiso expreso del propio prelado dado por escrito. La confianza que tengo en la rectitud de mis sacerdotes no me permite insinuar las penas que por tal infracción habían de imponerse. 3) En ninguna de nuestras iglesias se permitirá que celebren la santa misa los sacerdotes que se presenten con traje seglar, si no llevan el susodicho permiso escrito de su prelado respectivo.

Conviene, sin embargo, poner el acento más en el espíritu de esta innovación que en la dócil observancia de estos preceptos, que supongo confiadamente por parte de todos.

El espíritu de la misma coincide con el del Concilio, que intenta despertar la inquietud del celo apostólico en todos los sacerdotes. Continuamente lo recuerda en sus exhortaciones bajo diversas expresiones: la de buscar "nuevos caminos", repetida en

diversas ocasiones, y en el número en que tomábamos el inicial principio orientador: "Su mismo ministerio les exige de una forma especial que no se conformen a este mundo; pero, al mismo tiempo, requiere que vivan en este mundo entre los hombres, y como, buenos pastores, conozcan a sus ovejas y busquen incluso atraer las que no pertenecen todavía a este redil, para que también ellas oigan la voz de Cristo y se forme un solo rebaño y un solo Pastor" (PO número 3).

Mucho alegraría mi corazón de obispo que todos los sacerdotes, tanto los que prefieran seguir llevando su sotana, como los que usen el nuevo traje eclesiástico —"ambas formas de vestir son signo exterior distintivo del sacerdote y de su especial consagración al servicio de Dios y de las almas"—lo hicieran con este espíritu eclesiástico, apostólico y misionero; que creciese realmente en las filas de nuestro clero, este afán de entrar en una mayor comunicación con los hombres de nuestros días para anunciarles a Cristo y llevarles su salvación, sin dejar de buscar a Dios y de apoyarse en Él; que tuviesen en cuenta como advierte la Conferencia Episcopal, que en el uso de una u otra forma de vestir, la edificación de las almas ha de ser siempre y en todo, la ley suprema de la pastoral y del comportamiento sacerdotal en medio de la comunidad cristiana.

Insistiendo en este punto de que todos se sientan enviados a todos los hombres, y especialmente a los más alejados, para compartir con ellos lo más posible su vida en orden a ganarlos a todos para Cristo (PO número 99), apoyen más su acción en la gracia de Dios y en el testimonio evangélico de su vida que en distinciones sociales y en formas accidentales, sirviéndose de esta regla sapientísima, que según Mons. Colombo, ya establecía el cardenal Montini para sus sacerdotes de Milán: "Los quería capaces de estar en contacto con el mundo y de permanecer, al mismo tiempo, diversos del mundo. Tanto más diversos, cuanto más inmersos en él; tanto más elevados, cuanto más presentes".

Aprovecharía esta coyuntura para exhortar a todos los fieles cristianos de nuestra diócesis con las mismas palabras del Concilio: "Los fieles cristianos, por su parte, han de sentirse obligados para con sus presbíteros, y por ello han de profesarles un amor filiar, como a sus padres y pastores; y al mismo tiempo siendo partícipes de sus desvelos, ayuden a sus presbíteros cuanto puedan con su oración y con su trabajo para que éstos logren superar convenientemente sus dificultades y cumplir con más provecho sus funciones" (PO número 9).

Finalmente, que este afecto, veneración y colaboración que deben a los sacerdotes no lo apoyen jamás nuestros fieles en ese soporte tan deleznable como es la apariencia externa del traje que éstos usen, y, más iba a decir, ni siquiera en sus cualidades temperamentales y morales, sino en lo que nos dice nuestra fe que son: ministros de Cristo y dispensadores de su gracia. "Es preciso, decía S. Pablo, que los hombres vean en nosotros a los ministros de Cristo y a los administradores de los ministerios de Dios" (1 Cor. 4, 1). Porque muchas veces el no ser perfectos en este orden que más les obliga, el del testimonio evangélico, debe estimular en los verdaderos creyentes —los que no lo son se escandalizan por cualquier cosa— el celo de orar por la santificación de los sacerdotes y de ayudarles en sus dificultades, como insistentemente recomienda una antiquísima tradición de la Iglesia, que acaba de coronar ahora el Concilio en esta exhortación que os he transcrito.

Esta lucidez, comprensión, espíritu sobrenatural y caridad, os pido a todos, sacerdotes y seglares, en esta hora postconciliar.

Os bendice con singular afecto.

† ARTURO, Obispo de Albacete

Albacete, 1 de agosto de 1966

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,20. Por tierra, mar y aire; 8,50. Dibujos animados: El pájaro loco; 9,00. Tengo un libro en las manos, presenta: El caballero de gracia, de Luis de Sosa; 9,30. Telediario; 9,45. Avances; 9,47. Hombres que dejan huella. Hoy dedicado al general Millán Astray; 10,47. Nueva generación, presenta: El valle del tesoro; 11,45. Telediario; 12,00. El alma se serena; 12,05. El programa de mañana. Meditación y cierre.

PROGRAMA PARA EL VIERNES, 19

Sobremesa
1,45. Carta de ajuste: "Scherezade", de Rimsky Korsakov; 2,00. Presentación y avances; 2,02. Avances de Telediario; 2,05. Ventana al mundo, presenta: "El humanismo, victoria del espíritu"; 2,23. Panorama de actualidad; 3,00. Telediario; 3,20. España al día; 3,30. Novela, presenta: La hoja de yedra; 3,50. Embrujada, presenta: Una broma de la suegra; 4,20. Cuarto de estar; 5,00. despedida y cierre.

CULTURAL

7,10. Carta de ajuste: Concierto de Aranjuez, de Rodrigo; 7,25. Presentación y avances; 7,30. Francés; 7,55. Carta de las provincias: Málaga; 8,03. La greguería y los niños; 8,14. Momento.

NOCHE

8,20. Sala de conciertos, presenta al clavecinista: Rafael Puyana, con el siguiente programa: "Cinco Gallardos", de Frescobaldi; "Passacaglia", de Luigi de Rossi; "The Scottish Jigg", anónimo inglés del siglo XVII; "Sonata en Do Mayor", de Scarlatti; 8,50. Dibujos animados; 9,00. Hombres en crisis; 9,30. Telediario; 9,45. Avances 9,47. Un alto en el camino; 10,00. El fugitivo, presenta: "La Ingenua"; 11,00. Deportes en agosto; 11,30. Hermenegildo Pérez, para servir a usted, presenta: "Un marido de futuro, muy futuro", de Noel Clarasó; 12,00. Telediario; 0,15. El alma se serena; 0,20. El programa de mañana; meditación y cierre.

PROGRAMA PARA EL SABADO, 20

SOBREMESA
1,45. Carta de ajuste: Suites para orquesta, de Bach; 2,00. Apertura y presentación; 2,05. Musical catorce y cinco; 2,50. El teatro; 3,00. Telediario; 3,20. Fin de semana; 3,40. Edición especial; 4,00. Sesión de tarde, presenta: Diez fusiles esperan.
JUVENIL
5,30. Avances; 5,32. Solo para menores, presenta: Los dos ratones y el queso.
ESPECIAL
6,00. Campeonato de Europa de natación. Retransmisión por Eurovisión, desde Utrecht, del acto de apertura

de este campeonato, que será ofrecido a los espectadores en retransmisiones diarias.

JUVENIL

7,00. Una pista en la ciudad; 7,40. Viaje al fondo del mar, presenta: Saboteador silencioso.

NOCHE

8,35. ¿Quién dice la verdad?; 9,00. Dibujos animados: Magilla Gorila; 9,15. Telectrónica; 9,30. Telediario; 9,45. Avances; 9,47. Los encuentros, presenta el guión de Alejandro Núñez Alonso. Quedó grabada en la voz; 10,25. Noche del sábado, realizado en directo desde San Sebastián. En este programa, entre otras figuras, actuarán: Josefina Baker, Lolita Sevilla, Los Anayack, Ballet de Paco Ronda; 11,45. Los intocables, presenta: Música para un difunto; 12,40. Telediario; 1,00. El alma se serena; 1,05. El programa de mañana. Meditación y cierre.

RADIO ALBACETE

VIERNES 19 DE AGOSTO

7,30. El despertar: **MAÑANA**
7,35. Canción hit.
7,40. El rosario en familia.
7,58. Matinal cadena S.E.R.
10,00. Matinal Radio Albacete.
11,00. La aventura del disco.
11,30. Silbando al trabajar. **MEDIODIA**
12,00. Estrictamente femenino.
12,30. Melodías fuera de serie.
1,00. Charlas de doña Clod, por A. Molina.
1,05. Hora del oyente. **SOBREMESA**
1,50. Al filo de la noticia.
2,05. Tertulia deportiva.
2,15. Última edición.
2,30. Radio Nacional de España.

TARDE

2,45. Antena de la tarde.
4,00. Mi secreto, de Losada.
4,30. La impostora.
5,00. La intriga, de Corella.
5,23. Consultorio.
5,30. Al sonar la campana.
6,00. Club sonoro.
6,30. Entre la espada y la pared.
7,00. El derecho de los hijos.

7,30. Melodías en el crepúsculo.

NOCHE

8,00. Cortijo andaluz.
8,30. Encuentro con Boieldieu.
8,45. Presencia de la música española.
9,30. Peter Gay.
9,45. LA VOZ DE ALBACETE al micrófono.
9,57. Puente de ritmo.
10,00. Radio Nacional de España.
10,15. Crónicas inesperadas.
10,20. El Altozano.
10,30. Música para una noche de verano.
11,00. Mini-concierto.
11,30. Serenata.
11,52. La hora de la nostalgia.
12,00. Cierre.

