

España, a los héroes del mar

Ayer se constituyó el Consejo Sindical provincial de Albacete

Brillante intervención del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, que presidió el acto, y del delegado provincial de Sindicatos



El delegado provincial de Sindicatos, señor García Cuesta, durante su intervención en el acto de la constitución del Consejo Sindical Provincial, celebrado ayer y que presidió el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, al que vemos con otras personalidades y jerarquías. (Foto RAFAEL)

Como adelantábamos en nuestro número anterior, ayer, miércoles, quedó constituido, en nuestra capital, el Consejo Sindical Provincial, en un solemne acto celebrado a la una y media de la tarde, en el Cine del Productor B, con asistencia de más de quinientas personas que llenaban todas sus localidades y ocupaban los vestíbulos donde se instaló un servicio de altavoces para que pudieran ser escuchadas las intervenciones.

Para presidir el acto, ostentando la representación nacional del delegado nacional de Sindicatos, vino a Albacete el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Carlos Iglesias Selgas, a quien acompañaban en la presidencia los delegados provinciales de Sindicatos, señor García Cuesta; de Traba-

Pasa a la página 11

El jefe del Gobierno italiano afirma su plena comprensión para la posición y responsabilidad de los EE.UU. en el Vietnam

Mientras Tito y Ben Bella declaran que la continuación de la intervención «USA» puede conducir a «consecuencias de extrema gravedad para la paz mundial»

WASHINGTON, 22.—El jefe del Gobierno italiano, Aldo Moro, ha afirmado, en un comunicado conjunto con el presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, su "plena comprensión para la posición y responsabilidad de los Estados Unidos" en el Vietnam.

Este comunicado, que ha sido redactado y facilitado después de dos días de con-

versaciones entre el presidente del Consejo de Ministros de Italia y el primer mandatario norteamericano, así como con altas personalidades de la Administración estadounidense, dice también que los dos dirigentes han quedado de acuerdo con respecto a la conveniencia de edificar una Europa Unida. En el comunicado se dice que los dirigentes han mantenido un amplio cambio de impresiones sobre la situación en el Sudeste de Asia y en especial sobre el Vietnam.—Efe.

TITO Y BEN BELLA, CONTRA LA INTERVENCIÓN «USA» EN EL VIETNAM

ARGEL, 22.—El presidente Tito, de Yugoslavia, y el presidente Ben Bella, de Argelia, han declarado ayer noche que la continuación de la intervención de los Estados Unidos en el Vietnam podría conducir a "consecuencias de extrema gravedad para la paz mundial". Los dirigentes hicieron su declaración en un comunicado conjunto publicado ayer

noche, al fin de la visita oficial del presidente Tito, a Argelia, la cual ha tenido una semana de duración.—Efe.

REFUERZOS GUBERNAMENTALES

SAIGON, 22.—Siete batallones gubernamentales que operan en la zona de Danang, han recibido orden esta mañana de atacar a un regimiento vietcong que ha defendido con éxito sus posiciones durante tres días, en un terreno accidentado,

El cantante Pino Donaggio a punto de perder la vista

ROMA, 22.—(Del correspondiente de la agencia "Efe").—El cantante venezolano, Pino Donaggio, posiblemente pierda la vista a causa de un virus infeccioso en el ojo izquierdo, que amenaza con afectarle al derecho también.—Efe.



Monumento a los "Héroes del Mar", erigido en Benidorm (Alicante) y que será inaugurado el próximo día veintitrés de mayo, con la asistencia de altas jerarquías de la Marina española y representaciones de las de otras muchas naciones. Los actos durarán hasta el día veintiséis de mayo. (FOTO FIEL)

Crímen en Viernes Santo Cuatro jovencuelos quemaron vivo a un inválido

SYDNEY (Australia), 22.—Cuatro escolares y un

aprendiz de 16 años, han sido acusados hoy ante el Tribunal Juvenil de Sydney, de haber asesinado el Viernes Santo pasado, al inválido William Hill, "quemándole vivo".

El fiscal relató ante los jueces que los cinco encartados se acercaron a la víctima, que esperaba sentada en una parada de autobuses. En tonces un mozo de 14 años le roció los pantalones con alcohol metílico e inmediatamente otro de los bárbaros jovencuelos, uno de 13 años, encendió una cerilla y prendió fuego al inválido, quien inmediatamente se vio envuelto en llamas, pereciendo al día siguiente en el hospital.—Efe.

Geraldine Chaplin en Alicante

Para reunirse con su novio Manolo Velasco

ALICANTE, 22.—Ha llegado en avión, procedente de Madrid, la artista de cine Geraldine Chaplin, que aprovecha un paréntesis de cuatro días de descanso en el rodaje de la película "Doctor Jivago", que se filma en la capital de España, para reunirse con su novio, Manolo Velasco, que es cámara en el rodaje de la película "Persecución a un espía", que se rueda en Alicante.

Geraldine ha manifestado que vive exclusivamente de lo que gana en el cine, pues su padre no le pasa ninguna pensión. Agrega que no tiene coche, pues no sabe conducir y que está decidida a vivir siempre en España.—Cifra.

Pasa a la página 12

El "Día de la Iglesia Perseguida" Se celebrará el domingo en toda España

MADRID, 22.—El próximo día 25, se celebrará en España el "Día de la Iglesia Perseguida".

Con tal motivo la Junta Nacional de la Acción Católica Española, reitera su llamamiento anual a todas las Juntas Diocesanas para que su organización y resultados sean lo más eficaces posibles para promover oraciones y recaudar fondos que permitan la continuidad y a poder ser el mejoramiento de las obras creadas en favor de los hermanos de aquellos países y de los exiliados de los mismos.—Cifra.

ATENCIÓN

En Cristóbal Valera, núm. 5, junto al Mercado de Abastos, GALLETAS FUSTER ha abierto su despacho de fábrica.

En Albacete, ya se puede consumir la galleta recién tostada. Del fabricante al consumidor.

GALLETAS FUSTER, 16 pesetas kilo



NUESTRA CIUDAD

El presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, en Albacete

hace 37 años

DOMINGO, 22 DE ABRIL DE 1928:

Ha sido trasladado a esta capital el sargento de Seguridad, don Pedro Romero Solano, que servía en Barcelona.

Comunican de Atenas que ayer se registraron en toda Grecia veinte terremotos. Hay muchos muertos y heridos.

Ha sido nombrado presidente del Círculo Bellas Artes, don José María Blanc.

TERTULIAS

Tertulia abierta. Se habla de lo divino y humano, frente a la barra del bar y entre la tapa y el "chato" y chillá más quien más bebe y menos el más sensato... Que si "El Cordobés" torrea o no torrea. Que si vamos de cabeza a la "segunda" o en "tercera" nos quedamos —porque hay quien le tiene miedo (¡vaya tontería!) al "Rayo" — o que si Ordóñez es esencia o la esencia es del "Gitano"... También se habla de cine, de política, de abastos, de la luz, de la mujer, de los sueldos y del tráfico... ¡Total que se habla de todo y nada en claro sacamos de estas tertulias abiertas entre la tapa y el "chato", donde el tiempo muchos pierden y otros lo ganan a ratos!

ANANBAL

A primera hora de esta tarde ha presidido una reunión con los miembros de la Junta de la Agrupación Sindical de Viajantes y Representantes de Comercio

Importantes mejoras de seguridad social para sus encuadrados

Esta mañana, el presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Angel Sabador Roldán llegó procedente de Madrid con la exclusiva finalidad de dar cuenta a los miembros de la Agrupación Sindical de Viajantes y Representantes de Comercio—encuadrada en dicho Sindicato—de las mejoras últimamente conseguidas en orden a seguridad social.

El señor Sabador Roldán fue recibido por el delegado sindical provincial, don Angel Garcia Cuesta a quien acompañaba el secretario provincial, don Ricardo Fernández Gutiérrez; el presidente del Sindicato Provincial, don Pedro Romero Orea; presidente de la Agrupación, don Antonio Garcia Sabuco; de la Sección Económica del Sindicato, don Manuel Motas Brito, y de la Sección Social, señor Ortiz Ortega. Con las citadas jerarquías sostuvo un amplio cambio de impresiones, exponiendo las conquistas logradas en el campo de lo social para este importante ramo de la producción.

A primera hora de la tarde, el señor Sabador Roldán se reunió con la Junta Provincial de la Agrupación Sindical de Viajantes y Representantes, a los que, además de responder a cuantas preguntas le fueron formuladas, informo de diversos aspectos de lo conseguido en cuanto a seguridad social, así como del acuerdo con el Ministerio de Trabajo para fijar el salario base mensual en 3.500 pesetas, unificado y a efectos de cotización; exención de límite de edad, en principio, para todos los que actualmente se hallen encuadrados, etcétera.

Los reunidos expresaron al presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas su satisfacción por estas mejoras.

La Bolsa, hoy

MADRID, 22.—Menos negocio y menos alteraciones de cambios fueron la característica de la sesión de hoy. En el corra bancario las repeticiones fueron minuciosas, alternándose en el eléctrico, las bajás y las alzas, moderadas, casi por igual. De un total de 110 valores contratados en renta variable, 33 suben, 31 bajan y 46 repiten cambio.

El índice fue 100,34 contra 100,39.—Cifra.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes AVISO

Se recuerda al público que los precios máximos de venta de los artículos que se expresan, son los siguientes:
CARNE REFRIGERADA
Primera, 110 pesetas kilo
Segunda, 60
Tercera, 40.
PESCADO CONGELADO
Merluza, 55 pesetas kilo
Pescadilla gorda de 1.250 a 1.750 gramos 44.
Pescadilla mediana de 350 a 500 gramos, 30.
Pescadilla con cabeza de 350 a 500 gramos, 30.

ARROZ DE REGULACION
Blanco primera, 13,30 pesetas kilo.
Matizado primera, 13,15
ACEITE VEGETAL
Refinado envasado, 22 pesetas litro.
Establecimientos de venta, los de costumbre.
Albacete, 22 de abril de 1965.
EL GOBERNADOR CIVIL-DELEGADO

IV sesión del Cine-Club Universitario

Con motivo del Año Santo Jacobo, la Delegación Nacional de Sección Femenina organiza una peregrinación del 1 al 3 de octubre próximo.

A la misma, pueden asistir cuantas afiliadas lo deseen, como así mismo sus familiares femeninos o masculinos.

Ampliación de informes, Delegación Local, Dionisio Guardiola, 7. teléfono 1963.

Sección Femenina

El próximo día 24, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Club Universitario, la cuarta sesión de este Cine-Club, con la proyección de la película "Pinkv", dirigida por Eila Kazan e interpretada por Jeanne Crain, William Lundigan y Ethel Barrymore.

Las localidades, al precio de 10 pesetas, pueden reservarse en la conserjería del Club Universitario.

Teléfonos para casos urgentes

BOMBEROS	1400
CASA DE SOCORRO	1410
POLICIA	1510
POLICIA ARMADA	1961
GUARDIA CIVIL	1910
POLICLINICA 18 DE JULIO	4226
PARADA TAXIS	2984

AMBULANCIAS

CRUZ ROJA	1402
AUXILIO SOCIAL	1770

DEL TIEMPO, HOY

EN ALBACETE

Máxima de ayer, 15,2 grados a las 17 horas; mínima de hoy, 0,4 grados bajo cero a las 6,50 horas.

Cielo casi cubierto por cúmulos a 1.000 metros, altostratos a 2.700 metros y cirros a 7.000 metros.

Viento dominante, 330 grados nor-noroeste, con una velocidad media de 15,2 nudos, equivalente a 28-300 kilómetros a la hora.

Presión atmosférica, 694,1 milímetros de mercurio, 1,006 milibares; humedad relativa media del aire, 29 por 100.

Farmacias de guardia

PARA HOY

Doña Josefa Gomez, Feria 14; don Antonio Solares, Octavio Cuartero (esquina Rosario), y Farmacia San Agustín, San Agustín 37.

PARA MAÑANA

Farmacia Santa Teresa, Mayor 16; don Miguel Ruiz, Carretera de Murcia 4; don Pedro Giménez, Capitán Cortés 25 (B.H.N.S.), y doña Araceli Candel, Blasco de Garay 36.

CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado el día 21 de abril 626

TEATRO CIRCO

Continua desde las 5'30

Sensacional programa en technicolor

Para todos los públicos

Estreno

La ley de la fuerza

Kirk Douglas, Ever Miller y Patrice Wymore

Pases: 5'30, 7'15, 9 y 10'45

Jueves 29 de abril.—Unico día

Compañía de Revistas Coisada con Addy Ventura

y Paquito de Osca, con el estreno

DOS MARIDOS PARA MI

Primera vedette Lolita Arias

Para mayores de 18 años

Cartelera de espectáculos

— Empresa: J. PEREZ GARCIA —

GRAN HOTEL

Ultimo día

Continua desde las 5'30

COMPLEMENTOS

— X —

¡extraordinario acontecimiento cinematográfico!
Grandioso estreno de la magnífica superproducción
Para mayores de 18 años
En cinemascop y technicolor

Un extraño en mi vida

Magnífica interpretación del gran Kirk Douglas, con la bellísima Kim Novak, Ernie Kovacs y Bárbara Rush

Pases: 5'30, 8 y 10'30

CAPITOL

Ultimo día

Continua desde las 5'30

COMPLEMENTOS

— Y —

¡sensacional acontecimiento cinematográfico!
Extraordinario estreno de la divertidísima producción
En technicolor

El extra

Para todos los públicos

Por Mario Moreno «Cantinflas»

Pases: 5'30, 8 y 10'30

ASTORIA

Ultimo día

Continua desde las 5'15

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

Para mayores de 18 años

Exito de la emocionante producción del Oeste

Sube y baja

Mario Moreno Cantinflas y Tere Velázquez

Pases: 6'45 y 9'45

— E —

Camino de la horca

Magnífica interpretación de Kirk Douglas y Virginia Mayo

Pases: 5'15, 8'15 y 11

Afiliados, butaca 9, entresuelo 6

PRODUCTOR «A»

Ultimo día

Continua desde las 5

COMPLEMENTOS

— X —

¡La más grande aventura jamás filmada!

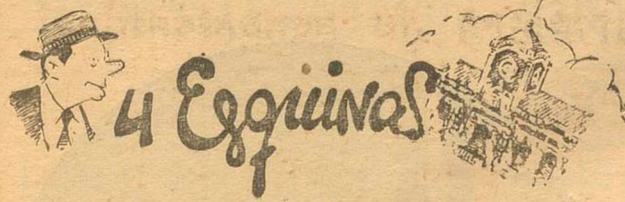
Los cañones de Navarone

En cinemascop y technicolor

Para todos los públicos

Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Stanley Baker, Anthony Quayle, Irene Papas y Gia Scala

Pases: 5, 7'30 y 10



Limpieza primaveral

La primavera impone esa alegre costumbre de despojarse de prendas, de proceder a desesterar. Muchas cosas deben quedar entre los restos invernales cubiertas por las dulces capas caloríficas. Cosas inútiles, suciedad. Se impone una operación general de limpieza. El sol brillante, el cielo de un azul purísimo, los gratos aires, aromas exquisitos de las plantas otra vez con vida estrenada, nos recuerdan a los humanos la necesidad de proceder a una general y valiente aljofifa. Con la Pascua florida, además de ese repaso a lo material para dejarlo terso, se impone también otro cuidadoso arreglo de lo espiritual.

En lo exterior ya estamos viendo cómo muchas vecinas brocha en mano encallan sus fachadas en las calles humildes. En otros lugares, también la parte exterior de chalet y viviendas. Falta por limpiar, no obstante, muchas cosas.

No sé hasta qué punto se puede recomendar a las amas de casa que colaboren a la limpieza de la ciudad. No tratamos de decir ahora que paguen puntualmente sus recibos sobre ese servicio. Se trate de una colaboración efectiva, manual.

Y no es pequeña esa de proceder a hermosear las fachadas tan necesitadas de estar a tono con los colores primaverales. Hay un aspecto que las amas de casa cuidan como lo es barrer las aceras. Y observamos como algunas quieren que se vea ese afán de dejar las puertas de los hogares como los chorros del oro, pues proceden al manejo de la escoba a la hora en que la mayoría de los sufridos humanos, todavía con los musgajos

del sueño en la mente, se dirigen a sus puntos de trabajo. Si tienen en cuenta que el contador del agua, goza ahora también de su "convenio colectivo" no riegan antes de poner la escoba en funciones. Y levantan tremendas polvaredas molestísimas que a muchos obligan a bajar la calzada y a taparse la cara. No subirá mucho el recibo del líquido elemento si antes procediesen a un oportuno rieguecito para no cegar a los peatones que bastante tienen con los coches. Ni ese riesgo ni el de los geráneos, pueden ocasionar ruinas hogareñas.

Lo de las basuras debe ser punto y aparte. Lo hemos dicho en otras ocasiones. Hay que repetirlo hasta la saciedad para ver de lograr algo positivo: ¿Se podría obligar a que los recipientes que se colocan en las puertas en espera de que llegue el camión fuesen cerrados? Podemos apuntar que se venden en el comercio en materias de plástico y a unos precios asequibles a todas las economías. Cubos cerrados herméticamente para evitar que la ronda mañanera de perros los vuelquen y extiendan la suciedad por el suelo. Da vergüenza y asco esa hilera de cajones y cajas de cartón llenas de basura hasta los bordes y luego desparramada. Los del servicio de recogida no pueden estar en todas partes al mismo tiempo. Y con un cacharro bien cerrado no existiría ese problema.

Divagaciones en torno a la limpieza de la ciudad, cuando la primavera se encarga de limpiar el ambiente y hacer más hermosa y alegre la vida.

MOLINA

Ann Smyner, nacida en Dinamarca, residente en Suiza, consagrada al cine alemán, rueda en España

Hija de un gran actor de teatro, la aparición de su foto en la portada de "Life" le abrió las puertas del cine y lleva ya treinta películas

Antes de actriz fue periodista y su primera entrevista se la hizo a Chamaco, en Barcelona.--"En Alemania se ignora por completo la actual producción cinematográfica española"



Buñuel, con decorados de Dalí.

—Me has nombrado una película muy antigua, cuando aún no se había incorporado el sonido al cine. Desearía algo más moderno.

—Es lo único que conozco y puedo garantizarte que me ha impresionado. Es colosal. Desgraciadamente, se pite en Alemania no hay un mercado español de película.

La entrevista está tocando a su fin. Luz Márquez, que también se halla presente, saluda a la artista danesa. Luz, que habla muy bien el italiano, emplea este idioma para dialogar con Ann Smyner.

—Espero que me perdonéis pero tengo que hacer. Comprendo que la profesión de periodista es bastante delicada, pero también preciosa y por eso os pido perdón.

Ann Smyner, nos explica el significado de sus palabras.

—Antes de dedicarme al cine, fui periodista. Precisamente, mi primera entrevista la hice en España, al torero Chamaco, en Barcelona. Yo sola escribí el reportaje, porque como no entendía nada, al final, tuve que recurrir a la imaginación y puse lo que me pareció.

He aquí una faceta que ignorábamos de la bella Ann. El por qué dejó el periodismo por el cine, es algo que no nos quiso explicar. Solo nos pregunta:

—¿Cómo está Chamaco? ¿Se encuentra en buena situación?

Nosotros nos imaginamos que sí, pese a que no tenemos la suerte de que sea guapa, como Ann Smyner. Llegue alguna vez a preocuparse por el periodista que bajo estas líneas pone su firma.

I. VERA SUAREZ (Hispania Press)

Sesiones especiales para niños, adolescentes y preuniversitarios en la IV Semana de Orientación Cinematográfica.

Las tarjetas de asistencia para la IV Semana de Orientación Cinematográfica, estarán a disposición del público, a partir del día veinticinco de abril, de siete a nueve de la tarde, en el Consejo Diocesano de Mujeres de A. C. Teodoro Camino, cuatro, primera, izquierda.

MADRID.—Ann Smyner, una artista danesa, que empieza a destacar en el cine alemán y tiene su residencia en Suiza—no es esto broma geográfica del periodista—será la primera figura en el reparto de la película "El hombre de Toledo", que se rueda en Italia y España.

La visitamos en el hotel en el que hace muy pocas horas acaba de hospedarse.

—Ya he estado en otra ocasión en España, pero de vacaciones. Es un país que me chifla.

El padre de Ann ha sido un gran actor de teatro. Su hija, siguiendo los pasos del progenitor, comenzó haciendo teatro clásico y moderno. Siente una especial predilección por las comedias.

Un día, su rostro aparece en la portada de "Life" y desde ese momento comienza a intervenir en el cine, con papeles pequeños. Desde entonces hasta hoy, ha hecho treinta películas.

—La verdad es que no soy muy buena actriz y lo puedo demostrar.

Pensamos que es coqueteo de esta rubita danesa, que me atrevería a afirmar, sólo tiene veinticuatro años. A los once comenzó su carrera artística en el teatro. Su primera intervención en el cine fue en una película policíaca. Ann era un agente de espionaje.

—Luego siguieron asignados como los papeles más diversos: conduciendo coches, bebiendo mucho e incluso como mujer

fatal he "matado" a algunos hombres.

Ann no se conforma con ser artista y tiene en proyecto embarcarse en la aventura de producir películas.

—No te rías. Voy a ser productora de una película que se rodará en África, titulada "El hombre cazador".

Las treinta películas de esta artista danesa han sido rodadas todas en Alemania.

—Yo, que no sabía el idioma, lo aprendí rápidamente. Espero que me ocurra lo mismo aquí.

—¿Artistas famosos con los que has trabajado?

—Richard Widmark, Lex Barker e infinidad de compañeros que en Alemania son muy famosos e ignore si lo serán aquí.

—¿El que más te ha impresionado?

—Me agradan todos y son compañeros excelentes. Creo que cada hombre es diferente y tiene su verdadera personalidad.

—¿ME ILUSIONA HACER EL PAPEL DE UNA CHICA ESPAÑOLA?

La diplomacia de Ann Smyner salta a la vista. Trata de quedar bien con todos los artistas junto a los cuales ha intervenido en películas.

—¿Pra ti, cuál es el mejor artista del mundo?

—Peter O'Toole. Su actuación en "Becket" es única. Aunque en su vida privada es un hombre muy raro y da la impresión de sufrir muchos problemas, creo que se-

ría el personaje ideal para interpretar "Hamlet".

—¿Y la actriz?

—Jeanne Moreau, por lo sensual y vampírica.

Y ya que estamos juzgando un poco a la ligera el cine mundial, con opiniones personales de Ann, tocamos el de España.

—Todos los actores dicen que las personas con las que trabajan son buenas, pero al referirme a España, lo hago con entera sinceridad: son inmejorables. En Alemania contamos son directores muy viejos y los que son jóvenes tienen ideas viejas. Aquí casi todos los directores son jóvenes y muy buenos.

—¿Significa eso que el cine español es de vanguardia?

—Quizá ahora no; pero es probable que lo sea dentro de muy poco.

—¿Por eso han venido a bajar a España?

—Me ofrecieron el papel de Isabel y quité contratada. Me ilusiona hacer el papel de una chica española.

—¿HA SIDO PERIODISTA?

El mercado cinematográfico español, está inundado de películas alemanas. Ann artista famosa del cine germano, habrá visto algo español allí.

—En Alemania no se proyectan las películas españolas. Cuando queremos ver alguna tenemos que ir a cualquier otra parte de Europa.

—¿Qué película española conoce?

—"El perro andaluz" de



GOGGOMOBIL

Lanza ahora su nueva modelo FURGONETA:

FM 350 a 57.000 pts. P.V.P f.f.
FA 350 a 54.000 pts. P.V.P f.f.

- Ideal para resolver los problemas del pequeño transporte.
- Equipada con delco y bomba de gasolina.
- Autorizada para 4 plazas ó 2 plazas y 250 Kgms.

Y mantiene la venta del popular **GOGGOMOBIL T350**

- Muy económico
- Muy seguro
- Muy rápido
- Muy fácil de aparcar

DISTRIBUIDOR

DIMO - San Antonio, 9
Telf. 4554 - ALBACETE

TELEVISION

FUE EXCELENTE

el debut en TVE como director y realizador de Cayetano Luca de Tena. aunque la obra elegida —"Desde los tiempos de Adán", de Priestley— no pasara de ser una comedia más, muy inferior a las obras famosas del famoso escritor inglés. El festivo tratamiento del tema del amor y del matrimonio que Priestley lleva a cabo en "Desde los tiempos de Adán", tiene un defecto de fondo: todo lo que dice apenas si interesa. Personalmente, la obra me cansó. Fue bien interpretada por Luis Prendes y Elisa Ramírez. También destacó Irene Gutiérrez Caba. Roberto Llamas y Tina Sainz cumplieron.

Digo que la dirección fue excelente, porque Cayetano Luca de Tena subrayó los efectos formales que la obra posee y su mérito fundamental fue, a nuestro juicio, el hacernos olvidar que se trata de una obra teatral para convencernos que era un simple guión escrito por y para la televisión.

