

## ¡Toros en Hellín!



## La postura de los prelados españoles ante la libertad religiosa no es irreductible

### Declaraciones del arzobispo de Sión, Dr. Muñozerro a «La Vanguardia»

BARCELONA, 2.—«La Vanguardia» publica hoy una crónica de su oficina especial en la Ciudad del Vaticano, en la que recoge una declaración del arzobispo de Sión, monseñor Alonso Muñozerro, sobre la postura de los prelados españoles ante la cuestión de la libertad religiosa. A este respecto, algunos periódicos italianos calificaron las intervenciones de algunos padres españoles como «totalmente desfavorables al texto de la declaración», indicando que la actitud de nuestro Episcopado en relación con este tema, es irreductible.

«¿Irreductible? No—dijo monseñor Muñozerro—. Yo diría que razonable. Los españoles que han hablado en el aula sobre el tema de libertad religiosa, se han limitado, como otros padres de diversas nacionalidades, a hacer observaciones absolutamente legítimas, por parte de quienes pertenecen a un país que desde hace siglos ha logrado la unidad católica. Pero, naturalmente, reconocemos los derechos de otras religiones. Y prueba de ello es la colaboración que el episcopado español ha prestado al Gobierno en el anteproyecto de ley sobre el estatuto jurídico de las confesiones acatólicas en España.»

El cronista solicita una ampliación sobre este anteproyecto de ley, a lo que responde el arzobispo de Sión:

«En realidad hay poco que añadir a lo que ya han publicado los periódicos españoles, sobre todo después de las precisas declaraciones hechas por el arzobispo de Madrid sobre el contenido del anteproyecto, que en realidad no hace sino dar esta- tamente legítimas, por parte (Pasa a la pág. séptima)



## El «Día del Caudillo», en Lisboa

### Más de 700 invitados asistieron a la recepción celebrada en la Embajada de España

LISBOA, 2.—En los magníficos salones de la Embajada de España en Lisboa, se ha celebrado una recepción conmemorativa del «Día del Caudillo».

Los invitados a la mis- ma, en número superior a setecientos, fueron recibidos y cumplimentados por el embajador, profesor Ibáñez Martín, y por todo el personal de la Embajada.

## Paulo VI invitado a visitar La India

### Durante el Congreso Eucarístico de Bombay

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—El Gobierno de la India ha invitado a Su Santidad el Papa para que se traslade a la India durante el Congreso Eucarístico Internacional que comenzará en Bombay el día 28 del próximo mes de noviembre, informa el periódico «Osservatore Romano», en entrevista con el cardenal Valeriano Gracias, arzobispo de Bombay.—Efe.

Entre los invitados figuraban algunos miembros del Gobierno portugués, como son los ministros de la Marina y del Ejército, el subsecretario del Aire y los subsecretarios de la Presidencia, del Consejo y de Educación.

También acudieron a la recepción el nuncio apostólico en Lisboa, monseñor Furstnberg; otros numerosos diplomáticos; el alcalde de la capital portuguesa; el general Borges; el jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas portuguesas, general Camara Pina, y las dos hijas del presidente de la República, doña María Magdalena y doña María Natalia Thomás.—Ere.

## España en el 51 Salón del Automóvil de París

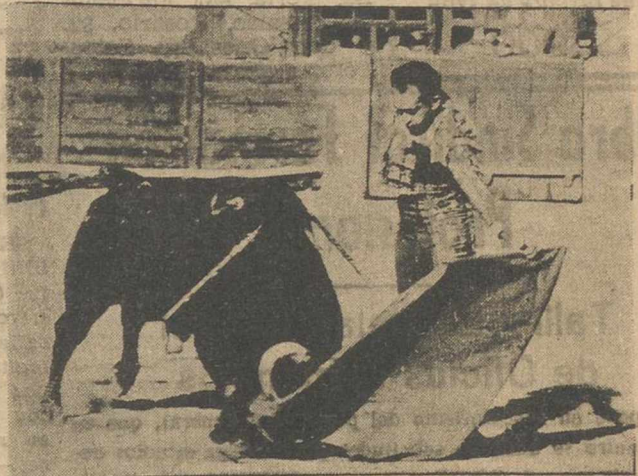
### El Pabellón español es objeto de elogiosos comentarios

PARIS, 2.—Mil trescientos expositores pertenecientes a diecisiete países, entre ellos España, constituyen el «51 Salón del Automóvil», que ha sido inaugurado hoy en el Parque de Exposiciones de la Puerta de Versalles.

España aparece representada por «Pegaso» que, en un gran stand ofrece un autobus y dos grandes camiones, y «Barreiros», que exhibe cuatro vehículos pesados de uso industrial.

La presencia de España en este «51 Salón del Automóvil» ha sido objeto de elogiosos comentarios en la Prensa francesa y en las revistas dedicadas al mundo de la técnica y el deporte.

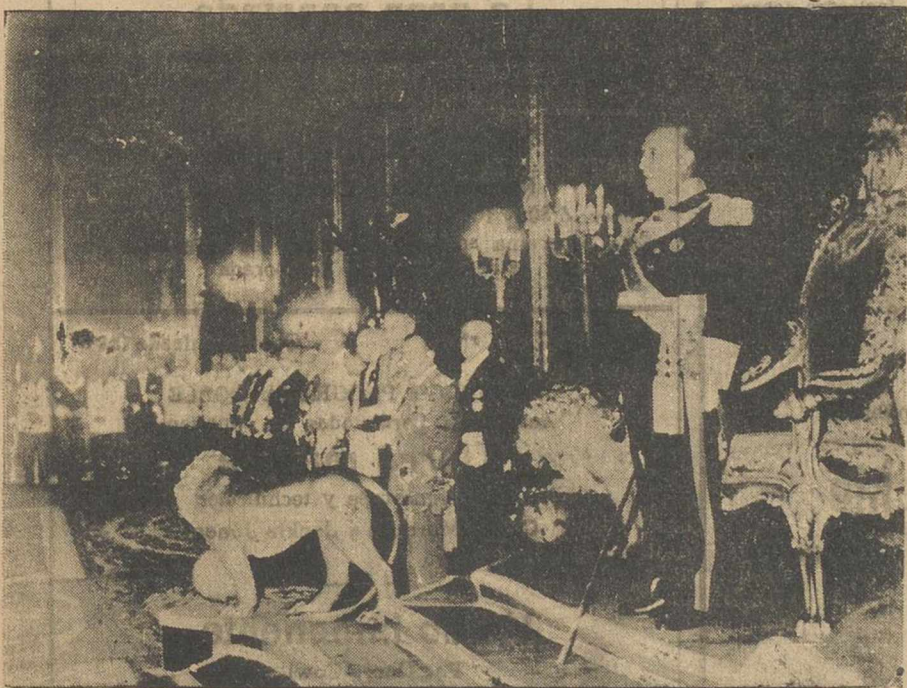
Junto a los «Berliet», los «Man» o los «Henschel», los vehículos «Pegaso» y «Barreiros», afirma la «AFP», aparecen en una línea de perfecta competencia.—Efe.



Una vez más no han defraudado los toros en Hellín. La corrida de Feria celebrada ayer en la simpática Plaza vecina, tuvo el sabor excepcional que les da siempre el ambiente de la ciudad en fiestas y un estimable resultado artístico, que se recoge en la crónica de nuestro crítico taurino, enviado especial, aunque los esfuerzos de la empresa González Vera, al lograr tan extraordinario cartel no se vieran suficientemente compensados, en lo económico.

En nuestro reportaje gráfico, vemos al Excmo. señor gobernador civil de la provincia, doctor Cruz Hernández, que presenció el festejo en el burladero del Ayuntamiento, a la bellísima señorita Marina Paz, que vino expresamente desde Sevilla, para asistir a la corrida y a la que «Pedrés» brindó su primer toro, y, finalmente, al gran diestro de Albacete, en uno de los hondos, largos y suaves muletazos de su gran faena, culminada magistralmente con la espada, que le valió los máximos trofeos y cuya actuación se completaría con otra temeraria faena al toro de mayor trapío y defensas de la tarde, que lidió y mató en plan de maestro. (Fotos SAIZ).

## XXVIII años en la Jefatura del Estado



El Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, en el Salón del Trono, en el Palacio de Oriente, en Madrid, durante la recepción concedida a las autoridades civiles, religiosas y militares y al Cuerpo Diplomático, con motivo de celebrarse el XXVIII aniversario de su exaltación a la Jefatura al Estado español. (FOTO FIEL).

## En Gibraltar no toman «a la ligera» las amenazas españolas

### Dice en el «Times» un corresponsal especial enviado a aquella plaza

LONDRES, 2.—(Del corresponsal de EFE).—Titulada a tres columnas, aparece en el «Times» de Londres, una larga crónica de un corresponsal especial de Gibraltar, en la que se comienza por hablar de la gran ansiedad con que se ha seguido en «la plaza de soberanía» el debate de Nueva York.

El corresponsal explica a su modo—algo de la tesis española ante el Comité de descolonización.

Después, el señor corresponsal añade que la gente española, equivale a una «generación», dice, para el Comité de los Veinticuatro dir más adelante: «Así, pues, el Comité anticolonial, «pero—agrega textualmente—también se dan cuenta de que en asuntos coloniales la razón amable no siempre determina el modo de votar de los delegados».

Luego de decir que en Gibraltar en lugar de hacerlo con pa-



# NUESTRA CIUDAD

## Cartelera de espectáculos

— Empresa: JOSE PEREZ GARCIA —

**GRAN HOTEL** CONTINUA DESDE LAS 5'30

COMPLEMENTOS

sensacional éxito de la emocionante producción  
Autorizado para mayores de 18 años

### El asesino de mujeres (LANDRU)

(Georges Sanders y Corine Calvet)

Pases: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

Esta película sólo se proyectará en este local durante la presente temporada

**CAPITOL** CONTINUA DESDE LAS 5

COMPLEMENTOS

extraordinario estreno de la magnífica producción

### El hombre de Río

Autorizada para mayores de 14 años

Jean Paul Belmondo y Francoise Dorleac

Pases: 5, 6'50, 9 y 11

Esta película sólo se proyectará en este local durante la presente temporada

**CINEMA CARRETAS** Continúa desde las 5

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE  
Autorizado para mayores de 18 años

DOS ESTRENOS

### El enigma del Night Club

Adrián Hoven y Renato Ewert

Pases: 5, 8'30 y 11'30

### La pícaro soñadora

Por Mirtha Legrand

Pases: 6'45 y 10

Este programa sólo se proyectará en este local durante la presente temporada

**ASTORIA** Continúa desde las 5

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para todos los públicos

Reposición de la divertida producción

### Un día en las carreras

Por los hermanos Marx

Pases: 5, 8'15 y 11'15

éxito de la magnífica película

### El sordo

Por Cesáreo Quezadas «Pulgarcito»

Pases: 6'45 y 9'45

Este programa sólo se proyectará en este local durante la presente temporada

**PRODUCTOR «A»** Continúa desde las 5

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 16 años

### La gran coartada

Arturo Fernández y Marisa de Leza

Pases: 5, 8'15 y 11'30

### La Cumparsita

Marujita Díaz y Carlos Estrada

Pases: 6'30 y 10

Este programa sólo se proyectará en este local durante la presente temporada

**PRODUCTOR «B»** Continúa desde las 5

MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para todos los públicos

### Tierra mágica

En cinemascopio y technicolor

Carlos Marqués y Jackie Jones

Pases: 5, 7'30 y 10'15

### Un tío imponente

Por Darry Cowl

Pases: 6'20, 9 y 11'45

Este programa sólo se proyectará en este local durante la presente temporada

## Información del Gobierno Civil

AUDIENCIAS DE S. E.