VACUNE LAS SEMILLAS CON **CRIPTOSANO** el maravilloso polvo rojo de FAES

IMPORTANTE EMPRESA PRECISA

PARA PROXIMA INAUGURACION CENTRO OFICIAL DE ASISTENCIA:
Oficiales mecánicos.—Ajustadores.
" —Torneros.
" —Fresadores.
" —Electricistas.
" —Especialistas en Diesel

Dirigirse, adjuntando breve historial, al apartado 329. Absoluta reserva colocados.

Yo soy sacerdote obrero en Checoslovaquia

El semanario diocesano "Petrusblatt", de la archidiócesis de Berlín, ha publicado en su último número una carta de un sacerdote obrero de Checoslovaquia.

Por su excepcional interés publicamos algunos fragmentos de dicho documento

Yo soy un sacerdote obrero en Checoslovaquia entre centenares de sacerdotes que se han visto obligados a retirar su sotana, porque el Estado nos considera incapaces para el trabajo pastoral. Nosotros no realizamos este tipo de experiencia por amateurismo ni somos unos pioneros que quieren descubrir nuevas formas de apostolado. Llevamos con gran esfuerzo sobre nuestras espaldas, una cruz que nos han impuesto.

Nuestra vida está despojada de todo romanticismo. De madrugada celebramos en solitario la Santa Misa; a la noche, abrumados de fatiga, recitamos el breviario. Es nuestro único soporte. Si tuviéramos que renunciar a ello estábamos perdidos. En cambio nos faltan las alegrías espirituales que normalmente acompañan al sacerdote. Nos falta la presencia de los fieles que participen de la liturgia con nosotros. Jamás bautizamos a un niño. No podemos reconciliar por medio de la confesión a los pecadores con Dios. No podemos ni siquiera hablar de Dios a los jóvenes ni conducir a las almas por el camino de la santidad.

Gracias a Dios, la mayoría de nosotros tiene todavía a su madre. Ellas son nuestros ángeles buenos. Nuestras madres nos protegen contra las tentaciones de la soledad, que, en nuestra ruda vida, sin compensación terrestre, son en ocasiones extremadamente fuertes. Nuestras madres participan de nuestra casa y de nuestros sufrimientos y nos acompañan en nuestras plegarias. Ellas nos ayudan a permanecer fieles a los compromisos que aceptamos libremente y de los que sin duda alguna podríamos ser dispensados con muchos motivos válidos que buen número de nuestros hermanos occidentales, cuya separación de la vida sacerdotal se nos ha presentado en triunfo por los comunistas.

Después de nuestras madres, nuestro gran apoyo son los libros de Teología. Nos los pasamos de mano en mano, copiamos capítulos enteros, aun cuando esto está prohibido, pues se considera propaganda religiosa; nos alegramos como niños cuando nuestros amigos occidentales nos proporcionan algunos libros nuevos. Los libros nos protegen de una muerte lenta del espíritu y de la demencia que ha oscurecido la mente de muchos de entre nosotros.

En las fábricas, en las que trabajamos, la gente sabe que nosotros somos sacerdotes. Muchos han adquirido una cierta simpatía respecto de la Iglesia, porque han encontrado en la fábrica a un sacerdote-obrero, a quien estiman como a un buen muchacho. Muchos de nosotros, que consideran su vida entre los obreros como una gracia, se preparan desde ahora para el día en que puedan anunciar de nuevo a Cristo no solamente por la vida silenciosa, sino también por la homilía y la instrucción. Así emplean en el estudio las pocas horas libres de que pueden disponer. Así hacen grandes sacrificios para seguir la evolución teológica que el Concilio ha promovido.

Un día la Iglesia también necesitará de nosotros. En esta diócesis cada año, mueren 20 sacerdotes; solamente han podido ser ordenados dos nuevos sacerdotes. Los párrocos que desarrollan alguna actividad tienen una edad media de 66 años. Es imposible saber con precisión en qué fecha dejará de haber sacerdotes aquí. Por eso todos los días pedimos para que Dios conceda a la Iglesia su libertad antes de que nosotros entremos en una edad muy avanzada.

El pequeño número de los que han podido volver estos últimos años a su tarea pastoral adoptan una actitud nueva en relación con su prójimo. Están dispuestos a participar de la vida y del trabajo de los demás.

Saben por experiencia que los laicos pueden santificarse por su propio trabajo y que pueden anunciar a Cristo con eficacia cuando la fe y el amor de Cristo penetra su vida entera. La dirección espiritual de estos sacerdotes está marcada por un nuevo optimismo. Tienen una receptividad mayor respecto de las nuevas exigencias que el Concilio pide a los sacerdotes modernos.

Esto es singularmente válido para los que han estado en la cárcel. Algunos de ellos con una maestría de sí mismos poco común, y dentro de un horario muy severo, han aprovechado su estancia en prisión para orar, meditar, aprender artesanía, todo lo cual les ha permitido vencer tanto el aburrimiento como la desesperación. Un amigo mío, que ha estado encerrado durante seis años en absoluta soledad, ha preparado cada día un sermón sin haber podido pronunciar jamás ni uno solo. Como distracción pasaba una hora al día imaginando una fiesta teatral. El resto del tiempo rezaba, dormía y se esforzaba en amar a sus guardianes. Gracias a esto ha adquirido una vida interior que con-

Paquita Rico espera la vejez sin miedo

Tengo diez sobrinos que son mi felicidad

Creo que sigo como siempre fui: optimista y dando buena cara al mal tiempo

Por Emilio CHIPONT

Paquita Rico cambió de carácter desde la pérdida de su marido. Está casi siempre seria, triste y cabizbaja. Pero, eso sí, conserva intacta aquella belleza que impresionó profundamente a los espectadores de sus primeras películas, sus primeros espectáculos teatrales y sus primeras intervenciones en las grandes salas de variedades. Sus ojos almendrados y sus finísimas manos, sus cabellos preciosos han sido y son el sueño de todas las muchachas andaluzas.

Paquita Rico está ya de vuelta de muchos compromisos de la vida pública de una artista. Por eso no le asustan las entrevistas, ni las ruedas de Prensa, ni las declaraciones para el informador que sea.

HORA ACTUAL DE UNA ACTRIZ-CANTANTE

Nos gustaría que se sincerase con el informador.

—Como mujer, como actriz, como cantante, ¿cuál es su situación del momento presente?

—Estoy totalmente tranquila. Dios me acompaña a todas horas. El futuro, El solo lo sabe. Creo que artísticamente me hallo en el mejor momento de mi vida y en un plano de éxitos que creo no haber alcanzado jamás. Hace algún tiempo presenté un gran espectáculo en Madrid que triunfó en todas las líneas. Así lo reconocieron crítica y público.

—¿Qué le molesta más a Paquita Rico, que se hable de su belleza y no de su talento, o viceversa?

—Me parece que he demostrado —modestia aparte— tener algún talento. Si esto no hubiera sucedido, ¿cree que me hubiera mantenido en cartel tantos años?

—¿Cuántos?

—Quince.

—¿Se cree usted guapa?

—El público así lo cree —¿Compagina actualmente la canción andaluza con la moderna?

—Si, claro. No me cansa el auténtico folklore. Me parece que lo llevo en la sangre. Y la canción moderna siempre gusta.

Paquita Rico —si se puede decir todo— está hecha un bombón: más joven y más guapa que siempre.



Paquita Rico, la simpática actriz española que no tiene miedo a la vejez.—(FOTO FIEL)

Hablamos del dinero, semos aparte los sentimentalismos.

—Lo crematístico no es sólo lo que me mueve a trabajar con interés. Creo que deja más huella en mi otro yo, que una película mía no se olvide que tampoco se eche en "sacrototo" una obra teatral representada por mí.

—¿Fracasos?

—Pocos en mi vida.

—¿Se puede ser mujer y actriz sin herir ni a la una ni a la otra?

—Como quiera. ¿Cuál es la hora más feliz de usted como actriz?

—Sentir el aplauso directamente. El halago de una buena crítica, recibir una carta con cariñosas frases de un admirador desconocido... También recordar que mi película "¿Dónde vas Alfonso XII?" se mantuvo durante año y pico en cartelera, de Madrid y de provincias.

—Me gustaría que cambiásemos de tema y dejá-

—No hay problema. Por lo menos para mí. Soy una mujercita de casa, y no pierdo el sentido por ir a vinos y fiestas. Ahora estoy sola, y mucho más. Tengo diez sobrinos que son mi felicidad.

La mujer-actriz nos dice que va a montar un espectáculo en el mes de octubre que causará verdadera sensación en los medios teatrales de España. Después, quiere ir a América, y hará también una película con Cesáreo González. Pasarán aún varios años para que se convierta a secas, en doña Francisca Rico Martínez.

—¿Sabrá usted esperar la vejez sin miedo?

—Con plena tranquilidad, y mucho más ahora que no tengo ilusión como antes de gustar a nadie en particular.

—¿Algo que se nos olvide preguntar y usted quiera hacer constar para los lectores?

—Si. Diga que cuando tenga tiempo me compraré un chalet en la Costa Blanca para descansar.

—Dicho está.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)

Anuncios por palabras

PELUQUEROS. Por no poder atenderlo, se traspasa o alquila Salón de Peluquería, cuatro sillones, recientemente y modernamente instalado, mucho trabajo y más porvenir. Dirigirse M. Maza. O'Donnell, 9 chaflán. ALICANTE.