SI HAY UN HOMBRE

poco locuaz, ese es Narciso Yepes. Tan poco locuaz que Federico Gallo tuvo que hacer horas extraordinarias hablando. Al gran intérprete murciano se le veía interesado en escuchar su propia vida, pero apenas si colaboró en su empeño. Lo mejor del programa fue la intervención de José María Girorella, que habló emocionadamente del músico. Parece extraño que un hombre como Narciso Yepes, conocedor de todo el mundo, sensible y sensitivo como intérprete, fuera ante las cámaras tan inexpresivo. Quizá no se dio cuenta de que en esa ocasión al público no le interesaba su guitarra sino su palabra. Pero ya digo, fue un témpano.

EL SEÑOR NOVAK

es un profesor joven y simpático, que sirve de núcleo central a una nueva serie de "telefilms". La película que vimos ayer llevaba el título de "El ries-

go" y planteaba un problema al que son muy aficionados los norteamericanos: el de los prejuicios que pueden coartar la eficacia de un hombre valioso por obra de una mujer que no inspira respeto socialmente. La película transcurrió bien, tuvo un relativo interés, y ésta es la causa de que nos ocupemos de ella. No podemos hacer lo mismo de todos los telefilms.

MANUEL DICENTA

abrió anoche el nuevo programa lírico "Poesía en Compostela". Recitó un bello soneto de Antonio Machado. Como hay buenos versos sobre Compostela, el programa continuará dos veces por semana. Sea siempre bien recibida la poesía, servida en pequeñas dosis.

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,00. Las travesuras de Patty Duke; 8,30. Adelante el inventor; 8,50. Dibujos animados; 9,00. Pa trulla 54; 9,30. Fiesta brava; 9,45. Telediarario; 10,00. Avance de programas; 10,03. El santo; 11,00. Documento; 12,00. Telediarario, el programa de mañana, despedida y cierre.

PARA MAÑANA, VIERNES SOBREMESA

2,00. Apertura, presentación y avance; 2,05. El mundo en que vivimos; 2,20. Lucille Ball; 2,50. En antena, la entrevista; 3,00. Teledia-

Ramón BELLO BAÑÓN

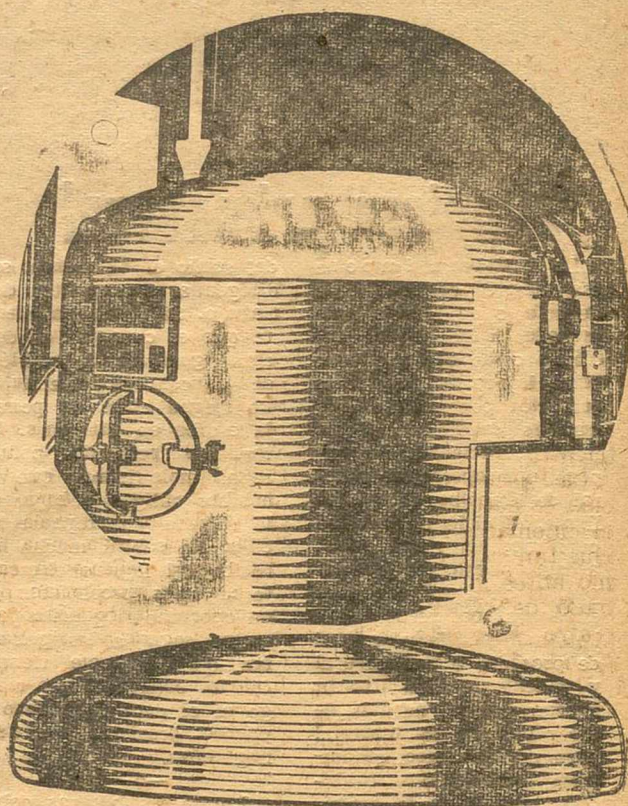
rio; 3,20. Punto de vista; 3,30. Años luz (capítulo V y último); 3,50. Revista para la mujer; 4,00. Rodeo; 5,00. Despedida.

CULTURAL

7,00. Apertura, presentación y avance; 7,05. Bachillerato TV; 7,30. Inglés; 7,40. Temas de nuestro tiempo.

NOCHE

8,00. Foro TV; 8,30. Conexión con el Palacio de los Deportes de Madrid, para transmitir el Campeonato Internacional de Judo; 9,30. Edición especial; 9,45. Telediarario; 10,00. Avance de programas; 10,03. Intriga en Hawaii; 11,00. Mañana puede ser verdad; 12,00. Telediarario. El programa de mañana, poesía en Compostela y cierre.



fondos embutidos en frío

diámetros: 250, 300, 350, 400 y desde 425 hasta 4.000 mms.

espesores: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 16, 18 mms.

radios de bombeo prácticamente ilimitados.

radios de reboreo: 30, 50, 75, 100, 150, 200, 250 y 300 mms.

fabricados en acero al carbono, acero inoxidable, aluminio, cobre etc.



HEREDEROS DE RAMON MUGICA, S. A.

(Fundada en 1873)

Dirección y Fábrica IRUN - Apartado, 14

Tel. 631445 (5 líneas)

Delegación en San Sebastián: Apartado, 5

Tel. 3231 (5 líneas)

Delegación en Madrid: Ferraz, 52 - Tel. 2473580

Telegramas: HEREMUGICA

Telex: 0428 CAMINDUSTRIA - HRM (San Sebastián)

ANUNCIOS POR PALABRAS

PRIMERA FIRMA elaboradora de Champana de Cava, desea relacionarse con agentes comerciales ubicados en las principales poblaciones de la provincia de Albacete. Dirigir la correspondencia a C. Guittart, Rambla de Cataluña, 22, tercero-primera.—Barcelona (7).

tas y condiciones detalladas por escrito al número 2.200. Publicidad ANUNCIE, Santia-go. 5.—Valladolid.

OPOSICIONES a Política Secreta, 300 plazas convocadas. Preparación: José María Lozano. Zapateros, 1.—Albacete.

TOMARIA EN ARRIEN-DO finca de secano-regadio, monte o dehesa en coto redondo con buenas dependencias, con superficie de 3.0 Has. en adelante. Ofer-

HERRADOR se necesita para llevar el herrado por su cuenta. Razón: Don Marcelo Romero. Clinica Veterinaria. Pi y Margall, 10.—LA RODA.

Aliento y elogio del Papa a generosos educadores

Palabras de Paulo VI en la audiencia concedida al B.I.C.E. sobre la labor en favor de los niños subnormales

Con motivo de la celebración del "Día Mundial del Niño Subnormal", que tendrá lugar el próximo domingo, día 25, nos complace reproducir el texto íntegro de las palabras pronunciadas por Su Santidad el Papa, Paulo VI, traducidas del "Osservatore Romano" del 31 de enero pasado, por la Asesoría Religiosa de Subnormales de la Comisión Episcopal de Enseñanza.

Queridos hijos: Nos sentimos felices al re-

cibirlos esta mañana, precisamente al comienzo de esta Conferencia de expertos promovida por la meritoria Comisión médico-pedagógica y psico-social de la Oficina Internacional Católica de la Infancia, para favorecer la integración social, profesional y eclesial de los que se ha dado en llamar "insuficientes mentales".

Enriquecidos de vuestra experiencia personal de especialistas y de la amplia encuesta internacional a la que os habéis dedicado, habéis venido a aunar vuestra competencia y vuestra abnegación al servicio de vuestros hermanos menos aventajados.

Como, queridos hijos, no felicitamos por esta preocupación que es honra: consagrar lo mejor de vuestro talento y de vuestro trabajo, dedicar enteramente vuestra propia vida a esta causa tan querida por todos los corazones cristianos: la ayuda a los más desheredados entre los hombres, a los más pobres, demasíadas veces relegados

—a causa de sus deficiencias—al margen de las sociedades humanas. Lo que os proponéis por el contrario, es "la integración social, profesional y eclesial del insuficiente mental".

¿Qué podríamos Nos decirnos sobre este tema que no sepáis ya y mejor que Nos? No podemos sino reconocer la importancia de vuestros trabajos, alabaros por una iniciativa tan feliz y recordaros que interesa en todo el mundo a millones de hombres.

Vamos a daros más bien una palabra de aliento para esta tarea tan ardua como es la vuestra. Resulta siempre difícil ser educador. Tanto más cuando se trata de personas a quienes deberá serles como recreada la inteligencia, sumergida en una naturaleza rebelde. Primeramente y ante todo es preciso la caridad. Es este amor sobrenatural el que nos inculca el profundo respeto de la vida, del carácter sagrado de la persona y del valor absoluto y misterioso de su dignidad, incluso en seres humanamente desfavorecidos. De cualquier persona que se trate os siempre un ser creado a imagen y semejanza de su Creador y llamado por Cristo a participar de la misma vida divina.

Tal es la profunda visión sobrenatural que guía vuestros

esfuerzos la servicio del insuficiente mental. Mejor que nadie sabéis lo que cuesta de alegación, duzura, paciencia a toda prueba. Hoy ya no basta el empirismo. Una verdadera formación psico-pedagógica se ha hecho indispensable en este campo donde tantos progresos han sido realizados por los especialistas. Son precisas además inagotables cualidades de inteligencia y de co-razón, a convicción de que una educación es posible a pesar de los resultados poco aparentes, y una incansable perseverancia para suscitar un clima favorable de confianza capaz de crear la amistad y de favorecer el trabajo. En una palabra, es el amor de esta criatura desventajada el que os mueve y sólo el quien pide además despertarlos y desarrollar su personalidad.

Vosotros sabéis—pues es el objeto mismo de vuestro coloquio—que este vuestro trabajo, por necesario y primordial que sea, sólo puede encontrar su culminación si las comunidades humano-social, profesional y eclesial, superan toda tentación de recluso egoísta y se abren a sus miembros deficientes en un gesto de fraternal acogida.

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5'30

HOY extraordinario ESTRENO

La ley de la fuerza

En technicolor, autorizada para todos los públicos.

Kirk Douglas, Eve Miller y Patrice Wymore

Espectaculares escenas de emocionante "suspense"

Pases: 5'30, 7'15, 9 y 10'45

La Pascua cinematográfica en Madrid

Se estrenaron diez películas; de ellas ocho norteamericanas

Los exhibidores se quejan de la escasez de licencias de importación

Las coproducciones son el medio más idóneo para el mercado exterior

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE).

La Pascua de Resurrección es actualmente para el cinematógrafo una fecha tan "estrenista" como antes lo fuera el Sábado de Gloria para el teatro. Este año se han estrenado únicamente 10 películas en Madrid, número muy inferior al de otros años, pero ha sido debido a que obras anteriores se mantienen con éxito en cartel, no a que el Domingo de Resurrección pierda importancia en cuanto a presentación de novedades.

La lista de títulos es bien decepcionante para el cine español, que no ha registrado ningún estreno. El triunfo absoluto corresponde a la producción norteamericana, que acapara las novedades y casi llega al cópo, pues ocho de los diez estrenos nos llegan de Hollywood. Se trata de comedias entretenidas, para pasar agradablemente el rato, tendencia que viene prevaleciendo en estos últimos tiempos en los estudios americanos, sin que pueda destacarse ninguna como una gran obra o muy importante.

Los otros dos films que completan el lote de Pascua son europeos: el francés "Fin de semana en Dunkerque" y la coproducción italo española "Los magnates". Madrid, ni ninguna otra población, ejerce la primacía en novedades cinematográficas que disfruta en las teatrales. Con frecuencia se estrenan aquí películas que ya son conocidas en provincias. Las norteamericanas presentadas el día de Pascua fueron: "Adios, Charlie", "Como matar a la propia esposa", "La picara soltera", "Dos seductores", "Préstame tu marido", "Rica, guapa y casadera", "Los invasores" (aventuras), y "Quince balas" (de Oeste). Además, se repuso con honores de estreno "Dallas, ciudad fronteriza".

En Madrid existen 36 salas de estreno y el número de cines se ha quintuplicado en los veinte últimos años. El más grave problema para unos y otros locales, lo constituye la escasez de material, que obliga al estreno simultáneo de una misma película en dos o más salas y a que los cines de sesión continua y programa doble tengan que repetir forzosamente las películas ya proyectadas en el mismo barrio.

Así lo ha manifestado el presidente del Grupo de Exhibidores del Sindicato Pro-

vincial del Espectáculo en las páginas especiales que tradicionalmente dedica al cine por estas fechas el diario "Madrid". El señor Villar explica, teniendo en cuenta el número de salas de estreno y la permanencia media de una película en cartel, que se necesitarían por lo menos cuatrocientas de importación cada año. Para evitar las repeticiones de películas en cines próximos, entre sí, de programa doble, que son los más numerosos, se precisarían, lógicamente, muchísimas más.