Don Heriberto Blázquez Carpintero.

Don Miguel Monteagudo Jiménez, alcalde y jefe local del Movimiento de Fuentebilla, acompañado del secretario, don Angel Sánchez.

Don José Moreno Alfaro, Alcalde y jefe local del Movimiento de Pérez.

Don Plácido Pardo González, alcalde y jefe local del Movimiento de Balsa de Ves.

Don José Rodríguez.

Don Antonio Gil Viada.

Don Enrique Teruel Julián, ingeniero de la Delegación de Industria, acompañado de don José Anton Solé, ingeniero jefe de la Delegación de Industria.

Don José Miguel Sotoca, director de la Escuela de Maestría Industrial.

## CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado el día 1 de octubre de 1964

900

## Obra Sindical Formación Profesional

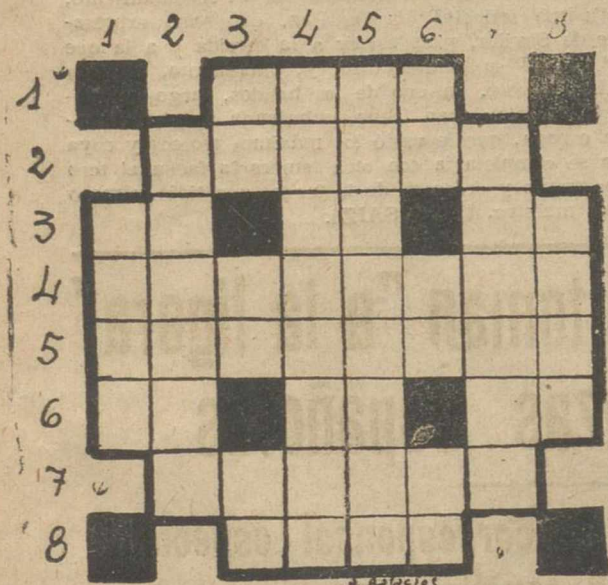
### Taller Escuela Sindical de Oficios Femeninos

Se pone en conocimiento del público en general, que en este Centro se admiten solicitudes para cursar estudios correspondientes al primer año de BACHILLERATO LABORAL DE MODALIDAD ADMINISTRATIVA, con edad mínima de diez años.

Las solicitudes se recibirán en la Secretaría del Centro, Dromisio Guardiola número 14, hasta el próximo día 5 de octubre.

## CRUCIGRAMA NUMERO 829

Por Ricardo PALACIOS



**HORIZONTALES.**—1. Famoso pintor holandés del siglo XV.—2. Brincos.—3. Vocales fuertes. Forma del pronombre personal. Apócope de uno.—4. Acción de rodar.—5. De cierta región española.—6. Forma reflexiva del pronombre. Ciudad caldea. Vocal repetida.—7. Invertido, y en sentido figurado, muy feos.—8. Rezar.

**VERTICALES.**—1. Labras la tierra.—2. Síncopa de sílabas.—3. Artículo. Regala. Vocal repetida.—4. Cierta ciudad de Colombia.—5. Al revés, dice de la planta cuya reproducción es ajena al concurso sexual. 6. Deidad. Artículo indeterminado. Desinencia verbal.—7. Figuradamente, andar por el Sur.—8. Red en forma de manga.

## "Taller Escuela Sindical Nuestra Señora de los Llanos"

Se pone en conocimiento de todos los alumnos de este Centro que las clases del Curso 1964-65, comenzarán el próximo día 15 de los corrientes, a las 9 de la mañana, debiendo presentarse en el Taller Escuela, para asistir a los actos de apertura.

Albacete, 2 octubre 1964  
EL DIRECTOR

## Farmacias de guardia

PARA HOY

Don Gabriel Sáinz de Baranda, Marqués de Villares 52; don Mariano Ferrando, San Antón 18; don Eugenio Vidal, Albarceros 13, y doña María Grima, Juan Sebastián Micaño 29.

PARA MAÑANA

Don José Nazario Mansilla, Paseo de José Antonio, 9; don Angel Molina, Feria, 45; Farmacia del Rosario, Rosario, 32, y don Onesiforo Sotos, Pérez Galdos, 51.

## CARNET DE SOCIEDAD

NATALICIO

En Letur, dio a luz, anoche, una preciosa niña—octavo de sus hijos—, la esposa de nuestro querido amigo el farmacéutico de aquella localidad, don Eufonio Ortuño Muñoz—de soltera María del Pilar Tomás—, siendo satisfactorio el estado de la madre y de la recién nacida, a la que se le impondrá el nombre de María Rosario. Enhorabuena.

## En Gibraltar...

(Viene de la pág PRIMERA) Gibraltar no hay tendencia a tomar a la ligera lo que llama "amenazas españolas", el corresponsal del "Times" se extiende en el relato, la descripción y el comentario de aspectos ya conocidos de la cuestión vista con ojos británicos.

Para concluir, sin embargo, el cronista se hace eco de que los habitantes del Peñón sienten que su "madre patria" está tomando demasiado por segura la lealtad de sus súbditos.—Efe.

## El debate sobre Gibraltar aplazado hasta mañana

En la Comisión de los 24

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). 2.—La Comisión especial sobre el colonialismo que está debatiendo la cuestión de Gibraltar, ha aplazado la sesión que tenía prevista para hoy y se espera que mañana reanude sus deliberaciones.—Efe.

## El debate sobre Gibraltar aplazado hasta mañana

En la Comisión de los 24

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). 2.—La Comisión especial sobre el colonialismo que está debatiendo la cuestión de Gibraltar, ha aplazado la sesión que tenía prevista para hoy y se espera que mañana reanude sus deliberaciones.—Efe.

## CHRISTMAS

Once originales y artísticas colecciones con 36 modelos temporada 1964

Ofrece importante editorial de Barcelona a:

## Librerías-Papelerías-Estancos y otros establecimientos interesados

para sus ventas Campaña Navidad. Solicítela hoy mismo, contra reembolso de 175 pesetas, incluidos sobres (autorizado examen) a:

EDICIONES ROSALA

Varsovia, 74 — tercero — Barcelona — 13

## TEATRO CIRCO

Continúa desde las 4'30

Sensacional estreno

Autorizada para todos los públicos

## 55 días en Pekin

Charlton Heston, Ava Gardner y David Niven

Pases: 4'30, 7'20 y 10'10

55 días de esperanza

55 días de heroísmo

55 días de infierno





### Saludo a octubre

Con ceremonioso gesto, con la chistera de siete reflejos en la mano, saludemos a octubre como un mes trascendental y realmente importante. En algunas bocas hay una frase que nos suena un poco rara: ¡Se acabó el cuento! ¿Qué especie de novela tonta estaba viéndose para pronunciar esa sentencia? Ya; habían estado tres o cuatro meses entre la playa y la montaña. Existen personas afortunadas con veraneos de casi cien días. Y no cabe la menor duda que eso es vivir del cuento. La realidad será para quienes no huelen el descanso veraniego o lo ven pasar ante sus narices efímero y fugaz.

Tenía razón este amigo: Se acabó el cuento y hay que trabajar, cuanto menos algunos meses. O estudiar para justificar el paso juvenil por este picaro mundo. Hacer algo. Aunque muchas veces no sea otra cosa que darle al cuento una nueva versión, el cariz que el tiempo exige. De todas formas, cuando empieza octubre, con días todavía radiantes y luminosos del verano de San Martín, empieza la gente a ponerse melancólica, a sentir no sabemos que clase de nostalgia. Con ver ponerse amarillos los jardines y caer la hoja puede bastar.

Nos hemos fijado en las caras de los chavales. Las primeras jornadas escolares no pesan mucho. Siquiera sea por la novedad. O porque se hartan hasta de no hacer nada y de tanta vacación, no van los niños al colegio con mala cara.

Los más talluditos, con la misión más importante de estudiar el Bachillerato, aún pueden desollar el rabo de las vacaciones. Por lo menos hasta el lunes. Pero también tendrán que decir con gesto melancólico, sintiendo nostalgia del caliente y alegre verano, que se acabó el cuento.

Se han empeñado algunos, por estas simples razones que octubre tenga un cariz trágico. Y es uno de los meses más importantes. Dejemos la palidez, la tristeza romántica y los gestos dengues, para noviembre. En él encajan mejor.

Pero octubre se inicia con la Fiesta del Caudillo. Es el mes para las grandes conmemoraciones militares. En octubre se ganó la batalla de Lepanto. Y llegaron a América las tres carabelas colombinas. Mes de la Hispanidad y de la más grande advocación mariana. Por tener en octubre su aniversario los acontecimientos de más talla histórica, suele terminar con el Día de los Caídos. Noviembre se

rá el de los Difuntos. Como apuntaba un comentarista en ABC, es cosa bien distinta aunque en ambos casos sea la muerte. Y añadía que no era lo mismo elegir la muerte alegre y joven, que esperar simplemente a que llegase la hora.

Sirven estas generales divagaciones sobre octubre para una aplicación general. Y encierran a maravilla en la tranquilidad aparente de Albacete. No es comenzar un mes para echarse a llorar. Allí para noviembre, con frío, ventarrón y tristeza del frente de un invierno muy largo y pesado, puede haber otras justificaciones.

Octubre ha traído la paz a algunos hogares albacetenses. La paz y el descanso. Nos referimos a las pobres gentes que han tenido que hacer largas y pesadas colas para lograr una matrícula de estudios en el Instituto de Enseñanza Media. No teniendo colas de autobuses. No se vende con colas el pan, ni las patatas, ni el tabaco ni el carbón. Como la vieja canción decía, no ponemos en la cola "a nuestro primo Tomillo", a su mujer, a su suegra, al gato y a tres chiquillos. Pero inesperadamente, de forma insólita, aparece el fantasma de las colas en una institución docente oficial. Y nos echamos las manos a la cabeza. ¿Será un espejismo? Queremos creerlo y no esperar que ni en sueños se repita más la estampa en estos tiempos. Para los de la cola del Bachillerato habrá traído octubre la paz. Para todos, que sea un mes dulce otoñal y con los mejores propósitos.

MOLINA

# Televisión

## AÑO NUEVO

El "año televisivo" comienza en primero de octubre. Se afronta entonces la renovación más o menos profunda de la programación, nuevos nombres, ingresan en la amplia lista de los redactores, de los presentadores, de los comentaristas; y a todo esto el espectador abre un amplísimo margen de curiosidad y de esperanza ante lo que se le va a ofrecer.