Compañía Telefónica Nacional de España

El próximo día 29 de agosto, se efectuarán en Valencia ejercicios y pruebas de selección de los Aspirantes a Alumnos Mecánicos que hayan presentado sus solicitudes y de aquellos que lo soliciten de estas Oficinas antes del 19 del corriente mes.

CONDICIONES.—Españoles, varones de 17 a 27 años, con conocimientos elementales de aritmética, geometría y electricidad.

Información de admisión de instancias en Cervantes, número 9, de esta capital.

Albacete, 10 de agosto de 1966.

VACUNE LAS SEMILLAS CON **CRIPOTOSANO** el maravilloso polvo rojo de FAES

(Pasa a la Pág. OCTAVA)

Rubia trigueña y quinceañera

Sonsoles Celestino y Angulo, reina de la XII Fiesta de Exaltación del Guadalquivir

Se celebra anualmente en Sanlúcar de Barrameda

“Los andaluces tienen un sentido innato de la magnificencia y el buen gusto”

«Lo más bonito de la fiesta, nuestra entrada en el pueblo navegando por el río y esperándonos todo el pueblo»

Sólo quince años tiene la señorita Sonsoles Celestino y Angulo, designada reina de la XII Fiesta de Exaltación del Guadalquivir que se celebra durante el mes de agosto en Sanlúcar de Barrameda. Sonsoles es hija del ingeniero de Caminos don Raúl Celestino y de doña Teresa Angulo Otaolaurache, familia de larga vinculación a la ciudad gaditana.

—Desde luego, quedé muy sorprendida por mi elección, ya que no creía se pudiera ser reina de las fiestas a los quince años. Mi padre, al principio, se opuso por esta misma razón. Pero yo estaba muy ilusionada y acabó por aceder.

—¿Qué supone para ti participar en estas fiestas.

—Me agrada muchísimo, pero me encuentro un poco nerviosa, porque no sé qué voy a hacer cuando empiecen todas las ceremonias. Haré lo posible por quedar bien.

Sonsoles es rubia trigueña, y tiene los ojos azules. Ha terminado ahora quinto curso de bachillerato.

—Estudio en el colegio de las Irlandesas de Madrid. He elegido la rama de Letras. Pretendo seguir la carrera de Filosofía.

—¿Por qué?

—Porque me apasiona la historia y porque creo que es la carrera más adecuada para una mujer.

—¿Por qué época de la historia sientes mayor predilección?

—No tengo una opinión muy formada. Es ahora cuando empiezo a conocer el asunto. Sin embargo, creo que será el Renacimiento el momento histórico que más me va a gustar.

—¿Qué tal estudiante eres?

—Mi padre dice que bastante buena. Yo creo que normal.

—¿Qué tal el Latín?

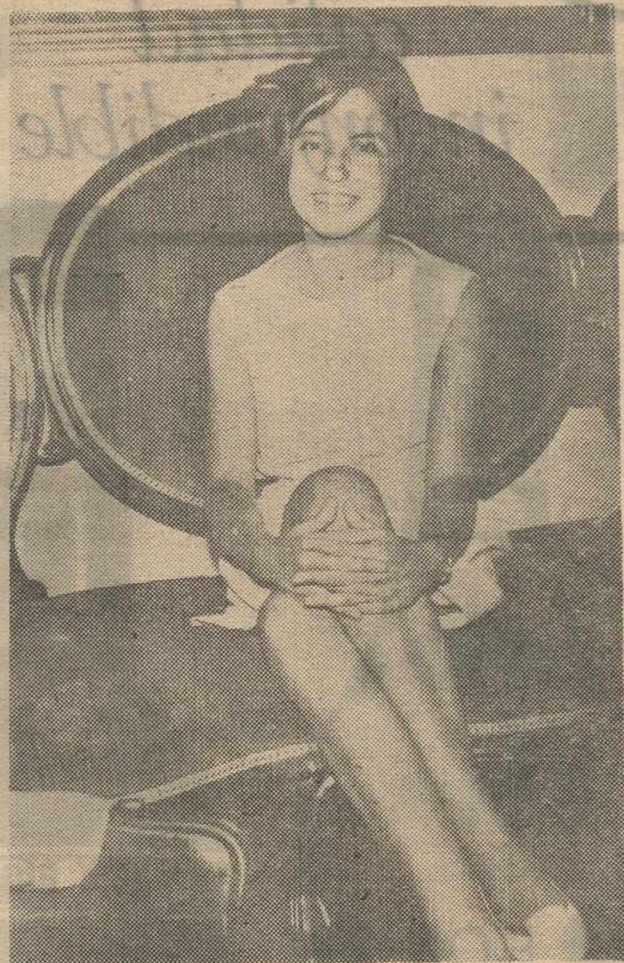
—Lo voy traduciendo. No me han suspendido ni una sola vez. No se me “atráganta”.

—¿Y el griego?

—Algo menos...

—¿Por qué crees que has sido elegida Reina de las Fiestas de Exaltación del Guadalquivir?

—Mi madre y mis abuelos maternos son de Sanlúcar de Barrameda. Y,



aunque mi padre es toledano, es un enamorado de la región. Todos los años pasamos largas temporadas en Sanlúcar durante el verano. Personalmente, me siento tan vinculada a Madrid, donde he nacido, como a Sanlúcar.

—¿Lo que más te gusta de Andalucía y, concretamente, de Sanlúcar?

—De Andalucía, la manera de ser de la gente, su simpatía, su generosidad... De Sanlúcar, las fiestas del Guadalquivir, que me parecen de las más brillantes de España. No es cobarde. Creo que los andaluces tienen un sentido innato de la magnificencia y del buen gusto, que se manifiesta más que sobradamente en sus fiestas.

—¿Tu ilusión como reina de las Fiestas?

—Lucir el traje de flamenca, con su larga cola y su diadema... Me lo he probado ya. Creo que me va a sentar bastante bien.

—¿Cuáles son tus aficiones favoritas?

—El tenis, el baloncesto y la guitarra. Todavía no sé tocar muy bien, pero estoy tomando lecciones. El tenis lo he practicado siem-

pre en el verano. Pero, ahora, con el triunfo de Santana, empiezo a tomármelo más en serio. Soy una gran admiradora de Santana.

—Me has dicho que estás tomando lecciones de guitarra. ¿Sientes un especial interés por la música?

—Por la música moderna, sí. Soy todavía demasiado joven para entender la música clásica. Me encantan los Beatles, particularmente una canción suya que se llama “Michael”.

—¿Qué te parece eso de la “canción protesta”?

—No es lo mío. No me gusta nada. Detesto a Antoine. Por el hecho de ser jóvenes, no tienen derecho a protestar contra todo y contra todos.

—¿Tus autores literarios favoritos?

—Es un poco difícil saber eso. Como estoy empezando a leer en serio, el último autor que cae en mis manos es el que más me gusta. “Las Sandalias del pescador”, de Morris West es lo único que he leído. Siento atracción por la novelística inglesa actual; aunque hay algunos autores, como Huxley por

ejemplo, que mi padre no me deja leer todavía.

—¿Te gusta escribir?

—Sí, mucho. Pero no creo que esto tenga nada de original, puesto que todas las chicas de quince años escriben poesía... También me gusta escribir diarios.

—Háblame del cine.

—Belmondo es el autor que más me gusta. Prefiero las películas románticas y de mucha acción.

—¿Qué te parece eso del “yeyeísmo”?

—Bueno, creo que los “ye-yés” son muy divertidos y simpáticos. A eso del “yeyeísmo” se le ha dado más importancia de la que tiene. Todo el mundo habla de eso, pero nadie sabe lo que es en realidad. A mi me parece simpático porque está dentro de mi época.

—¿Hay algún antecedente particular en tu familia relacionado con las Fiestas de Sanlúcar?

—Sí, en el año 57, mi hermana mayor, Teresa, fue dama de honor. Entonces tenía diecisiete años.

—Cuéntame algo de la historia de las Fiestas de la Exaltación del Guadalquivir.

—Hace doce años, un grupo de intelectuales de Sanlúcar decidieron que, así como Jerez, por ejemplo, tiene su Fiesta de la Vendimia, Sanlúcar también tuviera una fiesta de exaltación a un río que, como el Guadalquivir, tiene tantas reminiscencias históricas y literarias. Las Fiestas se han venido sucediendo anualmente sin interrupción. Entre los mantenedores de los Juegos Florales ha habido figuras como José María Pemán, García Figueras, que fue alcalde de Cádiz, Manuel Barbadillo...

—¿Lo más bonito de las Fiestas?

—Nuestra entrada en el pueblo, a bordo de un barco que navega por el Guadalquivir. El Ayuntamiento en pleno nos espera en el embarcadero, mientras la gente grita y aplaude... Es un espectáculo que no se puede describir. Hay que ir a Sanlúcar a verlo.

—Iremos.

CANO

(Hispania Press).

Trabaje... pero seguro

HERRAMIENTAS DE MANO

SIERRAS DE METALES

La hoja debe estar perfectamente ajustada a un marco o bastidor para evitar que se doble o rompa, pero no debe estar demasiado tensa, pues ello podría dar lugar a que rompan los pasadores que la soportan.

A fin de evitar la rotura de la lámpara y posibles lesiones en la mano del operario, la hoja de sierra se moverá siempre en línea recta con recorridos suaves y regulares.