Considera que la actual coyuntura económica permite la liberación progresiva de este material, para poder ofrecer a los espectadores producciones interesantes y para evitar la desigualdad entre las propias empresas distribuidoras, ya que algunas, aún disponiendo de capital, para desarrollar su negocio, no disponen de licencias de importación. Estima que no se perjudicaría a la industria nacional, que disfruta de la llamada "cuota de pantalla", y que se esforzaría en mejorar la producción ante la competencia.

En las mismas páginas cinematográficas especiales, el director general de Cinematografía y Teatro se ha referido, entre otros problemas, al de la exportación de nuestras películas. Dice, el señor García Escudero que entre organizar el Estado por sí mismo una distribuidora internacional o ayudar a los profesionales, se ha escogido esto último.

Las coproducciones—afirma—son el medio que tenemos más a la mano para llegar a los mercados extranjeros. Las nuevas normas en el sentido de aplicar la protec-

ción con arreglo a los rendimientos de las películas han pañado el paso decisivo que hacía falta en favor de las rai-

La Pascua en los teatros de Madrid

Dos noveles (López y Canda) y otro autor joven (Alonso Millán) estrenaron con éxito

Reposición de una obra de Casona y nueva revista del maestro Laurentis

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE).

Maria Guerrero: "Noches de San Juan", de Ricardo López Aranda.

Segunda obra de este joven autor. Con ella alcanzó el segundo premio "Lope de Vega 1964". Demasiado parecida a su anterior, "Cereza de las estrellas", que fue estrenada en este mismo escenario. Montaje complicado, que hace más meritoria la dirección de Montesinos. Excelentes decorados de Emilio Burgos. Una cuidada y eficaz interpretación de Irene Gutiérrez Caba, José Bodoal, Alicia Hermida, Antonio Ferrándiz y destacados actores de la compañía titular, reforzada por otros juveniles e infantiles. Un éxito claro y rotundo. Muchos aplausos al terminar cada uno de los actos, con saludos del autor, director e intérpretes.

López Aranda revalida sus dotes de autor. Sobresalen el diálogo y las situaciones, y flaquean la construcción, con frecuentes altibajos, y la línea argumental, con quiebros también frecuentes. Le falta experiencia, que es la que da "oficio", pero le sobra intuición y visión dramáticas. ¡Adelante!

Cómico: "Caminos de Damasco", de Emilio Canda. También este actor novel saboreó el triunfo recibiendo con los intérpretes las ovaciones de los espectadores. Ana María Méndez mantuvo especialmente el tono de la representación, Andrés Mejuto y José Luis Pellicena tuvieron momentos de decaimiento, aunque se crecieron en las escenas de mayor fuerza dramática. Cabe citar también a Alfonso Goda, que se mostró gran actor en un pequeño papel.

Emilio Canda irrumpe con gran ambición en el teatro. Acomete valientemente el delicado tema de la duda religiosa de un sacerdote y lo hace innecesariamente más difícil con una interpretación amorosa. Aunque no sea una obra completamente conseguida, pues acusa indecisiones e ingenuidades propias de un novel, merece consideración por sí misma y por las condiciones que revela para el teatro en su autor.

Bellas Artes: "La sirena varada", de Alejandro Casona. Premio "Lope de Vega 1934", "La sirena varada" denuncia su honorable vejez, aunque conserve el aroma poético de las obras de este autor. Fueron aplaudidos los finales de los dos actos, más interesante el primero, con saludos para Casona y los intérpretes. Sobresalen con enorme ventaja sobre los demás, que realizaron una labor desigual y con bastantes fa-



Compañía Telefónica Nacional de España

El próximo día 3 de mayo se efectuarán, en Valencia, ejercicios y pruebas de selección de los aspirantes a Alumnos-Mecánicos, que hayan presentado sus solicitudes, y de aquellos que las soliciten de estas Oficinas antes del día 30 del corriente mes.

Información de admisión de instancias, en Cervantes, número 9, de esta capital.

Albacete, 20 de abril de 1965.

BUSCAMOS DISTRIBUIDORES PARA RELOJES IMPORTACION ECONOMICA. Escribir con experiencia y referencias a "GNUTTI IBERO-AMERICANA, S. A.", Serrano, 209.—Madrid-16.

PRENSAS RECOGEDORAS-EMPACADORAS

Máximo aprovechamiento de la paja

Primera fábrica de Europa en la fabricación de prensas empacadoras.

Welger

FACILIDADES DE PAGO HASTA TRES AÑOS

En una sola operación recoge, empaqa, ata y carga. Esto significa ahorro de tiempo y mano de obra con mínimo riesgo de daños por mal tiempo.

6 tipos de prensas, asequible a todas las necesidades del agricultor, tanto en el aspecto económico como de trabajo.

Distribuidores exclusivos para España: **COMECA**
Dr. Gómez Ulla, 10 - MADRID-2
Teléfono 256 90 00

ESTRUCTURAS METALICAS Y CARPINTERIA DE ALUMINIO

Manufacturas Metálicas Madrileñas

Delegación Regional:
Av. Ramón y Cajal, 55
Telfs. 25 05 45-26 00 53
VALENCIA

Agente en Albacete:
CRISTOBAL PICAZO REAL
Concepción, 5 - Tel. 2414

Este es el frigorífico ZANUSSI



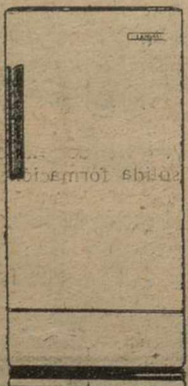
Escuche la opinión de un técnico

Los técnicos que hemos trabajado en la fabricación del frigorífico ZANUSSI podemos hablar con conocimiento de causa de las inmejorables ventajas de que goza ZANUSSI.

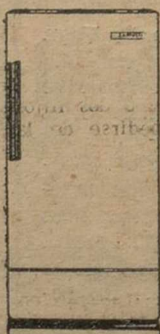
El frigorífico ZANUSSI es un mueble útil, de línea elegante y moderna y de gran capacidad. En él se han reunido todas las ventajas técnicas de que gozan los frigoríficos de las distintas marcas internacionales. Dotado de grupo hermético, compresor silencioso, evaporador en chapa de acero esmaltado a fuego, con doble capa de pintura acrílica. Disfruta, además, del aislamiento Tropic System, que permite el máximo rendimiento con el mínimo consumo. Termostato automático de gran precisión. Contrapuerta de Poliestireno antichoque. Iluminación automática con difusor de luz.

Toda esta larga enumeración revela las excepcionales cualidades de un frigorífico que ofrece la garantía de los servicios de asistencia técnica en toda España, con la experiencia acreditada de COINTRA.

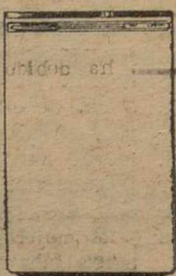
Modelo 205 Lusso



Modelo 165 Lusso



Modelo 125 Tavolo



ZANUSSI

TROPIC SYSTEM

el frigorífico que su hogar necesita

fabricado por IBELSA

distribuido por COINTRA



para tí, mujer



Liz Taylor y su método de adelgazamiento

La estrella ha conseguido perder seis kilos a fuerza de correr por el mar todas las mañanas

DUBLIN.—(Crónica especial para Agencia "FIEL-DK", por A. C.)—Si usted tiene intención de seguir una cura de adelgazamiento, pueden que le interese conocer el método que ha utilizado Liz Taylor y que le ha permitido perder seis kilos en quince días antes de comenzar su última película.

Sus dos armas contra la celulitis son el mar y mucho valor. Todas las mañanas, la estrella se dedica a correr lo más aprisa que puede a lo largo de la playa, pero dentro del mar, con el agua llegando hasta las rodillas, lo que evidentemente hace que no sea nada fácil el ejercicio. Las carreras arriba y abajo duran un cuarto de hora. No parece mucho tiempo, pero prueben a hacerlo. El método no puede ser más sencillo y no exige más que perseverancia y aguantar las agujetas.

A decir verdad, el sistema no ha sido inventado por la propia Elizabeth Taylor, sino por Bobby La Salle, un boxeador retirado a quien la actriz ha contratado para que le ayude a mantenerse en forma, como se dice en los ambientes deportivos.

Bobby La Salle tiene también la obligación de ocuparse de que Richard Burton haga ejercicios similares, puesto que también el marido de Liz tiene algunos kilos que perder. A Burton, el antiguo boxeador le ha ordenado, como complemento de la "cura marina", que corra a través de las dunas que bordean la playa. Y como sucede que la casa donde habita el matrimonio está situada en lo alto de un acantilado, obliga al matrimonio a subir y bajar las escaleras que van de la casa a la playa cinco veces cada

mañana. En total, no se trata más que setecientos escalones. Poca cosa.

"Bajar y subir escaleras

es un excelente ejercicio para todo el mundo", explica sonriente el boxeador. "Y lo mismo la natación. Otro sis-

tema que yo suelo recomendar es el levantamiento de pesos, hasta para las mujeres. La única diferencia está en el tamaño, que debe ser proporcionado a las fuerzas de la persona".

Naturalmente, si el sistema de Bobby La Salle se sigue al pie de la letra, no hay necesidad de vigilar estrechamente lo que se come. El ejercicio es más que suficiente para mantener en perfectas condiciones físicas al más voraz de los tragones.

La única excepción es la cerveza, según La Salle. "Es una bebida que todo el que quiere adelgazar debe desecharse de su dieta rigurosamente. La cerveza engorda a cualquiera". Es el caso de Liz Taylor la prohibición no debe haberle hecho mucha gracia, porque se trata de su bebida favorita y además la cerveza irlandesa es especialmente buena. Qué se le va a hacer. Todo sea por la línea. La vida de las estrellas está muy lejos de ser lo que el público imagina.

El consejo de la semana

El arte de regalar

Saber regalar es un arte, un arte que se aprende escuchando el propio corazón y pensando con generosidad.

El regalo debe ser algo que lleve felicidad, que satisfaga a una ilusión, que responda a lo que sueña o desea la persona a quien se destina.

Un regalo debe ser un mensaje de amor, pero para ello precisa que se haga con amor.

Un regalo debe ser homenaje a quien se destina, debe ir presentado bellamente, debe tener la más alta calidad dentro de su propio ser, y al hacerlo hay que pensar no en lo que a nosotros nos gusta, sino en lo que gustará a quien se destina.

Un regalo es siempre una prueba de afecto, de vivencia en el recuerdo, expresión de un reconocimiento, amor...

Y no siempre es el dinero el que da valor al regalo; hasta una sonrisa es la mejor que se dedica, cuando es todo cuanto puede uno dar, cuando es lo que

más necesita la persona a quien se destina...

El regalo debe ser algo superfluo, especialmente cuando la persona a quien se destina sabemos que en su gran generosidad nunca gasta nada en sí misma porque desea adquirir todo para los demás.

Seguramente que en esta imagen de generosidad todos vemos reflejada nuestra madre, ese ejemplar de magnífica mujer que considera que para ella todo es bueno y que desea todo lo bueno para aquellos a quienes entrega su corazón.

¡Un perfume!... ¿Cómo gastar ella dinero en un perfume?... Y, sin embargo, por ser una exquisita mujer de delicada sensibilidad, un perfume colma sus deseos.

Pensad que el perfume ha sido siempre el homenaje de los dioses, a los reyes... que cuando verdaderamente se ha querido demostrar amor, admiración, respeto, el presente que ha sabido resumir todo ello ha sido un perfume.

Pero... este perfume debe ser de la máxima calidad, amparado por un nombre de prestigio, presentado en frascos de delicado diseño y estuches de la más refinada confección...

Un perfume es el regalo mejor recibido, porque es síntesis de Arte y Ciencia. En su creación, en su formulación no interviene solo la Química, sino el refinamiento, el buen gusto, la poesía...

Escoged un perfume de prestigio: Chant d'Arômes, Mitsouko, Shalimar... los muchos perfumes que presenta Guerlain permiten hacer asequible el perfume a todas las posibilidades, y también las Aguas de Tocador, las Colonias, existen en sus delicados aromas y presentación de joyas. Recordad que es la calidad lo que debéis ofrecer y que Guerlain es calidad.

El rincón de la mujer

El blanco, color de invierno y de verano

Las colecciones de primavera son, fundamentalmente, en tonos muy claros
Por Josefina Mendoza

NUEVA YORK (ICE).—El blanco, color que tan profusamente se ha llevado a lo largo del invierno, es también el color predominante en las colecciones de primavera y verano.

Recientemente hemos tenido oportunidad de ver algunas de estas colecciones, en las que los abrigos de entretiempo presentados por uno de los más famosos modistos neoyorquinos, eran todos ellos en blanco.