Este año de 1964, Televisión Española ha dado su más importante salto de su joven historia. Desde ayer, hay un notable aumento en las horas de emisión, ya que el programa da comienzo a la una de la tarde. Y, creemos, que también es la de este año la más radical renovación de programas acaecida desde hace tiempo.

No va a ser por todo esto difícil nuestra misión crítica diaria. Porque vamos a tener ocasión de aplaudir o de censurar programas recién llegados, pensados con ilusión, realizados con entusiasmo. Muchos programas, escritos por autores nuevos dentro del escalafón "televisivo".

Ayer ya pudimos comprobar el buen estilo inicial de "Cancionero", presentado por Raúl Matas. "Cancionero" fue un ejemplo de sencillez y de eficacia, dentro de la línea ligera que pretende seguir. Ya he dicho alguna vez en estas páginas, que estoy en contra de aquella época—afortunadamente pasada—en que los guionistas de televisión, seguían caminos pretendidamente trascendentes sin darse cuenta que la trascendencia no reside tan sólo en diálogos pretenciosos y altisonantes, en el abordamiento de situaciones poco verosímiles, sino por el contrario en el planteamiento certero de una situación y en el tratamiento literario adecuado.

Estamos ahora en los días de la novedad. De los programas recién llegados algunos resistirán la dura prueba de la permanencia; otros, caerán pronto. Los críticos repartirán elogios o esgrimirán el palo. Pero lo que sí merece ya el aplauso es el esfuerzo, el interés, el entusiasmo y la eficacia con que los mandos, rectores de Televisión Española, han programado para el "año televisivo 1964-65". Gracias a ese eficaz servicio, la pantalla pequeña sigue siendo la mágica compañera, la ventana abierta al mundo, del hogar.

Ramón BELLO BAÑÓN

### PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7.00. Avance de telediario; 7.03. El inglés para todos; 7.30. Cultura superior; 7.55. Información cultural; 8.00. Foro IV; 8.30. Lección de ocio. Por Jaime Picas; 8.50. Dibujos animados; 9.00. Programa diablo! Presenta: "Antonio el Rasilla", de Manuel Pombó Angulo, por Félix Navarro, Joaquín Andrés, Manolo Alexandro, Pamplona, Valeriano Ar. Julio Goróstegui y Juan Revilla; 9.30. Edición especial. Un periódico o revista nacionales montan para Televisión Española con su equipo de profesionales, un reportaje sobre un tema candente de

la actualidad nacional; 9.45. Telediario. Segunda edición; 10.00. El programa de mañana; 10.30. 7-7 (Siete, siete). telefilm; 11.00. Tras la puerta cerrada; 12.00. Telediario; 12.20. El programa de mañana; 12.25. Despedida y cierre.

### PROGRAMA PARA MAÑANA

1.00. Avance; 1.03. Documento.—Información retrospectiva; 2.50. En antena, el teatro.—Por Alfredo Marquerie; 3.00. Telediario.—Primera edición; 3.20. Fin de semana.—Una emisión de información cinematográfica y piscícola; 3.40. Edición especial.—Federico Gallo y Enrique Rubio; 4.00. Sesión de tarde; 5.45. Final; 5.45. So-

lo para menores.—Por don José Gabriel Zaragüeta; 6.-0. Nuestro amigo el libro.—Presenta "Flor de lis"; 6.30. Don Gato.—Telefilm; 7.00. Teatro para jóvenes.—La oportunidad para que los jóvenes que sienten vocación por el teatro alcancen la popularidad a que les hagan merecedores sus aptitudes. Realizador: José Carlos Garrido; 8.00. La aventura de la música; 8.30. Campeones; 8.50. Dibujos animados; 9.00. La escuela de los maridos.—"Inauguración de curso", de Noel Clarasó, por Elvira Quintilla, Fernando Rey y Blas Marín; 9.30. Telecrónica; 9.45. Telediario.—Segunda edición; 10.00. El programa de mañana; 10.03. Confidencias.—"Vacío", de Jaime de Amiñán, por Antonio Ferrandis, Lolita Herrera y Manuel Antón; 10.30. Sábado 64.—Presenta la comedia musical de José Luis Sáenz de Heredia y Federico Vázquez Ochando, música de Juan Quintero y José María Iruste: "Yolá". Adaptación, dirección y realización; Fernando García de la Vega. Intérpretes: Conchita Velasco, Rafael López Sosa, Pedro Osinaga, Margott Cottens, Paquita Cano, José María Caffarel, Carlota Fernán Gómez, María Goyanes y María Esther Vázquez. Damas, caballeros, oficiales, pilotos, damas de Jaujaría, soldados, monteros y criados. Orquesta de TVE; 12.30. Telediario.—Tercera edición; 12.50. El programa de mañana; 12.55. Despedida y cierre.

## Fallo del I Concurso de Carteles Publicitarios organizado por Cáritas Española

El jurado calificador del I Concurso de Carteles Publicitarios organizado por Cáritas Española para el Día Nacional de Caridad, acordó, previas las selecciones y votaciones oportunas, conceder los tres premios con que estaba dotado el Concurso, en la siguiente forma: Primero, 25.000 pesetas, el señor Hernández Garbayo, de Madrid; segundo, 15.000 pesetas, al señor Puig Puig, de Barcelona; tercero, 10.000 pesetas, al señor Dorado, de Barcelona.

Integraban el jurado representantes de Cáritas Nacional y de Cáritas Diocesanas; profesionales de la publicidad y artistas gráficos. Y estuvo compuesto por los siguientes miembros: Don Leopoldo Arranz, don Luis Beltrán, don Jesús Ramos, Rvdo. don Joaquín Sancho, don Fernando Olmos, don José María Cruz Novillo, don Luis Vigil, don Manuel Pérez Sainz-Pardo, don Ricardo Pérez Solero, don Miguel de Haro y la señorita Alicia Maté, que actuó de secretaria.

Con una gran parte de las obras presentadas ha quedado montada una exposición en la Sala de Arte de "Alas", Publicidad, Avenida del Generalísimo, 30. Madrid, que permanecerá abierta al público hasta el día 4 de octubre.

## Taller-Escuela Sindical "Ntra. Sra. de los Llanos" Convocatoria de curso intensivo

La Obra Sindical de Formación Profesional, en nombre del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, convoca un curso de Formación Intensiva Profesional de adultos, a celebrar en el Taller-Escuela Sindical "Nuestra Señora de los Llanos", para la especialidad de Albañilería. Se convocan 45 becas y el plazo de admisión de solicitudes queda abierto hasta el día VEINTE de octubre próximo.

Las solicitudes deberán ser presentadas en el Taller-Escuela, Jefatura Provincial de la Obra de Formación Profesional o Sindicato Provincial de la Construcción, en los modelos oficiales que se facilitarán en estos mismos Departamentos. A la solicitud, que deberá ser rellenada de puño y letra del interesado, se deberán acompañar los documentos siguientes:

- Documento Nacional de Identidad.
- Certificado de buena conducta expedido por la Alcaldía o Guardia Civil.
- Certificado de la última empresa o cartilla profesional si la tuviera.
- Certificado de la Oficina Sindical de Colocación.

acreditativo de su situación laboral. Las condiciones que deben reunir los solicitantes son las siguientes:

- a) Tener cumplidos los 18 años y no alcanzar los 42.
  - b) Saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas elementales de la Aritmética.
  - c) No padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que le impida ejercer la especialidad.
- Las condiciones económicas que disfrutarán los becarios seleccionados serán: 40 pesetas si son solteros y 50 si son casados, más 20 pesetas diarias en concepto de comida-merienda. Los que acrediten tener derecho disfrutarán también del Plus Familiar y todos a su vez acogidos a los beneficios del Seguro de Accidentes de Trabajo.

A la terminación del curso, todo el que lo desee podrá suscribir contrato de trabajo para emigrar a Francia. Albacete, 25 septiembre 1964

EL DELEGADO SINDICAL PROVINCIAL PRESIDENTE DEL PATRONATO RECTOR Fdo. Angel García Cuesta

# Más de ocho millones de pesetas pagó en nuestra provincia la Mutualidad Agraria durante el mes de agosto

## Se constituye la nueva Comisión Provincial

Se ha reunido en la sede de Juntas de la Delegación Provincial del F.U.E.R.O. la Comisión Provincial de la Mutualidad Agraria, en sesión ordinaria. En primer lugar el señor presidente, don Guillermo Serra Navarro, declaró constituida la nueva Comisión que, de acuerdo con los Estatutos, ha sido renovada en cuanto a vocales representativos de patronos y

trabajadores, a los tres años de su vigencia. Fueron nombrados vocales, don Manuel Cepredentes, don Manuel Cuenca Pastor, empresario agrícola de Almansa y don Ginés Cerdán Milla obrero eventual de Fuenteálamo, quedando completada la Comisión con los siguientes vocales: don Herminio Pizarro Bermejo director provincial de la Mutualidad; don Angel García Cuesta, delegado provincial de Sindicatos; don Pedro Higuera Guerrero, jefe de la Inspección Provincial de Trabajo; don José Lorenzo Ochando, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria; don Pedro Ramón Pérez Jiménez, director técnico provincial de la Obra "Previsión Social"; don José Carretero Martínez, obrero hijo de Hellín, y don Casimiro Pérez Cebrían, productor autónomo de Casas Ibáñez. (Pasa a la SEXTA)



## Las golondrinas de Alah se han transformado en ángeles azules

Por Javier María Echenique

En el brevísimo espacio de ocho días todas las retinas de la catolicidad se han ido acostumbrando a una nueva y original estampa del amor cristiano. El pasado 20 de septiembre, cuando la campanita del alba sonó a las cinco de la mañana en todas las casas de la Congregación, las Hijas de la Caridad, distribuidas por los cinco continentes, vistieron por primera vez un hábito nuevo. En ese momento las Hijas de San Vicente de Paul, dijeron adiós, con dolor y nostalgia, a las amplias tocas blancas, que desde hace 300 años se habían convertido en uno de los símbolos más expresivos y conmovedores de la caridad cristiana por todos los caminos de la pobreza y el dolor.

La fundación de las Hijas de la Caridad por obra de San Vicente de Paul y de Santa Luisa de Marillac, el 29 de noviembre de 1633, puede considerarse con toda objetividad, como la primera gran revolución de la Historia humana para la promoción de la mujer. En el mismo seno de la Iglesia católica, hasta el nacimiento de las Hijas de la Caridad no existían más religiosas que las contemplativas encerradas en la paz y el silencio de los claustros. San Vicente de Paul, con escabrosa audacia, impulsado por la "imprudencia" del amor a los pobres, sacó a la mujer a la calle y no tuvo reparo alguno en exponerla a los peligros físicos y morales. Infiltró estos comandos femeninos de la caridad en zonas prohibidas hasta entonces para la simple mujer honrada: entre la soldadesca para atender a los heridos de las batallas, en las calles equivocadas de las ciudades, en medio de los tugurios y suburbios aplastados por la doble miseria de los cuerpos y las almas, en los lazaretos y hospitales rudimentarios...