Como una de las principales causas de accidentes es la mala elección del tipo de sierra a emplear, se recomienda las de dentado fino para cortar piezas delgadas y las de dentado grueso para el trabajo de las piezas de gran sección. Cuando no se use la sierra debe mantenerse la hoja debidamente protegida. En el taller conviene colgarla y cuando se lleve la caja de herramientas hay que colocarla de modo que los demás útiles u objetos de metal no rocen con los dientes de la hoja.

Cuando comenzado un trabajo se tenga que cambiar la sierra, conviene efectuar un nuevo corte, ya que, si se utiliza la nueva herramienta en el corte antiguo, pueden tener lugar atascamientos siempre peligrosos para el trabajador.

CORTAFRIOS

Los factores que determinan la elección de un cortafrijo son los materiales a cortar y la profundidad del corte que se ha de practicar.

Los filos de los cortafrios deben tener forma apropiada al trabajo que se efectúa y estar siempre afilados.

Es una buena práctica el redondear ligeramente las esquinas de los filos para evitar su rotura.

Los trabajadores deben usar gafas protectoras cuando realicen trabajos de pizar metal.

Cuando los cortafrios se utilicen para cortar o quitar remaches, deben emplearse pantallas u otros tipos de protectores, a fin de evitar que los trabajadores próximos puedan resultar alcanzados por la proyección de trozos de partículas.

Para proteger la mano de la acción del martillo, en el caso de golpes desviantes, se recomienda insertar entre la cabeza del cortafrijo y la mano del operario que la sujeta una almohadilla

de esponja de goma u otra protección que aminore el efecto del golpe.

Las cabezas de los cortafrios se conservarán perfectamente limpias y libres de grasa o aceite.

CUCHILLOS DE MANO

Los cuchillos estarán provistos, entre el mango y la hoja, de protecciones de cuero, de metal, etc., o de anillos para los dedos, a fin de evitar que durante el trabajo la mano pueda deslizarse hacia la hoja.

El corte debe hacerse alejando el cuchillo del cuerpo. Si ello no es posible, el operario debe llevar un mandil fuerte de cuero u otra prenda que lo proteja.

Los cuchillos nunca deben dejarse abandonados en los bancos de trabajo u otros lugares donde pueda caer y causar lesiones a los operarios. Cuando no se usen deben guardarse en un estante con los filos protegidos.

LLAVES

Los accidentes más frecuentes en estos tipos de herramientas son debidos, casi exclusivamente, al hecho de que, al cesar bruscamente el esfuerzo ejercido sobre la llave, o como consecuencia de su deslizamiento o de rotura, el operario sufra fuertes golpes o caídas graves.

Para evitarlos deben tenerse en cuenta las siguientes recomendaciones:

Utilizar siempre llaves de dimensiones apropiadas y que se adapten o puedan ajustarse perfectamente a la tuerca sin que sea necesario intercalar cuñas, clavos u otros objetos entre aquella y las mandíbulas, pues entonces se corre el peligro de que la llave resbale dando lugar a accidentes.

Las llaves ajustables, compuestas de una mandíbula fija y otra móvil, deberán ser utilizadas de tal forma que la primera sea colocada siempre al lado opuesto a la dirección del movimiento de la mano.

Por razones de seguridad, las llaves ajustables, siempre que sea posible, deben ser arrastradas hacia sí, no empujadas. Cuando excepcionalmente no haya más remedio que empujar la llave, debe hacerse con la mano abierta y actuando con la base de la palma.

El mango de cada llave será lo suficientemente largo para desarrollar el máximo de presión permisible. No deben emplearse suplementos encajados en el mango para aumentar el brazo de palanca.

Jamás deben emplearse las llaves como martillos o palancas.

Siempre que sea posible se evitará el golpear las llaves con un martillo con vistas a aumentar el esfuerzo.

Conductor: Circule por la derecha. Evite así irritabilidades comprensibles.

VACUNE LAS SEMILLAS CON

CRIPTOSANO
el maravilloso polvo rojo de FAES

Verano-66 | Las grandes ganancias de un extraño negocio: la venta ambulante en las playas

Bajo un sol ardiente se pueden conseguir hasta 30.000 pesetas diarias

El negocio está montado sobre la ingenuidad de los turistas

Por J. ORTEGA y Alfonso ESPINET

Que en el ámbito turístico hay necesidad de hacer concesiones al tipismo, es algo que debemos aceptar, nos guste o no. Pero en ciertas ocasiones se va demasiado lejos. Esto ocurre, cuando se tolera que una invasión de pordioseros, gente del cobre y vendedores ambulantes, se extiende, como está ocurriendo, por las playas catalanas, desde Sitges a la Costa Brava. Y no sé si también por las de otras latitudes españolas. Conste que no me refiero a los lógicos vendedores de helados, refrescos y cosas semejantes, que no hacen sino realizar una profesión tan de respetar como cualquier otra, sino a la plaga de mujeres—y también algún hombre que otro—que deben sobrepasar de la centena, que con una docena o dos de vestidos bajo el brazo, o con un montón de mantelerías y colchas, se pasean por la playa ofreciendo su mercancía al turista que se tuesta al sol. Al menos en su mayoría estas mujeres no tienen nada de vendedores y sí mucho de estafadores, de acuerdo con la definición del Código Penal, pues lo que venden defrauda en calidad y precio.

Las quejas de los incautos extranjeros que compraron vienen después... pero no siempre al otro lado de la frontera, sino en ocasiones tan cerca de nosotros que no podemos menos que sentirnos en cierto modo avergonzados indirectamente. España, entre las cosas que ofrece al turista, brinda la seguridad de que entre nosotros no serán engañados y explotados como ocurre en otros países. Está, por regla general, se cumple en comercios, bares y hoteles... Es absurdo que por culpa de unos cuantos desaprensivos se nos empiece a cargar el sambenito del engaño;

UN BUEN NEGOCIO

El negocio debe dar lo suyo. Según informes de personas que trabajan en las playas, alquilando hamacas o patines, muchas de las mujeres llevan ya varios años realizando tal comercio, por llamarlo de algún modo.

—Por lo que he observado—me dice una señora que tiene a su cargo el alquiler de hamacas en una playa de Sitges—muchas de las «veteranas» acaban cada día toda su mercancía. Deben vender de quince a veinte vestidos diarios.

La buena señora, al enterarse que voy a escribir sobre ello me pide por favor que no la mencione. Lo fácil poder hacer fotografías. No tenía teleobjetivo y he tenido que fingirme para po-

der retratarlas mientras vendían, diciéndolas que se trataba de «typical souvenirs». También he regateado con ellas la compra de algunos trapos para saber el precio mínimo por que lo dejan. Como si estuvieran todas de acuerdo, y posiblemente lo estén, difícilmente lo venden por debajo de las doscientas pesetas y muchas veces consiguen quinientas. Estos mismos vestidos pueden comprarse en las tiendas de cualquier ciudad o pueblo de la costa por un precio que oscila alrededor de las cien pesetas.

EL TRABAJO QUE CUESTA VIVIR SIN TRABAJAR

Claro está que conseguir esta venta, que les supone según puede calcularse unos beneficios de dos mil pesetas y más diarias, no es fácil ni cómodo. Esas vendedoras cargadas con sus fardos andan muchos kilómetros al día bajo un sol torrido, pues deben aprovechar precisamente las horas de mayor insolación, cuando la mayoría de los turistas acuden a las playas, para pasar ofreciéndoles sus mercancías. Tienen también, una especie de servicio de información bien montado, que les informa cuando llegan nuevos grupos y donde van a ir el primer día de su salida a la playa, para pasar ofreciéndoles sus mercancías.

Muchas de esas turistas que aún no han visto las tiendas ni saben nuestros precios, pagan lo que se les pide por un vestido de cierta apariencia, que puede «dar el pago» a primera vista, y que una vez lavados no sirven ni para limpiar cristales.

En un corto paseo por la avenida que bordea el mar, en Sitges, he contado en media hora catorce de esos vendedores: doce mujeres y dos hombres. Y les he visto realizar cuatro ventas.

El lector puede preguntarse como es que no avise a los turistas que los estaban timando. En primer lugar la cosa podría resultar peligrosa pues en casos semejantes se unen como en jauría. Ocurre, además, que cuando uno ve realizar a la luz del día, durante tanto tiempo seguido y a tanta gente, un «comercio» de ese tipo sin que se evite, se acaba por dudar de si se trata de algo legal y autorizado.

Al menos, eso es lo que piensan muchos turistas engañados o no. Incluso hay quien cree que forman parte del programa de atracción de forasteros.

Pero en definitiva el «ne-

gocio» crea un ambiente desagradable, que, creemos, debería evitarse. La solución es fácil de encontrar. Los comercios están para algo.

EUROPA PRESS

Yo soy sacerdote obrero en Checoslovaquia

(Viene de la Pág. SEXTA)

fieri a cada una de sus palabras una especial profundidad.

Otros muchos como él han podido adoptar una actitud nueva con los comunistas, porque en cuerpo y alma se han esforzado para amarlos sinceramente. Han descubierto la fuerza triunfante del amor, que transforma en hermanos a aquellos de quienes recibieron los desprecios y los tormentos. Todos ellos saben que la irónica pregunta de los comunistas: «¿Dónde está ese amor que la Iglesia profesa desde hace 2.000 años?» Es en el fondo la búsqueda de Dios, porque Dios es amor. Ningún comunista sincero tiene la capacidad suficiente para enfrentarse con este amor y en ocasiones ocurre que un comunista vuelve a encontrar a Dios en secreto, porque un sacerdote obrero estuvo amándolo en silencio.