Los modelos ofrecían una gran variedad de estilos. Las siluetas resultaban de corte clásico, popular, o verdaderas innovaciones y adaptaciones de modelos antiguos.

Lo más destacado de la referida colección eran los abrigos semientallados, los ligeramente evasés, los abrigos para todas horas y los de línea recta y lamida.

Los tejidos utilizados eran ligeros y ricos y se encontraban fabricados a base de combinaciones de mohair y lana y otras fibras.

Al objeto de los tonos blancos resultaran menos sucios, todos ellos habían sido tratados por medio del acabado Scotchgard, que tiene la particularidad de hacerlos resistentes a cualquier clase de manchas.

Uno de los modelos más graciosos era un abrigo de cuello pequeño, manga pegada, bolsillos verticales y abrochado con una doble fila de botones dorados, pequeños, que resaltaban vivamente sobre el blanco.

La escasez de servicio doméstico alarma a los industriales alemanes

Cada vez es mayor el número de mujeres que dejan de trabajar al casarse

FRANCFORT DEL MENO.—(Crónica especial para Agencia "FIEL-DK", por J. MANGATH).—La señora M. es una de las muchas secretarías de dirección que se ganan la vida en empresas comerciales de la República Federal. Figura como "mano de obra especializada", pues habla y escribe varios idiomas, obra por propia iniciativa y prepara las visitas y viajes del director. Sobre ella pesa una gran responsabilidad y hasta ahora la ha cumplido a entera satisfacción.

Sin embargo, desde que se casó, su vida ha cambiado. Su marido es ingeniero en una importante empresa y la joven pareja, gracias al doble sueldo, ha adquirido un amplio apartamento. El cuidado de la casa y el atender debidamente al marido sin dejar por ello el empleo

de secretaria era demasiado para la joven esposa. Después de mucho buscar, encontró una chica de servicio de confianza. No obstante, el servicio doméstico es hoy muy exigente: no sólo necesitan un cuarto propio para ellas, sino también tener radio, cuando no televisor; buena comida y un buen sueldo. Aparte, naturalmente, exigen los adelantos modernos de lavadora, plancha automática, etcétera. Teniendo en cuenta que el sueldo neto de una buena secretaria viene a ser de unos 700 marcos mensuales, la señora M. ha pensado que cuando venga el niño que tanto desea dejará el empleo. Aunque le cueste, es necesario. La familia, lo primero.

En la misma situación que la señora M. se encuentran muchas mujeres en la República Federal. La mujer casada con uno o dos hijos ha debido despedirse de la empresa donde trabajaban porque del sueldo que ganaban quedaba muy poco después de pagar a la muchacha de servir.

Curioso es observar que las mujeres que trabajan en una fábrica—como obreras manuales—no suelen dejar su colocación después de casarse. Tienen una jornada semanal de 5 días, con un horario muy exacto de salida

que les deja tiempo para atender la casa, ayudadas por los modernos aparatos electrodomésticos, que adquieren mediante el pago a plazos. En Alemania ya se están dando casos de jóvenes que estudian el bachillerato pensando en continuar sus estudios o en encontrar una buena colocación de secretaria internacional, pero que luego ven más conveniente al dedicarse a un oficio bien pagado y más tranquilo, que finalmente, también dejan para dedicarse plenamente a sus funciones de ama de casa.

Aquellos que piensan toda vía según la mentalidad antigua, de que el puesto de trabajo de la mujer es el hogar, junto al fogón, seguramente se alegrarán, pero de modo distinto piensan la industria alemana y el Estado, tan preocupado en dar a los jóvenes de ambos sexos una sólida formación intelectual y profesional. La industria y la economía alemana, por su parte, ven con alarma este continuo éxodo de la mano de obra femenina altamente especializada.

Nuevo centro de investigación para el estudio del cabello de las mujeres

La belleza femenina se cuida cada vez más en los EE. UU.

NUEVA YORK.—(Servicio especial "ICE").—Sería muy difícil señalar cuál es el país que mayor atención dedica a la belleza femenina. Francia ha conseguido fama en el mundo de dar singular importancia a estos temas. Las mujeres francesas se presentan en cualquier parte seguras de sí mismas, gracias a los cuidados de los salones de belleza de su país. Pero algo muy particular que sucede en Francia puede encontrarse también en otros países, como los Estados Unidos, donde la influencia de la mujer es cada día mayor.

Esta influencia de la mujer se deja sentir vivamente

en todos los órdenes de la vida, incluido el de la investigación. Así, en Springfield (Massachusetts), acaba de inaugurarse un nuevo centro de investigación para el cuidado del cabello de la mujer, que es algo verdaderamente extraordinario.

De acuerdo con las declaraciones del presidente John H. Breck, Inc., el nuevo centro incluirá especialistas en química, dermatología y sociología, y sus estudios alcanzarán desde la estructura molecular del cabello y las razones básicas de sus

Pasa a la página 9

Diplomada de Guerlain
en
Perfumería
M A D E L
Concepción, 8
ALBACETE

Lea Vd.

LA VOZ DE ALBACETE

LA LECTURA NUNCA FUE UN VICIO...

Ayer y hoy del libro

Por MIGUEL DELIBES

(Noticias de libros y autores)

"El miedo y la esperanza", de Alfonso Martínez Garrido

Premio Nadal 1964. Editorial Destino. Barcelona

Por Rodrigo RUBIO

Cabría preguntarse, antes de nada, hasta dónde llegan las preferencias de los miembros que enjuician y otorgan el Nadal, por el hace poco fallecido Williams Faulkner. Nos gustaría saber cuánta es la admiración que sienten por la

obra del Premio Nobel norteamericano. Porque algo de esto debe haber cuando el Premio Nadal ha venido a recaer, por dos veces ya, en novelas escritas según moldes lanzados por el genial estadounidense del Sur.

El premio de 1960 fue

para "Las ciegas hormigas", de Ramiro Pihilla, y ahora, el premio de 1964 ha sido para "El miedo y la esperanza", de Alfonso Martínez Garrido, un periodista joven.

Estas dos obras reúnen una influencia, han sido trazadas por una mano oculta, lejana y maestra, toda ella —esa mano— hecha prosa difícil.

"Las ciegas hormigas"

es una buena novela, quizá mejor que "El miedo y la esperanza", pero a mí no acabó de gustarme, porque en aquellas oscuras y apretadas páginas se nos hacía presente el Faulkner de "Mientras agonizo", novela alucinante, genial. Lo mismo se puede decir de la novela de Martínez Garrido: que es buena, que está bien llevada; pero de igual forma se hace presente el autor de "Mientras agonizo" y de "El millorrio", con el planteamiento técnico de la primera de estas obras, con la oscura y reiterativa prosa de la mayoría de sus narraciones.

¿Y esto es bueno? ¿O es malo? El jurado del Nadal —repite— prefiere, por lo visto, premiar estas obras. Sus autores quieren aportar algo nuevo a la narrativa española. Pero "este algo nuevo" resulta a veces "demasiado recargado en materia importada". Alfonso Martínez Garrido hasta ha llegado a decir que, como la novelística española estaba

Pasa a la página 9

Noticias de libros y autores

Ahora que se trata de conocer la realidad de Rusia, el lector español tiene posibilidad de hacerlo a través de la obra que sobre "La ideología soviética" han escrito Gustav A. Wetter y Wolfgang Leonhard y que publica la Editorial Herder (Provenza, 388, Barcelona-13). Ambos autores nos exponen una verdadera enciclopedia político-social y filosófica del marxismo en su versión comunista y nos dan las realidades del sistema soviético.

—El problema de la

Concursos literarios y periodísticos con motivo de la feria Nacional del Libro

Los convoca el Instituto del Libro Español

MADRID, 22.—El Instituto Nacional del Libro Español convoca un concurso de artículos literarios, reportajes radiofónicos y de televisión, con motivo de la XXIV Feria Nacional del Libro que será inaugurada en Madrid el día 29 de mayo.

Estará dotado de los siguientes premios: uno de 15.000 pesetas, para la mejor serie de no menos de tres artículos literarios o reportajes periodísticos, publicados en la Prensa española en los que, de algún modo, sea exaltado el libro en general a la Feria del Libro, en particular; otro, de la misma cuantía, para la mejor serie de no menos de tres reportajes radiofónicos difundidos por cualquiera de las emisoras oficiales y privadas del país, que traten del mismo tema, y otro, de igual importe, para la mejor serie de no menos de tres reportajes, también sobre el mismo tema, difundido por televisión.—Cifra

verdad es analizado por Sergio Rabade Romeo, en su doble aspecto ontológico y especulativo, en su libro "Verdad, conocimiento y ser", que ha publicado Editorial Gredos (Sánchez Pacheco, 86, Madrid-6). El autor nos lleva a través de la historia de la filosofía, desde los griegos hasta Zubiri y nos coloca ante una nueva formulación de la verdad como correspondencia entre el entendimiento y el ser, a la vez que llega a la conclusión de que la autenticidad de las cosas es su inteligibilidad.

Sobre la emancipación de la mujer trata Michèle Aumont en su libro "Muchacha levántate", que ha salido en la Editorial Estela (Avenida José Antonio, 563, Barcelona). La autora analiza el puesto de la mujer en la vida contemporánea y su misión en la evolución del mundo. La misma editora, en su colección "Espiritualidad", lanza la obra de J. Mousé sobre "La esperanza de los hombres", libro-antidoto contra la desesperación y contra el optimismo pagano.

En Editorial Gustavo Gili (Rosellón, 87-89, Barcelona-15), ha salido el cuarto volumen, en su segunda edición, de la historia de la "Literatura Española". Este volumen estudia la literatura hispanoamericana y su autor es A. Valbuena Briones, profesor de literatura hispánica en la Universidad de Delaware.

Una introducción dogmática de la vida es

Pasa a la página 9

"Nieve y alquitrán", de Liberata Masoliver. Editorial "Peñíscola"

La obra que vamos a comentar constituye una lograda pieza literaria de su galardonada autora. Dentro de los moldes de la novela corta, "Nieve y alquitrán" recoge las incidencias de un mundo pequeño, que convergen en un desequilibrio sentimental entre un pescador enfermo, envejecido por sus dolencias, y una niña, criada en un ambiente turbio y sombrío, de desamparo e infelicidad. Es el pescador, Camilo, el eje de la obra; un personaje que muestra el conformismo de su vida, pero en el que aletea siempre un rayo de luz esperanzador sin que en ningún momento encuentre la anhelada felicidad. Es un hombre en el que las desilusiones tienen una decisiva influencia sobre su quebradiza moral, que aparta de su lado a una hermana ladrona, y se pierde, finalmente, en sorprendente final, al ver rotas unas ilusiones imposibles.

El tema está narrado con viveza de expresión, sin recargar tintas, porque la autora no emplea estilo tremebundo. Los personajes están bien estudiados, llegan al lector con perfiles bien definidos y en la agilidad de la prosa de Liberata Masoliver, se recorta un ambiente social sumamente interesante en el que se conjugan el pecado y la virtud, aunque esta última quede sólo insinuada.

Interesante novela de Liberata Masoliver, aún cuando el final constituya un fuerte contraste, que deja al lector impresionado, porque no queda nada saludable sobre la "nieve", cuya blancura queda violada por el "alquitrán".

La obra está muy bien editada, digamos finalmente. L. P.

"Vida y fantasía de Azorín"

Por Joaquín POMADERA DE HARO

He leído el libro de José S. Serna, "Vida y fantasía de Azorín". Pasa un poco, abarcando su contenido, observar tanta cultura y erudición como demuestra el autor en su nuevo libro publicado. Yo no conozco toda la obra de Serna, pero saboreando este último libro, aprecio a todas luces esa gran vetustad y madurez, esa plenitud en que realmente se encuentra este escritor que le ha permitido enriquecer nuestro arsenal literario con este nueva y admirable creación.

En las primeras páginas de "Vida y fantasía de Azorín" ya se siente el lector cautivado por la interesante y original forma de exposición con ese simbólico caminar por La Mancha y con el tiempo; caminando en com-

pañía de sus idealizaciones a las que hace prototipo de sus sentimientos. Y utiliza a su personaje central como pretexto para ir desgranando todo lo que siente en la contemplación de su paisaje, de nuestro paisaje; cantando sus observaciones y arropándolas con el poético lenguaje de su melodiosa pluma.