Hoy, a 300 años de aquella audaz revolución, nosotros no podemos valorar el santo atrevimiento de Vicente de Paul y Luisa de Marillac. Pero la Historia ha dado la razón a aquellos precursores admirables. Al fallecer San Vicente de Paul y Santa Luisa de Marillac, en el mismo año 1660, las Hijas de la Caridad contaban con 51 casas; en 1760, las casas de la Compañía eran 300 con 1.000 hermanas; en tiempo de la Revolución Francesa las Hijas de la Caridad rebasaban la cifra de 4.500. En 1830, las Hijas de la Caridad realizaban el sueño de los fundadores: ir a las Misiones. En 1847, la Congregación llegó a China; en 1850, nace la rama norteamericana de las Hijas de la Caridad; en 1879, aparecen en Turquía. Desde 1925 hasta hoy, las fundaciones se suceden ininterrumpidamente en Sudamérica, el Congo, Australia, Indochina, Java, Japón, la India, Mozambique, etcétera, etcétera. Las Hijas de la Caridad son la institución religiosa femenina más numerosa de la Iglesia Católica y sin duda alguna de todo el mundo cristiano. Son 48.000, establecidas en más de cien países con un total de 4.254 casas.

España es el país que más miembros ha dado a las Hijas de la Caridad. De las 48.000 que hoy integran la Compañía, 14.000 son españolas y trabajan en 960 casas. Pero, además, fuera de España hay más de mil Hijas de la Caridad españolas, distribuidas de la siguiente forma: 43 en Europa, 48 en Asia, 136 en África, 329 en el Extremo Oriente y 470 en América. Pero la mejor apología de las Hijas de la Caridad viene del mundo no cristiano. En esta hora difícil para la Iglesia, en la que el catolicismo tropieza con enormes obstáculos para el apostolado directo, tanto en el mundo situado al otro lado del Telón de Océano como en amplias zonas de religiones no cristianas de África y de Asia, las Hijas de la Caridad no se han baído en retirada. Toleradas y en ocasiones recomendadas por Gobiernos de significación marxista, las Hermanas trabajan hoy en Polonia, Hungría, Alemania del Este, Checoslovaquia, etcétera, etcétera. En los países islámicos el proselitismo cristiano es prácticamente imposible; pero la Hijas de la Caridad siguen montando la guardia del amor en el mundo musulmán. Y nuestros hermanos del Islam han inventado para ellas un nombre que tiene todo el perfume poético del Oriente: "Las golondrinas de Alah".

Ahora, las alas blancas del amor cristiano, "Las golondrinas de Alah", se han transformado en ángeles azules para obedecer a la Iglesia y para adaptarse a las exigencias y al ritmo de los tiempos, nuevos. Nosotros, pasada la sorpresa primera, vamos acostumbrando ya la mirada y el corazón a la nueva estampa de las Hijas de la Caridad, que, convertidas en ángeles azules, seguirán siendo fieles a aquella consigna conmovedora, que les dio San Vicente de Paul: "Tendrán por monasterio, las casas de los enfermos; por claustro, las calles de la ciudad o las salas de los hospitales; por clausura, la obediencia; por rejas, el temor de Dios y por velo, la santa modestia".

**Primera marca fabrica de piensos necesita representante y distribuidores**

en capital y pueblos importantes de la provincia. Ofertas, Apartado, 9 - ARANJUEZ.

# Romántico intercambio entre Munera y Portugal

## Una jovencita por una paloma

Por Enrique GARCIA SOLANA

El mundo está lleno de cosas bonitas, porque todas son obras de Dios y naturalmente, un tejido con estos elementos tiene que resultar siempre maravilloso. He aquí por qué a la vuelta de cada esquina encontraremos cada día un motivo con que solazar nuestro espíritu. Lo que se necesita es saber mirar y más aún, saber admirar estas cosas.

Es el caso presente de dos hechos que si separadamente constituyen ya un motivo periodístico, unidos convenientemente dan un resultado deslumbrador y francamente simpático que hace olvidar esa tendencia de regreso al salvajismo o al selvatismo que los psicólogos están apuntando como directrices de nuestras jóvenes generaciones.

Hace unos años, en una aldea del término de Munera, concretamente en la llamada "Cuarto de Carretero", al proceder a vender con destino al tiro de pichón los palomos de un palomar se halló que una hembra que colosa y obstinadamente defendía su nido, estaba anillada.

Ya era curioso el hecho y los aldeanos apartaron aquel azul animalito dándole otro lugar para que siguiera viviendo, pero ahora a la vista de las gentes de la casa. La palomita, muy mancha, había venido desde Portugal. La sortija de su patita así lo decía y daba el número 56-414-956.

Ella, como al parecer espontáneamente había elegido estas tierras para fundar su nido, continuó viviendo en plena libertad haciendo las delicias de los habitantes de aquellos contornos que pronto conocieron el suceso.

Por el mismo tiempo, una jovencita munerense, bella y poeta, había recogido la llamada que un militar portugués, a la sazón de guarnición en Mozambique, hacía en una revista invitando a mantener con él una correspondencia amistosa.

Poco a poco cada cual aprendió el idioma del otro, porque desde el primer día se comprometieron a usar en sus cartas el idioma del contrario. Después, se conocieron también personalmente teniendo que recorrer el portugués muchas millas y muchos kilómetros para colocarse ante aquella mujer que ya era parte inseparable de sus sueños. Así quedaron formalizadas sus relaciones amorosas.

Tras otro pequeño intervalo de separación y correspondencia, decidieron contraer matrimonio. Pero

no termina aquí lo interesante de este caso. Por aquellos días, la nación hermana estaba degustando las amarguras que los enemigos de la paz le estaban proporcionando en Angola. El militar enamorado de la mujer manchega, digna sucesora de aquella otra munerense, la "Bella Quiteria", que inmortalizó Cervantes en el "Quijote", no podía abandonar su puesto junto a las armas que devolverían la paz a su hidalga tierra.

Isabel—Isabel Blázquez Quijada—, quiso ofrecer a su futuro esposo un nuevo testimonio de la firmeza de su amor y se casó por poderes en la fecha justa que meses atrás habían convenido el uno frente al otro visiblemente emocionados.

Seguidamente, se expidió un telegrama dando cuenta de la fausta nueva, pero he aquí que las agencias de noticias anduvieron más deprimidas y Joaquín Silveira Dos Santos, el militar portugués, tuvo que prorumpir en manifestaciones de alegría al enterarse por un periódico de que desde pocas horas antes era el esposo de la gentil munerense, que sin saberlo se estaba intercambiando por una dulce paloma de allá.

Los hechos son estos que cieran a la vista de un "minibikini" importado de tierras exóticas por gentes más llenas de alegría a las gentes amantes de la verdadera belleza, y a los que han querido que sus amores sean el estilo de nuestros mayores y que por ningún concepto desearían que na-

## FUTBOL

Campo Municipal de Deportes «Carlos Belmonte»

Domingo, 4 de octubre de 1964

A las 4'45 de la tarde

Campeonato Nacional de Liga-Tercera División

Grupo décimo

Interesante encuentro

C. D. Illicitano

— y —

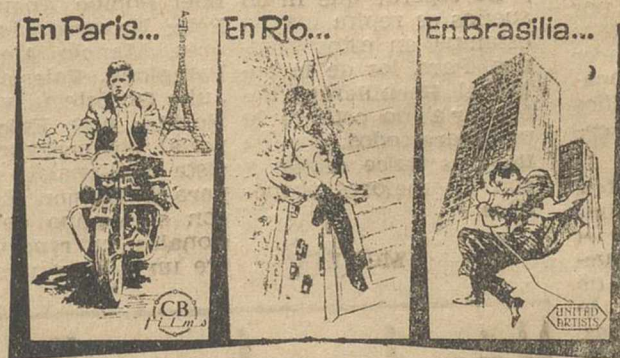
Albacete Balompié

Señores socios: recibo corriente

## Cinema CAPITOL

HOY

COMPLEMENTOS y extraordinario estreno de la magnífica producción



...las más fantásticas aventuras que jamás vivió un soldado con 8 días de permiso.

JEAN-PAUL BELMONDO · FRANÇOISE DORLEAC · JEAN SERVAIS

### EL HOMBRE DE RIO

ROGER DUMAS · DANIEL CECALDI · MILTON RIBEIRO · UBIRACY DE OLIVEIRA · ADOLFO CELI

CON LA PARTICIPACION DE SIMONE RENANT · DABESIDA POR PHILIPPE DE BROCA

QUIN Y ADAPTACION DE J. P. RAPPENAU · ARIANE MNOUGHKINE · DANIEL BOULANGER · PHILIPPE BROCA

PRODUCCION DE DANIEL BOULANGER · DABESIDA POR PHILIPPE DE BROCA · LES PRODUCTIONS LES ARTISTES ASSOCIES S.A.S. · 114

PRODUCCION POR ALEXANDRE MNOUGHKINE · GEORGES DANCIGERS · COPIAS EN TECHNICOLOR

(Autorizada para mayores de 14 años)

Acción, humor y aventuras a raudales en una película que le dejará sin respiración

Pases 5 - 6:50 - 9 y 11

## ¡LA CALVICIE ES VENCIDA!

LA CASPA, GRASA, CANAS y CAIDA del CABELLO DESAPARECIDA.

Para remediarlo explíque su caso el LABORATORIO AMERICANO RYDU-MERY. Apartado núm. 14.548.—MADRID



# VIDA DE NOCHE

## España, en el «Mercado Común» de las multas de tráfico

El segundo maquinista del Sierra Aránzazu, operado.--La actriz a quien más admira Ismael Merlo es a su hija.--Ingrid Garbow, dieciocho años magníficamente invertidos



INGRID GARBOW

### BARCELONA VA DE MULTAS

Un guardia de la circulación francés, otro holandés, otro andorrano, un madrileño y un valenciano, han sido invitados por el Ayuntamiento de Barcelona a pasar dos días en nuestra ciudad. En la maleta se trajeron el uniforme reglamentario, que ayer lucieron por las calles de nuestra ciudad, en medio de la curiosidad y expectación de la gente.

En el cruce de la calle de Consejo de Ciento con Rambla de Cataluña, regularon durante unos minutos el tránsito; los automovilistas, aunque extrañados ante la indumentaria de los urbanos extranjeros, obedecieron disciplinadamente las órdenes que les daban. Incluso hubo anécdotas, una turista se acercó al guardia francés y le mostró un sobre en el que iban apuntadas unas señas: el guardia, sin inmutarse, saludó correctamente a la señora y señaló de frente al oficial de la guardia urbana barcelonesa, que dirigía el grupo; así pudo resolver el problema.