BARDINET

Ron Blanco

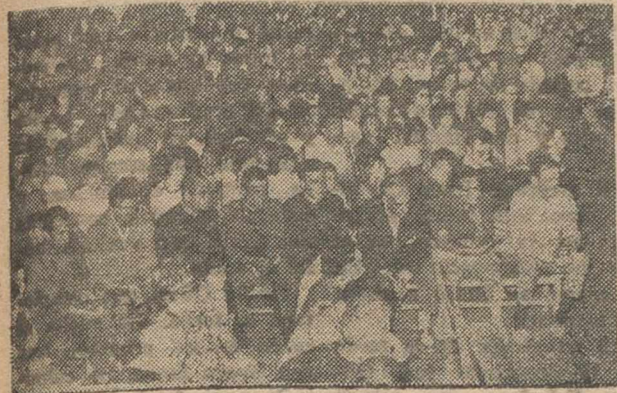
Especial para Cuba Libre
Ron Tónico
Daiquiri
Planteur's Punch

Rhum Negrita

Delicioso con su café
Insustituible para flan al ron y en repostería

REPRESENTACION EN ALBACETE: Viuda de Enrique Jávega - Dionisio Acebal, 8 - Teléfono 2471

Juegos Florales en el Campamento Interprovincial «San Juan» de Riópar



El día 14 de agosto, como domingo, rigió el horario de días festivos y empezó con la asistencia a la Santa Misa por todos los acampados, en la que recibieron la Sagrada Comunión la mayoría de los mismos.

Al mediodía y durante toda la tarde, estuvo con nosotros el delegado provincial de Albacete, don Francisco Pérez Celdrán, y a su despedida felicitó al Campamento por el excelente comportamiento que ha observado durante su estancia en el mismo.

Con el fin de asistir a los Juegos Florales de Riópar, los cuáles estaban a cargo de este Campamento Interprovincial, salimos de marcha hacia el mismo, después de la cena, y, ya oculto el sol, desfilamos en hilera de uno tras otro, por las sendas que conducen desde el Campamento hasta Riópar, siendo muy amena la marcha; además, las linternas de las que nos servíamos para iluminar el camino, daban la impresión de un desfile de antorchas en pleno bosque.

Los Juegos Florales empezaron a las once de la noche, en la plaza de la ciudad, en presencia de las autoridades provinciales, locales, mandos del Campamento, acampados y público de Riópar.

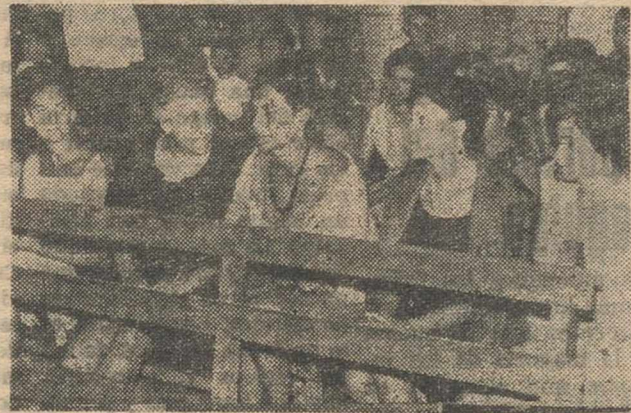
La Reina y Damas de

los Juegos Florales, recibiendo, después, de manos de la Reina, el premio en metálico correspondiente y una flor natural como símbolo de su simpatía. Seguidamente actuaron los conjuntos místico-vocales, coro, cantantes y humoristas que gustaron al público y fueron muy aplaudidos.

Televisión Española recogió, por medio de su corresponsal, un reportaje de las actividades.

La velada resultó agradable al pueblo, y éste para con nosotros, por el recibimiento que nos tributó; además, los ciento ochenta uniformes eran algo que, realmente, vestía al pueblo de gala.

Terminada la actuación, fuimos invitados a un vino de honor, ofrecido por el Ayuntamiento y, después



del mismo, hicimos el regreso a pie por la carretera, interpretando alegres canciones, con el fin de hacer más alegre el regreso y, una vez finalizado y tras el toque de silencio, quedamos dormidos bajo la tranquilidad que reina en la sierra.

En el día de hoy se ha recibido la visita del ilustrísimo señor delegado administrativo de Educación Nacional, que ha dado una conferencia que ha versado sobre los problemas administrativos del Magisterio, de profundo interés para los maestros que realizamos el curso de instructores elementales en este Campamento.

Jorge TORA ROMERO

Zona de Reclutamiento y Movilización núm. 34 Revista anual

Aviso a los reservistas y empresas de la capital

Recibidas instrucciones (actualmente hasta los 45 años de edad) y que no hayan pasado dicha Revista.

Se ordena sacerdote a los 93 años

Es licenciado en Derecho y Filosofía y periodista, viudo y con once hijos

SAO PAULO (Brasil), 17.—En la catedral metropolitana de esta capital, recibió la ordenación sacerdotal don Vicente Melillo, de 93 años de edad, viudo y con 11 hijos. Uno de ellos, obispo de Piracicaba, presidió la ceremonia.

El nuevo sacerdote es oriundo de Italia, de donde fue trasladado a Brasil a los tres años de edad. Es licenciado en Derecho y Filosofía y ha sido periodista especializado en temas católicos.—Efe

LA VOZ DE ALBACETE DEBE SER SU PERIODICO



Plaza de Toros de TARAZONA de la MANCHA

Empresa: CISCAR

FERIA Y FIESTAS 1966

¡Grandiosas combinaciones taurinas!

con motivo de las tradicionales fiestas en honor de San Bartolomé

Sábado, 20 de agosto

¡SENSACIONAL NOVILLADA PICADA!

Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque, Seis escogidos novillos-toros de "QUITANA" HERMANOS ORTEGA ESTEVEZ, de Madrid, para los ASES de la novillería actual:

PEDRIN BENJUMEA
FERNANDO TORTOSA
Y
RICARDO DE FABRA

Domingo, 21

¡Otro gran acontecimiento!

Seis bravos novillos-toros de la misma ganadería, serán picados, banderilleados y muertos a estoque, por los nuevos "fenómenos" de la novillería:

Sebastián Rodríguez «EL MAGO»
José P. Martínez GITANILLO DE VALENCIA
y **Antonio Navarro EL ANDUJANO**

Las corridas empezarán a las CINCO Y MEDIA de la tarde

CONFIE SUS OPERACIONES A LA GARANTIA DEL ESTADO.

La CAJA POSTAL DE AHORROS OFRECE

MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA

para ingresar y retirar fondos, con una misma cartilla, en más de 13.000 oficinas de Correos, extendidas por España.

UN CUADRO COMPLETO DE CREDITOS

de señalado sentido social y modalidades ajustada a cada necesidad.

COMPRA, VENTA Y DEPOSITO DE VALORES

con todo género de información sobre las operaciones de interés para los clientes.

PREMIOS DE ESTIMULO AL AHORRO

en beneficio de los titulares, por un importe de 6 millones de pesetas en dos sorteos anuales.

UNA IMPORTANTE OBRA BENEFICO SOCIAL

que contribuye a la solidaridad entre los españoles.

POCO A POCO



INFORMACION EN CUALQUIER OFICINA DE CORREOS.

OFICINA CENTRAL Calle Sotelo, 8 - MADRID-4

deportes

Ser "rey de Wimbledon" le costó a Santana cuarenta mil pesetas

Tenis a un lado, lo que más le gusta es jugar al fútbol

Sus competiciones le obligan a estar cinco meses fuera de casa cada año

Por Jesús SAMPERIO

Manolo Santana, en unión de Stolle, Mulligan y Arilla, realiza actualmente una gira por diversos puntos de la nación. "Queremos mantener viva la afición al tenis", dice. Hablé con él en Santander. Traía hambre. En el bar de la Real Sociedad de Tenis pide dos "sandwichs" de jamón y una coca-cola. Entre mordisco y mordisco, mientras estrecha la mano y firma autógrafos a todos y cada uno de los camareeros, charlamos. Es hombre cordial, simpático, humano...



Es precisamente lo que yo buscaba de Manolo Santana, el ídolo, el mejor deportista español del año. Me interesaba su humanidad, el Manolo "hombre", no el Manolo "deportista". Y aunque ambas facetas sean una e indisoluble, las desligamos en lo posible gracias a su excelente disposición. El "tuteo" se impone pronto con Santana, que sonríe siempre, por todo y por nada. Al menos fuera de la pista. Es sincero en las respuestas.

WIMBLEDON ME COSTA CARO

Le pregunto por Wimbledon. ¿Qué sintió, además de la alegría propia del triunfo?

—Un orgullo grande de ser español —responde rápido— y ganar tan importante trofeo. Además, estaba presente mi mujer y cuando la princesa Marina nos invitó a tomar el té con ellos, nos sentimos dichosos.

—Y el aspecto económico, ¿no cuenta?

—La Copa me costó cuarenta mil pesetas de mi bolsillo. La organización de Wimbledon me concedió al equipo español doscientas cincuenta libras. Cien fueron para mí y cincuenta para los otros tres que acudieron. Alquilé un apartamento y viví allí un mes con mi mujer. Exactamente cuarenta mil pesetas hubé de gastarme aunque... nunca las daré por mejor empleadas.

MIS AMIGOS DE ANTES SIGUEN SIENDOLO

Para Manolo Santana, ¿qué ventajas y desventajas reporta ser tan famoso?