Es mucho poeta este Serna. Sin hacer versos; y yo creo que casi sin saberlo ni él mismo. Lírico, señor; bastante abstracto y, a veces, incoherente. Se sorprende y se desorienta uno con estas incoherencias, hasta el punto de creer que el autor ha perdido el hilo. Pero no; el hilo le encuentra cuando menos te das cuenta, y entonces respira a gusto. El autor sabe por dónde camina. Es lo más probable que esta

incoherencia sea connatural y nota característica de su personalidad, aunque en parte pueda ser recurso aprovechado de esa su condición que su talento ha sabido captar y conocer. Estas incoherencias son, pues, precisamente, ese estilo tan genuino de José S. Serna, que causa en el lector un "suspense" que viene muy bien para darle a la novelística lírica ese encanto desahogador y esa riqueza y fluidez que subyuga y emociona, y en el que entremezcla salpicaduras de peregrina y sutil ironía y situaciones del más fino humorismo.

Enhorabuena a nuestro país sano por este nuevo libro. Deseo que, en esa cima de alto nivel literario al que ha sabido llegar, se mantenga que no es poco.

TOROS Y TOREROS

Noticiario breve

JOSE GALLITO, A LA CUADRILLA DE ARMILLITA
José Gallito, sobrino de Rafael y Joselito "El Gallo" que la temporada anterior banderilleó a las órdenes de Pedrés, ha pasado a formar parte de la cuadrilla de Armillita, novillero mejicano, hijo del célebre Fermín Espinosa y poderdante de José Ignacio Sánchez Mejías. Por cierto que otro "Gallo"—nos referimos al albacetense Vicente Blanquer—también está toreando con Armillita.

EL DIA 2, NOVILLADA
La empresa de nuestra Plaza deja un domingo por medio, en aras de su acuerdo con el fútbol. El día 2 de mayo tendremos en nuestra Plaza la segunda novillada de la temporada, con la repetición de Cagancho. Para los otros puestos se barajan los nombres de Morenito, Andrés Motos (antes, "El Sepulcrero") y Felipe de Luz, ya conocido de nuestro público pues el valenciano hizo su presentación el año pasado.

MANOLO AMADOR EN VANGUARDIA
Manolo Amador, tras su triunfo del domingo pasado en Benidorm, junto al Cordobés y Paco Camino, confirmará su alternativa en Madrid el próximo día 2. Actuará de padrino Joaquín Bernadé y como testigos Efraín Girón y Emilio Oliva, quienes lidiarán toros de Osborne. El día 4 toreará en Santa

Cruz de Tenerife, con El Cordobés; el 8 en Valencia, con Joselito Huerta y El Cordobés; el 16 en Palma de Mallorca, y en seguida hará un rápido viaje a Méjico, para torear en Tijuana los días 23 y 30. Regresará inmediatamente y continuará con su bien nutrida campaña.

LAS CUENTAS DE LOS FESTIVALES...
Los festivales benéficos tienen fama de ser negocios desastrosos, porque, aunque casi todo el mundo interviene gratuitamente, a la hora de la verdad se presentan las cuentas del Gran Capitán, "por gastos indispensables". Así, en Badajoz se recaudaron casi un millón de pesetas. Los gastos, más los toros, regalos a los diestros etcétera, supusieron cerca del medio millón. Con todo, ha quedado un beneficio de más de 500.000 pesetas. Menos mal.

LA ALTERNATIVA DE PEPE OSUNA
En el semanario "Digame" un lector sale en defensa de Pepe Osuna diciendo que no hay por qué poner en duda la validez de su alternativa en Tijuana, puesto que, después, ha seguido toreando corridas de toros. Y cita unas palabras atribuidas a Pepe Osuna: "Los toros que yo mato tienen más edad, cornamenta y respeto que los que lidian las figuras". El semanario citado insiste en que cuando toree en Madrid

el albaceteño la cesión de trastos tendrá carácter de alternativa y no de confirmación. No entramos ni salimos en la cuestión.

REAPARECERA "EL BURLADERO"

Después de que Lezano Sevilla, su director, anunciara

Aliento y elogio...

Viene de la página 4

También la Iglesia—que tanto ha hecho ya en favor de sus hijos más desheredados—no pueda menos que alegrarse de vuestros esfuerzos, alentar vuestros intercambios, y desear que encuentren en la opinión pública su eco saludable.

Finalmente dejadnos decir como término de esta breve entrevista que, si vuestro trabajo es una ascesis, es a la vez una escuela de perfección; el bien hecho a los demás enriquece por añadidura al que lo realiza. "Hay más felicidad en dar que en recibir" (Hechos XXX,35). Así, pueda vuestro generoso ejemplo engendrar muchos otros; es éste nuestro deseo más ardiente. De todo corazón Nos os acompañamos en todas vuestras intenciones y en las de los insuficientes mentales que os son tan queridos, con Nuestra paternal y afectuosa Bendición Apostólica.

que la revista "El Burladero" dejaría de publicarse por decisión del editor, y que en su lugar saldría otra denominada "Graderío", se ha vuelto a las andadas. Parece ser que volverá a salir "El Burladero", aunque cedida la denominación a otra empresa editora.

EL VITO DEJA LOS TOROS
Aburrido, sin duda, de que le pongan dificultades, Julio Pérez "Vito" ha anunciado su propósito de dejar el toreo activo como banderillero, para dedicarse a los negocios taurinos, desde puestos menos arriesgados y más fructíferos económicamente.

REVERTE

NOTICIAS

Viene de la página 8

piritual la da Juan Antonio Segarra en su obra "El misterio de Cristo", sacada por Editorial "Razón y Fe" (Zurbano, 80, Madrid-3). En la misma colección ha salido "La palabra de Dios", de Georges Auzou, en la que el lector es acercado al misterio de las Sagradas Escrituras de acuerdo con las investigaciones más recientes en la materia.

Ayer y hoy del libro

(Viene de la pág. octava)

a los bibliotecarios si los prestan. Yo lo he preguntado y la respuesta ha sido rotundamente afirmativa y cuando el bibliotecario ha sido tan gentil que que hasta me ha facilitado datos, éstos, lo reconozco, me han dejado perplejo.

Otro tanto acontece en las conferencias de los escritores, tanto en América como en Europa y, sin ir más lejos, en España, tan denigrada en este punto. Cualquiera escritor español que pronunciara una conferencia hace veinte o veinticinco años, encontraría un auditorio no superior a las dos o tres docenas de personas; hoy es infrecuente el escritor que no es capaz de llenar una sala de docientas o trecientas localidades. Y no se me arguya que esto poco o nada tiene que ver con la lectura. El muchacho o la muchacha, el señor o la señora, que van a escuchar a un escritor es porque antes le han leído, conocen cómo piensa y cómo escribe; ahora les interesa saber cómo es y cómo habla.

Al poco tiempo de haber obtenido el Premio Nadal, visité en su casa a don Pío Baroja. Don Pío, muy condescendiente y amable con la gente joven, me preguntó por la marcha de mi libro y al responderle que había salido la segunda edición tras agotarse una primera de cinco mil ejemplares en tres meses, se sonrió escépticamente y me dijo: "No, eso no; no me va usted a decir ahora los ejemplares que se venden en España de un primer libro". Baroja hablaba, naturalmente, de la España de principio de siglo.

La época, nuestra época, es una época agitada; esto es cierto. Mas esta agitación deriva hacia las más insospechadas vertientes. Y si, por un lado, los medios de difusión masivos devoran muchos ocios, por otro realizan una siembra que termina por conducir al libro a muchas personas que jamás sintieron antes la tentación de leer.

"El miedo y la esperanza"

Viene de la página 8

Falta de nuevas maneras de hacer, él era, por ahora, quien aportaba "algo nuevo". Esto no es así, si aportar novedades es escribir una obra con fuerte influencia de Faulkner. Esto ya lo hizo hace cuatro años Ramiro Pinilla, y antes, aunque no de forma exagerada, Ana María Matute, en "Los hijos muertos", y antes, también, Luis Goytisolo, en "Las afueras". Este "algo nuevo" de Martínez Garrido, es ya viejo para los que, desde hace tiempo, venimos leyendo al autor americano. Por eso, "El miedo y la esperanza", pese a sus buenas páginas y a su estupendo mensaje, no es, para mí, una buena novela. La crítica hablará mucho de este libro que se presta a la discusión. Habrá quien opine de forma contraria a como opinó yo. Es igual. En "El miedo y la esperanza" se dice algo importante; pero la forma de decirlo es rebuscada, como asimismo es rebuscado ese clima de asfixia, de incertidumbre que rodea a los hombres situados por el enemigo; está todo cargado de demasiadas y claras influencias. Basta leer con atención párrafos como éste para "ver" la lejana y genial pluma de Faulkner:

la esperanza inútil, mientras comía galletas mojadas en algo que no se trataba de café. Roque quiso hacerse a la idea de que aún estaban vivos, aun cuando el cabo, que ya iba por la tercera galleta, hubiera dicho: —Estamos muertos, esa es la verdad. No estamos muertos porque estemos muertos, sino porque nadie nos considera vivos".

Este negar, primero, para afirmar, después, reiterativo a veces, es netamente faulkneriano, y si en el autor de "Una fábula" nos gustó, ya no gusta tanto cuando, como ahora, o antes, en el caso de "Las ciegas hormigas", esta técnica es empleada por otros.

Un capítulo de "El miedo y la esperanza", el dedicado al soldado Francisco Arévalo, rompe un poco esa monotonía, esa oscuridad rebuscada, haciéndolo más flexible, y y también más humano. Son, para mí, las mejores páginas de la novela.

R. RUBIO

Nuevo centro...

Viene de la página 7

problemas hasta la diferencia entre lo que las mujeres pueden esperar y pueden actualmente conseguir con los productos de belleza.

El nuevo centro de investigaciones ha sido instalado junto a la sede central de la empresa, para poder aprovechar las facilidades de los laboratorios de la misma y de su personal técnico.

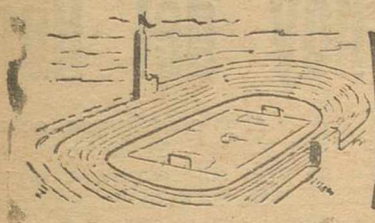
escriba
más oscuro...
leerá
más claro

BIC

NEGRO DE CHINA

3 POR 24 pts. EN LUGAR DE 30 pts.

LAFORREST, S. A. — BARCELONA



Deportes

Noticiario deportivo

El próximo domingo se presentará en nuestro campo el Hispania de Almería

Comienza la fase de amistosos como preparación para la de ascenso a Segunda División. El primer equipo que viene a nuestro campo, en plan de presentación como flamante subcampeón del grupo undécimo, es el Hispania, de Almería, conjunto del que tenemos las mejores referencias y que, igualmente que nuestro titular, trata de "baquetear" a su plantilla de cara a las eliminatorias de la promoción, en las que participará.

Es, pues, un partido interesante, de categoría, y del que se podrán sacar convenientes experiencias para la base de la alineación más idónea y para comprobar, en esta y sucesivas confrontaciones, nuestras posibilidades de ascenso.

HOMENAJE A LA MUJER ALBACETENSE

Se trata de que este encuentro revista—como ya lo tiene de por sí—carácter de acontecimiento deportivo. Y para ello se aprovecha la ocasión para rendir un nuevo homenaje de simpatía a la mujer albacetense, que tendrá acceso gratis al "Carlos Belmonte".

Nuestro estadio debe registrar una grandiosa entrada, para animar a nuestro conjunto en estas anhelantes vísperas de los importantes partidos que se aproximan y que habrán de decidir la categoría en la que hemos de militar en la campaña próxima.

OTROS ALICIENTES

Habrán obsequios para los niños. Entre ellos se sorteará un balón de reglamento con las firmas de los jugadores albacetenses y un par de grandes bolsas de caramelos.

Y para los socios y aficionados se sortearán seis plazas en un magnífico autocar

El Atlético de Bilbao venció (2-1) al Ferencváros

El empate en la eliminatoria se resolverá en un tercer partido

Ayer se enfrentaron en "San Mamés", el Atlético de Bilbao y el Ferencváros, en el segundo partido correspondiente a la eliminatoria de la Copa de Ferias.

El resultado de este encuentro fue de 2-1, favorable al Atlético de Bilbao, con lo que se produjo empate en el resultado total de la eliminatoria, ya que en el primer encuentro vencieron los húngaros por 1-0.

El tercer encuentro se disputará posiblemente el 12 de mayo, en Budapest.

para acompañar al equipo en el primer desplazamiento de la "liguilla", siempre que sea dentro de la Península. Tres de estas plazas serán para los socios y las otras

CICLISMO

El gran premio fiestas de Casas de Ves

En la tarde del lunes se celebró en Casas de Ves el Gran Premio Ciclista con motivo de sus tradicionales fiestas.

Comprendía un recorrido total de cincuenta kilómetros, o sea, el itinerario Casas de Ves-Alborea-Casas Ibañez-Villatoya-Casas de Ves, participando corredores aficionados de primera y segunda y juveniles, todos federados.