Charlamos un momento con el representante holan-

dés y el francés. El primero es motorista de Amsterdam, ciudad por la que circulan otros doscientos compañeros en misión de vigilancia. Téngase en cuenta que Holanda es uno de los países más motorizados: tocan a un coche por tres habitantes. Calculen...

—¿Qué infracciones cometen con mayor frecuencia los conductores barceloneses?

—El cambio continuo de columna. No hay estabilidad en la dirección. Los coches se adelantan unos a otros sin respetar las columnas respectivas de marcha.

—¿Con cuánto se castigan estas infracciones en su país?

—Una multa que al cambio representa cien pesetas. Ahora toca al representante francés, de la ciudad de Montpellier, concretamente. Veamos lo que dice de nuestros conductores:

—Me ha llamado la atención la tendencia de los conductores a circular por la izquierda, sin dejar paso a los que marchan de prisa.

—¿Son altas las multas que impone en Montpellier?

—En la ciudad oscilan entre mil y tres mil francos

viejos. En carretera pueden ser superiores.

Total: venimos a estar casi en el «Mercado Común» de las multas.

### «SIERRA ARÁNZAZU»

Una esquila de metralla de un tamaño no inferior a una aceituna ha estado a punto de costar la pierna y quizá la vida al joven segundo maquinista del «Sierra Aránzazu», don Antonio Porta Mendia. Hemos tenido el trozo de metralla entre las manos: sus aristas cortantes como estijetes, habían profundizado peligrosamente en el muslo izquierdo del marino... Parece mentira que un pedazo tan insignificante de hierro pueda truncar la vida de un hombre en la flor de la juventud.

En el momento que visitamos a Porta se recupera satisfactoriamente de la operación. El parte facultativo dice así: «Ha sido extraído del muslo izquierdo de don Antonio Porta Medina, segundo maquinista del buque «Sierra Aránzazu», un fragmento de metralla situado en la parte media del muslo, junto a los vasos femorales. Firmado, doctor Moisés Broggi».

—¿Y pensar que llegué a Barcelona convencido de que no tenía importancia!—nos dice—. Salta a pasear como si se tratara de un simple rasguño y ahora el doctor acaba de decirme que de no haber operado inmediatamente hubiera tenido que amputarme la pierna.

No se ha recuperado aún del shock: lo tiene en la memoria, en especial la muerte de sus compañeros y las angustiosas catorce horas que pasaron en el bote salvavidas.

—El bote tenía más de treinta impactos por los que entraba el agua. Fue angustioso luchar en la tarea de achique mientras amenazaba hundirse de un momento a otro.

Nos explica cómo se produjo el atentado. Los atacantes se situaron a casi cien metros de distancia y les enfocaron con un potentísimo foco—«creo que por desconcertarnos», dice Porta—; inmediatamente comenzaron las andanadas. Los marinos españoles abandonaron el buque incendiado en diez minutos; en el momento en que el bote salvavidas se despegaba de la popa del «Sierra Aránzazu», los piratas efectuaron otro ataque—«la puntilla», dice nuestro personaje—. Creyeron que dispararían contra el bote y pidieron auxilio, pero de las lanchas rápidas, pese a estar derquisimas, no respondieron ni una palabra. He aquí un dato importante:

—El buque había cambiado varias veces de rumbo para sortear los ciclones, por lo que era difícil conocer su posición. En un viaje hecho hace unos meses varios aviones norteamericanos nos habían pasado a muy baja altura; el día del ataque, tan sólo unas horas antes, nos sobrevoló otro avión de reconocimiento americano.

Porta no lo dice directamente pero de sus declaraciones parece entenderse que las lanchas fueron avisadas por el avión. Y hay aún otro detalle: el lugar en que se produjo el ataque es inaccesible para embarcaciones de gran consumo de combustible como las lanchas rápidas, a menos que lleven un buque nodriza; habla sólo tres puntos de tierra de los que pudieran partir: Cuba, Guantánamo y las Bahamas; los tres deben ser descartados por sus características políticas. La única posibilidad factible era la del barco nodriza.

—¿Dispuesto a volver?—le preguntamos.

—No conocen bien a los españoles, si crean que con ataques así nos van a obligar a tomar una posición. En cuanto pueda navegar pediré que me embarquen en un buque que haga el mismo recorrido del «Sierra Aránzazu».

### MADRID

#### ISMAEL MERLO

El veterano y famoso actor Ismael Merlo tiene un éxito extraordinario con «Historia de un crimen», tragedia-comedia de Juan Ignacio Luca de Tena. Entre dos actos, charlamos brevemente con él.

—¿Qué clase de papel tiene en la obra?

—Uno muy bueno que pasa por todos los matices y del que realmente estoy contento.

—Como profesional, ¿cuántos años lleva?

—Treinta.

—¿Obras?

—Doscientas cincuenta.

—¿De qué obra está más contento?

—Siempre de la que estoy haciendo. Las demás, están olvidadas.

—Si le dieran a escoger un papel en televisión, cine y teatro, ¿qué tomaría usted?

—Las tres. Es cuestión de no dormirse; me gustan las tres manifestaciones de expresión artística.

—Si tuviera usted que pagar ahora mismo una deuda de tres millones, ¿la podría pagar?

—¡Claro!

—¿Tanto dinero tiene?

—No, pero cuento con muy buenos amigos y me lo prestarían.

—¿Qué actriz es su predilecta?

—María Luisa Merlo, que para algo es mi hija.

—¿Qué proyecto tiene después de esta obra?

—Rezará para que me repartan trabajos en la próxima.

—¿Tan malo es?

—No; pero soy católico.

—¿Que gana usted diariamente?

—Dos mil pesetas, más un tanto por ciento.

—¿Como fue el que entrara en el mundo del teatro?

—Cuando era joven, lógicamente, estaba estudiando y me levantaba a las ocho de la mañana y mi padre, que era un actor, se levantaba a las dos.

—¿Quiere decir esto que no tiene vocación?

—No; me da rubor decir toda la vocación que tengo.

—¿Qué papel haría más contento?

—Napoleón.

—¿Y eso?

—Es mi personaje soñado.

—Y hablando de sueños, ¿qué le parece el amor?

—Que es un sueño.

—¿Habemos de una decepción?

—Cuando este sueño se convierte en una pesadilla.

—¿Qué hace en sus ratos libres?

—Algo muy vulgar: trabajar.

### INGRID GARBOW

La reposición de «Las leandras», aparte de la vuelta a escena de su primitiva intérprete, Celia Gamez, ha tenido una sensación especial. La sensación se llama Ingrid Garbow, una chica rubia, de dieciocho años, que quita el hipo.

—Empecé en el teatro a los doce años. Después, hice películas que se extendieron por toda América.

Hay que decir, para poner las cosas en su punto, que la espectacular rubia es de origen alemán, ha vivido en Venezuela, donde consiguió el título de «la actriz más popular», y en Méjico, donde fue «la estrella más fotografiada». Luego vino el codearse con los «dioses» de la popularidad.

—Trabajé con Marlon Brando en «El rey de la montaña». Con «Perry Mason», en dos películas.

—¿Cómo es Marlon Brando?

—Un poco raro. Pero ayuda a los que trabajan con él. Excepto cuando trabaja con rivales de su categoría, Ingrid sigue contándonos sus cosas.

—Aquí he escrito hasta un guión cinematográfico. Se titula «Aventuras».

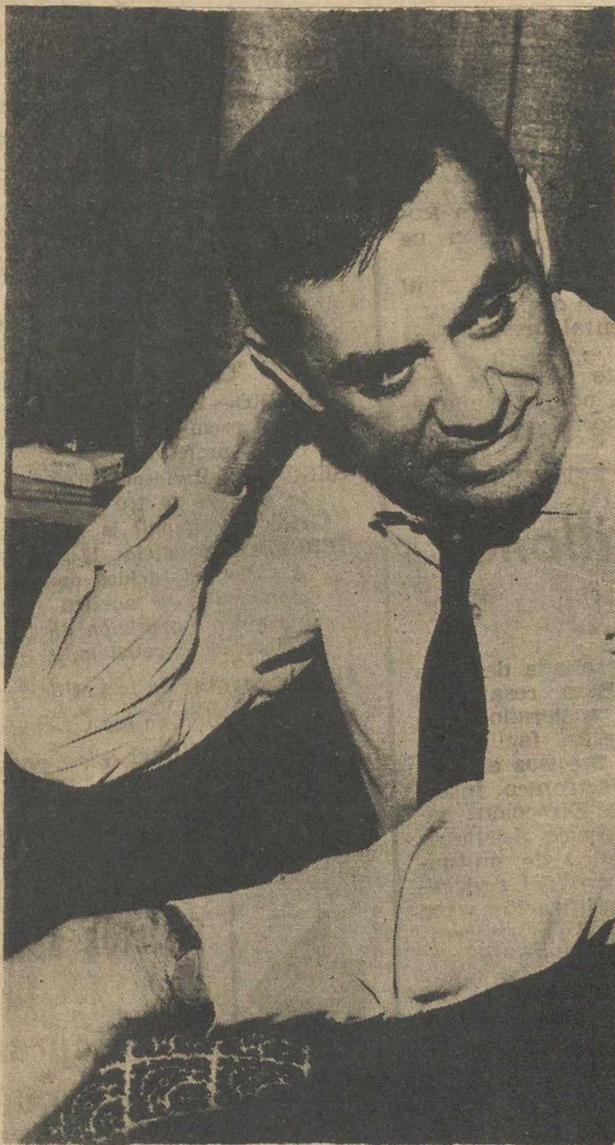
—¿De qué trata?

—Las protagonistas son dos amigas, una es hija de familia de emigrantes y la otra es alemana. Las dos deciden visitar España. Mi padre era alemán y el papel de la segunda chica es un tanto autobiográfico, pues mi campo de acción he decidido que sea España.

—¿Qué hace en «Mami, llévame al colegio»?

—En la nueva versión de «Las leandras» soy la primera vedette. Me hubiera gustado ver la obra el día de su primitivo estreno.

(Servicio de HISPANIA PRESS, exclusivo para este periódico.—Prohibida la reproducción, incluso citando la procedencia).



ISMAEL MERLO



# Piestas en Bonete

Programa de los festejos organizados por el Ayuntamiento en honor de la Virgen del Rosario

**SABADO, DIA 3**

A las 13 horas.—Volteo general de campanas y disparo de cohetes anunciando el comienzo de las fiestas.

A las 18.—Pasa a calles por la Banda "Unión Musical Bonetense" recorriendo las principales calles de la localidad.

A las 22.—El tradicional "Trofeo de Fuego" y a continuación gran castillo de fuezos artificiales en la Plaza de doña Nicereta Martínez Mollá.

**DOMINGO, DIA 4**

A las 7.—Diana por la Banda "Unión Musical Bonetense" y gran despertá con disparo de cohetes y morteros.

A las 10'30.—Misa solemne en honor de Nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen del Rosario. La parte coral de la misma será interpretada por la Schola Cantorum de la localidad. Ocupará la Sagrada Cátedra el reverendo padre don José Olivas. Cura Párroco de Nuestra Señora del Pilar (Albacete).