—Sinceramente, creo que son todo ventajas. No me molesta la popularidad en absoluto.

—El tenis a un lado, ¿qué aficiones siente Santana?

—El fútbol, sobre todo. Después, la natación.

En el orden extra-deportivo prefiere el cine y la música:

—Toda la música, la que sea: clásica, moderna, "yé-yé" —exclama riendo.

—Viajar tanto, ¿no supone un inconveniente para la vida hogareña de un hombre casado hace cuatro años y con dos hijos pequeños?

—Estoy fuera de casa cuatro o cinco meses al año, pero llevo conmigo a mi esposa a los torneos importantes. Si, los niños me conocen, sobre todo el mayor, que tiene tres años. Y la pequeñita también, no creas.

—Por muy cordial y humano que sea un hombre, la gloria y el dinero suelen subirse a la cabeza. Es casi inevitable. Sinceramente, los amigos "recogepelotas", antiguos compañeros de Santana, ¿son hoy, todavía, amigos suyos?

—La verdad es que apenas si les veo. Pero donde les encuentre seguirán siendo en mí un amigo. Eso, desde luego.

LOS "VICIOS" DE SANTANA

—Sigamos siendo sinceros: ¿qué vicios tiene la primera raqueta europea y acaso mundial?

—Hombre —vuelve a reírse— todo lo que quiere saber... Si puede llamarse vicio a tomar cerveza de vez en cuando y algún "whisky" que otro, o fumar tres o cuatro pitillos de tarde en tarde.

Aparece en el bar el marido de otra tenista famosa, Marta Pombo. Presenció el juego de Manolo en Wimbledon. Le dice: "sufrir como nunca. No te aguanté" más en un en-

cuentro de tal trascendencia. Pero me sentí orgulloso al leer la titulación a toda plana de un importante periódico inglés... "Recordaremos este Wimbledon como el de la vuelta a la corrección y la deportividad, gracias a Manolo Santana". El tenista ríe como un niño grande y se vuelve a mí con un gesto expresivo que puede traducirse así: "¿No ves cómo la popularidad es agradable?"

CARTAS AL DIRECTOR

Los fichajes del "Albacete Balompié" y el partido del debut del equipo

Nos escribe un aficionado, que se firma "Anónimo", y que quiere saber cuál es la plantilla de jugadores—sus nombres, dice—con que cuenta el "Albacete Balompié" para la temporada que va a iniciarse en el próximo mes de septiembre.

También desea saber cuándo será la presentación del equipo y contra quién. Esto último podemos solucionárselo, remitiéndole a la cartelera que publicamos en este mismo número y por lo que verá anunciado el partido del próximo domingo, entre el C. D. Alcoyano y nuestro titular, que se presentará esa tarde a la afición.

Lo de la plantilla de jugadores es más difícil para nosotros, porque nada sabemos oficialmente, ya que por el club no se nos ha facilitado aún la lista correspondiente, sin duda —pensamos— debido a que se están ultimando en

estos momentos los fichajes más importantes.

Creemos que se cuenta con la mayoría de los jugadores que actuaron en la pasada temporada, con tres más del equipo de aficionados del Real Madrid, a punto de llegar a nuestra ciudad; con Zamorita, portero procedente del Murcia; con Carmelo, delantero centro de la "Balompédica Linense" y no sabemos si con algún jugador más.

También nos complace informar al aficionado "Anónimo" que hay una suscripción abierta en las oficinas del club y encabezada por las primeras autoridades, cuyos ingresos se destinan a esos fichajes por los que tanto se interesa.

¡Basta acudir a la calle de Salamanca y entregar un donativo, para que haya fútbol y buen equipo este año!

Toros y Toreros

Gran triunfo de Gómez Cabañero, que cortó tres orejas, en Colliure (Francia)

En Colliure (Francia) se celebró el martes, día 16, festividad de San Joaquín, una corrida de toros, lidiándose seis de Albaserada, grandes y con mucha casta.

El mejicano Jesús Córdoba, tuvo una lucida actuación en su primero, en el que fue muy ovacionado. En el cuarto se limitó a alinear y fue pitado.

El triunfador de la tarde fue el albaceteño José Gómez Cabañero, que estuvo superior con el capote en sus dos enemigos, escuchando muchos aplausos.

A su primero le hizo una faena memorable con pases de todas las marcas, que culminó con una gran estocada, (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). Al quinto volvió a hacerle otra excelente faena, matando de pinchazo y estocada, siéndole concedida una oreja, con vuelta triunfal al anillo.

Emilio Oliva, que completaba la terna, dio vuelta al ruedo en su primero, tras una buena faena, no culminada con el pincho y fue muy aplaudido en el que cerró plaza.

La novillada del día 15 en Hellín

Esta fecha agostea tiene raíces taurinas en Hellín; siempre hay toros para la Virgen de agosto y la gente lo sabe e incluso hacen una pausa los hombres del campo en su dura labor estival para acudir a los toros. Esta vez, una empresa nueva ha montado un bonito cartel con picadores. La cosa se sale de lo corriente y los precios, que no son caros en esta clase de festejos, también. No es lo de todos los años, faltan los regalos y, a cambio, hay dos toros más y los caballos, los cuales están de más para la mayoría. Consecuencia: el público que había de llenar la plaza, que pensaba llenarla, se retrae y, a la hora de dar comienzo la novillada, el aspecto de la plaza es un tanto desolador.

Empiezan a salir por los chiqueros los seis astados que, uno a uno, van a luchar y a morir por imperio de su misma bravura, de su casta. Es una bonita novillada la que ha mandado don Eugenio Martín Marco, novillos largos, lustrosos, enmorrillados y de recias defensas, algunos hasta descarados de pitones. Si a ello sumamos que de lejos se arrancan casi todos a los caballos, exceptuemos el sexto que fue el menos encastado, y que aguantan con bravura y buen estilo el hierro de las varas que reciben, veremos que la novillada cubre muy airoosamente su misión. Quizá el pero, ¿por qué no ha de haberlo?, de que el primero resulta flojo de remos y realiza toda la última parte de la pelea besando con excesiva frecuencia la arena, y que el tercero renquea ostensiblemente y desde la salida de la pata izquierda.

Los espadas son inéditos todos para el cronista. Francisco Cutilla "El Filigrana", es un producto de la vecina tierra murciana, un producto sin pulir aún, cargado de valor, el cual derrocha a manos llenas. Sus pases carecen de temple suficiente que da confianza en sí mismo y que aún no ha adquirido "El Fi-

ligrana, que abusa, mal enérgico en la fiesta, del torero por alto y de espaldas. A su primero le suministró más de veinte pases de esta hechura, en los que se entremezclaron, sin mucho orden, espaldinas, giraldillas, moinetes, manoleínas, etc., cada cual con un aire distinto e improvisados en el momento oportuno. Cuando se deshizo del novillo, de dos intentos y una estocada, ante los aplausos de un sector del público intentó dar la vuelta al ruedo, a lo que hubo de renunciar por la repulsa de la mayoría. En el segundo cortó las dos orejas, premio a su innegable valor demostrado al luchar a brazo partido con un toro al que dejaron sin picar y que tenía casta y genio suficiente como para poder con cualquier otro de más campañillas.

El triunfador fue Antonio Utrera "Utrerita", muchacho con bastante conocimiento de las reses, enterado de su profesión y, sobre todo, gran conocedor del público y sus reacciones. He aquí que, por arte de magia, y sin hacer otra cosa de auténtico mérito que un buen par de banderillas, el segundo de su primer toro, se metió al público en el bolsillo desde el primer momento. Sus pases, carentes del necesario reposo y abusando en casi todos ellos del pasito atrás (que es bien distinto del paso adelante), por auténtica simpatía llegaron no sólo a gustar, sino a entusiasmar, y como, eso sí, mató pronto y con mucha decisión, se ganó cuatro orejas concedidas muy gustosamente por el público.

José Sáez "El Otro", es un imitador. La naturaleza le ha dotado de un extraño y sugerente parecido con el ídolo de masas que es Manuel Benítez y él, por su parte, se ha agregado idéntica manera de hacer que éste. Es una imitación consciente, seria y bien estudiada e, incluso, en algunos momentos, supera al



FUTBOL

Campo Municipal de Deportes
"Carlos Belmonte"

Domingo, 21 de agosto de 1966
A las 5,45 de la tarde

PRESENTACION OFICIAL DEL
ALBACETE BALOMPIE

Gran encuentro amistoso

C.D. ALCOYANO

Albacete Balompié

SOCIOS RECIBO CORRIENTE

Del 19 de septiembre al 14 de octubre elecciones sindicales

Para designar los enlaces y vocales jurados de todas las empresas españolas de más de cinco trabajadores

MADRID, 18.—Del 19 de septiembre al 14 de octubre, se celebrarán las elecciones sindicales, para enlaces y vocales jurados, en todas las empresas y centros de trabajo que ocupen ordinariamente a más de cinco personas.

Para asegurar una efectiva representación, los delegados sindicales pro-

vinciales podrán ampliar el número de enlaces fijados, para aquellas empresas en que la dispersión de centros de trabajo, las especiales características de la explotación o la desproporción numérica entre las diversas categorías profesionales lo aconsejen.