Resultó muy interesante y de completo agrado del vecindario esta competición, cuya fase más importante radicaba precisamente en la dura pendiente de Villatoya, ya al regreso hacia el punto de salida. Hubo lucha en pos del Premio de la Montaña, ganado por el albacetense Benigno Barbero, siendo Agustín Fernández, también de Albacete, el segundo en pasar por el alto.

En los últimos siete kilómetros de carrera abundaron las averías y pinchazos como consecuencia del mal estado del terreno, hasta el punto de que Marino Gómez y Benigno Barbero agotaron todo el repuesto de tubulares y se vieron obligados a abandonar.

El vencedor de la prueba fue el segunda aficionado Manuel Marimbaldo, que tuvo una muy

brillante actuación, como asimismo el juvenil Serrano. La clasificación en los primeros puestos quedó establecida así:

Primero, Marimbaldo; segundo, Agustín Fernández; tercero, Manuel Serrano; cuarto, García Ballesteros; quinto, Lope Nieva.

El primer clasificado hizo un tiempo de una hora y veintiocho minutos.

Muere un montañero madrileño al intentar escalar el Pico Almanzor, en Gredos

Fue uno de los españoles que recientemente escalaron el Aconcagua

BARCO DE AVILA, 22.—Manuel Moreno Fernández, de 25 años de edad, natural y vecino de Madrid, ha muerto al caer despeñado cuando intentaba escalar el Pico Almanzor, de la Sierra de Gredos.

Manuel Moreno pertenecía a la Federación Castellana de Montaña, y fue uno de los españoles que recientemente, escalaron el Aconcagua.

El cadáver ha sido trasladado a Madrid.—Alfil.

no se recordará, se fichó procedente del Elche, en ocasión de que había dudas sobre la alineación de Javier, que estaba ligeramente lesionado.

Las referencias que se tienen de este mecha son realmente extraordinarias. Y es la ocasión de comprobarlas, a la vista de que para la fase de ascenso el Albacete debe sacar a los hombres que se encuentren en mejor momento de juego.

El choque tiene estos extraordinarios alicientes. Y en el ambiente eufórico de haber logrado el campeonato del grupo, la curiosidad por ver a uno de los aspirantes al ascenso, como es el Hispania, e realmente soberbia. Y así debe ser.—L.

NUEVO MODELO COSECHADORA SANTANA L 75

Nuevo diseño basado en una larga experiencia y conforme a las técnicas europeas más modernas adaptadas al agro español.

COSECHADORAS CLAYSON SANTANA

Diversos modelos: SANTANA CLAYSON, M-140 SANTANA CLAYSON, M-103 SANTANA CLAYSON, M-80 apropiadas para las necesidades de cada agricultor.

ASISTENCIA TECNICA POR CONCESIONARIOS Y TALLERES DE SERVICIO EN TODA ESPAÑA

AUTO-MECANICA ALBACETENSE, S.L. P.º del Istmo, 21 - Tel. 3642 ALBACETE Sucursales en: Almansa, Hellín, La Roda y Motilla GARANTIZAMOS SERVICIOS Y REPUESTOS

El Atlético de Madrid, en Albacete

De paso para Alicante, donde pernoctará, para trasladarse mañana a Onteniente a disputar el primer partido de los dieciseisavos de final de la Copa del Generalísimo, ha permanecido unas horas en nuestra capital el equipo del Atlético de Madrid.

En nuestro número de mañana podrán leer ustedes unas interesantísimas declaraciones de su entrenador Otto Bumbel, a nuestro redactor deportivo, al que entre otras cosas ha dicho:

—“El no proclamarse campeón de Liga el Atlético me ha supuesto a mí, aparte de otras consideraciones de carácter deportivo, la pérdida de una “prima” de medio millón de pesetas”.

—“Es posible que el Atlético y el Real Madrid se enfrenten en la final de la Copa; y le aseguro que ganará el Atlético”.

—“El triunfo del Real Madrid en la Liga ha sido porque al final ha luchado más que el Atlético”.

—“Puede decir que es falso lo de mi salida del Atlético de Madrid, por ahora. El presidente me ha encargado un informe sobre la plantilla actual del equipo”.

Además de estas declaraciones podrán nuestros lectores leer otras de Ruiz-Sosa y Cardona, mañana, en LA VOZ DE ALBACETE!

FUTBOL

Campo Municipal de Deportes «Carlos Belmonte»

Domingo, 25 de abril de 1965

EXTRAORDINARIA JORNADA DEPORTIVA AMISTOSA

A las 3,30 de la tarde

TOBARRA C.F. - AT. de ALBACETE

A las 5,15

Presentación del

C. D. HISPANIA

de Almería (Subcampeón del Grupo XI)

Albacete Balompié

Señoras y señoritas completamente gratis. Señores socios, entrada especial popular. Niños, entrada única 5 pesetas

Serán sorteados regalos para los niños y seis plazas de autocar, entre los señores socios y aficionados asistentes, para el primer partido de liguilla.

En la IV Semana de Orientación Cinematográfica que se celebrará del 4 al 9 de mayo tendrá lugar el estreno en nuestra ciudad de "El Evangelio según San Mateo", la película italiana que sobre la vida de Cristo interpretan actores no profesionales.

Las tarjetas de asistencia para la IV Semana de Orientación Cinematográfica estarán a disposición del público a partir del día 25 de abril de de 7 a 9 de la tarde en el Consejo Diocesano de Mujeres de A. C., Teodoro Camino, 4.-1.º izquierda

Nuestros pronósticos

Osasuna-Oviedo	1 X 2
Mallorca-Sevilla	1 X
Pontevedra-Elche	2 X 1
Murcia-C. Sotelo	1
Burgos-Córdoba	2
Gijón-Español	1 X 2
Betis-R. Sociedad	—
Baracaldo-Levante	2
Huelva-At. Bilbao	2
Granada-Coruña	1
Vich-Reus	1
Tarrasa-Gerona	1
Ginásco-Palafrugell	1
Gironella-Lérida	1 X 2

RESERVAS

Balaguer-Manresa	1
Grallers-S. Andrés	1

Ayer se constituyó el Consejo Sindical...



El vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Iglesias Selgas, durante su discurso en el acto sindical de ayer.—(Foto RAFAEL)

Estos Consejos —añadió— responden con finalidad a los acuerdos de los dirigentes sindicales de toda España, adoptados en el Congreso Sindical Nacional, y su cometido puede resumirse como órganos dinámicos y representativos que han de orientar, dirigir y con figurar la política sindical, siendo a la vez vinculo para lograr la auténtica representatividad de los órganos nacionales.

Finalmente, y después de otras interesantes consideraciones sobre el Consejo que se constituía, el señor García Cuesta se refirió ampliamente a la labor de las Juntas Sindicales y a los planes de la Organización Sindical de Albacete para resolver positivamente los problemas de la provincia, dando cuenta de la puesta en marcha de la concentración parcelaria y la ordenación rural a la que se suman con entusiasmo numerosos pueblos agrícolas y también a las realizaciones sectoriales y

tra vinculado por varios motivos y añadió que el delegado nacional había encargado a sus más directos colaboradores que se desplazaran a provincias a presidir estos actos, en su nombre, para que quedara clara la importancia que la Organización Sindical asigna a la constitución de los Consejos Sindicales.

Después de referirse al acto que había presidido anteriormente para la entrega de llaves a los beneficiarios de un nuevo grupo de viviendas y de felicitar a la Cooperativa que las había construido, destacó el esfuerzo de Albacete en este aspecto y elogió el sistema cooperativista que en esta provincia consideraba modelo para toda España, pasando seguidamente a destacar la intervención del delegado provincial, cuyas ideas sobre el Consejo que se constituía quería completar.

“En realidad—dijo— con la creación de estos consejos se ha venido a

portancia; el de dirección colectiva de las Centrales Sindicales, pues si durante muchos años se puso especial acento en la figura del delegado provincial de Sindicatos, a partir de ahora, en determinados ámbitos, especialmente en los representativos, los Consejos, a través de sus plenos y de sus comisiones permanentes, tendrán que ir ocupando cada día un lugar primordial en esta dirección, lo que supone un reforzamiento de la efectividad sindical”.

Destacó después el vicesecretario nacional, el importante paso que para nuestro sindicalismo constituía la elección de los presidentes de los Consejos, pues junto a los vicesecretarios de Ordenación Social y de Ordenación Económica, que conservarán sus tradicionales funciones, contamos ya con presidentes elegidos por empresarios y trabajadores entre ellos mismos para cumplir una función representativa.

teresantísimas consideraciones sobre la finalidad de estos Consejos—la dedicó el señor Iglesias Selgas, a resaltar el esfuerzo de Albacete, provincia dura y difícil, para salir de su situación de pobreza, eligiendo el plan que llevaba a cabo su Organización Sindical y que había expuesto su delegado provincial y asegurando que con él se superarían muchos problemas que al caer el Surese de un “Polo de Desarrollo” tenían que resolverse por el esfuerzo de sus hombres, que tanto saben de sacrificios y de entrega y que reconocen la gran labor del Cauquillo para proporcionar a España estos veinticinco años de paz, con evidentes progresos en todos los órdenes, prometiéndole trasladar al jefe del Estado la adhesión leal e inquebrantable de la Organización Sindical de Albacete, como le había pedido el delegado provincial y declarando constituido el Consejo Sindical Provincial con el deseo sincero de los mayores aciertos en la gran tarea que esperaba a todos sus componentes.

Una gran ovación acogió las últimas palabras del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, con las cuales se dio por finalizado el acto, cerca de las tres de la tarde.

Viene de la 1 página

jo, señor Holgado Valcárcel, y de la Vivienda, señor Quijada Pérez; el secretario provincial de Sindicatos, señor Fernández Gutiérrez; los vicesecretarios provinciales de Ordenación Social, señor Torres Borrego y de Obras Sindicales, señor Sánchez Morono; el presidente del Consejo Provincial de Empresarios, señor Gomez-Rengel, y el vicepresidente del Consejo Provincial de Trabajadores, don Ernesto García.

INTERVENCIÓN DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

Comenzó el acto con la intervención del delegado provincial de Sindicatos, don Angel García Cuesta, quien agradeció, en primer lugar, la presencia en el mismo del vicesecretario nacional de Obras Sindicales y saludó a los dirigentes sindicales y a los representantes de las empresas y de los trabajadores que llenaban el salón, así como a las personalidades que se encontraban en la presidencia.

Dijo que el acto que se celebraba tenía dos significaciones: De una parte, la evidencia de que nuestro sindicalismo es un ente dinámico en el que se proyecta la figura de nuestra sociedad actual, y, de otra, la fe inquebrantable de las empresas y trabajadores y su resuelta voluntad de trabajo, justicia y paz.

“Esta conjunción —añadió— desemboca en una afirmación de salud en medio de un ambiente recóndito y estéril que padece el mundo”.

Sobre esta base de autenticidad sindical, buscamos, y en ese camino es-



Un aspecto parcial del Cine del Productor B. durante el acto de constitución del Consejo Provincial.—(Foto RAFAEL)

tamos una justicia social junto a una prosperidad económica.

Hizo después el delegado provincial un encendido elogio de los dirigentes, refiriéndose a su duro quehacer diario y a su constante trabajo en noble servicio a España y a la comunidad, trabajo que hoy tiene la compensación del triunfo con la constitución de este Consejo Sindical Provincial, que tiene por arterias naturales y auténticas los Consejos Provinciales de Empresarios y Trabajadores también constituidos recientemente.

Son estos Consejos —dijo el señor García Cuesta— la afirmación de nuestro sindicalismo, que lejos de responder a formas estáticas es capaz de hacer compatibles e inseparables la alegría y la obediencia, la gallardía y el silencio, el impulso y la paciencia, la libertad y el orden y la disciplina y la rebeldía,

zonas de industrialización, así como a la labor extractiva realizada ya en construcción de viviendas a través de la Organización Sindical y a la formación profesional en beneficio de los trabajadores que se ven obligados a emigrar, terminando felicitando a todos por la constitución del Consejo y escuchando al final de su interesante intervención una prolongada ovación.

DISCURSO DEL VICESCRETARIO NACIONAL DE OBRAS SINDICALES Y CONSTITUCIÓN DEL CONSEJO

A continuación, el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Carlos Iglesias Selgas, que, como declamamos, presidió el acto, en representación del delegado nacional de Sindicatos, pronunció un importante discurso, en el que comenzó expresando su satisfacción por encontrarse en Albacete, provincia a la que se encuen-

trásladar al ámbito interprofesional algo que en el puramente profesional se había venido haciendo de antiguo en las entidades sindicales provinciales”.