A las 16'30.—Monumental novillada en la que se lidiarán banderillearán y serán muertos a estoque dos hermosos novillos, con divisa azul y rosa, de la acreditada ganadería de don Tomás Sánchez Cajo, de Albacete. Para el novillero de Albacete Ángel Alcáraz "Angelito", con su correspondiente cuadrilla y sobresaliente. Más detalles en programas aparte.

A las 17.—Gran tirada de pichón a brazo de carácter regional, en la que se otorgarán valiosos trofeos y premios en metá-

lico. Más detalles en programas aparte.

A las 19'30.—Santo Rosario con Exposición de S. D. M. y Procesión Mayor con la imagen de Nuestra Señora, recorriendo el itinerario de costumbre.

**LUNES, DIA 5**

A las 8'30.—Diana por la Banda "Unión Musical Bonetense" con disparo de cohetes y morteros.

A las 9.—Misa Solemne en honor de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen del Rosario. La parte coral de la misma será interpretada por la Schola Cantorum de la localidad.

A las 10.—Gran tiro al plato, de carácter regional, organizado por la Sociedad de Cazadores de esta localidad.

A las 16'30.—Emocionante encuentro de fútbol entre los equipos Selección Eldense y nuestro C. D. Imperial.

A las 19'30.—Santo Rosario con Exposición de S. D. M. y procesión con la imagen de Nuestra Señora, recorriendo el itinerario de costumbre.

**MARTES, DIA 6**

A las 10.—Tiro al plato de carácter local, organizado por la Sociedad de Cazadores de esta localidad.

A las 16'30.—Gran partido de fútbol entre los equipos Almansa Juvenil y nuestro C. D. Imperial.

A las 9.—Alborada y fuegos de artificio en honor de Nuestra Patrona la Santísima Virgen del Rosario.

A las 10.—Misa cantada por la Schola Cantorum de la localidad en honor de Nuestra Excelsa Patrona.

A las 12.—En el Campo Municipal de Deportes: Cuañas y concursos.

A las 15'30.—Campeonato local de Ajedrez, Dominó y Truque. Las bases de este concurso se darán a conocer por la Comisión Organizadora.

A las 19'30.—Santo Rosario con Exposición de S. D. M.

A las 24.—Como final de fiestas se disparará una monumental traca.

\*\*\* Durante todos los días de fiesta por la mañana, tarde y noche grandes se-

siones de baile, amenizadas por la orquesta Benítez y sus muchachos.

Bonete y septiembre 1964

**LA COMISION**  
NOTA: Durante el primer día de la fiesta se realizará la postulación de "Fiesta de la Flor".

La Comisión se reserva el derecho de alterar o suprimir el orden del programa si lo estima conveniente.

ANTENA DE MADRID

# El turismo rebasa

## nuestra capacidad de alojamiento

### Cien mil trabajadores en las residencias veraniegas

### Cierre de admisión de socios en el Camping Club

MADRID.—(Crónica de AR está marcando ya el final GOS especial para LA VOZ de la campaña turística en su mayor auge y la temporada de ALBACETE).

Aunque el sol se empeña cada vez más de verano, que no se en prolongar sus ardores, lo limita ya a las familias acorrido es que el calendario modadas, sino que se ex-

tiende a todos los sectores sociales, gracias principalmente, a las instituciones de "Educación y Descanso" y a esa forma moderna de excursionismo que aprovecha la economía de los "campings".

El incremento del turismo ha sobrepasado los cálculos más optimistas. Hace pocos días festejábamos a la turista "once millones". Es difícil precisar con exactitud quién es la visitante extranjera que redondea esa elevadísima cifra. Pero es bonito y galante asignársela, entre un grupo de excursionistas, a una bella señorita que corria a los fotógrafos y que ilustró encantadoramente las páginas de los periódicos.

Creemos, porque lo hemos comprobado por carreteras y ciudades, que el turismo en España ha llegado ya a un punto de saturación. Si no están reservadas de antemano, resulta difícilísimo encontrar habitaciones en los hoteles. En las playas más solicitadas la aglomeración ha sido tan enorme, que apenas se podía dar un paso sobre la arena. Y en las carreteras, casi todas en fase de ensanchamiento, desviaciones, pavimentación y otras obras, los embotellamientos de coches, en buena proporción de matrículas extranjeras, han estado a la orden del día.

Mucho deberá trabajarse, pues, de aquí al verano próximo en la construcción de nuevos alojamientos y en la terminación de las obras en las principales carreteras, para que en la nueva campaña turística alcancemos el deseado volumen de recepción de visitantes. Todo hace suponer que seguirá favoreciéndonos en los años venideros la preferencia de los viajeros de allende las fronteras, porque cada uno que pasa aquí sus vacaciones se constituye en un propagandista de la economía, la tranquilidad, la libertad y la cordialidad que encuentran en España.

Más de cien mil trabajadores han disfrutado sus permisos de verano en las residencias de "Educación y Descanso". La temporada se clausuró hace unos días en la residencia de San Rafael (Segovia), que fue la primera establecida por la simpatía Obrera Sindical. A partir de ahora se realizan los intercambios con organizaciones similares del extranjero, empezando en la denominada Alegría en el Trabajo, de Portugal.

El mismo jefe nacional de "Educación y Descanso", don José María Gutiérrez del Castillo, manifestó que las residencias de verano para productores son todavía pocas en relación con los que aspiran a beneficiarse de ellas. Es de esperar que el número de plazas siga aumentando de año en año y que en la adjudicación de las mismas se tenga no sólo en cuenta el número de afiliados a cada Sindicato, (Pasa a la SIGUIENTE)

# LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

Con motivo del XL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO distribuirá más de

## TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS EN PREMIOS

de la forma siguiente:

**GRUPO "A" CONSTANCIA EN EL AHORRO**

**PRIMERO.—Premios por sorteo directo 1.500.000 pesetas**

1.º	1 Premio de 100.000 pesetas	100.000 pesetas
2.º	2 » » 50.000 »	100.000 »
3.º	4 » » 25.000 »	100.000 »
4.º	10 » » 10.000 »	100.000 »
5.º	20 » » 5.000 »	100.000 »

**SEGUNDO.—Terminaciones**

1.000 premios de 1.000 pesetas a todos los números cuyas tres últimas cifras coincidan con las del primer premio

	1.000.000 »
<b>Totales 1.037 premios por un total de</b>	<b>1.500.000 pesetas</b>

**TERCERO.—Méritos 2.000.000 de pesetas**  
Se concederán DOS MILLONES de pesetas en Premios de adjudicación directa a los imponentes de mayores méritos en sus Libretas e Imposiciones a Plazo. Estos premios se concederán de acuerdo con las condiciones establecidas en años anteriores.  
La inclusión en este apartado tercero excluye la posibilidad de aspiración a cualquier otro premio.

**GRUPO "B" VIRTUD DEL AHORRO**  
**MATRIMONIOS.—50 premios de 100 pesetas a matrimonios celebrados desde el primero de octubre de 1963 hasta el 30 de septiembre de 1964, cuando ambos cónyuges fueran imponentes de la Entidad, por lo menos, un año antes de contraer nupcias. Total 5.000 pesetas.**

**GRUPO "C" ESTIMULO AHORRO**  
**PRIMERO.—Escolares 15.000 pesetas.**  
1.500 premios de 10 pesetas en aperturas de libreta, a escolares, a propuesta de sus profesores.  
**SEGUNDO.—Profesores 5.000 pesetas**  
50 premios de 100 pesetas en imposición en libretas o profesores por sus méritos en difundir la virtud social del ahorro.

**TERCERO.—Natalicios 17.000 pesetas**  
A todos los nacidos desde el primero de septiembre de 1963 en los términos municipales, de nuestra Central o Sucursales, se les obsequiará con una Libreta con imposición de 10 pesetas. Si los padres fueran imponentes con anterioridad al natalicio, la imposición obsequio será de 25 pesetas.

Los imponentes de la Entidad que deseen tomar parte en el concurso, solicitarán su inclusión en las Oficinas de la Sucursal donde hayan sido expedidas sus libretas o láminas, hasta el 25 DE OCTUBRE PROXIMO

Infórmese de la nueva modalidad folletos en todas las oficinas de la Institución Sucursal en Albacete: Marqués de Molíns, 11 Sucursales en la provincia: Almansa, Hellín, La Roda, Villarrobledo, Elche de la Sierra y Tobarra

## ESFERA, S. A.

Compañía Hispano Americana de Capitalización.

Domicilio Social: ORFILA, 6 — MADRID  
TITULOS AMORTIZADOS POR SU VALOR NOMINAL

Resultado del sorteo de amortización, celebrado el día 30 de septiembre de 1964.

CGF XOY ULP XCO  
NÑL ELLD TULL NMI  
Delegación: Conde de Villaleal, 15.

## Más de ocho millones de pesetas...

(Viene de la TERCERA) fies, siendo secretario don Pedro Rovira García.

Se resolvieron favorablemente 610 solicitudes de prestaciones y se aprobaron las cuentas de cobros y pagos de las Comisiones Locales relativas al mes de agosto último, que reflejan un gasto de 8.026.822'73 pesetas de las que 4.943.804'05 pesetas corresponden a prestaciones económicas y las restantes 3.083.078'68 pesetas a prestaciones sanitarias.

Seguidamente don Herminio Picazo Bermejo, director provincial de la Mutualidad, informó sobre

la actividad desarrollada desde la última sesión resaltando el ritmo acelerado con que se están facilitando los datos precisos al procesador electrónico, instalado en la Dirección, para la confección del fichero magnético de mutualistas. Dentro del programa de simplificación y mecanización del procedimiento administrativo.

Por último, el señor presidente dio la bienvenida a los nuevos vocales y se acordó unánimemente que constara en acta el reconocimiento hacia la labor desarrollada durante tres años, por los señores que han cesado.





Corrida de Feria en Hellín

**"Pedrés" --valor tenaz y hondura-- y Paco Camino --alegría y gracia-- se disputaron noblemente el "Tambor de Oro"**

**«El Pireo» --estilismo de la escuela cordobesa-- fue un brillante contrapunto a la rivalidad de los maestros**

HELLIN, 1.—(Crónica de nuestro crítico taurino).—Esto de los trofeos en litigio va a surtir efecto, porque es evidente que estimulan el pundonor. Otros años las corridas de Hellín han sido en ocasiones, el bonito juego de una brega sin problemas en el ambiente fundamentalmente amable de una feria risueña. Páginas deslumbrantes, en sus anales. Y también jornadas de trámite, de aplauso fácil. Pero esta temporada han cambiado las cosas. Los toreros han ido a Hellín como cuando van a la plaza sevillana de los maestros o a la cátedra suprema madrileña. Se "la han jugado", que se dice en el argot taurino. Han rivalizado, han puesto empeño en ganarse limpiamente el trofeo en litigio, instituido, como ustedes saben por nuestro periódico y el municipio hellinero. Por eso hemos abandonado la plaza de Hellín completamente satisfechos. Con la satisfacción que solo puede dar una corrida en la que se ha peleado seriamente, con la verdad del torero. Pedrés y Paco Camino, naturalmente, han sido los protagonistas de la liza, o de la lid, o de la lidia, que todo viene a ser la misma, y hasta tiene comunes raíces. El Pireo, este Manuel Cano cordobés, jovencuelo y espigado, venía como testigo; pero como testigo de categoría, porque es la novedad máxima de la actualidad torera. Y han dado una gran tarde. Los maestros y el discípulo, los veteranos y el bisono, que se han arruinado de veras, que han pugnado por el triunfo.