Las solicitudes de proclamación se efectuarán del 15 al 21 de septiembre próximo, y una vez designados los enlaces sindicales su mandato será de seis años. Los titulares elegidos serán renovados por mitad, estableciéndose para ello una periodicidad de tres años. Para determinar cuál será la primera mitad en renovarse, se contabilizarán las bajas habidas y en caso de no llegarse a completar la mitad, el resto será fijado por sorteo entre los componentes de cada Junta.

Por otra parte se establece que los cargos de presidente y vicepresidente de Junta y entidades serán renovables cada tres años.—Cifra.

Predicciones del famoso almanaque Moore, para 1967

Entre otras, el primer desastre espacial, revolución en Alemania Oriental y terror en Africa, donde los blancos abandonarán el Continente en masa

LONDRES, 18.—El almanaque Moore, que desde hace 270 años viene prediciendo los acontecimientos mundiales de mayor relieve, dice respecto al próximo año 1967:

—Se registrará el primer desastre espacial.

—Revolución en Alemania Oriental.

—El terror surgirá en Africa, al cual seguirá una epidemia. Los blancos abandonarán el continente en masa.

—Las leyes raciales en Africa del Sur, serán mitigadas.

—En Gran Bretaña morirán en septiembre algunos ministros del Gobierno. Habrá crisis y graves huelgas en la industria y, quizás, elecciones generales.

La novillada del día 15 en Hellín

(Viene de la página DIEZ) propio modo que le ha dado origen. En su estilo, y esto ya es tópico, estuvo bien, yo diría que muy bien, en su primero, al que cortó las dos orejas. En el último, ya con luz eléctrica y tras un buen alboroto promovido por un espontáneo que, sin muleta, se arrojó al ruedo arrebatándole a las manos a "El Otro", e intentó torrear, quedando malparado y semidesnudo en el ruedo. José Sáez no pasó de una prudente discreción.

Esto fue todo. Antes de dar comienzo el festejo se guardó un minuto de silencio en memoria del que fue conserje de la plaza, recientemente fallecido. Práxedes era una persona muy popular y querida.

Juan ANDUJAR TOMAS

les. Aumentarán los impuestos sobre el tabaco, las bebidas y la gasolina. —También predice una mejora en las exportaciones, un incremento en la cooperación entre obreros y patronos y en agosto "la resolución de los problemas de la vivienda".—Efe.

Manolito Morales promesa firme



Primero en Alcalá del Júcar y después en la Feria de Villarrobledo, ha quedado patente la fina clase, valor a toda prueba y exquisito arte del joven Manolito Morales, quien se mostró como una firme promesa capacitada para dar nueva savia a la cantera albaceteña.

Los aficionados que calibran han visto en Manolito Morales, todas las condiciones propias de quien inicia la difícil carrera taurina con los mejores auspicios. Su presentación en Albacete será una muestra clara de que hay torero de porvenir, y bueno.

El juez principal de Gibraltar ha denegado satisfacción a los obreros españoles maltratados por policías de la colonia

La Prensa británica recoge esta mañana el fallo y en el «The Daily Telegraph» se dice que la Gran Bretaña esta destinada a perder el Peñón

LONDRES, 18.—La mayoría de los periódicos británicos recogen, esta mañana, el fallo del juez principal de Gibraltar, sir Edgar Unsworth, denegando satisfacción a los obreros españoles que, recientemente, protestaron de malos tratos a manos de unos policías de la colonia. "The Daily Telegraph", por su parte, inserta una carta abierta de Mr. Clive Reeves, de Leicester, en la

que comienza diciendo que la "Gran Bretaña está destinada a perder el Peñón". Mr. Reeves prosigue su carta aseverando que la cuestión de los enclaves extranjeros fue decisivamente resuelta cuando la India invadió Goa, en diciembre de 1961. "Portugal tenía derecho moral y legal, pero eso no disuadió a la India de su agresión. El fallecido Pandit Nehru ignoró el Derecho internacional y se mantuvo indiferente a los argumentos". Después de mencionar

los esfuerzos del "Gobierno", Mr. Reeves, en su carta abierta, dice que la Gran Bretaña está hoy tardada con un "chapucero Gobierno laborista" que persiste en insultar al régimen español. "La mayoría de los gibraltareños —concluye su carta al "Daily Telegraph" Mr. Clive Reeves— están en contra de una fusión con España. Tanto como admiramos su lealtad tendremos, no obstante, que abandonar, con pesar, este bastión británico".—Efe.

"Conservar Gibraltar le costó a Inglaterra perder sus colonias norteamericanas"

Interesante artículo en "La Vanguardia" de Barcelona

BARCELONA, 18.—"Conservar Gibraltar le costó a Inglaterra perder

sus colonias norteamericanas", escribe en "La Vanguardia" de hoy, el doctor don Pedro Voltes Bou, director del Archivo Histórico de la ciudad y redactor de dicho periódico.

El artículo del doctor Voltes, primero de una serie de dos, señala el anhelo español de recobrar el Peñón, como eje del esquema diplomático de la época de Jorge Washington, y los auxilios borbónicos prestados al nacimiento de los Estados Unidos de América.

Recuerda asimismo que antes de tratar de obtener la reivindicación de Gibraltar por las armas, Floridablanca intentó aún ganarla cotizando ante Inglaterra la neutralidad española. "¿Qué oportunidad perdida para la diplomacia británica! ¿No podría estimarse que los Estados Unidos—dice el articulista—debieron su independencia a la miopía con que el gobierno de Londres desdeñó esta maniobra española? No es aventurado suponer que Gibraltar le costó Norteamérica a la Corona inglesa. Porque no sólo fueron desoídas todas las insinuaciones españolas, sino que los agravios a nuestra navegación continuaron como siempre. Fue Inglaterra quien le regaló a Francia el concurso del aliado español".—Cifra.

Travesura infantil que pudo costar una catástrofe ferroviaria

Un niño soltó los frenos de un coche que cortó los hilos eléctricos del ferrocarril

VARESE, 18.—La línea ferroviaria Gallarate-Laveno-Luino quedó interrumpida durante varias horas a consecuencia de una travesura del niño de tres años, Flaviano Della Costa. Un tío del pequeño había dejado abiertas las portezuelas de su automóvil, aparcado junto a su casa a poca distancia de la línea ferroviaria.

El niño subió al coche y le quitó los frenos, saltando después a tierra. El automóvil adquirió velocidad y se precipitó hacia los raíles del ferrocarril provocando la ruptura de los hilos eléctricos. El coche que-

dó destrozado y el niño resultó idemne.—Efe

"Si es preciso..."

Viene de la página 1

ximo día veinte, que tendrá lugar en Fontainebleau y a la que asistirán unos setecientos trabajadores, se presentarán unas reivindicaciones, entre las que destacan el reemplazo, si es posible en la misma región, el beneficio de los subsidios del Fondo Nacional del Empleo para todos los perjudicados, y el derecho a la indemnización de despido a partir de un año de empleo, ya que los Estados Unidos han decidido indemnizar únicamente a los que llevaban trabajando cinco años.

Por su parte, el Gobierno francés acordó en su última reunión ministerial tomar una serie de medidas, para la creación de empleos, de primas suplementarias a las industrias que quieran instalarse en las regiones donde se encuentran las Bases estadounidenses, pero los representantes de los trabajadores afectados por la medida de evacuación no están conformes y se muestran exigentes a la hora de presentar sus reivindicaciones.—Efe

Disturbios en Londres

LONDRES, 18.—Coleccionistas de sellos de Correos que deseaban adquirir las nuevas series conmemorativas de la Copa del Mundo de Fútbol, destrozaron dos ventanillas en la Central de Correos de Londres. Un hombre resultó herido al ser alcanzado por un vidrio.

Los nuevos sellos en venta son los mismos previos al torneo pero con la sobrepresión de dos jugadores en acción y la leyenda: "Inglaterra campeones".

Ciento cuarenta mil unidades de estas series con un valor facial de 4 peniques se vendieron en la primera media hora.—Efe

SUCESOS El segundo de los presuntos asesinos de los policías de Londres, fue capturado ayer en Glasgow

Esta mañana continuaba la "caza policiaca" del último sospechoso que queda en libertad

LONDRES, 18.—"Epping Forest", un vasto parque natural al Nordeste de Londres, se ha convertido en escenario de la caza policiaca de Harry Roberts, el "hombre de la cicatriz" y último sospechoso del asesinato de los policías, que queda todavía en libertad.

Unos trescientos policías, armados muchos de ellos con revólveres y gases lacrimógenos, acompañados de buen número de perros, se afanan desde las primeras horas de hoy en dar con el paradero del reclamado Roberts, entre las sendas y arbolado de "Epping Forest", bañada en una suave neblina.

La búsqueda en el bosque comenzó a primeras horas de hoy, cuando se recibieron informes de que un hombre había sido visto por allí respondiendo a las señas de Harry Roberts.

Un hombre dijo verlo cuando paseaba a su perro y también lo apercebieron dos pescadores de caña, cuando se retiraban a sus hogares.

Sus descripciones coinciden en que se trataba del mismo hombre que hace dos días compró en una tienda de "King Scross", ropa de campo y un macuto.

La búsqueda de "Epping Forest" duró hasta medianoche de ayer, pero al suspenderla se dejaron vigilantes y se mantuvo el control de todos los caminos de acceso al lugar.

"Scotland Yard" facilitó anoche fotos de Roberts, que esta mañana fi-

Un hombre muerto por una vaquilla en un pueblo navarro

Durante el encierro con motivo de las fiestas

PAMPLONA, 18.—En la localidad de Murchante, se efectuó esta mañana el entierro de don Pablo Escribano, que ayer resultó cogido por una de las vaquillas bravas, en el encierro celebrado con motivo de las fiestas del lugar y que le causó tan graves heridas que determinaron su fallecimiento. El acto ha constituido una manifestación de duelo popular, al que se sumaron las autoridades locales.—Cifra.

guran prominentemente en las primeras páginas de todos los periódicos.