Pero el sindicalismo—añadió—no puede limitarse a la esfera puramente profesional, porque existen intereses interprofesionales que afectan por igual a empresarios y trabajadores de las diversas ramas y atender estas necesidades conjuntas vienen los Consejos Sindicales Provinciales, que completan y perfeccionan una trayectoria de muchos años.

No se trata, pues, de rectificar en lo substancial una línea de acción profesional, sino a perfeccionar las estructuras y a mejorar la efectividad de las organizaciones sindicales.

“Con la constitución de estos Consejos—afirmó el señor Iglesias Selgas—se hace efectivo un principio de singular im-

En realidad—añadió—y una vez que se celebran las elecciones de los presidentes de los Consejos Nacionales de empresarios y trabajadores, estaremos—estamos ya— a la altura de cualquier sindicalismo en Europa.

“El paso que hoy damos—continuó diciendo el vicesecretario nacional—con la constitución de este Consejo y el que disteis hace unos días con la de los consejos de empresarios y trabajadores, constituyen una prueba indudable de espíritu evolutivo, del ansia de perfección que anima a los dirigentes del sindicalismo español. Por eso —añadió—persistimos con la misma ilusión en un mismo empeño que no es otro que el de transformar la sociedad española, tratando de que sea más justa y de conseguir un mundo mejor para nosotros y para nuestros hijos”.

La última parte de su discurso—tras otras in-

Excursión a Granada y Jaén con Educación y Descanso

La Obra Sindical “Educación y Descanso” ha organizado para los días 1 y 2 de mayo próximo una excursión a Jaén y Granada, visitando todos los lugares turísticos de ambas capitales andaluzas. El precio por billete de ida y vuelta en autocar es de 250 pesetas, para afiliados y de 275 para los no afiliados.

Mata a su ex esposa e hiere a su hija de once años

El carpintero se dio muerte después

AMSTERDAM, 22.—Leonardus Van Urk, de 59 años, ha matado a tiros a su ex esposa y herido a su hija de once años, disparando seguidamente, su revólver contra sí mismo, según anunció la Policía.

Van Urk, carpintero de profesión, que tenía prohibido ver a su esposa desde que se divorciaron en 1958, irrumpió en la casa de esta durante la noche, matando e hiendo a su hija. Acto seguido se dio muerte.

El frustrado matrimonio tenía otros tres hijos que se encontraban fuera de la casa en el momento en que se produjo el drama.—Efe

NOTAS

Corto y largo plazo

A muchos se les figura que el cuarenta de mayo no va a llegar nunca a estos hermosos parajes de la llanura. Otros creen—y lo dicen—que está ahí, detrás de la puerta. El caso es análogo al en que se encontraba cierto muchacho de patraña: ni se muere padre, ni cenamos. Y fiense ustedes de los rosicleres y de otros préstamos que hace abril.

Los plazos tienen su duración estipulada, que es observada siempre que se puede, y, como años del tiempo, reservan sorpresas a los que con ellos andan. Lo mismo corren los meses que los años; y en la acera de enfrente no falta nunca el hombre ese que nos aborda al salir de casa para recordarnos a veces con mal humor, ciertas cosillas de otro día.

Hay plazos que no entrañan obligaciones y que, por lo tanto, pueden utilizarse sin agobios, mejor dicho, disfrutarse. Por ejemplo, los del buen tiempo en otra parte, porque en la ciudad los refusan los espíritus malignos y te dan primaveras por cualquier cosa y resfriados para el pago de los intereses...

La vida—lo accesorio de la vida—está montada a plazos. Cortos o largos, se echan encima como caídos desde lo alto, de golpe. Y no se puede hablar de sueltos completos, porque al salir—felizmente—de una obligación ya se está metido en otra que tiene la boca igual que la otra; exigente y lacónica, además de seria.

Los plazos salvan de infinitas situaciones dramáticas, como ciertas medicinas evitan que se realicen las malas ideas que les acometen a enfermos que no saben serlo... Y terminamos con una observación que oímos hace mucho tiempo a un hombre de la calle: nada que te traiga de cabeza ni para mañana si para nunca.

F. DEL CAMPO AGUILAR

El jefe del Gobierno italiano...

Viene de la página 1

cana de esta localidad.—Efe. SE PREPARA EL ENVÍO DE NUEVAS TROPAS NORTEAMERICANAS, AL VIETNAM

SAIGON, 22.—Más tropas de tierra norteamericanas se cree que serán enviadas pronto al Vietnam del Sur, con el fin de que aumenten la vigilancia de las instalaciones militares del país, según dicen fuentes bien informadas.

Dichas fuentes afirman que nuevas unidades militares norteamericanas estarán encargadas de guardar "posiciones defensivas estáticas", parecidas a las importantes y vitales bases aéreas de Danang y de Fu Bai, en las que hay una guarnición de 6.500 infantes de Marina de Estados Unidos.

Fuentes autorizadas señalaron hace más de un mes que destructores y minadores norteamericanos, equipados con radar, prestaban una vigilancia total por la costa survietnamita, desde el paralelo 17, a la frontera con Camboya.—Efe.

AVIONES NORTEAMERICANOS BOMBARDEAN EL VIETNAM DEL NORTE SAIGON, 22.—Los aviones

Clausura del Congreso Nacional de neuro-psiquiatría

Presidió el ministro de Trabajo

MADRID, 22.—El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, ha clausurado a primera hora de la tarde el VII Congreso Nacional de Neuro-Siquiatría, en el que han tomado parte 450 especialistas de toda España.—Cifra

150.000 visitantes en el primer día de la reapertura de la Feria Mundial de Nueva York

El vicepresidente norteamericano recorrió el pabellón español y fue obsequiado con una copa de vino jerez

NUEVA YORK, 22.—Durante el primer día de apertura de la Feria Mundial de Nueva York, en su segundo periodo, se ha alcanzado la cifra de 150.000 visitantes, más del triple que en el día de su inauguración el año pasado.

El alcalde gobernador de Berlín, Willy Brandt, inauguró la sección internacional de la Feria con una alocución en la que habló de "la paz a través de la comprensión" y de pues abrió el pabellón berlinés.

La festividad del día y el buen tiempo contribuyeron para que el número de asistentes superase todas las previsiones de los organizadores y que se formasen largas colas ante algunos de los pabellones.

El vicepresidente norteamericano, Hubert H. Humphrey, recorrió, después de

inaugurar la sección norteamericana, cinco pabellones extranjeros, entre ellos el español. En el pabellón sueco recorrió las secciones en las que se muestran representaciones de la industria de aquel país, recordando los lazos existentes entre este país y Minnesota, el Estado en que él tiene su residencia privada y muchos de cuyos habitantes proceden de Suecia. En el pabellón vaticano, el vicepresidente se detuvo ante "La Piedad", de Miguel Ángel, y ante la tiara papal donada por el Pontífice Paulo VI a los pobres.

En el pabellón de España el vicepresidente y sus acompañantes se interesaron especialmente por la valiosa colección de arte que en él se expone, valorada en siete millones de dólares y que es, en opinión unánime, uno de los mayores atractivos de esta segunda etapa de la Feria. Humphrey, acompañado por don José Manuel Rico, director de Relaciones Públicas del Pabellón de España, admiró los cuadros de Picasso, del Greco—deteniéndose es-

pecialmente ante el "Bautismo de Cristo", del que comentó el colorido—, Goya, Velázquez y Miró. Finalmente, en uno de los tres comedores del pabellón, el vicepresidente fue obsequiado con una copa de jerez.

Humphrey, recorrió también en su visita a la Feria los pabellones indio y surafricano.—Efe.

Un boxeador desea vender su cerebro por 4.200 dólares

Es el dinero que necesita para imprimir un libro titulado "Ojo por ojo"

JOHANNESBURGO, (Africa del Sur), 22.—Tony Lombard, un púgil de 40 años de edad de la Unión Sudafricana con más de 300 combates en su palmarés, desea vender su cerebro para su posterior estudio médico, por la suma de 4.200 dólares, dinero que necesita para imprimir su libro "Ojo por ojo", del que dice que se trata de un resumen de las actividades del mundo del boxeo.

"Tengo una cabeza bastante interesante y creo que los médicos tendrían una oportunidad de estudiar el cerebro de un púgil" dijo Lombard.

"La baronesa Summerskill (miembro del Parlamento británico) que trata desde hace años de prohibir el boxeo a causa de los daños que se producen en el cerebro, debe comprar mi cabeza, pagar mi precio y yo haré que la reciba cuando muera, o si lo desea con cuerpo y todo, me da lo mismo, si paga el transporte".

Antes de retirarse del ring

hace ocho años, Lombard figuraba en las listas mundiales. Venció a 18 campeones en Africa del Sur y Gran Bretaña y combatió con 250 amateurs y 63 profesionales en las categorías de los plumas y ligero.

"Quizá los cirujanos británicos consigan descubrir lo que pasa en el cerebro de un púgil, si consiguen mi cabeza. He recibido algunos buenos golpes. No se pueden realizar 63 combates profesionales sin sufrir las consecuencias".

Lombard cree que en cuanto su libro sea publicado será perseguido por los que mueven los hilos del mundo del boxeo. "Este libro es dinamita ya he recibido algunas amenazas, pero debo publicarlo o explotar".—Alfil

SUCESOS

Robo en el Seminario Diocesano

En la mañana de ayer fue descubierta, en la Secretaría del Seminario Diocesano, la sustracción de unas diez o doce mil pesetas procedentes de la colecta del "Día del Seminario".

Los seminaristas y sus superiores habían permanecido fuera de nuestra capital, realizando una excursión que duró del domingo al martes de madrugada, y durante ese tiempo se produjo la incursión del autor o autores del robo.

Las puertas de Mayoría y Secretaría estaban violentadas, y al parecer sustrajeron billetes y monedas grandes de 5, 25 y 50 pesetas, que se guardaban en cajas de cartón, que los "cacos" abandonaron dentro del recinto del jardín del centro docente religioso.

Incremento de las exportaciones de carne argentina a España

BUENOS AIRES, 22.—Alberto Reynal O'Connor, presidente del organismo nacional cárnico argentino, ha declarado a su regreso a Buenos Aires, procedente de Madrid, que él ha firmado un acuerdo para la exportación de treinta y una mil toneladas de carne congelada a España, para los próximos ocho meses.

El señor Reynal O'Connor, dijo que no daría detalles antes de haber informado al presidente de la República, Arturo Illia; pero dijo a los periodistas que las perspectivas de un vasto incremento de las exportaciones de carne argentina a España, son favorables.

El organismo cárnico—añadió—tratará de hacer posible ese aumento tan pronto como los excedentes de exportación están disponibles.—Efe.

De izquierda a derecha

En Islandia se va a cambiar el sentido de la circulación rodada

REYKJAVIK, 22.—El Ministerio de Justicia ha anunciado que Islandia, cambiará el sentido de la circulación rodada antes de 1968. Se considera que los cambios necesarios para que la circulación se efectúe por la derecha en vez de por la izquierda, costará alrededor de cincuenta millones de coronas, principalmente en gastos de constitución de la puerta izquierda en los vehículos públicos por otra puerta a la derecha.—Efe.

Falleció en Lima uno de los hermanos siameses Yupanqui

Estaban unidos por la espalda y ayer fueron separados en una operación que se consideró feliz

LIMA, 22.—Uno de los hermanos siameses Yupanqui, falleció ayer a consecuencia de una infección intestinal, cuando aún no se habían cumplido las veinticuatro horas de que se hubieran llevado a cabo la delicada operación de separar a los dos niños.

El doctor Carlos Herrera Martínez, que fue uno de los médicos que realizó la intervención quirúrgica, ha dicho que ésta fue decidida ante el hecho de que la enfermedad de Fortunato Yupanqui ame-

nazaba la vida de su hermano, siamés, Faustino.

Agregó el doctor Herrera Martínez, que la operación no tuvo media hora de duración y que fue un éxito, en sí. Los dos niños estaban unidos por la espalda, por la columna vertebral, concretamente. Sin embargo, el estado de Fortunato Yupanqui empeoró después de esta primera intervención y hubo de practicarse otra, una operación de traqueotomía, en el curso de la cual murió.—Efe.

Johnson visitará Roma

Aceptó la invitación que le hizo Aldo Moro, en nombre del presidente Saragat

WASHINGTON, 22.—El jefe del Gobierno italiano, Aldo Moro, dio por finalizada anoche su visita a Washington con el anuncio de que el presidente Johnson visitaría Italia. Durante una recepción en la Embajada italiana, el presidente declaró que Moro le había invitado, en nombre del presidente de la República, Giuseppe Saragat, para que visitase Roma. Johnson añadió que no existía otra capital que más le deseara conocer y que deseaba aceptar la invitación tan pronto como sus responsabilidades le permitieran realizar un viaje a Europa.—Efe.