¿Qué pena que la plaza no se llene hasta arriba, hasta la bandera! Quizá los precios; quizá la incertidumbre de una mañana nublada en el cielo de la provincia, quizá también, quién sabe, la campaña agrícola escasamente remuneradora, factor importante en Albacete y en los pueblos de Albacete, y la concusión laboral de la jornada. No se llena la plaza, pero hay menos público en los tendidos de sol que en los de sombra, donde destaca—todavía la bella tradición, resistiéndose a los "snobismos"—la explosión de color y de perfume de unos mantos de Manila, de unos pañolones y unos sombreros de alas anchas en la gracia de un mujerío sensacional. Y en las cuadrillas, la seriedad y la apos-

tura austera de Pedro Martínez, envuelto en sedas azules y oros; de Paco Camino, con su sonrisa de niño travieso; y de El Pireo, con la emoción de alinearse entre dos primeras figuras. Buen ambiente, buena tarde, buenos auspicios.

Los toros de don Lisardo Sánchez gustaron en la descajonada. Componen un lote cómodo, terciado, aunque haya un par de toros con muchas arrobos, y un ejemplar, el cuarto, con la cabeza descarada. Un encierro irregular, desigual, que luego, en la lidia seguiría también esa fondea. Cuesta hacer los lotes. Pero ya están hechos, y en la Plaza irrumpe el primerro de la tarde, que tiene escobillado de forma impresionante el pitón derecho.

Pedrés ya ha oído aplausos al veronquear. Y los aplausos se convierten en ovación crepitante cuando, entablado, lo recibe por alto, sin enmendarse, hasta cuatro veces. Tiene el lucimiento a la eficacia, porque hay que torearlo así, por alto, para que no se caiga, porque el animal está muy tasado de poder. Y hasta en los redondos lleva esa idea Pedrés, que tira de él con la muleta a media altura, sin que los flecos apenas rocen el suelo. Luego, en plenitud de triunfo, los naturales, aguantando, porfiando, cruzándose al pitón contrario. Un clamor de oles que se funde en el estruendo de la ovación cuando abrocha la tanda con el de pecho, saliendo garboso del embroque. Más pases por alto, para que recupere ímpetu el toro y le permita, todavía, ligar otra tanda de naturales soberbios, con algún molinete. Media estocada buena culmina su faena. Y las dos orejas, con vuelta triunfal, envolviendo prendas, pero quedándose con un monumental báculo de caramelo, que es como un símbolo de mando en la tierra y en la ciudad de los caramelos.

El cuarto no le va. Es un toro soso, de contraestilo; del estilo o la manera de embestir contrarios al estilo y a la manera de lidiar de Pedrés. No le importan las velas al maestro de Albacete, que se ciñe y castiga en pases por bajo de duro quebranto, y en los redondos que siguen, y en los naturales con aguante. La música, como en el toro anterior, subraya una

faena que está siendo sacada a pulso, a fuerza de exponer, y que todavía se completa con dos series más de naturales y redondos, tanto más meritorios cuando que la res no ayuda, y no sólo no ayuda, sino que entorpece y dificulta. El espada, con valor sereno, con su valor, y con hondura, con la hondura de su toreo, agota todas las posibilidades. Media estocada y descabello al segundo intento. Una oreja. Pero Pedrés, en un gesto que le honra y que dice mucho de su amor propio, se niega a aceptarla cuando descubre a alguien que desde el tendido no se muestra conforme. Pedrés recibe una gran ovación desde el tercio, y ni siquiera da la vuelta al ruedo. Le han amargado el final injustamente, porque lo oíó todo, y así fue reconocido por el pleno de asistencia.

Paco Camino, con el toro más majo de la tarde, que manaba sangre como un surtidor porque el castigo fue breve, pero certero, cuaja una faena de las suyas: una faena limpia, muy torera, valiente, alegre y graciosa. ¡Bien está Paco Camino! Después de recogerlo por bajo, dos series de pases naturales en los que el astado acude al engaño con la fascinación que impone el mando de la muleta. Ni se mancha, ni se despeina, ni se arruga. Paco Camino está bien, y hay que ver cómo está Paco Camino cuando está bien! Después de los naturales, los redondos, y más naturales, largos, auténticos, puros. Ovación y música al llamado "niño sabio de Camas", que de verdad que es un sabio del toreo. En algún redondo, carga la suerte hasta circunvalar la travectoria. Dos pinchazos y la estocada que basta. Dos orejas, con vuelta y saludos.

El quinto fue un novillo; un novillo terciado, do sin cabeza ni respeto, sin morrillo, sin trapío. Nos equivocamos todos, incluido el matador, porque aunque sólo fue castigado con una vara y un par de banderillas, el animalito no aguantó hasta la muleta. Tan es así, que Paco Camino brindó a la concurrencia, todo ilusionado. En seguida se desfondó el de don Lisardo Sánchez y lo que era acometividad limpia se tornó el peligroso probar, al quedarse sin fuerzas y defenderse. El diestro sevillano no quiso perder el tiempo, y después

de convencerse de que no había nada que hacer, caldeó el ambiente con unos redondos distanciados y unos muletazos de pitón a rabo. Mató de una estocada, a la primera, y con rapidez. Le llevaron dos orejas, rechazó una y con el otro apen dice dio la vuelta al ruedo.

Manuel Cano "El Pireo" tiene campo en el frente de los matadores de toros. Porque se arrima y posee un eslo peculiar; es estilo de los toreros cordobeses, de la llamada escuela cordobesa, que tiende al estatismo, al hieratismo; pero a la vez, lleva consigo una flexibilidad, una viveza y sobre todo un coraje que lo revalorizan. El Pireo no se centro de principio, y dio la impresión de que "iba a andar de cabeza". Pero en cuanto el toro le tomó la muleta atemperadamente, el chaval ejecuto redondos y naturales excelentes, que se jalearon con fervor y merecieron los honores de la música. Manoletinas, dos pinchazos y media. Las dos orejas para El Pireo, para este niño del Pireo que va a cantar por lo grande con la belleza y el matiz de elasticismo de su personalidad.

El sexto era un toro de respeto; el de más respeto. No lo picaron bien, aunque el animal acudió a los caballos tantas veces se le puso el jinete enfrente. Y pasó crudo a la muleta, duro, con fuerza. El Pireo lo castigó por bajo, lo quebrantó y lo dispuso para despacharlo de una estocada. Aplausos finales para El Pireo. Buena corrida esta primera de Hellín; los tres matadores hubieron de corresponder a las ovaciones del público después de ser arrastrado el tercero; transcurrió con rapidez y, en suma brillantemente. Todos contentos... aunque a Pedrés le amargaran el final desde el tendido, porque siempre hay alguien que disfruta con estropear las fiestas. Y en el tapete de un jurado, el I Trofeo Tambor de Oro, que será fallado el domingo próximo. Hasta entonces, en que les contaremos la novillada.

REVERTE

Lea LA VOZ DE ALBACETE

**La postura de los prelados...**

(Viene de la PRIMERA) do jurídico a una situación que ya existía en la práctica.

El periodista le pregunta si "por lo que respecta al informe hecho por vucencia ante el Episcopado, ¿hubo alguna observación por parte de alguno de los obispos presentes?" A lo que respondió el arzobispo de Sión: —Absolutamente ninguna. Todos se mostraron perfec-

tamente de acuerdo con mi exposición, que, como ya creo le dije a usted el secretario del Episcopado al darle la nota de la reunión, se limitó a hacer un recuento de la marcha que había llevado el asunto, desde que el Gobierno tomó la iniciativa. Ya hace tres años, así como de los contactos que los tres miembros de la Comisión episcopal, en nombre de todos los obispos, hemos tenido con las autoridades estatales hasta llegar a la reunión de principios de septiembre.

**Antena de Madrid**

(Viene de la ANTERIOR) para repartirlas proporcionalmente, sino también la preferencia a favor de los trabajadores y familias de los mismos que en veranos anteriores no han disfrutado de esta magnífica institución social.

—Por otra parte, no había motivo para que se hiciera observación alguna, pues ya desde hace tiempo todos los miembros del Episcopado español estaban enterados del asunto, puesto que de ellos nos habíamos ocupado en dos o tres de nuestras reuniones plenarias.

El Camping Club de España ha tenido que cerrar temporalmente la admisión de nuevos socios de Madrid, por no poder atenderlos debidamente, aunque seguira admitiéndolos de provincias. Esta noticia puede dar idea de la aceptación que tiene en España el turismo nómada aunque no alcance los altos índices que registra en otros países europeos.

Termina sus declaraciones monseñor Muñozerro, insistiendo en que está fuera de lugar el tachar a los obispos españoles de intransigentes. Creo que las intervenciones españolas en el au la conciliar en los diferentes temas tratados, no reflejan precisamente una mentalidad cerrada. Sus observaciones a determinados problemas, hechas con profundo respeto para todas las opiniones y con gran espíritu fraterno, obedecen sencillamente a un sentido práctico de la realidad, muy en consonancia con las características pastorales de este Concilio.—Cifra.

En lo que sí va imponiéndose nuestro país es en las magníficas instalaciones de que por sus bellos emplazamientos, la perfección de sus servicios y la seguridad y tranquilidad para los campistas puede ofrecerse como modelos.

**¡TOROS EN HELLIN!**



Empresa: GONZALEZ VERA

---

**FERIA de 1964**

Domingo, 4

**SENSACIONAL NOVILLADA PICADA**

**6 seleccionados novillos-toros 6**

de DON MANUEL FRANCISCO GARZON de Salamanca para

**EL BARQUILLERO**

**EL MONAGUILLO**

--- Y ---

**TININ**

(Los tres «ases» de la actual novillería)

El sábado, 3

Presentación del gran espectáculo cómico-aurino-musical

**FANTASIAS EN EL RUEDO**



**¡LAS MEJORES COMBINACIONES TAURINAS DEL AÑO!**





## Ni ver en pintura

tales extremos puede llegar la aversión de una persona hacia otra, que se afirma resueltamente que no se la quiere ver ni en pintura, pues la presencia del original ocasionaría gran perturbación del ánimo. También se dice—nos decimos—que el espejo sobra y que, dándonos el sol de espaldas, no queremos ver nuestra sombra.