Desde el viernes, día 2, en que se cometió el asesinato de los tres policías, han sido capturados dos de los tres presuntos autores: John Edward Witney, de 36 años, y el escocés John Duddy, capturado ayer tarde en Glasgow,

29 viajeros muertos al caer un autobús a un canal de Calcuta

Los cadáveres han sido recuperados

CALCUTA, 18.—Veintinueve personas resultaron muertas ayer cuando el autobús en que viajaban se deslizó fuera de la carretera y cayó a un canal cerca de Narayampur, distrito de Midnapore, según informa hoy la Policía.

El conductor, el cobrador y otras ocho personas fueron rescatadas del vehículo sumergido, siete de las cuales han sido hospitalizadas hoy.

Las víctimas son veintidós hombres, seis mujeres y un niño. Sus cadáveres han sido recuperados.—Efe

desde donde vino custodiado en avión a Londres. La Policía le está interrogando desde su llegada y todavía no se han formulado los cargos contra él.—Efe.

Cuatro personas carbonizadas al estrellarse un turismo contra un camión

El chofer del camión era de Albacete y el suceso ha ocurrido entre Ocaña y nuestra capital

TOLEDO, 18.—Cuatro personas resultaron carbonizadas en el interior de un turismo que se estrelló esta mañana contra un camión, en la carretera nacional 301, de Ocaña a Albacete.

Las víctimas son el conductor y propietario del vehículo, matrícula A-31.847, Santiago López Calvo, de 55 años de edad, natural de Lagunilla, Salamanca, vecino de Alicante; su esposa, María Martín, de 54 años y dos sobrinas del matrimonio, Victoria López Martín y Severina Martín Martín, ambas de 23 años de edad y vecinas de Lagunilla.

El camión iba conducido por Antonio Martínez

Por primera vez, "troupe" de bailarines (soviética) a España

Es consecuencia de un acuerdo de intercambio

MOSCU, 18.—La célebre "troupe" de bailarines que constituyen el Ballet Moseiev, conjunto oficial de danzas populares de la URSS, sale mañana para España, vía París.

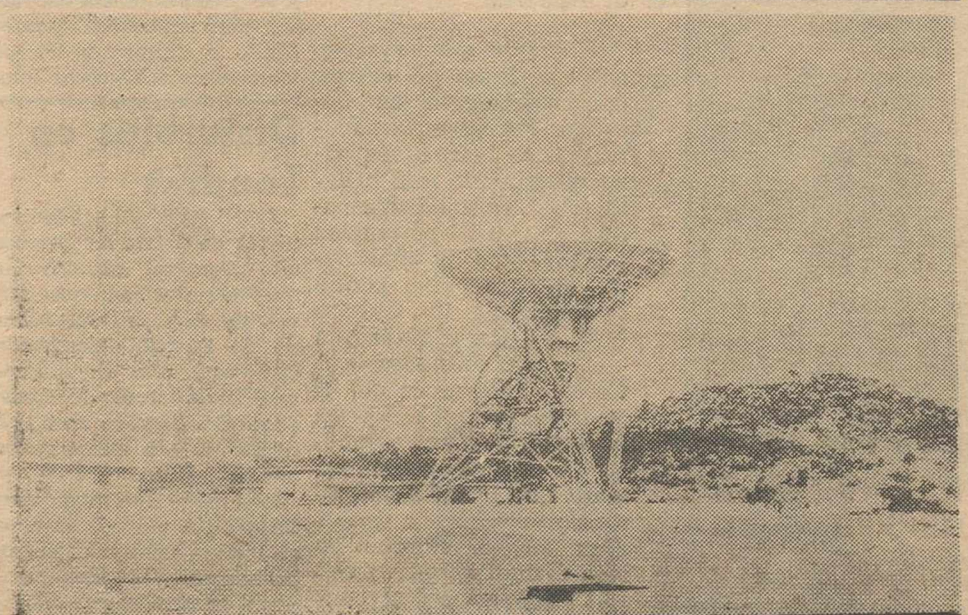
Es la primera vez que un espectáculo soviético actúa en España en treinta años, y esta actuación ha sido el fruto de un acuerdo de intercambio, merced al cual hace unas semanas el bailarín Antonio, sus danzarinas y músicas actuaron en Kiev, Leningrado y Moseú con un gran éxito.—Efe

Choque de trenes en Nápoles

NAPOLIS, 18.—Un choque entre dos trenes de pasajeros se produjo este mediodía en Pietra, en las cercanías de Nápoles. Una decena de viajeros resultaron heridos.

El encuentro aconteció poco después de las doce horas y el choque fue muy violento pese a que ambos conductores accionaron los frenos. Los dos maquinistas de los convyes están gravemente heridos y las locomotoras descarrilaron. Se desconocen por el momento las causas del accidente.—Efe

Robledo recibirá fotografías de la Luna



Esta es la gran antena parabólica de 26 metros de diámetro y 250 toneladas de peso de la Estación Espacial de Robledo de Chavela, con la que se recibirán las señales del "Lunar Orbiter" y las fotografías que transmite. Se anuncia que la recepción en Robledo de las fotografías será el 19 de agosto. (Foto EUROPA PRESS)

Europa, 1966

Escribe: RAMON BELLO BAÑON



LA RONDA DE NOCHE

Llueve sobre Amsterdam. Llueve sobre sus canales, sobre su laboriosidad, sobre la casa de la calle Prinsengracht desde donde aquella niña llamada Anna Frank iba escribiendo el conmovedor relato de inocencia y de amor que alcanzaría—al ser tocado por el tiempo— la dimensión sobrecogedora de un testimonio, el dedo acusador de una injusticia, el alegato bonancible contra la incomprensión y el odio.

Llueve sobre los estrechos callejones donde se espera ver aparecer a los arcabuceros de Rembrandt, celosamente guardados en el Rijksmuseum, sirviendo de elementos activos en ponderado equilibrio de "La ronda de noche"; llueve sobre las flores, sobre las autopistas, sobre el neón de los clubs nocturnos y sobre la nostalgia ibérica de nuestros compatriotas, que aquí laboran por un salario que ganan a fuerza de dejarse la alegría—que no la esperanza— de la lejana patria; llueve sobre los "provos" de larga melena, de turbia mirada, gamberros del alarido, que se entretienen en pinchar los neumáticos de las bicicletas de estos solemnes holandeses; y llueve sobre los señores dignos—quien sabe si ministros— que pedalean sobre escúter de altísimo manillar; y sobre la plaza Dam, en las que hay palomas que nos parecen más tristes que las de San Marcos, y sobre el pacífico rincón del Beguinage, donde, desde hace mucho tiempo, se miran dos iglesias—católica la una, protestante la otra— separadas tan solo por diez metros, distancia que puede ser un símbolo de quieta condescendencia religiosa, de mútua tolerancia de cara a tiempos de comprensión convocados desde el ágora conciliar.

Y llueve sobre este agosto holandés que nos desconfianza como latinos optimistas, pecadoramente cansados de nuestros celestes azules sin mácula, contritos ahora por el sol perdido; por ese sol que nos hace el don de insinuarse—en días que aquí tienen por muy claros— entre los densos celajes de la bruma, entre los altos cúmulos que se levantan sobre el mar.

¿Qué puede hacer un español aquí, cuando se le obliga a comer a las doce de la mañana y a cenar a las seis de la tarde? ¿Qué puede hacer si es casi un pecado pedir un vaso de agua? ¿Qué puede hacer si necesita a las tres de la tarde del día 9 de agosto de 1966, bufanda de lana—eso sí, de múltiples colores— y jersey invernal? Sería fácil llegar a una conclusión errónea si no fuera porque Amsterdam merece algo más que dos días de visita apresurada, que la compra de tabaco para los amigos, que el envío—desde la Estación Central— de una policroma postal franqueada con la efigie de la reina Juliana. Y sin meterse en profundidades, pensar que aquí comienza el sur de otra Europa, de la que somos anímicamente antipodas en tantas cosas; de una Europa que ama a Calvino pero que es incapaz de vibrar con él; de la Europa socializada que rigen con mano fuerte híbridos gobiernos; de la Europa que trabaja tenazmente, que le roba tierra al mar y que se desayuna con jamón de York.

Y sobre esta Europa de Amsterdam llueve esta noche. Desde el hotel—un octavo piso en la plaza del Príncipe Bernardo— veo las luces que se reflejarán en los canales; las luces blancas, rojas, azules, verdes... Las luces sobre las que la lluvia tiene ya adquirido derecho de conquista. Las luces quietas de una bella ciudad que se duerme demasiado pronto.

Amsterdam, agosto 1966

N. de la R.—Coincidiendo con el regreso de nuestro querido colaborador Ramón Bello Bañón, nos llegó ayer, por correo, esta bella crónica escrita en Amsterdam y que hoy ofrecemos a nuestros lectores, dentro de la serie "Europa, 66" que completaremos con las que prepara con impresiones de Nimega, Colonia, Lieja, París y Perigueux.

Circle por la derecha: la preocupación de cada uno es la seguridad de todos

LA VOZ DE ALBACETE DIARIO DE LA TARDE

Jueves, 18 de agosto 1966 - Teléfonos - 2794-2795