También hay muchas personas refractarias a la fotografía. Conocemos el caso de un buen hombre de la ciudad enemigo del arte de Daguerre. Se nos han olvidado su nombre y domicilio, pero cualquier vecino de alguna edad puede avalar la anécdota, verídica del todo. El hombre tenía ya sus años, y sus hijas, ya mayores y casadas, le instaban constantemente a que se retratase, a fin de tener un recuerdo suyo el día que faltase.

Una mañana, al salir para su trabajo, el hombre, molesto por tanta insistencia, advirtió a sus hijas:

—Mirad: si cuando vuelva a la tarde me encuentro retratado, ¡os mato!

Se rehuye la propia imagen, porque las arrugas hacen de la cara un entretejido de surcos; porque la expresión aparece más dura que la que creamos tener y porque ya no somos el mismo.

Todo lo que tiene el objetivo de riguroso lo tiene el pintor de condescendiente. Habrá arrugas en un retrato, pero nunca estarán muy perfiladas, menos si el cuadro es el de una dama que han de mirar sus deudos durante muchos días y que agrada a los descendientes venideros. Que se diga: "Era muy vieja, sí, pero no lo parecía".

Poseídos por el odio, quisiéramos arrancar del pensamiento la silueta que se nos atraviesa y mortifica. El intento siquiera del desgajamiento nos agotaría hasta la consunción y la figura aborrecida nos acompañaría hasta la sepultura. El olvido puede tranquilizarnos, pero tiene la mala costumbre de dejarse siempre la puerta entreabierta.

F. DEL CAMPO AGUILAR

## Los convenios sindicales colectivos no han elevado los precios

### Son otros factores, y no la elevación de salarios, los causantes del encarecimiento

#### Los dirigentes sindicales se han reunido durante tres días para examinar la situación

En la sede central de la Organización Sindical, la totalidad de los dirigentes nacionales de la misma, conjuntamente con los delegados provinciales sindicales de toda España, han celebrado una importante reunión, que se ha prolongado durante tres días, presididos por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

Acompañaron al ministro en la presidencia el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megias; el inspector asesor general, don Antonio Chozas Bermúdez, y los vicesecretarios nacionales. Fue examinado detenidamente el momento actual de la vida sindical en las provincias tanto en su vertiente económica como en la social y asistencial, fijándose el plan de acción a desarrollar en el futuro inmediato.

## La Bolsa, hoy

MADRID, 2.—Terminó la semana en Bolsa con una sesión equilibrada, si bien en pequeña proporción predominó el signo menos y las repeticiones.

El índice bajó solamente 0,002 por cien. El total de valores fue de 90.—Cifra.

Se debatió asimismo, con viveza y amplitud, sobre temas de tan singular trascendencia como la coyuntura presente de la negociación colectiva, la tarea de formación de dirigente, la planificación de toda la acción asistencial y la puesta en marcha de los consejos sindicales de empresarios y trabajadores, en cumplimiento del acuerdo adoptado por el Congreso Sindical en su último pleno.

El señor Solís dio las pertinentes consignas en orden a conseguir una más intensa y eficaz actuación de la Organización Sindical en todos los terrenos.

Los reunidos, acordaron, por unanimidad, expresar su honda preocupación y su protesta por la constante subida de precios, especialmente en los artículos de consumo, problema que requiere inmediata atención y energéticas medidas correctoras, y que la Organización Sindical considera un deber primordial poner de manifiesto, ya que, además de portavoz del mundo de la producción y del trabajo, es expresión de la gran mayoría de los consumidores del país. A propio tiempo se denunció la inadmisibilidad e interesada maniobra que pretende presentar a los convenios colectivos sindicales como la única causa de la actual elevación del

costo de la vida, cuando, como es obvio, su influencia ha sido prácticamente nula en las recientes elevaciones de precios en los productos alimenticios, precisamente el sector de mayor tendencia alcista, y cuando, fácilmente pueden señalarse otros factores mucho más decisivos y fundamentales, que son, que, en definitiva, han provocado los desajustes que se señalan.

## Mejora el general de los jesuitas

#### Ayer fue víctima de una trombosis cerebral

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—Se ha manifestado cierta mejoría en el estado del general de los Jesuitas, padre Jan Baptist Janssens, que fue víctima de una trombosis cerebral, en el día de ayer. Según ha declarado su médico de cabecera, ha recobrado el habla y su pulso ha sido normal durante todo el día de hoy.

El padre Janssens es superior general de la Compañía de Jesús, desde hace 18 años. Su edad es de 76 y es de nacionalidad belga.—Efe.

# Se establece en Hellín una Sección Delegada Mixta de Enseñanza Media, dependiente del Instituto de Albacete

## Aprobación del expediente sobre construcción de la Casa-Cuartel de la Guardia Civil de Lezuza

### En la ampliación de la referencia del último Consejo de Ministros el señor Fraga Iribarne se refirió al anteproyecto del Estatuto para no católicos, al ataque al barco "Sierra Aránzazu" y a la cuestión de Gibraltar

Entre los acuerdos de la última reunión del Consejo de Ministros, celebrada el pasado miércoles, en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, figuran un Decreto del Ministerio de Educación Nacional, por el que se establece una Sección Delegada Mixta de Enseñanza Media en Hellín, dependiente del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Albacete, y otro acuerdo del Ministerio de la Gobernación por el que se aprueba el expediente sobre construcción de Casa-Cuartel de la Guardia Civil en Lezuza.

## El Sierra Aránzazu en reparación

#### Para poder regresar a España

LA HABANA, 2.—El "Sierra Aránzazu" ha sido remolcado hasta Antilla—provincia de Oriente—para ser reparado y poder regresar a España.

Los remolcadores cubanos han tenido grandes dificultades para efectuar la operación ya que los boquetes abiertos en el casco del mercante español ponen en peligro la estabilidad del mismo.—Efe.

durante su estancia en España cuantas personas crucen nuestras fronteras. Al referirse a los nombramientos acordados en el Consejo, elogió la labor diplomática realizada por el nuevo embajador en París, conde de Casa Miranda, y la del embajador saliente, conde de Motrico que, hace tiempo, había solicitado el relevo para poder dedicarse a sus asuntos privados. Respondiendo a preguntas de un informador, el ministro explicó que el decreto sobre organización de los colegios oficiales

AMPLIACION DE LA REFERENCIA DEL CONSEJO POR EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, SR. FRAGA IRIBARNE

MADRID.—La comisión ministerial nombrada al efecto continúa en sus tareas de estudio del anteproyecto relativo al estatuto de los no católicos y ha celebrado ya varias reuniones y sigue trabajando en el texto, declaró a los periodistas el ministro de Información y Turismo a su regreso del Consejo de Ministros. El señor Fraga Iribarne añadió que dicho anteproyecto, como ya han hecho constar en sus declaraciones varios prelados españoles, se basa en el principio de la unidad católica; mantiene el carácter confesional del Estado español, se mueve dentro de lo acordado con la Santa Sede, pero—aclara el ministro—perfila el principio de tolerancia establecido en el artículo seis del Fuero de los Españoles, sustentado en el reconocimiento de los derechos de la persona humana. El ministro añadió que la celeridad de los trabajos del Concilio aconsejan al Gobierno esperar el resultado final del Concilio para ver que decisiones toma la Santa Sede en dicha materia.

El señor Fraga inició su conferencia con los informadores manifestando que había sido cuestión de especial interés de la reunión ministerial el incidente del "Sierra Aránzazu". El Gobierno—añadió el ministro—ha adoptado medidas pertinentes para garantizar nuestro libre comercio y el derecho a la libertad de los mares. También dijo el ministro que la investigación del ataque al barco español será seria y que el Gobierno español está persuadido de la colaboración de los Estados Unidos en este sentido, como corresponde a las buenas relaciones entre ambos países.

Subrayó la importancia del decreto que articula el seguro turístico, del cual podrán beneficiarse

de graduados sociales fijada la competencia de muchos graduados como técnicos en materia social laboral. Dijo que en la redacción del decreto se tuvo en cuenta la asamblea que celebraron en Madrid los graduados sociales.

Interrogó también sobre el Consejo de Ministros había tratado del problema de Gibraltar, el ministro respondió negativamente, pero explicó que la intervención en las Naciones Unidas del delegado español representaba el punto de vista del Gobierno.

de graduados sociales fijada la competencia de muchos graduados como técnicos en materia social laboral. Dijo que en la redacción del decreto se tuvo en cuenta la asamblea que celebraron en Madrid los graduados sociales.

AMPLIACION DE LA REFERENCIA DEL CONSEJO POR EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, SR. FRAGA IRIBARNE

## El "Tambor de Oro" de la feria taurina de Hellín

### Un artículo de José Sánchez de la Rosa sobre el trofeo instituido por LA VOZ DE ALBACETE

El pasado martes, día 29, en su popular espacio de "Radio Albacete", titulado "El molino de papel", nuestro querido compañero José Sánchez de la Rosa, escribió sobre el trofeo "El Tambor de Oro", instituido por LA VOZ DE ALBACETE para la Feria Taurina de Hellín, el siguiente artículo, que nos complace reproducir a continuación:

"Un redoble que surge del paisaje entrañable de Hellín, pero que nace entre nuestros queridos amigos y compañeros de LA VOZ DE ALBACETE, nos pone en antecedentes del trofeo instituido para premiar la mejor faena de la Feria hellinera: "Tambor de oro", símbolo de resonancia y de dolor, que va a alcanzar un eco por el viento entibiado de otoño, dejando constancia del sabor de la Fiesta nacional. Esta fórmula de exaltación del noble espectáculo mediante la adjudicación de un trofeo, no es, ciertamente, nueva. Pero sí lo son sus matices. Hellín, como se sabe, meté en la encrucijada de la Pasión el formidable estrépito de sus tambores. El sonido de los parches marcando el itinerario racional, es de una peculiaridad. Hellín vive sus tamboradas con un entusiasmo popular inenarrable, y si existe algo en la bellísima ciudad que recuerde y sienta el equilibrio de sus acontecimientos de Pascua, es el tambor auténtico corazón impulsado por la nerviosa excitación de los vailllos.

Y por eso que LA VOZ DE ALBACETE y su director, que para algo es hellinero, han querido recompensar el alarde del ruedo con este trofeo. Es una fiel interpretación, en principio, de lo que más puede evocar un torero de la ciudad en que triunfa. Es, por otra parte, una eficaz gestión, en el finísimo instinto de las relaciones públicas y de la propaganda, para extender el simbolismo hellinero de forma ideal.

Pero, además, LA VOZ DE ALBACETE deja una puerta abierta a los restantes pueblos de la provincia, que cuentan con programas taurinos de algún relieve. Para que sean ellos quienes instituyan trofeos semejantes, que tendrán, por supuesto, el caudoso patrocinio del periódico, y, lógicamente, de todos, nosotros.

Ojalá que este trofeo, como el buen vasallo, encuentre buen señor. Perfectamente encuadrado en la más cálida y viva presencia de Hellín, un pueblo que sabe estremecerse, que alienta y que sabe ser generoso en todo, merece, por Hellín y con "LA VOZ DE ALBACETE, la mejor fortuna."